



XVIII edizione 2025



FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CINEMATOGRAFIA SOCIALE
TULIPANI DI SETA NERA



**Cinema
Channel**

TRENO UFFICIALE



REGIONE
LAZIO



MEDIA PARTNER



PARTNER CULTURALI



PATROCINI



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



INDICE

Organigramma	pag. 7	Conferenze Stampa	pag. 115
Sorriso Diverso		Tulipani di Seta Nera 2025	pag. 123
Venezia Award 2024	pag. 16	Rai Cinema Channel	pag. 125
Rassegna stampa	pag. 33	Evento parallelo	pag. 135
Sorriso Diverso		Eventi speciali	pag. 139
Roma Award 2024	pag. 50	Premi partner	pag. 155
Rassegna stampa	pag. 63	Sezione Cortometraggi	pag. 167
Festival delle rose rosse	pag. 82	Sezione Documentari	pag. 185
Rassegna stampa	pag. 101	Sezione #Socialclip	pag. 191
		Sezione Digital Serie	pag. 197
		Gran galà del sociale	pag. 203
		Premi e Motivazioni	pag. 227
		Rassegna Stampa	pag. 255



L'Associazione Universitaria "L' Università Cerca Lavoro" (U.C.L.) - Associazione Culturale senza scopo di lucro - si prefigge di portare all' attenzione della società civile importanti tematiche volte a valorizzare il concetto della diversità e dell'integrazione, anche attraverso il grande schermo.

Nel 2007 produce il Festival Internazionale del Film Corto "TULIPANI DI SETA NERA: Un Sorriso Diverso" su idea di Paola Tassone, unico incontro internazionale che utilizza lo strumento sociale "cinema" per valorizzare la "diversità" come una fonte di ricchezza, come "sale che dona sapore alla vita". Nelle varie edizioni vengono affrontati numerosi temi sociali che riguardano l'inclusione delle persone con disabilità, diversa religione ed etnia e con diverso censo economico. Inoltre, questa iniziativa ha come secondo obiettivo quello di utilizzare la cinematografia per offrire maggiori opportunità di entrare nel mondo dell'arte e dello spettacolo. La manifestazione vanta giornate ricche non solo delle proiezioni di opere finaliste, ma anche di prime cinematografiche, tavole rotonde, mostre fotografiche, mostre pittoriche e premiazioni collaterali. I contenuti artistici concernono sempre argomenti di attualità sociale, valorizzati e sviluppati dai molti ospiti dello spettacolo, del cinema, del mondo istituzionale e associativo che ogni anno vi partecipano, recando il loro personale contributo. Dal 2022 la manifestazione ha cambiato il suo nome in Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera".

Il Progetto di comunicazione sociale "Tulipani di Seta Nera" prevede anche la nostra presenza a due grandi eventi di cinema: la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia e la Festa del Cinema di Roma, rispettivamente attraverso il Sorriso Diverso Venezia Award e il Sorriso Diverso Roma Award.

Per confermare e testimoniare come la settima arte possa diventare ambasciatrice di cultura e integrazione. Solo le opere partecipanti a queste due grandi vetrine di cinema che dimostrino di saper meglio sviluppare i temi sociali di integrazione e valorizzazione della diversità vengono premiate con il Premio di Critica Sociale "Sorriso Diverso", a garanzia della grande sensibilità e profondità nel trattare temi sociali. A partire dall'anno 2016-2017 l'esperienza decennale dell'Associazione UCL nel mondo del sociale ha condotto alla progettazione di una piattaforma web. Tramite questo mezzo tutto il mondo del sociale può ora confrontarsi con Istituzioni, imprese, forze sociali, Associazioni, famiglie e persone coinvolte sui temi dell'inclusione e integrazione sociale. Questo laboratorio di "Cinema e Diversità", realizzato dall'Associazione "L'Università Cerca Lavoro", può crescere solo attraverso il sostegno di tutti voi che in questo momento vi state apprestando a sfogliare questa raccolta.

Ringraziandovi dell'attenzione, vi aspettiamo, come sempre per la XIX edizione del 2026.

Paola Tassone - *Autrice e direttore del Festival TSN*

Ilaria Battistelli - *Presidente Ass. L'Università Cerca Lavoro*

Diego Righini - *Presidente Festival TSN*

Leonardo Jannitti Piromallo - *Produttore TSN*

ORGANIGRAMMA

Presidente Festival

Diego Righini
Ilaria Mallardi (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione Cortometraggi

Paola Tassone
Alessandra Talamoni (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione #SocialClip

Claudio Guerrini
Carola Pietropaolo (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione Digital Serie

Janet De Nardis
Sabrina Lanzilli (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione Documentari

Christian Carmosino
Micol De Angelis (*assistente*)

Responsabile Produzione Amministrativo - Legale

Leonardo Jannitti Piromallo

Produzione Esecutiva

Leonardo Jannitti Piromallo (*amministrativo - legale*)
Maria Rita Marigliani
Claudia Manconi (*assistente*)

Segreteria

Federica Coppolecchia (*responsabile*)
Sonia Stanca
Viola Cerfeda (*responsabile giuria
cinema spettacolo e terzo settore*)

Cerimoniale

Ilaria Battistelli
(*Presidente Ass. L'Università Cerca Lavoro*)
Annalisa Tassone (*Membro comitato direttivo*)

Autori

Diego Righini
Paola Tassone
Claudio Guerrini
Janet De Nardis
Christian Carmosino Mereu

Con la collaborazione di

Tommaso Martinelli
Luigi Miliucci
Sacha Lunatici

Coordinamento reparti del festival

Federica Coppolecchia (*responsabile*)

Ufficio Stampa

Daniela Piu
Francesca Alfano

Social Media

Carola Pietropaolo
Viola Cerfeda

Regia

Alessio Taranto

Reparto audiovisivi

Alessio Taranto
Alice Barbato
Andrea Chiarello
Amelita Cabillon
Chiara Pulcinelli
Cristina Mikhael
Cristina Zaccagnini
Cristian Savi

Fotografo ufficiale

Alessandro Bachiorri
Giorgia Gallo

Sito Web

Gabriele Provenzale

Lo Staff

Emma Quartullo
Claudia Giuliani
Annarita Coccia
Pietro Pasqualetti







FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CINEMATOGRAFIA SOCIALE TULIPANI DI SETA NERA

Il Festival TSN è un'attività del progetto di comunicazione sociale "TULIPANI DI SETA NERA", istituito dal 2007 dall'Associazione studentesca di promozione sociale l'Università Cerca Lavoro (UCL), su idea di Paola Tassone. Il suo obiettivo è di dar risalto al lavoro di giovani autori che con le proprie opere e immagini narrano *"non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare"*.

La manifestazione vuole quindi cogliere la diversità nei suoi molteplici aspetti positivi, lasciando in chi vi partecipa uno spunto di riflessione oltre che un arricchimento culturale. All'interno della rassegna sono previste tavole rotonde, workshop, mostre con focus su temi di importanza contemporanea che vengono scelti annualmente.

Le passate edizioni del FTSN hanno avuto la partecipazione di Maurizio Mattioli, Euridice Axen, Elena Sofia Ricci, Giulio Base, Tiziana Rocca, Flavio Parenti, Enrico Brignano, Roberto Ciufoli, Vince Tempera, Ludovico Fremont, Lino Banfi, Enzo Iacchetti, Marco Columbro, Ornella Muti, Giorgio Borghetti, Pamela Prati, Tosca D'Aquino, Nancy Brilli, Giuliano Gemma, Gabriele Greco, Ricky Tognazzi, Vinicio Marchioni, Carmen Russo, Roberta Giarrusso, Ines Nobili, Chrisitan De Sica, Pierfrancesco Favino, Andrea Osvalt, Luigi Lo Cascio, Mădălina Ghenea, Valerio Mastandrea, Luca Ward, Stefania Orlando, Luigi Cassandra, Francesca Manzini, Barbara



Di Palma, Paolo Conticini, Rossella Brescia, Veronica Maya, le Iene, Paolo Ruffini, Myriam Catania, Ricky Memphis, Francesco Pannofino, Silvia Salemi, Roberta Giarrusso, Cristian Marazziti, Antonia Liskova, Loretta Goggi, Mauro Coruzzi "Platinette", Lorella Cuccarini, Pino Insegno, Enrico Nigiotti, Alessio Boni, Tony Bungaro, Eugenio Bennato, Dolcenera, Edoardo Ponti, Elena Ballerini, Lorena Bianchetti, Massimo Dapporto, Maria Chiara Giannetta, Anna Safroncik, Neri Marcore, Gabriel Garko, Maria Grazia Cucinotta, Paolo Virzi, Paolo Sassanelli, Lucia Batassa, Daniela Poggi, Riccardo Polizzy Carbonelli, Claudia Gerini, Marco Giallini, Alessandro Haber, Nadia Bengala, Luciana Batassa, Alessandro Siani, Antonio Catania, Valerio Scanu, Ricky Tognazzi, Simonetta Izzo, Liliana Fiorelli, Stefano Fresii, i Jalisce, Marco Carta, Jessica Morlacchi, Greta Mazzoni e tanti altri protagonisti del piccolo e grande schermo.

Giunto alla sua **diciottesima edizione**, il FTSN è un evento unico nel suo genere, contraddistinto da specifici obiettivi di rilevanza sociale, legati non soltanto alla disabilità tout court, ma innanzitutto al bagaglio di valori che ogni diversità può esprimere amplificando abilità parallele e inaspettate. Noi riteniamo infatti che uno dei compiti principali del cinema consista proprio nell'educare il pubblico, affinché sia in grado di aprire un confronto rispettoso e costruttivo con coloro che, a prima vista, appaiono diversi e lontani.

Il FTSN vanta oramai da molti anni il patrocinio della RAI e RAI CINEMA, del Consiglio dei ministri, del Ministero della Cultura, del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, del Ministero dell'Agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste, del Ministro per le disabilità, del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, della Regione Lazio, del Comune di Roma e del Municipio I di Roma.

Il concorso prevede un regolamento e delle sezioni specifiche per sviluppare ancor di più la riflessione su tematiche sociali importanti. La nostra diciottesima edizione si è svolta dall'8 all'11 maggio 2025 al The Space Cinema Moderno e contemporaneamente in diretta streaming sui canali ufficiali del festival con le proiezioni delle opere finaliste, dei fuori concorso, gli incontri con numerosi ospiti e le premiazioni collaterali. L'8 luglio 2025 il Gala del Sociale Tulipani di Seta Nera, la serata di premiazione finale, è andato in onda su Rai 2.

L'Università Cerca Lavoro (abbreviata in UCL) è una Associazione Culturale Studentesca fondata nel 2004 che opera nei principali atenei di Roma.

Il suo obiettivo è quello di costituire una comunità intra ed inter universitaria che sia fonte di stimolo, promuovendo un costante dialogo tra la componente studentesca e tutta la società. UCL si propone di creare le condizioni, comunitarie ed istituzionali, per una reale pari opportunità per tutte le persone, così da potere pienamente valorizzare i giovani meritevoli per preparazione accademica e professionalità, non tralasciando il valore reale del servizio, della carità e dell'attenzione al prossimo. Organizzatore di eventi seminari, incontri, convegni, L'Associazione ha organizzato nella primavera del 2007 un Seminario di studi "Università & Disabilità: barriere a confronto" della durata di tre giorni, con tavole rotonde, dibattiti e illustrazioni scientifiche; hanno partecipato le più alte e rappresentative autorità della materia della disabilità e del corpo accademico dell'università.

Per dare risposta alle esigenze di pari opportunità agli studi e per l'inserimento lavorativo degli studenti, l'UCL ha elaborato tre progetti: **Festival Tulipani di Seta Nera: un Sorriso Diverso; Studenti senza frontiere; Progetto Noi insieme a Roma.**

Il "Festival internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera: un Sorriso Diverso" è un progetto di comunicazione sociale, che attraverso un concorso internazionale di corti a tema cerca di dare voce alle tematiche dell'inclusione delle persone percepite come diverse perché disabili, poveri, di varie etnie o perché discriminati sessualmente. Il primo Festival è stato inaugurato nel marzo del 2008, e poi è stato organizzato, con sempre maggiore successo, fino ad oggi.

L'iniziativa ha visto partecipare molte celebrità del cinema, dello spettacolo e della società civile. Dal 2022 la manifestazione ha cambiato il suo nome in Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera".

Il progetto "Studenti senza frontiere" è stato sviluppato per rispondere all'esigenza di esperienze lavorative sul campo dei giovani laureati, con il valore aggiunto di potere sostenere la cooperazione allo sviluppo

nei territori difficili dell'Africa. Attraverso corsi di formazione e di preparazione professionale e logistica, gli studenti neo laureati di medicina, e altri, sono stati inseriti nei progetti di cooperazione allo sviluppo presenti in Africa a supporto di professionisti con notevole esperienza in loco.

Il progetto **"Noi insieme a Roma"** è stato pensato per offrire agli studenti disabili, non abbienti, laureati negli Atenei della Capitale un futuro più solido, cioè per garantirgli una inclusione sociale protetta nei servizi municipali. Questo è stato necessario perché durante la vita accademica l'Ente per il diritto allo studio Laziodisu garantiva loro un alloggio, un vitto in mensa convenzionato e un trasporto speciale abbattendo dei costi di vita quotidiana che il Progetto si impegna a riprodurre in residenze comunali con il supporto economico di fondazioni benefiche private, l'amministrazione di Roma Capitale e la Regione Lazio.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2012, durante la XI edizione del Premio Sciacca, presieduta da S.E. il Prof. Avv. Giuseppe Santiniello, Presidente On. Del Consiglio di Stato, il Diploma di Merito con Medaglia, riconosciuta dalla Presidenza della Repubblica, dalla Camera dei Deputati e Santa Sede.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2015, durante la XIII edizione del Premio Le Regioni della Nuova Politica, un riconoscimento speciale per l'impegno contro le discriminazioni delle diversità.

IL POTERE DEL CINEMA

Il cinema ha un grande potere che implica grandi responsabilità. Sa intercettare l'immaginario e i bisogni delle persone, che siano di puro intrattenimento, di comprensione della realtà o di divulgazione della cultura. Il cinema è capace, più di ogni altra arte, proprio a causa della sua fruizione collettiva, di sottolineare tematiche, di sollevare argomenti, di suscitare empatia e, a volte, indignazione. È per questo che la forza evocativa del cinema riesce ad emozionarci e a farci riflettere, a (com)moverci e ci costringerci a pensare. I film, infatti, non finiscono quando si accendono le luci della sala, perché si insinuano nelle nostre menti facendoci "lavorare", costringendoci a partecipare al racconto, suscitando in noi interrogativi, dubbi o scoperte che poi rimarranno parte del nostro bagaglio culturale. La meraviglia del cinema sta proprio nel fatto che, prima di averti insegnato o reso consapevole di qualcosa, ti ha scosso. La sua scintilla è l'emozione, da lì tutto si compie.

È, intimamente, un'arte sociale e socializzante. Propone una visione lontana dalla fruizione individuale della televisione o delle piattaforme anche quando sceglie la strada del puro intrattenimento: ci impone uno sguardo d'insieme.



Alfred Hitchcock, forse l'autore che naturalmente condensa in sé la natura più intima del cinema, diceva che i film sono come la vita, ma senza le parti noiose. Questa provocatoria affermazione è - paradossalmente - vera e non vera: perché il cinema non cancella i problemi del nostro quotidiano, forse invece aiuta a renderli esemplari ai nostri occhi, ci permette di cogliere dei particolari che altrimenti ci potrebbero sfuggire.

Gli anni migliori del nostro cinema, dal Neorealismo in poi, ci hanno insegnato che si può ridere o piangere delle nostre difficoltà e dei nostri difetti, degli incidenti e delle alterne fortune. Esercitando però la peculiare capacità di scavare nel nostro quotidiano, concentrandosi spesso sulle questioni sociali che contribuiscono a renderci così umani e così fragili. I film hanno ha sempre avuto questo potere: la forza del racconto in grado di spogliarci di preconcetti e idee cristallizzate per mettere in discussione le nostre certezze, per guardare - nella migliore delle ipotesi - il mondo con occhi diversi, forse più laici. L'idea di un cinema capace di raccontarci - di distillare - la nostra realtà e allo stesso tempo di viverla con un cuore più puro. La storia del cinema italiano è fatta di un'attenzione manifesta verso il sociale, di un occhio attento alle trasformazioni (buone o cattive che fossero) che il nostro paese ha attraversato, di una cura nel racconto dei più deboli, dei marginali, che ha pochi eguali nella cinematografia mondiale. Per chi fa cinema, ovunque ma specialmente in Italia, mantenere alta l'attenzione verso le emergenze e le necessità che via via affiorano dalla nostra contemporaneità è una sorta di vizio virtuoso. Perché la settima arte, con la sua magia, con il potere della fantasia e della narrazione è forse ancora lo strumento più idoneo e profondo per fotografare il nostro presente e le sue nuove criticità. Lo fa parlando dell'oggi ma anche, con la consapevolezza della nostra storia, attraverso racconti del passato. Lo fa indagando profondamente sulla natura umana.

Rai Cinema, nella sua vocazione da servizio pubblico, sostiene anche quelle opere la cui forza emotiva sa rendersi mezzo privilegiato di analisi di chi siamo e dove andiamo. Quello strumento magico in grado di stupire e far crescere lo spettatore, a volte chissà, anche rendendolo migliore.

Samanta Antonnicola

Responsabile produzione cinematografica Rai Cinema



LA MAGIA DEL CINEMA

Sono passati più di cent'anni dalla sua creazione eppure il cinema continua a raccontare storie in grado di suscitare in noi emozioni profonde. Una lanterna magica che cattura la nostra attenzione proponendo un dialogo aperto a tutti ma allo stesso tempo esclusivo per chi recepisce il messaggio che ogni film porta con sé. Questa capacità unica di raggiungere il pubblico, attraverso una stratificazione dei livelli del significato, consegna al cinema una funzione importante per la costruzione del senso e per la condivisione dei valori all'interno della società in cui viviamo. I film possono intrattenere e divertire ma molti riescono anche a farci riflettere su aspetti a noi poco noti o che ignoriamo, facendoci in questo modo entrare in contatto con mondi per noi apparentemente lontanissimi ma che compongono la sfaccettata realtà in cui siamo immersi. Nel corso degli ultimi decenni il linguaggio del cinema ha vissuto un'evoluzione in termini di formato e di modalità di fruizione. Tuttavia, rimane intatta quell'urgenza di comunicare qualcosa che sta alla base della volontà di ogni autore nel realizzare un film. Tulipani di Seta Nera negli anni ha dimostrato come sia possibile utilizzare la magia del cinema per porre allo spettatore tematiche importanti su cui fermarsi un attimo a riflettere. Ci è riuscita utilizzando le diverse declinazioni del cinema, partendo dai cortometraggi, passando al videoclip e arrivando al documentario e ai lungometraggi. Un percorso in itinere che si rinnova e si evolve ma che continua ad avere a cuore il cinema e il messaggio da rivolgere al pubblico, riuscendo così sempre ad emozionare.



Fulvio Firrito

Responsabile Cortometraggi per il sociale

Responsabile delle vendite internazionali





*Sorriso Diverso
Venezia Award 2024*

VENEZIA: svelate le nomination per la XIV EDIZIONE DEL PREMIO SORRISO DIVERSO

Padrino della Cerimonia l'attore *Marco Bonini*
e Testimonial della resilienza sociale *Beatrice Luzzi*

Tra le opere a contenuto sociale candidate

I am still here di *Walter Salles*

e le italiane *Famiglia* di *Francesco Costabile*

e *Vermiglio* di *Maura Delpero*

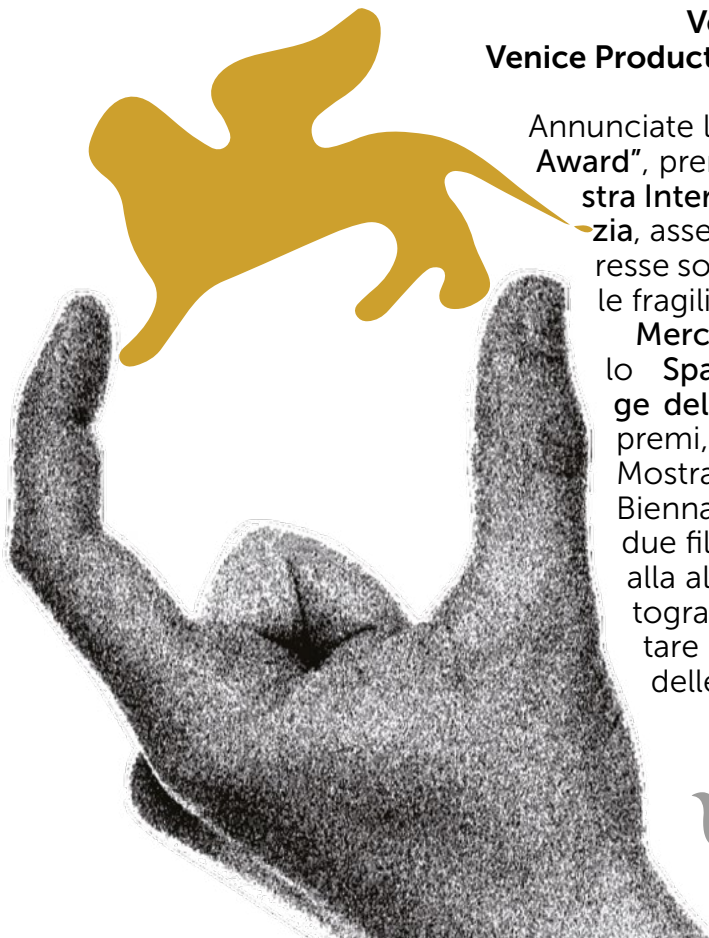
Venerdì 6 settembre 2024

Venice Production Bridge Hotel Excelsior – ore 16.00

Annunciate le nomination del "Sorriso Diverso Venezia Award", premio collaterale ufficiale della 81esima Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia, assegnato alle opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone.

Mercoledì 6 settembre, alle ore 16,00, presso lo Spazio Incontri Venice Production Bridge dell'Hotel Excelsior, si terrà la consegna dei premi, con la partecipazione del Direttore della Mostra **Alberto Barbera** e del Presidente della Biennale **Pietrangelo Buttafuoco** assegnati a quei due film, un italiano e uno straniero, partecipanti alla all'81ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia che hanno saputo raccontare attraverso il cinema, la fragilità e l'unicità delle persone e dei luoghi.

Padrino della cerimonia l'attore, scrittore





e regista **Marco Bonini** attualmente impegnato con il testo teatrale **La Genesi- di tutti i nostri problemi**, una rilettura delle origini del patriarcato e un'analisi semiseria sulle problematiche di genere, e in veste di testimonial della resilienza sociale l'attrice **Beatrice Luzzi**, già indiscussa protagonista dell'ultima stagione televisiva. Saranno inoltre presenti il Direttore di Rai per la Sostenibilità **Roberto Natale**, l'autore e conduttore **Guido Barlozzetti** per Rai Pubblica Utilità e il Presidente della Municipalità Lido Pellestrina (Comune di Venezia) **Emilio Guberti**.

"Il nostro premio sarà un invito ad aiutare il prossimo che non ce la fa da solo" così **Diego Righini**, Presidente del Premio

Sorriso Diverso, annunciando questa XIV edizione e aggiunge *"La ottantunesima Mostra di Venezia deve lanciare un messaggio forte di altruismo e generosità verso il prossimo, le persone sembrano inseguire scopi personali egoistici di sopraffazione del vicino e del diverso, con la guerra militare e con la guerra economica dei grandi fondi speculativi e bancari."*

"Selezione molto difficile quest'anno, le pellicole presentate alla mostra erano numerose e di alto livello. Gli autori selezionati hanno avuto il coraggio di raccontare storie intrise di umanità e grandi sfide sociali. In effetti per la giuria non sarà facile scegliere chi premiare" così **Paola Tassone**, Direttore artistico del Premio commenta le scelte delle opere in concorso e aggiunge *"abbiamo accuratamente scelto una combinazione eclettica di film: dal documentario al*

drama, al thriller alla commedia, che sapessero raccontare con uno sguardo profondo i modelli di famiglia. Soprattutto delle madri e delle donne (sia giovani e non) che hanno avuto il coraggio di sovvertire le regole, e che inevitabilmente si mettono in discussione. La famiglia è stata sempre al centro della nostra società, anche se la tecnologia ha reso tutti più individualisti e soli, il vero passaggio alla rivoluzione 5.0 deve comprendere l'uomo, la famiglia, ascoltarsi e parlare, accorgendosi delle difficoltà e fragilità.

Tra le **17 opere** selezionate per il titolo di Miglior film italiano e Miglior film straniero dell'edizione 2024 entrano in nomination, per la sezione **In Concorso**, i film **I'm still here** film del regista brasiliano **Walter Salles**, già premio Oscar per il miglior film straniero con **Central do Brasil**, **Leurs enfants après eux** dei registi **Ludovic Boukherma** e **Zoran Boukherma**, **April** della regista georgiana **Dea Kulumbegashvili** e **Vermiglio** dell'italiana **Maura Delpero**.

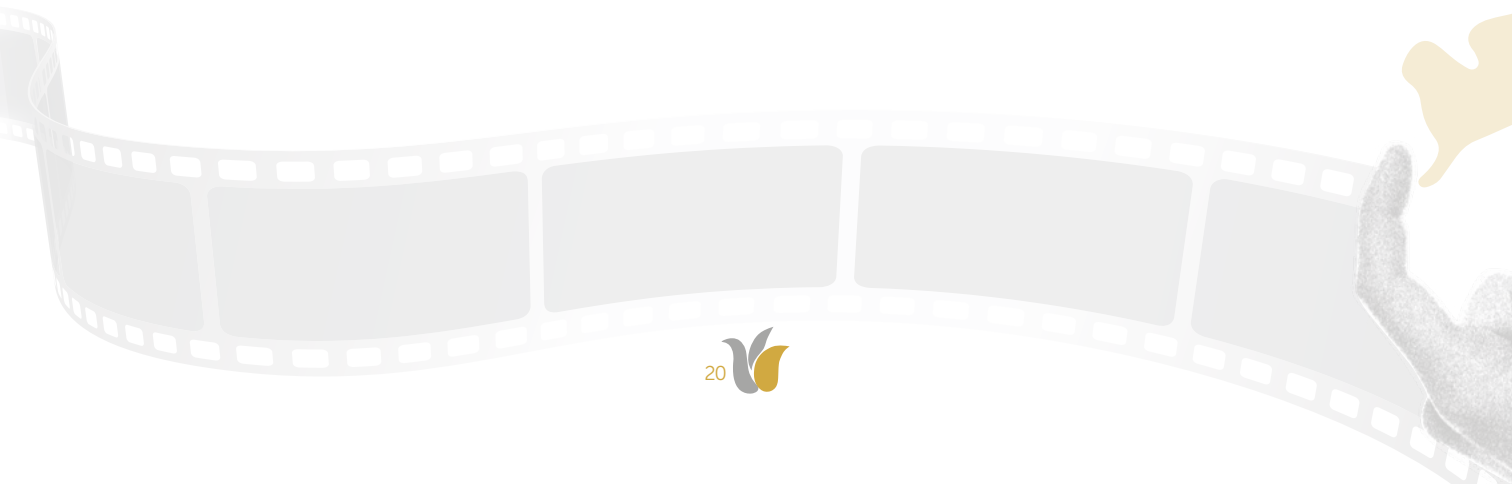
Per le opere **Fuori Concorso** entra in nomination il documentario **2073** di **Asif Kapadia**, nella sezione **Orizzonti** sono candidati **Famiglia** incentrato sulla tragica storia di **Luigi Celeste**, che ha scontato nove anni di carcere per aver ucciso il padre violento, per la regia di **Francesco Costabile**, **Pooja Sir** di **Deepak Rauniyar**, **Familiar Touch** di **Sarah Friedland**, **Quiet Life** di **Alexandros Avranas**, **Aicha** di **Mehdi Barsaoui** e **Mon Inseparable** di **Anne-Sophie Bailly**, mentre nella sezione **Orizzonti extra** sono candidati **Vittoria** dei registi **Alessandro Cassigoli** e **Casey Kauffman** e **La Storia del Frank e della Nina** di **Paola Randi**.

Per la sezione **Biennale College** è candidato **Il mio compleanno** di **Christian Filippi**, per le opere della sezione **Giornate degli Autori** sono in lizza **Coppia aperta quasi spalancata** film tratto dalla storica opera teatrale di **Dario Fo** e **Franca Rame** per la regia **Federica Di Giacomo**, con protagonista **Chiara Francini** che ha collaborato anche alla sceneggiatura, **Taxi Monamour** di **Ciro De Caro**, mentre per la **Settimana internazionale della critica** **Anywere Anytime** di **Milad Tangshir**.

Le pellicole in nomination per il titolo di Miglior film italiano e Miglior film straniero dell'edizione 2024, verranno giudicate, in accordo con la **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, dalla giuria di esperti presieduta da **Catello Masullo** e composta da **Paola Dalla Torre**, **Paola Dei**, **Armando Lostaglio**, **Franco Mariotti**, **Massimo Nardin**, **Imma Noemi Medina Fronten**, **Antonio Castaldo** e **Rossella Pozza**.

Il “**Sorriso Diverso Venezia Award**” e’ promosso dall’**Università Cerca Lavoro** (che firma anche il Festival Internazionale della Cinematografia Sociale **Tulipani di Seta Nera**) e realizzato in collaborazione con **Dream On**, è presieduto da **Diego Righini** con la direzione artistica di **Paola Tassone**. Il premio inoltre e’ realizzato con il Patrocinio del **Ministero della Cultura**, di **Rai per la Sostenibilità ESG**. Media Partner: **Rai Pubblica Utilità**. Sponsor: **Qubit Italy** Treno Ufficiale: **Frecciarossa**. I Premi Sorriso Venezia Award sono stati realizzati dal Maestro orafo **Michele Affidati**.

Il Premio Sorriso Diverso lancia da Venezia un augurio speciale alla portabandiera italiana, **Ambra Sabatini**, per le Paralimpiadi di Parigi, nostro **Sorriso diverso Migliore sportiva 2022**, e a tutti gli altri atleti che con la loro forza e coraggio dimostrano ogni giorno che nulla é impossibile alle persone di buona volontà.





Il nostro Padrino, Marco Bonini.



Beatrice Luzzi, Testimonial della Resilienza Sociale.

SORRISO DIVERSO
VENEZIA AWARD 2024



Da sinistra a destra: Giuseppe Rafaniello (Responsabile Commerciale Alta Velocità di Trenitalia), Paola Tassone, Diego Righini, Beatrice Luzzi, Marco Bonini, Alfonso Pecoraro Scanio (Presidente di Fondazione Univerde).



Da sinistra a destra: Diego Righini, Beatrice Luzzi, Paola Tassone, Alfonso Pecoraro Scanio, Marco Bonini.



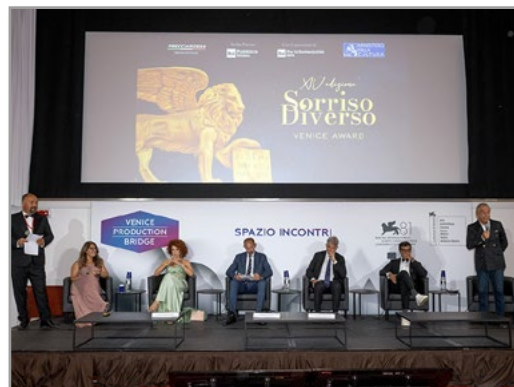
Pubblico e Giuria della quattordicesima edizione del premio.



Intervento di Guido Barlozzetti (autore e conduttore Rai).



Saluti del Partner Rai per la Sostenibilità, con il Direttore Roberto Natale.



Saluti istituzionali del Presidente del Municipalità Lido Pellestrina (Comune di Venezia), Emilio Guberti.



Intervento di Giuseppe Rafaniello, Responsabile Commerciale Alta Velocità di Trenitalia.



Premiazione di Maura del Pero e dell'attice di Vermiglio, Miglior Film Italiano.



Monologo di Marco Bonini.



Assegnazione Testimonial Sorriso Diverso a Marco Bonini.



Premiazione di Anne-Sophie Bailly regista di *Mon Inseparable*, Miglior Film Straniero.



Monologo di Beatrice Luzzi.



Assegnazione Testimonial Sorriso Diverso a Beatrice Luzzi.



Foto con i premiati della quattordicesima edizione.



Foto di gruppo con Premiati, Giuria, Presidente, Direttore Artistico, Padrino e Testimonial della Resilienza Sociale.



Red Carpet con Premiati, Padrino e Testimonial, Direttore Artistico e Presidente.



Beatrice Luzzi, Testimonial della Resilienza Sociale.



Foto di gruppo sul Red Carpet.

SORRISO DIVERSO
Venezia Award
2024



Miglior film italiano
XCV edizione

MEDIA PARTNER CON IL PATROCINIO DI

SORRISO DIVERSO
Venice Award
2024



Best Foreign Film
XCV edizione

MEDIA PARTNER
 **RAI**
Pubblica
Utile

CON IL PATROCINIO DI
 **RAI**
Per la Sostenibilità
ESG

FRECCIAROSSA
TENDI UFFICIALE

Venezia 81
Assegnati i riconoscimenti
PREMIO SORRISO DIVERSO
Vincitori
Miglior Film Italiano
Vermiglio di Maura Delpero
Miglior Film Straniero
Mon inseparable di Anne-Sophie Bailly

Venerdì 6 settembre 2024
Venice Production Bridge Hotel Excelsior – ore 16.00

Sono state assegnate a Venezia i riconoscimenti “Sorriso Diverso Venezia Award”, Premio collaterale ufficiale della **81esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia** per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone.

Ad aggiudicarsi il premio per la prima volta sono due registe donne, con due opere che diversamente raccontano con forza il ruolo femminile, il titolo di **Miglior Film Italiano** va a “*Vermiglio*” di **Maura Delpero** per *“aver realizzato una nitida e vivida rappresentazione delle tradizioni delle popolazioni dell’Alto Adige. Profonda l’analisi sociale e psicologica dei personaggi e del portato della complessità della vita di queste genti, con particolare accento al ruolo fondamentale delle donne che con la loro forza e resilienza hanno mantenuto in piedi le famiglie, sostituendo gli uomini andati in guerra e, soprattutto, quelli che non ne sono più tornati. Portentosa la direzione di splendidi attori.*

Il riconoscimento per il **Miglior Film Straniero** va a **Mon Inseparable** di Anne-Sophie Bailly per *un film molto forte, di grande impatto che accende potenti riflettori su temi tabù, molto poco trattati con eccezionali piglio e determinazione.*

Senza barare mai. Film delicato, lieve, ma incalzante. Di altissima valenza sociale.

Presenti in sala a ricevere il **Premio Sorriso Diverso** per **Vermiglio** l'attrice protagonista del film **Martina Scrinzi** oltre alla produttrice **Francesca Andreoli** di Cinedora e **Samanta Antonnicola** di Rai Cinema e mentre per **Mon Inseparabile** la regista Anne-Sophie Bailly.

Padrino della cerimonia l'attore, scrittore e regista **Marco Bonini** ha proposto un estratto dal testo teatrale tratto da La Genesi - di tutti i nostri problemi, una rilettura delle origini del patriarcato e un'analisi semiseria sulle problematiche di genere, mentre in veste di testimonial della resilienza sociale l'attrice **Beatrice Luzzi**, si è concentrata sulla valenza sociale del cinema e sui temi spesso poco trattati che meritano di essere portati sotto i riflettori.

*"Il tema sociale e sostenibile della XIV edizione, su determinazione della Giuria del Premio, diventa la vita e la natalità, la lotta per generare un futuro, troppe volte, nella cultura occidentale, ragioniamo su cosa troveranno i giovani ed invece non pensiamo mai al prezioso lavoro per generare altra vita, il ruolo determinante ed indispensabile delle donne - così **Diego Righini, Presidente del Premio** commenta i temi delle opere vincitrici e aggiunge - La donna ha un dono naturale, genera vita, in esclusiva, e la protegge quando è più fragile, le nuove generazioni sottovalutano questa virtù e pensano troppo alle materie da contendere all'uomo".*

Intervenendo sulle scelte della giuria **Paola Tassone, Direttore artistico del Premio**, esprime la sua soddisfazione per le opere vincitrici *"sono lieta che la giuria abbia premiato due registe che hanno saputo costruire due pellicole molto forti, ben fatte, in cui le protagoniste sono due donne, raccontandoci in modo differente due spaccati di famiglia entrandone in profondità. La Bailly ci induce a riflettere sull'attaccamento e protezione che una madre ha verso il figlio, sull'importanza di dare libertà e opportunità ai nostri figli e darla anche quando vi è una disabilità. La Del Pero esplora argomenti come quelli della tradizione, dei ruoli di genere, oltre a sottolineare come l'impatto della guerra arrivi anche nei luoghi più isolati. Tutte tematiche che purtroppo sono molto attuali"*.

Presenti anche il Direttore di Rai per la Sostenibilità **Roberto Natale**, l'autore e conduttore **Guido Barlozzetti** per Rai Pubblica Utilità, il Presidente della Municipalità Lido Pellestrina (Comune di Venezia) **Emilio Guberti**, **Alfonso Pecoraro Scanio** Presidente della Fondazione UniVerde premiato con il Sorriso Diverso per



lo spot sul turismo sostenibile e il direttore commerciale Alta Velocità Trenitalia **Giuseppe Rafaniello**.

Presieduto da Diego Righini, con la direzione artistica di Paola Tassone, il Premio – giunto quest’anno alla sua 14esima edizione – ha visto 17 pellicole in nomination, scelte in accordo con la Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia dalla giuria di esperti presieduta da **Catello Masullo** e composta da **Paola Dalla Torre, Paola Dei, Armando Lostaglio, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Imma Noemi Medina Fronten, Antonio Castaldo** e **Rossella Pozza**.

Il “**Sorriso Diverso Venezia Award**” è promosso dall’**Università Cerca Lavoro** (che firma anche il Festival Internazionale della Cinematografia Sociale **Tulipani di Seta Nera**) e realizzato in collaborazione con **Dream On**, è presieduto da **Diego Righini** con la direzione artistica di **Paola Tassone**. Il premio inoltre è realizzato con il Patrocinio del **Ministero della Cultura**, di **Rai per la Sostenibilità ESG**. Media Partner: **Rai Pubblica Utilità**. Treno Ufficiale: **Frecciarossa**. I Premi Sorriso Venezia Award sono stati realizzati dal Maestro orafo **Michele Affidati**.

Premio di Critica Sociale Sorriso diverso Venezia 2024 MOTIVAZIONI

MIGLIOR FILM STRANIERO **MON INSEPARABLE** di Anne-Sophie Bailly

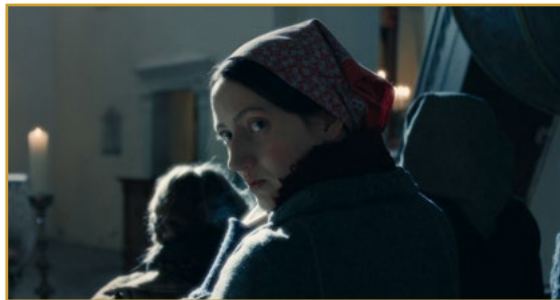


Anne-Sophie Bailly costruisce un film molto forte, di grande impatto. Accendendo potenti riflettori su temi tabù, molto poco trattati. Lo fa con eccezionali piglio e determinazione. Senza barare mai. Attorno alla grande attrice Laure Calamy, dirige magistralmente due non attori "speciali",

Charles Peccia Galletto e Julie Froger, bravissimi, che danno una autenticità senza pari. Film delicato, lieve, ma incalzante. Di altissima valenza sociale.

MIGLIOR FILM ITALIANO
VERMIGLIO
di Maura Delpero

Lo sguardo è quello, acuto ed indagatore, della documentarista. Che sembra quasi volersi far sorprendere da quello che accade davanti alla macchina da presa, guidandone però con mano sicura lo svolgersi. Maura Delpero realizza una nitida e vivida rappresentazione delle tradizioni delle popolazioni dell'Alto Adige. Confermando la straordinaria cura dell'immagine di cui è capace. Profonda l'analisi sociale e psicologica dei personaggi e del portato della complessità della vita di queste genti. Portentosa la direzione di splendidi attori.

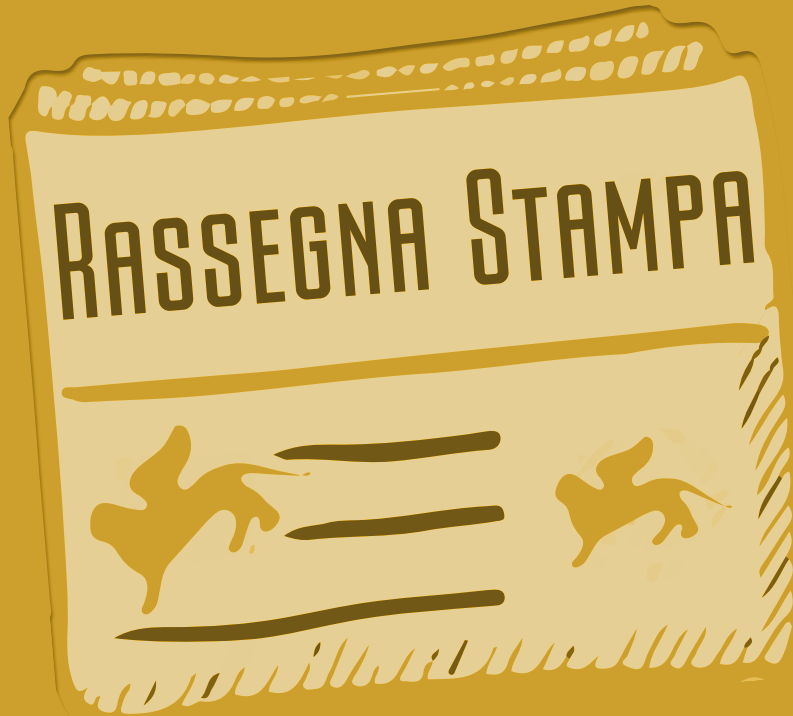


FRECCIAROSSA



TRENO UFFICIALE

RASSEGNA STAMPA



Speciale Venezia 2024

RAI CINEMA



RAINEWS24



TG2 | 09/09/2024



TGR VENETO | 09/09/2024



CONQUISTE DEL LAVORO

13/09/2024

Conquiste di Lavoro

Cultura

venerdì 13 settembre 2024 9

Interrogativi contemporanei

Nel film di Pedro Almodóvar si definiscono con maturità le peculiarità della sua poetica: il rapporto indissolubile fra arte e vita, la diversità sessuale e la sua inquietudine, una redenzione e una presa di coscienza nell'affermarsi nonostante i limiti imposti dalla società, l'amore come offensione e salvezza, seduzione oltre i luoghi comuni. E così *The room next door* (La stanza accanto) suo ultimo film - annunciato e premiato Leone d'oro alla 81ª Mostra di Venezia - alcune tematiche care al regista si elevano con maturità espressiva: eppure siamo su un altro registro rispetto ai capolavori come *"Parla con lei"* o *"Tutto su mia madre"* e *"Dolor y gloria"*. Qui è l'apologia dell'eutanasia l'argomento basso: racconta di due amiche che non si vedono da tempo e si riconcontrano perché una delle due ha un male incurabile. Condannata a morire, la protagonista decide di anticipare la fine e fare da sé, per evitare il declino e perie con dignità. Chiede all'amica di accompagnarla in una casa di montagna dove viene qualche settimana e, quando lo riterrà opportuno, assumere un medicinale comprato sulla rete illegale. A 75 anni il



maestro spagnolo (lo ricordiamo la prima volta a Venezia con *"Donne sull'orlo di una crisi di nervi"* del 1988 che lo impose all'attenzione internazionale) gira la sua prima opera in inglese, avvalendosi di due immense protagoniste Tilda Swinton e Julianne Moore, con John Turturro in un ruolo di ausilio. Ci sono colori degli ambienti ad *"addolorare"* il clima di una fine annunciata, una fine che non sarà solo della donna quanto di una intera umanità che non sa controllare il proprio declino. In alcune sequenze del film Leone d'oro, le due protagoniste discutono sedute su un divano di casa: si nota in bella evidenza una

struggente immagine dell'antica tradizione pugliese, la processione della Desolata che si svolge il Sabato Santo a Canosa di Puglia. E dunque, Pedro Almodóvar, pur con l'apologia dell'eutanasia, denota un bisogno di evidenziare con forza una religiosa dimangiatura nel dolore della donna, lui che si dichiara ateo che ha a cuore temi legati alla omosessualità e alle difficoltà di esprimere l'amore con la spontaneità insita nell'essere umano. Peraltro, la scena del film è stata usata dalla Biennale di Venezia per promuovere il film. La capacità espressiva e rivoluzionaria del regista non la scopriamo ora, gli è

conaturata. E dunque trattare questo tema con capacità di scrittura e di immagini non è da tutti, è di certo ben riuscita nei dialoghi serrati e dolcissimi ad un tempo. Tuttavia il rapporto fra le due donne resta talvolta lacunoso. Perché l'amica accetta il ruolo di stare nella porta accanto? Perché proprio lei? Il maschio cui entrambe sono state legate è solo un ruolo di contorno? L'amica scrittrice scrive un libro sulla vita e la morte e poi accetta l'eutanasia? La sceneggiatura tali tematiche non sembra che le affronti a fondo. Rimane certo un coraggioso film, con interpretazioni magistrali. E interrogativi contemporanei.

Due film che raccontano il ruolo femminile



È ormai tradizione consolidata quella di assegnare il premio collaterale ufficiale *"Sorriso diverso"* alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la

diversità e tutelano le fragilità delle persone. Ad aggiudicarsi il premio sono due registe donne (ed è anche la prima volta che accade) con due opere che raccontano in maniera peculiare il ruolo femminile, in ambiti ben lontani. Miglior Film Italiano

è andato a *"Vermiglio"* di Maura Delpero (assegnato il giorno prima che vincessero il Leone d'argento) - denota la motivazione - una nitida e vivida rappresentazione delle tradizioni delle popolazioni dell'Alto Adige.

con eccezionali piglio e determinazione. Film delicato, lieve, ma incalzante. Di altissima valenza sociale." Presieduto da Diego Nighini, con la direzione artistica di Paola Tassone, il Premio - giunto quest'anno alla sua 14esima edizione - ha visto 17 pellicole in nomination, scelte in accordo con la Mostra dalla giuria di esperti presieduta da Catello Masullo e composta da Paola Dalla Torre, Paola Dei, Armando L'Hostage, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Imma Noemi Medina Fronten, Antonio Castaldo e Rossella Pozza.

A.L.

ANSA.IT | 06/09/2024

A Vermiglio e a Mon Inseparable il premio Sorriso Diverso
Ritirano il riconoscimento Martina Scrinzi e Anne-Sophie Bailly

Sono state assegnate a Venezia i riconoscimenti "Sorriso Diverso Venezia Award", Premio collaterale ufficiale della 81esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone.

Ad aggiudicarsi il premio per la prima volta sono due registe donne, con due opere che diversamente raccontano con forza il ruolo femminile, il titolo di miglior film italiano va a *"Vermiglio"* di Maura Delpero, mentre il miglior film straniero va a *"Mon Inseparable"* di Anne-Sophie Bailly.

CINEMAITALIANO.INFO
06/09/2024

cinemaitaliano.info

HOME | FILM | DOCUMENTARI | SERIE | I PIÙ PREMIATI | USCITE | HOME VIDEO | COLONNE SONORE

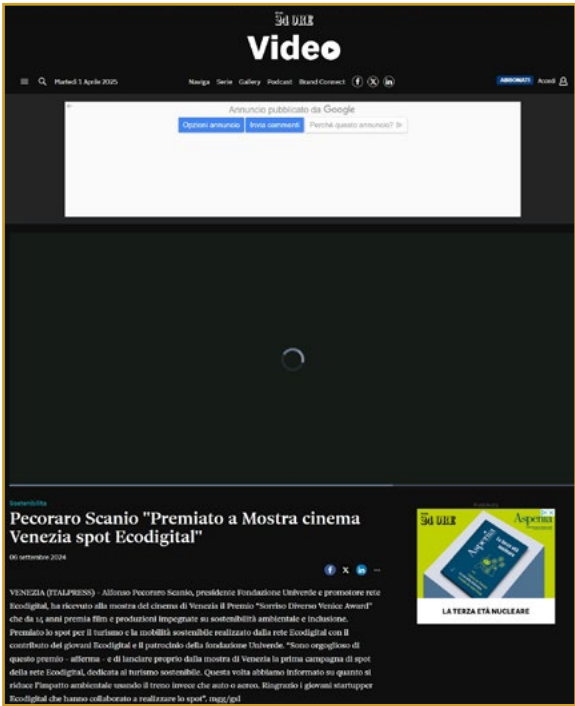
VENEZIA 81 - Assegnati i Sorriso Diverso Venezia Award

Sono state assegnate a Venezia i riconoscimenti *"Sorriso Diverso Venezia Award"*, Premio collaterale ufficiale della 81esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone.

Ad aggiudicarsi il premio per la prima volta sono due registe donne, con due opere che diversamente raccontano con forza il ruolo femminile, il titolo di Miglior Film Italiano va a *"Vermiglio"* di Maura Delpero per *"aver realizzato una nitida e vivida rappresentazione delle tradizioni delle popolazioni dell'Alto Adige. Profonda l'analisi sociale e psicologica dei personaggi e del portato della complessità della vita di queste genti, con particolare accento al ruolo fondamentale delle donne che con la loro forza e resilienza hanno mantenuto in piedi le famiglie, sostituendo gli uomini andati in guerra e, soprattutto, quelli che non ne sono più tornati. Portentosa la direzione di splendidi attori"*.

Il riconoscimento per il *Miglior Film Straniero* va a *"Mon Inseparable"* di Anne-Sophie Bailly per un film molto forte, di grande impatto che accende potenti riflettori su temi tabù, molto poco trattati con eccezionale piglio e determinazione. Senza barare mai. Film delicato, lieve, ma incalzante. Di altissima valenza sociale.

Presenti in sala a ricevere il Premio Sorriso Diverso per *"Vermiglio"* l'attrice protagonista del film Martina Scrinzi oltre alla produttrice Francesca Andreoli di Cinedora e Samanta Antonicola di Rai Cinema e mentre per *"Mon Inseparable"* la regista Anne-Sophie Bailly.



HORROR MANIA

Home Cinema Horror Milano Cinema Fantasy News Contatti

Venezia celebra l'eccellenza cinematografica con il premio "Sorriso Diverso"

Venezia Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Sorriso Diverso
BEST FOREIGN FILM
Mon inseparable
by Anne-Sophie Bailly

Le Registe Donne Trionfano con Opere Incisive

Quest'anno, per la prima volta, il prestigioso premio è stato conferito a due salutose registe donne, la cui visione unica ha illuminato il ruolo femminile in maniera potente e autentica. Il miglior film italiano, "Vermiglio" di **Maura Del Piano**, ha conquistato il cuore della giuria per la sua intensa storia, mentre il miglior film straniero, "Mon inseparable" di **Anne-Sophie Bailly**, ha brillato per la sua originale simbolicità.

L'emozione dei Premiati sul Palco

Nell'atmosfera carica di emozioni della cerimonia, l'attrice protagonista di "Vermiglio", **Martina Siragusa**, ha ricevuto il premio Sorriso Diverso insieme alle produttrici **Francesca Andreoli** e **Sandrina Antonietti**. Per "Mon inseparable", è stata la regista **Anne-Sophie Bailly** a salire sul palco, ricevendo meritatamente il suo premio.

Grandi Personalità del Cinema e dell'Arte come Testimonial

A impennicare la serata, l'attore, scrittore e regista **Mario Biondi** ha presieduto come padrone della cerimonia, contribuendo a rendere l'evento ancor più memorabile. Testimonial della residenza sociale, l'attrice **Beatrice Luzzi** ha affiorato con profondità il ruolo sociale del cinema e ha sottolineato l'importanza di dare voce a tematiche spesso trascurate, ma fondamentali.

Un Tributo alla Cultura e alla Diversità

La prestigiosa cornice della **Mostra del Cinema di Venezia** ha reso omaggio alla creatività, all'inclusione sociale e alla diversità, offrendo una vetrina eccezionale a opere cinematografiche di grande spessore e significato. Il **Premio Sorriso Diverso** ha sancito il suo valore come riconoscimento importante nel panorama cinematografico italiano.

TOP NEWS

- 1 Capital America: "Non basta sapere di più di un'ora" / "Comprendi il perché" / "L'America non è un paese di soli ricchi"
- 2 Il ministro dell'Interno che è poliziotto: "Un uomo che è poliziotto"
- 3 L'abbandono e l'abbandono: "L'abbandono è un'emozione" / "L'abbandono è un'emozione"
- 4 "Non capisco del tutto" / "Non capisco del tutto" / "Non capisco del tutto"
- 5 L'abbandono e l'abbandono: "L'abbandono è un'emozione" / "L'abbandono è un'emozione"

MYMOVIES.IT

Home Cinema Horror Milano Cinema Fantasy News Contatti

Premio Sorriso Diverso, Vermiglio vince come miglior film italiano

Il riconoscimento per il Miglior Film Straniero va invece a *Mon inseparable* di Anne-Sophie Bailly

Sorriso Diverso
BEST FOREIGN FILM
Mon inseparable
by Anne-Sophie Bailly

Le Registe Donne Trionfano con Opere Incisive

Quest'anno, per la prima volta, il prestigioso premio è stato conferito a due salutose registe donne, la cui visione unica ha illuminato il ruolo femminile in maniera potente e autentica. Il miglior film italiano, "Vermiglio" di **Maura Del Piano**, ha conquistato il cuore della giuria per la sua intensa storia, mentre il miglior film straniero, "Mon inseparable" di **Anne-Sophie Bailly**, ha brillato per la sua originale simbolicità.

L'emozione dei Premiati sul Palco

Nell'atmosfera carica di emozioni della cerimonia, l'attrice protagonista di "Vermiglio", **Martina Siragusa**, ha ricevuto il premio Sorriso Diverso insieme alle produttrici **Francesca Andreoli** e **Sandrina Antonietti**. Per "Mon inseparable", è stata la regista **Anne-Sophie Bailly** a salire sul palco, ricevendo meritatamente il suo premio.

Grandi Personalità del Cinema e dell'Arte come Testimonial

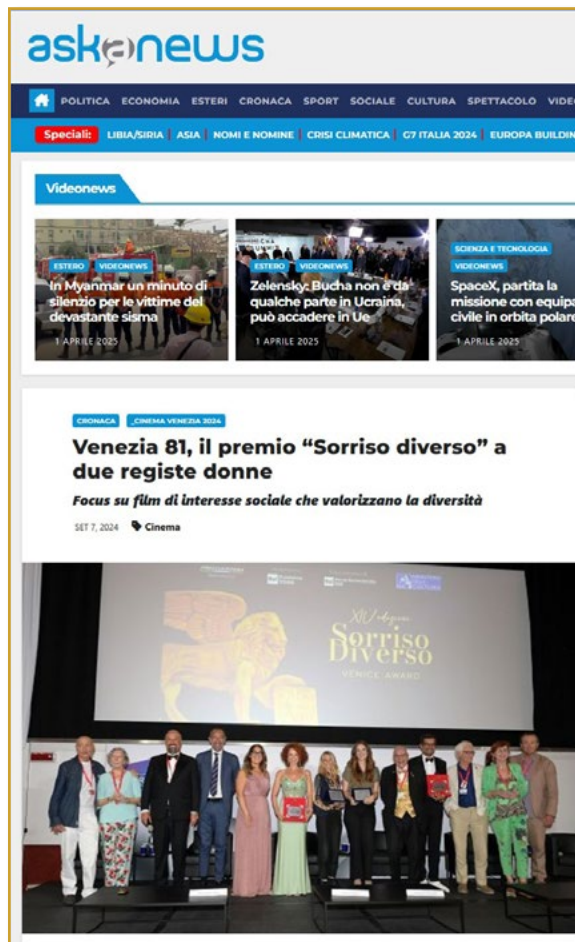
A impennicare la serata, l'attore, scrittore e regista **Mario Biondi** ha presieduto come padrone della cerimonia, contribuendo a rendere l'evento ancor più memorabile. Testimonial della residenza sociale, l'attrice **Beatrice Luzzi** ha affiorato con profondità il ruolo sociale del cinema e ha sottolineato l'importanza di dare voce a tematiche spesso trascurate, ma fondamentali.

Un Tributo alla Cultura e alla Diversità

La prestigiosa cornice della **Mostra del Cinema di Venezia** ha reso omaggio alla creatività, all'inclusione sociale e alla diversità, offrendo una vetrina eccezionale a opere cinematografiche di grande spessore e significato. Il **Premio Sorriso Diverso** ha sancito il suo valore come riconoscimento importante nel panorama cinematografico italiano.

TOP NEWS

- 1 Capital America: "Non basta sapere di più di un'ora" / "Comprendi il perché" / "L'America non è un paese di soli ricchi"
- 2 Il ministro dell'Interno che è poliziotto: "Un uomo che è poliziotto"
- 3 L'abbandono e l'abbandono: "L'abbandono è un'emozione" / "L'abbandono è un'emozione"
- 4 "Non capisco del tutto" / "Non capisco del tutto" / "Non capisco del tutto"
- 5 L'abbandono e l'abbandono: "L'abbandono è un'emozione" / "L'abbandono è un'emozione"



IL MATTINO DI PADOVA 07/09/2024



ITALPRESS | 07/09/2024



SUPERGUIDA TV

07/09/2024

Beatrice Luzzi al Festival del Cinema di Venezia

Beatrice Luzzi a Venezia 81: "Opinionista del Gf? È nella mia pelle. Sono rimasta in rapporti solo con Fiordaliso e Stefano"

In esclusiva **SuperGuida TV** | 6 settembre 2024

SEGUICI SUI SOCIAL

Facebook	191,756	Fans	ME PLUS
Instagram	48,348	Seguitori	IGTV
Twitter	5,207	Followers	Follow
YouTube	5,146	Iscritti	Subscribe

GUIDA TV

Ora in Onnda

Serata

Lista Canali

Film in Tv

FILM STASERA

KAROL

21:00

Admirable Noise

21:10

Il Principe

21:10

The Last of Us

21:10

PUBBLICITÀ

ULTIMA ORA

11:00

TELEPIÙ

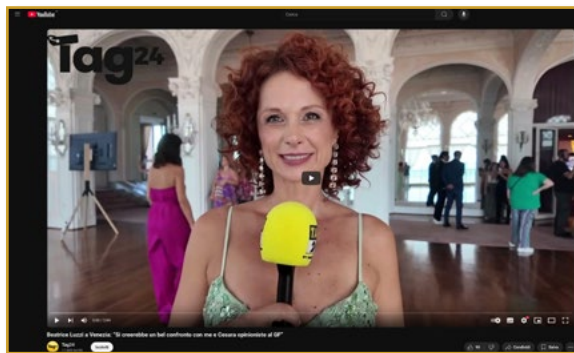
GLI ULTIMI ARTICOLI

Pier Silvio Berlusconi e il futuro internazionale di M5S: "Un piccolo passo verso un"

Ascolti tv: Costanza (22.8%), Grande Fratello (20.3%) e Chiambretti (1.1%)

TAG24

07/09/2024



CORPO10

07/09/2024



CINECIRCOLO ROMANO
07/09/2024



[HOME](#) [LA STAGIONE](#) [LE RIVISTE E I FILMATI](#) [I NOSTRI FESTIVAL](#) [CHI SIAMO](#)

VENEZIA 2024: Assegnati i riconoscimenti PREMIO SORRISO DIVERSO



VENEZIA 81

Assegnati i riconoscimenti

PREMIO SORRISO DIVERSO

Vincitori

Miglior Film Italiano
VERMEGLIO di Maura Delpero

Miglior Film Straniero
MON INSEPARABLE di Anne-Sophie Bailly

Venerdì 6 settembre 2024

Venice Production Bridge Hotel Excelsior...ora 16.00

Sono state assegnate a Venezia i riconoscimenti "Sorriso Diverso Venezia Award", Premio collaterale ufficiale della 81esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano la fragilità delle persone.

Ad aggiudicarsi il premio per la prima volta sono due registe donne, con due opere che diversamente raccontano con forza il ruolo femminile, il titolo di **Miglior Film Italiano** va a "Vermeiglio" di Maura Delpero per "aver realizzato una nitida e vivida rappresentazione delle tradizioni delle popolazioni dell'Alto Adige. Profonda l'analisi sociale e psicologica dei personaggi e del portato della complessità della vita di questi genti, con particolare accento al ruolo fondamentale delle donne che con la loro forza e resilienza hanno mantenuto in piedi le famiglie, sostituendo gli uomini andati in guerra e, soprattutto, quelli che non ne sono più tornati. Portentosa la direzione di splendidi attori.

Il riconoscimento per il **Miglior Film Straniero** va a **Mon Inseparable** di Anne-Sophie Bailly per "un film molto forte, di grande impatto che accende potenti riflessi su temi tabù, molto poco trattati con accennati piglio e determinazione. Senza banali mai, film delicato, forte, ma inconfondibile. Di altissima valenza sociale.

Presenti in sala a ricevere il **Premio Sorriso Diverso** per **Vermeiglio** l'attrice protagonista del film **Martina Siriani** che alla produttrice **Francesca Andreoli** di Cinehora e **Samanta Antonucci** di Rai Cinema e inoltre per **Mon Inseparable** la regista **Anne-Sophie Bailly**.

Padrino della cerimonia l'attore, scrittore e regista **Mario Bonini** ha proposto un estratto dal testo teatrale tratto da **La Genesi di tutti i nostri problemi**, una rilettura degli orghi del patriarcato e un'analisi semitica sulle problematiche di genere, mentre in veste di testimonial della resilienza sociale l'attrice **Beatrice Luzzi**, si è concentrata sulla violenza sociale del cinema e sui temi spesso poco trattati che meritano di essere portati sotto i riflettori.

NEWSPEOPLE
07/09/2024

NEWSPEOPLE

Sample Page

Venezia81, ecco tutti i riconoscimenti del "Sorriso Diverso Venice Award"

9 SETTEMBRE 2024



Sono state assegnate a Venezia i riconoscimenti "Sorriso Diverso Venezia Award", Premio collaterale ufficiale della 81esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano la fragilità delle persone.

Ad aggiudicarsi il premio per la prima volta sono due registe donne, con due opere che diversamente raccontano con forza il ruolo femminile, il titolo di **Miglior Film Italiano** va a "Vermeiglio" di Maura Delpero per "aver realizzato una nitida e vivida rappresentazione delle tradizioni delle popolazioni dell'Alto Adige. Profonda l'analisi sociale e psicologica dei personaggi e del portato della complessità della vita di queste genti, con particolare accento al ruolo fondamentale delle donne che con la loro forza e resilienza hanno mantenuto in piedi le famiglie, sostituendo gli uomini andati in guerra e, soprattutto, quelli che non ne sono più tornati. Portentosa la direzione di splendidi attori.

MAGAZINE

HOME | ATTUALITÀ | CROCI E CRISTE | DALL'ITALIA E DAL MONDO | LAVORO | MONDO | POLITICA | SANITÀ | VIDEO NEWS

Pesce d'aprile, come è nato il giorno degli scherzi e perché si chiama così
di Antonino (1) / 10 min

Imprese, Number 1 Logistics acquisisce attività italiane di PM Logistic
di Antonino (1) / 10 min

Dati, von der Leyen: "Le non ha iniziato scotito, no raggraglie ma piano forte"
di Antonino (1) / 10 min

Terremoto Myanmar, oltre 2.700 i morti: oggi un minuto di silenzio per le vittime
di Antonino (1) / 10 min

Venezia 81, il premio "Sorriso diverso" a due registe donne
di Antonino (1) / 10 min

Focus su film di interesse sociale che valorizzano la diversità
di Antonino (1) / 10 min

Attualità - Venezia 81, il premio "Sorriso diverso" a due registe donne
di Antonino (1) / 10 min

Focus su film di interesse sociale che valorizzano la diversità
di Antonino (1) / 10 min

Milano, 7 set. (askanews) - Sono state assegnate a Venezia i riconoscimenti "Sorriso Diverso Venezia Award", premio collaterale ufficiale della 81esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone. Ad aggiudicarsi il premio per la prima volta sono due registe donne, con due opere che diversamente raccontano con forza il ruolo femminile, il titolo di Miglior Film Italiano va a "Vermiglio" di Maura Delperper "aver realizzato una nitida e vivida rappresentazione delle tradizioni delle popolazioni dell'Alto Adige. Profonda l'analisi sociale e psicologica dei personaggi e del portato della complessità della vita di queste genti, con particolare accento al ruolo fondamentale delle donne che con la loro forza e resilienza hanno mantenuto in piedi le famiglie, sostituendo gli uomini andati in guerra e, soprattutto, quelli che non

MARTEDÌ, 07/09/2024

POZZUOLI21
IL BLOG DI DANILLO PONTILLO

acqua & farina
Pizzeria & Ristorante

HOME | PRIMO PIANO | ATTUALITÀ | CRONACA | DALL'ITALIA E DAL MONDO | POLITICA

08/09/2024

VENEZIA 81, IL PREMIO "SORRISO DIVERSO" A DUE REGISTE DONNE

163 VISUALIZZAZIONI

ATTUALITÀ
CAPODANNO SUL LUNGOMARE: ECCO TUTTE LE STRADE CHIUSE E I DIVIETI DI SOSTA DA DOMENICA A MERCOLEDÌ

CRONACA
FORTE SCOSSA SVEGLIA LA CITTÀ

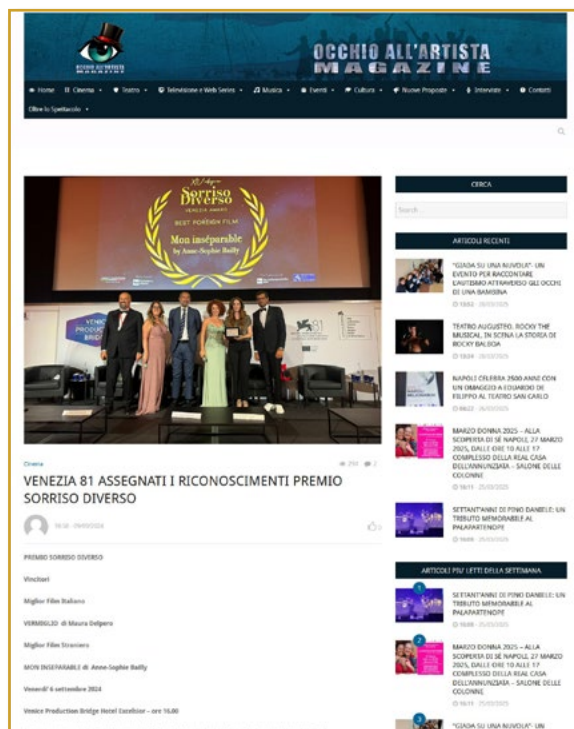
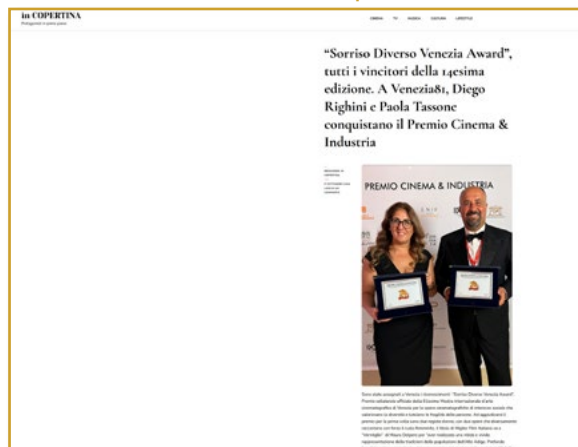
ATTUALITÀ
MERCATINI DI MONTERUSCELLO E TOLINO: APERTURA DI DOMENICA PRIMA DI NATALE E CAPODANNO

DOMANI È VITA
L'Espresso online
08/09/2024

Focus su film di interesse sociale che valorizzano la diversità

Milano, 7 set. (askanews) - Sono state assegnate a Venezia i riconoscimenti "Sorriso Diverso Venezia Award", premio collaterale ufficiale della 81esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone.

Ad aggiudicarsi il premio per la prima volta sono due registe donne, con due opere che diversamente raccontano con forza il ruolo femminile, il titolo di Miglior Film Italiano va a "Vermiglio" di Maura Delperper "aver realizzato una nitida e vivida rappresentazione delle tradizioni delle popolazioni dell'Alto Adige. Profonda l'analisi sociale e psicologica dei personaggi e del portato della complessità della vita di queste genti, con particolare accento al ruolo fondamentale delle donne che con la loro forza e resilienza hanno



Giornalemio.it
Un blog collaborativo. Il giornale fatto da te!

AMBIENTE VIAGGI ECONOMIA CRONACA POLITICA SPORT TECNOLOGIA CULTURA



Home > Cinema > Alla Mostra del Cinema di Venezia il premio collaterale Sorriso diverso

Alla Mostra del Cinema di Venezia il premio collaterale Sorriso diverso

Di Anna Giannetta · 9 Settembre 2024

Condividi



C'era anche il critico lucano **Armando Lestaglio** nella giuria di esperti che ha assegnato a Venezia i riconoscimenti "Sorriso Diverso Venice Award", Premio collaterale ufficiale della 81esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone.

Ad aggiudicarsi il premio per la prima volta sono due registe donne, con due opere che diversamente raccontano con forza il ruolo femminile, il titolo di Miglior Film Italiano va a "Vermiglio" di Maïre Delperio per "aver realizzato una nitida e vivida rappresentazione delle tradizioni delle popolazioni dell'Alto Adige. Profonda l'analisi sociale e psicologica dei personaggi e del portato della complessità della vita di queste genti, con particolare accento al ruolo fondamentale delle donne che con la loro forza e resilienza hanno mantenuto in piedi le famiglie, sostituendo gli uomini andati in guerra e, soprattutto, quelli

SUPERGUIDA
TV & OnDemand

Home Guida TV Ascolti Tv Anticipazioni Tv Soap opera Reality

Home > Le interviste in esclusiva > Marco Bonini a Venezia 81: "Vanessa è un'amica speciale" | Intervista

La intervista in esclusiva

Marco Bonini a Venezia 81: "Vanessa è un'amica speciale" | Intervista

Da Alessandra Solmi · 9 Settembre 2024

Condividi



Scaricamento Visualizza il Manuale (PDF) Apri

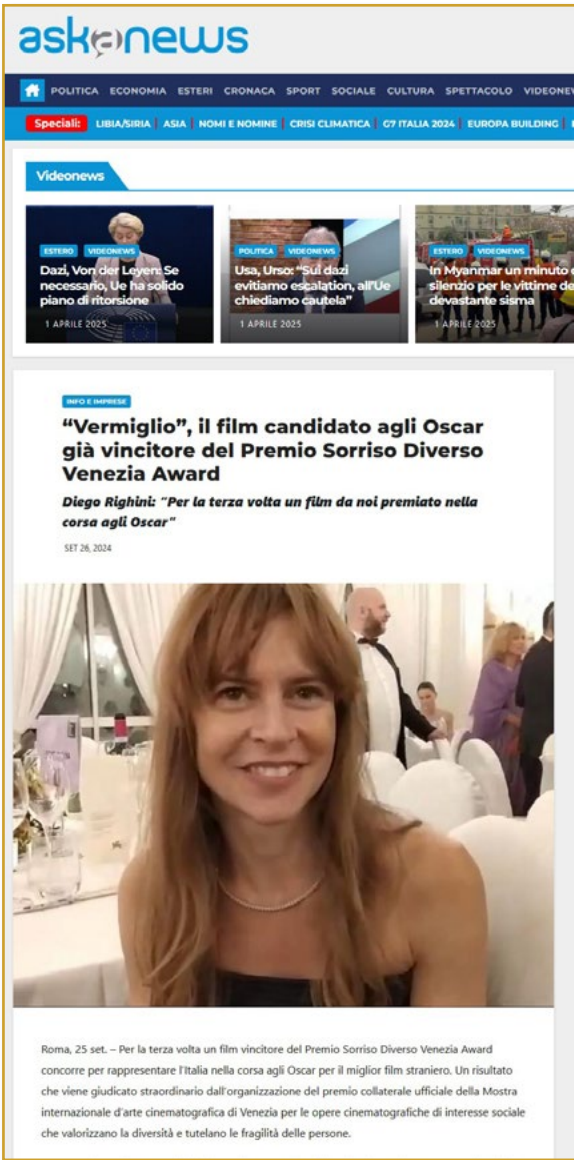
Marco Bonini a Venezia 81, padrino della cerimonia del **Sorriso Diverso Award**, ci ha parlato, durante la nostra intervista esclusiva, del suo impegno nel sociale e della sua visione dell'arte come servizio pubblico. Lo scrittore, regista, sceneggiatore e attore ha poi parlato anche di alcune fiction di successo come **Cuori**, e di un nuovo prodotto che lo vedrà su Canale 5 insieme a **Vanessa Incontrada** nel 2025. Ecco tutte le news che ci ha svelato.

Intervista esclusiva a Marco Bonini

Qui per il Premio Sorriso Diverso Award, che emozione è essere qui innanzitutto?

Essere a Venezia è sempre una emozione, in qualsiasi stagione e con qualsiasi clima. Esserci durante la Mostra del Cinema è una emozione particolare, soprattutto per un artista del cinema. Essere qui a Venezia, durante il Festival del Cinema, come padrino di questo premio speciale che si occupa di tematiche sociali è per me è un riconoscimento importante perché è un po' un coronamento di un impegno che va avanti da tanto tempo. Io mi occupo da sempre, dai tempi del liceo, di tematiche sociali.

Cerco di tenere insieme l'arte della narrazione, l'arte cinematografica e teatrale e quella della scrittura ancorata ai temi della società. Sono fermamente convinto che l'arte della rappresentazione dell'esperienza umana, cioè l'arte in generale, non possa non essere legata alle tematiche sociali perché ha una funzione pubblica. L'arte nasce come servizio pubblico alla società. La società attraverso gli artisti deve capire chi è e quali sono i propri valori. Per me tutta l'arte non può non essere ancorata al sociale.





CINEMA: CANDIDATURA "VERMIGLIO" OSCAR. RIGHINI (PREMIO SORRISO DIVERSO): "PER LA TERZA VOLTA UN FILM DA NOI PREMIATO NELLA CORSA AGLI OSCAR"



Autore - Fatti Italiani

25 settembre 2 minute read



Fattitaliani.it
Pubblicazione di Fatti Italiani



Per la terza volta un film vincitore del Premio Sorriso Diverso Venezia Award concorre per rappresentare l'Italia nella corsa agli Oscar per il miglior film straniero. Un risultato che viene giudicato straordinario dall'organizzazione del premio collaterale ufficiale della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone.

"Non possiamo che essere felici che, per la terza volta, il film da noi premiato per essere il miglior film sociale e sostenibile della Mostra di Venezia, diventa il film scelto per rappresentare l'Italia alla corsa agli Oscar", ha dichiarato il presidente del Premio, Diego Righini, che è anche responsabile del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di seta nera", "E' un film che dimostra le sue qualità migliori. La scelta è di contenuto e non di notorietà. Qui non ci sono attori famosi. Ma l'idea che il cinema sappia raccontare storie vere deve continuare a vincere e permanere. Se il cinema racconta solo storie belle e fantastiche, ci fa però dimenticare i valori

L'agone nuovo
ASSOCIAZIONE ONLUS DEL PROFET

MAURYS
DETERSIVI - CASALINGHI
GIOCATTOLE - PROFUMERIA
LADISPOLI - CERVETERI - ANGIUILLARA - BR

HOME - CRONACA

"Vermiglio" in corsa agli Oscar per il miglior film straniero

25/09/2024

372 0

[E-mail](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [Facebook](#) [Pinterest](#) [+](#)



Per la terza volta un film vincitore del Premio Sorriso Diverso Venezia Award concorre per rappresentare l'Italia nella corsa agli Oscar per il miglior film straniero. Un risultato che viene giudicato straordinario dall'organizzazione del premio collaterale ufficiale della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone.

"Non possiamo che essere felici che, per la terza volta, il film da noi premiato per essere il miglior film sociale e sostenibile della Mostra di Venezia, diventa il film scelto per rappresentare l'Italia alla corsa agli Oscar", ha dichiarato il presidente del Premio, Diego Righini, che è anche responsabile del Festival Internazionale della

MYMOVIES.IT

RIGHINI (PREMIO SORRISO DIVERSO): «SIAMO FELICI PER LA CANDIDATURA DI VERMIGLIO AGLI OSCAR»

Per la terza volta un film vincitore del Premio Sorriso Diverso Venezia Award concorre per rappresentare l'Italia nella corsa agli Oscar per il miglior film straniero



Per la terza volta un film vincitore del Premio Sorriso Diverso Venezia Award - Vermiglio di Maura Delpero - concorre per rappresentare l'Italia nella corsa agli Oscar per il miglior film straniero. Un risultato che viene giudicato straordinario dall'organizzazione del premio collaterale ufficiale della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone.

Non possiamo che essere felici che, per la terza volta, il film da noi premiato per essere il miglior film sociale e sostenibile della Mostra di Venezia, diventi il film scelto per rappresentare l'Italia alla corsa agli Oscar, ha dichiarato il presidente del Premio, Diego Righini, che è anche responsabile del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di seta nera", "è un film che dimostra le sue qualità migliori. La scelta è di continuo e non di notorietà. Qui non ci sono attori famosi. Ma l'idea che il cinema sappia raccontare storie vere deve continuare a vivere e rimanere, se il cinema racconta storie belle e fantastiche, ci fa però dimenticare i valori e le tradizioni del nostro passato. Le persone vivono anche di vite normali, fatte di tante difficoltà e imprevisti. Non ci possiamo dimenticare di queste persone, che sanno raccontare attraverso il cinema, e di cui non si devono dimenticare neanche le difficoltà. Congratulazioni a Maura Delpero e a tutta la produzione che ha creduto in questa opera seconda, che vanta la coproduzione di Rai Cinema, Come Premio Sorriso Diverso, che vede come direttore artistico Paolo Tassinari, siamo

informazione.it Notizie a Confronto

Prima pagina | Ultime notizie | Interno | Esteri | Economia | Scienza... | **Spettacolo** | Salute | Sport | Notizie locali

Il Cremlino | Lady Gaga | Romania | Federica | **Mia informazione** | **Newsrama** | **Rassegna Stampa**

Righini (Premio Sorriso Diverso): «Siamo felici per la candidatura di Vermiglio agli Oscar»

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

Vai alla categoria: CULTURA E SPETTACOLO | Simona Ventura compie 60 anni tra televisione e nuovi progetti

PUBBLICITÀ

MIDO presenta il nuovo Multifort 8 Two Crowns | **Visita il Sito**

MIDO Watches - Sponsor

26/09/2024 **CULTURA E SPETTACOLO**

News Per la terza volta un film vincitore del Premio Sorriso Diverso Venezia Award - Vermiglio di Maura Delpero - concorre per rappresentare l'Italia nella corsa agli Oscar per il miglior film straniero. Un risultato che viene giudicato straordinario dall'organizzazione del premio collaterale ufficiale della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone. (MYmovies.it)

#ASSODIGITALE.
NEWS TECH & FINTECH • AI & LIFESTYLE

ADV TECH FINTECH AI WEB3 LIFESTYLE MOTORI SVIZZERA SPAFO BRANDED TREND

SPIRITAZZO & CINEMA

Vermiglio, film candidato agli Oscar e vincitore del Premio Sorriso Diverso

Redazione Assodigitale - 26 Settembre 2024



Film candidato agli Oscar

"Vermiglio" si distingue tra le pellicole dell'anno, avendo ricevuto la prestigiosa nomination per gli Oscar. Questo riconoscimento è indice non solo della qualità artistica e della competenza tecnica con cui il film è stato realizzato, ma anche della sua capacità di affrontare tematiche profonde e attuali. La candidatura agli Academy Awards rappresenta un traguardo significativo per il regista e per il cast, creando attesa e curiosità attorno a questo lavoro. Gli esperti del settore hanno elogiato il film per la sua narrazione incisiva e per le performance attoriali, in particolare per il protagonista, che ha saputo dare vita a un personaggio complesso e memorabile.

INSIDER TREND ECONOMIA POLITICA CONFLITTI ESTERI ENERGIA ARCHIVIO DATABASE CONDONI CONTATTI

BREAKING NEWS • Francia, caso le pen. Il ministro della giustizia da... • economia, finanza, borsa: chiusura, wall street

CINEMA, opere italiane in concorso. "Vermiglio" di Maura Delpero candidato agli Oscar

Ad avviso di Diego Righini (Premio Sorriso diverso Venezia Award) «per la terza volta un film vincitore del Premio Sorriso Diverso Venezia Award concorre per rappresentare l'Italia nella corsa agli Oscar per il miglior film estero». Un risultato ritenuto straordinario dall'organizzazione del premio collaterale ufficiale della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia per le opere di interesse sociale tese a valorizzare la diversità e tutelare le fragilità delle persone

CINEMA 19 Ottobre 2024

Ricerca per:
Cerca...

cerca meglio con il condor

Cerchi notizie su un fatto o un personaggio?
CERCA SU CONDONI

«Non possiamo che essere felici che, per la terza volta, il film da noi premiato per essere il miglior film sociale e sostenibile della Mostra di Venezia, diventa il film scelto per rappresentare l'Italia alla corsa agli Oscar». Questo è quanto dichiarato dal presidente del Premio, Diego Righini, che è anche responsabile del Festival internazionale della cinematografia sociale "Tulipani di seta nera".

UNA SCELTA DI CONTENUTO

«Si tratta di un film che dimostra le sue qualità migliori, poiché la scelta è di contenuto e non di notorietà – prosegue Righini –, qui non ci sono attori famosi, ma l'idea che il cinema sappia raccontare storie vere deve continuare a vincere e permanere. Se il cinema racconta solo storie belle e fantastiche, ci fa però dimenticare i valori e le tradizioni del nostro passato. Le persone vivono anche di vite normali, fatte di tante difficoltà e imprevisti. Non ci possiamo dimenticare di quelle persone, che vanno raccontate attraverso il cinema, e di cui non

ultimi articoli
ECONOMIA, lavoro e mercati. Innovation Training Summit 2025
1 Aprile 2025
ASSICURAZIONI, crediti



In collaborazione con

**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
16/27 OTTOBRE 2024

Grazie al supporto
della Regione Lazio

Iniziativa realizzata con il contributo
e il patrocinio della Direzione generale
Cinema e audiovisivo - Ministero della Cultura



Direzione Generale
**CINEMA e
AUDIOVISIVO**

Con il patrocinio di

Rai Per la Sostenibilità
ESG

Media Partner

Rai Pubblica
Utilità

XIV edizione
**Sorriso
Diverso**
ROMA AWARD

25 ottobre 2024 | 16:15

**PRESSO LO SPAZIO LAZIO TERRA DI CINEMA
DELLA REGIONE LAZIO**

AUDITORIUMARTE, AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA, ROMA

Info: premiosorrisodiverso@gmail.com - Uff. Stampa: francesca.alfano3@gmail.com



*Sorriso Diverso
Roma Award 2024*

FESTA DEL CINEMA DI ROMA
Carlotta Natoli ,madrina della
XIV EDIZIONE DEL
PREMIO SORRISO DIVERSO ROMA AWARD
Beatrice Luzzi
Testimonial della resilienza sociale

SORRISO DIVERSO
ROMA AWARD 2024

Venerdì 25 ottobre 2024 ore 16.15
Spazio Lazio Terra di Cinema della Regione Lazio
AuditoriumArte Auditorium Parco della musica Roma

Svelate le nomination del "Sorriso Diverso Roma Award", Premio collaterale della 19esima edizione della **Festa del Cinema di Roma**, assegnato alle opere cinematografiche con tematiche sociali. Giunto alla XIV edizione il "**Sorriso Diverso Roma Award**" è assegnato a quei due film, un italiano e uno straniero, partecipanti alla **Festa del Cinema di Roma** che hanno saputo raccontare attraverso il linguaggio cinematografico, la fragilità e l'unicità delle persone e dei luoghi.

Venerdì 25 ottobre, alle ore 16,15, presso lo **Spazio Lazio Terra di Cinema della Regione Lazio**, si terrà la consegna dei premi, con la partecipazione dell'attrice Carlotta Natoli Madrina della cerimonia, che nella sua lunga carriera di attrice fra cinema, teatro e tv ha messo in luce con grande sensibilità, umanità e profondità temi di rilevanza sociale portandoli all'attenzione del grande pubblico.





Alla consegna dei premi sarà presente **Beatrice Luzzi**, testimonial della resilienza sociale, che dopo Venezia prosegue il suo percorso con il **Sorriso Diverso Award**, il Vicedirettore di Rai Pubblica Utilità **Michela La Pietra** insieme all'autore e conduttore Guido **Barlozzetti**; il neo Consigliere d'Amministrazione Rai ed ex Direttore di Rai per la Sosteni-

bilità ESG **Roberto Natale**, la Delegata per il Cinema e l'Audiovisivo della Regione Lazio **Lorenza Lei** oltre che la Direttrice artistica della Festa del Cinema di Roma **Paola Malanga** e il Commissario Straordinario e Direttore Generale ad interim Roma Lazio Film Commission **Maria Giuseppina Troccoli**.

*"La Festa del cinema di Roma riunisce ogni anno gli appassionati di cinema, nel luogo dove il cinema è stato sempre protagonista del cambiamento di costumi, abitudini e leggi. La città di Roma è il luogo ideale per raccontare ogni cultura e ogni vita umana" così **Diego Righini**, Presidente del Premio Sorriso Diverso, annuncia questa XIV edizione e aggiunge "La società moderna sta iniziando a convivere con l'Intelligenza artificiale e con tutte le sue ricadute sociali, il cinema di oggi ha il dovere di narrare questo presente affinché non sia un algoritmo a determinare l'inclusività o la difesa di una fragilità umana ma, come sostiene **Padre Paolo Benanti**, consigliere di **Papa Francesco**, per fare prevalere il sentire comune della persone attente al proprio futuro e a quello del prossimo". Gli fa eco **Paola Tassone**, Direttore artistico del Premio che commenta le scelte delle opere in concorso "Abbiamo selezionato pellicole che mettono al centro la persona nella sua unicità. Storie di*

disagi psichici, bullismo, emarginazione, abusi e di chi vuole rompere il silenzio e non riesce a denunciare. Il cinema, più che mai, è un importante megafono, ci richiama a combattere alla radice questi fenomeni di accanimento contro chi viene visto e perseguitato come debole o come 'diverso'. Credo che la nostra società potrà ritenersi matura solo quando sarà capace di assicurare il rispetto e l'esplicazione effettiva dei diritti fondamentali di tutti".

Entrano in nomination per la XIV edizione del **Premio Sorriso Diverso Roma** per il miglior film italiano **La casa degli sguardi** di Luca Zingaretti, **Il ragazzo dai pantaloni rosa** di Margherita Ferri, **Cattivi Maestri** di Roberto Orazi, **San Damiano** di Gregorio Sassoli, **Supereroi** di Stefano Chiantini, **Persone** di Carlo Augusto Bachschmidt e **Non dirmi che hai paura** di Yasemin Şamdereli e **Deka Mohamed Osman**. Per il miglior film straniero sono in lizza **Bound in Heaven** di Huo Xin, **Reading Lolita in Tehran** di Eran Riklis, **About Luis** di Lucia Chiarla, **Estado de silencio** di Santiago Maza e **Sugarcane** di Julian Brave NoiseCat, Emily Kassie.

Le 12 pellicole in nomination per il titolo di Miglior film italiano e per Miglior film straniero dell'edizione 2024 sono scelte in accordo con **Paola Malanga**, Direttrice artistica della Festa del Cinema di Roma e dalla giuria di esperti presieduta da **Catello Masullo** e **Paola Dalla Torre**, **Paola Dei**, **Armando Lostaglio**, **Franco Mariotti**, **Massimo Nardin**, **Imma Noemi Medina Fronten**, **Antonio Castaldo** e **Rossella Pozza**.

Il "Sorriso Diverso Roma Award" è promosso dall'**Università Cerca Lavoro** (che firma anche il Festival Internazionale della Cinematografia Sociale **Tulipani di Seta Nera**) e realizzato in collaborazione con **Dream On**, è presieduto da **Diego Righini** con la direzione artistica di **Paola Tassone**. Il premio è realizzato grazie al supporto della Regione Lazio con il Patrocinio di **Rai per la Sostenibilità ESG**. Media Partner: **Rai Pubblica Utilità**.



Foto del Presidente Diego Righini e del Direttore Artistico Paola Tassone, con Francesca Via, Direttore Generale Fondazione Cinema per Roma.



Premiazione Miglior Film Italiano con la co-regista Deka Mohamed Osman.



Premiazione Miglior Film Straniero con la regista Lucia Chiarla.



Da sinistra a destra: Diego Righini, Paola Tassone, Carlotta Natoli, Madrina, Ruggero Gabbai e Beatrice Luzzi, Testimonial della Resilienza Sociale.



Tutti i protagonisti del Sorriso Diverso Roma Award.



Tutta la squadra, Giuria e Premiati.

SORRISO DIVERSO
ROMA AWARD 2024



Carlotta Natoli, madrina del premio.



*Da sinistra a destra: Diego Righini,
Carlotta Natoli, Paola Tassone.*



*Beatrice Luzzi, Testimonial della
Resilienza Sociale.*



SORRISO DIVERSO *Roma Award* 2024

Miglior film italiano

XIV edizione

ORGANIZZATO DA



SORRISO DIVERSO *Roma Award* 2024

Best foreign film

XIV edition

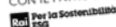
ORGANIZZATO DA



MEDIA PARTNER



CON IL PATROCINIO DI



FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Assegnati i riconoscimenti PREMIO SORRISO DIVERSO

SORRISO DIVERSO
ROMA AWARD 2024

Premio Speciale a

LILIANA di Liliana Segre e Ruggero Gabbai

Vincitori Miglior Film Italiano

NON DIRMICI CHE HAI PAURA

di Yasemin Şamdereli e Dekka Mohamed Osman

Miglior Film Straniero

ABOUT LUIS di Lucia Chiarla

Venerdì 25 ottobre 2024 ore 16.15

Spazio Lazio Terra di Cinema della Regione Lazio
AuditoriumArte Auditorium Parco della musica Roma



Si è aperta con il riconoscimento speciale "Il Valore educativo del rispetto" assegnato a **Liliana Segre** e al regista **Ruggero Gabbai** per l'opera **Li-
liana**, il documentario che ripercorre la vita e la testimonianza della senatrice a vita, la cerimonia di premiazione della XIV edizione del "**Sorriso Diverso Roma Award**", premio collaterale assegnato alle opere cinematografiche con tematiche sociali partecipanti alla 19esima edizione della **Festa del Cinema di Roma**.

Ad aggiudicarsi il premio per il miglior film italiano "**Sorriso Diverso Roma Award**" è **Non dirmi che hai paura** di **Yasemin Şamdereli**, in collaborazione con **Dekka Mohamed Osman**, incen-

trato sulla storia vera di **Samia Yusuf Omar** che nel 2008 a soli 17 anni ha rappresentato la Somalia ai Giochi Olimpici di Pechino, correndo senza velo e divenendo simbolo di libertà e resistenza. *Un film forte, capace di comunicare grandi emozioni e impreziosito da una sceneggiatura efficace.*

Il premio per il miglior film straniero va a **About Luis** di **Lucia Chiarla** un'opera che mette al centro il tema del bullismo, *un film acuto e profondo, attraverso un'azione scenica girata interamente dentro e intorno all'abitacolo di un taxi, facendo mostra di un'efficace intuizione registica che ci racconta stereotipi e bullismo attraverso le vicende del protagonista, senza mai metterlo in scena. Edificante ed esemplare, un film da portare nelle scuole di ogni ordine e grado.*

Venerdì 25 ottobre, alle ore 16,15, presso lo **Spazio Lazio Terra di Cinema della Regione Lazio**, si è tenuta la consegna dei premi, con la partecipazione dell'attrice Carlotta Natoli Madrina della cerimonia, che ha ricordato il suo impegno con **Unita - Unione Nazionale Interpreti Teatro e Audiovisivo** che insieme ad **Alice nella Città** e all'**Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello**, porta avanti il progetto sperimentale rivolto al mondo scolastico **"Uniti per la scuola"** utilizzando le tecniche cinematografiche e teatrali per l'individuazione di nuove prospettive didattiche, che mettano lo studente al centro di un processo finalizzato all'attivazione delle sue risorse creative e immaginative.

A ricevere il premio speciale per il documentario **Liliana** il regista **Ruggero Gabbai**, presente in sala, che ha ritirato anche il riconoscimento per la protagonista dell'opera la senatrice a vita **Liliana Segre**, per il miglior film italiano **Non dirmi che hai paura** ha ritirato il Premio Sorriso Diverso la co-regista torinese **Deka Mohamed Osman**, mentre per il miglior film straniero **About Luis** la era presente la regista genovese **Lucia Chiarla**.

Alla consegna dei premi presente il Vicedirettore di Rai Pubblica Utilità **Michele La Pietra** insieme all'autore e conduttore Guido **Barlozzetti**; il neo Consigliere d'Amministrazione Rai ed ex Direttore di Rai per la Sostenibilità ESG **Roberto Natale**, la Delegata per il Cinema e l'Audiovisivo della Regione Lazio **Lorenza Lei**, la Direttrice artistica della Festa del Cinema di Roma **Paola Malanga** e il Commissario Straordinario e Direttore Generale ad interim Roma Lazio Film Commission **Maria Giuseppina Troccoli**, il responsabile del Piano Cinema e Immagini per la Scuola DGCA del MiC **Bruno Zambardino**, la direttrice artistica di **Alice nella Città** **Fabia Bettini**, **Salvatore Corroppollo** del Dipartimento PNRR

Ministero dell'Ambiente e sicurezza energetica, Il Presidente della Fondazione Cinema per Roma **Salvatore Nastasi** e il Direttore generale **Francesca Via** oltre a Beatrice Luzzi, testimonial della resilienza sociale, che dopo Venezia prosegue il suo percorso con il **Sorriso Diverso Award**.

"La narrazione cinematografica della Festa del cinema di Roma apre importanti considerazioni sui nostri adolescenti e ragazzi, che sembrano camminare soli ed accerchiati da innumerevoli pericoli, dove la responsabilità maggiore è quella dei genitori, di padri e madri ormai esclusivamente impegnati su loro stessi, personalità egoiste e pavidе, pronte a non dedicarsi ai propri figli nel fargli discernere le virtù dai vizi, il bene dal male, l'essenziale dal superfluo, quindi senza stimolarli a costruirsi una personalità forte e pura, ma invece ambigua" - così **Diego Righini**, Presidente del Premio Sorriso Diverso, commentando le opere vincitrici pone l'accento sul ruolo del cinema e dei genitori per affrontare le nuove emergenze sociali e per la costruzione dell'universo di valori dei ragazzi e aggiunge *"Un padre ed una madre hanno insieme tutti gli strumenti culturali e sentimentali per educare al coraggio e alla dedizione, cioè nel farsi apprezzare all'esterno per gesti eroici o traguardi raggiunti con il duro impegno, e non devono superficialmente curare solo un'apparenza insignificante dei propri figli, che nella vita di tutti i giorni li rende preda della moda, della violenza o abuso di turno. Padri e madri, disuniti, egoisti, egocentrici e criminali generano, già tra le mura domestiche, soggetti pronti ad usare la violenza o la delazione per apparire falsamente importanti nella società moderna. Il cinema e questi film premiati oggi danno valori che i genitori uniti devono insegnare ai propri figli per renderli i piccoli eroi del terzo millennio"*.

"Siamo di fronte a tre Film forti, di grandi emozioni, efficaci con importanti insegnamenti" - **Paola Tassone**, Direttore artistico del Premio, commenta i vincitori e prosegue - *"la resistenza e la capacità di ricominciare a vivere nonostante tutto come in Liliana. About Luis ci mette di fronte alle responsabilità e le difficoltà di essere genitori e cosa significa essere istituzione scolastica. Non dirmi che hai paura è un grande inno al coraggio, alla lotta per libertà e per il futuro. Ringrazio Paola Malanga per il grande lavoro fatto e tutta la mia giuria per aver assegnato il nostro Sorriso Diverso a queste tre pellicole siamo di fronte ad un cinema critico vero che insegna ed educa"*.

In chiusura della cerimonia è stata presentata la nuova edizione del Progetto Scuola **Tulipani fuoriclasse - Talenti in erba anno 2024 -2025**, finanziamento

con Bando Mi MiC "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola – Progetti di rilevanza territoriale" per avvicinare i ragazzi delle scuole al linguaggio audiovisivo e alle tematiche sociali in collaborazione con l'Istituto Cine-Tv Rossellini di Roma e una rete di scuole.

I vincitori tra le 12 pellicole in nomination per il titolo di Miglior film italiano e per Miglior film straniero dell'edizione 2024 sono stati scelti in accordo con **Paola Malanga**, Direttrice artistica della Festa del Cinema di Roma e dalla giuria di esperti presieduta da **Catello Masullo** e composta da **Paola Dalla Torre**, **Paola Dei**, **Armando Lostaglio**, **Franco Mariotti**, **Massimo Nardin**, **Antonio Castaldo** e **Rossella Pozza**.

Il "Sorriso Diverso Roma Award" e' promosso dall'**Università Cerca Lavoro** (che firma anche il Festival Internazionale della Cinematografia Sociale **Tulipani di Seta Nera**) e realizzato in collaborazione con **Dream On**, è presieduto da **Diego Righini** con la direzione artistica di **Paola Tassone**. Il premio e' realizzato grazie al supporto della **Regione Lazio** con il **Patrocinio del Ministero della Cultura** e di Rai per la Sostenibilità ESG. Media Partner: **Rai Pubblica Utilità**.

Premio di Critica Sociale Sorriso diverso Roma 2024 MOTIVAZIONI

SORRISO DIVERSO
ROMA AWARD 2024

MIGLIOR FILM STRANIERO **ABOUT LUIS** di Lucia Chiarla

Lucia Chiarla, traendo ispirazione dalla pièce teatrale *El pequeno pony* di Paco Bezerra, realizza un film acuto e profondo, attraverso una azione scenica girata interamente dentro e intorno all'abitacolo di un taxi, facendoci mostra di un'efficace intuizione registica che ci racconta stereotipi e bullismo attraverso le vicende del protagonista, senza mai metterlo in scena. Edificante ed esemplare, un film da portare nelle scuole di ogni ordine e grado.

MIGLIOR FILM ITALIANO **NON DIRMICI CHE HAI PAURA** di Yasemin Samdereli e Dekka Mohamed Osman

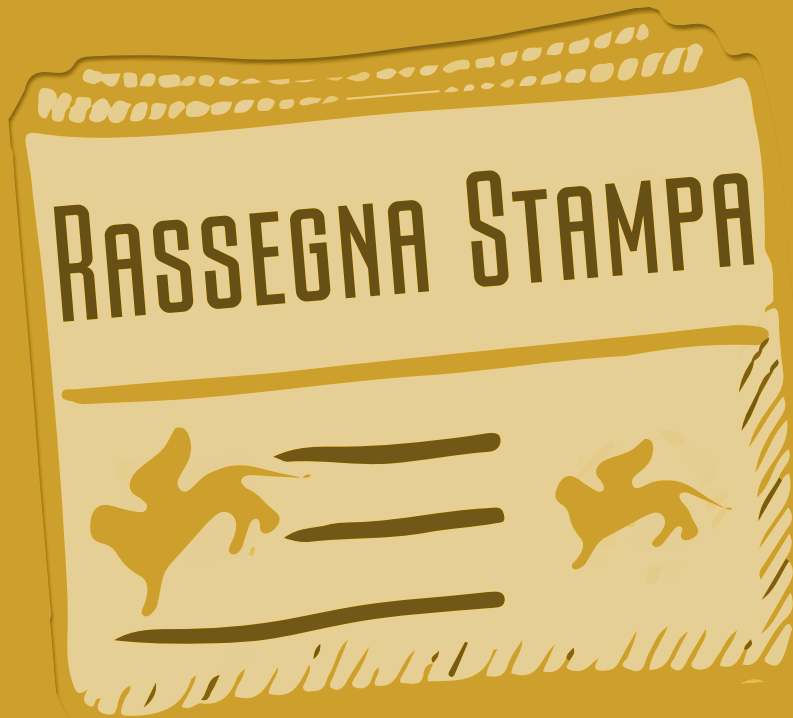
Quando il cinema coniuga la storia recente con l'attualità nei suoi più toccanti aspetti umanitari, il privato più indicibile con la ribalta mondiale offerta dai giochi olimpici, una sceneggiatura articolata nei dettagli con una narrazione rivolta al pubblico più ampio, dagli adulti ai giovanissimi, significa che siamo davanti a un grande film. Ed è bello partecipare alla sua visione dentro una sala piena di giovani studenti che partecipano entusiasti alla corsa della giovane protagonista battendo le mani davanti alla sua vittoriosa tenacia.

Film forte, capace di comunicare grandi emozioni e impreziosito da una sceneggiatura efficace.



Antica Norcineria Lattanzi - Salprosciutti s.a.s di Lattanzi F. e C.
Via Casilina Km 21,600 Laghetto di Monte Compatri - 00040 (Roma)

RASSEGNA STAMPA

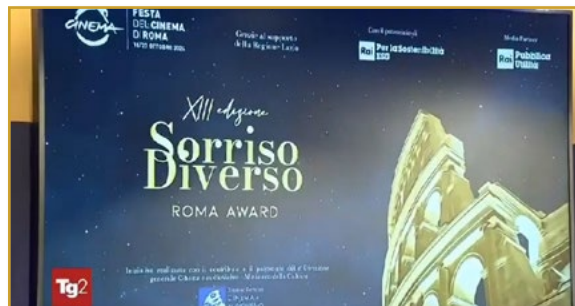


Speciale Roma 2024

RAI CINEMA | 26/10/2024



TG2 | 29/10/2022



RAINEWS24 | 26/10/2024



RAINEWS24 | 25/10/2024



TGR LAZIO | 25/10/2024



TG1 | 27/10/2024





La Voce | 25 ottobre 2024

Roma • 11

È un'occasione di empowerment, alla luce del cinema di Luca Zingarelli. La Voce si apre, più che a una serata, a un'occasione di incontro con la cultura e la scienza. Un'occasione di incontro con la cultura e la scienza. Un'occasione di incontro con la cultura e la scienza.

Festa del Cinema di Roma, Novartis presenta 'Distances', docuserie sul tumore al seno

In Italia oltre \$30.000 donne con diagnosi, difficoltà sul lavoro e sfera sessuale

Il cinema è un mezzo potente per raccontare storie che toccano il cuore della comunità. La Novartis, attraverso la sua partnership con il Festival del Cinema di Roma, presenta 'Distances', una docuserie che esplora le sfide delle donne con diagnosi di tumore al seno. La serie, composta da sei episodi, affronta temi cruciali come la diagnosi, il trattamento, l'impatto sulla vita quotidiana e la ricerca di supporto. La Novartis è orgogliosa di sostenere iniziative che promuovono la consapevolezza e la solidarietà.

Festa del Cinema di Roma: torna il Premio Sorriso Diverso Awards

Madrina Carlotta Natoli. Beatrice Lazzi testimonial della residenza sociale

Il Festival del Cinema di Roma torna con il suo più amato premio, il Premio Sorriso Diverso Awards. Questa edizione è guidata dalla madrina Carlotta Natoli, che si unisce a una giuria prestigiosa per scegliere il miglior film che racconti una storia di resilienza e inclusione. La serata di premiazione sarà un'occasione unica per celebrare il cinema e la comunità.

Rai Televideo

SOLO TESTO

100	101	102	103	110	120	130	140	150	160	200	300	BONOMO VIDEO
TELEVIDEO PREMIO SORRISO DIVERSO ROMA AWARD 14-15 ottobre - 19.15 Spazio Lazio Roma e Cinema della Regione Lazio Autore: CARLO AUGUSTO BARCHESINI												

Queste le 12 pellicole in lizza per il titolo dell'edizione 2024:

Miglior film italiano: La casa degli sguardi di Luca Zingarelli. Il ragazzo dai pantaloni rosa di Margherita Fani. Cattivisti inimiti di Roberto Orzi. San Damián di Giorgio Sestini. Supereroi di Stefano Chiosso. Pensione di Carlo Augusto Barchesini.

[HOME](#) | [FILM](#) | [DOCUMENTARI](#) | [SERIE](#) | [I PIU' PREMIATI](#) | [USCITE](#) | [HOME VIDEO](#) | [COLORI](#)

FESTA DEL CINEMA DI ROMA 19 - Le nomination del premio collaterale Sorriso Diverso Roma Award

Svelate le nomination del "Sorriso Diverso Roma Award", Premio collaterale della 19esima edizione della **Festa del Cinema di Roma**, assegnato alle opere cinematografiche con tematiche sociali. Giunto alla XIV edizione il "Sorriso Diverso Roma Award" è assegnato a quei due film, un italiano e uno straniero, partecipanti alla **Festa del Cinema di Roma** che hanno saputo raccontare attraverso il linguaggio cinematografico, la fragilità e l'unicità delle persone e dei luoghi.

Venerdì 25 ottobre 2024, alle ore 16,15, presso lo Spazio Lazio Terra di Cinema della Regione Lazio, si terrà la consegna dei premi, con la partecipazione dell'attrice **Carlotta Natoli** Madrina della cerimonia, che nella sua lunga carriera di attrice fra cinema, teatro e tv ha messo in luce con grande sensibilità, umanità e profondità temi di rilevanza sociale portandoli all'attenzione del grande pubblico.

Alla consegna dei premi sarà presente Beatrice Luzzi, testimonial della resilienza sociale, che dopo Venezia prosegue il suo percorso con il **Sorriso Diverso Award**, il Vicedirettore di Rai Pubblica Utilità Michela La Pietra insieme all'autore e conduttore Guido Barlozzetti; il neo Consigliere d'Amministrazione Rai ed ex Direttore di Rai per la Sostenibilità ESG Roberto Natale, la Delegata per il Cinema e l'Audiovisivo della Regione Lazio Lorenza Lei oltre che la Direttrice artistica della Festa del Cinema di Roma Paola Malanga e il Commissario Straordinario e Direttore Generale ad interim Roma Lazio Film Commission Maria Giuseppina Troccoli.

"La Festa del cinema di Roma riunisce ogni anno gli appassionati di cinema, nel luogo dove il cinema è stato sempre protagonista del cambiamento di costumi, abitudini e leggi. La città di Roma è il luogo ideale per raccontare ogni cultura e ogni vita umana" - così Diego Righini, Presidente del Premio Sorriso Diverso, annuncia questa XIV edizione e aggiunge "La società moderna sta iniziando a convivere con l'intelligenza artificiale e con tutte le sue ricadute sociali. Il cinema di oggi ha il dovere di narrare questo presente affinché non sia un algoritmo a determinare l'inclusività o la difesa di una fragilità umana ma, come sostiene Padre Paolo Benanti, consigliere di Papa Francesco, per fare prevalere il sentire comune della persone attente al proprio futuro e a quello del prossimo". Gli fa eco Paola Tassone, Direttore artistico del Premio che commenta le scelte delle opere in concorso: "Abbiamo selezionato pellicole che mettono al centro la persona nella sua unicità. Storie di disagi psichici, bullismo, emarginazione, abusi e di chi vuole rompere il silenzio e non riesce a denunciare. Il cinema, più che mai, è un importante megafono, ci richiama a combattere alla radice questi fenomeni di accanimento contro chi viene visto e perseguitato come debole o come "diverso". Credo che la nostra società potrà ritenersi matura solo quando

[APRIRE](#)

[f](#) [t](#) [w](#) [v](#)

EVENTI, CULTURA, SPETTACOLO

Festa del cinema di Roma – Premio Sorriso Diverso il 25 ottobre

Comunicato Stampa - 18 Ottobre 2024 - 15:49 | Stampa | Invia notizia | 3 min

Più informazioni su

Occhiali intelligenti che vedono da lontano e da vicino...

Cardiologo: Troppo grasso addominale? Fai questo ogni...

ISTITUTO COMPRENSIVO PLATINIO "GIORDANO BRUNO"

Iscrizioni Aperte

Non perdere l'opportunità di conoscere il tuo futuro con noi!

Per informazioni ed iscrizioni, contattaci su WhatsApp o al numero 06 47811111

ROMAmeteo

Previsioni

Roma

17°C 9°C

FESTA DEL CINEMA DI ROMA



18 Ottobre 2024 · francy279 · Spettacolo (cinema, tv, teatro) · [Lascia un commento](#)

Sono state svelate le nomination del "Sorriso Diverso Roma Award", Premio collaterale della 19esima edizione della Festa del Cinema di Roma, assegnato alle opere cinematografiche con tematiche sociali. Giunto alla XIV edizione il "Sorriso Diverso Roma Award" è assegnato a quei due film, un italiano e uno straniero, partecipanti alla Festa del Cinema di Roma che hanno saputo raccontare attraverso il linguaggio cinematografico, la fragilità e l'unicità delle persone e dei luoghi.

Venerdì 25 ottobre, alle ore 16,15, presso lo Spazio Lazio Terra di Cinema della Regione Lazio, si terrà la consegna dei premi, con la partecipazione dell'attrice Carlotta Natoli Madrina della

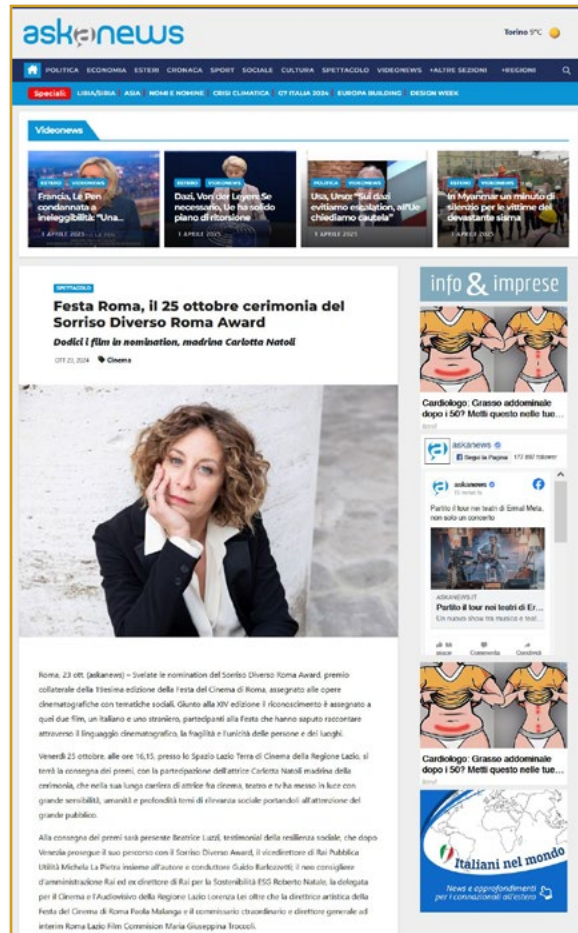
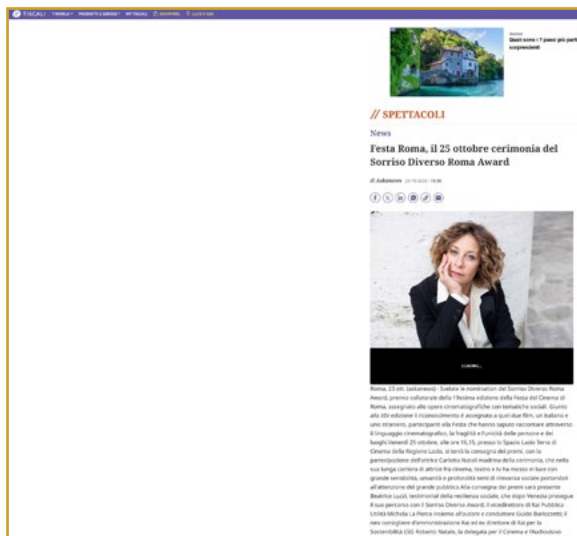
INCOPERTINA | 19/10/2024



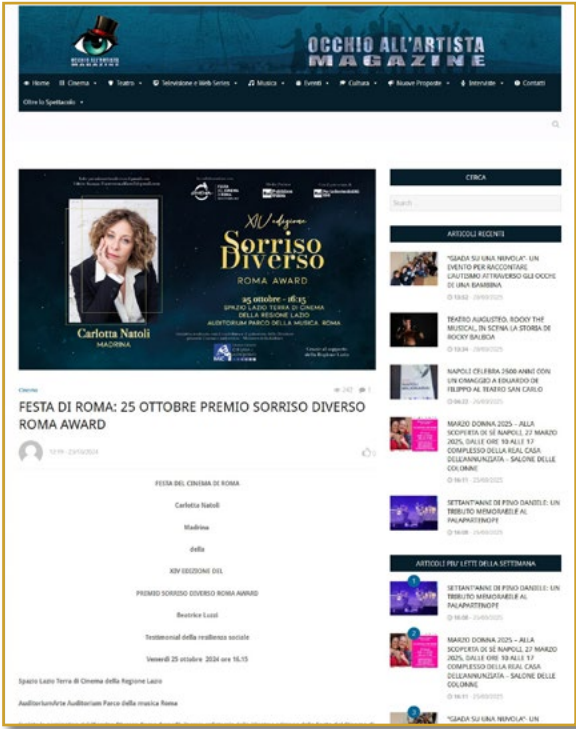
LIVE MAGAZINE
LA PULCE NELL'ORECCHIO
09/10/2024



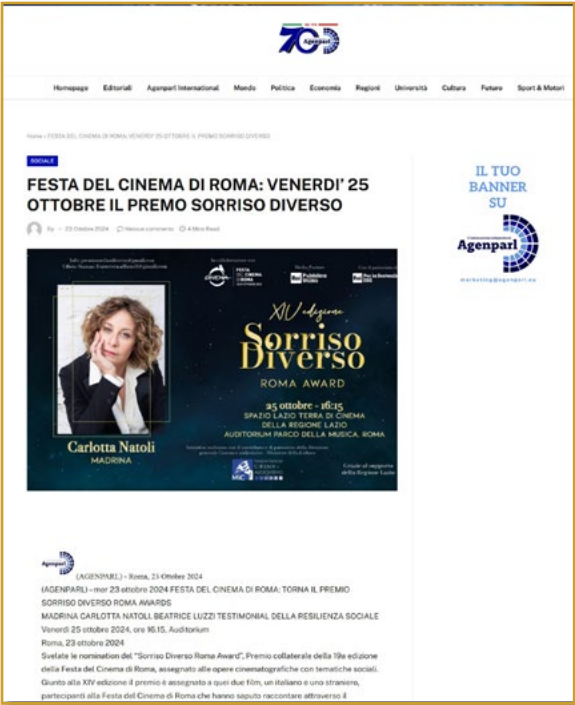
SPECIALE ROMA 2024



OCCHIO DELL'ARTISTA
MAGAZINE
23/10/2024



AGENPARL | 23/10/2024



MUSICA
TV
CINEMA
MOTORI
HI-TECH
LIFESTYLE
FASHION
CALCIO
VIAGGI

Festa del Cinema di Roma: annunciate le nomination per il Sorriso Diverso Award 2024

CINEMA E SPETTACOLO di Redazione
23 ottobre 2024

Condividi >

Il prestigioso **Premio Sorriso Diverso Roma Award**, giunto alla sua **XIV edizione**, si conferma come uno dei riconoscimenti più significativi nell'ambito della **19esima Festa del Cinema di Roma**. Il premio, che celebra le opere cinematografiche incentrate su tematiche sociali, verrà consegnato venerdì 27 ottobre alle ore 16:15 presso lo **Spazio Lazio Terra di Cinema** della Regione Lazio.

Una cerimonia ricca di personalità illustri

La cerimonia di premiazione vedrà la presenza di figure di spicco del

Ultime News

Lazio Torino: pareggio amaro per i biancocestisti nella corsa all'Europa

Monica setta operata d'urgenza per un'ernia strangata: la conduttrice ora sta bene

Grande fratello: evoluzione e declino di un fenomeno televisivo italiano

Elodie annuncia "mi ami mi odi": il nuovo album e un singolo inedito prima degli show negli stadi

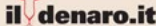
Personalizzazione delle insegne monofacciale: riflettere l'identità del tuo brand

auto361
AUTOMOTIVE NEWS

NEWS & COMMENTI
A Roma 1

Oroscopo

Compatibilità zodiacale: le coppie di segni che funzionano meglio secondo l'astrologia



SARAI AGGIORNATO
OVUNQUE TI TROVI

IMPRESE & MERCATI ▾
CARRIERE ▾
CULTURE ▾
INCENTIVI ▾
FUTURA ▾
CRONACHE ▾
RUBRICHE ▾
ALTRE SEZIONI ▾

[Home](#) | [Argomenti](#) | [Rubriche](#) | [News](#) | [Festa del Cinema di Roma](#) | [Sorriso Diverso Award](#)

Festa Roma, il 25 ottobre cerimonia del Sorriso Diverso Roma Award

[il denaro.it](#) 13 Ottobre 2016












Roma, 23 ott. (askanews) - Si svolge la nomination del Sorriso Diverse Roma Award, premio collaterale della l'ultima edizione della Festa del Cinema di Roma, assegnato alle opere cinematografiche con tematiche sociali. Giunta alla XIV edizione il riconoscimento è assegnato a quei due film, un italiano e uno straniero, partecipanti alla Festa che hanno saputo raccontare attraverso il linguaggio cinematografico, la fragilità e l'unicità delle persone e dei luoghi.



SPECIALE A PAG. 1



NUOVA APP
Sorriso Diverse



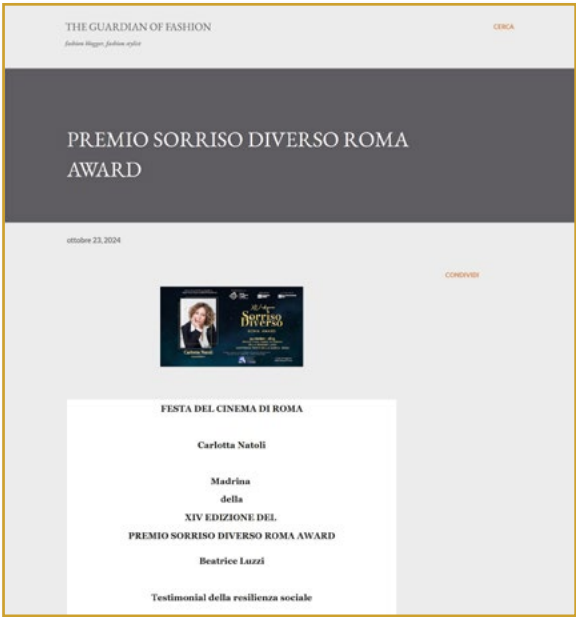
SPECIALE A PAG. 2



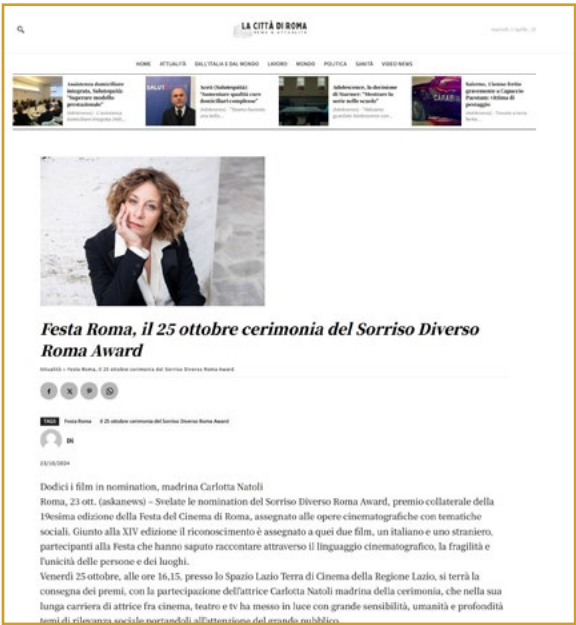
Almamutra 40 anni

THE GUARDIAN OF FASHION

23/10/2024



LA CITTÀ DI ROMA | 23/10/2024



CONFINILIVE | 23/10/2024



CRONACHE DELLA CALABRIA
23/20/2024

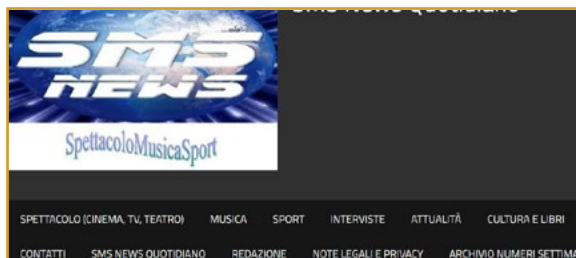


IL MESSAGGERO | 25/10/2024



SPECIALE ROMA 2024





FESTA DEL CINEMA DI ROMA: IL 25 OTTOBRE PREMIO SORRISO DIVERSO ROMA AWARD. MADRINA CARLOTTA NATOLI, PRESENTE BEATRICE LUZZI, TESTIMONIAL DELLA RESILIENZA SOCIALE

18 Ottobre 2024 | francy279 | Spettacolo (cinema, tv, teatro) | Lascia un commento

Sono state svelate le nomination del "Sorriso Diverso Roma Award", Premio collaterale della 19esima edizione della Festa del Cinema di Roma, assegnato alle opere cinematografiche con tematiche sociali. Giunto alla XIV edizione il "Sorriso Diverso Roma Award" è assegnato a quei due film, un italiano e uno straniero, partecipanti alla Festa del Cinema di Roma che hanno saputo raccontare attraverso il linguaggio cinematografico, la fragilità e l'unicità delle persone e dei luoghi.

Venerdì 25 ottobre, alle ore 16,15, presso lo Spazio Lazio Terra di Cinema della Regione Lazio, si terrà la consegna dei premi, con la partecipazione dell'attrice Carlotta Natoli Madrina della cerimonia, che nella sua lunga carriera di attrice fra cinema, teatro e tv ha messo in luce sen-

cinemaitaliano.info

HOME | FILM | DOCUMENTARI | SERIE | I PIU' PREMIATI | USCITE | HOME VIDEO



FESTA DEL CINEMA DI ROMA 19 - I vincitori Sorriso Diverso Roma Award

Si è aperta con il riconoscimento speciale "Il Valore educativo del rispetto" assegnato a Liliana Segre e al regista Ruggero Gabba per l'opera "Liliana", il documentario che ripercorre la vita e la testimonianza della senatrice a vita, la cerimonia di premiazione della XIV edizione del "Sorriso Diverso Roma Award", premio collaterale assegnato alle opere cinematografiche con tematiche sociali partecipanti alla 19esima edizione della Festa del Cinema di Roma.

Ad aggiudicarsi il premio per il miglior film italiano "Sorriso Diverso Roma Award" è "Non dirmi che hai paura" di Yasemin Samdereli, in collaborazione con Deka Mohamed Osman, incentrato sulla storia vera di Samia Yusuf Omar che nel 2008 a soli 17 anni ha rappresentato la Somalia ai Giochi Olimpici di Pechino, correndo senza velo e divenendo simbolo di libertà e resistenza. Un film forte, capace di comunicare grandi emozioni e impreziosito da una sceneggiatura efficace.

Il premio per il miglior film straniero va a "About Luis" di Lucia Chiarla un'opera che mette al centro il tema del bullismo, un film acuto e profondo, attraverso un'azione scenica girata interamente dentro e intorno all'abitacolo di un taxi, facendo mostra di un'efficace intuizione registica che di racconta stereotipi e bullismo attraverso le vicende del protagonista, senza mai metterlo in scena. Edificante ed esemplare, un film da portare nelle scuole di ogni ordine e grado.

Alla consegna dei premi presente il Vicedirettore di Rai Pubblica Utilità Michela La Pietra insieme all'autore e conduttore Guido Barlozzetti, il neo Consigliere d'Amministrazione Rai ed ex Direttore di Rai per la Sostenibilità ESG Roberto Natale, la Delegata per il Cinema e l'Audiovisivo della Regione Lazio Lorenza Lei, la Direttrice artistica della Festa del Cinema di Roma Paola Malanga e il Commissario Straordinario e Direttore Generale ad Interim Roma Lazio Film Commission Maria Giuseppina Troccoli, il responsabile del Piano Cinema e Immagini per la Scuola DGCA del MIC Bruno Zambardino, la direttrice artistica di Alice nella Città Fabia Bettini, Salvatore Corroppolo del Dipartimento PNRR Ministero dell'Ambiente e sicurezza energetica, il Presidente della Fondazione Cinema per Roma Salvatore Nastasi e il Direttore generale Francesca Via oltre a Beatrice Luzzi, testimonial della resilienza sociale, che dopo Venezia prosegue il suo percorso con il Sorriso Diverso Award.

"La narrazione cinematografica della Festa del cinema di Roma apre importanti considerazioni sui nostri adolescenti e ragazzi, che sembrano camminare soli ed accerchiati da innumerevoli pericoli, dove la responsabilità maggiore è quella dei genitori, di padri e madri ormai esclusivamente impegnati su loro stessi, personalità egoiste e pavidie, pronte a non dedicarsi ai propri figli nel fargli discernere le virtù dai vizi, il bene dal male, l'essenziale dal superfluo, quindi senza stimolarli a costruirsi una personalità forte e pura, ma invece ambigua" - così Diego Righini, Presidente del Premio Sorriso Diverso, commentando le opere

talky! media

Festa del Cinema di Roma, ecco i vincitori del Sorriso Diverso Roma Award

Si è aperta con il riconoscimento speciale "Il Valore educativo del rispetto" assegnato a Liliana Segre e al regista Ruggero Gabai per l'opera Liliana. Il documentario che racconta la vita e la testimonianza della senatrice a vita, la cerimonia di premiazione della XIV edizione del "Sorriso Diverso Roma Award", premio collaterale assegnato alle opere cinematografiche con tematiche sociali partecipanti alla XXVesima edizione della Festa del Cinema di Roma. Ad aggiudicarsi il premio per il miglior film italiano "Sorriso Diverso Roma Award" è Non dirsi che hai paura di Yasemin Gonenel. In collaborazione con Deka Mohamed Oman, incentrata sulla storia vera di Samia Yusuf Omar che nel 2008 a soli 17 anni ha rappresentato la Somalia ai Giochi Olimpici di Pechino, correndo senza visto e divenendo simbolo di libertà e resistenza. Un film forte, capace di comunicare grandi emozioni e imprevedibile da una sceneggiatura efficace. Il premio per il miglior film straniero va a About Luis di Lucia Chiara un'opera che mette al centro il tema del bullismo, un film scuro e profondo, attraverso un'azione scenica gradevole interamente dentro e intorno all'abitacolo di un taxi, facendo mostra di un'efficace intuizione registica che ci racconta stereotipi e bullismo attraverso le vicende del protagonista, senza mai metterlo in scena. Edificante ed esemplare, un film da portare nelle scuole di ogni ordine e grado. Venerdì 25 ottobre, alle ore 16.15, presso lo Spazio Lazio Cinema della Regione Lazio, si è tenuta la consegna dei premi, con la partecipazione dell'attrice Carlotta Natoli Madonia della cerimonia, che ha ricordato il suo impegno con Unita - Unione Nazionale Interpreti Teatro e Audiovisivo che insieme ad Alice nella Città e all'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, porta avanti il progetto sperimentale rivolto al mondo scolastico "Unità per la scuola" utilizzando le tecniche cinematografiche e teatrali per l'individuazione di nuove prospettive didattiche, che mettano lo studente al centro di un processo finalizzato all'attivazione delle sue risorse creative e immaginative. A ricevere il premio speciale per il documentario Liliana il regista Ruggero Gabai, presente in sala, che ha ritirato anche il riconoscimento per la protagonista dell'opera la senatrice a vita Liliana Segre, per il miglior film italiano Non dirsi che hai paura ha ritirato il Premio Sorriso Diverso la co-regista turinese Deka Mohamed Oman, mentre per il miglior film straniero About Luis la era presente la regista genovese Lucia Chiara. Alla consegna dei premi presente il Vice direttore di Rai Pubblica Utilità Michela La Pietra insieme all'assessore e conduttore Guido Bartolozzi. Il neo Consigliere alla Amministrazione Rai ed ex Direttore di Rai per la Sostenibilità ESG Roberto Natale, la Delegata per il Cinema e l'Audiovisivo della Regione Lazio Lorenza Lai, la Direttrice artistica della Festa del Cinema di Roma Paola Malanga e il Commissario Straordinario e Direttore Generale ad interim Roma Lazio Film Commission Maria Giuseppina Troccoli, il responsabile del Piano Cinema e Immagini per la Scuola DOG del MIU Bruno Zambardino, la direttrice artistica di Alice nella Città Fabia Bettini, Salvatore Corripollo del Dipartimento PRER Ministero.

SUPERGUIDA
TV & OnDemand

Home Guida TV Ascolti TV Anticipazioni TV Soap opera Reality

Home » In Evidenza » Beatrice Luzzi, intervista alla Festa del Cinema di Roma: "Ad Alfonso voglio bene ma a volte bisogna far valere il proprio punto di vista"

In Evidenza Le interviste in esclusiva

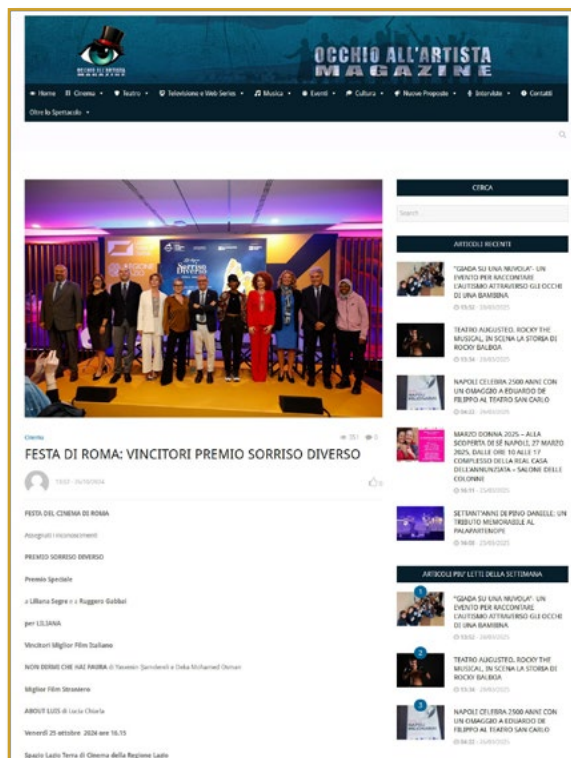
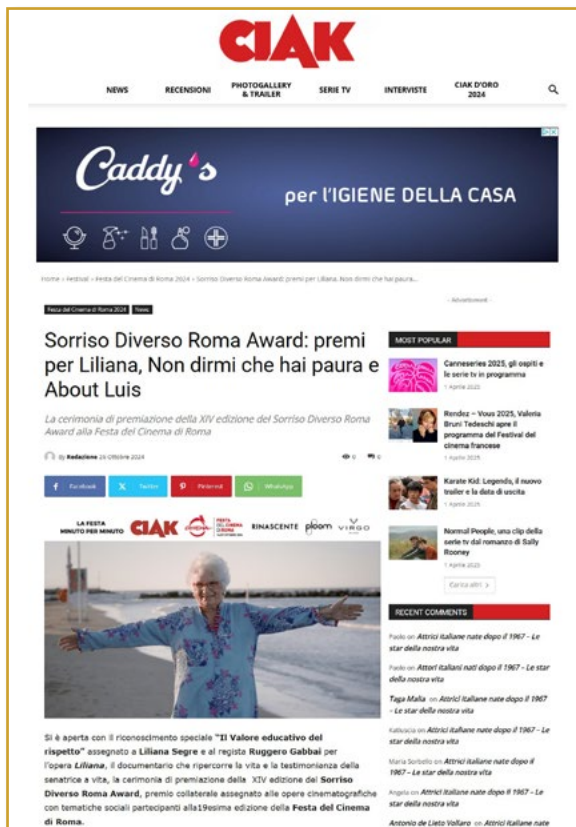
Beatrice Luzzi, intervista alla Festa del Cinema di Roma: "Ad Alfonso voglio bene ma a volte bisogna far valere il proprio punto di vista"

Di Giulia Bertolini - 26 Ottobre 2024

f t p in d e



Conosciuta al pubblico televisivo come opinionista del **Grande Fratello**, Beatrice Luzzi ha sfilato sul **red carpet** del **Festival del Cinema di Roma** in qualità di testimonial della **resilienza sociale** per il **Premio Sorriso Diverso**. Nel corso della sua esperienza come concorrente lo scorso anno, la Luzzi ha dimostrato una grande capacità di riuscire ad adattarsi alle situazioni più scomode e difficili offrendo così una guida preziosa su come affrontare la vita con determinazione restando fedeli a se stessi.



Il giornale **OFF**
ARTE
CULTURA
INTRATTENIMENTO
ANIMISTE

Scegli il titolo più bello
FAI L'ABBONAMENTO A CULTURAIDENTITÀ

HOME ARTE MUSICA TEATRO CINEMA/TV LIBRI ARTISTI INTERVISTE RUBRICHE STALLA CHE INDIRA CULTURAIDENTITÀ IMPRESA

Home > L'ESPRESSO > OFF > Festa del Cinema di Roma: premio speciale a Liliana Segre

CINEMA E TV **Rubriche**

Festa del Cinema di Roma: premio speciale a Liliana Segre

Di Redazione 27/10/2024

Condividi

Festa del Cinema di Roma: assegnati i riconoscimenti. Premio Speciale a Liliana Segre e a Ruggero Gabbaì per LILIANA. Vincitori Miglior Film Italiano: NON DIRMÌ CHE HAI PAURA di Yasemin Şamdereli e Deka Mohamed Osman. Miglior Film Straniero: ABOUT LUIS di Lucia Chiarià

Si è aperta con il riconoscimento speciale "Il Valore educativo del rispetto" assegnato a Liliana Segre e al regista Ruggero Gabbaì per l'opera LILIANA, il documentario che ripercorre la vita e la testimonianza della senatrice a vita e la cerimonia di premiazione della XIV edizione del "Sorriso Diverso Roma Award", premio collaterale assegnato alle opere cinematografiche con tematiche sociali partecipanti alla 19esima edizione della Festa del Cinema di Roma

Scegli il titolo più bello
FAI L'ABBONAMENTO A CULTURAIDENTITÀ

LE INTERVISTE OFF

Francesco Zavatta, la linea oltre la nostra immaginazione
Jacqueline Gerschl 25/03/2025

Cultura Identità

Aderisci a **CulturaIdentità**

HOME CHI SIAMO LA RIVISTA ABBONAMENTO CITTÀ IDENTITARIE I MANIFESTI EDITORIALE PERSONAGGI APPROFONDIMENTI

Home > Spettacolo > Festa del Cinema di Roma: assegnati i riconoscimenti

Spettacolo

Festa del Cinema di Roma: assegnati i riconoscimenti

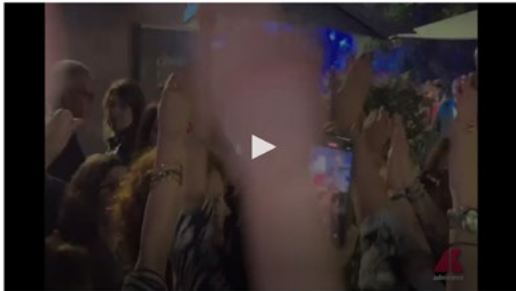
Di Redazione CulturaIdentità 27 Ottobre 2024

Festa del Cinema di Roma: assegnati i riconoscimenti. Premio Speciale a Liliana Segre e a Ruggero Gabbaì per LILIANA. Vincitori Miglior Film Italiano: NON DIRMÌ CHE HAI PAURA di Yasemin Şamdereli e Deka Mohamed Osman. Miglior Film Straniero: ABOUT LUIS di Lucia Chiarià

Si è aperta con il riconoscimento speciale "Il Valore educativo del rispetto" assegnato a Liliana Segre e al regista Ruggero Gabbaì per l'opera LILIANA, il documentario che ripercorre la vita e la testimonianza della senatrice a vita, la cerimonia di premiazione della XIV edizione del "Sorriso Diverso Roma Award", premio collaterale assegnato alle opere cinematografiche con tematiche sociali partecipanti alla 19esima edizione della Festa del Cinema di Roma

video | Adnkronos

Festa Cinema Roma, Beatrice Luzzi scatenata con fan su note 'Pazza' di Loredana Bertè - Video



EMBED video class="js_embed_data_video" data-video="https://www.youtube.com/watch?v=...

(Adnkronos) - Beatrice Luzzi scatenatissima canta e balla "Pazza" di Loredana Bertè con i fan nell'area food all'Auditorium Parco della Musica di Roma, nell'ambito della Festa del Cinema. L'opinista del Grande Fratello, che ha sfoggiato un elegante abito rosso fuoco, è stata tra gli ospiti del Sorriso Diverso Award, che si è tenuto nello Spazio Lazio Terra di Cinema della Regione Lazio.

MUSICA TV CINEMA MOTORI HI-TECH LIFESTYLE FASHION CALCIO VIAGGI

Premio Sorriso Diverso: la Festa del Cinema di Roma premia l'impegno sociale

CINEMA E SPETTACOLO di Redazione 27 Ottobre 2024

Condividi > [f](#) [x](#) [t](#) [v](#) [p](#) [e](#) [s](#)

L'apertura della cerimonia e i riconoscimenti principali

La XIV edizione del "Sorriso Diverso Roma Award" si è aperta con un momento significativo: il conferimento del riconoscimento speciale **"Il Valore educativo del rispetto"** alla senatrice a vita **Liliana Segre** e al regista **Ruggero Gabbai** per il documentario *Liliana*, un'opera che ripercorre la straordinaria testimonianza della senatrice.

Ultime News

- Kia Ceed: le** Indiscrezioni sulla prossima generazione
- Lazio-Torino:** pareggio amaro per i bianconeri nella corsa all'Europa
- Monica setta** operata d'urgenza per un'emilia svenuta: la conduttrice ora sta bene
- Grande fratello:** evoluzione e declino di un fenomeno televisivo italiano
- Elodie annuncia** "mi ami mi odi": il nuovo album e un singolo inedito prima degli show negli stadi

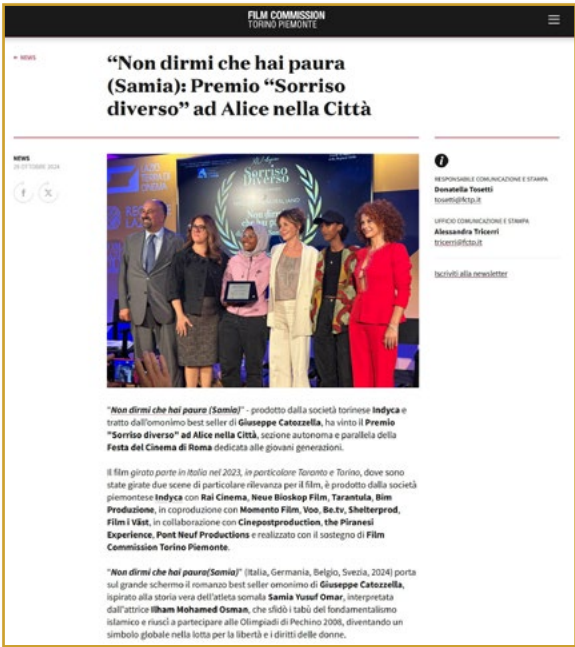


Oroscopo

Compatibilità zodiacale: le coppie di segni che funzionano meglio secondo l'astrologia

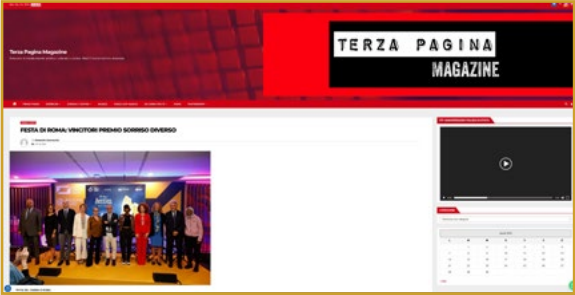
FILM COMMISSION PIEMONTE

27/10/2024



TERZA PAGINA MAGAZINE

27/10/2024





F e s t i v a l
delle **rose** rosse

II edizione
**Festival delle
Rose Rosse**

Cascia - 20 luglio 2024

**Sede Bim - Piazza Garibaldi e
Piazzale S. Francesco**





Il Festival

Il Festival delle Rose Rosse di Cascia, giunto alla sua seconda edizione, è organizzato il 20 luglio a Cascia dall'Associazione culturale di promozione sociale **L'università cerca lavoro**.

La manifestazione si pone l'obiettivo di costruire un'occasione culturale cinematografica all'interno del **territorio**, e di portare all'attenzione del pubblico e della società civile opere cinematografiche capaci di risaltare il **ruolo della donna** attraverso il grande schermo.

Il festival nasce da un progetto volto a **rivivere e promuovere i borghi di Roccaporena e Cascia**, affinché queste terre incontaminate, proposte verso la spiritualità, siano conosciute anche attraverso un **canale culturale** eloquente come il cinema.

Regie al femminile, interpreti di spicco e opere coraggiose di sensibilizzazione sul tema dell'imperfetto dialogo tra i generi e sul suo miglioramento rappresentano il cuore dell'evento, e spunto di dialoghi, interviste e masterclass. Il Festival è un momento di spettacolo e di riflessione, all'insegna di un cinema sempre più capace di affinare un linguaggio non solo di intrattenimento ma anche di indagine sui **punti critici della società** e sul loro superamento.

La nostra visione

Il Festival ambisce a usare il mezzo cinematografico per parlare delle **donne**, attraverso prospettive cinematografiche femminili o racconti che siano in grado di demolirne lo stereotipo per scoprirne l'umanità, le potenzialità e le ambizioni.

Nel cinema del Festival delle Rose Rosse la donna è messa al centro, valorizzata per i suoi talenti e per le sue inclinazioni: **forza trainante per la società, leader**

FESTIVAL DELLE ROSE ROSSE

nel lavoro e modello di indipendenza, ma soprattutto **individuo**. È questa la figura complessa che vogliamo esplorare e comporre tassello per tassello, attraverso il racconto cinematografico.

Con il tempo la società sta imparando ad abbattere i luoghi comuni e a ridurre il divario tra i generi, ma il percorso richiede ancora dialogo ed empatia verso i rispettivi punti di vista. **Il cinema**, grazie al raggio di diffusione delle sue storie e dei suoi messaggi, la capacità di parlare in tutte le lingue e a qualsiasi tipo di pubblico, è lo strumento che abbiamo scelto per affrontare il dibattito, con la finalità di crescere insieme come una comunità matura e libera dagli stereotipi.

Dove siamo

Il 20 luglio 2024 dalle ore 14:30 alle ore 18:30 presso la Sede Bim in Piazza Garibaldi a Cascia, e a partire dalle ore 21:00 presso Piazzale San Francesco.

Località dal fascino medievale, incastonata in uno splendido panorama naturale, Cascia diventa il contesto di questo appuntamento culturale e cinematografico, giunto alla sua seconda edizione, dedicato alle donne.

Chi siamo

Presidente: Franco Lattanzi

Direttore Artistico: Paola Tassone

Presentatore: Claudio Guerrini

Produttore: L'Università Cerca Lavoro

(Ilaria Battistelli, Diego Righini, Leonardo Jannitti Piromallo)

Evento promosso dal Comune di Cascia

CONFERENZA STAMPA



Festival delle Rose Rosse di Cascia 2024: presentato oggi a Perugia il programma della seconda edizione.

La manifestazione si terrà a Cascia il prossimo 20 luglio.

Dopo il grande successo della prima edizione, oggi, martedì 9 luglio, presso la **Sala Fiume** di Palazzo Donini, a Perugia, è stata presentata la seconda edizione del **Festival delle Rose Rosse di Cascia**.

Organizzato a Cascia dall'Associazione culturale di promozione sociale **l'Università Cerca Lavoro (UCL)**, e promosso dal Comune di Cascia, la manifestazione si svolgerà nella giornata del 20 luglio. Alla conferenza stampa,

moderata da **Diego Righini**, produttore della UCL, hanno partecipato **Paola Agabiti** (Assessore alla programmazione europea, bilancio e risorse umane e patrimoniali. Turismo, cultura, istruzione e diritto allo studio della Regione Umbria), **Mario De Carolis** (Sindaco del Comune di Cascia), **Franco Lattanzi** (Presidente del Festival Rose Rosse di Cascia) e **Paola Tassone** (Direttore Artistico).

Anche quest'anno, l'obiettivo del Festival delle Rose Rosse di Cascia, dedicato alla figura di **Santa Rita**, amata in tutto il mondo, è quello di utilizzare il **mezzo cinematografico** per parlare delle **donne**, attraverso prospettive cinematografiche femminili o racconti che siano in grado di demolirne lo stereotipo per scoprirne l'umanità, le potenzialità e le ambizioni. Un'iniziativa divenuta in breve tempo un appuntamento culturale cinematografico all'interno del territorio capace di portare all'attenzione del pubblico opere cinematografiche volte a risaltare il **ruolo della donna attraverso il grande schermo**. Il cinema ha il potenziale di ridurre significativamente il divario di genere, offrendo una potente piattaforma per sfidare e abbattere gli stereotipi

FESTIVAL DELLE ROSE ROSSE

radicati nella società. Attraverso la rappresentazione di personaggi complessi, diversificati e autentici, il cinema può promuovere una maggiore comprensione e accettazione delle diverse identità di genere, ispirando cambiamenti culturali e sociali che favoriscono l'uguaglianza e l'inclusione.

Attrici, registe, produttrici, cantanti e conduttrici incontreranno il pubblico raccontando le loro incredibili storie. Una giornata a Cascia dove si alterneranno alla visione di opere cinematografiche storie di donne "coraggio" tantissime occasioni di confronto proposte ai numerosi ospiti del festival.

"Ritengo il Festival delle Rose Rosse di Cascia un evento molto importante, in quanto permette a Cascia, la terra di Santa Rita, di mettere in risalto la sua storia di spiritualità e religione. Cascia, inoltre, rappresenta il luogo ideale per dibattere e confrontarsi sul ruolo delle donne che, nel corso degli anni, con grande fatica e determinazione, hanno compiuto notevoli progressi nel loro ruolo sociale e lavorativo, rimanendo il perno fondamentale della famiglia. Desidero ringraziare gli organizzatori, l'amministrazione comunale e tutti coloro che credono in questo progetto, permettendo alla Valnerina e in particolare a Cascia di assumere un ruolo significativo nel dialogo e nel confronto sul ruolo della donna" ha dichiarato l'Assessore Paola Agabiti.

È pronto a replicare e superare il successo della prima edizione, il Sindaco Mario De Carolis:

"Con grande entusiasmo ci prepariamo a dare il via all'edizione 2024 del Festival delle Rose Rosse di Cascia, dopo il grande successo dello scorso anno che considero una scommessa vinta. Sono certo che questa seconda edizione porterà ancora più visibilità a Cascia, mettendo in luce temi sociali di grande importanza".

"Il Festival delle Rose Rosse di Cascia rappresenta un'importante occasione per dare voce alle donne attraverso il cinema. La nostra ambizione è quella di creare uno spazio in cui le storie femminili possano emergere con forza, sfidando gli stereotipi e mostrando la complessità e il coraggio delle donne. Questo festival è un segno

CONFERENZA STAMPA

tangibile del nostro impegno per la parità di genere e per una rappresentazione più autentica e diversificata della donna sul grande schermo” ha aggiunto Franco Lattanzi.

“Il Festival delle Rose Rosse di Cascia è un appuntamento imprescindibile per chi vuole scoprire e apprezzare le storie di donne raccontate dalle donne stesse. Il nostro obiettivo è utilizzare il cinema come strumento per abbattere gli stereotipi di genere e mettere in luce l’umanità, le potenzialità e le ambizioni delle donne. La selezione di quest’anno è particolarmente ricca e variegata, con opere che trattano temi cruciali come la violenza di genere, il bullismo e l’abuso della tecnologia, offrendo al pubblico un’opportunità unica di riflessione e confronto” ha commentato Paola Tassone, a cui ha fatto eco Diego Righini:

“Grazie alla Regione Umbria e al Ministero della Cultura, il Festival delle Rose Rosse di Cascia può svolgersi e valorizzare i piccoli borghi italiani come centri di cultura e spettacolo. Il loro supporto è fondamentale per promuovere le caratteristiche uniche e i costumi di ogni comunità locale. È attraverso iniziative come questa che possiamo dare voce alle storie e alle tradizioni che rendono il nostro patrimonio culturale così ricco e diversificato”.



Presentazione del Festival. Da sinistra a Destra: Diego Righini (produttore per UCL), Marco Emili (vicesindaco di Cascia), Franco Lattanzi (presidente Festival), Paola Tassone (Dir. Artistico del Festival), Paola Agabiti (Assessore alla programmazione europea, bilancio e risorse umane e patrimoniali. Turismo, cultura, istruzione e diritto allo studio della Regione Umbria), Mario De Carolis (Sindaco del Comune di Cascia).



Diego Righini, Paola Tassone, Franco Lattanzi mostrano il premio del Festival delle Rose Rosse di Cascia

FESTIVAL DELLE ROSE ROSSE

IL PROGRAMMA

La kermesse aprirà i battenti nel primo pomeriggio del **20 luglio**, dalle 14:30 alle 17:00, presso la **Sede del BIM** in Piazza Garibaldi a Cascia, con la proiezione di due cortometraggi in cui le donne saranno al centro del racconto: **"La Puttana"** di **Micol De Angelis**, che affronta il tema degli stereotipi di genere, e **"Locked"** di **Igor Maltagliati**, che racconta l'aumento dei casi di femminicidio e violenza domestica durante la quarantena. Spazio anche ai lungometraggi con **"Good Vibes"** di **Janet De Nardis** che affronta tante e diverse tematiche: dalla violenza sulle donne al bullismo e, in modo particolare, i rischi che comporta l'abuso della tecnologia e il delicato tema della privacy. La selezione delle opere è stata curata dalla direttrice artistica Paola Tassone.

Prevista anche una **tavola rotonda**, alle ore **17:00** **"Voci di Donna. Sfide e opportunità nel XXI secolo"** moderata da Diego Righini. Interverranno le registe **Janet De Nardis** e **Micol De Angelis**, l'attrice **Alina Person**, il direttore artistico Paola Tassone, la cantante **Clara Serina**, la produttrice **Monica Bartolucci** e l'autrice e conduttrice Rai **Metis Di Meo**.

L'ultima parte del Festival sarà dedicata all'**evento serale** - che si terrà alle **ore 21** nel **piazzale San Francesco di Cascia** - presentato dal conduttore radio/tv **Claudio Guerrini**, che vedrà passare in rassegna pregiatissimi ospiti. Tra i premiati: per il suo talento e le sue eclettiche capacità di espressione l'attrice e autrice televisiva **Beatrice Luzzi**; **Janet De Nardis**, per la regia del suo primo lungometraggio **"Good Vibes"** insieme al protagonista, l'attore internazionale **Vincent Riotta**; premio alla carriera a **Clara Serina**, mitica voce di Lady Oscar, che ha creato I Cavalieri del Re negli anni '80; il comico **Antonio Giuliani**; l'attrice **Cristina Moglia**; la produttrice cinematografica **Monica Bartolucci**. E poi ancora, gli attori **Alina Person** e **Simone Gallo** e la regista **Micol De Angelis**. Interverrà sul palco un'amica della manifestazione, l'autrice e conduttrice Rai **Metis Di Meo**.

Il Festival delle Rose Rosse di Cascia - patrocinato dalla **Regione Umbria** e dalla **Umbria Film Commission** - è realizzato grazie alla sponsorizzazione di **Università Cerca Lavoro**, **Comune di Cascia** e **Antica Norcineria Franco Lattanzi**.

Presenta



Claudio Guerrini
Conduttore radio tv

Festival delle Rose Rosse

20 luglio 2024 | 21:00
Piazzale San Francesco, Cascia

PREMIATI



Beatrice Luzzi
Attrice e conduttrice
televisa



Vincent Riotta
Attore internazionale



Janet De Nardis
Regista di Good Vibes



Antonio Giuliani
Comico



Clara Serina
Premio alla carriera



Cristina Moglia
Attrice

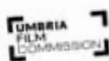


Monica Bartolucci
Produttrice
cinematografica

Alyna Person - attrice
Simone Gallo - attore

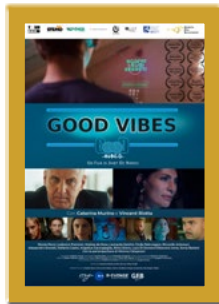
E con

Metis Di Meo - attrice e conduttrice Rai
Micol De Angelis - regista

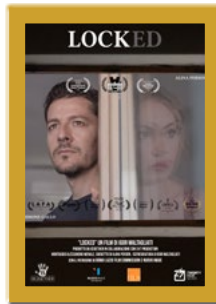


LE OPERE IN RASSEGNA

20 LUGLIO



GOOD VIBES
di JANET DE NARDIS



LOCKED
di IGOR MALTAGLIATI



LA PUTTANA
di MICOL DE ANGELIS

RASSEGNA PRESSO LA SEDE BIM



Apertura del Festival davanti alla sede del Bim.



Da sinistra a destra: Diego Righini, Mario De Carolis, Enrico Melasecche Germini, Franco Lattanzi, Luigi Ercoli.



Intervento del Sindaco del Comune di Cascia Mario De Carolis.



Il Pubblico della rassegna.

TAVOLA ROTONDA – VOCI DI DONNA SFIDE E OPPORTUNITÀ NEL XXI SECOLO



Ha inizio la tavola rotonda.



Da sinistra a destra: Monica Bartolucci, Micol De Angelis, Janet De Nardi, Alina Person, Clara Serina, Paola Tassone.



Festival delle Rose Rosse

20 luglio 2024 | 14:30 - 18:30

Sede Bim - Piazza Garibaldi, Cascia

UMBRIA
FILM
COMMISSION

PROGRAMMA

Proiezioni ore 14:30 - 17

Saluti del sindaco di Cascia
Mario De Carolis,
dell'assessore della regione Umbria
Enrico Melasecche Germini,
della presidente dell'Proloco di Cascia **Luigi Ercoli**
e del presidente del Festival **Franco Lattanzi**

La puttana regia di Micol De Angelis
Good Vibes regia di Janet De Nardis
Locked regia di Igor Maltagliati

Tavola rotonda

Voci di Donna

Slide e opportunità nel XXI secolo
ore 17 - 18:30

Moderata **Diego Righini**
Intervengono

Janet De Nardis - regista
Micol De Angelis - regista
Alina Person - attrice
Paola Tassone - dir. artistico
Clara Serina - cantante
Monica Bartolucci - produttrice
Metis Di Meo - autrice e
conduttrice Rai

Regione Umbria



FESTIVAL DELLE ROSE ROSSE

"FESTIVAL DELLE ROSE ROSSE DI CASCIA", GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO PER LA SECONDA EDIZIONE SCANDITA DA UNA PIOGGIA DI VIP

Si è svolta sabato 20 luglio, a Cascia, la seconda edizione del Festival delle Rose Rosse, all'insegna di un programma ricco di ospiti ed eventi. Una manifestazione che ha voluto celebrare la figura di una donna che si lega a un modello femminile altissimo e inarrivabile, quello di **Santa Rita**, oggetto di profonda devozione da parte di milioni di fedeli in ogni parte del mondo.

Notevole il riscontro sin dall'apertura, durante le ore pomeridiane presso la Sede del BIM in Piazza Garibaldi, con i saluti istituzionali dell'Assessore della Regione Umbria **Enrico Melasecche Germani**, molto vicino alla comunità di Cascia insieme al Sindaco **Mario De Carolis**. A dare il via al Festival, la proiezione di due cortometraggi in cui le donne sono state al centro del racconto: "*La Puttana*" di **Micol De Angelis** con **Chiara Della Rossa**, che ha affrontato il tema degli stereotipi di genere, e "*Locked*" di **Igor Maltagliati**, con **Alina Person** e **Simone Gallo**, incentrato sull'aumento dei casi di femminicidio e violenza domestica durante la quarantena. Numerosi presenti anche per "*Good Vibes*", il film diretto da Janet De Nardis che affronta tante e diverse tematiche: dalla violenza sulle donne al bullismo e, in modo particolare, i rischi che comporta l'abuso della tecnologia e il delicato tema della privacy. La selezione delle opere è stata curata dalla direttrice artistica Paola Tassone.

Sono stati lanciati diversi spunti di riflessione nel corso della tavola rotonda intitolata "*Voci di Donna. Sfide e opportunità nel XXI secolo*" moderata da **Diego Righini**, a cui hanno preso parte le registe Janet De Nardis e Micol De Angelis, l'attrice Alina Person, il direttore artistico Paola Tassone, la cantante **Clara Serina**, la produttrice **Monica Bartolucci** e l'autrice e conduttrice Rai **Metis Di Meo**.

Fiore all'occhiello della giornata, un affollato evento serale condotto da un fuoriclasse della radio e della TV: **Claudio Guerrini**. Il popolare conduttore, su un imponente palco allestito sul piazzale San Francesco di Cascia, ha accolto e premiato

FESTIVAL DELLE ROSE ROSSE

volti amatissimi dello spettacolo: dall'attrice Beatrice Luzzi, reduce da una fortunata partecipazione al Grande Fratello, alla cantante Clara Serina, che ha intonato per il pubblico diverse sigle dei cartoni animati appartenenti al suo repertorio come "Lady Oscar" e "Lo specchio magico". Applausi e premi anche per l'attore **Vincent Riotta**, la regista Janet De Nardis, il comico **Antonio Giuliani**, l'attrice **Cristina Moglia**, la produttrice cinematografica Monica Bartolucci, l'attrice Alina Person, l'attore Simone Gallo, la regista Micol De Angelis e l'attrice Chiara Della Rossa. Tra gli ospiti vip, due amici della kermesse: **Andrea Roncato**, personaggio veterano del della TV e del cinema, e Metis Di Meo, autrice e conduttrice Rai. Presenti all'evento numerosi esponenti dell'amministrazione comunale.

*"Sono molto soddisfatto di questa seconda edizione del Festival delle Rose Rosse a cui hanno preso parte numerose eccellenze del Bel Paese e la risposta del pubblico, sempre più numerosa, ci fa capire che stiamo andando nella giusta direzione. A scandire l'intera giornata dedicata alla manifestazione ci sono stati tantissimi bellissimi momenti ma forse il più emozionante è stato quello in cui, sul finale, abbiamo ricordato un'amica speciale come Sandra Milo, grande protagonista della passata edizione", ha dichiarato **Franco Lattanzi**, Presidente del Festival Rose Rosse di Cascia, iniziativa patrocinata dalla Regione Umbria e dalla Umbria Film Commission e realizzata grazie alla sponsorizzazione di Università Cerca Lavoro, Comune di Cascia e Antica Norcineria Franco Lattanzi.*

PREMIAZIONI

ALLA CARRIERA Clara Serina

Con la sua voce ha segnato indelebilmente il panorama musicale degli anni '80 e oltre, dando vita ai brani più iconici e amati dei cartoni animati, che hanno accompagnato l'infanzia e l'adolescenza di molti, diventando colonne sonore di vita quotidiana. Altissima professionalità e talento cristallino messi al servizio di una voce inconfondibile che riflette l'anima generosa di una grande artista.

PERSONAGGIO DELL'ANNO Beatrice Luzzi

Attrice e autrice televisiva di straordinario talento, ha saputo conquistare il pubblico con la sua versatilità artistica e la sua intensa presenza scenica. Oltre alla sua brillante carriera nel mondo dello spettacolo, si è distinta come una voce potente e instancabile nella lotta per i temi sociali. Il suo esempio di integrità morale, sensibilità sociale, passione e dedizione rappresenta un faro, in particolare per il mondo femminile delle nuove generazioni che vede, saggiamente, in lei un nobile modello da seguire. Per il suo impatto significativo nel campo dell'arte, della cultura e della società italiane, per la sua luminosa capacità di essere inesauribile fonte di ispirazione, ottimismo, granitica forza di volontà e cambiamento positivo.

PER IL CORTOMETRAGGIO "LOCKED" Alina Person e Simone Gallo

Per la capacità di dare voce a una realtà dolorosa e attuale come quella raccontata in "Locked", cortometraggio che affronta con coraggio il drammatico aumento dei casi di femminicidio e violenza domestica durante il lockdown. Le interpretazioni intense e toccanti dei due attori protagonisti meritano pienamente questo riconoscimento, quale testimonianza del loro talento, della loro passione civile e del loro impegno artistico e sociale.

PER IL CORTOMETRAGGIO "LA PUTTANA" Micol De Angelis

Grazie alla sua raffinata regia, è riuscita a trasmettere l'intensità emotiva della protagonista del cortometraggio "La puttana", rendendo palpabili le sue lotte e le sue

PREMIAZIONI

angosce. Attraverso la sua lente, emergono con forza le tematiche della violenza, dei conflitti interiori, delle contraddizioni, del giudizio sociale e dei sensi di colpa, offrendo altresì una visione potente e autentica della condizione femminile. Per il suo straordinario talento e la sua dedizione nel dare voce a storie difficili ma necessarie.

PER IL FILM "GOOD VIBES" **Janet De Nardis e Vincent Riotta**

Per la loro capacità di affrontare con coraggio e sensibilità nell'opera Good Vibes questioni tanto attuali quanto delicate come la violenza sulle donne, il bullismo e, soprattutto, i rischi legati all'abuso della tecnologia. La magistrale direzione di De Nardis riesce a intrecciare queste tematiche complesse in una narrazione avvincente e toccante, stimolando una riflessione profonda nel pubblico, mentre l'attore Riotta, con la sua interpretazione intensa e carismatica, non solo cattura l'essenza dei problemi trattati, ma li rende vividi e reali. Un'opera che educa e ispira.

MIGLIOR COMICO **Antonio Giuliani**

Con il suo talento straordinario e la sua capacità unica di far ridere e riflettere al tempo stesso, da sempre affronta con ironia e sensibilità temi sociali complessi. La sua capacità di saper esplorare le sfumature della vita quotidiana, portando alla luce le contraddizioni e le sfide del nostro tempo, rispecchia perfettamente i valori del nostro festival. Per il suo straordinario contributo al mondo della comicità attraverso una leggerezza pensosa e intelligente.

MIGLIOR ATTRICE **Cristina Moglia**

Con una carriera ricca di traguardi centrati nel panorama televisivo e cinematografico italiano, svetta per la sua straordinaria capacità interpretativa e la sua impeccabile preparazione artistica, riconosciute da pubblico e critica. Da "Radiofreccia" a "Black Butterfly" passando per "Nonna ci produce un film", da "Cento Vetrine", a "Distretto di polizia 2" e "Il paradiso delle signore", solo per citare una piccola parte dei

PREMIAZIONI

suoi successi, si è distinta per la sua abilità nel dare vita a personaggi autentici, complessi e sfaccettati capaci di trasmettere emozioni e spunti di riflessione al pubblico.

PER “NONNA CI PRODUCE UN FILM” **Monica Bartolucci**

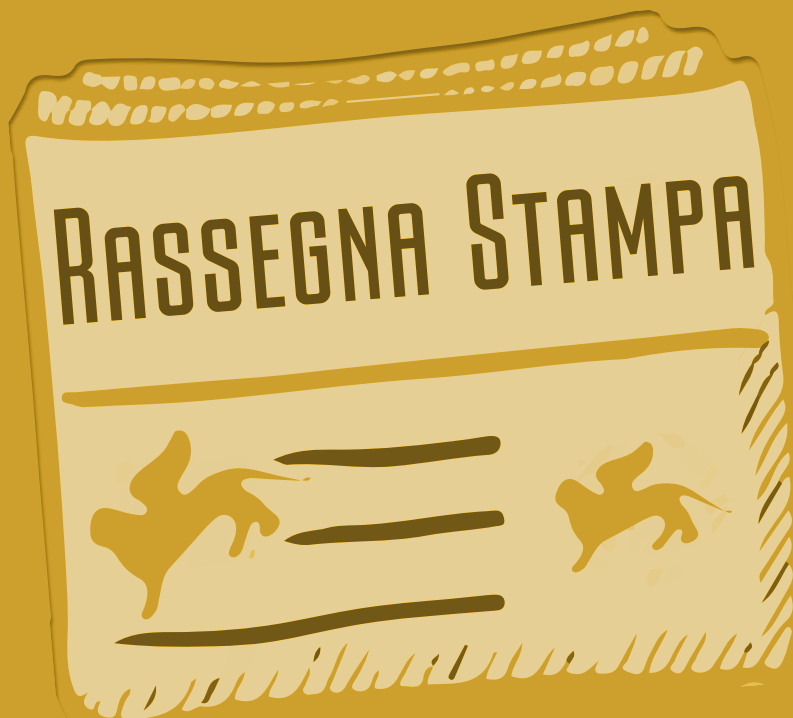
Grazie alla sua visione artistica e al suo tenace impegno professionale, ha saputo trasformare una storia di famiglia, ricca di colpi di scena tragici e comici, in un'opera cinematografica davvero straordinaria. La produzione attenta, curata ed eccellente ha reso possibile la realizzazione di una narrazione avvincente, permettendo a ogni reparto artistico e tecnico di esprimersi al meglio delle proprie possibilità. Per la sua capacità di portare sul grande schermo una storia toccante e sorprendente, che mette alla prova i suoi protagonisti, tra imprevisti e nuove difficoltà.





MINISTERO
DELLA
CULTURA

RASSEGNA STAMPA



Festival delle rose rosse



VERO | 08/08/2024

IN TAVOLA, IN RADIO, EMERGENTE AL CINEMA: A CLAUDIO GUERRINI MANCA SOLO L'AMORE

«Ci ho provato più volte con pessimi risultati. A volte mi chiedo se ho sposato il mio lavoro», dice a Vero il conduttore radiofonico

Domenico Schiavone
Roma - Agosto

«Io abbiamo appena visto su Raiuno, nelle vesti di marito del Gran Gola del Sociale condotto da Lorenza Bianchetti. New-entry dei cast di quest'anno, il poliedrico Claudio Guerrini, si racconta a Vero»

«Chissà, diventerò un vero attore»

Claudio, che effetto ti fa far parte della famiglia di *Tulipani di seta nera*?

«Se dico emozione sono scottato? Ma è la verità. È un festival cinematografico che ho sempre seguito, prestigioso, ricco di contenuti creativi ed attenzione a temi sociali che da sempre seguono con interesse. Vivere dall'interno è stata naturalmente un'esperienza ancora più forte, più coinvolgente».

Come ti sei trovato sul palcoscenico con la conduttrice Lorenza Bianchetti?

«Lorenza è la perfetta padrona di casa, non si lascia a presentare. Coinvolge il pubblico, sa tenere i vari momenti dello spettacolo e raccontare tutte le storie con ritmo, eleganza e un'educazione non comune. Ed è molto generosa nel palco con ospiti e collaboratori».

A breve, sempre su Rai1, si vedranno alla guida di *Lore Gola*. Ci riproveresti qualche anticipazione?

«Si tratta di un programma a cui tengo moltissimo, perché ideato una decina di anni fa da miei amici autori, Leonardo Martelli, Luigi Malucchi a cui si è aggiunto nella scrittura Sacha Lunsari, che coniuga il genere dating con il gaming. Insomma: c'è sia la possibilità di vincere un viaggio che di trovare l'amore. Io e Reyson Grimaldi, giovane e bravissimo attore, condividiamo questa esperienza con una conduttrice tanto bella quanto brava: Romina Pendericchio. Sono davvero felice».

Nel frattempo, continui il tuo impegno su RDS con Roberta Landolfi...

«Sì, la radio è l'amore che non passa mai. Anche se spesso la tradisco con la Tv e recentemente anche col cinema. Ma il *Guerrini & Landolfi Show*, funziona, con Roberta ci divertiamo e raccontiamo tutte le storie che seguono. In alcuni momenti tradisco e Tv superiamo il limite di correttezza. È una bella soddisfazione».

Quali altri traguardi ti piacerebbe raggiungere a

la famiglia del festival *Tulipani di seta nera*

IN ASCESA
Radio, film, cinema. Nella carriera di Claudio Guerrini (57) c'è tutto o quasi. «Vorrei conoscere un programma la prima persona», dice a Vero

pro duttori a fine estate... Vuoi vedere che da grande diventerò un vero attore?»

A un teatro-show partecipativo?

«Presentarlo, anche domani! Come concorrente con sapori. Non so ballare, canto bene solo con l'auto-tune, rischio di essere eliminato alla prima puntata. Posso proporvi come giurato, ma non sono bravo

li ligare con i colleghi...».

E a un reality?

«Più che un reality mi affascinerebbe un adventure game. Viaggiare, conoscere persone e culture lontane. Diversamente, restare mesi chiuso in una casa o su una spiaggia sperduta senza mangiare non mi fa impazzire. In più ho troppi segreti nei cassetti, durante un reality ti tirano fuori tutto senza rischiare».

Lontano dai riflettori come trascorri le tue giornate?

«Amo stare in mezzo alla gente, condivido anche sui social una

buona parte della mia vita quotidiana. Nei pochi momenti liberi sono stato a casa, appreso il fascino della solitudine, magari mi guardo un bel film in buco e non o mi leggo un capo-lavoro del Novecento. In questo periodo di notte mi concentro nella scrittura del mio secondo libro che spero uscirà il prossimo autunno».

Nel primo, quali traguardi ti piacerebbe raggiungere?

«Eh, questo è il futuro parente doloso della mia vita. Non aver mai raggiunto una stabilità sentimentale. Ci ho provato più volte, con pessimi risultati. A volte mi chiedo se ho sposato il mio lavoro».



L'IDENTITÀ | 05/08/2024



IN COPERTINA | 23/07/2024



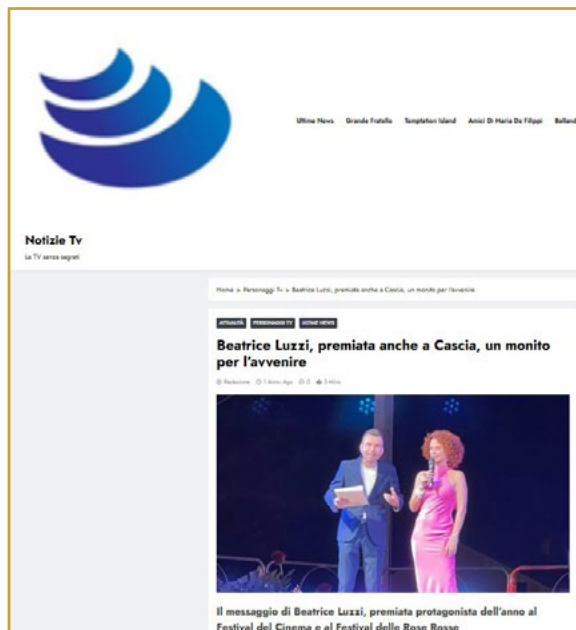
ZOOM MAGAZINE | 22/07/2024

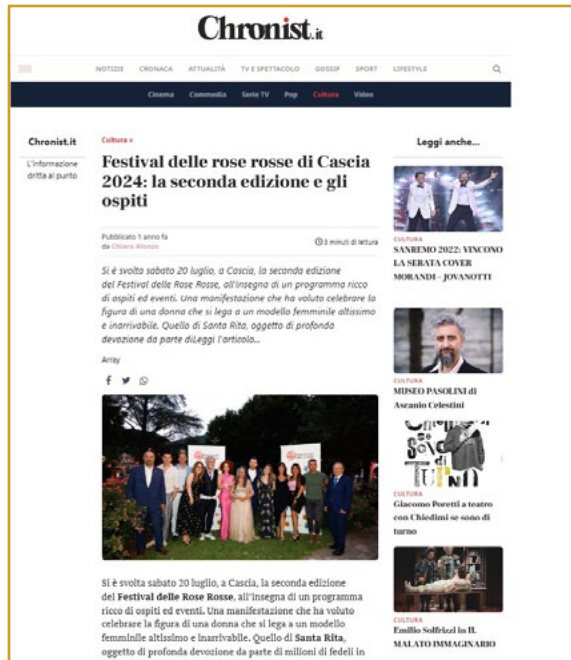


FESTIVAL DELLE ROSE ROSSE



105





VALNERINA OGGI | 20/07/2024

NOTIZIE
AMBIENTE
EVENTI
ISTITUZIONI
POLITICA
RELIGIONI
SPORT

HOME > APERTURA > La Seconda Edizione del Festival delle Rose Rosse di Cascia prende il via

La Seconda Edizione del Festival delle Rose Rosse di Cascia prende il via

UN EVENTO DEDICATO AL CINEMA E ALLA CULTURA, CON UN FOCUS SULLE DONNE NEL XXI SECOLO

20 Luglio 2024 admin Apertura, Cascia, Ultime notizie 0

ENHANCED BY Google

Facebook Twitter WhatsApp Messenger Email Print Telegram

La Seconda Edizione del Festival delle Rose Rosse di Cascia al via

La Seconda Edizione – Oggi, **20 luglio**, la seconda edizione del **Festival delle Rose Rosse di Cascia** si svolgerà presso la **Sede del BIM in Piazza Garibaldi a Cascia**. L'evento, che si svolgerà dalle 14 alle 17, presenterà una serie di cortometraggi e lungometraggi, con un particolare focus sulle donne.

IN COPERTINA | 15/07/2024

in COPERTINA
Protagonisti in prima pagina

GENERALI TV MUSICA CULTURA LIFESTYLE

Al via la seconda edizione del Festival delle Rose Rosse di Cascia con un ricco programma

Dopo il grande successo della prima edizione, oggi, martedì 9 luglio, presso la Sala Fiume di Palazzo Donini, a Perugia, è stata presentata la seconda edizione del Festival delle Rose Rosse di Cascia. Organizzata a Cascia dal movimento culturale di promozione sociale Università Cascia Lancia (UCL) e promosso dal Comune di Cascia, la manifestazione si svolgerà nella giornata del 20 luglio. Alla conferenza stampa, moderata da Diego Riglini, presidente dell'UCL, hanno partecipato Paola Fagotti (Assessore alla programmazione europea, bilancio e risorse umane e patrimoniali), Tullio, cultura, educazione e diritto allo studio della Regione Umbra, Mario De Cantis (Sindaco del Comune di Cascia), Franco Lettari (Presidente del Festival delle Rose Rosse di Cascia) e Paola Tassone (Direttore Artistico). Anche quest'anno l'obiettivo del Festival delle Rose Rosse di Cascia, dedicato alla figura di Santa Margherita in tutto il mondo, è quello di utilizzare il mezzo cinematografico per parlare delle donne, attraverso prospettive cinematografiche femminili e racconti che siano in grado di dimostrare lo stereotipo per scoprire l'umanità, la solidarietà e la politica. Un'iniziativa che mira a fornire un appuntamento culturale cinematografico all'interno del territorio capace di portare all'attenzione del pubblico opere cinematografiche volte a riabilitare il ruolo della donna all'interno di grande schermo. Il cinema ha il potere di ridare significativamente il volto di genere, offrendo una potente piattaforma per riflettere e valutare gli stereotipi radicati nella società. Attraverso la rappresentazione di

POLITICAMENTE CORRETTO

14/07/2024

Presenta
Claudio Guercini
 Conduttore radio tv

Festival delle Rose Rosse
 20 luglio 2024 | 21:00
 Piazzale San Francesco, Cascia

PREMIATI

- Walter Luzzi**
Attore e scrittore televisivo
- Vincenzo Botta**
Attore internazionale
- Janet Le Nardis**
Regista di Local Times
- Antonio Ghisani**
Cantante
- Clara Scrima**
Premiata carriera
- Cristina Moglia**
Attrice
- Monica Bartolucci**
Premiata carriera cinematografica

Festival delle Rose Rosse di Cascia 2024: *Attrice Rai*

IL MATTINO DI PADOVA

09/07/2024

il mattino

Dedicato a Santa Rita il festival delle 'rose rosse' di Cascia'

Obiettivo di utilizzare il cinema per parlare delle donne

09 luglio 2024
 2' di lettura

LEGGI ANCHE

- Venezia Spacca, festa al Rivaletto con due parchi e 45 artisti
- Teatro Stabile del Veneto, i numeri sono da applausi
- Martedì 23 settembre l'Ilind del sacro è protagonista al Santo

PADOVA, 09 LUG - È dedicata alla figura di Santa Rita la seconda edizione del festival cinematografico delle "rose rosse di Cascia", che si terrà il 20 luglio. Il programma è stato presentato a Perugia, nel palazzo sede della Regione Umbria. Il festival ha come obiettivo di utilizzare il cinema per parlare delle donne.

LA NAZIONE UMBRIA

10/07/2024

LA NAZIONE UMBRIA

PER PROTEGGERE IL FUTURO DI CHI AMI BASTANO POCHI CLICK.
 Da oggi puoi ottenerlo online su [www.proteggiamolabios.it](#)

Festival delle Rose Rosse. Il cinema parla di donne

Il 20 luglio proiezioni, incontri e artisti a Cascia con racconti al femminile. L'assessore Agabbi: "È il luogo ideale per confrontarsi su questi temi"

EaT 2025
 Enogastronomia e Turismo
 4-7 DICEMBRE 2025
 SPOLETO

PERUGIA TODAY



PT Giampiero Tasso
10 luglio 2024 07:52

f X WhatsApp

VIDEO Festival delle Rose Rosse a Cascia

Santa Rita e il pensiero costante degli organizzatori per la donna e la famiglia. Una rassegna cinematografica che parla al Femminile: Il edizione, appuntamento il 20 luglio

Festival delle Rose Rosse di Cascia 2024: presentato a Perugia il programma della seconda edizione



Autore - M. Fattitaliani

10 luglio 5 minuti read



Conte

PREMIATI



Beatrice Luzzi
Attrice e cantante
Tele-Luna

Massimo Rotta
Attore internazionale

Lucy De Santis
Regista di Good Vibes

Antonio Galbani
Fondatore

Clara Sestini
Premiata alla carriera

Cristina Moglia
Attrice

Monica Rinalducci
Produttrice cinematografica

E con
Alicia Pesenti - attrice
Melita Di Masi - attrice e conduttrice Rai

Dopo il grande successo della prima edizione, presso la Sala Fiume di Palazzo Donini, a Perugia, è stata presentata ieri la seconda edizione del Festival delle Rose Rosse di Cascia.



ANSA.it

CULTURA

Dedicato a Santa Rita il festival delle 'rose rosse di Cascia'

Obiettivo di utilizzare il cinema per parlare delle donne



Redazione Ansa
PERUGIA - Luglio 09, 2024 - News

[f](#) [t](#) [w](#) [i](#) [e](#)

(ANSA) - PERUGIA, 09 LUG - È dedicata alla figura di Santa Rita la seconda edizione del festival cinematografico delle "rose rosse di Cascia", che si terrà il 20 luglio. Il programma è stato presentato a Perugia, nel palazzo sede della Regione Umbria.

Il festival ha come obiettivo di utilizzare il cinema per parlare delle donne, attraverso prospettive femminili o racconti che siano in grado di demolire lo stereotipo per scoprirne l'umanità, le potenzialità e le ambizioni.

HOME PALINSESTO LE FREQUENZE TOP20 GLI AMICI

STUDIO 90 ITALIA

Festival delle Rose Rosse

20 luglio 2024 | 21:00
Piazzale San Francesco, Cascia

Presenta
Claudio Gherardini
Conduttore radiofonico

PREMIATI

- Beatrice Lorenzi
Autrice e regista
Individuale
- Vincenzo Riotta
Autore e sceneggiatore
- Luigi De Santis
Regista di Corto Mestor
- Antonio Calabrese
Autore
- Chiara Serina
Presente alla cerimonia
- Francesca Magliola
Autrice
- Francesca Marchionni
Presente alla cerimonia

FESTIVAL DELLE ROSE ROSSE DI CASCIA 2024, PRESENTATO PROGRAMMA

La manifestazione si terrà a Cascia il prossimo 20 luglio

Roma, 9 lug. (epicurea) - Dopo il grande successo nella prima edizione, oggi, martedì 9 luglio, presso la sala teatro in Palazzo Doriani, a Perugia, è stata presentata la seconda edizione del Festival delle Rose Rosse di Cascia. Organizzato a Cascia dall'Associazione culturale di promozione sociale l'Università Cerca Lavoro (UCL), e promosso dal Comune di Cascia, la manifestazione si svolgerà nella giornata del 20 luglio. Alla conferenza stampa, moderata da Diego Righini, produttore della tlc 1, hanno partecipato Paola Agabbi (Assessore alla programmazione europea, pianificatore a regione umana e patrimoniale), Tullio, cultura, istruzione e diritti alla scuola della Regione Umbria, Mario De Carotta (Sindaco del Comune di Cascia), Franco Lattanzi (Presidente del Festival Rose Rosse di Cascia) e Paola Tassone (Direttore Artistic).

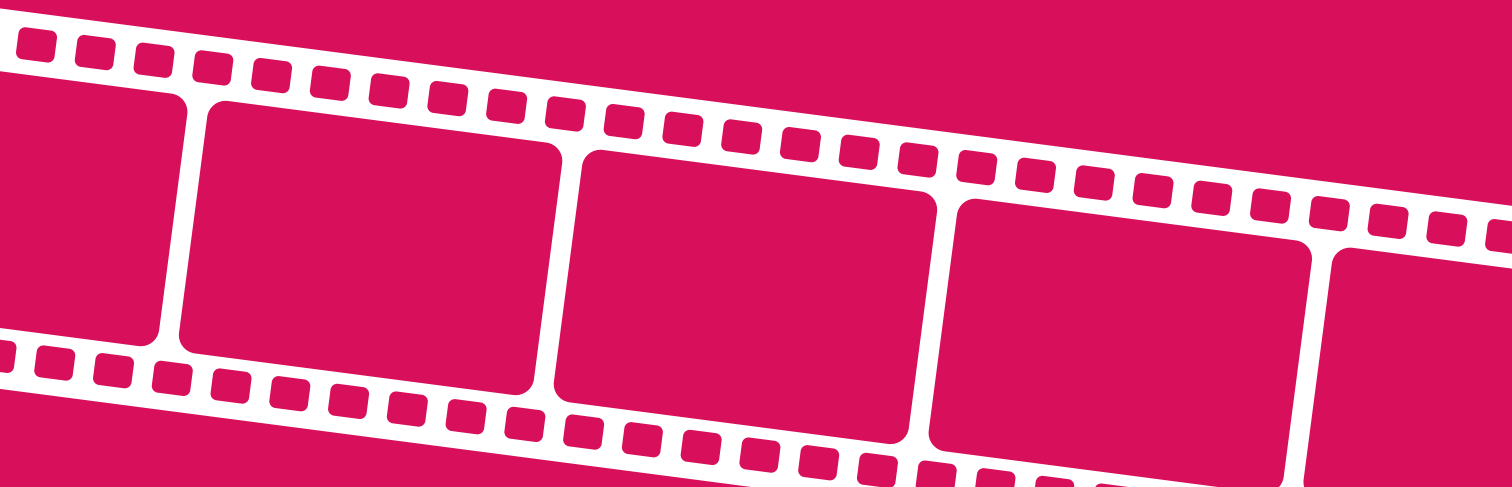


ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE
CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO

L'Istituto Nazionale Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro (INAIL), è un Ente pubblico non economico che gestisce l'assicurazione obbligatoria contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali, con l'obiettivo di ridurre il fenomeno infortunistico e garantire il reinserimento nella vita lavorativa degli infortunati sul lavoro.

www.inail.it

CONFERENZE STAMPA



28 MARZO 2025

Testimonial Barbara De Rossi e Pino Quartullo Omaggio ad Eleonora Giorgi

Presentate le opere selezionate per il Premio Sorriso Rai Cinema Channel dal 1 aprile visibili sulla piattaforma www.tulipanidisetanera.rai.it



Con un sentito omaggio ad **Eleonora Giorgi** si apre la XVIII Edizione del Festival Tulipani di Seta nera. La coraggiosa testimonianza dell'attrice recentemente scomparsa, che ha conferito dignità al racconto della malattia, viene ricordata dagli attori e colleghi **Barbara De Rossi** e **Pino Quartullo** testimonial della selezione dei film

28 MARZO 2025

sociali per Rai Cinema Channel.

Rimettere al centro della narrazione l'essere umano, le diversità, la fragilità e l'unicità delle persone e dei luoghi, è anche l'obiettivo delle opere selezionate per concorrere al **Premio Sorriso Rai Cinema Channel** nell'ambito della XVIII edizione del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale **"TULIPANI DI SETA NERA"**, che si terrà dall'**8 al 11 maggio** al The Space cinema Moderno di Roma.



Con ben **500** opere iscritte al concorso nelle 4 sezioni del Festival, di cui **300 cortometraggi**, **70 documentari**, **80 SocialClip** e **50 digital serie**, provenienti da tutta Italia e dal resto del mondo, tra cui Cina, Russia, USA, Argentina, Iran, Israele, anche questa edizione vede una grande partecipazione a livello internazionale.

Sono ben **97** le opere scelte tra le categorie cortometraggio, documentario, #SocialClip che **dal 1 aprile all'11 maggio** saranno visibili sulla piattaforma realizzata da **Rai Cinema Channel** in collaborazione con Rai per la Sostenibilità ESG e Rai Pubblica Utilità, alla pagina www.tulipanidisetanera.rai.it Tra Le 5 opere che otterranno il maggior numero di visualizzazioni nella propria sezione verrà selezionato dal Direttore artistico il vincitore a cui verrà assegnato **Premio Sorriso Rai Cinema Channel** durante la XVIII edizione del **Festival della Cinematografia sociale Tulipani di Seta Nera**. Il periodo utile ai fini del voto espresso per mezzo delle visualizzazioni va dal 1 al 30 aprile.

Alla presenza di **Diego Righini** e **Paola Tassone** (rispettivamente Presidente e Direttore Artistico del Festival), **Paolo Del Brocco** (AD Rai Cinema), **Carlo Rodomonti** (Responsabile marketing strategico e digital Rai Cinema) **Micol Rigo** (Vice Direttore

28 MARZO 2025

Rai per la Sostenibilità ESG) **Michela La Pietra** (Vice Direttore Rai Pubblica Utilità) vengono presentate le opere selezionate.

Salute, disabilità, bullismo, stereotipi di genere, ambiente, tecnologia e ancora lavoro, legalità, guerra, sono solo alcune delle tematiche della selezione per questa nuova edizione che vuole porre l'accento sul racconto delle fragilità fisiche e psicologiche dell'essere umano.

Tra i protagonisti delle opere selezionate nelle varie sezioni, volti noti al grande pubblico come **Claudio Amendola, Antonio Catania, Anna Ferzetti, Massimiliano Vado, Ettore Bassi, Lorenzo Flaherty, Luca Ward, Franco Oppini e Pietro De Silva.**

Nella sezione **Cortometraggi**, che vede **Paola Tassone** come direttore artistico, le opere selezionate sono **65**, di cui 64 dall'Italia e 1 dalla Russia. Per regioni di provenienza italiane dei lavori scelti: al primo posto spicca il Lazio (25) seguito da Campania e Puglia (6); poi Lombardia (5); Sicilia e Veneto (4), Toscana, Piemonte, Marche e Liguria (2); e infine Calabria Emilia-Romagna Liguria/Sicilia (1),

Per la sezione **Documentari** che vede **Christian Carmosino Mereu** direttore artistico, sono **16** i titoli scelti di cui 15 dall'Italia e 1 produzione Cina/Italia. In testa i documentari provenienti dal Lazio (6); seguito da Lombardia (2); e ancora Emilia-

Romagna, Sicilia, Basilicata, Sardegna, Lazio/Lombardia, Veneto/ Lombardia (1);

Nella sezione **#SocialClip (16)**, diretta da **Claudio Guerrini**, tutte opere italiane di cui 2 in lingua inglese e 1 spagnola si aggiudica il podio il Lazio (8), seguito da Lombardia (3) Campania (2), e infine Abruzzo, Toscana, Campania/Lazio (1). Presieduto da Diego Righini e realizzato dall'associazione di promozione sociale **"Università Cerca Lavoro"**, su idea di Paola Tassone, il Festival che nasce con



28 MARZO 2025

l'intento di dare attenzione a temi sociali come l'integrazione, la tutela, i diritti e la valorizzazione di ogni singola persona o luogo, **si svolgerà dall'8 all'11 Maggio a Roma**, al The Space Cinema Moderno.

Partner culturali dell'evento, che gode del Patrocinio del **Ministero della Cultura, del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, del Ministero dell'Agricoltura, della sovranità alimentare e delle Foreste, del Ministero per le Disabilità e del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica**, della Regione Lazio, del Comune di Roma e dell' INAIL sono: **ANMIL, ASVIS, ENS, ANCOS, Movimento per la Giustizia art 3 e Fondazione UNIVERDE**. Partner della manifestazione sono **Rai Cinema Channel, Rai per la Sostenibilità ESG, Media partner Rai Pubblica Utilità, Frecciarossa Trenitalia** è il treno ufficiale del Festival. Sponsor tecnici sono Antica Norcineria di Franco Lattanzi e figli, NCC Noleggio Sferrazza.

29 APRILE 2025

Finalisti della XVIII Edizione del Festival Tulipani di Seta Nera

Siamo lieti di annunciare i finalisti della XVIII Edizione del Festival Tulipani di Seta Nera.



La conferenza stampa si terrà il 29 aprile alle ore 10:30 presso il The Space Cinema Moderno, in Piazza della Repubblica, e sarà trasmessa in streaming sui nostri canali ufficiali.

Durante l'evento verranno presentate le opere finaliste selezionate dai direttori artistici per ognuna delle quattro categorie del festival:

- Cortometraggi
- Documentari
- #SocialClip
- Digital Serie

Saranno inoltre annunciati

i membri delle giurie di sezione e i rispettivi presidenti, scelti dai direttori artistici:

- Cortometraggi: Paola Tassone (direttrice artistica) e Giovanni Veronesi (presidente giuria)
- Documentari: Christian Carmosino Mereu (direttore artistico) e Mariangela Barbanente (presidente giuria)

29 APRILE 2025

- SocialClip: Claudio Guerrini (direttore artistico) e Silvia Salemi (presidente giuria)
- Digital Serie: Janet De Nardis (direttrice artistica) e Vincent Riotta (presidente giuria)

Saranno presenti all'evento:

- Diego Righini, presidente del Festival TSN
- I direttori artistici delle quattro categorie
- I presidenti delle giurie

La conferenza sarà trasmessa in streaming sui nostri canali ufficiali:

- Facebook: @Tulipanidisetanera
- Youtube: <https://www.youtube.com/@tulipani76>
- Sito ufficiale TSN: www.tulipanidisetanera.it

Partecipazione in presenza

Il pubblico interessato a partecipare dovrà accreditarsi scrivendo a giuriacinemaspettacolo-terzosettore@tulipanidisetanera.it.

Per gli accrediti stampa, la richiesta va inoltrata al nostro ufficio stampa.







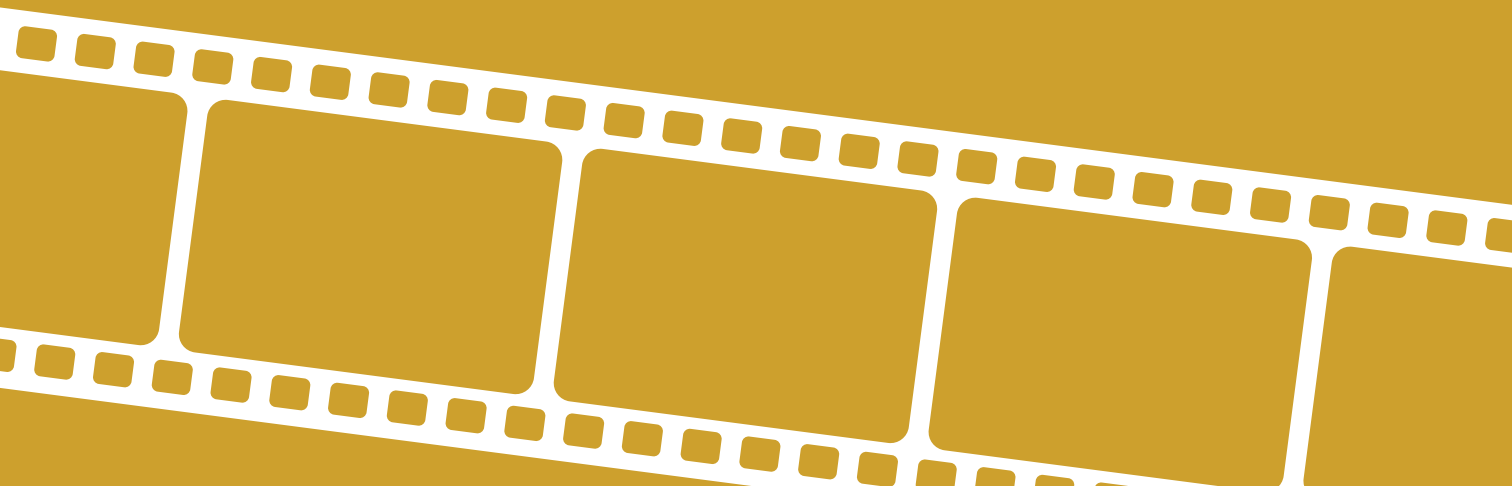
2025

SERATA DI GALA



Conduttrice Serata di Gala
LORENA BIANCHETTI

RAI
CINEMA
CHANNEL



PREMIO SORRISO



RAI CINEMA CHANNEL



CORTOMETRAGGI SELEZIONATI

- 2020: ODISSEA NELLO SPAZIO COVID di Pierfrancesco Campanella
- A DEER DIED HERE di John Giordano
- AMINA di Serena Tondo
- AMORE@SANREMO di Daniele Pitarresi
- ANIMA, OMINE, HOMINIS di Piero Vitti, Cosetta Bertoni, Maria Cristina La Manna, Giulia Saorani, Narcisse Ghazi, Alessandra Martini, Giovanni Caccia
- APPUNTAMENTO A MEZZOGIORNO di Antonio Passaro
- ARROCCO di Federico Yang
- BAMBOLOTTO di Fabrizio Nardocci
- BILLY E BOBBY di Milana Karaeva
- BRANCO di Francesco Cutrignelli E Dario Fortunato
- CHAMPAGNE TRICK di Frances Sapphire
- CINQUANTADUE di Andrea Bernardini, Sebastiano Casella
- E POI...TUTTI GIU' PER TERRA di Valter D'errico
- FATMAN di Raffaele Patti
- FIABEXIT di Lorenzo Giovenga, Giuliano Giacomelli
- FINCHE' MORTE NON CI SEPARI di Michele Martino
- FORMICHE di Andrea Aglieri
- GERIONE di Nicola Scamarcia
- GLI ELEFANTI di Antonio Maria Castaldo
- IL CASSETTO di Daniele Bonarini
- IL FILO DI MARIA di Carmine Parrella
- IL LIMITE di Miriam Previati E Pierpaolo De Mejo
- IL MISTERO DI SPARTIVENTO di Angelo Faraci
- IL PRINCIPE FILIPPO, LA PRINCIPESSA AURORA di Enza Lasalandra
- IL VUOTO AD OGNI GRADINO di Giorgio Picinni Leopardi
- IN NOME DI OGNI DONNA di Gabriele Lazzaro
- LA LEGGE DEL MERCATO di Alessandro Panza
- LA MAGIA DELLA TERRA di Alicata Alessandro
- LA VIE EN ROUGE di Andrea Fornale'
- L'ACQUARIO di Gianluca Zonta
- L'ARCADIA di Luca Carlomusto
- LAURETTA'S DIARIES di Ilde Mauri (Ilde Mauri Cavaterra)
- LE ALI INVISIBILI di Marco Trionfante
- L'OROLOGIO DEL TEMPO di Manuela Jael Procaccia
- L'ULTIMA SCOMMESSA di Enzo Morzillo
- L'ULTIMO SOGNO di Davide Maria Marucci
- MARABU' di Juan Pablo Etcheverry, Fabio Teriaca
- MARIA MIRA IL MARE di Mario Boccuni
- MERCATO LIBERO di Giuseppe Cacace
- MILO di Daniele Fabietti
- MUSINTASIA di Alessandro Navarino

RAI CINEMA CHANNEL



- NINÒ di Michele Li Volsi
- NO WAR, NO FIGHTING di Marco Ferrara
- NONOSTANTE TUTTO di Simone Guarany
- NOVANTA di Generoso Rogna
- NU FFISCHIA di Pierdomenico Minafra
Antonio Carella
- OGGI È ARRIVATO IL GIORNO di Marco Di
Gerlando e Ludovica Gibelli
- PASSO A PRENDERTI di Federico Fuccillo
- PICCOLI PASSI di Nicolo' Riboni
- POTREI CHIAMARMI ENEA di Lucia Vita
- RONZIO di Niccolo' Donatini
- ROSETTA di Vincenzo Palazzo
- RUGGINE di Bruno Barbaro
- SECONDO ME di Tavole da Palcoscenico
Academy - Regia Collettiva
- SERVITORI DI STORIE di Valerio Marcozzi
- SETTE MINUTI di Alessia Bottone
- SIGNORA di Alfio D'agata
- SINFONIA NOTTURNA di Francesco e
Gianmarco Latilla
- SOGNARE PER VINCERE di Flavio
Cammerano
- SPECTACULAR di Virginia Yellow
- TANA LIBERA LUPO di Andrea Maddalena
Bernardi
- TILT di Antonio Palumbo
- UNA NECESSITÀ di Lina Luciana Esposito
Amendola
- UN'ESPERIENZA IN PIÙ - LA PAUSA
PRANZO di Alessandro Guida

- VIVREMO NELLE PARETI di Rocco Anelli

DOCUMENTARI SELEZIONATI

- CONSTANTIN DI BESSARABIA di
Constantin Rusu
- ESSERI URBANI di Mariasole Caio, Marco
Occhionero, Camilla Parodi, Simone
Pontini
- FUOCHI di Ruben Gagliardini
- HAWALA di Enis Mulè & Sabah Benziadi
- IL FILO ROSSO di Elisa Cherchi
- JAWHARA INSHA'ALLAH di Arianna Proietti
Mancini, Claudia Paola Sagona
- L'ULIVO E IL BAOBAB di Serena Porta
- L'ULTIMA VEGLIA di Nicolò Ribolla
- OLTRE ISCHIA di Luca Ciriello
- PERSONE di Carlo A. Bachschmidt
- R_EVOLUCION di Jacopo Brucculeri -
Gianluca Paolisso
- RUGIADA DI VITA di Giuseppe Arcieri
- SBAM di Diego Monfredini
- SE IO NON DIMENTICO di Vincenzo De
Caro
- TINERET di Nicolò Ballante
- UN GIORNO O L'ALTRO di Vincenzo
Fattorusso

#SOCIALCLIP SELEZIONATI

- BLOOD SOAKED EARTH di Marco Ferrara,
artista Starchild
- COME PARIDE di Marina Fastoso, artista

RAI CINEMA CHANNEL



- Big Dave
- FRIDA di Vincenzo Grieco, artista Ida Elena De Razza
- I NOSTRI FIORI di Virginia Imbimbo, artista Blue Phelix
- IL FUTURO E' DEGLI INGENUI di Luca Bizzi, artista Numa
- JAY di Francesca Alotta e Andrea Dathe Martelli, artista Francesca Alotta
- LE PAROLE di Alessio D'angeli, artista Yona
- LE PASTICCHE di Riccardo Andreani, artista Gianluca Monaco
- NEL POSTO GIUSTO di Taipan Studio, artista Arianna Bergamaschi
- NOCHE QUE SE VA di Luca Maffoni, artista Descargalab
- ROSSO di Patrizia Di Martino, artista Amelia E Francesca Rondinella
- SCUSA SE INSISTO di Luca Tomassini, artista Reyson Grumelli
- SONO COME TE di Beppe Stanco & Simone Forti, artista Beppe Stanco & Simi Bianchi
- STARS COLLIDING di Andrea Aureli, artista Nehellenia
- URLA IL MIO NOME di Giuseppe Di Monte, artista Giuseppe Di Monte
- VIVI SE NE VA di Viviana Iannizzi, artista Maladie Des If

TESTIMONIAL



PINO QUARTULLO



BARBARA DE ROSSI

SORRISO RAI CINEMA CHANNEL



Annuncio vincitore Rai Cinema Channel SocialClip "Noche Que Se Va".



Pino Quartullo e Barbara De Rossi madrina e padrino della piattaforma RCC.



Consegna del premio RCC Documentari a "Fuochi".



SORRISO RAI CINEMA CHANNEL



Premio RCC Cortometraggi a Fiabexit.

A poster for the "Tulipani di Seta Nera 2025" festival. It features a stylized tulip logo in black and yellow at the top left. The text "tulipani di seta nera" is written in a small, sans-serif font. Below the logo, the title "TULIPANI DI SETA NERA 2025" is prominently displayed. To the right of the title, there are three black rectangular buttons with white text: "IL CONCORSO", "I REGOLAMENTI", and "I CORTOMETRAGGI". Below the title, there is a small icon of a mail envelope and the word "Posta". The main body of the poster contains two paragraphs of text. The first paragraph describes the festival as an international short film festival organized by the Association of the University of Labor (UCL), focusing on social issues and diversity. The second paragraph mentions the festival's partners, including ANMIL, ASVIS, Fondazione Univerde, and ENS, and lists the participating ministries. The background of the poster is white with large, abstract yellow and black shapes on the right side.

TULIPANI DI SETA NERA 2025

 Posta

TULIPANI DI SETA NERA 2025

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera", organizzato dall'Associazione L'Università Cerca Lavoro (UCL), è la rassegna di audiovisivo breve che racconta, attraverso le opere cinematografiche selezionate per il concorso, storie d'autore di interesse sociale. Qui la **diversità e la fragilità** trovano una pluralità di narrazioni che hanno l'obiettivo di comunicare la condizione di ogni individuo e sostenerne l'integrazione nella società italiana e internazionale.

Ogni anno raccontiamo, attraverso le nostre opere (*cortometraggi, clip musicali, documentari e digital serie*) tutte le declinazioni del concetto di diversità e fragilità, ossia ogni preziosa unicità: fisica, di genere, etnica, religiosa, professionale ed economica. La selezione porta alla ribalta mediatica, istituzionale e associativa del terzo settore, pubblico e privato, la migliore qualità audiovisiva internazionale e attraverso questa si evidenziano regia, sceneggiatura, fotografia, musiche e attori di eccellenza per il comparto televisivo.

La presenza dei *partner culturali* come ANMIL, ASVIS, Fondazione Univerde e ENS dei *ministeri patrocinanti*: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Ministero per le Disabilità e la Famiglia, Ministero dell'Agricoltura, della sovranità alimentare e delle Foreste e del Ministero degli Esteri è stata voluta fin dal regolamento del Festival per porre l'attenzione verso le fragilità delle persone e dei luoghi, per prendersene cura dopo averne conosciuto, attraverso il linguaggio del cinema, diversità, bellezze e unicità.

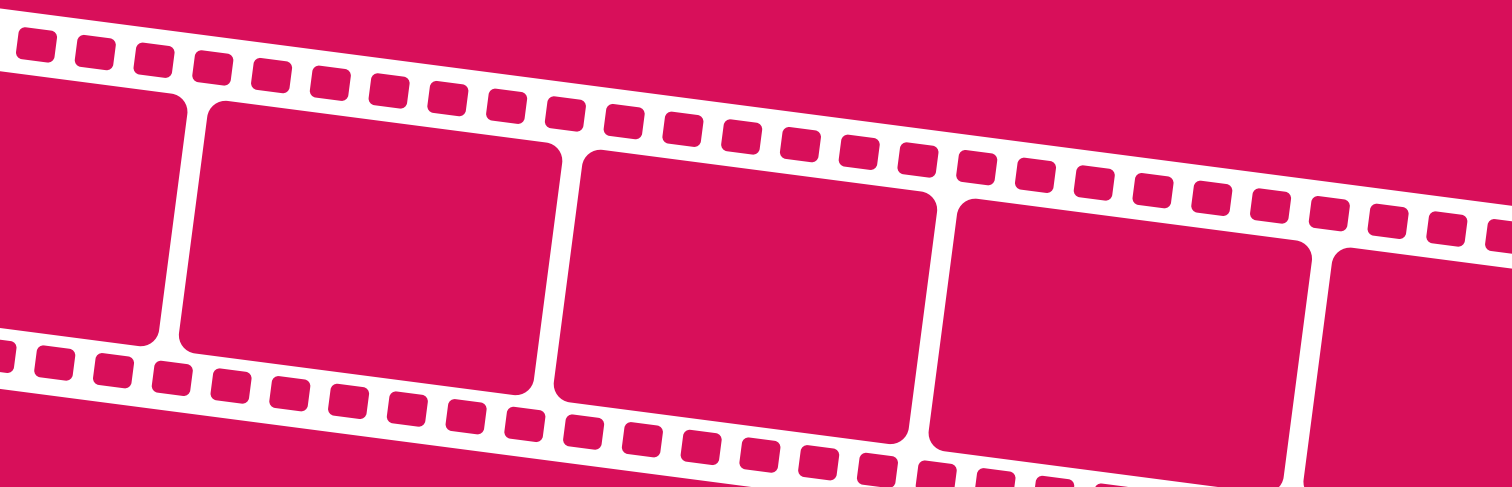
IL CONCORSO

I REGOLAMENTI

I CORTOMETRAGGI

*XVIII edizione
del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale
Tulipani di Seta Nera*

EVENTO PARALLELO



PRESENTAZIONE DEL LIBRO SULLA PELLE E NEL CUORE



10 MAGGIO

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

SULLA PELLE E NEL CUORE

Quei bravi ragazzi che uccidono.

NUOVA EDIZIONE - 2025

Edito da **Graus Edizioni**

di **Vittoriana Abate e Cataldo Calabretta**

PRESENTAZIONE DEL LIBRO SULLA PELLE E NEL CUORE

Femminicidio, una piaga del nostro tempo. È stato l'enorme numero di casi, il clamore e le riflessioni che hanno suscitato a scegliere questo termine, pochi anni fa, per evidenziare l'urgenza di porre un'attenzione costante sul fenomeno.

Il fenomeno è trasversale e non si consuma in ceti sociali e culturali specifici e non ha neanche margini di classificazione legati all'età di chi commette l'omicidio. Una strage senza fine.

Un'emergenza che la giornalista Rai **Vittoriana Abate** e l'avvocato **Cataldo Calabretta** conoscono bene. Lavorando in sinergia, e mettendo in campo le rispettive competenze, i due professionisti hanno dato vita al saggio "Sulla pelle e nel cuore. Quei bravi ragazzi che uccidono", edito da **Graus Edizioni**, con la preziosa prefazione dell'**On. Martina Semenzato**, presidente della Commissione Parlamentare d'inchiesta su Femminicidio e violenza di genere.

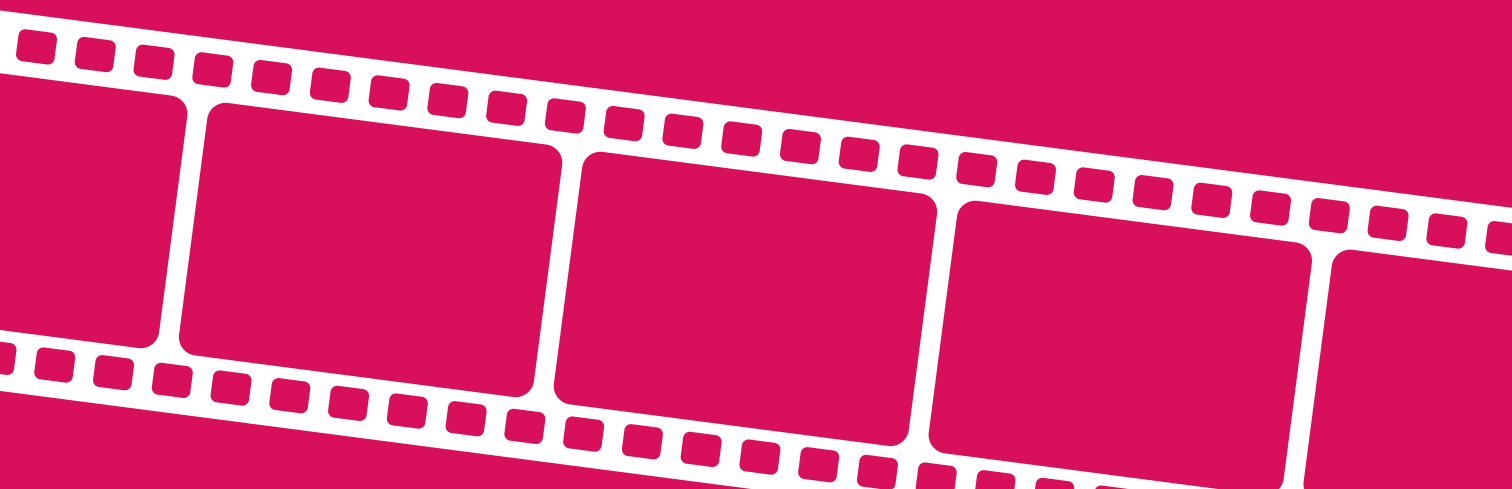
Partendo dalle storie di vittime di **femminicidio** e con le testimonianze di alcune donne sopravvissute, il saggio vuole sradicare la percezione patriarcale che ancora oggi prevale quando si parla di femminicidi. Punto di partenza è rifiutare la narrazione del "**bravo ragazzo**" che tende a prevalere quando si parla di violenza sulle donne. I due autori non permettono nessuna romanticizzazione per i colpevoli, nessun'indulgenza legata a ragioni sentimentali, che possa erroneamente giustificare quello che di fatto è un omicidio di genere, che si radica nella cultura del possesso. Un possesso che troppo spesso viene giustificato, sottovalutato e ignorato.

GLI AUTORI

Vittoriana Abate, giornalista professionista, autrice e conduttrice Rai. Laureata in Giurisprudenza, dal 1990 lavora nei programmi giornalistici Rai. Da ventiquattro anni è inviata di punta di Porta a Porta.

Cataldo Calabretta, avvocato, docente universitario di Diritto dell'Informazione. Ha insegnato al Master di Criminologia dell'Università Sapienza di Roma e al Corso di Laurea in Giurisprudenza dell'Unical.

EVENTI SPECIALI



EVENTO SPECIALE

SORRISO PER L'AMBIENTE E LA SICUREZZA ENERGETICA

Premio SORRISO PER L'AMBIENTE E LA SICUREZZA ENERGETICA



PRESENTI

Prof. Pietro Maria Putti,

Amministratore Delegato Gestore Mercato Elettrico

Giampiero Strisciuglio, AD Trenitalia

Giulio Lo Iacono, Segretario Generale ASviS

(Alleanza per lo sviluppo sostenibile)

Alfonso Pecoraro Scanio, Presidente Fondazione UniVerde



PROMOSSO DA



TRENO UFFICIALE





EVENTO SPECIALE

SORRISO PER LA DISABILITÀ

Premio
SORRISO PER LA DISABILITÀ



PRESENTI

On. Alessandra Locatelli, Ministro per le Disabilità

Alberto Verzulli,

Consigliere Nazionale, Presidente Regionale del Lazio
e Presidente territoriale di Roma per ANMIL

Raffaele Cagnazzo, Presidente ENS

Edoardo Schina, Presidente Ancos Roma e provincia



*Ufficio per le politiche
in favore delle persone con disabilità*

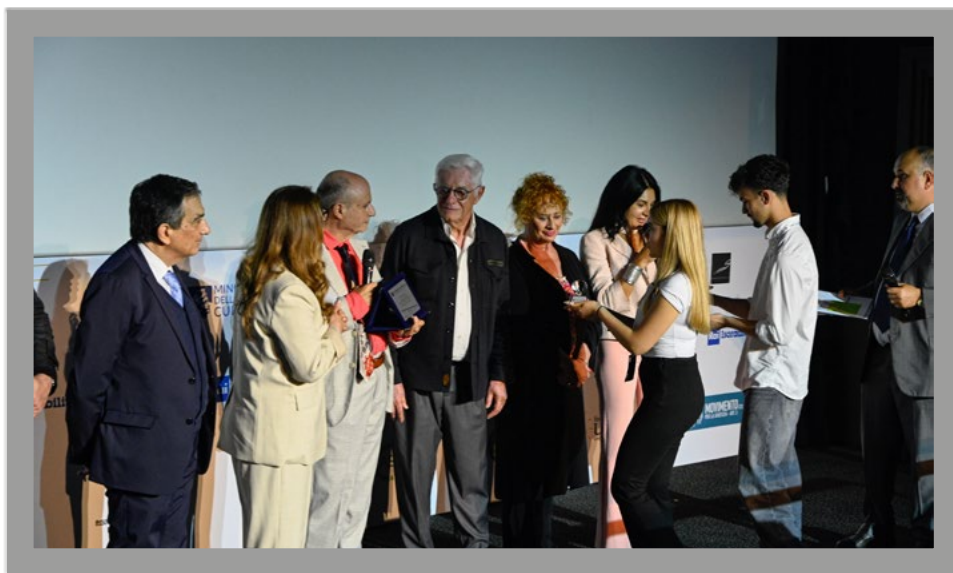




EVENTO SPECIALE

SORRISO PER IL LAVORO E LE POLITICHE SOCIALI





EVENTO SPECIALE

SORRISO PER LA GIUSTIZIA

Premio
SORRISO PER LA GIUSTIZIA



PRESENTI

Fabio Pinelli,

Vice Presidente Consiglio Superiore della Magistratura

Morena Plazzi,

Presidente E.T.S. Movimento per la Giustizia art. 3

Giuseppe Fici, Sostituto Procuratore Generale Palermo

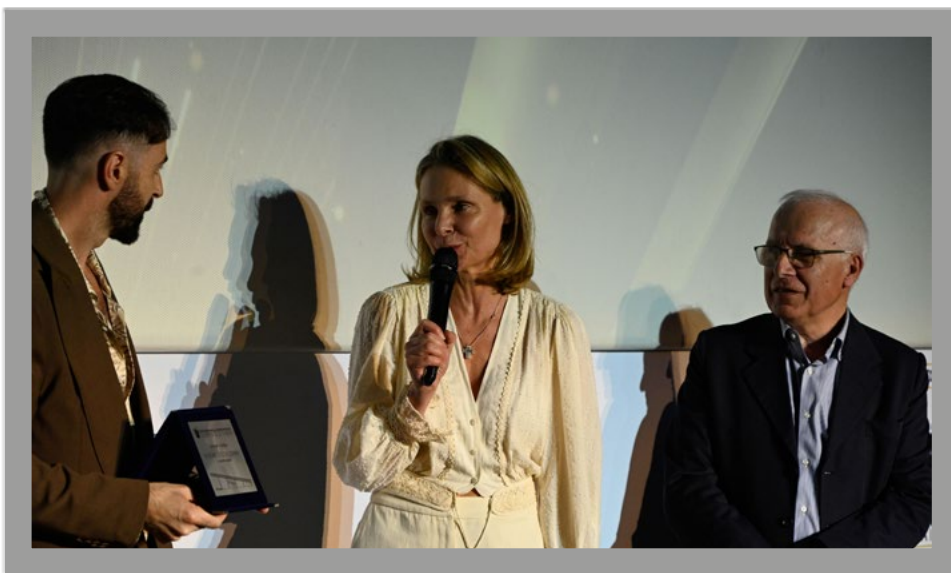
Maria Cristina Amoroso,

Magistrato addetto all'ufficio del Massimario
e del Ruolo presso la Corte di Cassazione



Ministero della Giustizia





EVENTO SPECIALE

SORRISO PER LA CULTURA



PRESENTI

Lorenza Lei, AD Fondazione Roma Lazio Film Commission

Mario Turetta, Capo Dipartimento per le attività culturali Ministero della Cultura

Sergio Giuseppe Santo, AD Delegato Rai Com

Cyrille Ganou Badolo, Ambasciatrice del Burkina Faso in Italia

Maïrama Komi, Regista di "Nabo"

Moderà, Pamela D'Amico





MASTER CLASS - DOCUMENTARI

IL RUOLO DEL CINEMA A GAZA



MASTERCLASS
IL RUOLO DEL CINEMA A GAZA

CHIARA AVESANI
Giornalista Presa Diretta RAI e
co-regista di Erasmus in Gaza

LUISA MORGANTINI
Già europarlamentare e
presidente Assopace Palestina

MERI CALVELLI
Capo missione della ONG italiana ACS (Associazione di
Cooperazione e Solidarietà in Palestina)

MODERA
CHRISTIAN CARMOSINO MEREU
Regista e Dir. Art. Sez. Documentari Festival TSN



EVENTO SPECIALE

UNITI CONTRO IL TRICOBULLISMO



CONDUCE

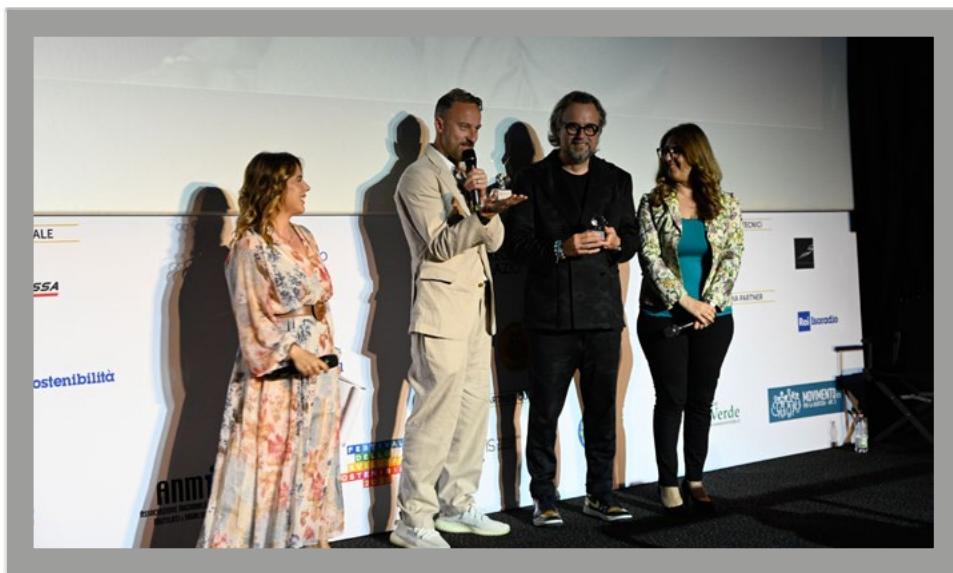
Anna Maria Fittipaldi

INTERVENTO DI

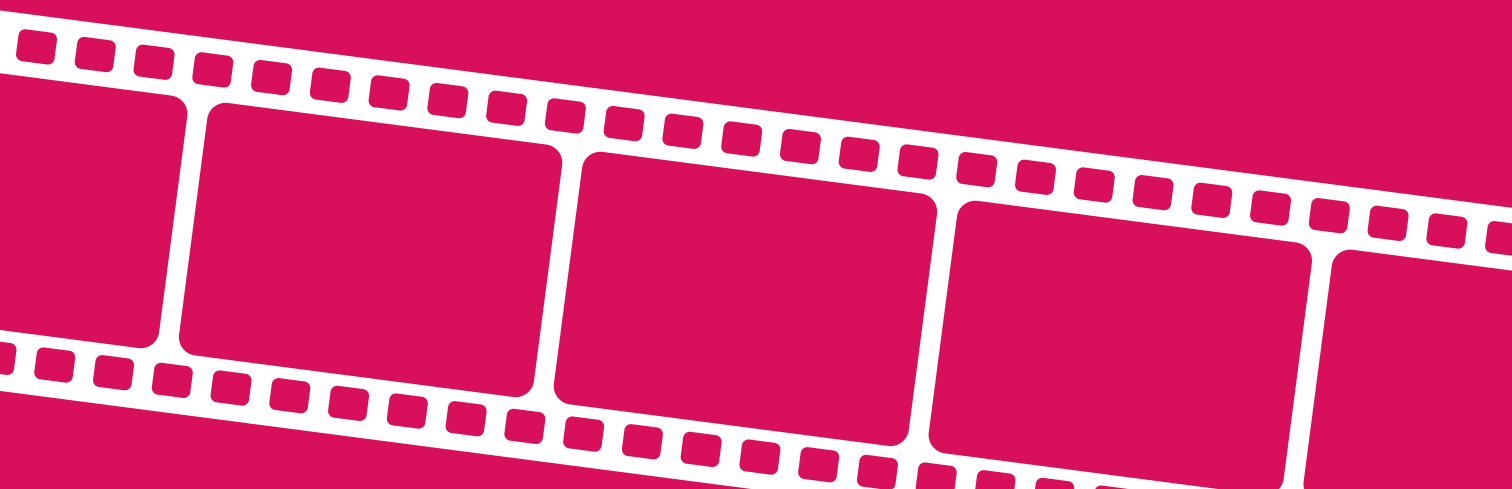
Fabrizio Labanti, ideatore del patch-cutaneo e CEO di BenessereCapelli.

TESTIMONIAL

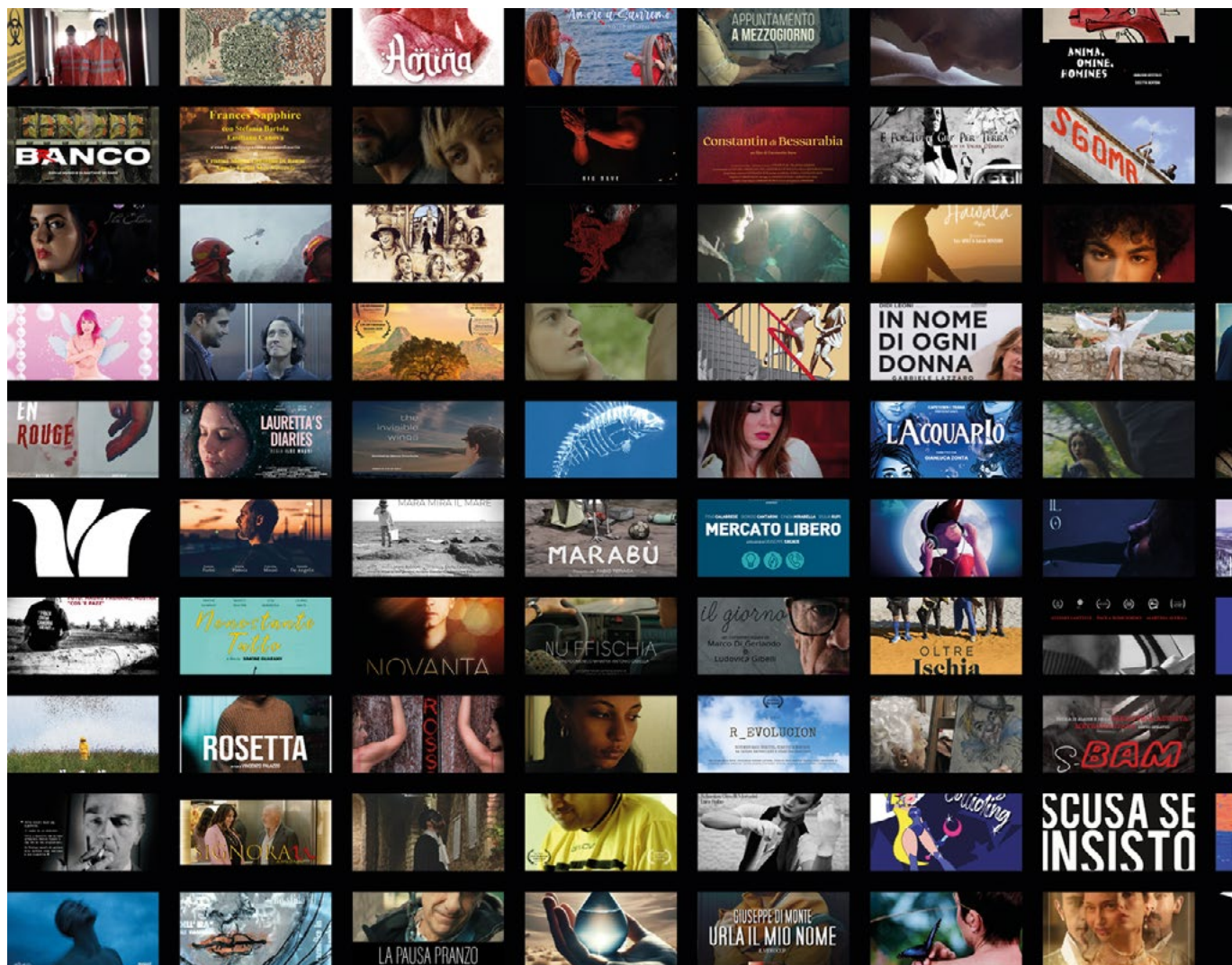
Francesco Facchinetti



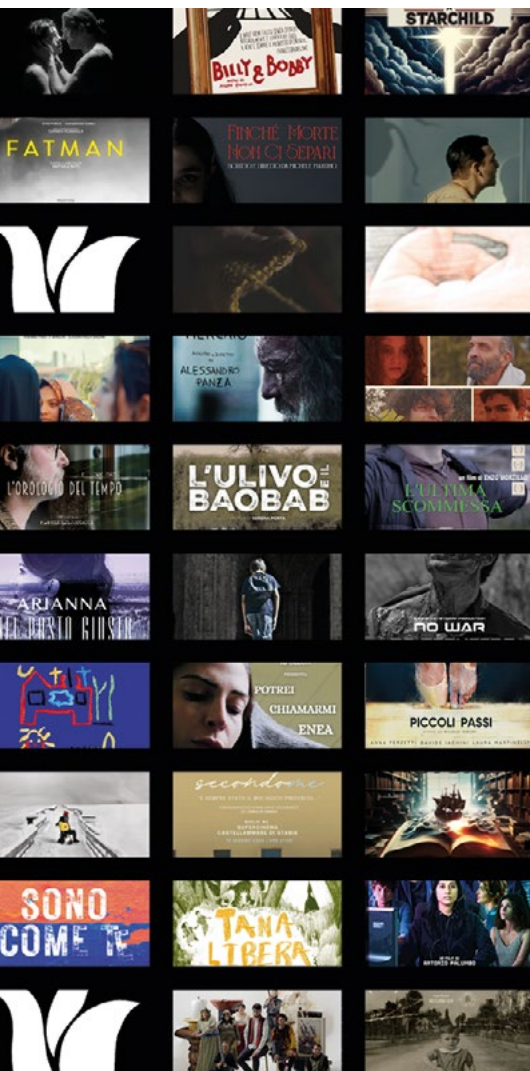
PREMI
PARTNER



PREMI PARTNER



PREMI PARTNER



L'Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro (ANMIL) Onlus, è attualmente riconosciuta come Ente morale con personalità giuridica di diritto privato cui è stata affidata la tutela e la rappresentanza di coloro che sono rimasti vittime di infortuni sul lavoro, delle vedove e degli orfani dei caduti sul lavoro nonché di coloro che hanno contratto una malattia professionale.

www.anmil.it

L'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASVIS) è nata per far crescere nella società italiana, nei soggetti economici e nelle istituzioni la consapevolezza dell'importanza dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e per mobilitarli alla realizzazione degli Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs - Sustainable Development Goals).

www.asvis.it

L'Ente Nazionale Sordi (ENS) dall'anno della sua fondazione ha subito diverse trasformazioni nella propria struttura, rinnovandosi continuamente ma mantenendo il focus centrale della propria azione: lottare, giorno per giorno, per il miglioramento continuo della qualità della vita delle persone sorde.

www.ens.it

La Fondazione UniVerde promuove a livello nazionale e internazionale iniziative dedicate a diffondere il messaggio che ecologia è economia, ma anche salute, cultura, spiritualità, capacità di innovare e rendere sostenibile il nostro modello di sviluppo, presente per il futuro.

www.fondazioneuniverde.it

L'azione di ANCOS mira sia ad elevare la qualità della vita del singolo attraverso la promozione di attività ludiche e ricreative ed iniziative di prevenzione e sensibilizzazione, che a favorire la socializzazione, di chi vive da solo, aiutando concretamente quanti si trovano in situazioni di disagio.

www.ancos.it

Nato nel 1988 come gruppo della magistratura associata, all'assemblea del 6 maggio 2023, si trasforma in associazione culturale con iscrizione al Registro unico nazionale del terzo settore (Movimento per la Giustizia e.t.s.). Continua, così, a operare con l'attenzione sempre volta al servizio giustizia, ma con respiro più vasto, organizzando attività culturali ad ampio spettro, con particolare attenzione all'ambito formativo e con un metodo caratterizzato dall'apertura al sociale e dal confronto libero da condizionamenti ideologici.

SORRISO PER LA DISABILITÀ

ANMIL



Premio Sorriso per la Disabilità - Anmil a "Nonostante tutto" di Simone Guarany consegnato da Alberto Verzulli, presidente ANMIL Lazio.



Menzione Speciale Sorriso per la Cultura della Salute a "Tilt" di Antonio Palumbo.

SORRISO PER LA DISABILITÀ

ANCOS



*Consegna del Premio Sorriso per la Disabilità - Ancos
a Le Ali Invisibili di Marco Trionfante.*



SORRISO PER LA DISABILITÀ

ENS



*Premio Sorriso ENS consegnato a Daniele Bonarini
per il corto Il Cassetto*



SORRISO PER L'AMBIENTE E LA SICUREZZA ENERGETICA UNIVERDE e ASVIS



Premio assegnato a La legge del mercato di Alessandro Panza.



Premio assegnato a Signora di Alfio D'Agata.



Menzione Speciale Fondazione Univerde a La Magia della Terra di Alessandro Alicata.

SORRISO PER LA GIUSTIZIA



Vincitore In nome di ogni donna di Gabriele Lazzaro.



Menzione Speciale per In fede. Rosario Livatino di Omar Pesenti.



sezioni

PRESIDENTE DEL FESTIVAL



DIEGO RIGHINI

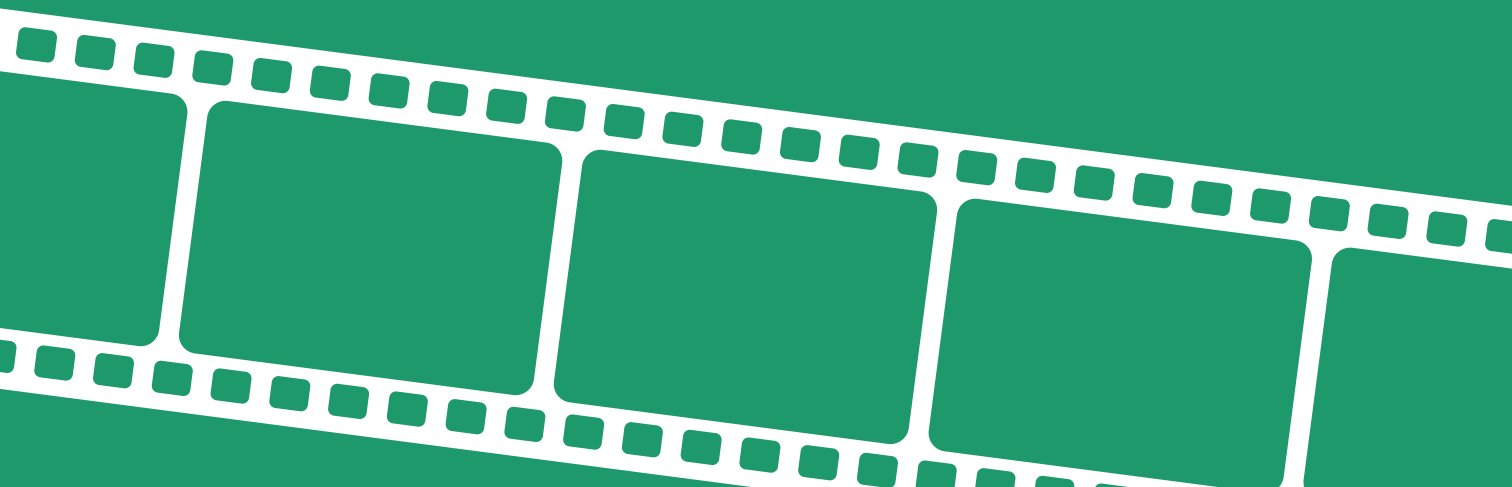
Manager e imprenditore romano che per scopi filantropici ha messo a disposizione del cinema internazionale il suo impegno sociale.

FRECCIAROSSA



TRENO UFFICIALE

SEZIONE CORTOMETRAGGI



GIURIA

CORTOMETRAGGI



Paola Tassone
Direttore Artistico



Giovanni Veronesi
Presidente di Giuria
Regista



Fulvio Firritto
Vice Presidente
Rai Cinema



Marta Lauro
Rai - Direzione Cinema e Serie tv



Nino Celeste
Direttore della fotografia



Armando Pizzuti
Casting Director



Vince Tempera
Direttore d'orchestra

CINEMA, SPETTACOLO E TERZO SETTORE



Eleonora Daniele
Presidente di Giuria



Catello Masullo
Vice Presidente - Vicario



Paola Dei
Vice Presidente



Paola Dalla Torre
Vice Presidente



Franco Mariotti
Vice Presidente



Massimo Nardin
Vice Presidente



Armando Lostaglio
Vice Presidente



Alessandro Trigona
Autore, scrittore, regista

GIURIA

CINEMA, SPETTACOLO E TERZO SETTORE

Acampora Francesco
Alasia Bruna
Alicata Salvatore
Alimonti Dorina
Ambrosini Rossella
Angelini Anna Silvia
Antinori Riccardo
Antola Giuseppe
Attanasi Angelica
Barraco Maria Romana
Bonardelli Marco
Bonardi Eugenio
Calamita Maria Luisa
Calandra Mauro
Cannistraci Andrea
Capacchione Giuseppe
Capossela Marta
Ceccarelli Asia
Ceccherini Maria Pia
Chiappetta Antonio
Cigni Arianna
Cioffi Paola
Cirillo Alfredo
Civitelli Flavio
Cocchetti Amanda
Colla Sebastiano
Conenna Antonio
Consorti Alessia
Corpo Marco
Cro Gianmarco
Cruciani Ilaria
D'Antonio Carmine

D'Ulisse Valentina
De Angelis Antonella
De Curtis Cirillo Gloria
De Luca Maria Teresa
De Nigris Clelia Perla
Del Zompo Emanuela
Di Giglio Alberto
Di Michele Fabio
Di Stefano Andrea
Diamantini Lorella
Dolci Alessandra
Fabiani Marina
Fatigante Eugenio
Francescucci Eleonora
Giangiordano Luca Paolo
Giannini Daniele
Guerrisi Gianluca
Guerrisi Giulio
Iacopini Annamaria
Innocenti Chiara
Irgen (Negri) Holly (Sara)
Izzi Immacolata
La Marca Emanuela
La Marca Eleonora
La Torre Serena
Lamesta Margherita Krebel
Lanni Ginevra Maria
Larocca Orsola
Lasaracina Veronica
Lenti Francesco
Leoni Giuseppe
Lo Furno Francesca

CINEMA, SPETTACOLO E TERZO SETTORE

Loffredo Cinzia
Lopez Giral Pablo
Lucattini Adelia
Maestripieri Costanza
Mancinotti Claudia
Martin Gonzalez Marcos
Martire Alessandra
Massaro Francesca Romana
Mattioli Roberto
Merino Molinero Eri Javier
Minervini Giuseppe
Morani Claudia
Moretta Antonio
Moscongiuri Luigi
Murzilli Danilo
Natalini Gloria
Nudi Massimiliano
Occhionero Maristella
Onorati Manuel
Pagni Silvia
Patané Christian
Patarini Barbara
Patete Antonella
Pecora Nicola
Pellegrino Paola
Pesce Maria Pina
Pinto Francesca
Pisegna Alessandro
Porcelli Andrea
Regina Bianca Maria
Renzetti Patrizia
Romano Maria Annunziata

Roppo Nicola
Rossi Laura
Rotaru Rodica Elena
Ruocco Vincenzo
Sabatini Tommaso
Salemi Giancarlo
Sanna Cristina
Scarcia Gabriele
Sellari Laura
Senatore Ignazio
Setteducati Giustino
Shevlyakova Ekaterina
Spezzaferro Adolfo
Tagliacozzo Serenella
Tavi Leila
Terzo Massimiliano
Thorens Enzo
Tosi Veronica
Trevi Ippolito
Vaccari Isabella
Valdes Valiente Irene
Valenti Gionatan
Verdecchi Alessandro
Vita Adriana
Vitagliano Alessio
Vivabene Luigi
Volpe Lia
Zecca Sofia
Zilli Fausto
Zunno Roberta

GIURIA

GIORNALISTI



Nicola Santini
Presidente di Giuria



Marco Bonardelli



Bruno Bellini

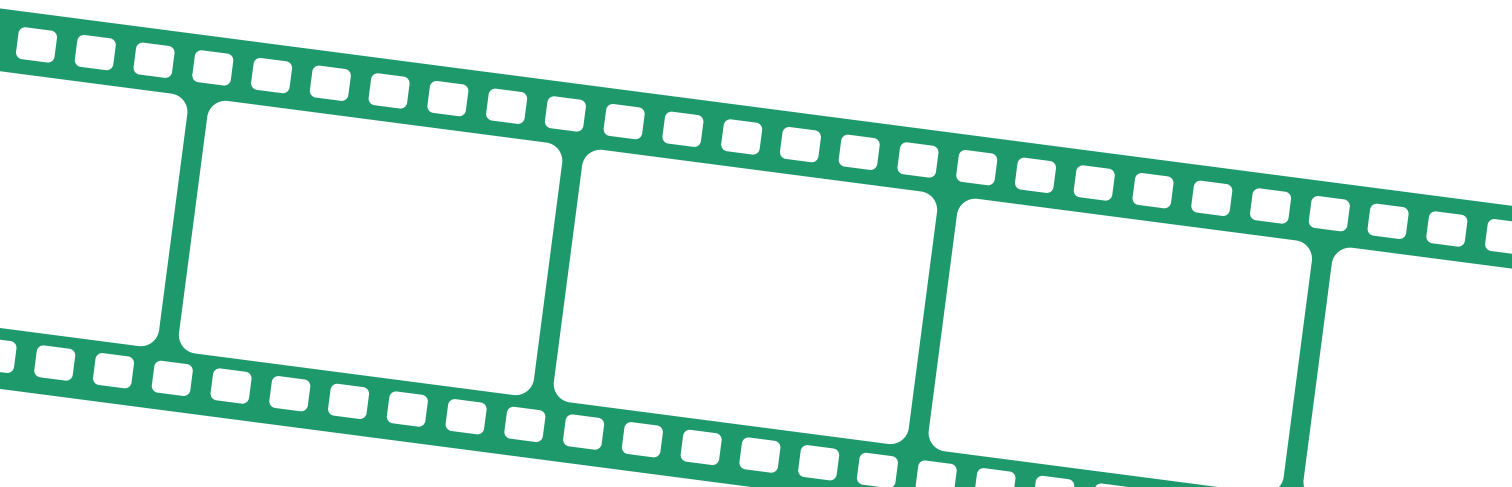


Gioia Zurlo



Gianluca Guzzo

CORTOMETRAGGI FINALISTI



FINALISTI

CORTOMETRAGGI



AMINA
regia di SERENA TONDO



GLI ELEFANTI
regia di ANTONIO MARIA CASTALDO



FIABEXIT
regia di LORENZO GIOVENGA
E GIULIANO GIACOMELLI



L'ACQUARIO
regia di GIANLUCA ZONTA



LA LEGGE DEL MERCATO
regia di ALESSANDRO PANZA



L'ULTIMO SOGNO
regia di DAVIDE MARIA MARUCCI

FINALISTI

CORTOMETRAGGI



NONOSTANTE TUTTO
regia di SIMONE GUARANY



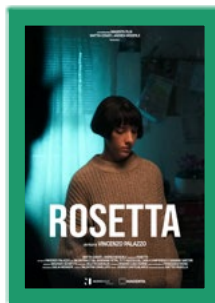
MERCATO LIBERO
regia di GIUSEPPE CACACE



MILO
regia di DANIELE FABIETTI



RONZIO
regia di NICCOLÒ DONATINI



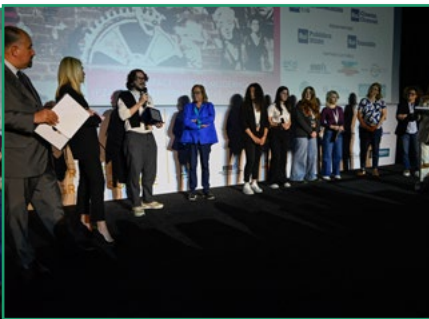
ROSETTA
regia di VINCENZO PALAZZO



VIVREMO NELLE PARETI
regia di ROCCO ANELLI

PROGETTO SCUOLA 2024/2025

TALENTI IN ERBA



TULIPANI FUORICLASSE

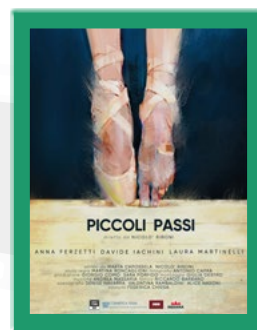
TALENTI IN ERBA GIOVANISSIMI



LA LEGGE DEL MERCATO
regia di
ALESSANDRO PANZA



UNA NECESSITÀ
regia di
LINA LUCIANA ed ESPOSITO AMENDOLA



PICCOLI PASSI
regia di
NICOLÒ RIBONI

TULIPANI FUORICLASSE

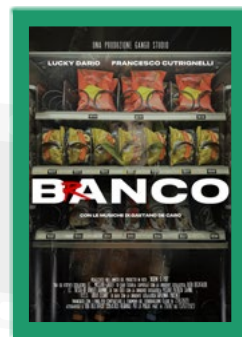
TALENTI IN ERBA GIOVANI



OGGI È ARRIVATO IL GIORNO
regia di
MARCO DI GERLANDO
e LUDOVICA GIBELLI



NINÓ
regia di
MICHELE LI VOLSI



BRANCO
regia di
FRANCESCO CUTRIGNELLI
e DARIO FORTUNATO

TULIPANI FUORICLASSE

TALENTI IN ERBA GIOVANI



MILO
regia di
DANIELE FABIETTI



FINCHÈ MORTE NON CI SEPARI
regia di
MICHELE MARTINO



SPECTACULAR
regia di
VIRGINIA YELLOW

MIGLIOR CORTO D'ANIMAZIONE



ANIMA, OMINE, HOMINES

regia di

PIERO VITTI, COSETTA BERTONI,
MARIA CRISTINA LA MANNA,
GIULIA SAVORANI,
NARCISSE GHAZI,
ALESSANDRA MARTINI,
GIOVANNI CACCIA



MUSINTASIA

regia di

ALESSANDRO NAVARINO



MARABÙ

regia di

JUAN PABLO ETCHEVERRY
e FABIO TERIACA

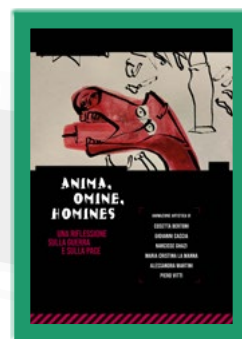
SORRISO CORTISSIMO TLV WEB



LA LEGGE DEL MERCATO
regia di
ALESSANDRO PANZA



BRANCO
regia di
FRANCESCO CUTRIGNELLI
e DARIO FORTUNATO



ANIMA, OMINE, HOMINES
regia di
PIERO VITTI, COSETTA BERTONI,
MARIA CRISTINA LA MANNA,
GIULIA SAORANI, NARCISSE GHAZI,
ALESSANDRA MARTINI
e GIOVANNI CACCIA

SORRISO CORTISSIMO TLV WEB



IL LIMITE
regia di
MIRIAM PREVIATI
e PIERPAOLO DE MEJO



L'ULTIMA SCOMMESSA
regia di
ENZO MORZILLO

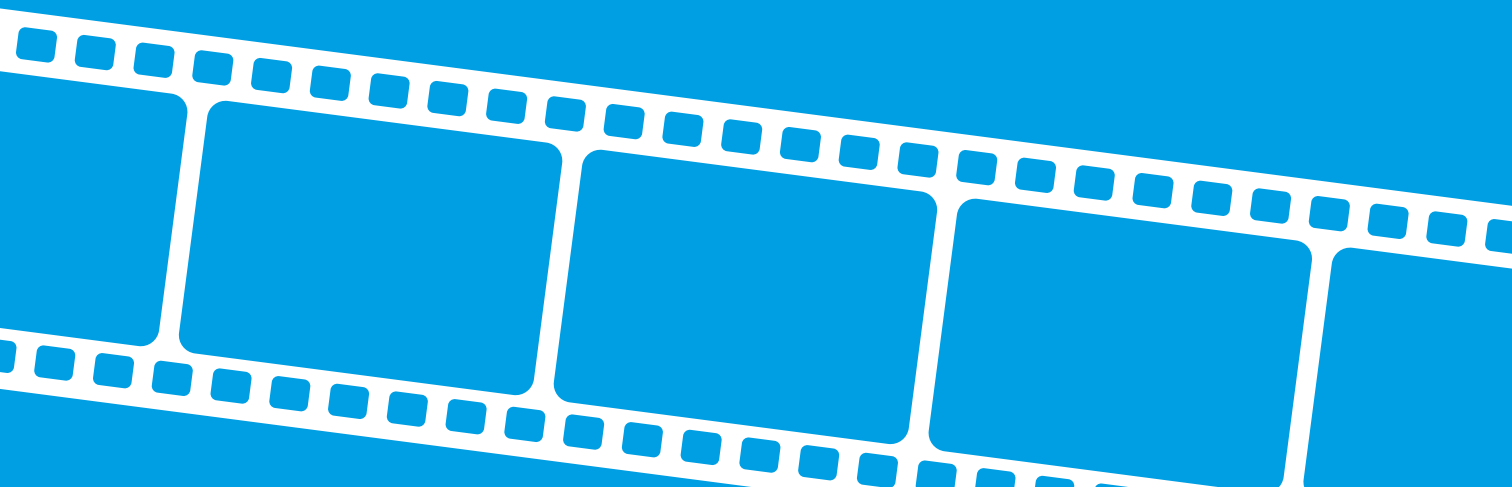


NO WAR NO FIGHTING
regia di
MARCO FERRARA

MEDIA PARTNER



SEZIONE DOCUMENTARI



GIURIA

DOCUMENTARI



Christian Carmosino Mereu
Direttore Artistico Documentari



Mariangela Barbanente
Presidente di Giuria



Luca Rosini
Giornalista



Susanna Della Sala
Regista

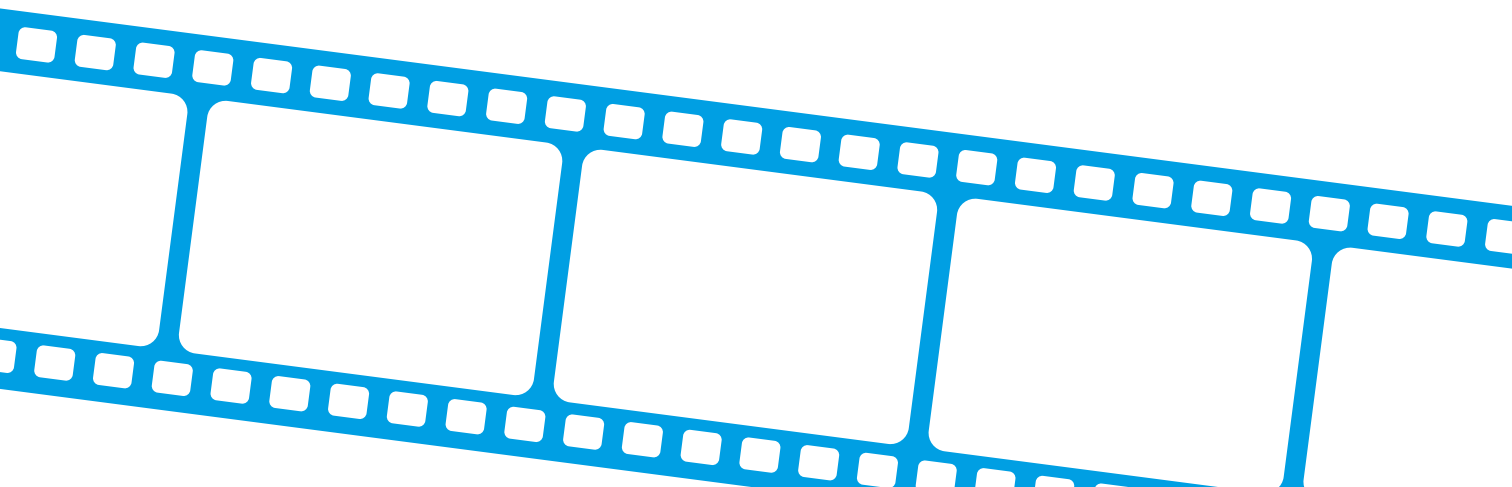


Irene Vecchio
Montatore



Bernardo Petralia
Magistrato

DOCUMENTARI FINALISTI



FINALISTI

DOCUMENTARI



CONSTANTIN DI BESSARABIA
regia di CONSTANTIN RUSU



JAHWARA INSHÀ ALLAH
regia di ARIANNA PROIETTI MANCINI
e CLAUDIA PAOLA SAGONA



L'ULTIMA VEGLIA
regia di NICOLÒ RIBOLLA



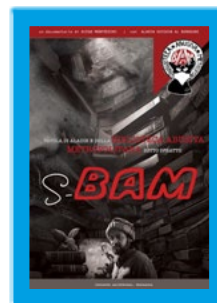
PERSONE
regia di CARLO A. BACHSCHMIDT

FINALISTI

DOCUMENTARI



R_EVOLUCION
regia di JACOPO BRUCCULER
e GIANLUCA PAOLISSO



SBAM
regia di DIEGO MONFREDINI



SE IO NON DIMENTICO
regia di VINCENZO DE CARO

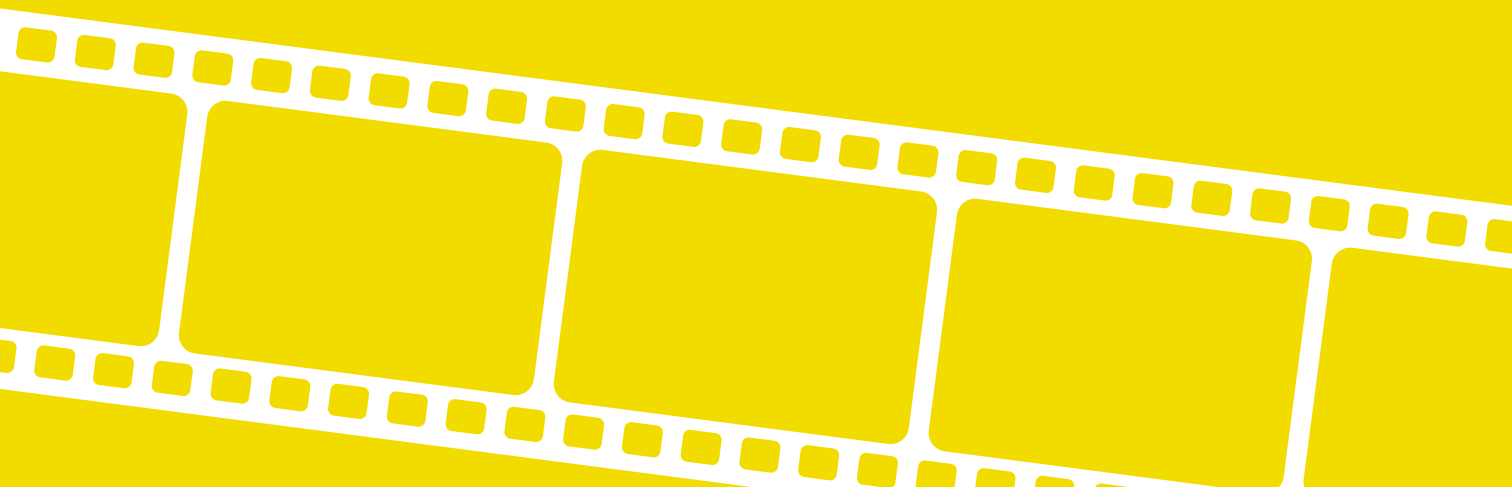


TINETET
regia di NICOLÒ BALLANTE



AUTONOLEGGIO SFERRAZZA
Luxury minivan & minibus

SEZIONE #SOCIALCLIP



GIURIA

#SOCIALCLIP



Claudio Guerrini
Direttore Artistico Documentari



Silvia Salemi
Presidente di Giuria



Simone Lemmo
Conduttore



Davide Ferretti
Coach



Christian Monaco
Autore



Federica Candelise
Avvocato



Carmela De Rose
Giornalista

#SOCIALCLIP FINALISTI



FINALISTI

#SOCIALCLIP



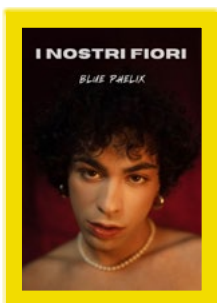
BLOOD SOAKED EARTH
regia di MARCO FERRARA
artista STARCHILD



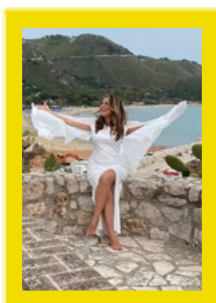
COME PARIDE
regia di MARINA FASTOSO
artista BIG DAVE



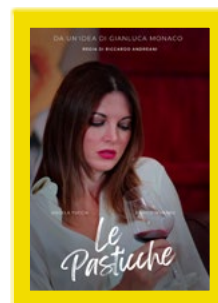
IL FUTURO È DEGLI INGENUI
regia di LUCA BIZZI
artista NUMA



I NOSTRI FIORI
regia di VIRGINIA IMBIMBO
artista BLUE PHELIK



JAY
regia di FRANCESCA ALOTTA
e ANDREA DATHE MARTELLI
artista FRANCESCA ALOTTA



LE PASTICCHE
regia di RICCARDO ANDREANI
artista GIANLUCA MONACO

FINALISTI

#SOCIALCLIP



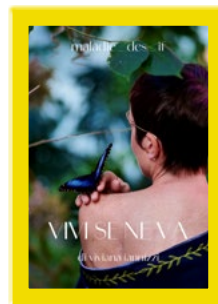
NOCHE QUE SE VA
regia di LUCA MAFFONI
artista MARINA PUGLIA/ DESCARGALAB



ROSSO
regia di DI PATRIZIA DI MARTINO
artista AMELIA e FRANCESCA
RONDINELLA



SONO COME TE
regia di BEPPE STANCO e SIMONE FORTI
artista BEPPE STANCO ft SIMI BIANCHI



VIVI SE NE VA
regia di VIVIANA IANNIZZI
artista MALADIE DES IF

SERATA EVENTO



MARCO CARTA



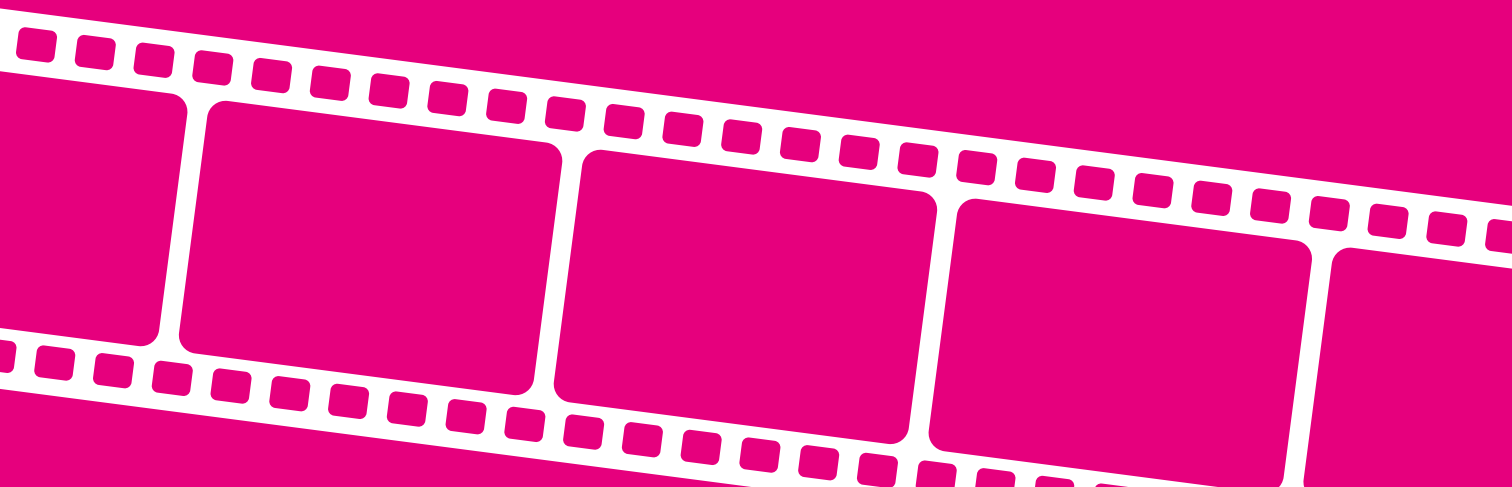
JESSICA MORLACCHI



GRETA MANUZI (LE DEVA)



SEZIONE DIGITAL SERIE



GIURIA

DIGITAL SERIE



Janet De Nardis
Direttore Artistico



Vincent Riotta
Presidente di Giuria
Attore



Federica Cifola
Attrice



Rita Statte
Attrice



Giorgio Borghetti
Attore e doppiatore



Ludovico Fremont
Attore



Marcello Cirillo
Cantante



Lidia Vitale
Attrice e regista



Gianni Mammolotti
Direttore della fotografia

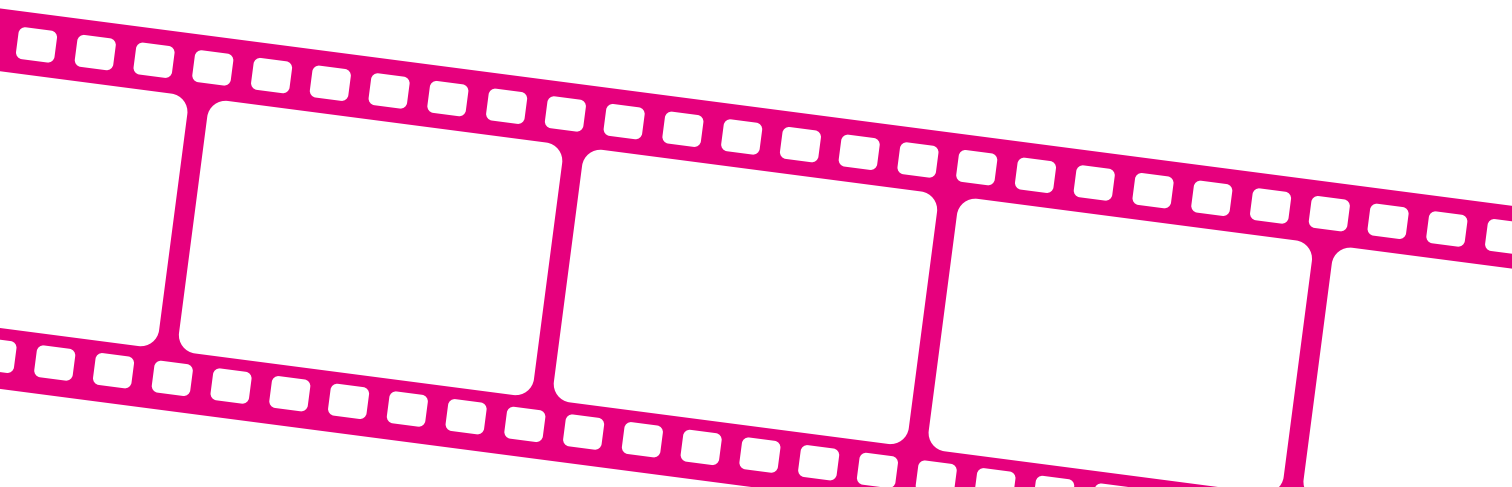


Pino Ammendola
Attore e doppiatore



Marta Donzelli
Produttrice

DIGITAL SERIE FINALISTE



FINALISTE

DIGITAL SERIE



DAMMI IL LA
regia di DANIELE CHIARELLO



DISCREET
regia di SOPHIA BELAHMER
e JULIETTE GOSSELIN



MEMORIES OF A FORGOTTEN CHILDHOOD
regia di LARS SMEKAL



NEVER TOO LATE
regia di LORENZO VIGNOLO
e SALVATORE DE CHIRICO

FINALISTE

DIGITAL SERIE



POWER UP
regia di ROSE OF DOLLS e OLIVER MEND



PRAYER INTERNATIONAL SERIES
regia di YOUNG MAN KANG



THE METEORITES
regia di NADIA LOUIS-DESMARCHAIS



WE ARE FEARLESS
regia di RAFFAELE IARDINO, GIANMARIA FIORILLO,
RAFFAELE CIRIELLO e ANTONIO ZANNONE

GRAN GALÀ DEL SOCIALE

ANDATO IN ONDA SU RAI 2,
ORA SU RAI PLAY





Rai 2

Rai Play

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2 **Rai Play**

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2 **Rai Play**

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2 **Rai Play**

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2

Rai Play

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2

Rai Play

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2

Rai Play

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2 **Rai Play**

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2

Rai Play

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2

Rai Play

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2

Rai Play

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2 **Rai Play**

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2

Rai Play

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2 **Rai Play**

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2

Rai Play

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2 **Rai Play**

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2 **Rai Play**

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2 **Rai Play**

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti



Rai 2

Rai Play

Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2
condotto da Lorena Bianchetti

SERATA DI GALA

TRASMISSIONE TELEVISIVA IN ONDA LUNEDÌ 8 LUGLIO, IN SECONDA SERATA, SU RAI

MIGLIOR SPORTIVO

a **FEDERICO BICELLI**

Un esempio straordinario di come lo sport possa diventare simbolo di forza interiore, resilienza e ispirazione. Con ogni bracciata ha dimostrato che la determinazione può abbattere qualsiasi barriera, portando in vasca non solo talento, ma anche un messaggio potente di speranza e inclusione. La sua storia è un inno al coraggio e alla bellezza della sfida.

MIGLIOR MANAGER

a **TERESA LAVANGA**

Una leadership che unisce visione e sensibilità, concretezza e attenzione alle persone. All'interno della Confederazione Italiana Dirigenti e Alte Professionalità si distingue per l'impegno con cui guida progetti complessi con passione, competenza e spirito inclusivo, trasformando il ruolo manageriale in una leva di crescita etica e innovazione.

MIGLIOR GIORNALISTA

a **FLAMINIA SACCA'**

Una professionista che ha saputo coniugare rigore accademico e impegno civile, ponendo al centro della sua attività la trasformazione culturale del linguaggio e della narrazione mediatica. Attraverso l'Osservatorio STEP, ha analizzato e denunciato gli stereotipi e i pregiudizi che permeano il racconto della violenza di genere, promuovendo una comunicazione più consapevole e rispettosa.

MIGLIOR PROGETTO DI COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

a **MEDICI CON L'AFRICA CUAMM**

Un progetto che da oltre settant'anni mette al centro la salute come diritto universale, portando competenze, umanità e speranza nei contesti più fragili del

SERATA DI GALA

TRASMISSIONE TELEVISIVA IN ONDA LUNEDÌ 8 LUGLIO, IN SECONDA SERATA, SU RAI

continente africano. Con un impegno costante e concreto, costruisce ponti di cooperazione, promuove lo sviluppo locale e forma nuove generazioni di operatori sanitari. Un esempio luminoso di solidarietà internazionale, che trasforma ogni intervento in un gesto di giustizia e dignità.

MIGLIOR SERIE TV

a **MARE FUORI**

Una serie che affronta il disagio giovanile con autenticità e profondità, trasformando un carcere minorile in un luogo di riscatto, sogni e possibilità. Con una narrazione corale, intensa e delicata, intreccia storie complesse e fragili, mettendo in luce il valore dell'ascolto, della speranza e della seconda possibilità. Un'opera che unisce denuncia sociale e potenza emotiva, dando voce a chi spesso non ne ha.

PREMIO ALLA CARRIERA

a **CESARE BOCCI**

Per aver attraversato con eleganza e profondità ogni forma di racconto: dal teatro al cinema, dalla televisione alla divulgazione. Per la capacità di dare voce alla fragilità e alla forza, all'ironia e all'umanità, rendendo ogni personaggio indimenticabile. Per un percorso artistico coerente, generoso, sempre al servizio del pubblico, della bellezza del narrare e dell'impegno sociale.

MIGLIOR MIGLIOR GRUPPO MUSICALE

ai **JALISSE**

Un duo che ha fatto della coerenza e dell'autenticità la propria bandiera. Attraverso una lunga carriera fuori dai circuiti mainstream, continua a raccontare emozioni, impegno sociale e bellezza con musica e parole. Artisti e produttori indipendenti, esempio di resilienza e libertà creativa, portano avanti una visione

Pre
e Motiv



SERATA DI GALA

TRASMISSIONE TELEVISIVA IN ONDA LUNEDÌ 8 LUGLIO, IN SECONDA SERATA, SU RAI

musicale che parla al cuore e alle coscienze.

PREMIO PER L'IMPEGNO ARTISTICO E SOCIALE

a MICHELA ANDREOZZI

Attrice, autrice e regista che dà voce, con ironia e intelligenza, a temi centrali per l'identità femminile, l'empowerment, l'inclusione e i diritti. Con il suo lavoro, tra cinema, teatro e televisione, racconta storie vere e necessarie, spesso dimenticate, aprendo spazi di riflessione e rappresentazione. Il suo impegno dentro e fuori dalla scena è un esempio di coerenza, coraggio e passione civile.

MIGLIOR TALENTO EMERGENTE

a SELENE CARAMAZZA

Un'attrice capace di raccontare l'anima dei personaggi con autenticità e intensità, conquistando lo spettatore con uno sguardo che parla anche nei silenzi. Trasforma ogni ruolo in un'esperienza emotiva sincera, portando sullo schermo storie che lasciano il segno.

mi
azioni



PREMI E MOTIVAZIONI



CORTOMETRAGGI

PREMIO MIGLIOR CORTO a **RONZIO** regia di Niccolò Donatini

Per aver saputo raccontare, attraverso una regia ricercata e con dolce delicatezza, la diversità di Alma, restituendo le sfumature emotive di un personaggio che attraverso il ronzio delle sue api cresce e si afferma e ciò che appare rumore può nascondere un'armonia più grande. Le sue arnie, metafora della sua casa sicura, accogliente e dolce, diventano la spinta per superare le difficoltà e abbattere la diversità.

PREMIO SORRISO RAI CINEMA CHANNEL - Sezione Cortometraggi a **FIABEXIT** regia di Lorenzo Giovenga e Giuliano Giacomelli

Con oltre 17.560 visualizzazioni



PREMIO SORRISO GIURIA CINEMA SPETTACOLO E TERZO SETTORE a **GLI ELEFANTI** regia di Antonio Maria Castaldo

PREMIO MIGLIOR SORRISO NASCENTE a **AMINA** regia di Serena Tondo

Per aver saputo raccontare, con uno sguardo nuovo ma già profondamente consapevole, un contesto dove l'identità femminile è negata e la sopravvivenza impone travestimenti e rinunce; per aver dato voce alla lotta silenziosa di chi è costretto a nascondersi per esistere. Con questo premio, la giuria vuole riconoscere non solo la qualità artistica del lavoro, ma anche il coraggio di affrontare tematiche scomode con grazia ed empatia, restituendo umanità e dignità alle tante Amina del mondo.

CORTOMETRAGGI

PREMIO MIGLIOR FOTOGRAFIA a **DANIELE TRANI** per **FIABEXIT** regia di Lorenzo Giovenega e Giuliano Giacomelli

Attraverso i contrasti netti tra luce e buio, il corto accompagna lo spettatore in un mondo dove immaginazione e realtà si intrecciano. I personaggi delle fiabe, ricoverati in un ospedale psichiatrico, non sono altro che anime fragili in cerca di sogni. Le inquadrature dinamiche e l'uso espressivo della luce scandiscono le emozioni, passando dallo sconforto alla speranza. La fotografia diventa così un ponte tra ciò che è invisibile agli occhi e ciò che vive dentro. Un linguaggio visivo coerente, potente e profondamente poetico. Ogni scena è una metafora, ogni colore un'emozione. Fiabexit racconta con delicatezza e forza una verità spesso taciuta. Perché tutti hanno il diritto di sognare.

PREMIO MIGLIOR ATTORE a **PINO CALABRESE** in **MERCATO LIBERO** regia di Giuseppe Cacace

Per un'interpretazione intensa e carismatica, capace di trasmettere con autenticità e profondità le contraddizioni di un personaggio disilluso ma ancora combattivo. Con la sua presenza scenica incisiva e una recitazione asciutta ma ricca di sfumature, dà corpo e anima a una figura emblematica del nostro tempo.



PREMIO MIGLIOR OPERA PER LA TV a **MERCATO LIBERO** regia di Giuseppe Cacace

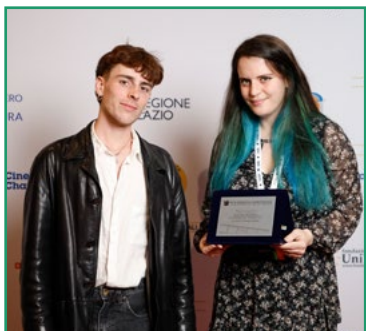
Una sottile ma efficace dose di ironia racconta esigenze e bisogni di due generazioni a confronto: i compromessi che i giovani sono disposti ad accettare pur di lavorare e il bisogno di compagnia degli anziani, il tutto con estrema leggerezza ed intelligenza comunicativa, che insieme, lasciano lo spettatore riflettere, con il sorriso sulle labbra!

mi
azioni

CORTOMETRAGGI

PREMIO MIGLIOR ATTORE YOUNG a **LORENZO CARBONETTI** in **MILO** regia di Daniele Fabietti

Per aver saputo interpretare con autenticità, delicatezza e sorprendente maturità emotiva un personaggio complesso e profondo, dimostrando una naturalezza rara, capace di coinvolgere e commuovere, confermando un talento giovane ma già pienamente consapevole.



PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA a **DANIELE FABIETTI** e **ELENA BURALI** per **MILO** regia di Daniele Fabietti

Per una scrittura capace di fondere delicatezza e profondità, realtà e immaginazione, nell'affrontare il tema del bullismo attraverso una lente originale e fiabesca. Un racconto tenero, intelligente e universale in grado di parlare a tutti, in cui le lentiggini si fanno forma e simbolo di un viaggio per trasformare la percezione di sé: quello che credeva fosse un difetto si trasforma in una mappa magica in grado di ribaltare la sua prospettiva. Con dialoghi misurati e una narrazione che procede per piccoli gesti, la scrittura non cerca soluzioni semplici, ma accompagna i personaggi, e con loro lo spettatore, in un percorso di riscoperta e amore per sé stessi. Per la capacità di raccontare con leggerezza ciò che spesso è un peso invisibile e per averci ricordato che, a volte, basta una storia per cambiare lo sguardo su di noi e sugli altri.

PREMIO **MONICA SCATTINI** MIGLIOR ATTRICE a **BEATRICE FIORENTINI** in **RONZIO** regia di Niccolò Donatini

Per aver restituito con intensità e misura le sfumature emotive di un personaggio complesso, rendendo palpabile il suo disagio interiore. Con uno sguardo profondo e una recitazione essenziale, dona al cortometraggio una forza silenziosa ma potentissima.

CORTOMETRAGGI



PREMIO MIGLIOR REGIA a NICCOLO' DONATINI per RONZIO

Per aver saputo raccontare, attraverso una regia sensibile e ricercata, un disturbo spesso frainteso in una chiave narrativa e con un linguaggio visivo in grado di restituire con autenticità e delicatezza l'esperienza percettiva di chi vive con l'ADHD. Ogni inquadratura riesce a dare forma al perenne dialogo tra il mondo esterno e quello interiore di Alma, al suo ritmo mentale, all'emotività stratificata, all'ansia, insieme al suo bisogno di ordine e bellezza. L'universo delle api diventa vera e propria estensione del personaggio, uno spazio sicuro in cui ritrovarsi e in cui capire che ciò che appare rumore può nascondere un'armonia più grande.

PREMIO MIGLIOR MUSICA a MAURIZIO SCHIFITTO per ROSETTA regia di Vincenzo Palazzo

La musica, composta in uno stile minimalista, riflette la solitudine in cui vive la protagonista del corto, Rosetta. Due soli temi musicali per descrivere lo squalore della Famiglia che accetta qualsiasi soluzione pur di sopravvivere. Con pochi strumenti, dà una precisa idea di quanta ignoranza ci sia nel padre e di quanto schiave siano le due donne che vivono con lui, madre e figlia.



CORTOMETRAGGI FUORI CONCORSO



PREMIO SORRISO PER LA CULTURA a **NABO** regia di Mairama Komi

Per aver raccontato, con delicatezza e forza insieme, una storia che nasce nella terra del Burkina Faso ma parla a tutti noi. Nabo è un inno alla dignità, alla resilienza e al coraggio quotidiano delle donne, capace di superare ogni confine culturale e geografico.

MENZIONE SPECIALE a **MARCELLO** regia di Maurizio Lombardi

Per aver saputo raccontare con grande intensità, attraverso la storia di Marcello, il potere salvifico dell'arte. Il protagonista si imbatte in un set cinematografico dove scopre un mondo nuovo capace di dargli una seconda possibilità. Il cinema diventa il simbolo di una vita diversa da quella violenta che ha sempre vissuto. Francesco Gheghi riesce a far trasparire tutta la profondità delle emozioni del ragazzo che riesce ad intravedere una via d'uscita. Il cortometraggio colpisce per la narrazione delicata con cui mostra il desiderio di riscatto. Il finale lascia nello spettatore una riflessione amara ma, allo stesso tempo, potente.

MENZIONE SPECIALE a **2020: ODISSEA NELLO SPAZIO COVID** regia di Pierfrancesco Campanella

Per aver raccontato, a 5 anni dalla pandemia, "l'odissea" dei sopravvissuti, e nel rendere omaggio alle vittime attraverso il cinema. Con sapienza e padronanza del mezzo espressivo, il regista mette a confronto la vita e la morte, tra i toni del grottesco passando alla sapida ironia, per trattare i temi importanti quali la salute e i ritrovati rapporti umani, mostrando l'impegno straordinario di medici, infermieri, operatori sanitari, volontari, lavoratori dei trasporti e dei servizi essenziali. Un piccolo film originale e poetico che mostra la forza di fronteggiare l'emergenza da parte di chi era in prima linea.

FUORI CONCORSO - **IL VENDITORE DI STELLE** regia di Lorenzo Scibilia

DOCUMENTARI

PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO A **TINERET** regia di Nicolò Ballante

Per la capacità di aver trasformato in una storia dal valore universale quello che apparentemente era solo un segmento nella vita di Andrej, il suo protagonista; per la sensibilità con cui il regista è entrato in relazione con lui e con gli amici e i familiari che fanno parte del suo mondo, riuscendo in meno di un'ora a tratteggiare un ritratto fortemente empatico della condizione umana e giovanile, tra speranze, aspettative e delusioni; per il lavoro di squadra che il film rivela in tutti i suoi aspetti, dal suono al montaggio, alla fotografia. Un'opera prima in cui riconosciamo tutto il potenziale futuro di un autore capace di cercare il senso profondo delle cose nel mondo che lo circonda.

PREMIO SORRISO RAI CINEMA CHANNEL - Sezione Documentari a **FUOCHI** regia di Ruben Gagliardini

Con oltre 1.961 visualizzazioni

PREMIO SORRISO GIURIA CINEMA SPETTACOLO E TERZO SETTORE a **SBAM** regia di Diego Monfredini

PREMIO GIURIA STAMPA A **JAWHARA INSHA'ALLAH** regia di Arianna Proietti Mancini, Claudia Paola Sagona

Un docufilm che analizza la tematica del patriarcato dall'interno, attraverso lo sguardo di tre donne che si confrontano sui confini dell'autodeterminazione, in cui le figure maschili vengono assunte come riferimento di un pensiero fortemente vincolato a dettami religiosi e completamente avulso dalla considerazione dei progetti che la donna concepisce sul proprio futuro. L'intervento della volontà femminile sull'autodeterminazione viene affidato alla dialettica velo sì/velo no, che offre attraverso le risposte di Liuba alla sua intervistatrice, una lettura parallela del rapporto col potere maschile, mettendo in luce quanto l'interiorizzazione femminile della cultura d'origine consenta alla donna un cambiamento dall'interno graduale ma progressivo verso l'emancipazione. Interessante la metafora della valigia come simbolo del viaggio e del suo signi-

mi
azioni

DOCUMENTARI

ficato nell'integrare culture che sono in realtà molto più simili di quanto possa apparire. La stessa intervistatrice ammette che la scelta della donna occidentale di coprirsi in alcune circostanze per non attirare l'attenzione maschile non è molto dissimile da quella di chi indossa il velo consapevolmente e spontaneamente come gesto di autoprotezione. In entrambi i casi è una scelta indotta.

PREMIO MIGLIOR REGIA A **L'ULTIMA VEGLIA** regia di Nicolò Ribolla

Per aver saputo trasformare la solitudine di un uomo in un racconto ipnotico che ci fa accedere all'anima del protagonista. Per aver dato voce a una memoria sfilacciata, che si intreccia a reperti fotografici e d'archivio, sempre in bilico tra il reale e l'onirico, tra il vuoto del presente e le confidenze di un passato doloroso. "L'ultima veglia" riesce a porsi al confine tra linguaggio documentario e ricerca visiva, restituendo un ritratto di rara delicatezza.



PREMIO MIGLIOR FOTOGRAFIA A **VINCENZO DE CARO** PER **SE IO NON DIMENTICO** regia di Vincenzo De Caro

Chiarore esterno e intima oscurità a *colorare* scenari sconfinati di terre lapponi e cuori penosi, ripresi da un occhio attento, soffice e legnoso insieme, con la curiosità grafica dell'esploratore e l'attenzione alla leggerezza di un amore filiale che non si rassegna all'incomunicabilità della mente, rincorrendo il magico accordo di un'intesa interrotta.

PREMIO MIGLIOR MONTAGGIO A **CECILIA CASELLA E NICOLÒ BALLANTE** PER **TINERET** regia di Nicolò Ballante

Per la capacità espressiva di tessere un racconto coinvolgente ed intimo che riflette un'esistenza ambiziosa e palpitante. Ogni passaggio esalta una costruzione armonica e sempre coerente con gli accadimenti che coinvolgono il protagonista e i personaggi che ruotano attorno alla sua vita.

DOCUMENTARI

PREMIO MIGLIOR SUONO E COLONNA SONORA A
EDOARDO VELLA E LEVI GIGER IN *L'ULTIMA VEGLIA*
regia di Nicolò Ribolla

Il riconoscimento per il Miglior Suono e Colonna Sonora va a *"L'Ultima Veglia"* di Nicolò Ribolla, per aver saputo costruire un impianto sonoro di straordinaria originalità e coerenza espressiva. Particolarmente interessante è stata la scelta di utilizzare un unico strumento come sola fonte sonora: musica ed effetti sonori si fondono armoniosamente e con grande sensibilità, dando voce all'anima del film e del suo protagonista e amplificando l'intensità emotiva dell'opera.



DOCUMENTARI FUORI CONCORSO

PREMIO MENZIONE SPECIALE A **VAKHIM** regia di Francesca Pirani

Attraverso un intenso e mai retorico percorso emotivo, il film esplora con profondità la ricerca di identità e origini, ricordandoci come l'essenza dell'umano si nutra inevitabilmente di esperienza e relazione.

PREMIO MIGLIOR FILM SOCIALE DELL'ANNO A **QUIR** regia di Nicola Bellucci

Coinvolgente, divertente, intimo e al tempo stesso universale, il film invita a guardare l'altro senza pregiudizi, con la sola forza dell'umanità. Un'opera capace di spingere lo spettatore a ridefinire il proprio essere sociale, adattandolo a una società in rapido e profondo cambiamento.

PREMIO SORRISO DIVERSO - MENZIONE SPECIALE A **IN FEDE: ROSARIO LIVATINO** regia di Omar Pesenti

Per la sensibilità e il rigore con cui restituisce il profilo umano, spirituale e professionale del giudice Rosario Livatino, martire di giustizia. Un'opera intensa che invita alla riflessione sul valore dell'etica pubblica e sulla forza della fede come guida nel compiere scelte coraggiose.



DIGITAL SERIE

MIGLIOR DIGITAL SERIE A **NEVER TOO LATE** regia di Lorenzo Vignolo e Salvatore De Chirico

Per aver saputo raccontare con straordinaria forza narrativa e visiva l'urgenza del cambiamento climatico attraverso lo sguardo di una generazione che non si arrende. È un'opera intensa e profonda, capace di trasformare la distopia in speranza, e la ribellione in atto d'amore verso il futuro. Un racconto coraggioso e necessario, che ci ricorda con forza che non è mai troppo tardi per cambiare.

PREMIO GIURIA CINEMA SPETTACOLO E TERZO SETTORE A **THE METEORITES** regia di Nadia Louis-Desmarchais

MENZIONE SPECIALE BEST PRODUCTION A **POWER UP** regia di Rose Of Dolls e Oliver Mend

Per aver dato vita a una produzione che fonde con maestria l'innovazione visiva, la cura del dettaglio e una narrazione avvincente, rendendo *Power Up* un'esperienza audiovisiva unica e coinvolgente. Rose of Dolls e Oliver Mend hanno saputo creare un universo narrativo che si distingue per la sua audacia stilistica e l'attenzione alle dinamiche emotive dei personaggi, costruendo una serie che è tanto visivamente sorprendente quanto profondamente umana. La loro visione coraggiosa ha reso *Power Up* una produzione che reinventa il genere, mantenendo sempre un equilibrio perfetto tra estetica e sostanza.



MENZIONE SPECIALE BEST YOUNG PRODUCTION A **DAMMI IL LA** regia di Daniele Chiariello

Per aver saputo raccontare con freschezza, energia e autentica passione il mondo giovanile, con mezzi alla portata di tutti, creando una produzione che riflette con leggerezza i sogni e le emozioni di una generazione. *Dammi il La* è un esempio di lavoro di squadra che è alla base dello sviluppo della vivacità emotiva che sa parlare al cuore di un pubblico giovane con grande sincerità.

DIGITAL SERIE

MENZIONE SPECIALE BEST WORLDBUILDING A *WE ARE FEARLESS* Autori vari:
Raffaele Iardino, Gianmaria Fiorillo, Raffaele Ciriello, Antonio Zannone

Per aver costruito con originalità un mondo che esplora temi del coraggio e dell'identità. *We Are Fearless* si distingue per la sua capacità di costruire un universo credibile e coinvolgente, che rende ogni aspetto della storia unico e realistico, pur mantenendo una freschezza narrativa che parla direttamente al pubblico contemporaneo.

PREMIO MIGLIORE COLONNA SONORA A *WON CHEOL JEONG* PER *PRAYER INTERNATIONAL SERIES* regia di Young Man Kang

Per aver saputo accompagnare con maestria e profondità le emozioni e le atmosfere della serie, creando un paesaggio sonoro che amplifica ogni momento di tensione, introspezione e speranza. La colonna sonora di *Prayer International Series* non è mai solo un sottofondo, ma una protagonista, che guida lo spettatore attraverso le diverse sfumature emotive della narrazione. Con una combinazione di suoni suggestivi e temi evocativi, la musica diventa un linguaggio universale, che arricchisce la trama e lascia un'impronta indelebile nel cuore del pubblico.



PREMIO BEST YOUNG ACTOR A *JULIAN EHRENFRIED* IN *MEMORIES OF A FORGOTTEN CHILDHOOD* regia di Lars Smekal

Per aver interpretato con straordinaria maturità, intensità e delicatezza un ruolo profondamente emotivo, restituendo con autenticità il dolore, la tenerezza e la resilienza dell'infanzia ferita. Il giovane protagonista di *Memories of a Forgotten Childhood* regala al pubblico una prova commovente, capace di raccontare l'indicibile con lo sguardo e il silenzio, trasformando la fragilità in forza. Un talento raro, che lascia un segno profondo e ci ricorda il potere del cinema di dare voce anche ai più piccoli e dimenticati.

DIGITAL SERIE

PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA A **SOPHIA BELAHMER e JULIETTE GOSSELIN** PER DISCREET regia di Sophia Belahmer e Juliette Gosselin

Per una scrittura lucida, coraggiosa e profondamente contemporanea, capace di affrontare temi complessi e attualissimi con autenticità, ironia e precisione narrativa. Si distingue per dialoghi incisivi, personaggi sfaccettati e una struttura che intreccia leggerezza e densità emotiva, riuscendo a sorprendere e far riflettere ponendo al centro di tutto la verità. Una sceneggiatura che non ha paura di osare, e che trova nella sobrietà del titolo tutta la forza del suo messaggio.

PREMIO MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE A **HEAVEN JAYNE FENELON JEAN** IN THE METEORITES regia di Nadia Louis-Desmarchais

Per aver interpretato con straordinaria sensibilità e forza espressiva un personaggio complesso e vibrante, capace di parlare al cuore dello spettatore con autenticità e profondità. Heaven Jayne Fenelon Jean illumina *The Meteorites* con una presenza scenica magnetica, regalando un'interpretazione ricca di sfumature, capace di restituire emozioni vere e universali. Una prova intensa e toccante, che conferma il suo talento.

PREMIO MIGLIOR REGIA A **NADIA LOUIS - DESMARCHAIS** IN THE METEORITES

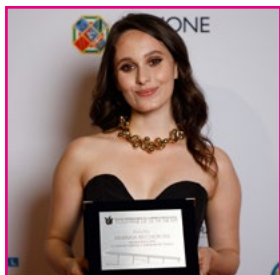
Per una regia audace e originale, capace di fondere linguaggi diversi in un racconto visivo contemporaneo, dinamico e profondamente empatico. *The Meteorites* si distingue per una direzione sapiente che guida lo spettatore tra emozioni intime e riflessioni collettive, mantenendo sempre un equilibrio perfetto tra ritmo narrativo, stile e profondità tematica. Una regia che sa ascoltare i personaggi, valorizzare l'estetica e aprire nuovi spazi di racconto nella serialità digitale.

PREMIO MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE A **ARIANNA BECHERONI** IN NEVER TOO LATE regia di Lorenzo Vignolo e Salvatore De Chirico

Per aver dato corpo e voce a una protagonista capace di incarnare con au-

mi
azioni

DIGITAL SERIE



tenticità, forza e fragilità il desiderio di ribellione, la sete di verità e la speranza di una generazione in cerca di futuro. Con la sua presenza intensa e magnetica, Arianna Becheroni attraversa lo schermo con uno sguardo che non dimentica, regalando al pubblico un personaggio vivo, pulsante, profondamente umano. Una prova d'attrice matura e potente, che segna con grazia e coraggio il cuore di *Never Too Late*.

PREMIO MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE A **MATTEO TARANTO** IN *NEVER TOO LATE* regia di Lorenzo Vignolo e Salvatore De Chirico

Per aver restituito con intensità e misura la complessità di un personaggio diviso tra autorità e conflitto interiore, incarnando le contraddizioni di una generazione adulta che ha smarrito i propri ideali. Con sguardo penetrante e presenza scenica solida, Matteo Taranto dà vita a una figura che impone rispetto ma lascia trasparire fragilità, contribuendo in modo decisivo alla profondità emotiva e narrativa di *Never Too Late*. Una performance profonda, essenziale, di grande rigore.



PREMIO MIGLIORE FOTOGRAFIA A **PAOLO BELLAN** IN *NEVER TOO LATE* regia di Lorenzo Vignolo e Salvatore De Chirico

Per aver costruito un immaginario visivo potente e originale, capace di trasformare una Sardegna distopica in uno spazio simbolico, sospeso tra bellezza e desolazione. La fotografia di *Never Too Late* non si limita a raccontare: scolpisce l'atmosfera, amplifica le emozioni, esalta il contrasto tra il rigore del Green Lockdown e la vitalità dei giovani protagonisti. Un linguaggio visivo raffinato e coerente, che rende ogni inquadratura un atto poetico di resistenza e speranza.

#SOCIALCLIP

MIGLIOR #SOCIALCLIP A I NOSTRI FIORI regia di Virginia Imbimbo, artista Blue Phelix

Per aver raccontato con delicatezza, verità e coraggio una relazione tossica tra due uomini, senza mai cedere a cliché o forzature narrative, immergendoci nella quotidianità di una coppia omosessuale. Dall'intimità ai conflitti, dalla complicità alla crisi, un racconto visivo che normalizza l'amore tra persone dello stesso sesso, mettendo in luce come le difficoltà relazionali non conoscano orientamento, ma appartengano alla condizione umana. Il tutto viene affrontato con una contemporaneità tecnica di mezzi e comunicazione attualissima, capace di parlare in modo diretto e autentico al pubblico di oggi.

PREMIO SORRISO RAI CINEMA CHANNEL – Sezione #SocialClip a NOCHE QUE SE VA regia di Luca Maffoni; artista Marina Puglia, DescargaLab

Con oltre 2.366 visualizzazioni

PREMIO GIURIA CINEMA SPETTACOLO E TERZO SETTORE a ROSSO regia di Patrizia Di Martino; artiste Amelia e Francesca Rondinella

PREMIO MIGLIOR SOGGETTO A NOCHE QUE SE VA regia di Luca Maffoni; artista Marina Puglia, DescargaLab

Il soggetto del videoclip si distingue per la sua originalità e capacità di catturare l'attenzione fin dai primi istanti, ponendo l'accento su tematiche sociali di grande rilevanza. La sceneggiatura, ben strutturata, crea un ritmo fluido e coinvolgente che accompagna lo spettatore attraverso una narrazione visivamente accattivante, contribuendo a trasmettere messaggi significativi legati a questioni sociali come l'uguaglianza, l'inclusione e la lotta contro le ingiustizie. La scelta delle scene e dei dettagli rafforza il messaggio del brano, rendendo il video non solo un supporto musicale, ma anche un'esperienza estetica e civica completa. La trama, ricca di sorprese e spunti di riflessione, mantiene viva l'attenzione dello spettatore, stimolando emozioni e consapevolezza. La combinazione tra immagine e musica funziona efficacemente, creando un'atmosfera

mi
azioni

#SOCIALCLIP FUORI CONCORSO

coerente e potente, capace di coinvolgere emotivamente e di promuovere riflessioni profonde sulle tematiche sociali trattate. In definitiva, il soggetto e la sceneggiatura si complementano perfettamente, elevando il videoclip a uno strumento di sensibilizzazione e di impegno sociale di grande impatto.



PREMIO MIGLIOR TESTO A LE PASTICCHE Regia di Riccardo Andreani; artista Gianluca Monaco

Per l'originalità e la delicatezza con cui, grazie a parole semplici e profonde, ha connotato un tema di difficile approccio, come la salute mentale, ponendolo al centro di una riflessione più ampia sulla fragilità della società moderna e del bisogno di ogni persona di amare ed essere amata al di là della condizione che vive.

PREMIO MIGLIOR REGIA A SONO COME TE regia di Beppe Stanco e Simone Forti; artista Beppe Stanco e Simi Bianchi

Per aver saputo coniugare una regia immediata e incisiva con una musica ed un testo che sanno raccontare, in modo semplice ma mai banale, un tema rilevante che arriva dritto al cuore del pubblico.



PREMIO MIGLIOR MUSICA A COME PARIDE regia di Marina Fastoso; artista Big Dave



Il premio "Miglior Musica" va a Big Dave per il brano "Come Paride". Una potente unione tra R&B e Urban che riesce a rimanere fedele a sé stesso, strizzando l'occhio ai ritmi del momento, confermando l'innovazione del percorso artistico del cantante e la perfezione del connubio tra soul e afrobeat, offrendo un ascolto autentico e ricco di contaminazioni

#SOCIALCLIP



PREMIO SORRISO DIVERSO - MENZIONE SPECIALE AD **ANGELA TUCCA** IN LE PASTICCHE regia di Riccardo Andreani; artista Gianluca Monaco

Per aver interpretato con sensibilità e intensità un personaggio fragile e complesso, dando corpo e voce a un racconto che affronta con coraggio i temi della salute mentale e della discriminazione. Angela Tuccia, con la sua prova intensa e misurata, contribuisce a rendere "Le Pasticche" non solo un videoclip, ma un piccolo manifesto emotivo di consapevolezza e inclusione.

mi
azioni

CORTOMETRAGGI

PREMIATI

PREMIO EX AEQUO SORRISO CORTISSIMO TLV WEB A LA LEGGE DEL MERCATO regia di Alessandro Panza

Un senzatetto mendica senza ricevere attenzione, un cane vaga sulla strada alla ricerca di avanzi, attirando però la compassione dei passanti. La loro condizione li unisce, si riconoscono, basta uno sguardo. Insieme diventeranno visibili rispondendo ad una precisa legge del mercato. L'empatia trasmessa conduce, in modo naturale ma profondo, verso una riflessione partecipata sull'essere "invisibili".

PREMIO EX AEQUO SORRISO CORTISSIMO TLV WEB A BRANCO regia di Francesco Cutrignelli e Dario Fortunato

Per la capacità di narrare in modo chiaro e diretto uno dei problemi sociali più allarmanti che affligge i giovani, incoraggiando chi è vittima di soprusi e prepotenze a parlare. Un breve audiovisivo di formazione che sollecita interventi e collaborazioni tra generazioni istituzioni adulti ed educatori, per giungere a soluzioni condivise ed efficaci.

MENZIONE SPECIALE SORRISO CORTISSIMO TLV WEB A ANIMA, OMINE, HOMINES regia di Piero Vitti, Cosetta Bertoni, Maria Cristina La Manna, Giulia Savorani, Narcisse Ghazi, Alessandra Martini, Giovanni Caccia

Per la capacità di raccontare l'atrocità della guerra attraverso la scomposizione della celebre opera Guernica di Picasso, che muta di fotogramma in fotogramma per sottolineare la ciclicità della guerra servendosi di immagini lontane e vicine a noi, nel tempo e nello spazio. L'uso della voce narrante che recita, anche in questo caso ciclicamente, le parole di Victor Hugo, trasmette un senso di ritualità ed è assimilabile a una preghiera, a un canto funebre: contribuisce a rendere il corto ipnotico e penetrante. Per il grande impatto visivo



CORTOMETRAGGI

PREMIATI

e alla qualità e originalità nella realizzazione del cortometraggio, gli si riconosce quindi l'efficacia nel trasmettere allo spettatore il messaggio desiderato e nell'indurre una riflessione profonda.

PREMIO EX AEQUO MIGLIOR CORTO D'ANIMAZIONE A **MUSINTASIA** regia di Alessandro Navarino

Musintasia affronta con grande sensibilità e forza visiva il tema delicato del bisogno d'amore durante l'infanzia. Attraverso la storia di Alex, un ragazzino trascurato dai genitori troppo presi dalle loro liti, il cortometraggio ci guida in un viaggio emozionante dentro la fantasia di un bambino. Chiudendo gli occhi e ascoltando la musica, Alex entra in un mondo immaginario dove finalmente i suoi genitori gli dedicano amore e dove può sentirsi felice e parte di una famiglia unita. L'animazione, intensa ed evocativa, trasmette un messaggio profondo su quanto i comportamenti degli adulti possano influenzare il mondo interiore dei più piccoli.



PREMIO EX AEQUO MIGLIOR CORTO D'ANIMAZIONE A **MARABU'** regia di Juan Pablo Etcheverry e Fabio Teriaca

Marabù si distingue per la sua capacità di raccontare una storia intensa e universale senza l'uso di dialoghi, affidandosi esclusivamente alla forza delle immagini e dell'animazione. Attraverso l'amicizia di due bambini che, tra le difficoltà della povertà e i sogni di un futuro migliore, raccolgono rame nelle discariche per inseguire il sogno di diventare calciatori, il cortometraggio riesce a trasmettere emozione e speranza con grande delicatezza. L'animazione è fluida, espressiva e capace di rendere vivi i personaggi e il loro mondo. "Marabù" è

CORTOMETRAGGI

PREMIATI

un esempio toccante di come l'animazione possa superare barriere linguistiche e culturali, parlando direttamente al cuore dello spettatore.

PREMIO SORRISO TULIPANI FUORICLASSE - TALENTI IN ERBA GIOVANI A OGGI È ARRIVATO IL GIORNO regia di Marco Di Gerlando e Ludovica Gibelli

Abbiamo deciso di premiare "Oggi è arrivato il giorno" per l'originalità con cui affronta un tema difficile e attuale, riuscendo a coinvolgerci emotivamente senza mai cadere nella retorica. La recitazione è intensa e autentica, mentre la regia e le inquadrature rafforzano con efficacia ogni momento del racconto. È un cortometraggio che ci ha fatto riflettere, emozionare e discutere. Un'opera capace di lasciare il segno e di parlare in modo diretto alla nostra generazione.

PREMIO SORRISO TULIPANI FUORICLASSE - TALENTI IN ERBA GIOVANI A MILO regia di Daniele Fabietti

Abbiamo deciso di assegnare il Premio della Giuria Studenti al cortometraggio Milo per la delicatezza e l'intensità con cui racconta un tema profondo e universale: la difficoltà di accettare se stessi. La storia di Milo, un bambino di 9 anni che non riesce ad amare il proprio aspetto a causa delle prese in giro ricevute, ci ha toccato profondamente perché parla anche di noi, delle nostre insicurezze e del bisogno di sentirsi accettati.

Il corto affronta con autenticità il disagio interiore che molti giovani vivono in silenzio, e lo fa con una regia attenta, una narrazione sensibile e interpretazioni sincere. L'uso della luce naturale e una fotografia essenziale ma efficace contribuiscono a rendere la storia ancora più vera e vicina a chi guarda.

Milo è un cortometraggio che lascia il segno, e che ci ricorda quanto siano importanti l'empatia, l'ascolto e il rispetto verso gli altri e verso se stessi.



PREMI PARTNER e MINISTERI

PREMIO SORRISO DIVERSO PER IL LAVORO E LE POLITICHE SOCIALI A **LA PAUSA PRANZO** regia di Alessandro Guida

Per aver saputo approfondire e portare alla luce il significato più intimo della "pausa pranzo". Tutte le fasi della nostra vita, anche quella lavorativa è scandita dalla condivisione del cibo; importante azione di welfare, il "rituale del mangiare insieme" aiuta a migliorare la coesione, la motivazione e i rapporti tra i colleghi. Con una regia efficace, una narrazione emozionale, ci catapulta nella vita di Ivo, personaggio caparbio, curioso e acuto, all'apice della sua carriera che non si ferma davanti a niente, nemmeno davanti alla malattia. Con incredibile candore insieme ad una ex-collega ricomincia a vivere con atteggiamento positivo e nella sua vita la "pausa pranzo" acquisisce un valore in più, diventa un momento fondamentale di salute, benessere fisico e mentale da passare con chi si ama.

MENZIONE SPECIALE SORRISO PER LA CULTURA DELLA SALUTE A **TILT** regia di Antonio Palumbo

Per aver restituito attraverso una narrazione, non scontata e non banale, un grave problema sociale che diventa allarmante se non correttamente rilevato: lo stress-lavoro-correlato. Tra un costante equilibrio di fotogrammi e musiche, il regista ci catapulta nella situazione di tensione, disagio e affaticamento della giovane operatrice telefonica inbound, accostando la ripetitività delle azioni al classico gioco a flipper. Un corto, che con grande sapienza, ci invita a riflettere su come il burn out, gioca cattivi scherzi e influenza negativamente lo stato di salute e benessere del lavoratore, provocando nei casi più impensabili, in alcune pratiche lavorative industriali, persino brutti infortuni.

MENZIONE SPECIALE A **L'OROLOGIO DEL TEMPO** regia di Manuela Jael Procaccia

Per aver saputo raccontare con delicatezza e profondità il tema del tempo, trasformando la malattia in un'occasione di rinascita interiore. "L'orologio del tempo", diretto con sensibilità da Manuela Jael Procaccia, trova nel protago-

mi
azioni

PREMI PARTNER e MINISTERI

nista Ettore Bassi un interprete intenso e misurato, capace di restituire tutta la fragilità e la dignità di un uomo di fronte all'ultima curva della vita. Un corto che invita a riflettere sul valore delle parole, dei silenzi, e di ogni istante che ci è concesso.



PREMIO SORRISO PER LA DISABILITÀ - ANMIL A **NONOSTANTE TUTTO** regia di Simone Guarany

Vicino alla missione e allo spirito dell'ANMIL è un racconto intenso e profondamente umano, che affronta con delicatezza e autenticità dei temi come il dolore, la disperazione e quella straordinaria forza interiore che può emergere anche nei momenti più oscuri. La contrapposizione tra i 2 protagonisti, Giuseppe e Massimiliano è toccante e credibile: è proprio da questo contrasto che nasce un messaggio di speranza forte e necessario. Un corto che emoziona fa riflettere e, soprattutto, lascia un segno profondo. In alcuni passaggi ricorda lo spirito ironico e sorprendentemente leggero che spesso si ritrova nei racconti dei testimonial ANMIL, anche quando parlano della propria disabilità.

PREMIO SORRISO PER LA DISABILITÀ – ENS A **IL CASSETTO** regia di Daniele Bonarini

Per aver creato una particolare commedia, con toni da favola che scorre gradevole e scanzonata. Il contesto narrativo permette la riflessione su come ogni persona possa diventare e trasformarsi nel personaggio che più lo aggrada e che le diversità non sono altro che punti di forza. Con una costruzione elegante, quello che sembra un destino forse è solo una storia scritta male. I Sette personaggi (nella realtà attori con disabilità o ritardi neurologici) si trasformano e il loro universo diventa quello perfetto, ma cosa vuol dire perfetto? Fare ed essere ciò che si desidera. Il cinema necessita di queste storie con gag divertenti che nascondono metafore potenti.

PREMI PARTNER e MINISTERI

PREMIO SORRISO PER LA DISABILITÀ - ANCOS A LE ALI INVISIBILI regia di Marco Trionfante

Per averci regalato un cortometraggio ricco di spunti di riflessioni, tra sfide personali e sociali. Il regista, Marco Trionfante, ci proietta nella vita di Alessio, che giorno dopo giorno affronta molte difficoltà per realizzare il suo sogno. Da un lato mostra, con la metafora della "corsa", che bisogna guardare avanti e correre sempre più veloce, più forte e non fermarsi mai per raggiungere l'obiettivo. Dall'altro evidenzia che attraverso il supporto di persone attente alle esigenze delle persone con autismo, queste possono avere molto da offrire. Promuovere percorsi di inclusione sociale basati sulle specifiche competenze/abilità di ogni persona, finalizzati alla socializzazione e all'inserimento inclusivo, permette l'avvio di esperienze creative e di talento, generando un circolo virtuoso che migliora la stima di sé e produce benessere e serenità.

PREMIO SORRISO PER LA GIUSTIZIA A IN NOME DI OGNI DONNA regia di Gabriele Lazzaro

Per aver affrontato con forza e chiarezza il tema della violenza domestica, distinguendosi per l'approccio diretto e realistico. Il cortometraggio sottolinea l'urgenza della denuncia e il valore della solidarietà tra donne, portando alla luce anche gli abusi compiuti da insospettabili.

Un'opera intensa, sorretta da una regia solida, interpretazioni convincenti e una colonna sonora efficace. Un messaggio potente, privo di retorica, che invita alla legalità e alla consapevolezza.

PREMIO SORRISO PER L'AMBIENTE E LA SICUREZZA ENERGETICA A SIGNORA regia di Alfio D'agata

Per la sua capacità di trattare con ironia e leggerezza un tema profondo e impegnativo come la parità di genere, declinata in una prospettiva intergenerazionale. Uno sguardo originale e un racconto di quotidianità quasi surreale, il corto riesce a offrire spunti di riflessioni che dialogano perfettamente con la dimensione sociale, e non solo, dello sviluppo sostenibile. Il punto di forza

mi
azioni

PREMI PARTNER e MINISTERI

del corto è proprio il ribaltamento narrativo: quello che sembra uno sguardo esterno "alieno" alla quotidianità femminile si rivela uno specchio amaro, ma anche uno strumento di riscatto. La protagonista, senza bisogno di parole eroiche, compie gesti minimi che scardinano le aspettative sociali. Il finale, con una sottile nota di rivalsa, lascia una sensazione di leggerezza, ma anche di forza e consapevolezza.

PREMIO SORRISO PER L'AMBIENTE E LA SICUREZZA ENERGETICA A LA LEGGE DEL MERCATO regia di Alessandro Panza

Per aver messo in scena il cinismo per cui la solidarietà umana viene sopraffatta. Attraverso un sapiente uso di toni grigi e cupi della fotografia si percepisce il distacco sociale. Il passante che ritrae la mano nell'offerta di un po' di cibo verso l'homeless, il volto dell'emarginazione ha gli occhi del protagonista, Claudio Amendola, sono occhi che rivelano profonde ferite. Un animale, tuttavia, si rivela in grado di cambiargli la vita, e non semplicemente per stimolare la generosità dei passanti, il cane e il protagonista si scelgono, sono amici, famiglia. I toni si accendono di un colore caldo, il sorriso illumina il volto, la vita acquista colore e si aprono nuove forme di socializzazione. Con l'aumento della povertà energetica e della migrazione climatica, la difficile condizione degli homeless è un fenomeno sempre più crescente. Pur essendo consapevoli della loro presenza, ci sentiamo spesso impotenti a cambiare lo stato delle cose. In realtà, anche i più piccoli gesti di gentilezza possono avere un impatto significativo su chi vive una condizione di disagio.



MENTIONE SPECIALE SORRISO PER L'AMBIENTE E LA SICUREZZA ENERGETICA A LA MAGIA DELLA TERRA regia di Alessandra Alicata

Per la narrazione efficace e al contempo poetica. Il giovane regista Alicata ci catapulta a casa di un nonno arresosi all'età che avanza, senza garanzia alcuna di un passaggio generazionale. Prendersi cura della terra è un atto d'amore

PREMI PARTNER e MINISTERI

ma comporta anche sacrificio, come la coltivazione dell'orto. Infatti, come la natura non va trascurata anche i rapporti umani non vanno trascurati. Il nonno non condanna i nipoti ma è consapevole che le nuove generazioni hanno un'idea stilizzata di agricoltura. La narrazione mette in risalto questa frattura tra due mondi apparentemente lontanissimi: uno concreto e tangibile, legato alla terra, e l'altro digitale e impalpabile. Ma qualcosa in loro si muove, una nuova consapevolezza: se l'orto non esiste più è perché il nonno ha smesso di curarlo e il suo malessere nasce da questa verità vissuta da lui e dai nipoti con dolore. Poetico è il richiamo alla terra, viene dal cuore e dalla natura stessa, dalle piante che hanno sete e chiedono di essere ascoltate. Un canto struggente a cui, finalmente, prestano anche loro attenzione.

*mi
azioni*

SORRISO DIVERSO TESTIMONIAL



TESTIMONIAL SORRISO DIVERSO
A **CATERINA MISASI**

TESTIMONIAL SORRISO DIVERSO A **PIETRO DE SILVA**



TESTIMONIAL SORRISO DIVERSO
A **FRANCO OPPINI**

TESTIMONIAL SORRISO DIVERSO A **NADIA BENGALA**

TESTIMONIAL ALLA REGISTA **MANUELA JAEI PROCACCIA**

TESTIMONIAL SORRISO DIVERSO A **ETTORE BASSI**

TESTIMONIAL SORRISO DIVERSO A **ELENA RUSSO**

TESTIMONIAL SORRISO DIVERSO
A **FRANCESCO FACCHINETTI E FABRIZIO LABANTI**

Per aver acceso i riflettori, con sensibilità e determinazione, su una forma di di-

TESTIMONIAL SORRISO DIVERSO

scriminazione ancora poco riconosciuta, ma capace di lasciare segni profondi. Attraverso il dialogo e la condivisione, hanno promosso un messaggio potente di rispetto, consapevolezza e accettazione, contribuendo a dare voce a chi troppo spesso resta in silenzio.

TESTIMONIAL SORRISO DIVERSO A **JESSICA MORLACCHI**

A Jessica Morlacchi, artista che ha saputo attraversare successi e sfide con una forza rara e luminosa. Dal trionfo con i Gazosa all'età di tredici anni fino a un percorso musicale maturo e intenso, Jessica ha trasformato ogni emozione, ogni ostacolo e ogni rinascita in un canto di verità. La sua voce racconta il coraggio di chi non si arrende, l'amore profondo per la musica e la capacità di trovare nella fragilità una straordinaria forza espressiva. Testimonial Sorriso Diverso a Jessica Morlacchi.

TESTIMONIAL SORRISO DIVERSO A **MARCO CARTA**

A Marco Carta, artista che ha saputo trasformare la sua passione per la musica in un percorso di autenticità e crescita personale. Dalla vittoria ad Amici al trionfo al Festival di Sanremo con La forza mia, Marco ha dimostrato che la determinazione e la sincerità possono superare ogni ostacolo. La sua voce e il suo impegno continuano a ispirare, rendendolo un simbolo di forza e resilienza. Testimonial Sorriso Diverso a Marco Carta.

TESTIMONIAL SORRISO DIVERSO A **GRETA MANUZI**

A Greta Manuzi, cantautrice e componente de Le Deva, per saper raccontare attraverso la musica la forza della condivisione, della coalizione e del valore femminile. Con Le Deva, ha reso il sodalizio tra donne un messaggio di speranza e di energia positiva. Testimonial Sorriso Diverso a Greta Manuzi.

RICONOSCIMENTO IN MEMORIA DEL MAESTRO VITTORIO DE SCALZI A **VITTORIO DE SCALZI**

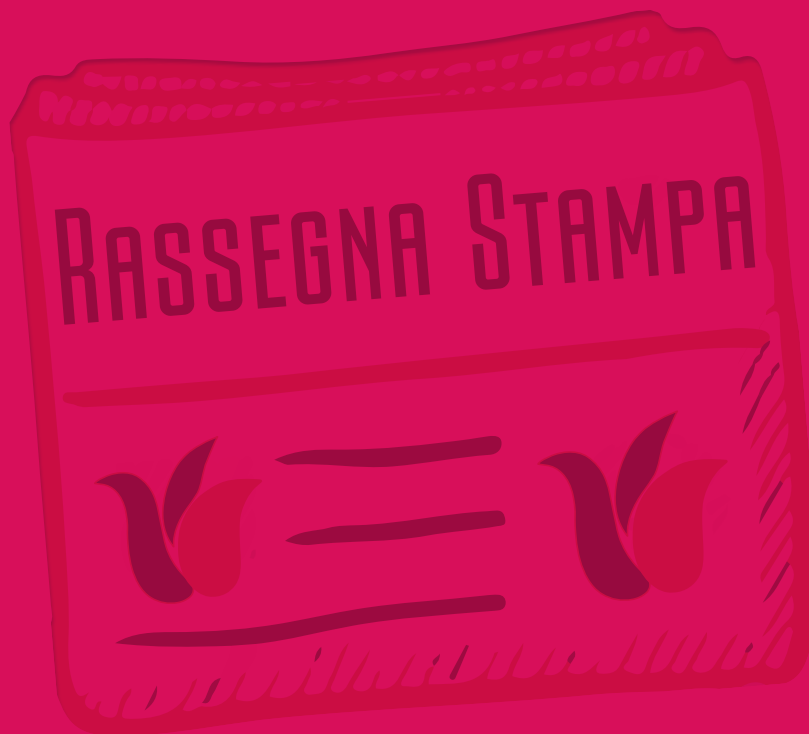
Artista visionario e fondatore dei New Trolls, ha saputo intrecciare rock e musica classica, lasciando un'impronta indelebile nella storia musicale italiana. La

mi
azioni

SORRISO DIVERSO TESTIMONIAL

sua creatività e passione hanno ispirato generazioni, e il suo lascito continua a vivere attraverso le sue opere. Con profonda gratitudine, conferiamo il riconoscimento "In memoria del Maestro Vittorio De Scalzi" alla moglie Mara, custode del suo ricordo e della sua eredità artistica.

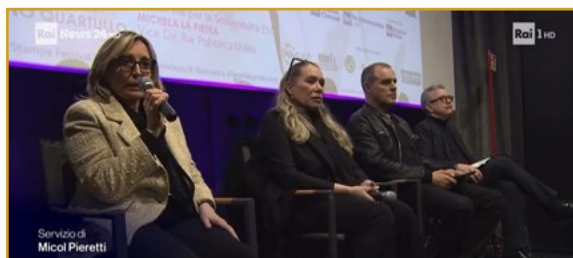
RASSEGNA STAMPA



TG 1 | 28/03/2024



RAI NEWS 24 | 28/03/2024



TGR LAZIO | 28/03/2024



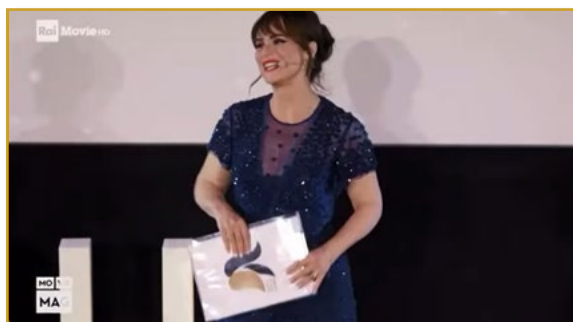
TG2 | 28/03/2024

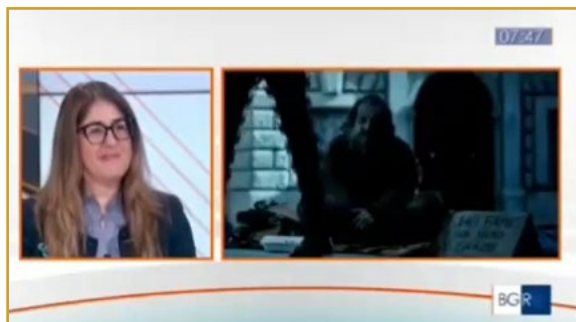


STORIE ITALIANE | 08/05/2024



MOVIE MAG | 08/05/2024





16 APRILE 2023

Cultura e Spettacolo



di NICOLA SANTINI

PARLA DAVIDE FERRETTI

Arti marziali e disciplina militare: i segreti del coach

"Bisogna affrontare dei cambiamenti, in termini di pensieri per liberare il potenziale"

Per raggiungere performance d'eccezione, sia sotto il profilo personale che professionale, anche nel mondo dello Spettacolo, bisogna affrontare dei cambiamenti, in termini di pensieri ed emozioni utili a liberare pienamente il proprio potenziale. Quella del coach dell'alta prestazione, nel detto le quote internazionali, è una figura che continua a spopolare. Adesso anche in Italia, grazie a Davide Ferretti che ci racconta la sua avventura a Lodi.

Da dove nasce il tuo percorso professionale?

La mia formazione personale e professionale è stata multidisciplinare, maturata in diversi ambiti delle alte prestazioni, traendo dall'ambito sportivo, alla guida, come coach della nazionale italiana di Arti Marziali Miao, a quella militare, in qualità di istruttore del corpo speciale e del business, al grado di istruttore e professionista. Sia l'ambito militare che quello degli sport da combattimento sono stati per me una formazione essenziale, perché in entrambi i percorsi c'è un costante e continuo allenamento. Questa stessa mentalità l'ho sempre applicata in me stessa e oggi, ancora di più, la sento come responsabilità verso i miei clienti.

Sappiamo che tra i tuoi allievi ci sono numerosi atleti legati allo Spettacolo. In che modo la tua disciplina si presenta in uno strumento utile per gli artisti?

Se vuoi avere alcuni vantaggi dei progetti realizzati e raggiungere performance d'eccezione,

sia sotto il profilo personale che professionale, bisogna affrontare dei cambiamenti, in termini di pensieri ed emozioni utili a liberare pienamente il nostro potenziale e comportamentali. Per fare questo abbiamo bisogno di disciplina.

Nello specifico quali sono le tue conoscenze con attori, cantanti e conduttori?

Tra i miei clienti ci sono registi, produttori, attori e attrici, solo per citarne alcuni. In questa carriera - fiction Rai Alberto Sironi, Daniela Zaccari Bongiorno, moglie del celebre Mike Bongiorno, l'attore Dario Bandiera, la attrice Romina Mondella, Martina Ferragamo e tanti altri che guidano attraverso percorsi esclusivi personalizzati multidisciplinari e attraverso i miei eventi a raggiungere alte prestazioni in ogni ambito.

Direttore del festival del festival Tulipani di Seta Nera, in cosa consiste il tuo ruolo?

Nel Festival Internazionale della Cinematografia Tulipani di Seta Nera il mio ruolo consiste nel valutare l'aspetto non solo artistico e letterario ma soprattutto l'aspetto emozionale che i diversi artisti, attraverso la regia, la musica, le immagini e i contenuti, vogliono generare, suscitando consenso nel mondo della spettacolo.

Attualmente a quali progetti ti stai dedicando?

Oltre a continuare a seguire i miei clienti, attraverso percorsi esclusivi personalizzati, dedicati all'empowerment femminile, ad imprenditori che vogliono alzare l'asticella dei loro risultati e professionisti che si trovano ad affrontare sfide complesse, personali e professionali, mi sto dedicando ad un importante progetto televisivo che mi vede protagonista. Continuo a collaborare con la Force Armée e di Polizia, in qualità di formatore e istruttore del Corpo Speciale e Reparti d'élite, ruolo e attività di addestramento che esercito da oltre 20 anni. **PILANO ROSSINI**



«Io to anche da visite successive. Pare sia stato un caso isolato. I medici dicono che può dipendere da varie cose: un movimento sbagliato, un uovo, uno sbalzo pressorio. La prova del nove sarà il volo per Parigi, un viaggio che io e Simone ci siamo regalati a fine aprile. Sono ottimista, non dico all'ansia, ma da questa esperienza sono uscita più consapevole verso la vita, che è un dono prezioso, fragile».

Tutto questo ha rispetto delle ferie?

«Sì. Mia madre è morta di tumore al seno a 52 anni, quando io ne avevo 25. Si era ammalata a 47 e mi lasciava lettere, pensieri, come se sapessi che non mi avrebbe fatta. È un dolore che resta. Quando mi sono sentita così male, tutto è riapparso. Da anni cerco di fare una vita sana e monitorare anche Simone».

L'incontro con Simone lo vive come una sua rinascita?

«Assolutamente sì. Lui è famoso, quello vero, che cerca di sempre, è arrivato a cinque anni. Dopo reazioni forti, una bene e altre male, sono stata da sola, avevo trovato il mio equilibrio, ormai non ci credevo più. Poi è arrivato lui. E ci siamo trovati. È l'uomo che desideravo forte, sensibile, con cui condividere tutto. Gli dico sempre: "Se non ci fosse ti dovrei inventare". Dopo dieci anni insieme ci siamo sposati, con dodici persone, nel dicembre 2023. Mia figlia Martina mi ha fatto da testimone, una gioia immensa. Lei è fondamentalmente per me e il nostro rapporto è solido. Vive a Roma, è una giovane donna straordinaria, fotografata appassionata e profonda, amante di arte e musica».

Lei invece vive in Toscana da otto anni.

«Sì. Adriano Simone è ora trasferito a Roma, poi mi ha detto: "Amore, io ho una azienda meravigliosa in Toscana. Che faccio, che cerco di sempre, è arrivato a cinque anni. Dopo reazioni forti, una bene e altre male, sono stata da sola, avevo trovato il mio equilibrio, ormai non ci credevo più. Poi è arrivato lui. E ci siamo trovati. È l'uomo che desideravo forte, sensibile, con cui condividere tutto. Gli dico sempre: "Se non ci fosse ti dovrei inventare". Dopo dieci anni insieme ci siamo sposati, con dodici persone, nel dicembre 2023. Mia figlia Martina mi ha fatto da testimone, una gioia immensa. Lei è fondamentalmente per me e il nostro rapporto è solido. Vive a Roma, è una giovane donna straordinaria, fotografata appassionata e profonda, amante di arte e musica».

Conda vita. Ho realizzato. Rispetto. Vivo. Ho fatto pulizia, nelle abitudini, nelle relazioni. Ho scelto solo quello che mi fa bene. Dopo i 50 si può migliorare. Ballando con le Stelle, pensavo di essere fuori tempo, e invece sono arrivata lancia. La vita è sorprendente. Simione. Questa vacanza fa anche alla presentazione del "Tulipani di Seta Nera", durante l'omaggio a Eleonora Giorgi, una donna forte, dolce, che ha affrontato la malattia in pubblico con dignità, rompendo un tabù. Come lei, ribadisco la difficoltà delle attrici over 50 a lavorare in tv. Per fortuna esiste il festival, una grande forma d'arte».

Paola Trotta

GAZZETTA DEL SUD

30/04/23

Estratto da pag. 10

Il festival "Tulipani di Seta Nera" esalta il cinema sociale

Marco Bonardelli

Il ricordo di Papa Francesco ha caratterizzato l'annuncio dei finalisti alla diciottesima edizione di "Tulipani di Seta Nera", Festival internazionale della Cinematografia sociale (dall'11 all'11 maggio presso il The Space Cinema Moderno di Roma), ideato e diretto dalla biologa reggina di Calabria Maria Paola Tassone e promosso da Università Cersa Lavoro con Rai Cinema Channel Rai per la Sostenibilità.

A pochi giorni dall'ultimo sabato al Santo Padre, monsignor Giovanni Pasco e la conduttrice della serata di gala del festival Lorenza Bianchetti hanno ricercato la figura di Bergoglio, sottolineando il legame del suo operato con la missione del festival. «Uno dei passi più impor-

Tanti sciliani in corsa nella rassegna diretta da Paola Tassone

anti che Francesco ha realizzato è l'operamento della cultura dello scarto - ha detto monsignor Pasco. Il cinema può essere un liberatorio e un dialogo aperto in tal senso. Questo festival è un ponte fra ciò che si ritiene non essere degno di considerazione e ciò che invece merita attenzione del mondo. «Tulipani di Seta Nera» - ha aggiunto Bianchetti - è un appuntamento che mette a tacere ciò che fa notizia per accendere i riflettori su una parte del sociale chiamata fragilità, che è in realtà autenticità.

Coerenti con questa premessa i lavori sciliani candidati ai premi delle giurie. Nominati al Premio Service per l'Ambiente e la Sicurezza Energetica assegnato da Fondazione Università di Aversa, per "La magia della terra" del giornalista Alessandro Alcata, sulla sostenibilità, e "Signora" del catanese Alfio D'Agata, sugli stereotipi di genere, con Elena Russo e l'attore Antonio Catania. Sempre da Palermo, Michele La Voisi con "Ni-

nò", sul bullismo, candidato al Premio Tulipani Puro/Glasso Talenti in Erba. Da Catania l'immigrazione in "Marrò" di Juan Pablo Echeverry e Fabio Teriaca, candidato al Miglior Corto d'Animazione, e la doppietta di Marco Perrera, che affronta il tema della guerra sia nel corto "No war no fighting" - nominato per il Premio Sorriso Certissimo TLV-Web - che nel video musicale "Blood Soaked Earth" di Starchild (Ciro Strasseri), finalista in «SocialClip». Nella stessa sezione anche la cantante palermitana Francesca Alotta con "Jay". La Sicilia è presente anche con la proiezione fuori concorso di "Geir", documentario di Nicola Bellucci sulla parità di genere ambientata a Palermo.



Dall'8 all'11 maggio
Diego Righini
e Paola Tassone

MERCATO
IN APRILE 2023

Cultura e Spettacolo



di NICOLA SANTINI

"23 ore"

è il titolo del suo ultimo album, appena uscito da una casa discografica, preceduto da ben tre singoli di successo: "Pierrot jeans", "Amore eterno" e "Animali notturni". Non avrebbe potuto festeggiare meglio i suoi primi tentativi di carriera, Silvia Salemi. Era il 1996, infatti, quando Silvia vinse il Festival di Cantautore con il brano "Con questo sentimento". E da quel momento non si è più fermata, partecipando, prima nella sezione Nuova Proposta e poi da Big, a quattro edizioni del Festival di Sanremo, dove lanciò brani entrati nella storia della nostra leggenda: "Avevo di Luce".

"Ci sono anche tanti progetti in ballo. Dopo l'estate in musica, un autunno speciale"

Nel corso della sua trentennale carriera, ha raccolto consensi anche nelle vesti di conduttrice televisiva e radiofonica, ma anche di attrice, visto che nel 2009 ha diretto il polveroso teatraccon Giuseppe Zeno in "Non si uccidono così anche i corvelli". Altrimenti solidità alla Salemi l'ha raccolta anche come autrice del suo romanzo autobiografico intitolato "La voce del cassetto", impegnata anche come presidente di giuria della sezione Social Clip della diciottesima edizione del Festival Tulipani di Seta Nera, di cui condurrà con Claudio Gennari una serata musicale il prossimo sabato 11 maggio al The Space Cinema di Roma. Silvia si racconta a L'Espresso.

Silvia, dopo la pubblicazione dell'album "23 ore" ha deciso "Corvelli", come nasce il nuovo singolo?

MUSICA

Silvia Salemi si racconta: "Un cassetto chiuso e un giradischi in moto"

"Corvelli" è una canzone che è nata dopo l'uscita del volume "23 ore", scritta tempo fa e che ho sentito adatta alla partecipazione di una manifestazione come San Martino Song Festival. Lì ci siamo resi conto che il pezzo può avere una vita propria e infatti sarà la mia canzone per l'estate. Sentivo un briciolo leggero ma dentro c'è il senso di una Silvia che chiede per sempre un cassetto della sua vita.

Qual è il messaggio che ti piacerebbe arrivare al pubblico attraverso questo brano?

Il messaggio della canzone è proprio questo: lasciamo andare ciò che ci divide e proiettiamoci nel futuro. Noi siamo soprattutto futuro, perché il presente appartiene a ventenni già passati.

Attualmente stai avendo un grande successo anche in radio grazie al programma "Rock home" ti aspetta il prossimo ricevimento?

Rock home, che è il mio programma che

vo in onda su Rai Radio2, sta vivendo un momento di crescente successo anche grazie alla sua collezione. Andiamo in onda tutti i giorni dal lunedì al giovedì alle 20 e il nostro pubblico è quell'orecchio ingeneroso e noi siamo lì per quella. E poi, grazie anche alla partecipazione di ospiti importanti a i cassetto contemporanei su brani sempre diversi, penso che riusciamo a offrire un'ora di paradisi e di emozioni in più.

Come sarà l'estate di Silvia Salemi?

Questa estate sarà impegnata con la promozione del singolo "Corvelli", del mio ultimo album intitolato "23 ore" di cui è stata realizzata anche una versione in videoregistrazione nel dodicimillesimo con un'atmosfera di cui sono, che mi permette di portare la mia musica davvero ovunque. Nel frattempo, sono anche tornata alla scrittura. (Più Sara Galimberti)



Al Moderno di Roma
dall'8 all'11 Maggio la 18ª
edizione della rassegna
dedicata a *"diversità,
fragilità e unicità delle
persone e dei luoghi"*



CLAKMAGAZINE.IT | 93







POTENZA
10
Proiezione di film nell'Istituto penale minorile, progetto dell'associazione Libera
A lezione di nuvole con Totò
I ragazzi coinvolti nel riflettere sui significati contenuti nelle opere cinematografiche

PROIEZIONE DI FILM
L'associazione Libera ha organizzato una proiezione di film nell'Istituto penale minorile di Potenza. L'evento, intitolato "A lezione di nuvole con Totò", ha coinvolto una ventina di ragazzi, che hanno assistuto al film "Le nuvole" di Giuseppe Tornatore. Il film, che racconta la storia di un ragazzo che si impara a volare, ha suscitato grande interesse tra i partecipanti. L'associazione Libera ha organizzato l'evento in collaborazione con l'Istituto penale minorile di Potenza. L'obiettivo è quello di offrire ai ragazzi un'esperienza culturale e cinematografica, che possa aiutarli a riflettere sui significati contenuti nelle opere cinematografiche.

Molti chiedere di assistere a titoli di autori egiziani
Molti ragazzi hanno chiesto di assistere a titoli di autori egiziani. L'associazione Libera ha deciso di organizzare una proiezione di film di autori egiziani, che possa offrire ai ragazzi un'esperienza culturale e cinematografica, che possa aiutarli a riflettere sui significati contenuti nelle opere cinematografiche.

Indirizzo: Istituto penale minorile di Potenza
L'evento si è svolto presso l'Istituto penale minorile di Potenza. L'associazione Libera ha organizzato l'evento in collaborazione con l'Istituto penale minorile di Potenza. L'obiettivo è quello di offrire ai ragazzi un'esperienza culturale e cinematografica, che possa aiutarli a riflettere sui significati contenuti nelle opere cinematografiche.

Scuola entusiasta di accogliere l'arcivescovo Carbonaro
L'arcivescovo Carbonaro ha visitato la scuola di Potenza. L'arcivescovo ha incontrato i ragazzi e ha parlato con loro. L'arcivescovo ha espresso il suo interesse per la scuola e ha incoraggiato i ragazzi a continuare a studiare e a lavorare per il bene della comunità.

PROIEZIONE DI FILM
L'associazione Libera ha organizzato una proiezione di film nell'Istituto penale minorile di Potenza. L'evento, intitolato "A lezione di nuvole con Totò", ha coinvolto una ventina di ragazzi, che hanno assistuto al film "Le nuvole" di Giuseppe Tornatore. Il film, che racconta la storia di un ragazzo che si impara a volare, ha suscitato grande interesse tra i partecipanti. L'associazione Libera ha organizzato l'evento in collaborazione con l'Istituto penale minorile di Potenza. L'obiettivo è quello di offrire ai ragazzi un'esperienza culturale e cinematografica, che possa aiutarli a riflettere sui significati contenuti nelle opere cinematografiche.

IL GIORNALE DEL LAZIO
5-18 GIUGNO 2023
TULIPANI DI SETA NERA. IL GRANDE SUCCESSO DEL CINEMA CHE ILLUMINA IL SOCIALE TRA STELLE ED EMOZIONI

TULIPANI DI SETA NERA
L'evento "Tulipani di Seta Nera" ha avuto un grande successo. Il film, che racconta la storia di un ragazzo che si impara a volare, ha suscitato grande interesse tra i partecipanti. L'evento è stato organizzato dall'associazione Libera e ha coinvolto una ventina di ragazzi, che hanno assistuto al film "Le nuvole" di Giuseppe Tornatore. Il film, che racconta la storia di un ragazzo che si impara a volare, ha suscitato grande interesse tra i partecipanti. L'associazione Libera ha organizzato l'evento in collaborazione con l'Istituto penale minorile di Potenza. L'obiettivo è quello di offrire ai ragazzi un'esperienza culturale e cinematografica, che possa aiutarli a riflettere sui significati contenuti nelle opere cinematografiche.

LA VOCE
5 • Roma
11 maggio 2023

Al The Space Cinema Moderno successo per la XVIII edizione dell'evento
Il sociale e le storie invisibili protagoniste al festival del cinema "Tulipani di Seta Nera"

TULIPANI DI SETA NERA
L'evento "Tulipani di Seta Nera" ha avuto un grande successo. Il film, che racconta la storia di un ragazzo che si impara a volare, ha suscitato grande interesse tra i partecipanti. L'evento è stato organizzato dall'associazione Libera e ha coinvolto una ventina di ragazzi, che hanno assistuto al film "Le nuvole" di Giuseppe Tornatore. Il film, che racconta la storia di un ragazzo che si impara a volare, ha suscitato grande interesse tra i partecipanti. L'associazione Libera ha organizzato l'evento in collaborazione con l'Istituto penale minorile di Potenza. L'obiettivo è quello di offrire ai ragazzi un'esperienza culturale e cinematografica, che possa aiutarli a riflettere sui significati contenuti nelle opere cinematografiche.

LA VOCE
5 • Roma
11 maggio 2023

Al The Space Cinema Moderno successo per la XVIII edizione dell'evento
Il sociale e le storie invisibili protagoniste al festival del cinema "Tulipani di Seta Nera"

TULIPANI DI SETA NERA
L'evento "Tulipani di Seta Nera" ha avuto un grande successo. Il film, che racconta la storia di un ragazzo che si impara a volare, ha suscitato grande interesse tra i partecipanti. L'evento è stato organizzato dall'associazione Libera e ha coinvolto una ventina di ragazzi, che hanno assistuto al film "Le nuvole" di Giuseppe Tornatore. Il film, che racconta la storia di un ragazzo che si impara a volare, ha suscitato grande interesse tra i partecipanti. L'associazione Libera ha organizzato l'evento in collaborazione con l'Istituto penale minorile di Potenza. L'obiettivo è quello di offrire ai ragazzi un'esperienza culturale e cinematografica, che possa aiutarli a riflettere sui significati contenuti nelle opere cinematografiche.

ANSA Menu

500 International Assist e Registrati Abbonati

Il represso al tribunale
Inquisizione, la svolta in 4
minuti

Indagatori di primo livello
Falcone della Cultura Pop

Talassio, il primo in film
Mela, Manzi, Patti Smith

Bonelli di San Quaranta alla
conferenza degli Usa

Il represso
Quanto ad Europa tra nuovi
investimenti ed accrescimento
Futuro

Tutti caldi Alta Finita meteo bonus elettrodomestici Gaze Bimber

Donne Razionalizzazione Canale ANSA2020

Cultura Cinema

Festival Tulipani di seta nera, omaggio ad Eleonora Giorgi

De Rossi con Quartullo per film sociali Rai Cinema Channel



ROMA, 28 marzo 2024, 10:07
Redazione ANSA

ANSAcheck

Con un omaggio ad Eleonora Giorgi si è aperta la XVIII Edizione del Festival Tulipani di Seta nera.

La coraggiosa testimonianza dell'attrice recentemente scomparsa, che ha conferito dignità al racconto della malattia, secondo la madrina della selezione dei film sociali per Rai Cinema Channel Barbara De Rossi, ha fatto breccia in un muro, non mi ricordo che mai sia stata raccontata la malattia come ha avuto il coraggio di fare lei.

Negli anni '90-'92 se qualcuno era malato non lo doveva dire perché questo voleva dire rimanere a casa" ha ricordato inoltre la difficoltà delle attrici dopo i 50 anni di lavorare e di quanto Eleonora abbia sofferto "aveva un attaccamento ferreo al lavoro ma non le è stata data più la possibilità di lavorare" con un monito che ha lasciato "non vi dimenticate che le attrici quando hanno fatto un bel percorso lo fanno fino alla fine dei loro giorni".

"Una artista che non si è mai amesa e fino all'ultimo progettava e sognava" così l'ero Quartullo padmo della manifestazione ha ricordato l'ultimo progetto a cui stava lavorando insieme ad Eleonora Giorgi che

Condividi

Festival Cinema
Tulipani sociali
Cultura Quattro

articolo

Bonelli (Rai Cinema Channel) di Roma...

42

cinemaitaliano.info

film per titolo

TULIPANI DI SETA NERA 18 - Omaggio a Eleonora Giorgi in apertura

Con un sentito omaggio ad **Eleonora Giorgi** si apre la **XVIII Edizione del Festival Tulipani di Seta nera**. La coraggiosa testimonianza dell'attrice recentemente scomparsa, che ha conferito dignità al racconto della malattia, viene ricordata dagli attori e colleghi Barbara De Rossi e Pino Quartullo testimonial della selezione dei film sociali per Rai Cinema Channel.

Rimettere al centro della narrazione l'essere umano, le diversità, la fragilità e l'unicità delle persone e dei luoghi, è anche l'obiettivo delle opere selezionate per concorrere al Premio Sorriso Rai Cinema Channel nell'ambito della XVIII edizione del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "TULIPANI DI SETA NERA", che si terrà dall'8 al 11 maggio al The Space cinema Moderno di Roma.

Con ben 500 opere iscritte al concorso nelle 4 sezioni del Festival, di cui 300 cortometraggi, 70 documentari, 80 SocialClip e 50 digital serie, provenienti da tutta Italia e dal resto del mondo, tra cui Cina, Russia, USA, Argentina, Iran, Israele, anche questa edizione vede una grande partecipazione a livello internazionale.

Sono ben 97 le opere scelte tra le categorie cortometraggio, documentario, #SocialClip che dal 1 aprile all'11 maggio saranno visibili sulla piattaforma realizzata da Rai Cinema Channel in collaborazione con Rai per la Sostenibilità ESG e Rai Pubblica Utilità, alla pagina www.tulipanidisetanera.rai.it Tra Le 5 opere che

TAXIDRIVERS

REVIEWS • LATEST NEWS • LIVE STREAMING & ON DEMAND • SERIE TV • TRAILERS • INTERVIEWS • FESTIVAL DI CINEMA • MAGAZINE

TULIPANI DI SETA NERA

XVIII Edizione Festival Tulipani di Seta Nera: omaggio a Eleonora Giorgi

Presentate in conferenza stampa le 97 opere che saranno disponibili sulla piattaforma Rai Cinema Channel e il commovente omaggio a Eleonora Giorgi.

Publicato 8 mesi fa il 28 Marzo 2025
Scritto da **Carlo Pietrangeli**



LATEST

- PIEMONTE FESTIVAL** 11 MAR 2025
Prospice qui e là senza altro luogo, segnando un inizio
- ANTIPRODOTTORE** 11 MAR 2025
Brillante Saverio: tra Harding Weiss e mondi rossi dark
- NETFLIX SENSIBILI** 11 MAR 2025
'The Grief' La serie su Caterina la Grande in cinque parti
- POESIE ITALIANE** 11 MAR 2025
Paola Cortellaro vince il Gran Premio Letterario
- STORIA** 11 MAR 2025
Il racconto della sezione cult del Fia, festival dei libri e altre cose

Il festival della cinematografia sociale **Tulipani di Seta Nera**, torna per la XVIII edizione. Oggi, venerdì 28 marzo, alla Casa del Cinema di Roma sono state presentate le 97 opere in gara per il **Premio Scritto Rai Cinema**, disponibili dal 1° aprile su **Rai Cinema Channel**.

Omaggio ad Eleonora Giorgi

"Non è mai stata raccontata la malattia come ha avuto il coraggio di fare lei" così la madrina del Festival, Barbara De Rossi parla e ricorda la collega Eleonora Giorgi, scomparsa pochi mesi fa dopo una lunga malattia.

>> Italtpress
Agenzia di Stampa

NOTIZIARI • SPECIALI • EDIZIONI REGIONALI • BLOG • ME

XINHUA

Home > Spettacoli > Festival Tulipani di Seta nera, la diciottesima edizione al via con un...

Spettacoli

Festival Tulipani di Seta nera, la diciottesima edizione al via con un omaggio a Eleonora Giorgi

28 Marzo 2025

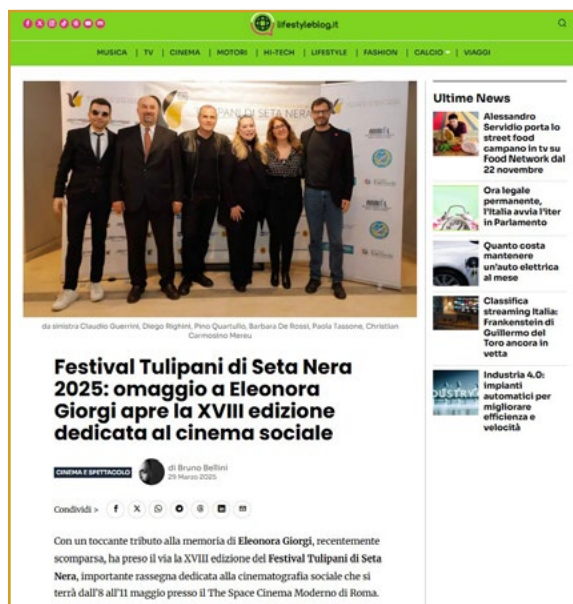


ROMA (ITALPRESS) – Con un **omaggio a Eleonora Giorgi** si è aperta la XVIII Edizione del **Festival Tulipani di Seta nera**. La coraggiosa testimonianza dell'attrice recentemente scomparsa, secondo la madrina della selezione dei film sociali per Rai Cinema Channel **Barbara De Rossi**

QUOTIDIANO DEL SUD 28/03/2024



LIFESTYLEBLOG | 29/03/2024



361MAGAZINE | 30/03/2024



Rai Televideo **Rai EASY WEB**

SOLO TESTO

100 radio 101 cinema 102 sport 103 prime 110 programma 120 info 130 satellite 140 cultura 150 denaro 160 salute 200 sport 300 bene SPONSOR

www.serviziotelevisivi.it - Conoscenza: Lancia, Cinema, Prima serata Tv, Alleanza, Servizi, Telenovela, Viaggiare, Sport, Italia A.Z.

TELEVISIONE

XVIII edizione del Festival Tulipani di Seta Nera

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CINEMATOGRAFIA SOCIALE



Così un sentito omaggio ad Eleonora Giorgi, sono state presentate le opere selezionate per concorrere alla XVIII edizione del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale TULIPANI DI SETA NERA. La manifestazione, nata con l'intento di promuovere l'immagine, la salute, i diritti di ogni singola persona, si terrà dall'8 all'11 maggio a Roma e ha come testimonial Barbara De Rossi e Pino Quartullo. Sono 27 le opere scelte tra le 500 iscritte alle 4 sezioni del concorso: Cortometraggi, Documentari, #ShortClip e Digital Serie. Dall'8 al 10 aprile sono visibili sulla piattaforma realizzata da Rai Cinema Channel con il patronato di Rai per la Sostenibilità ESG e la media partnership di Rai Pubblica (Rai).

CINEMAITALIANO.INFO17

17/04/2024

cinemaitaliano.info

film per titolo

TULIPANI DI SETA NERA 18 - In concorso
"Ruggine" di Bruno Barbaro

La Scuola Cinematografica della Calabria annuncia con grande orgoglio la selezione ufficiale dei cortometraggi "Ruggine", diretto da Bruno Barbaro, al Festival Internazionale "Tulipani di Seta Nera" 2025, uno dei principali eventi italiani dedicati al cinema che racconta il sociale, l'inclusione e la valorizzazione delle diversità.

"Ruggine", realizzato interamente dagli allievi della Scuola Cinematografica della Calabria nell'ambito dei percorsi di formazione artistica, ha già ottenuto importanti riconoscimenti, vincendo tre premi al recente Premio Cultura Cinematografica - Città di Polistena, tra cui il prestigioso Premio del Pubblico e il Premio speciale conferito dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

Selezionato tra oltre 500 opere provenienti da tutto il mondo, "Ruggine" è oggi in concorso nella sezione cortometraggi del festival e, ad appena pochi giorni dall'apertura della piattaforma online, si distingue già al quarto posto per numero di visualizzazioni su circa 60 opere selezionate.

Un risultato straordinario che testimonia la qualità del lavoro realizzato e l'immediato riscontro positivo da parte del pubblico.

Il Messaggero

CENTRO STORICO

Omaggio a Eleonora Giorgi: la XVIII edizione del Festival Tulipani di Seta Nera

Il festival si svolgerà a Roma, al The Space Cinema Moderno, dall'8 all'11 maggio. Selezionati 500 Opere per il Premio Sorriso Rai Cinema Channel



di Carmela De Rosa

martedì 1 aprile 2025 Ultimo aggiornamento 15:57

Si è aperta con un sentito omaggio a **Eleonora Giorgi** la conferenza stampa della **XVIII Edizione del Festival Tulipani di Seta Nera**, tenutasi lo scorso 28 marzo presso la Casa del Cinema. Il festival si svolgerà a Roma, al **The Space Cinema Moderno, dall'8 all'11 maggio**. L'attrice, recentemente scomparsa, è stata ricordata per il coraggio con cui ha affrontato e raccontato la malattia. **Barbara De Rossi**, madrina della selezione dei film sociali per Rai Cinema Channel, ha sottolineato come la Giorgi abbia "fatto breccia in un muro", portando alla luce un tema spesso taciuto. Negli anni '80 e '90, infatti, la malattia era un argomento da tenere nascosto, come ha ricordato **De Rossi**, evidenziando anche le difficoltà che le attrici over 50 affrontano nel trovare lavoro. "Non vi dimenticate che le attrici quando hanno fatto un bel percorso lo fanno fino alla fine dei loro giorni".

MYmovies.it

Film Seta TV Festival Cinema **INTERVISTI DUE** **TECNOLOGIA** Out Guida TV News

FESTIVAL TULIPANI DI SETA NERA, DALL'8 MAGGIO LA 18.MA EDIZIONE DELLA RASSEGNA DEDICATA AL SOCIALE E ALLA SOSTENIBILITÀ

Fino all'11 maggio oltre cento eventi in programma al The Space Moderno.

tulipani di seta nera

martedì 29 aprile 2025 Festival

Il Festival della cinematografia sociale Tulipani Seta Nera abbraccia la missione testamentaria di Papa Francesco nell'occuparsi dei più fragili e delle persone che hanno bisogno dell'aiuto concreto della politica e della società civile. L'argomento, al centro delle opere finalizzate al festival, è stato sviluppato grazie alla testimonianza di Monsignor Giovanni Fusco insieme alla conduttrice Lorenza Bianchetti intervenuti alla presentazione del XVIII edizione del Festival in programma dall'8 all'11 maggio al The Space cinema moderno di Roma.

askanews

16 novembre 2025

CHI SIAMO LA REDAZIONE AREA CLIENTI

Napoli 20°C

POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDEO NEWS ALTRE SEZIONI REGIONI

Speciali: L'AVANTURA / ASIA / ROMA E MONDO / CRISI CLIMATICA / 17 TULIPANI 2025 / EUROPA BRILLANTE

Video news

Il Festival della cinematografia sociale Tulipani Seta Nera
16 NOVEMBRE 2025

La crisi climatica in Italia
16 NOVEMBRE 2025

Il mondo del cinema del
16 NOVEMBRE 2025

Il quarto «100 metri»
16 NOVEMBRE 2025

Prende il via la XVIII edizione del Festival Tulipani di Seta Nera

Dall'8 al 11 maggio di The Space Cinema Moderno

APR 27, 2025



Roma, 29 apr. – Il Festival della cinematografia sociale Tulipani Seta Nera abbraccia la missione testamentaria di Papa Francesco nell'occuparsi dei più fragili e delle persone che hanno bisogno dell'aiuto concreto della politica e della società civile. L'argomento, al centro delle opere finalizzate al festival, è stato sviluppato grazie alla testimonianza di Monsignor Giovanni Fusco insieme alla conduttrice Lorenza Bianchetti intervenuti alla presentazione del XVIII edizione del Festival in programma dall'8 all'11 maggio al The Space cinema moderno di Roma.

"Credo che uno dei passi più importanti che Papa Francesco ha chiesto di realizzare è il superamento della cultura dello scarto – così Monsignor Giovanni Fusco, docente dell'Università Luma ricorda uno dei tanti obiettivi realizzati da Bergoglio. Secondo Mons. Fusco "Papa Francesco ha valorizzato le periferie del mondo e le periferie antropologiche" e conclude "credo che anche il cinema possa essere un utile veicolo di superamento della cultura dello scarto partendo dal presupposto che le diversità non sono mai un impedimento".

info & imprese

askanews

ITALIANI NEL MONDO

News e approfondimenti per i connazionali all'estero

ANSA Menu

Di informazioni Accedi e Registrati Abbonati

Il teatro Minimo (titolo) contro i tumori nel bacino di San Marino
 Dal mare della cosa alla cineteca, in memoria di un'opera
 Dottor Sgarbi, condirettore della casa etnica
 Tossicologo, il conte di Enri...
 Minerva Cinema: "Il via non sono pronti per una serata"

Temi caldi App Finanziaria Urbani Spazio Alimento Tronchi Maniera

Salute e benessere Scienze Lettere

Cultura Cinema

La missione del Papa fra i temi di 'Tulipani di seta nera'

Il festival della cinematografia sociale 8-11 maggio a Roma



ROMA, 27 aprile 2023, 19:52
 Redazione ANSA

ANSAcheck

1 - RIPRODUZIONE RISERVATA

I messaggi portati avanti da papa Francesco, incentrati sull'occuparsi dei più fragili e delle persone e delle persone che hanno bisogno dell'aiuto concreto della politica e della società civile, è fra i temi protagonisti nella 15ª edizione del Festival della cinematografia sociale Tulipani di Seta Nera, in programma dall'8 al 11 maggio al The Space Cinema Moderno di Roma.

La rassegna "quest'anno punta a rimettere al centro della narrazione l'essere umano, la diversità, la fragilità e l'unicità delle persone e dei luoghi", spiegano gli organizzatori.

Dall'attenzione agli ultimi, come tassito ideale di Papa Francesco, ai titoli selezionati, provenienti dai quattro angoli del mondo, con tematiche come legalità, integrazione, disagio giovanile, violenza di genere, sicurezza sul lavoro e sostenibilità.

Condividi

Festiva Cinema
 Telematica
 Cultura e Roma

ANSA vicino
 Festival Seta Nera...

lifestyleblog.it

MUSICA | TV | CINEMA | MOTORI | HI-TECH | LIFESTYLE | FASHION | CALCIO | VIAGGI



Tulipani di Seta Nera 2025: il festival che celebra la diversità e porta sullo schermo l'eredità sociale di Papa Francesco

CINEMA E SPETTACOLO di Bruno Bellini 29 Aprile 2023

Condividi

Il Festival della cinematografia sociale Tulipani di Seta Nera si prepara a tornare con la sua diciottesima edizione, in programma dall'8 all'11 maggio presso il The Space Cinema Moderno di Roma. Quest'anno la rassegna, dedicata al racconto cinematografico del sociale e della sostenibilità, abbraccia con particolare intensità la missione

TAXIDRIVERS | 30/04/2024



CINEMAITALIANO.INFO
01/05/2024



TAXIDRIVERS | 07/05/2024



lifestyleblog.it

MUSICA | TV | CINEMA | MOTORI | HI-TECH | LIFESTYLE | FASHION | CALCIO | VIAGGI



Al via il Festival Tulipani di Seta Nera, 4 giorni di cinema sociale a Roma

di Teresa
8 Maggio 2023

CINEMA E SPETTACOLO

Condividi »

Torna a Roma il Festival della Cinematografia Sociale Tulipani di Seta Nera, giunto alla XVIII edizione, con un programma fitto e ricco di ospiti. La rassegna si terrà da giovedì 8 a domenica 11 maggio presso The Space Cinema Moderno, nel cuore della capitale.

Ultime News

- Italia-Norvegia: formazioni, orario e dove vederla
- Ballando con le stelle: vincitori ed eliminati del 15 novembre
- Farina per pinta romana: la base di un impasto perfetto
- Vip nati il 16 novembre: le stelle dello spettacolo
- Sinner conquista la terza finale consecutiva alle ATP Finals: De Minaur ko 7-5, 6-2

TAXIDRIVERS

REVIEWS • LATEST NEWS • LIVE STREAMING & ON DEMAND • SERIE TV • TRAILERS • INTERVIEWS • FESTIVAL DI CINEMA • MAGAZINE

TULIPANI DI SETA NERA

'Jawhara Insha' Allah': donne, cultura e tradizione. L'intervista alla regista

In occasione della presentazione di Jawhara Insha' Allah al Festival Internazionale della Cinematografia Sociale Tulipani di Seta Nera, ne abbiamo discusso con una delle due registe

Pubblicato: 8 mesi fa il 12 Maggio 2023
Scritto da Emanuele Niccoli



LATEST

- SI&E Movie Awards 2025: il Maestro Umberto Siquiera in nomination per "L'uccello anche nelle angustie" (lunga)
- Alter ego nel cinema - "Psyche" e "Night Club": l'ha che ti spazia
- TRAILERS: il cinema
- La ragazza di ghiaccio: il cinema come evento speciale il 24, 25 e 26
- LATEST NEWS: il cinema
- I S&E Awards cambiano in "The Actor Awards" dal prossimo anno.
- VIDEO FILM: il cinema
- "Sleep of Giant": il documentario scritto da Kathy Reichardt

Jawhara Insha' Allah è stato presentato all'edizione appena conclusasi del **Festival Internazionale della Cinematografia Sociale Tulipani di Seta Nera** di Roma. Il documentario, datato 2024, ha ricevuto un'accoglienza calorosa, riscontrabile nei premi già vinti, entrambi quest'anno: il premio del pubblico a **Squadi Altrove Film Festival**, e il premio miglior documentario a **Spello International Short Film Festival**.

Il documentario, della durata di cinquantasei minuti, presenta fin dalle prime inquadrature la sua dualità, di temi e intenti. Le due registe - **Arianna Proietti Mancini** e **Claudia Paola Sagoma** - indagano cioè il tema della diversità e affinità culturale tra mondo occidentale e mondo islamico, attraverso diverse forme di rappresentazione e racconto della realtà. Da una parte, la scoperta dell'altro da sé è delineata attraverso la componente del viaggio, faticoso e gioioso al tempo stesso, prevalentemente di natura emotiva. D'altra parte lo strumento intervista che, specie nel genere documentario, rappresenta il modo più diretto alla regia di intervenire con i propri attori, a ricostruire temi di varia natura: culturale, sociale, religioso.

REPUBBLICA | 12/05/2024



RAI UFFICIO STAMPA
12/05/2024



MYMOVIES | 12/05/2024



Festival Tulipani di Seta Nera 2025, assegnati i Premi Sorriso Diverso



Con oltre 2000 presenze dal vivo si è conclusa la XVIII edizione del Festival Tulipani di Seta Nera, la rassegna dedicata al racconto cinematografico del sociale e della sostenibilità attraverso storie sulla diversità, sulla fragilità e sull'unicità delle persone e dei luoghi.

Nel corso del Gran Galà del Sociale, serata conclusiva condotta da **Lorena Bianchetti**, in onda l'8 luglio in seconda serata su Rai 2, sono stati consegnati i **Premi Sorriso Diverso** ai vincitori assoluti dell'edizione 2025: Giovanni Veronesi, Presidente della Giuria della sezione corti, ha consegnato il **Premio per il Miglior Cortometraggio** all'opera **Ronzio** di **Niccolò Donatini** sul tema della diversità; il Presidente della Giuria della sezione Social Clip Silvia Salemi, ha premiato l'opera **I nostri fiori** dell'artista **Blue Phelix** e della regista **Virginia Imbimbo** come **Miglior #SocialClip**; Susanna Della Sala, componente della giuria della sezione Documentari, ha assegnato il **Miglior Documentario** all'opera **Tineret** di



EVENTI

Stelle e fiori per narrare la diversità



di Lucilla Quaglia

lunedì 12 maggio 2025 Ultimo aggiornamento 05:30



Celluloide, flash e pomeriggi d'autore su ciò che distingue. Con oltre duemila presenze si conclude la XVIII edizione del "Festival Tulipani di Seta Nera". Ovvero la rassegna dedicata al racconto cinematografico del sociale e della sostenibilità, attraverso storie sulla diversità. Nel corso del Gran Galà organizzato presso The Space Cinema Moderno, con la conduzione di Lorena Bianchetti, consegnati i "Premi sorriso diverso". Tra gli ospiti giurati, tra cui gli attori Federica Cifola, Marco Aceti, Simone Gallo, Alina Person, Cleonora Puglia e Veronica Ursida. Ed ecco il podio dei vincitori. Il regista Giovanni Veronesi, presidente sezione corti, consegna il premio per il miglior cortometraggio all'opera "Ronzio", di Niccolò Donatini, sul tema della diversità.

CINEMAITALIANO.INFO

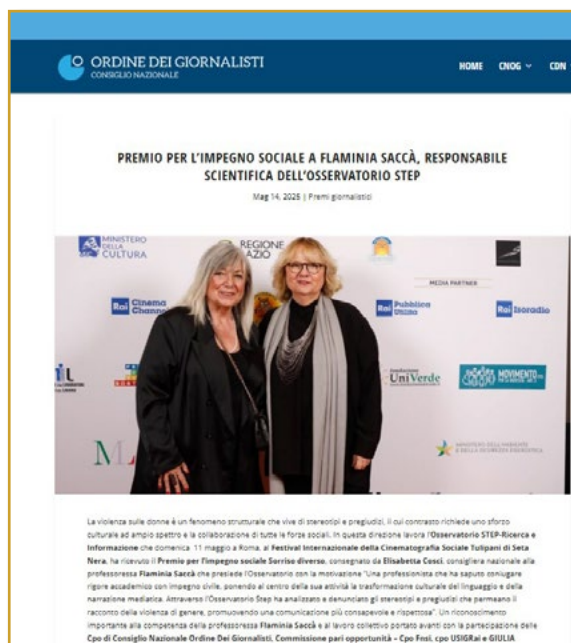
12/05/2024



RAI CINEMA | 13/05/2024



ODG | 14/05/2024





Supercultura

MUSICA FESTIVAL CINEMA TV LIBRI TEATRO ARTE SOLIDARIETÀ SCUOLA SCIENZA AMBIENTE CONTATTI

ARCHIVIO NUMERI SETTIMANALI

Casa / 2025 / Maggio / 1 / Il Cinema accende i riflettori sulla realtà: al Festival Tulipani di Seta Nera trionfa il racconto del sociale

Cinema Festival

Il Cinema accende i riflettori sulla realtà: al Festival Tulipani di Seta Nera trionfa il racconto del sociale

@ Lorenza Porcini 22 Maggio 2025

Si è concluso da pochi giorni un evento che è un'occasione profonda di riflessione: un festival capace di lasciare il segno per la forza dei suoi contenuti. In un tempo in cui la comunicazione corre veloce ma spesso resta in superficie, c'è bisogno di fermarsi. Di ascoltare. Di guardare davvero.

Lorenza Bianchetti e Diego Righini

E il **Festival Tulipani di Seta Nera** nasce proprio da questo bisogno: raccontare ciò che viene ignorato, restituire voce, dignità e visibilità a chi vive ai margini del racconto collettivo. È molto più di una rassegna cinematografica: è urtazione culturale, sociale, civile. È un festival che non si limita a premiare film, ma valori, battaglie, resistenze silenziose. È un luogo dove il cinema diventa cura, denuncia e speranza.

DonnaDonna

Cerca...

HOME EVENTI L'INTERVISTA SOCIALE MONDO DONNA SPECIALE CINEMA TEATRO OPINIONI MODA CONTATTI

Home | SPECIALE CINEMA

Storie che emozionano e uniscono: Tulipani di Seta Nera, il festival che illumina il cinema sociale



FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CINEMATOGRAFIA TULIPANI DI SETA NERA

By Angelo Martini

Roma ha ospitato, dall'8 all'11 maggio, la XVIII edizione del Festival internazionale "Tulipani di Seta Nera" punto di riferimento del cinema sociale italiano. Un evento che va oltre la semplice rassegna cinematografica: uno spazio vivo, uno strumento di memoria e futuro che racconta storie che chiedono ascolto e dignità.

Con oltre 500 opere in concorso – tra cortometraggi, documentari, digital series e social clip – il festival ha trascinato un ritratto profondo del mondo contemporaneo. A valutare i lavori un giuria d'eccezione composta da professionisti come Vincent Rotta, Federica Offici, Ludovico Fremont, Lilla Vitale, Marcello Cirio, Pino Anselmo, Rita Satta, Giorgio Bignelli, Silvia Salemi, Davide Farnelli, Christian Morano, Mariangela Bartolomeo, Luca Rizzo, Irene Vecchio, Giovanni Veronesi, Vince Tempera, Fulvio Pirota, Armando Piccoli, Marta Laura, Nino Celeste.

Entra su Shopping DonnaDonna

I NOSTRI SITI

Ultime interviste

lifestyleblog.it

MUSICA | TV | CINEMA | MOTORI | HI-TECH | LIFESTYLE | FASHION | CA



Lorena Bianchetti e Diego Righini

Tulipani di seta nera 2025, il gran galà del sociale il 9 luglio su Rai 2

CINEMA E SPETTACOLO TV E RADIO

di Betty Barletta
7 luglio 2025

Condividi >      

Mercoledì 9 luglio, in seconda serata su Rai 2, torna in tv il Gran Galà del sociale del Festival Tulipani di Seta Nera, evento dedicato al racconto cinematografico del sociale e della sostenibilità. A condurre la cerimonia, per il quarto anno consecutivo, sarà Lorena Bianchetti.

Rendez Vous
di Rosalba Lupo

(Sposta in...)

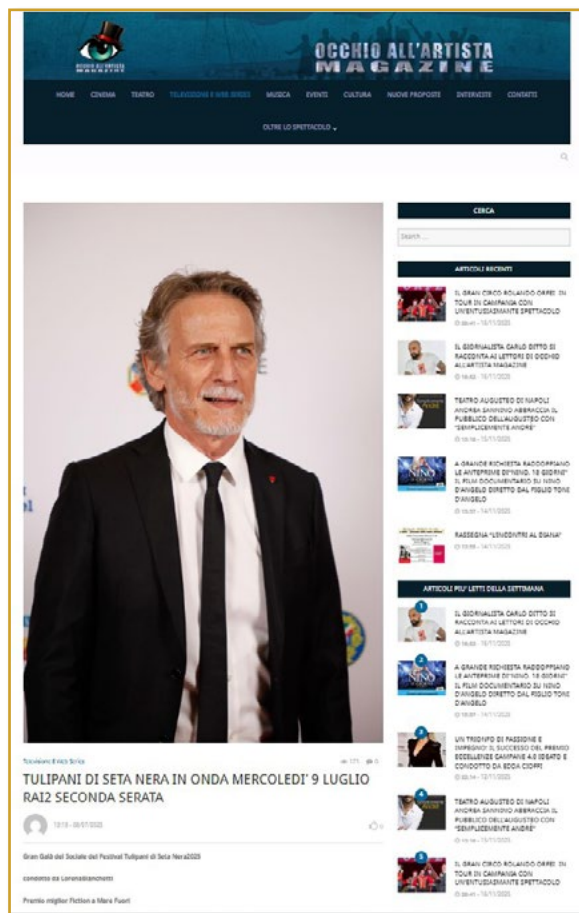
MARTEDÌ 8 LUGLIO 2025
Gran Galà del Sociale del Festival Tulipani di Seta Nera 2025 Premio miglior Fiction a Mare Fuori



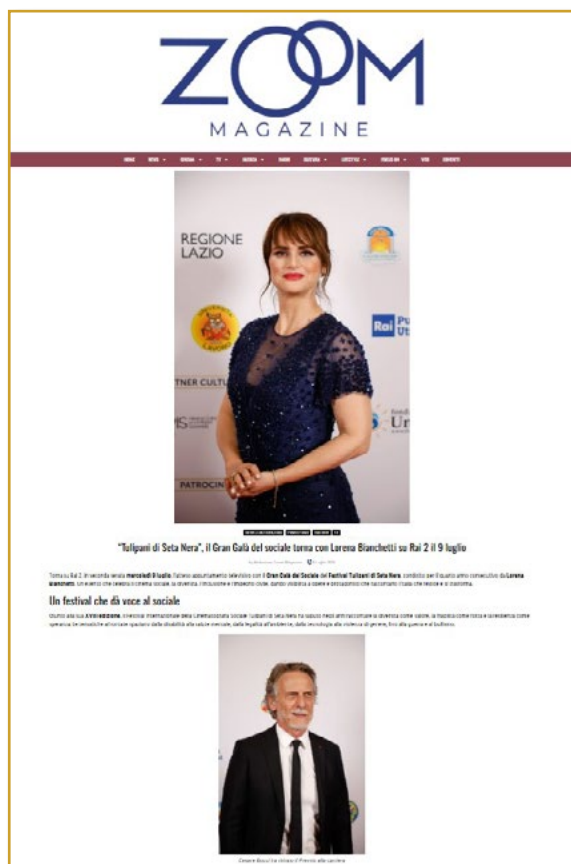
Lorena Bianchetti - Diego Righini

Torna l'appuntamento televisivo con il Gran Galà del sociale del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera", la rassegna dedicata al racconto cinematografico del sociale e della sostenibilità condotta da Lorena Bianchetti mercoledì 9 luglio in seconda serata su Rai 2. Curato dalla XVIII edizione il Festival nel corso di questo doppio anni ha dato voce a storie spesso invisibili, ha raccontato la diversità come valore, la fragilità come forza, la resilienza come speranza, trattando tematiche come salute, disabilità, bullismo, stereotipi di genere, ambiente, tecnologia, legalità e guerra attraverso il linguaggio del cinema e non solo.

OCCHIO ALL'ARTISTA 08/07/2024



ZOOMMAGAZINE | 08/07/2024





SI RINGRAZIA



la DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO del MIC - *Ministero della Cultura*

la DIREZIONE REGIONALE CINEMA E AUDIOVISIVO della Regione Lazio

la Presidenza del Consiglio dei Ministri

il MIC - *Ministero della Cultura*

il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

il Ministro per le Disabilità

il Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica

il Ministero dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste

il Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale

il Ministero dell'Istruzione e del Merito

il Ministero della Giustizia

l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma

il Municipio Roma 1

INAIL - *Istituto nazionale Assicurazione Infortuni sul Lavoro*

Trenitalia

Franco Lattanzi per la sua generosità e l'amore per i giovani

Sferrazza Ncc

Rai

Rai Cinema

Rai Per La Sostenibilità

Rai Pubblica Utilità

Ordine Nazionale degli Psicologi

Ordine Nazionale dei Giornalisti

Federmanager

Comitato Paralimpico

ANCoS APS

ANMIL - *Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro*

ASVIS - *Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile*

ENS - *Ente Nazionale Sordi*

FONDAZIONE UNIVERDE

Movimento per la giustizia art. 3

il dirigente scolastico Dott.ssa Maria Teresa Marano, la prof.ssa Silvia Cifani, professori, professoresse e alunni dell'Istituto di Istruzione Superiore Statale "Cine - Tv Roberto Rossellini" di Roma

il dirigente scolastico Dott.ssa Maria Teresa Corea, la prof.ssa Marianna Tolfa e gli alunni dell'Istituto Professionale Statale per i Servizi dell'Enogastronomia e dell'Ospitalità Alberghiera "Amerigo Vespucci"

il dirigente scolastico Patrizia Sciarma, le professoresse Irene Salerno e Giulia De Fulvo, e gli alunni dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Giulio Verne" e dell'Istituto Tecnico Commerciale "Ferdinando Magellano"

il dirigente scolastico Paola Cardelli, la prof.ssa Antonella Di Nallo e gli alunni del Liceo Classico, Linguistico e di Scienze Umane "Marco Tullio Cicerone"

il dirigente scolastico Roberta Galassi, la prof.ssa Lucia Narducci e gli alunni dell'Istituto Comprensivo "Beato Simone Fidati"

il dirigente scolastico Francesca Ortenzi, la prof.ssa Mafalda Barbonetti e gli alunni dell'Istituto Comprensivo "Publio Vibio Mariano"

il dirigente scolastico Loredana Di Tommaso, la prof.ssa Serenella Tagliacozzo e gli alunni dell'Istituto Comprensivo "Paolo Borsellino" Monte Compatri

i Giornalisti e i Fotografi accreditati

CON IL CONTRIBUTO DI

Ministero della Cultura e Regione Lazio



**Cinema
Channel**



*Diamo valore al cinema
che ha scelto di raccontare
la diversità*

Prodotto da



www.universitacercalavoro.org

Seguici   

www.tulipanidisetanera.it

info@tulipanidisetanera.it ✉ Segreteria TSN +39 344 159 9261