



*2023/2024*



Momenti straordinari di Cinema Sociale





**Cinema  
Channel**

SPONSOR



Posteitaliane

FRECCIAROSSA

TRENO UFFICIALE

SPONSOR TECNICI



LUM/NA3  
HAIR SPECIALIST



MEDIA PARTNER



ANMIL  
ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER I LAVORATORI  
MORTALI e INVALIDI DEL LAVORO



PARTNER CULTURALI

PATROCINI





L' Associazione Universitaria "L' Università Cerca Lavoro" (U.C.L.) - Associazione Culturale senza scopo di lucro - si prefigge di portare all' attenzione della società civile importanti tematiche volte a valorizzare il concetto della diversità e dell'integrazione, anche attraverso il grande schermo.

Nel 2006 produce il Festival Internazionale del Film Corto "TULIPANI DI SETA NERA: Un Sorriso Diverso" su idea di Paola Tassone, unico incontro internazionale che utilizza lo strumento sociale "cinema" per valorizzare la "diversità" come una fonte di ricchezza, come "sale che dona sapore alla vita". Nelle varie edizioni vengono affrontati numerosi temi sociali che riguardano l'inclusione delle persone con disabilità, diversa religione ed etnia e con diverso censo economico. Inoltre, questa iniziativa ha come secondo obiettivo quello di utilizzare la cinematografia per offrire maggiori opportunità di entrare nel mondo dell'arte e dello spettacolo. La manifestazione vanta giornate ricche non solo delle proiezioni di opere finaliste, ma anche di prime cinematografiche, tavole rotonde, mostre fotografiche, mostre pittoriche e premiazioni collaterali. I contenuti artistici concernono sempre argomenti di attualità sociale, valorizzati e sviluppati dai molti ospiti dello spettacolo, del cinema, del mondo istituzionale e associativo che ogni anno vi partecipano, recando il loro personale contributo. Dal 2022 la manifestazione ha cambiato il suo nome in Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera".

**Il Progetto di comunicazione sociale "Tulipani di Seta Nera" prevede anche la nostra presenza a due grandi eventi di cinema: la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia e la Festa del Cinema di Roma, rispettivamente attraverso il Sorriso Diverso Venezia Award e il Sorriso Diverso Roma Award.**

Per confermare e testimoniare come la settima arte possa diventare ambasciatrice di cultura e integrazione. Solo le opere partecipanti a queste due grandi vetrine di cinema che dimostrino di saper meglio sviluppare i temi sociali di integrazione e valorizzazione della diversità vengono premiate con il Premio di Critica Sociale "Sorriso Diverso", a garanzia della grande sensibilità e profondità nel trattare temi sociali. A partire dall'anno 2016-2017 l'esperienza decennale dell'Associazione UCL nel mondo del sociale ha condotto alla progettazione di una piattaforma web. Tramite questo mezzo tutto il mondo del sociale può ora confrontarsi con Istituzioni, imprese, forze sociali, Associazioni, famiglie e persone coinvolte sui temi dell'inclusione e integrazione sociale. Questo laboratorio di "Cinema e Diversità", realizzato dall'Associazione "L'Università Cerca Lavoro", può crescere solo attraverso il sostegno di tutti voi che in questo momento vi state apprestando a sfogliare questa raccolta.

Ringraziandovi dell'attenzione, vi aspettiamo, come sempre per la VIV edizione del 2021.

**Paola Tassone** - *Autrice e direttore del Festival TSN*

**Ilaria Battistelli** - *Presidente Ass. L'Università Cerca Lavoro*

**Diego Righini** - *Presidente Festival TSN*

**Leonardo Jannitti Piromallo** - *Produttore TSN*

# ORGANIGRAMMA

---

## Presidente Festival

Diego Righini  
Ilaria Mallardi (*assistente*)

## Direttore Artistico Sezione Cortometraggi

Paola Tassone  
Federica Coppolecchia (*assistente*)

## Direttore Artistico Sezione #SocialClip

Grazia Di Michele  
Valentina Calvani (*assistente*)

## Direttore Artistico Sezione Digital Serie

Janet De Nardis  
Sabrina Lanzilli (*assistente*)

## Direttore Artistico Sezione Documentari

Christian Carmosino Mereu  
Micol De Angelis (*assistente*)

## Produzione Esecutiva

Leonardo Jannitti Piromallo  
(*amministrativo - legale*)  
Maria Rita Marigliani  
Claudia Manconi (*assistente*)

## Cerimoniale

Ilaria Battistelli  
(*Presidente Ass. L'Università Cerca Lavoro*)  
Annalisa Tassone  
(*Membro comitato direttivo*)

## Autori

Diego Righini  
Paola Tassone  
Grazia Di Michele  
Janet De Nardis  
Christian Carmosino Mereu

## Con la collaborazione di

Tommaso Martinelli  
Luigi Miliucci  
Sacha Lunatici

## Segreteria

Federica Coppolecchia (*responsabile*)  
Chiara Zenobi  
Alessandra Talamoni

## Ufficio Stampa

Daniela Piu  
Francesca Alfano

## Social Media

Andrea Valente

## Regia

Alessio Taranto

## Reparto audiovisivi

Francesca Perilli  
Eduardo Milanese  
Chiara Pulcinelli  
Francesca Romagnoli  
Marco Candela

## Fotografo ufficiale

Alessandro Bachiocchi  
Giorgia Gallo

## Sito Web

Gabriele Provenzale

## Lo Staff

Annarita Coccia  
Claudia Giuliani







# FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CINEMATOGRAFIA SOCIALE TULIPANI DI SETA NERA

Il Festival TSN è un'attività del progetto di comunicazione sociale "TULIPANI DI SETA NERA", istituito dal 2007 dall'Associazione studentesca di promozione sociale l'Università Cerca Lavoro (UCL), su idea di Paola Tassone. Il suo obiettivo è di dar risalto al lavoro di giovani autori che con le proprie opere e immagini narrano *"non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare"*.

La manifestazione vuole quindi cogliere la diversità nei suoi molteplici aspetti positivi, lasciando in chi vi partecipa uno spunto di riflessione oltre che un arricchimento culturale. All'interno della rassegna sono previste tavole rotonde, workshop, mostre con focus su temi di importanza contemporanea che vengono scelti annualmente.

Le passate edizioni del FTSN hanno avuto la partecipazione di Maurizio Mattioli, Euridice Axen, Elena Sofia Ricci, Giulio Base, Tiziana Rocca, Flavio Parenti, Enrico Brignano, Roberto Ciufoli, Vince Tempera, Ludovico Fremont, Lino Banfi, Enzo Iacchetti, Marco Columbro, Ornella Muti, Giorgio Borghetti, Pamela Prati, Tosca D'Aquino, Nancy Brilli, Giuliano Gemma, Gabriele Greco, Ricky Tognazzi, Vinicio Marchioni, Carmen Russo, Roberta Giarrusso, Ines Nobili, Chrisitan De Sica, Pierfrancesco Favino, Andrea Osvalt, Luigi Lo Cascio, Mădălina Ghenea, Valerio Mastandrea, Luca Ward, Stefania Orlando, Luigi Cassandra, Francesca Manzini, Barbara



Di Palma, Paolo Conticini, Rossella Brescia, Veronica Maya, le Iene, Paolo Ruffini, Myriam Catania, Ricky Memphis, Francesco Pannofino, Silvia Salemi, Roberta Giarrusso, Cristian Marazziti, Antonia Liskova, Loretta Goggi, Mauro Coruzzi "Platinette", Lorella Cuccarini, Pino Insegno, Enrico Nigiotti, Alessio Boni, Tony Bungaro, Eugenio Bennato, Dolcenera, Edoardo Ponti, Elena Ballerini, Lorena Bianchetti, Massimo Dapporto, Maria Chiara Giannetta, Anna Safroncik, Neri Marcore, Gabriel Garko, Maria Grazia Cucinotta, Paolo Virzi, Paolo Sassanelli, Lucia Batassa, Daniela Poggi, Riccardo Polizzi Carbonelli, Claudia Gerini, Marco Giallini, Alessandro Haber, Nadia Bengala, Luciana Batassa, Alessandro Siani, Antonio Catania, Valerio Scanu, Ricky Tognazzi, Simonetta Izzo, Liliana Fiorelli, Stefano Fresi e tanti altri protagonisti del piccolo e grande schermo.

Giunto alla sua diciassettesima edizione, il FTSN è un evento unico nel suo genere, contraddistinto da specifici obiettivi di rilevanza sociale, legati non soltanto alla disabilità tout court, ma innanzitutto al bagaglio di valori che ogni diversità può esprimere amplificando abilità parallele e inaspettate. Noi riteniamo infatti che uno dei compiti principali del cinema consista proprio nell'educare il pubblico, affinché sia in grado di aprire un confronto rispettoso e costruttivo con coloro che, a prima vista, appaiono diversi e lontani.

Il FTSN vanta oramai da molti anni il patrocinio della RAI e RAI CINEMA, del Consiglio dei ministri, del Ministero della Cultura, del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, del Ministero dell'Agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste, del Ministro per le disabilità, del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, della Regione Lazio, del Comune di Roma e del Municipio I di Roma.

Il concorso prevede un regolamento e delle sezioni specifiche per sviluppare ancor di più la riflessione su tematiche sociali importanti. La nostra Giuria Tecnica, presieduta da **Marta Donzelli** (Presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia) è composta dal vice presidente **Fulvio Firrito** (Rai Cinema), **Laura Bortolozzi** (Rai Pubblica Utilità), **Giulio Base** (attore e regista), **Nino celeste** (dir. fotografia), **Vince Tempera** (maestro d'orchestra e compositore), **Eleonora Ivone** (attrice e regista) e **Teresa Razzauti** (cast director). La diciassettesima edizione si è svolta dal 9 al 12 maggio 2024

al The Space Cinema Moderno e contemporaneamente in diretta streaming sui canali ufficiali del festival con le proiezioni delle opere finaliste finalisti, dei fuori concorso, gli incontri con numerosi ospiti e le premiazioni collaterali.

**Il 3 luglio 2024 il Gala del Sociale Tulipani di Seta Nera, la serata di premiazione finale, è andato in onda su Rai 2.**

L'Università Cerca Lavoro (abbreviata in UCL) è una Associazione Culturale Studentesca fondata nel 2004 che opera nei principali atenei di Roma.

Il suo obiettivo è quello di costituire una comunità intra ed inter universitaria che sia fonte di stimolo, promuovendo un costante dialogo tra la componente studentesca e tutta la società. UCL si propone di creare le condizioni, comunitarie ed istituzionali, per una reale pari opportunità per tutte le persone, così da potere pienamente valorizzare i giovani meritevoli per preparazione accademica e professionalità, non tralasciando il valore reale del servizio, della carità e dell'attenzione al prossimo. Organizzatore di eventi seminari, incontri, convegni, L'Associazione ha organizzato nella primavera del 2007 un Seminario di studi "Università & Disabilità: barriere a confronto" della durata di tre giorni, con tavole rotonde, dibattiti e illustrazioni scientifiche; hanno partecipato le più alte e rappresentative autorità della materia della disabilità e del corpo accademico dell'università.

Per dare risposta alle esigenze di pari opportunità agli studi e per l'inserimento lavorativo degli studenti, l'UCL ha elaborato tre progetti: **Festival Tulipani di Seta Nera: un Sorriso Diverso; Studenti senza frontiere; Progetto Noi insieme a Roma.**

Il "Festival internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera: un Sorriso Diverso" è un progetto di comunicazione sociale, che attraverso un concorso internazionale di corti a tema cerca di dare voce alle tematiche dell'inclusione delle persone percepite come diverse perché disabili, poveri, di varie etnie o perché discriminati sessualmente. Il primo Festival è stato inaugurato nel marzo del 2008, e poi è stato organizzato, con sempre maggiore successo, fino ad oggi.

L'iniziativa ha visto partecipare molte celebrità del



cinema, dello spettacolo e della società civile. Dal 2022 la manifestazione ha cambiato il suo nome in Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera".

Il progetto **"Studenti senza frontiere"** è stato sviluppato per rispondere all'esigenza di esperienze lavorative sul campo dei giovani laureati, con il valore aggiunto di potere sostenere la cooperazione allo sviluppo nei territori difficili dell'Africa. Attraverso corsi di formazione e di preparazione professionale e logistica, gli studenti neo laureati di medicina, e altri, sono stati inseriti nei progetti di cooperazione allo sviluppo presenti in Africa a supporto di professionisti con notevole esperienza in loco.

Il progetto **"Noi insieme a Roma"** è stato pensato per offrire agli studenti disabili, non abbienti, laureati negli Atenei della Capitale un futuro più solido, cioè per garantirgli una inclusione sociale protetta nei servizi municipali. Questo è stato necessario perché durante la vita accademica l'Ente per il diritto allo studio Laziodisu garantiva loro un alloggio, un vitto in mensa convenzionato e un trasporto speciale abbattendo dei costi di vita quotidiana che il Progetto si impegna a riprodurre in residenze comunali con il supporto economico di fondazioni benefiche private, l'amministrazione di Roma Capitale e la Regione Lazio.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2012, durante la XI edizione del Premio Sciacca, presieduta da S.E. il Prof. Avv. Giuseppe Santiniello, Presidente On. Del Consiglio di Stato, il Diploma di Merito con Medaglia, riconosciuta dalla Presidenza della Repubblica, dalla Camera dei Deputati e Santa Sede.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2015, durante la XIII edizione del Premio Le Ragioni della Nuova Politica, un riconoscimento speciale per l'impegno contro le discriminazioni delle diversità.

## IL POTERE DEL CINEMA

Il cinema ha un grande potere che implica grandi responsabilità. Sa intercettare l'immaginario e i bisogni delle persone, che siano di puro intrattenimento, di comprensione della realtà o di divulgazione della cultura. Il cinema è capace, più di ogni altra arte, proprio a causa della sua fruizione collettiva, di sottolineare tematiche, di sollevare argomenti, di suscitare empatia e, a volte, indignazione. È per questo che la forza evocativa del cinema riesce ad emozionarci e a farci riflettere, a (com)moverci e ci costringerci a pensare. I film, infatti, non finiscono quando si accendono le luci della sala, perché si insinuano nelle nostre menti facendoci "lavorare", costringendoci a partecipare al racconto, suscitando in noi interrogativi, dubbi o scoperte che poi rimarranno parte del nostro bagaglio culturale. La meraviglia del cinema sta proprio nel fatto che, prima di averti insegnato o reso consapevole di qualcosa, ti ha scosso. La sua scintilla è l'emozione, da lì tutto si compie.

È, intimamente, un'arte sociale e socializzante. Propone una visione lontana dalla fruizione individuale della televisione o delle piattaforme anche quando sceglie la strada del puro intrattenimento: ci impone uno sguardo d'insieme.



Alfred Hitchcock, forse l'autore che naturalmente condensa in sé la natura più intima del cinema, diceva che i film sono come la vita, ma senza le parti noiose. Questa provocatoria affermazione è - paradossalmente - vera e non vera: perché il cinema non cancella i problemi del nostro quotidiano, forse invece aiuta a renderli esemplari ai nostri occhi, ci permette di cogliere dei particolari che altrimenti ci potrebbero sfuggire.

Gli anni migliori del nostro cinema, dal Neorealismo in poi, ci hanno insegnato che si può ridere o piangere delle nostre difficoltà e dei nostri difetti, degli incidenti e delle alterne fortune. Esercitando però la peculiare capacità di scavare nel nostro quotidiano, concentrandosi spesso sulle questioni sociali che contribuiscono a renderci così umani e così fragili. I film hanno sempre avuto questo potere: la forza del racconto in grado di spogliarci di preconcetti e idee cristallizzate per mettere in discussione le nostre certezze, per guardare - nella migliore delle ipotesi - il mondo con occhi diversi, forse più laici. L'idea di un cinema capace di raccontarci - di distillare - la nostra realtà e allo stesso tempo di viverla con un cuore più puro. La storia del cinema italiano è fatta di un'attenzione manifesta verso il sociale, di un occhio attento alle trasformazioni (buone o cattive che fossero) che il nostro paese ha attraversato, di una cura nel racconto dei più deboli, dei marginali, che ha pochi eguali nella cinematografia mondiale. Per chi fa cinema, ovunque ma specialmente in Italia, mantenere alta l'attenzione verso le emergenze e le necessità che via via affiorano dalla nostra contemporaneità è una sorta di vizio virtuoso. Perché la settima arte, con la sua magia, con il potere della fantasia e della narrazione è forse ancora lo strumento più idoneo e profondo per fotografare il nostro presente e le sue nuove criticità. Lo fa parlando dell'oggi ma anche, con la consapevolezza della nostra storia, attraverso racconti del passato. Lo fa indagando profondamente sulla natura umana.

Rai Cinema, nella sua vocazione da servizio pubblico, sostiene anche quelle opere la cui forza emotiva sa rendersi mezzo privilegiato di analisi di chi siamo e dove andiamo. Quello strumento magico in grado di stupire e far crescere lo spettatore, a volte chissà, anche rendendolo migliore.

**Samanta Antonnicola**

*Responsabile produzione cinematografica Rai Cinema*



## LA MAGIA DEL CINEMA

Sono passati più di cent'anni dalla sua creazione eppure il cinema continua a raccontare storie in grado di suscitare in noi emozioni profonde. Una lanterna magica che cattura la nostra attenzione proponendo un dialogo aperto a tutti ma allo stesso tempo esclusivo per chi recepisce il messaggio che ogni film porta con sé. Questa capacità unica di raggiungere il pubblico, attraverso una stratificazione dei livelli del significato, consegna al cinema una funzione importante per la costruzione del senso e per la condivisione dei valori all'interno della società in cui viviamo. I film possono intrattenere e divertire ma molti riescono anche a farci riflettere su aspetti a noi poco noti o che ignoriamo, facendoci in questo modo entrare in contatto con mondi per noi apparentemente lontanissimi ma che compongono la sfaccettata realtà in cui siamo immersi. Nel corso degli ultimi decenni il linguaggio del cinema ha vissuto un'evoluzione in termini di formato e di modalità di fruizione. Tuttavia, rimane intatta quell'urgenza di comunicare qualcosa che sta alla base della volontà di ogni autore nel realizzare un film. Tulipani di Seta Nera negli anni ha dimostrato come sia possibile utilizzare la magia del cinema per porre allo spettatore tematiche importanti su cui fermarsi un attimo a riflettere. Ci è riuscita utilizzando le diverse declinazioni del cinema, partendo dai cortometraggi, passando al videoclip e arrivando al documentario e ai lungometraggi. Un percorso in itinere che si rinnova e si evolve ma che continua ad avere a cuore il cinema e il messaggio da rivolgere al pubblico, riuscendo così sempre ad emozionare.



**Fulvio Firrito**

*Responsabile Cortometraggi per il sociale*

*Responsabile delle vendite internazionali*





*Sorriso Diverso  
Venezia Award 2023*

**Venezia: svelate le nomination  
per il premio Sorriso Diverso**  
Tra le opere candidate,  
*Io Capitano*  
di Matteo Garrone e Lubo di Giorgio Diritti.  
Nella sezione orizzonti extra  
*Felicità* opera d'esordio  
dietro la macchina da presa di Micaela Ramazzotti

Annunciate le nomination del **"Sorriso Diverso Venezia Award"**, Premio collaterale ufficiale della **80esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**, assegnato alle opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone.

"La leggerezza e non la superficialità nel racconto della diversità" è il tratto distintivo del **"Sorriso Diverso Venezia Award"** assegnato a quei due film, uno italiano e l'altro straniero, partecipanti alla all'80ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia che hanno saputo raccontare attraverso il cinema, la fragilità e l'unicità delle persone e dei luoghi.

Promosso dall'**Università Cerca Lavoro** (che firma anche il Festival Internazionale della Cinematografia Sociale **Tulipani di Seta Nera**) e realizzato in collaborazione con **Dream On**, è presieduto da **Diego Righini** con la direzione artistica di **Paola Tassone**.

Sono 15 le pellicole in nomination per il titolo di Miglior film italiano e Miglior film straniero.



ro dell'edizione 2022, scelte in accordo con la **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** dalla giuria di esperti presieduta da **Catello Masullo e composta da Paola Dalla Torre, Paola Dei, Armando Lostaglio, Franco Mariotti, Massimo Nardin e Rossella Pozza.**

Ta le opere **In Concorso**, entrano in nomination **Comandante** di Edoardo De Angelis, **Green Border** di Agnieszka Holland, **Io Capitano** di Matteo Garrone, **Kobieta Z** di Małgorzata Szumowska e Michał Englert, **Lubo** di Giorgio Diritti, **Evil does not exist** di Ryūsuke Hamaguchi

Per le opere **Fuori Concorso**, candidati **Tatami** di Guy Nattiv e Zar Amir Ebrahimi, **The Penitent** di Luca Barbareschi.

Nella sezione **Orizzonti** candidati **Yurt** di Nehir Tuna, **Sem Coração** di Nara Normande, Tião, **Housekeeping** for Beginners di Goran Stolevski, **Paradise is burning** di Mika Gustafson, **Invelle** di Simone Massi, mentre nella sezione Orizzonti extra candidati **Stolen** di Karan Tejpal e **Felicità** di Micaela Ramazzotti.

**Mercoledì 6 settembre, alle ore 16:00**, presso lo **Spazio Incontri Venice Production Bridge dell'Hotel Excelsior**, si terrà la consegna dei premi, con la partecipazione del Direttore della Mostra **Alberto Barbera** e del Presidente della Biennale **Roberto Cicutto**. Madrina della cerimonia, Giovanna Sannino, attrice della fiction "Mare Fuori" da sempre vicina ai temi sociali. Saranno inoltre presenti il Direttore di Rai Pubblica Utilità **Giuseppe Sangiovanni**; il Direttore di Rai per la Sostenibilità **Roberto Natale**.

Il Premio "**Sorriso Diverso Venezia Award**" è realizzato con il Patrocinio di **Rai per la Sostenibilità ESG**. Media Partner: **Rai Pubblica Utilità**. Sponsor Tecnico: **Qubit Italy** Treno Ufficiale: **Frecciarossa**.



*La madrina, Giovanna Sannino.*



*Luca Barbareschi, regista del Miglior Film Italiano.*



*Da sinistra a destra: Paola Tassone (dir. art. del Sorriso Diverso Venezia Award), Luca Morvilli (sponsor Qubit), Giovanna Sannino Diego Righini (CEO Dream On srls).*



*Inizio dell'evento con la presentazione di Diego Righini.*



*Paola Tassone, dir. art, all'inizio dell'evento.*



*La presentazione del cortometraggio "Il Vecchio e il Muro", prodotto da Inail Puglia.*



*Intervento dello sponsor Luca Morvilli.*



*Il pubblico assiste al premio nella sala del Venice Production Bridge.*



*Intervento di Antonio Palumbo, regista del cortometraggio "Il Vecchio e il Muro".*



*Intervento di Claudia Pastorelli, Vicario del Direttore regionale Inail Puglia.*



*I vincitori del Premio Sorriso Diverso, la madrina, il direttore artistico e il Presidente del Lido Pellestrina, Emilio Guberti.*



*La madrina, Giovanna Sannino, consegna il premio a Luca Barbareschi, regista del Miglior Film Italiano "The Penitent".*



*Intervento di Luca Barbareschi.*



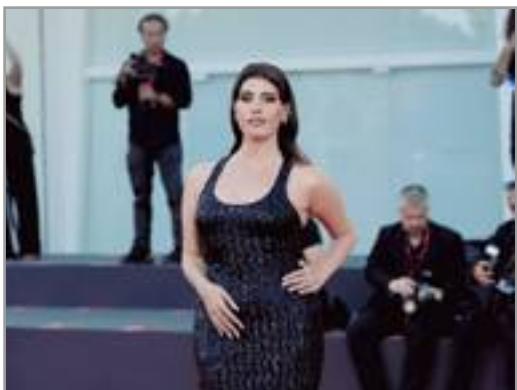
*Intervento di Katarzyna Warzecha, co - regista del Miglior Film Straniero "Green Border".*



*Intervento del produttore del film "Green Border", Marcin Wierchosławski.*



*Il dir. artistico, Fred Bernstein (coproduttore), Katarzyna Warzecha, il produttore italiano e Marcin Wierchosławski.*



*Da sx Paola Tassone, Ilaria Battistelli (presidente ass. L'Università Cerca Lavoro), Diego Righini, Giovanna Sannino e Fred Bernstein sul red carpet.*

SORRISO DIVERSO  
*Venezia Award*  
2023



*Miglior film italiano*  
*XCVIII edizione*

MEDIA PARTNER CON IL PATROCINIO DI

SORRISO DIVERSO  
*Venice Award*  
2023



*Best Foreign Film*  
*XCVIII edizione*

MEDIA PARTNER CON IL PATROCINIO DI



**FRECCIAROSSA**  
TRENTO UFFICIALE

SPONSOR



**VENEZIA 80**  
Assegnati i riconoscimenti  
 **PREMIO SORRISO DIVERSO**

Vincitori

Miglior Film Italiano

*The penitent - A rational man* di Luca Barbareschi

Miglior Film Straniero

*Green border* di Agnieszka Holland

**Mercoledì 6 settembre 2023**

**Spazio Incontri Venice Production Bridge Hotel Excelsior**



Sono state assegnate a Venezia i riconoscimenti **“Sorriso Diverso Venezia Award”**, Premio collaterale ufficiale della **80esima Mostra internazionale d’arte cinematografica di Venezia** per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle

persone. Ad aggiudicarsi il titolo di **Miglior Film Italiano "The Penitent- A rational man"** di Luca Barbareschi, per un film non solo importante ed indispensabile per la sua tematica di alto valore sociale, ma anche per le sue eccelse qualità cinematografiche, mentre il riconoscimento per il **Miglior Film Straniero** va a **"Green Border"** di Agnieszka Holland perchè accende potenti riflettori su un fenomeno poco trattato dai media internazionali: quello delle politiche del governo polacco che contrasta con pratiche inumane gli ingressi di migranti disperati dal confine bielorusso.

Presieduto da Diego Righini, con la direzione artistica di Paola Tassone, il Premio - giunto quest'anno alla sua 13esima edizione - ha visto 15 pellicole in nomination, scelte in accordo con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia dalla giuria di esperti presieduta da **Catello Masullo** e composta da Paola Dei, Armando Lostaglio, Franco Mariotti, Massimo Nardin e Rossella Pozza.

"Voglio essere portavoce di quelle storie ai margini, quelle che restano tante volte sotto i tappeti, quelle più piccole che poche volte vengono ascoltate" commenta la **Madrina della cerimonia**, la giovane attrice già protagonista di Mare fuori **Giovanna Sannino** auspicando ad "un cinema che dà spazio ai deboli, che raccoglie e rende forti le fragilità, non le schiaccia".

Presenti alla consegna dei premi, il Presidente della Municipalità Lido Pellestrina (Comune di Venezia) **Emilio Guberti**, **Anna Falasca** per Rai Pubblica Utilità, oltre che **Antonio Palumbo** regista del cortometraggio **"Il Vecchio e il Muro"**, **Claudia Pastorelli**, vicario del Direttore Generale INAIL Puglia, **Laura Torre**, Assistente Direzione Alta Velocità per Le Freccie -Trenitalia, Partner tecnico e **Luca Morvilli** AD di Qubit, Sponsor tecnico .

"Quest'anno il Premio collaterale giudica che siano meglio raccontati alla Mostra i temi sociali della discriminazione e della superficialità con la quale le persone e l'opinione pubblica prende posizione - così **Diego Righini**, **Presidente del Premio** commenta i vincitori e aggiunge - il sentirsi diverso non sia strumento per prevaricare gli altri come rappresenta The Penitent. Inoltre Green Border è una chiave di lettura che l'Unione Europea può utilizzare per costruire una coscienza comune sul tema dell'immigrazione tra solidarietà e la ricerca di una soluzione di stabilità dei popoli del



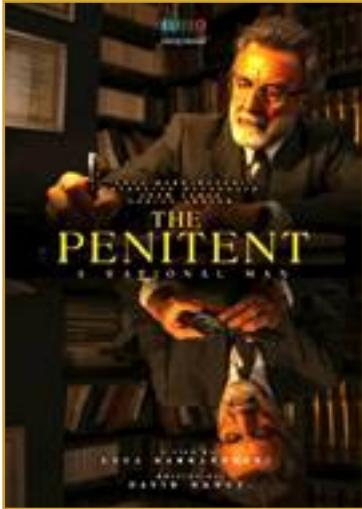
mondo. Il vero obiettivo è rendere la vita di tutti possibile a casa propria e nella condivisione tra i popoli”.

Intervendo sulle scelte della giuria **Paola Tassone, Direttore artistico del Premio** sottolinea “Insieme al Direttore della Mostra, Alberto Barbera sono state scelte pellicole impegnative, generose e al contempo molto coraggiose, con attori di grande talento. Il pubblico, a luci spente, potrà riflettere su tante contraddizioni della società odierna, dalle discriminazioni ai differenti ceti sociali, al significato di famiglia. Potrà porsi altrettante domande: la fede può essere imposta? la libertà può essere sottratta? l’emancipazione potrebbe essere vista come un difetto? Spero che il grande pubblico torni nelle sale e che all’uscita rifletta su tali argomenti.”

Il “**Sorriso Diverso Venezia Award**” è promosso dall’**Università Cerca Lavoro** (che firma anche il Festival Internazionale della Cinematografia Sociale **Tulipani di Seta Nera**) e realizzato in collaborazione con **Dream On**, è presieduto da **Diego Righini** con la direzione artistica di **Paola Tassone**. Il premio inoltre è realizzato con il Patrocinio di **Rai per la Sostenibilità ESG**. Media Partner: **Rai Pubblica Utilità**. Sponsor: **Qubit Italy** Treno Ufficiale: **Frecciarossa**. I Premi Sorriso Venezia Award sono stati realizzati dal Maestro orafo Michele Affidato.

# Premio "Sorriso diverso Venezia award" 2023 MOTIVAZIONI EDIZIONE FINALE

## **MIGLIOR FILM ITALIANO THE PENITENT - A RATIONAL MAN di Luca Barbareschi**

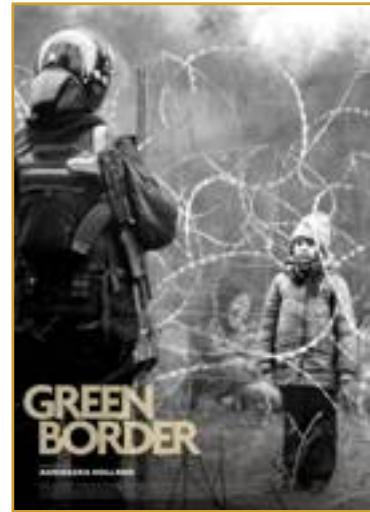


Per un film non solo importante ed indispensabile grazie alla sua tematica di alto valore sociale e di scottante attualità, ma anche per le sue eccelse qualità cinematografiche. Un film che tiene gli spettatori incollati alle poltrone per due ore. Con atmosfere da thriller, l'incalzante sviluppo della vicenda, un susseguirsi di colpi di scena sapientemente dosati. Con una ricostruzione minuziosa e icastica della discriminazione sociale del protagonista, in quanto ebreo. La sceneggiatura di Mamet ha la precisione di un orologio svizzero e trasmette al film tutta la potenza dei propri chiaroscuri. La messa in scena è portentosa, l'impianto narrativo, di stampo teatrale, è reso fluido e scorrevole per mezzo di raffinate tecniche di ripresa cinematografica. Con scene da antologia, come quando l'avvocato parla al protagonista, una ripresa in cui la camera è inizialmente fissa, per poi animarsi a seguire inesausta il movimento dell'avvocato girando attorno ai due interlocutori. Dialoghi serrati, colti, appassionati ed appassionanti. Impianto scenografico prodigioso. Confezione di gran classe. Attori superlativi, splendidamente diretti. Una menzione del

tutto speciale merita la prova attoriale di Luca Barbareschi, monumentale, la sua migliore di sempre, che materializza in modo insuperabile un uomo tutto d'un pezzo, fermo nella propria scelta morale e fedele alle proprie convinzioni, restituendone un ritratto complesso e sfaccettato, che potenzia una riflessione tenuta fecondamente aperta.

**MIGLIOR FILM STRANIERO**  
**ZIELONA GRANICA (CONFINO VERDE-GREEN BORDER)**  
**di Agnieszka Holland**

Per l'ennesimo capolavoro di Agnieszka Holland, che accende potenti riflettori su un fenomeno poco trattato dai media internazionali: quello delle politiche del governo polacco, che con pratiche inumane contrasta gli ingressi di migranti disperati dal confine bielorusso. La Polonia intercetta i malcapitati e li rispedisce alla Bielorussia. La quale, a sua volta, li rimanda in Polonia e così via, in un ping-pong interminabile, umiliante e degradante le cui palline sono esseri umani, e, a volte, perfino i loro cadaveri. Un grande film che è un cazzotto nello stomaco, un bianconero teso e denso, "spezzato" solo dal "limbo verde" del titolo, che per due ore e mezzo mette lo spettatore in una condizione di angoscia, aprendogli al contempo squarci di verità che oltrepassano – essi sì – il confine, quello dell'accomodante "comunicazione ufficiale". Una straordinaria qualità cinematografica che consente un impatto empatico ed emozionale di altissimo livello. Un film che ci mette di fronte ad un dilemma lancinante: "che mondo stiamo creando, se semplici e vitali atti di umanità vengono resi illegali dalle leggi fatte dagli uomini?".



LUMINA<sup>3</sup>  
HAIR SPECIALIST

RASSEGNA STAMPA



*Speciale Venezia 2023*

**CULTURA E SPETTACOLI**

**Al Festival internazionale del cinema, giunto alla sua ottantesima edizione un calendario infuocato di eventi e la L. Identità seguita giorno-dopo-giorno**

**Venezia: non solo cinema, mondanità e star. Anche party e red carpet: tutto il programma**

**di ANNA CARONZI**

Il Festival di Venezia entra nel vivo. Il quotidiano di film in concorso alla Biennale Mostra del Cinema, l'evento legato al grande festival veneziano, comincia il giorno che richiama in città nel segno del belvedere e internazionale.

Il momento è 5 settembre (e si continua il 6 con l'inaugurazione internazionale Party Venezia, la seconda serata di mare e spasso delle biennali) «internazionale» e alla fine della serata di chi ha già fatto il suo debutto. Il momento è il momento di chi ha già fatto il suo debutto. Il momento è il momento di chi ha già fatto il suo debutto.

**Le attrici Laura Chiatti e Martina Stella madrine degli Awards all'Espresso**

Il momento è il momento di chi ha già fatto il suo debutto. Il momento è il momento di chi ha già fatto il suo debutto.

**di ANNA CARONZI**

Il momento è il momento di chi ha già fatto il suo debutto. Il momento è il momento di chi ha già fatto il suo debutto.

**di ANNA CARONZI**

Il momento è il momento di chi ha già fatto il suo debutto. Il momento è il momento di chi ha già fatto il suo debutto.

**Cultura Spettacoli**

**Lucho, storia d'ingiustizia e monito per l'oggi**

**Il bicentenario bipartito al momento di seminare di Mario Cavatore nella Svizzera degli anni '30**

**Donna di Virginia Ewaldi Espinoza Pazur**

**Amor, elaborare il lutto nella "città eterna"**

**Premio Sorrento diverso a The Penitent di Barbareschi**

**di ANNA CARONZI**

Il momento è il momento di chi ha già fatto il suo debutto. Il momento è il momento di chi ha già fatto il suo debutto.

**di ANNA CARONZI**

Il momento è il momento di chi ha già fatto il suo debutto. Il momento è il momento di chi ha già fatto il suo debutto.

**di ANNA CARONZI**

Il momento è il momento di chi ha già fatto il suo debutto. Il momento è il momento di chi ha già fatto il suo debutto.



**COSMOPOLITAN** Film | Eventi | Spettacoli | Star | Strategie

Oggi grande celebrazione per i premi e gli ospiti dell'evento online di Venezia International e del press agent Giuseppe Casarò.

La giornata è ricca di appuntamenti, tanti legati a progetti di rilievo, ma con dettagli ancora da incalcare. Il nostro presento, tra gli altri, Mi Reik, Andrea De Sica e Nicola Musca Sirovica.

**MERCOLEDÌ 6 SETTEMBRE**

Alle 18.30 si svolge il "Premio **cinema** Diverso Venezia Award" all'Hotel Excelsior, su invito legato al "Festival del tallpato di zero sette", all'inaugura dell'archivio e della divinità. E alle 19.30 si inizia il cocktail party di "Vedete che meraviglie" all'Hotel Grand Canal Hotel Longue.

**GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE**

Alle 18.30 inizia la celebrazione del documentario "Sue Anestesi Vero anche lei", regia di una brillante donna all'Hotel Grand Canal Hotel Longue.

**cinemaitaliano.info**

Film | Documentari | Libri | Premi | Scuole | Serie | Short Video | Festival | Libri | Libri

**PREMIO SORRISO DIVERSO 2023 - Svelate le candidature**



Annuncio la nomination del **Sorriso Diverso Venezia Award**. Premio culturale ufficiale della Mostra. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, assegnato alle opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano la fragilità delle persone.

La leggerezza e non la superficialità nel racconto della diversità è il tratto distintivo del **Sorriso Diverso Venezia Award** assegnato a quei due film, in italiano e uno straniero, partecipati alla 80ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia che hanno saputo raccontare attraverso il cinema, la fragilità e l'unicità delle persone e dei luoghi.

Sono 14 le pellicole in nomination per il titolo di Miglior film italiano e Miglior film straniero dell'edizione 2023, scelte in accordo con la Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia dalla giuria di esperti presieduta da Carlo Mazzolo e composta da Paolo Della Torre, Paolo Di, Armando Luciglio, Franco Marini, Massimo Nanni, Emanuele Pirella e Rossella Picco.

Tra le opere in concorso, annuncio le nomination: **Comunicato** di Edoardo De Angelis, **Green Border** di Agnese Nanni, **Io Capitano** di Mitsu Canino, **Kubala 2** di Silvana Lazzarini e **Michael Engel**, **Lulu** di Giorgio Dini, **Full-time** nel cast di **Raffaella Hanagafte**.

Per le opere **Full-time**, candidati **Telmo** di Guy Natta e **Zar Anis Elarabi**, **The Penitent** di Luca Bertalmio.

Nella sezione **Documentari** candidati **Forti** di Nello Turci, **Senza Coraggio** di Nello Turci, **Toto**, **Housekeeping for Beginners** di Goran Strosnik, **Paradise is burning** di **Oliver Dierksen**, **Invito** di **Sergio Rossi**, mentre nella sezione



FILMPOST.IT

Tog + Quis + Serie TV + Recensioni + Approfondimenti + News

Films da vedere per cinema Serie tv da vedere Film gratis da vedere

Venezia 80, Giovanna Sannino di Mare Fuori madrina del Sorriso Diverso Venezia Award – Tutte le nomination

Tutte le nomination del Sorriso Diverso Venezia Award 2023: la premiazione si terrà il 6 settembre all'Excelsior

di Anna Turchio - 25 Agosto 2023

**S**i terrà mercoledì 6 settembre alle 16:30, nella cornice dello Spazio-Incontro Venice Production Bridge dell'Hotel Excelsior, la cerimonia di premiazione del Sorriso Diverso Venezia Award, evento collaterale ufficiale della Mostra del Cinema di Venezia. **Giovanna Sannino**, protagonista della serie Mare Fuori nel ruolo di Carmela, sarà madrina della cerimonia che si svolgerà alla presenza del direttore della Mostra Alberto Barbera, del Presidente della Biennale Roberto Ciuffetti, del Direttore di Rai Pubblica Utilità Giuseppe Sangiovanni e del Direttore di Rai per la Sostenibilità Roberto Natale

FASHIONLUXURY.IT  
29/08/2023

FASHION LUXURY

VENETIA: presenta le nomination per il PREMIO SORRISO DIVERSO

VENETIA: presenta le nomination per il PREMIO SORRISO DIVERSO

PREMIO SORRISO DIVERSO

Madrina della cerimonia: Giovanna Sannino di Mare Fuori

Il premio sarà consegnato il 6 settembre 2023

Presentazione di Venezia del Sorriso Diverso Venezia Award

Articolo su come il Sorriso Diverso Venezia Award

Info: [www.sorrisodiverso.it](http://www.sorrisodiverso.it)

paginasette

Venezia 80. Giovanna Sannino di Mare Fuori madrina del "Sorriso Diverso Venezia Award"

Giovanna Sannino di Mare Fuori sarà madrina della cerimonia di premiazione del Sorriso Diverso Venezia Award 2023

di Anna Turchio - 25 Agosto 2023



La cerimonia di premiazione del "Sorriso Diverso Venezia Award", evento collaterale ufficiale della Mostra del Cinema di Venezia, si terrà mercoledì 6 settembre alle 16:30, nella cornice dello Spazio-Incontro Venice Production Bridge dell'Hotel Excelsior. La cerimonia sarà presieduta da Alberto Barbera, direttore della Mostra del Cinema di Venezia, e sarà moderata da Roberto Natale, direttore di Rai per la Sostenibilità. La madrina della cerimonia sarà Giovanna Sannino di Mare Fuori, protagonista della serie Mare Fuori nel ruolo di Carmela. La cerimonia sarà trasmessa in diretta su Rai 1 e Rai 4.

La premiazione sarà preceduta da un aperitivo a cura di Excelsior Venezia. La cerimonia sarà preceduta da un aperitivo a cura di Excelsior Venezia.

Info: [www.sorrisodiverso.it](http://www.sorrisodiverso.it)



Home **Temi** Serie tv Giochi

News e Venezia 80, Giovanna Sannino di Mare Fuori madrina del Sorriso Diverso Venezia Award – Tutte le nomination

Venezia 80, Giovanna Sannino di Mare Fuori madrina del Sorriso Diverso Venezia Award – Tutte le nomination



Si terrà mercoledì 6 settembre alle 16:30, nella cornice dello Spazio Innoce Venice Production Bridge dell'Hotel Excelsior, la cerimonia di premiazione del Sorriso Diverso Venezia...

Foto: FofPhoto & L&P



SOLO TESTO

100 101 102 103 110 120 130 140 150

Premio sorriso diverso VENEZIA AWARD 427



XIII edizione  
**Sorriso Diverso**  
VENICE AWARD

6 settembre 2023 | 16:30

VENICE PRODUCTION BRIDGE  
HOTEL EXCELSIOR - VENEZIA LIDO

VENEZIA, svelate le nomination per il PREMIO SORRISO DIVERSO

Madrina della Cerimonia, Talitha Giovanna Sannino di Mare Fuori.



Eventi in Italia, Festival, Location, Offerte, Lifestyle, News

Il Sorriso Diverso Venezia Award è un premio cinematografico che si tiene a Venezia dal 2010. È organizzato da Venice Production Bridge e Hotel Excelsior Venezia Lido. Il premio è dedicato a un film di corti che ha fatto un'ottima impressione al pubblico e ai giurati. Il premio è diviso in due categorie: Sorriso Diverso Venezia Award e Sorriso Diverso Venezia Award - Sorriso Diverso Venezia Award - Sorriso Diverso Venezia Award.

Il premio è diviso in due categorie: Sorriso Diverso Venezia Award e Sorriso Diverso Venezia Award - Sorriso Diverso Venezia Award - Sorriso Diverso Venezia Award.

Il premio è diviso in due categorie: Sorriso Diverso Venezia Award e Sorriso Diverso Venezia Award - Sorriso Diverso Venezia Award - Sorriso Diverso Venezia Award.

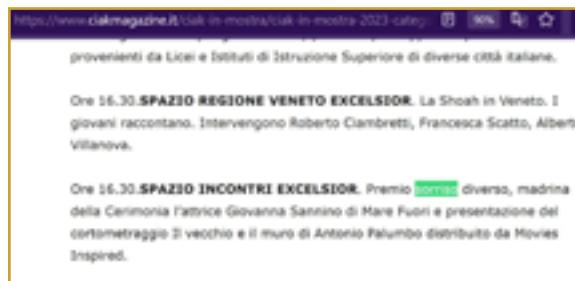
## SARALEONIBLOG | 03/09/2023



## SUGGERIMENTI PRESS 04/09/2023



## CIAM MAGAZINE | 05/09/2023



## INAIL.IT | 03/09/2023



**asknews**

POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDEO

Speciali LINGUA/ITALIA ASIA NUOVA EUROPA UOMINI E DONNE CRIM-CIANTICA 107 ITALIA 2024

**Videonews**

- EDUYS LABORATORI**  
di Campus 2024: giovani talenti per far vivere Venezia Intero  
1 MARZO 2024
- Venezia, gli ingegneri**  
presentano con i teatri all'Arco di Tiziano  
1 MARZO 2024
- Funerali di Novakovic a Mosca, la polizia**  
chiede e circonda  
1 MARZO 2024

**Premio "Sorriso diverso Venezia Award" a Green Border e The Penitent**  
Il riconoscimento collaterale alle opere di interesse sociale

07/09/2023 Venezia

Roma, 7 set. (askanews) - Sono state assegnate a Venezia i riconoscimenti "Sorriso Diverso Venezia

**ZON**

Edizione di oggi Cronologia Cyber

Attualità Politica **Tv e Intrattenimento** Sport Musica Cultura Tech

Home > Tv e Intrattenimento > Associazioni, ONG e premi "Sorriso Diverso"

7 Settembre 2023 15:49

**Venezia80, assegnato il premio "Sorriso Diverso"**

Fuori Concorso a Venezia80, il film "The Penitent - A Rational Man" di Luca Barbareschi si aggiudica il premio collaterale "Sorriso Diverso" assegnato alle pellicole, una italiana ed una internazionale, di più attualità sociale tra quelle presentate alla Mostra.

di Riccardo Manfredelli

Sono stati assegnati a Venezia i riconoscimenti "Sorriso Diverso Venezia Award", Premio

**cinemaitaliano.info**

Home | Documentari | I più recenti | Guida telex | Home Video | Esterno | Società | Festival | Libri | News

## VENEZIA 80 - Assegnati i Sorriso Diverso Venezia Award



Sono state assegnate a Venezia i riconoscimenti "Sorriso Diverso Venezia Award". Premio culturale ufficiale della **Giornata Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** per le opere cinematografiche di interesse sociale che ritraggono la diversità e tutelano la fragilità delle persone.

Ad aggiudicarsi i titoli di Miglior Film Italiano **"The Pentest - A National Hero"** di Luca Salvarucci, per un film non solo importante ed ispirante per la sua tematica di alto valore sociale, ma anche per le sue esecutive qualità cinematografiche, mentre il riconoscimento per il Miglior Film Straniero va a **"Green Butler"** di Agnieszka Holland perché eccelle poteri riflessivi su un fenomeno poco trattato dai media internazionali: quello delle politiche del governo polacco che contrasta con pretese humane gli ingressi di migranti dispersi dal conflitto belorusso.

Presieduto da Diego Righini, con la direzione artistica di Paola Tassinari, il Premio - giunto quest'anno alla sua XXXIV edizione - ha visto 15 pellicole in concorso, scelte in accordo con la **Giornata Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** dalla giuria di esperti presieduta da Carlo Masula e composta da Paola Dai, Amanda Longhi, Franco Marini, Massimo Nardini e Rossella Piazza.

"Voglio essere portatore di quelle storie ai margini, quelle che restano indecifrate e soffrite, quelle più piccole che poche volte vengono ascoltate" - commenta la Maddini della cerimonia, la giovane attrice già protagonista di Mare Fuori **Giovanna Sannino** - "insospetito ad un cinema che all'aspetto al di fuori, che raccoglie e rende tutti le fragilità dei le persone".

In sala a Venezia il Premio Sorriso Diverso in compagnia Laura Salvarucci regista ed interprete di **"The Pentest"** e per **"Green Butler"** i produttori Marco Wambrochini, Piera Scattolon, insieme a Stefano Invernizzi.

la24.it | 70000 | giornalisti | camera | tv | archivio | video | foto | cerca

### Giovanna Sannino la "Carmela" di "Mare Fuori" a Venezia: "Io così diversa da lei, a volte difficile avere momenti privati per me" | VIDEO ESCLUSIVA

**VIDEO ESCLUSIVA**



Giovanna Sannino con il Mare Fuori è stata una delle più nuove ad aver vinto del Festival di Venezia il Giorno di Lancia e anche il Giorno di Lancia con il premio "Sorriso Diverso" presieduto da Tullio G. De Seta. Nella foto: la vincitrice Paola Tassinari e il presidente Diego Righini.

**Festival del Cinema di Venezia 2023: "Cosa mi accomuna a Carmela? L'amore, sbattere contro un muro e uscirne distrutti"**

di **Giulio Bernabè** | 7 settembre 2023



**Giovanna Sannino** sbarca al Festival del Cinema di Venezia 2023. L'attrice, che interpreta Carmela nella fiction di successo *Mare Fuori*, è la madrina del "Sorriso Diverso Venezia Award". Il premio viene assegnato alle opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano la fragilità delle persone.

**Intervista all'attrice Giovanna Sannino**

**NEWS**  
Spettacolo Musica Sport

SPETTACOLO CINEMA TELEVISIONE MUSICA SPORT LETTERATURA ATTUALITÀ ELETTORALI LINGUE

EDICOLA SPONSORING HEADLINE NOTIZIE GALATI PRIVACY ABBONAMENTI NEWS SETTIMANALE SPIN



**VENEZIA 80 – GREEN BORDER E THE PENITENT SONO I VINCITORI DEL PREMIO SORRISO DIVERSO VENEZIA AWARD. MADRINA GIOVANNA SANNINO**

**Rai Televideo**

SOLO TESTO

100 101 102 103 110 120 130 140 15

**VENEZIA 80: Assegnati i riconoscimenti**



**PREMIO SORRISO DIVERSO**

**Vincitori**

**Miglior Film Italiano**  
**THE PENITENT - A RA DONAL WAIN** di Luca Barbatruci  
*Clp 1 - Clp 2 - Clp 3*

**Miglior Film Straniero**  
**GREEN BORDER** di Agnieszka Holland  
*Clp 4*

**Mercoledì 6 settembre 2023**  
**Spazio Incontrò Venice Production Bridge Hotel Excelsior**

Sono state assegnati a Venezia i riconoscimenti "Giunto Cinema Venezia Award", Premio culturale ufficiale della Biennale Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia per le opere cinematografiche di impegno sociale che valorizzano la diversità e l'inclusione e fragilità delle persone.

Ad aggiudicarsi il titolo di Miglior Film Italiano "The Penitent - A Ra Donal Wain" di Luca Barbatruci, per un film non solo impoche ed indispensabile per la sua tematica di arte reale sociale, ma anche per le sue eccelle qualità cinematografiche, mentre il riconoscimento per il Miglior Film Straniero va a "Green Border" di Agnieszka Holland perché accende potenti riflettori su un fenomeno poco trattato dai media internazionali, quello delle politiche del governo polacco che contrasta con politiche umane gli ingressi di migranti disperati dal conflitto beloruso.

Presieduto da Diego Figheri, con la direzione artistica di Paolo Tassinari, il Premio - giunto quest'anno alla sua 13esima edizione - ha visto 12 persone in nomination, scelte in accordo con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia dalla giuria di esperti presieduta da Carlo Masula e composta da: Paolo Del, Armando Lottaghi, Franco Marotti, Massimo Nardini e Rosalba Pozza.



**OCCHIO ALL'ARTISTA**

**VENEZIA 80 - GREEN BORDER E THE PENITENT VINCITORE PREMIO SORRISO DIVERSA VENEZIA AWARD**

Il premio Sorriso Diverso Venezia Award è stato assegnato a The Penitent - A Ra Donal Wain di Luca Barbatruci e Green Border di Agnieszka Holland.

Il premio Sorriso Diverso Venezia Award è stato assegnato a The Penitent - A Ra Donal Wain di Luca Barbatruci e Green Border di Agnieszka Holland.

Il premio Sorriso Diverso Venezia Award è stato assegnato a The Penitent - A Ra Donal Wain di Luca Barbatruci e Green Border di Agnieszka Holland.

**"Sorriso Diverso Venezia Award" premia il film di Luca Barbareschi**

di Antonino

**Sorriso Diverso Venezia Award**

Sono state assegnate a Venezia i riconoscimenti "Sorriso Diverso Venezia Award", Premio culturale ufficiale della Biennale di Venezia internazionale d'arte cinematografica di Venezia per la spinta cinematografica di interesse sociale che valorizza la diversità e riflette la fragilità delle persone.

Ad aggiudicarsi il titolo di **Miglior Film Italiano "The Penitent - A rational man"** di Luca Barbareschi, per un film non solo importante ed indispensabile per la sua tematica di alto valore sociale, ma anche per le sue eccelse qualità cinematografiche, mentre il riconoscimento per il **Miglior Film Straniero** va a **"Green Border"** di Agnieszka Holland perché accende potenti riflessi su un fenomeno poco trattato dai media internazionali: quello delle politiche del governo polacco che contrasta con pratiche inumane gli ingressi di migranti disperati dal confine bielorusso.

**Venezia 80: al film di Barbareschi il Premio Sorriso Diverso**

di Antonino

Sono state assegnate a Venezia i riconoscimenti "Sorriso Diverso Venezia Award", Premio culturale ufficiale della Biennale Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano la fragilità delle persone.

Ad aggiudicarsi il titolo di **Miglior Film Italiano "The Penitent - A rational man"** di Luca Barbareschi, per un film non solo importante ed indispensabile per la sua tematica di alto valore sociale, ma anche per le sue eccelse qualità cinematografiche, mentre il riconoscimento per il **Miglior Film Straniero** va a **"Green Border"** di Agnieszka Holland perché accende potenti riflessi su un fenomeno poco trattato dai media internazionali: quello delle politiche del governo polacco che contrasta con pratiche inumane gli ingressi di migranti disperati dal confine bielorusso.

# GAZZETTA DEL SUD

08/09/2023



# IL QUOTIDIANO DEL SUD

08/09/2023



# WEBLOMBARDIA | 13/09/2023





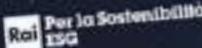


FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA  
16-19 OTTOBRE 2023

Iniziativa realizzata con il contributo e il patrocinio della Direzione  
generale Cinema e audiovisivo - Ministero della Cultura



Con il patrocinio di



XIII edizione  
**Sorriso  
Diverso**  
ROMA AWARD

27 ottobre 2023 | 16:30

PRESSO LO SPAZIO LAZIO TERRA DI CINEMA  
DELLA REGIONE LAZIO  
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA

Info: [accreditazioni@gmail.com](mailto:accreditazioni@gmail.com) | [Elisa\\_Santuz\\_francoisa.alfano@rai.it](mailto:Elisa_Santuz_francoisa.alfano@rai.it)



*Sorriso Diverso  
Roma Award 2023*

**FESTA DEL CINEMA DI ROMA**  
Svelate le nomination per la  
**XIII EDIZIONE**  
**DEL PREMIO SORRISO DIVERSO ROMA AWARD**

**VERA GEMMA**  
Madrina della Cerimonia

Venerdì 27 ottobre 2023 ore 16.30  
Spazio Terra di Cinema della Regione Lazio  
Auditorium Parco della musica

Annunciate le nomination del **"Sorriso Diverso Roma Award"**, Premio collaterale ufficiale della 18esima edizione della **Festa del Cinema di Roma**, assegnato alle opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone.



Giunto alla XIII edizione il **"Sorriso Diverso Roma Award"** è assegnato a quei due film, un italiano e uno straniero, partecipanti alla **Festa del Cinema di Roma** che hanno saputo raccontare attraverso il cinema, la fragilità e l'unicità delle persone e dei luoghi.

Sono 7 le pellicole in nomination per il titolo di Miglior film italiano e Miglior film straniero dell'edizione 2023, scelte in accordo con **Paola Malanga**, Direttrice artistica della Festa del Cinema di Roma, dalla giuria di esperti presieduta

da **Catello Masullo** e composta da **Paola Dalla Torre, Paola Dei, Armando Lostaglio, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Emanuela Piovano e Rossella Pozza**.

Entrano in nomination per la XIII edizione del **Premio Sorriso Diverso Roma Award** **Mi fanno male i capelli** di **Roberta Torre**, **Quattro quinti** di **Stefano Urbanetti**, **The Eternal Memory** di **Maite Alberdi**, **Krypton** di **Franco Munzi**, **Un oggi alla volta** di **Nicola Conversa**, **Widow Clicquot** di **Thomas Napper** e **Un amor** di **Isabel Coixet**.

**Venerdì 27 ottobre, alle ore 16,30**, presso lo **Spazio Terra di Cinema della Regione Lazio**, si terrà la consegna dei premi, con la partecipazione dell'attrice **Vera Gemma** Madrina della cerimonia, che con il film rivelazione **VERA** di **Tizza Covi e Rainer Frimmel** ispirato alla sua vita, già trionfatore a Venezia 2022 con ben due premi nella sezione **Orizzonti**, è in corsa ai prossimi **Oscar** in rappresentanza dell'Austria come miglior film straniero.

Saranno presenti il Direttore di Rai Pubblica Utilità **Giuseppe Sangiovanni**; il Direttore di Rai per la Sostenibilità **Roberto Natale**, il Direttore ufficio Cinema Regione Lazio **Lorenza Lei** oltre che la Direttrice artistica della Festa del Cinema di Roma **Paola Malanga** e il Commissario Roma Lazio Film Commission **Maria Giuseppina Troccoli**.

In chiusura della cerimonia saranno presentati i regolamenti di sezione della **XVII edizione del Festival Tulipani di Seta Nera** e il corso di formazione di **Tulipani fuoriclasse Talenti in erba** per avvicinare i ragazzi delle scuole al linguaggio audiovisivo e alle tematiche sociali.

Il "**Sorriso Diverso Roma Award**" è promosso dall'**Università Cerca Lavoro** (che firma anche il Festival Internazionale della Cinematografia Sociale **Tulipani di Seta Nera**) e realizzato in collaborazione con **Dream On**, è presieduto da **Diego Righini** con la direzione artistica di **Paola Tassone**. Il premio inoltre è realizzato con il Patrocinio di **Rai per la Sostenibilità ESG**. Media Partner: **Rai Pubblica Utilità**.

EMA



*Diego Righini (CEO Drem On srls), presenta il Sorriso Diverso Roma Award al fianco del dir. artistico del premio, Paola Tassone, e della madrina dell'evento Vera Gemma.*



*Intervento di Roberto Natale, Direttore Rai per la Sostenibilità ESG.*



*Intervento di Giuseppe Sangiovanni, Direttore di Rai Pubblica Utilità.*



*Una rappresentanza del Miglior Film Straniero, "Tehachapi di J.R. e Tasha Van Zandt".*



*Il regista Stefano Urbanetti tiene tra le mani la targa del Miglior Film Italiano (ex aequo) "Quattro Quinti".*



*Nicola Conversa, regista del Miglior Film Italiano (ex aequo) "Un oggi alla volta", tiene tra le mani la targa.*



*I tre vincitori del Sorriso Diverso Roma Award.*



*Diego Righini e Paola Tassone con i membri dell'ASDD Roma 2000, squadra di non vedenti protagonisti del film "Quattro Quinti" di Stefano Urbanetti.*



*I vincitori sul red carpet.*



# FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Assegnati i riconoscimenti PREMIO SORRISO DIVERSO

**VINCITORI EX AEQUO MIGLIOR FILM ITALIANO**  
UN OGGI ALLA VOLTA di Nicola Conversa e  
QUATTRO QUINTI di Stefano Urbanetti

**VINCITORI EX AEQUO MIGLIOR FILM ITALIANO**  
TEHACHAPI di J.R. e Tasha Van Zandt

Venerdì 27 ottobre 2023 ore 16.30  
Spazio Terra di Cinema della Regione Lazio  
Auditorium Parco della musica



Sono stati assegnati i riconoscimenti **“Sorriso Diverso Roma Award”**, Premio in collaborazione con la 18esima edizione della **Festa del Cinema di Roma**, per le opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone e dei luoghi.

Ad aggiudicarsi il titolo di miglior film italiano della XIII edizione “Sorriso Diverso Roma Award” sono **ex aequo: Un oggi alla volta di Nicola Conversa**, un’opera dalla fortissima valenza sociale per aver trattato il tema della malattia invalidante e il tema dell’inclusione riuscendo anche a donare un sorriso e **Quattro quinti di Stefano Urbanetti** un docu-film incentrato sul calcio

dei non vedenti, un concreto esempio di inclusività e lotta alla discriminazione ed ai pregiudizi per un film accessibile a tutti grazie all'audiodescrizione e ai sottotitoli.

Ad aggiudicarsi il titolo di miglior film straniero è **Tehachapi di J.R. e Tasha Van Zandt** un esempio fulgido di integrazione di detenuti in un carcere di massima sicurezza negli USA che dimostra come l'arte possa cambiare i luoghi e le persone.

**Venerdì 27 ottobre alle ore 16,30**, presso lo **Spazio Lazio Terra di Cinema della Regione Lazio**, si è tenuta la consegna dei premi, con la partecipazione dell'attrice **Vera Gemma**, Madrina della cerimonia, che con il film rivelazione **VERA di Tizza Covi e Rainer Frimmel** ispirato alla sua vita, è in corsa ai prossimi **Oscar** in rappresentanza dell'Austria come miglior film straniero. "Il valore del cinema per me che l'ho respirato dalla nascita e' immenso. Il cinema oltre che far sognare, può avvicinare a culture diverse, unire le persone in un' unica grande autentica emozione, invitare a riflettere e toccare in profondo la coscienza e gli ideali. Il cinema non e' quasi mai superficiale e' un' esperienza da vivere in sala al buio nella magia del grande schermo che sicuramente ci rende migliori" così Vera Gemma commenta il valore sociale del cinema.

Presenti alla cerimonia il Direttore di Rai Pubblica Utilità **Giuseppe Sangiovanni**, il Direttore di Rai per la Sostenibilità **Roberto Natale**, il Direttore ufficio Cinema Regione Lazio Lorenza Lei oltre che la Direttrice artistica della Festa del Cinema di Roma **Paola Malanga** e il Commissario Roma Lazio Film Commission **Maria Giuseppina Troccoli**.

"Il Premio Sorriso diverso Roma award alla Festa del Cinema di Roma offre al dibattito pubblico generato dal cinema sociale tre argomenti per la vita: rigenerazione, coraggio e uguaglianza" così **Diego Righini**, Presidente del Premio commenta i vincitori e aggiunge - con il film Tehachapi, dal carcere di massima sicurezza, in mezzo al deserto californiano, proponiamo l'arte come mezzo politico, per riqualificare i luoghi e la vita delle persone. Con Un oggi alla volta, il film diretto da Nicola Conversa, attraverso la storia di Aria, un'adolescente affetta da una malattia degenerativa offriamo un esempio di coraggio e voglia di vivere al massimo dei sentimenti anche di fronte l'irreparabile, infine con

Quattro quinti, il documentario sulla squadra di calcio dei non vedenti della Roma raccogliamo le testimonianze e i racconti di ognuno degli atleti ciechi evidenziando che i disabili hanno sentimenti come chiunque altro e non solo un pensiero alla loro disabilità”.

**Paola Tassone**, Direttore artistico del Premio sottolinea le tematiche emergenti “I film scelti insieme a Paola Malanga mettono a confronto generazioni e società, accendono la riflessione sulle fragilità degli esseri umani senza lasciare spazio a inutili pietismi, esaltando il coraggio, il dolore e i traguardi raggiunti. La società sta subendo cambiamenti strutturali notevoli e questa pressione oggi più che mai si ripercuote sulla vulnerabilità e la debolezza dei sentimenti e inevitabilmente su famiglia e lavoro”

In chiusura della cerimonia sono presentati i regolamenti di sezione della **XVII edizione del Festival Tulipani di Seta Nera** alla presenza di Janet De Nardi direttore artistico delle digital series e il corso di formazione di **Tulipani fuori-classe Talenti in erba** per avvicinare i ragazzi delle scuole al linguaggio audiovisivo e alle tematiche sociali in collaborazione con l’Istituto Cine-Tv Rossellini di Roma e altre scuole.

Il **“Sorriso Diverso Roma Award”** e’ promosso dall’**Università Cerca Lavoro** (che firma anche il Festival Internazionale della Cinematografia Sociale **Tulipani di Seta Nera**) e realizzato in collaborazione con **Dream On**, è presieduto da **Diego Righini** con la direzione artistica di **Paola Tassone E**. Il premio inoltre e’ realizzato con il Patrocinio di **Rai per la Sostenibilità ESG e il sostegno del MIC**. Media Partner: **Rai Pubblica Utilità**.

# Motivazioni

## PREMIO MIGLIORE FILM ITALIANO EXAEQUO



### UN OGGI ALLA VOLTA, di Nicola Conversa

Il tema della malattia invalidante, fino alla (auto)discriminazione, in uno con il tema della inclusione guidata dall'amore, conferiscono fortissima valenza sociale al film. La gravità e delicatezza della vicenda è trattata con tocco lieve, e produce anche il miracolo di non contraddire il delizioso tono da commedia della prima parte, riuscendo a donare un sorriso (diverso), pur nel mutato mood della storia, che tocca nel profondo le corde dell'anima.

## PREMIO MIGLIORE FILM ITALIANO EXAEQUO

### QUATTRO QUINTI, di Stefano Urbanetti

Con la grande efficacia del cinema, il più potente dei media, questo film ha il grandissimo pregio di far conoscere a tutti una realtà, dai più ignorata. E denuncia il fatto che tutti i film distribuiti in Italia, per obbligo di legge si devono dotare dei sistemi di accessibilità a tutti (descrizioni audio per non vedenti e sottotitoli per non udenti), ma di fatto, questi sistemi non arrivano alla sala. Un assurdo. Il film ha anche il merito di essere di fatto accessibile veramente a tutti. Un grande esempio concreto di inclusività e di lotta alla discriminazione ed ai pregiudizi.



## PREMIO MIGLIORE FILM STRANIERO



### TEHACHAPI, di J.R.

Un esempio fulgido di integrazione di detenuti in un carcere di massima sicurezza negli USA, che arriva perfino a realizzare il miracolo di un medico di religione ebraica che si presta a cancellare il tatuaggio di una svastica nazista dal volto di un ex detenuto.



Antica Norcineria Lattanzi - Salprosciutti s.a.s di Lattanzi F. e C.  
Via Casilina Km 21,600 Laghetto di Monte Compatri - 00040 (Roma)

# RASSEGNA STAMPA



*Speciale Roma 2023*

**l'Espresso** | **Cultura e Spettacoli**

**FESTA DEL CINEMA**

# “Sorriso Diverso Roma Award” Vera Gemma è la nuova madrina

**di TOMMASO MARTINI**



**S**orridere come ogni leonessa di un film. “Sorriso Diverso Roma Award”, premio collaudato affidato dalla giuria internazionale della Festa del Cinema di Roma, è assegnato alle opere cinematografiche di valore sociale che raccontano la diversità e la fragilità delle persone. Questo anno 2023 è dedicato al “Sorriso Diverso Roma Award” e assegnato a quella che, in italiano, è un film in quattro parti tratto dal romanzo di Emma Carroll “Sorriso Diverso”. Il romanzo, la fragilità e l'unicità delle persone e dei luoghi.

È un romanzo che parla di immigrazione per il titolo di Misha e il suo italiano e Misha il suo italiano del romanzo vero, nato da un incontro con Paolo Melugno, direttore artistico della Festa del Cinema di Roma, alla guida di un gruppo guidato da Lucio Marone e composto da Paola Di Carlo, Paolo Di, Armando Longo, Marco Marone, Massimo Vercelli, Francesco Pannofino e Riccardo Piro. Il romanzo è commissionato per la XXI edizione del Premio Sorriso Diverso Roma Award. Il romanzo è composto da Roberto Tassi (Quattro parti di Misha), Marco Di Carlo (Misha), Paolo Di Carlo (Misha), Marco Marone (Misha), Massimo Vercelli (Misha), Francesco Pannofino (Misha) e Riccardo Piro (Misha).

Il romanzo è stato tradotto in italiano da Lucia Calchi Novati e pubblicato da Einaudi. Il romanzo è stato tradotto in italiano da Lucia Calchi Novati e pubblicato da Einaudi. Il romanzo è stato tradotto in italiano da Lucia Calchi Novati e pubblicato da Einaudi.

Il romanzo è stato tradotto in italiano da Lucia Calchi Novati e pubblicato da Einaudi. Il romanzo è stato tradotto in italiano da Lucia Calchi Novati e pubblicato da Einaudi.

**L'Espresso** | **Cultura e Spettacoli**

## Dopo la Festa, Cortellesi vince pure al botteghino

Parte bene il film presentato a Roma. In una rassegna di forte valore sociale



**C**ortellesi vince pure al botteghino. Il film presentato a Roma, in una rassegna di forte valore sociale, parte bene al botteghino. Il film è stato presentato a Roma, in una rassegna di forte valore sociale, e parte bene al botteghino.

**Bello spettacolo**

Commenti  
Il regista principal  
ma anche quello  
dell'opera  
e l'unicità e la fragilità  
delle persone



**4°**

**VERA GEMMA**

Giunto alla XIII edizione il “Sorriso Diverso Roma Award” è assegnato a quei film partecipanti alla Festa del Cinema di Roma che hanno saputo raccontare attraverso il cinema, la fragilità e l'unicità delle persone e dei luoghi. Madrina è la Gemma.

ORA | 16/10/2023



NEWS | 17/10/2023



LIFESTYLEBLOG | 18/10/2023



Mercoledì, 3 Marzo 2023



3    

## Alla Festa del Cinema di Roma il premio "Sorriso diverso"

Commentate Stampate 19 Ottobre 2021 - 15:47    2 min

[Più informazioni su](#)



  Ascolta questo articolo ora...

**FESTA DEL CINEMA DI ROMA**  
Svelate le nomination per la  
XIII EDIZIONE DEL  
**PREMIO SORRISO DIVERSO ROMA AWARD**  
Vera Gemma

**Zerkalo**  
Spettacolo

MUSIC  NEWS  FOCUS  FILM 

## Sorriso Diverso Roma Award, le pellicole in lizza per il premio collaterale della Festa del Cinema

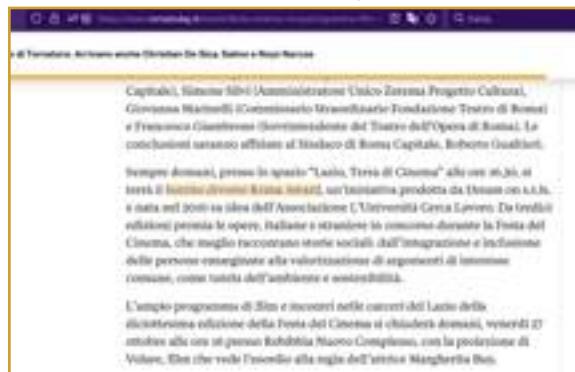




# OCCHIO ALL'ARTISTA MAGAZINE 23/10/2023



# ROMA TODAY | 27/10/2023



# THE WOM | 27/10/2023



# SARA LEONI | 25/10/2023



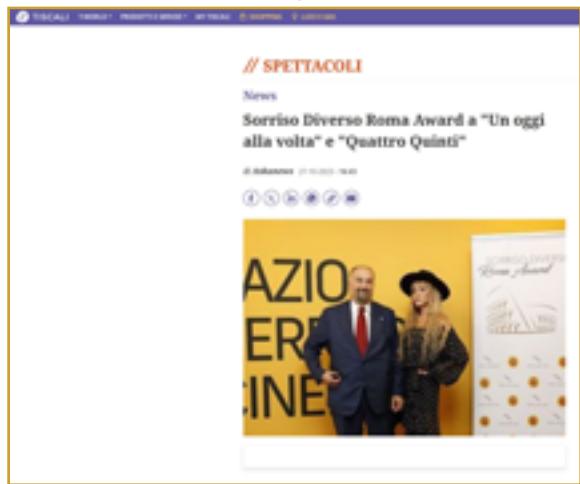
DAGOSPIA | 27/10/2023



ASKANEWS | 27/10/2023



TISCALI | 27/10/2023



IL DENARO | 27/10/2023



CIAM MAGAZINE | 27/10/2023



MAGAZINE ITALIA | 28/10/2023



CANALE UNO | 28/10/2023



## ZERKALO SPETTACOLO 28(10/2023



## RAI CINEMA CHANNEL 31/10/2023



# TERZAPAGINAMAGAZINE

06/11/2023



# RADIOROMA TV | 06/11/2023





**Festival**  
delle **rose** rosse



Festival  
**delle Rose Rosse**  
Festival Internazionale di Cinema, Donne e Cultura

29 e 30 Giugno 2023  
Opera di Santa Rita - Roccaporena di Cascia

1° Luglio 2023  
Piazzale S. Francesco - Cascia





## Il Festival

Il Festival delle Rose Rosse di Cascia, alla sua prima edizione, è organizzato il 29 e 30 giugno a **Roccaporena** e il 1° luglio a **Cascia** dall'Associazione culturale di promozione sociale **L'università cerca lavoro**, ed è promosso dal **Comune di Cascia**.

La manifestazione si pone l'obiettivo di costruire un'occasione culturale cinematografica all'interno del **territorio**, e di portare all'attenzione del pubblico e della società civile opere cinematografiche capaci di risaltare il **ruolo della donna** attraverso il grande schermo.

Il festival nasce da un progetto volto a **rivivere e promuovere i borghi di Roccaporena e Cascia**, affinché queste terre incontaminate, proposte verso la spiritualità, siano conosciute anche attraverso un **canale culturale** eloquente come il cinema.

Regie al femminile, interpreti di spicco e opere coraggiose di sensibilizzazione sul tema dell'imperfetto dialogo tra i generi e sul suo miglioramento rappresentano il cuore dell'evento, e spunto di dialoghi, interviste e masterclass. Il Festival è un momento di spettacolo e di riflessione, all'insegna di un cinema sempre più capace di affinare un linguaggio non solo di intrattenimento ma anche di indagine sui **punti critici della società** e sul loro superamento.

## La nostra visione

Il Festival ambisce a usare il mezzo cinematografico per parlare delle **donne**, attraverso prospettive cinematografiche femminili o racconti che siano in grado di demolirne lo stereotipo per scoprirne l'umanità, le potenzialità e le ambizioni.

Nel cinema del Festival delle Rose Rosse la donna è messa al centro, valorizzata per i suoi talenti e per le sue inclinazioni: **forza trainante per la società, leader**

# FESTIVAL DELLE ROSE ROSSE

---

**nel lavoro e modello di indipendenza**, ma soprattutto **individuo**. È questa la figura complessa che vogliamo esplorare e comporre tassello per tassello, attraverso il racconto cinematografico.

Con il tempo la società sta imparando ad abbattere i luoghi comuni e a ridurre il divario tra i generi, ma il percorso richiede ancora dialogo ed empatia verso i rispettivi punti di vista. **Il cinema**, grazie al raggio di diffusione delle sue storie e dei suoi messaggi, la capacità di parlare in tutte le lingue e a qualsiasi tipo di pubblico, è lo strumento che abbiamo scelto per affrontare il dibattito, con la finalità di crescere insieme come una comunità matura e libera dagli stereotipi.

**Tre giorni, due location. Cascia e Roccaporena fanno da cornice al cinema che parla delle donne. 29 e 30 giugno all'Opera di Santa Rita di Roccaporena. 1° luglio a Piazzale San Francesco, a Cascia.**

## **Dove siamo**

Dal 29 giugno al 1° luglio ci troverete a Cascia (piazzale S. Francesco) e Roccaporena (Opera di Santa Rita), in provincia di Perugia.

Località dal fascino medievale, incastonate in uno splendido panorama naturale, Roccaporena e Cascia diventano il contesto di questo nuovo appuntamento culturale e cinematografico dedicato alle donne.

---

*Presidente: Franco Lattanzi*

*Direttore Artistico: Paola Tassone*

*Presentatrice: Janet De Nardis*

*Produttore: L'Università Cerca Lavoro (Ilaria Battistelli, Diego Righini, Leonardo Jannitti Piromallo)*

*Evento promosso dal Comune di Cascia*



# CONFERENZA STAMPA



## Festival delle Rose Rosse di Cascia, presentato oggi a Roma il programma della prima edizione. Ospite d'onore l'attrice Sandra Milo

Grande attesa per la prima edizione de il Festival delle Rose Rosse di Cascia. Organizzato a Roccaporena e a Cascia dall'Associazione culturale di promozione sociale l'Università Cerca Lavoro, e promosso dal Comune di Cascia, la manifestazione si svolgerà dal 29 giugno al 1° luglio. Alla conferenza stampa, svoltasi al **Cinema Tiziano di Roma**, hanno partecipato il Sindaco del Comune di Cascia **Mario De Carolis**, l'Assessore al Turismo **Marco Emili**, l'Assessore alla Cultura **Monica Del Piano**, il Direttore Artistico **Paola Tassone**, **Diego Righini** della produzione UCL e la conduttrice della manifestazione **Janet De Nardis**.

Il Festival ambisce a usare il mezzo cinematografico per parlare delle donne, attraverso prospettive cinematografiche femminili o racconti che siano in grado di demolirne lo stereotipo per scoprirne l'umanità, le potenzialità e le ambizioni. Attrici, registe, attrici cantanti e presentatrici incontreranno il pubblico raccontando le

# FESTIVAL DELLE ROSE ROSSE

---

loro incredibili storie. Ospite d'onore l'attrice **Sandra Milo**, icona del cinema e della televisione italiana che sarà premiata per la sua straordinaria carriera nel corso della serata di gala del 1 luglio insieme ad altri grandi nomi dello spettacolo tra cui **Andrea Roncato, Corinne Clery, Grazia Di Michele, Roberta Giarrusso, Metis Di Meo, Samantha Casella, Yelyena Pavlova e Oksana Savina**. Con l'obiettivo di costruire un appuntamento culturale cinematografico all'interno del territorio, e di portare all'attenzione del pubblico opere cinematografiche capaci di risaltare il ruolo della donna attraverso il grande schermo, il festival nasce da un progetto volto a far rivivere e a promuovere i borghi di Roccaparena e Cascia: *"Con il Festival vogliamo non solo valorizzare il messaggio laico di Santa Rita da Cascia ma anche compiere un'operazione importante di rilancio del turismo,* ha dichiarato il Sindaco di Cascia **Mario De Carolis**.

Il Festival delle Rose Rosse di Cascia avrà anche il compito di portare presso il borgo varietà di pubblico differenti, come ha sottolineato il vice sindaco e assessore al turismo **Marco Emili**: *"Oggi parliamo moltissimo di rigenerazione dei piccoli borghi, ma per farli continuare a vivere hanno necessità di essere promossi e valorizzati in tutti i settori. Noi abbiamo la fortuna di una santa amata e conosciuta in tutto il mondo e questo ci permette di avere un buon turismo Spirituale e religioso. L'organizzazione di questo festival è sicuramente una grande opportunità anche turistica per Cascia, sono certo che sarà l'occasione per ampliare la nostra offerta turistica, per far conoscere Cascia e Roccaparena a nuove tipologie di turisti attratti da eventi sempre più diversificati e di grande spessore. Il tutto realizzato in uno dei contesti naturalistici più belli e incontaminati da vivere del nostro territorio."*

Nel cinema del Festival delle Rose Rosse la donna è messa al centro, valorizzata per i suoi talenti e per le sue inclinazioni: forza trainante per la società, leader nel lavoro e modello di indipendenza. È questa la figura complessa che si vuole esplorare tassello per tassello, attraverso il racconto cinematografico. Proprio la figura di Santa Rita da Cascia rappresenta un esempio per le donne di oggi come sottolineato dall'Assessore alla Cultura **Monica Del Piano**: *"Santa Rita da Cascia è stata una donna estremamente moderna per i suoi tempi. E' stata madre, sposa e vedova. Ha avuto un percorso intenso prima di diventare suora. Rilanciare la figura femminile*

# CONFERENZA STAMPA

---

*oggi in un periodo storico in cui purtroppo le donne sono sempre più vittime di femminicidi è un passaggio importante".* **Diego Righini** della fondazione UCL ha ribadito quanto sia necessario il dialogo tra donne anche in vista di un obiettivo comune come la pace. Il riferimento è alla guerra in Ucraina: *"La dinamica della guerra Russia-Ucraina è prettamente maschile. Se facessimo incontrare due donne forse andrebbe meglio. Per questo motivo avremo un'artista lirica russa e una ucraina sul palco della manifestazione"*, ha anticipato.

Con il tempo la società sta imparando ad abbattere i luoghi comuni e a ridurre il divario tra i generi, ma il percorso richiede ancora dialogo ed empatia. Il cinema, grazie al raggio di diffusione delle sue storie e dei suoi messaggi e alla capacità di parlare in tutte le lingue e a qualsiasi tipo di pubblico, è lo strumento che è stato scelto per affrontare il dibattito, con l'obiettivo di crescere insieme come una comunità matura e libera dagli stereotipi.

Nel corso della manifestazione verranno proiettati dei corti in cui le donne saranno al centro del racconto: "Nei tuoi panni" di Ludovica Greco, "In un attimo tutto può cambiare" di Rita Giancola, "Amici di sempre" di Christian Marazziti, "Un milione di italiani" di Maurizio Braucci, "C'hai 5" di Daniele Falleri. Spazio anche ai lungometraggi con "Ostaggi" di Eleonora Ivone e "Dietro la notte" di Daniele Falleri e al documentario "Sisterhood" che racconta la storia di tre squadre non professionistiche femminili di pallacanestro. Previste anche due tavole rotonde, "Donne e arte, una marcia in più" e "Oltre il cinema: donne, scienza e futuro". La selezione delle opere è stata curata dalla direttrice artistica **Paola Tassone**: *"Ho scelto delle opere che potessero offrire uno sguardo a 360 gradi sull'universo femminile. Ci sono storie di cabarbieta al femminile, di violenze e di abusi ma anche di sorellanza in cui le donne si aiutano per superare il dramma degli amori tossici"*.

Il Festival delle Rose Rosse di Cascia si terrà il 29 e 30 giugno e il 1 luglio a Cascia e Roccaporena, ed è realizzato grazie alla sponsorizzazione di **Università Cerca Lavoro, Comune di Cascia, Opera di Santa Rita e Antica Norcineria Franco Lattanzi**. Media partner dell'evento l'**Università Niccolò Cusano**. La manifestazione è a ingresso gratuito e libero fino a esaurimento posti.



*Da sx Janet De Nardis (presentatrice del Festival), Vanessa Marini (attrice), Paola Tassone (Dir. Art. del Festival), Mario De Carolis (Sindaco di Cascia), Samanta Casella (regista), Marco Emili (Vice sindaco di Cascia), Monica del Piano (Assessore alla cultura di Cascia).*



*L'inizio della conferenza stampa.*



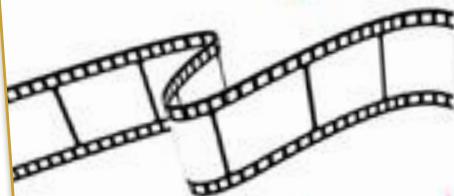
*Intervento della presentatrice, Janet De Nardis.*



*Intervento del sindaco, Mario De Carolis.*



**Festival**  
delle **rose rosse**



### Giovedì 29 giugno

Ore 15:15  
Ingressi

**Cerimonia di apertura**  
**Inaugurazione di Mario De Carolis,**  
**Sindaco di Cascia**  
Con Enrico Melasecche Germini,  
Assessore alle infrastrutture regione  
Umbria

#### **Tavola Rotonda**

**Donne e arte, una marcia in più**  
Modera Janet De Nardis

- Elisa Barucchieri (Coreografa)
- Numa Palmer (Cantante)
- Vanessa Marini (Attrice)
- Eleonora Ivone (Regista)

Ore 16:45  
Proiezioni Cortometraggi e Interviste

**Nei tuoi panni**  
di Ludovica Greco  
*In un attimo tutto può cambiare*  
di Rita Giancola  
**Amici di sempre**  
di Christian Marazziti  
**I Milione di italiani (non sono italiani)**  
di Maurizio Braucci

Ore 17:50  
Proiezione Lungometraggio  
**Ostaggi**  
di Eleonora Ivone

Ore 19:45  
Saluti e chiusura

### Venerdì 30 giugno

Ore 15:15  
Ingressi

Ore 15:40  
Proiezioni Cortometraggi e Interviste

**Anka&Neil**  
di Emanuela Del Zoppo  
**L'ultimo traghetto**  
di Ida Sansone  
**Chai 5**  
di Daniele Falleri

#### **Tavola Rotonda**

**Oltre il cinema: donne, scienza e futuro**

Modera Janet De Nardis

- Alessandra Cantilena (presidente Libertuttionisti)
- Annalisa Tassone (Ricercatrice IRCCS Fondazione Santa Lucia)
- Paola Tassone (Biologa e Dir. Art) e Paola Dei (Psicologa dell'arte) autrici del libro "L'intelligenza del colore tra cinema e scienza"

Proiezione Lungometraggio  
**Dietro la notte**  
di Daniele Falleri

Proiezione Documentario  
**Sisterhood**  
di Domiziana De Fulvio

Ore 19:45  
Saluti e chiusura



# LE OPERE IN CONCORSO

## 29 GIUGNO

---



NEI TUOI PANNI  
di LUDOVICA GRECO



IN UN ATTIMO TUTTO PUÒ CAMBIARE  
di RITA GIANCOLA



AMICI DI SEMPRE  
di CHRISTIAN MARAZZITI

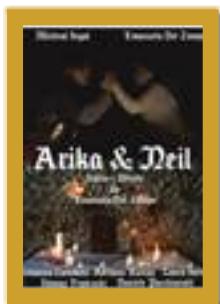


OSTAGGI  
di ELEONORA IVONE

# LE OPERE IN CONCORSO

## 30 GIUGNO

---



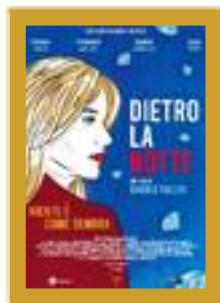
**ARIKA E NEIL**  
di EMANUELA DEL ZOMPO



**L'ULTIMO TRAGHETTO**  
di IDA SANSONE



**C'HAI 5**  
di DANIELE FALLERI



**DIETRO LA NOTTE**  
di DANIELE FALLERI



**SISTERHOOD**  
di DOMIZIANA DE FULVIO

# PRIMA GIORNATA

---



Saluti iniziali con (da sx) Paola Tassone, Mario De Carolis, Janet De Nardis, Enrico Melasecche Germini (Ass. alle infrastrutture regione Umbria) e Franco Lattanzi (presidente del Festival).



Janet De Nardis presenta la regista Ludovica Greco.



L'intervento del regista Christian Marazziti.



Rita Giancola, regista, prende la parola.

# TAVOLA ROTONDA 1° GIORNATA DONNE E ARTE, UNA MARCIA IN PIÙ

---



*Le partecipanti alla tavola rotonda "Donne e Arte, una marcia in più" con il presidente del Festival, Franco Lattanzi.*



*Da sx Eleonora Ivone (regista), Numa Palmer (cantante), Janet De Nardis, Elisa Barucchieri (Coreografa) e Vanessa Marini (attrice).*

# SECONDA GIORNATA

---



*Parla il regista Daniele Falleri.*



*La regista Emanuela Del Zompo.*



*La regista Ida Sansone.*

# TAVOLA ROTONDA 2° GIORNATA OLTRE IL CINEMA: DONNA, SCIENZA E FUTURO

---



*Le partecipanti alla tavola rotonda "Oltre il cinema: donne, scienza e futuro".*



*Da sx Paola Tassone, Janet De Nardis, Alessandra Cantilena (Pres. Liberituttonlus), Annalisa Tassone (Ricercatrice IRCCS Fondazione Santa Lucia).*



# Serata Conclusiva

1 luglio 2023 | 20:30  
Piazzale S. Francesco - Cascia

Conduce



Janet De Nardo



Roberta Giannini



Andrea Rossato

Ospiti



Sandra Melo



Corinna Clerici



Simona Casella



Yelena Pasternak



Grazia Di Michele



Maria Di Marco



Antonina Savina

E con  
Franco Lettani, Presidente Festival  
Paola Tassone, Dir. Artistico

Ufficio Stampa  
Via S. Francesco - 05030 Cascia (MC) - Tel. 075/8400000  
E-mail: [ufficiostampa@festivaldellerose.it](mailto:ufficiostampa@festivaldellerose.it)  
Web: [www.festivaldellerose.it](http://www.festivaldellerose.it)



# FESTIVAL DELLE ROSE ROSSE

---

## Festival delle Rose Rosse di Cascia: Sandra Milo, Corinne Clery e un parterre di stelle illuminano una prima edizione di grande successo

**Festival delle Rose Rosse di Cascia: Sandra Milo, Corinne Clery e un parterre di stelle illuminano una prima edizione di grande successo**

Due giornate di dialogo e tavole rotonde a **Roccaporena** e un grande gala sotto il cielo di **Cascia** per una prima indimenticabile edizione del **Festival delle Rose Rosse**. La manifestazione nata per raccontare i successi delle donne in ogni loro declinazione, si è conclusa con una serata in **Piazza San Francesco** su uno scenografico palco a cielo aperto nel cuore di uno dei borghi più belli d'Italia. Il Festival, fortemente voluto dal presidente **Franco Lattanzi**, si è articolato in una selezione di cortometraggi e lungometraggi che hanno raccontato la donna in tutte le sue sfaccettature. Nel corso della serata finale, condotta da **Janet De Nardis**, sono saliti sul palco grandissimi ospiti. Tra questi la diva del cinema italiano **Sandra Milo** a cui è stato consegnato un premio alla carriera. Un vero e proprio bagno di folla per l'attrice che si è concessa a selfie e ha firmato autografi.

Una storia che ha commosso il pubblico è stata quella delle artiste **Yelyena Pavlova** e **Oksana Savina**, una russa e l'altra ucraina che si sono esibite insieme mandando un messaggio di pace importante. **Diego Righini**, produttore della manifestazione ha sottolineato: *"Da qui vogliamo mandare un messaggio ai potenti della terra, dove ha fallito la politica può invece riuscire l'arte che con la sua bellezza manda il messaggio più puro e forte. Deve terminare la sofferenza dei popoli russo e ucraino decisa da pochi"*, poi continua lanciando un attacco a **Morgan e Vittorio Sgarbi**: *"Le frasi infelici sentite al MAXXI confermano l'utilità del Festival delle rose rosse di Cascia come rassegna del valore delle donne nella società internazionale"*.

La direttrice artistica **Paola Tassone** ha sottolineato l'importanza di questa manifestazione: *"Nelle opere proiettate nelle prima giornate sono state raccontate le*

# FESTIVAL DELLE ROSE ROSSE

---

*storie di sorellanza per superare amori tossici, di madri che affiancano i figli in percorsi difficili di diversità, il tema delle donne nell'arte".*

Il sindaco **Mario De Carolis** ha espresso la sua soddisfazione per il grande successo che il Festival ha riscosso con una partecipazione andata ben oltre i confini cittadini: *"Un evento straordinario che volevamo realizzare da tanto tempo, Cascia rinasce mostrando al mondo di essere in grado di offrire altre forme di turismo oltre a quello religioso. Una gioia vedere Piazza San Francesco stracolma di persone, il successo è stato davvero straordinario e devo ringraziare l'organizzazione. Il mio obiettivo è di far crescere questa manifestazione facendola diventare un punto di riferimento per la narrazione della donna in tutto il mondo".*

L'ospite più attesa dal pubblico di Cascia era Sandra Milo, la musa di Federico Fellini. Nel ritirare il premio alla carriera, l'attrice ha voluto ricordare proprio il regista: *"Con Fellini è successo qualcosa di straordinario. Ho amato molto ma l'amore vero è stato quello che provato con lui. Pur sapendo che era sbagliato perché lui era sposato non sono riuscita a resistergli. Le donne non devono mai pentirsi di amare, abbiate il coraggio di farlo sfidando qualunque pregiudizio e mettendovi sempre al primo posto".* Poi la lode a Santa Rita: *"Sono molto religiosa e amo questa santa, è una donna così moderna e per certi versi mi ritrovo in lei".*

Attesissima anche **Corinne Clery**, star internazionale e reduce dall'Isola dei Famosi che ha portato sul palco la sua testimonianza: *"Il mio primo marito mi ha fatto soffrire molto ma mi ha insegnato a lottare per me e mio figlio. Come tutte, ho pensato che doversi essere più forte perché una donna forte fa paura. La vita poi mi ha premiato. Ho avuto uomini che mi hanno amato molto. L'unico uomo che però non mi ha mai deluso è stato mio marito Giuseppe, sono 13 anni che non c'è più e ora grazie alla sua assenza ho imparato a stare sola. Non ho bisogno di un uomo, sto bene con me stessa".*

Tra i premiati anche l'attore **Andrea Roncato** che ha commosso il pubblico pre-

# FESTIVAL DELLE ROSE ROSSE

---

sente con un aneddoto personale legato alla sua mamma: *"Mia madre era devota a Santa Rita. Tutti gli anni andava in una chiesa in cui si celebrava Santa Rita. Era solita comprare dei cuori di cuoio di colore rosso che mi attaccava alla canottiera. A distanza di anni, quando mia madre non c'era più, ho ritrovato in un cassetto un cuoricino, l'ultimo che lei mi aveva regalato"*.

A sfilare sul palco anche **Roberta Giarrusso, Samanta Casella, Daniele Falleri, Metis Di Meo** e **Grazia Di Michele** che ha chiuso la serata esibendosi in un medley dei suoi grandi successi.

Nel corso delle prime due giornate di Festival, a Roccaporena, sono stati proiettati cortometraggi e lungometraggi, con tavole rotonde di approfondimento a cui hanno preso parte la regista Eleonora Ivone, l'attrice Vanessa Marini, la coreografa Elisa Barucchieri, la cantante Numa Palmer, la regista Emanuela Del Zompo, la giornalista Alessandra Cantilena e la biologa Annalisa Tassone.

Il Festival delle Rose Rosse di Cascia si è tenuto il 29 e 30 giugno a Roccaporena e il 1 luglio a Cascia, la manifestazione è stata realizzata grazie alla sponsorizzazione di **Università Cerca Lavoro, Comune di Cascia, Opera di Santa Rita e Antica Norcineria Franco Lattanzi**. Media partner dell'evento l'**Università Niccolò Cusano**.

# PREMIAZIONI

---



## **Premio Festival delle Rose Rosse di Cascia ad Andrea Roncato**

Da oltre quarant'anni è sulla breccia dell'onda per merito del suo spiccato talento nella recitazione, della sua irresistibile simpatia ma soprattutto per il profondo rispetto che ha sempre mostrato nei confronti di un pubblico che non ha mai deluso, grazie alle sue scelte artistiche sempre coerenti e appassionate.

## **Premio Festival delle Rose Rosse di Cascia a Metis Di Meo**

Talento poliedrico e versatile, il suo curriculum raccoglie meritati successi ottenuti sia davanti che dietro le quinte. Ogni sua sfida lavorativa l'ha sempre affrontata con caparrietà, ingegno, senza mai lasciare al caso neanche il minimo dettaglio. Non si è mai risparmiata, scendendo in campo con impegno e convinzione, ogni volta che le è stato chiesto sostegno e supporto nell'ambito di iniziative benefiche.



## **Premio Festival delle Rose Rosse di Cascia a Sandra Milo**

Musa dei maggiori registi italiani, attrice dall'elevato spessore umano e artistico. Nel corso della sua lunga carriera, non ha mai esitato a mettersi in gioco e a spendere la propria immagine per iniziative a sostegno dell'universo femminile.



# PREMIAZIONI

---



## Premio Festival delle Rose Rosse di Cascia a Samantha Casella

Dotata di una forte sensibilità che riesce a far confluire in ogni suo progetto, è oggi una delle registe più richieste nel panorama cinematografico internazionale. Il suo ultimo film, "Santa Guerra", che con delicatezza e intensità pone al centro dei riflettori la figura della donna, è riuscito a conquistare numerosi consensi in tutto il mondo.

## Premio Miglior Corto del Festival delle Rose Rosse di Cascia 2023 a "C'hai 5" di Daniele Falleri

Per aver indagato in profondità il punto di vista delle due protagoniste, mettendo in scena la vita di chi affronta la malattia e la forza di chi trova il coraggio di contrapporsi al sistema per poterlo migliorare. Facendo un uso virtuoso del grande schermo, il regista dà risonanza a un argomento poco conosciuto e soprattutto a una forza tutta femminile, capace di farsi carico delle avversità e di vincerle.



## Premio Festival delle Rose Rosse a Franco Lattanzi

# PREMIAZIONI

---



## **Premio Festival delle Rose Rosse a Roberta Giarrusso**

Dopo aver mosso i primi passi come modella, ha saputo costruirsi una solida carriera nel mondo dello spettacolo. Anni di intenso studio, con l'obiettivo di migliorarsi e di perfezionarsi, sono riusciti a renderla, oggi, una capace e apprezzata attrice di cinema e fiction.

## **Premio Festival delle Rose Rosse di Cascia a Corinne Clery**

Per aver saputo costruire, a livello internazionale, un percorso professionale scandito da progetti sempre contraddistinti da qualità e spessore. Nel corso degli anni è stata capace di instaurare un forte legame con un pubblico di tutte le età che l'ha sempre seguita a teatro, al cinema e in televisione.





# RASSEGNA STAMPA



*Festival delle rose rosse*

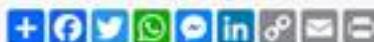
TGR UMBRIA | 02/07/23



NAPOLI MAGAZINE | 02/07/23

**EVENTO - "Festival delle Rose Rosse di Cascia 2023", tra gli ospiti Sandra Milo e Corinne Clery per la chiusura della prima edizione a Roccaporena**

02.07.2023 19:45 di Napoli Magazine



Due giornate di dialogo e tavole rotonde a Roccaporena e un grande gala sotto il cielo di Cascia per una prima indimenticabile edizione del Festival delle Rose Rosse. La manifestazione nata per raccontare i successi delle donne in ogni loro declinazione, si è conclusa dunque con una serata in Piazza San Francesco su uno scenografico palco a cielo aperto nel cuore di uno dei borghi più

# CORRIERE NAZIONALE

02/07/23



# TAG24 | 03/07/23



# GAZZETTA DELLO SPETTACOLO

03/07/23



# TALKY MEDIA | 03/07/23



ZARABAZÀ | 03/07/23



NOTIZIE NAZIONALI | 03/07/23



AOB MAGAZINE | 04/07/23



OLTRE LE COLONNE | 03/07/23





## TERZA PAGINA MAGAZINE 04/07/23



## UNFOLDING ROMA | 04/07/23



## FIDELITY NEWS | 04/07/23



# SUPEGUIDA TV ON DEMAND

05/07/23

**SuperGuida** Home Guida TV Ascolti TV Antisegreti TV Super guide Reality Show

## concorrente dell'Isola dei Famosi: "Tornando indietro mi farei furba. Lo svenimento? Ora vi racconto cosa è successo"

di **Stefano Bernabini** | **13 luglio 2023**

[Facebook](#) [Twitter](#) [YouTube](#) [LinkedIn](#) [Instagram](#) [Pinterest](#)



È stata una delle concorrenti di questa edizione dell'Isola dei Famosi. Corinne Clery è riuscita a mettere tutti d'accordo dimostrando un coraggio da far invidia alle più giovani che hanno condiviso con lei questa esperienza. Noi di SuperGuida TV abbiamo **intervistato** in esclusiva **Corinne Clery**. L'attrice è stata premiata di recente al **Festival delle Rose** **Rosee** di Caserta, una manifestazione nata per raccontare le donne in tutte le loro sfaccettature.

Un invito che Corinne Clery non poteva rifiutare considerata la sua devozione a Santa Rita Da Caserta: "Mi fa piacere che sia nato un Festival dedicato alle donne. Ho sempre votato al fianco delle donne. Partecipare a questo festival in un momento particolare in cui le donne

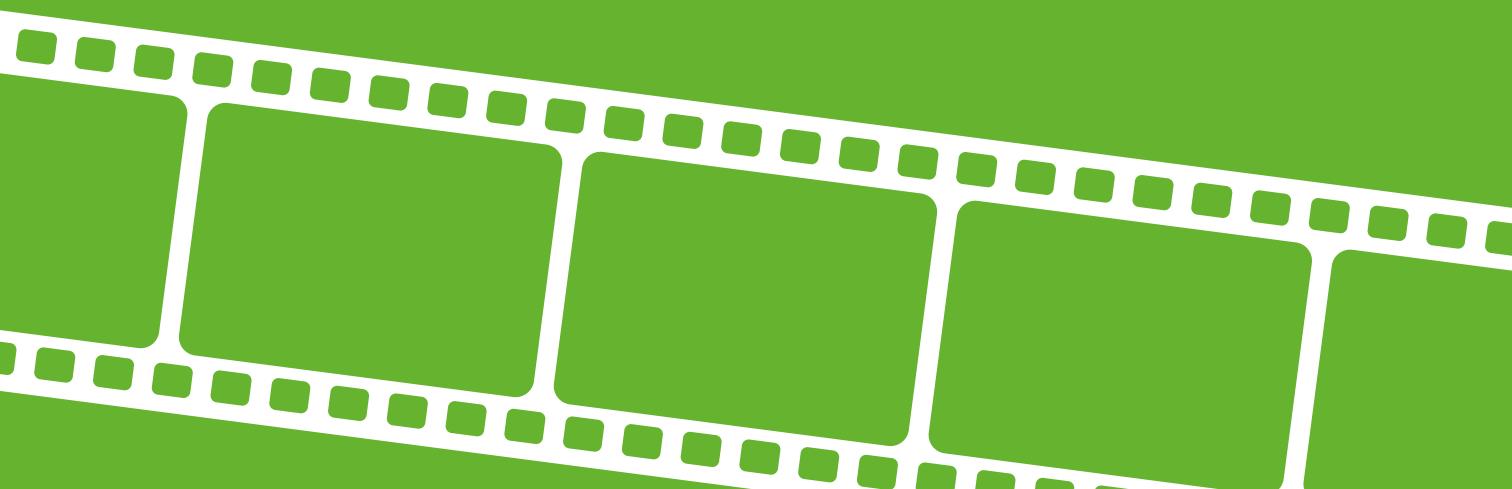
# INAIL

ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE  
CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO

L'Istituto Nazionale Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro (INAIL), è un Ente pubblico non economico che gestisce l'assicurazione obbligatoria contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali, con l'obiettivo di ridurre il fenomeno infortunistico e garantire il reinserimento nella vita lavorativa degli infortunati sul lavoro.

*[www.inail.it](http://www.inail.it)*

# CONFERENZE STAMPA



# 4 APRILE 2023

---

## Stefano Fresi e Liliana Fiorelli Testimonial Rai Cinema Channel per LA XVII EDIZIONE DEL FESTIVAL TULIPANI DI SETA NERA

Al via le votazioni per le opere selezionate per il Premio Sorriso Rai Cinema Channel da oggi visibili sulla piattaforma [www.tulipanidisetanera.rai.it](http://www.tulipanidisetanera.rai.it)



La pace tra i popoli nasce attraverso la conoscenza e il dialogo. E' questo l'obiettivo della selezione cinematografica internazionale della Piattaforma web **Tulipani di Seta Nera** di Rai Cinema Channel, una raccolta di opere per unire e non dividere le persone.

# 4 APRILE 2023

---

Le opere selezionate per concorrere al **Premio Sorriso Rai Cinema Channel** nell'ambito della XVII edizione del **Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "TULIPANI DI SETA NERA"**, che si terrà dal **9 al 12 maggio** al The Space cinema Moderno di Roma sono state scelte proprio per raccontare la diversità, la fragilità e l'unicità delle persone e dei luoghi in un percorso di superamento del conflitto verso l'unione di persone e popoli.



Da oggi **4 aprile** ben **114** opere scelte tra le **400** iscritte alle **4** sezioni in concorso del Festival, ovvero **Cortometraggio, Documentario, #SocialClip** e **Digital** serie sono visibili sulla piattaforma realizzata da Rai Cinema Channel con il patrocinio di Rai per la Sostenibilità ESG e la Media Partnership di Rai Pubblica Utilità, alla pagina [www.tulipanidisetanera.rai.it](http://www.tulipanidisetanera.rai.it) L'opera che otterrà il maggior numero di visualizzazioni per la propria sezione concorrerà per il prestigioso **Premio Sorriso Rai Cinema Channel** che verrà assegnato durante la XVII edizione del **Festival della Cinematografia sociale Tulipani di Seta Nera**.



Anche questa edizione ha visto una grande partecipazione con ben **400** opere iscritte al concorso, di cui **250** cortometraggi, **60** documentari, **50** digital

# 4 APRILE 2023

---

serie e 40 #SocialClip, provenienti da tutta Italia, oltre che da Paesi UE ed extra UE, tra cui Iran, Cile, Colombia, Argentina, Brasile Australia e Canada.

Alla presenza dei testimonial **Liliana Fiorelli**, attrice protagonista dell'ultimo lavoro di **Virzì "Un altro Ferragosto"** attualmente nelle sale e **Stefano Fresi**, conosciuto al grande pubblico come attore ma anche musicista e compositore, oltre a **Diego Righini** e **Paola Tassone**

(rispettivamente Presidente e Direttore Artistico del Festival), **Paolo Del Brocco** (AD Rai Cinema), **Carlo Rodomonti** (Responsabile marketing strategico e digital Rai Cinema) **Roberto Natale** (Direttore Rai per la Sostenibilità) **Marco Tiberi** (Vicedirettore Rai Pubblica Utilità) vengono presentate le opere selezionate tutte con temi di forte impatto: dal bullismo agli stereotipi di genere; dall'ambiente alla sicurezza sul lavoro e stradale; dai disturbi alimentari alle incomprensioni famigliari; dalla disabilità alla guerra, con una particolare attenzione alle disuguaglianze, alle diverse forme di esclusione sociale e alla salute mentale.



ro e stradale; dai disturbi alimentari alle incomprensioni famigliari; dalla disabilità alla guerra, con una particolare attenzione alle disuguaglianze, alle diverse forme di esclusione sociale e alla salute mentale.

Tra i protagonisti delle opere selezionate nelle varie sezioni, volti noti al grande pubblico come **Antonio Catania**, **Giorgio Colangeli**, **Carla Signoris**, **Alessandro Haber**, **Ester Vinci**, **Elisabetta Pel-**

# 4 APRILE 2023

---

lini, Pietro Genuardi, Silvia D'Amico, Andrea Roncato, Sara Ricci, Pietro De Silva, Nadia Bengala, Ivan Castiglione, Lucia Batassa, Franco Mussida della PFM, Salmo, Club Dogo feat Elodie, Dargen D'Amico.

Nella sezione **Cortometraggi**, che vede **Paola Tassone** come direttore artistico, le opere selezionate sono **66**, di cui 63 dall'Italia e 3 straniere. Tra le regioni di provenienza italiane dei lavori scelti: al primo posto spicca il Lazio (26) seguito da Sicilia e Puglia (7); poi Lombardia (5); e ancora Calabria, Piemonte e Liguria (3); Campania e Emilia-Romagna (2) e infine Sardegna, Umbria, Veneto e Toscana (1). Per i cortometraggi stranieri si contendono il titolo 3 lavori provenienti dall'Iran.



Presentate anche le opere selezionate per le altre sezioni in concorso. Per la sezione **Documentari** che vede **Christian Carmosino Mereu** al suo esordio come direttore artistico, sono **16** i titoli scelti di cui 15 dall'Italia e 1 produzione curdo-iraniana. In testa i documentari provenienti dalla Lombardia (3); seguita da Campania, Lazio, Sardegna, Sicilia, Emilia-Romagna (2); e ancora Umbria (1); e infine un documentario con produzione italiana ma girato nello Yemen.

# 4 APRILE 2023

---

Nella sezione **#SocialClip**, diretta da **Grazia Di Michele**, tra le **16** opere scelte si aggiudica il podio il Lazio (5), seguito da Piemonte (3) Emilia Romagna (2), e ancora Sicilia, Lombardia, Calabria, Toscana, Liguria (1) Per le opere straniere è stata scelta un'opera di provenienza americana, dalla California.

Nella sezione **Digital Series** (diretta da **Janet De Nardis**), sono **16** le opere scelte di cui 7 italiane e ben 9 straniere. In testa per le regioni di provenienza delle opere la Lombardia (2) seguite da Campania, Sardegna, Emilia-Romagna, Calabria (1) e una produzione italiana mista: Sicilia/ Puglia/ Umbria/Piemonte/Lombardia (1). Per i paesi stranieri al primo posto la Francia (3) seguita da Canada (2); e infine Argentina, Australia, Brasile, e Lussemburgo (1).



Presieduto da Diego Righini e realizzato dall'associazione di promozione sociale **"Università Cerca Lavoro"**, su idea di Paola Tassone, il **Festival** che nasce con l'intento di dare attenzione a temi sociali come l'integrazione, la tutela, i diritti e la valorizzazione di ogni singola persona o luogo, si svolgerà dal **9 al 12 Maggio** a **Roma**, al The Space Cinema Moderno.

Partners istituzionali dell'evento, che gode del Patrocinio del **Ministero della**

# 4 APRILE 2023

---

Cultura, Min. Lavoro e Politiche Sociali, Min. Politiche Agricole Alimentari e Forestali, Min. per le Disabilità e del Min. per la Transizione Ecologica, sono: INAIL, ENIT, ANMIL, ASVIS, ENS, ALLEANZA PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE, WORLD FOOD PROGRAMME e Fondazione UNIVERDE. La presentazione si è avvalsa del servizio d'interpretariato da/in lingua dei segni italiana (LIS) gentilmente offerto dall'Ente Nazionale Sordi - ENS Onlus.



# 29 APRILE 2023

---

## **Prende il via la XVII edizione del Festival Tulipani di Seta Nera Dal 9 al 12 maggio al The Space Cinema Moderno**

Svelati i finalisti delle quattro sezioni  
Premio alla Carriera a Ricky Tognazzi e Simona Izzo



La ricerca di dialogo, l'integrazione, l'emergenza ambiente, la sicurezza sul lavoro, la terra. Sono solo alcuni dei temi sociali al centro della XVII edizione del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "TULIPANI DI SETA NERA" - la rassegna dedicata al racconto cinematografico del sociale e della sostenibilità attraverso

# 29 APRILE 2023

---

so storie sulla diversità, sulla fragilità e sull'unicità delle persone e dei luoghi, in programma dal **9 al 12 maggio** al **The Space Cinema Moderno** di Roma.

Per quattro giornate spazio alla proiezione delle opere in concorso e fuori concorso nazionali ed internazionali suddivise nelle quattro sezioni **Cortometraggi**, **Documentari**, **Digital Series** e **#Social-Clip** e appuntamento con grandi protagonisti del cinema, dello spettacolo, della politica e della cultura, con incontri, dibattiti, intrattenimento e premiazioni. I vincitori della XVII edizione del festival saranno premiati il 12 maggio e verrà inoltre assegnato il Premio alla Carriera a **Ricky Tognazzi** e **Simona Izzo**, durante la serata di Gala conclusiva del festival, condotta per il terzo anno da **Lorena Bianchetti**, in onda il 3 luglio in seconda serata su Rai2.



Il festival vede come **finaliste** opere provenienti dall'Italia oltre che da Paesi UE ed extra UE, tra cui Iran, Argentina, Australia e Canada, con temi di forte impatto sociale ed ambientale, dal bullismo agli stereotipi di genere, dall'ambiente alla sicurezza sul lavoro, dalla disabilità alla guerra, al disagio mentale, con una particolare attenzione alle disuguaglianze e alle diverse forme di esclusione sociale.

Tra i protagonisti dei lavori, tanti volti

# 29 APRILE 2023

---

noti al grande pubblico come Antonio Catania, Giorgio Colangeli, Carla Signoris, Alessandro Haber, Ettore Bassi, Ester Vinci, Elisabetta Pellini, Pietro Genuardi, Silvia D'Amico, Andrea Roncato, Sara Ricci, Pietro De Silva, Lucia Batassa, Franco Mussida, Salmo, Club Dogo feat Elodie, Dargen D'Amico e Matilde Gioli.

Istituito dal 2007 dall'Associazione studentesca di promozione sociale l'Università Cerca Lavoro (UCL), su idea di Paola Tassone e dell'attuale presidente Diego Righini, il Festival nasce per dare risalto anche al lavoro di giovani autori che con le proprie opere e immagini narrano storie di attualità sui temi del sociale e della sostenibilità.



## 9 maggio

Nella giornata di apertura del Festival, dedicata principalmente alla proiezione delle opere in concorso della sezione **Cortometraggi** diretta da Paola Tassone con Presidente di Giuria Giulio Base e delle **Digital Series** presieduta da Janet De Nardis con Presidente di Giuria Vincent Riotta, sono in programma diversi appuntamenti tra cui : ore 15.00 premio "Tulipani Fuori Classe - Talenti in Erba" assegnato da una giuria giovane com-

# 29 APRILE 2023

---

posta da una rete di 5 scuole del Lazio, con capofila l'Istituto Cine-tv Rossellini, gli Istituti Amerigo Vespucci, Giulio Verne, Ferdinando Magellano di Roma, Liceo Marco Tullio Cicerone di Frascati, attività formativa rientrante tra "I Progetti di rilevanza territoriale" promosso da MIC e MIM, con l'intervento del Ministro dell'Istruzione e del merito **Giuseppe Valditara** a seguire "Il cinema racconta la disabilità" con l'intervento tra gli altri del Ministro per le Disabilità **Alessandra Locatelli**, oltre che di **Giuseppe Maria Costanzo** di Etica Lavoro, **Zoello Forni** Presidente Anmil e **Raffaele Cagnazzo** Presidente ENS - Ente Nazionale Sordi.



Alle ore 16.00 verrà assegnato il **Premio per la Legalità Tulipani di Seta Nera: Dino Petralia** del Movimento per la Legalità premia la FIGC (Federazione Italiana Giuoco Calcio) e i ragazzi dell'Istituto Alberghiero **F. Morano** di Caivano per l'innovativo



progetto di alternanza scuola lavoro nel Centro Tecnico Federale di Coverciano (la Casa delle Nazionali azzurre), che permette ai giovani ragazzi, cresciuti in un territorio complesso, non solo di imparare un mestiere, ma anche di ricevere una vera opportunità di crescita umana e di riscatto.

Dalle **18.30** spazio alla comicità con **Fabrizio D'Alessio** e **Janet De Nardis** in compagnia di quattro personaggi che hanno saputo affrontare temi sociali

# 29 APRILE 2023

---

sempre con il sorriso; saranno premiati I **Gemelli Di Guidonia**, **Dado** e **Antonio Giuliani** insieme l'attrice e imitatrice **Angelica Massera**, che con il canale youtube **Vita da mamma** ha conquistato il web. A seguire alle **21.00** il comico **Marco Passiglia** insieme a **Janet De Nardis** affronta con ironia il tema del riciclo di carta e cartone con lo spettacolo **Divina carta** ispirato all'omonimo podcast di COMIECO per sensibilizzare verso un mondo davvero sostenibile.



## 10 maggio

Nella seconda giornata del Festival oltre alla proiezione dei cortometraggi finalisti, in programma il premio Sorriso Cortissimi TLV WEB assegnato da Rai Pubblica Utilità si prosegue con le proiezioni delle opere in concorso della sezione **Documentari**, diretta da **Christian Carmosino Mereu** con Presidente di Giuria **Sophie Chiarello**, vincitrice all'ultima edizione dei David di Donatello per la sezione documentari; i lavori di grande impatto sociale esplorano in varie forme la ricerca di un senso profondo da parte dell'uomo nel rapporto con l'ambiente.



Per le opere fuori concorso saranno proiettati il documentario **Viananda** di **Francesco Garbo** e **Gianmaria Zago**, in cui uno psichiatra, un monaco buddista,

# 29 APRILE 2023

---

uno psicoterapeuta e una sociologa riflettono sullo stato attuale dell'umanità analizzando scenari globali e possibili rimedi e **Krypton** di **Francesco Munzi** che affronta il tema del disagio psichico documentando la vita di un gruppo di sei ragazzi per cento giorni in due comunità terapeutiche della periferia romana.

Per lo spazio **ESG Environmental, Social, Governance** - come affrontare la trasformazione sostenibile è previsto l'intervento tra gli altri del Ministro dell'Ambiente e della Sicurezza energetica **Gilberto Pichetto Fratin**, e di **Giuseppe Lasco** Direttore generale Poste Italiane, **Giulio Lo Iacono** AsviS, **Alfonso Pecoraro Scanio** Presidente Fondazione UniVerde

La giornata si conclude con **Pamela D'Amico**, conduttrice Rai Isoradio, e una serata internazionale di scambio tra Italia e Spagna, presenti il Ministro della Cultura



**Gennaro Sangiuliano**, **Federico Mollicone**, Presidente della Commissione Cultura Camera dei Deputati, **Fernández-Palacios Martinez**, Ambasciatore di Spagna in Italia, **Fulvio Firrito**, Rai Cinema, **Federico Sartori** e **Iris Martin Peralta**, La Nueva Ola - Festival del Cinema Spagnolo e Latinoamericano con la proiezione del film documentario ispano- tedesco **La Singla** dedicato alla straordinaria ballerina di flamenco **Antonia Singla** nata sorda e diventata a soli 17 anni icona del-

# 29 APRILE 2023

---

la danza internazionale, in sala **Paloma Josefa Zapata García**, regista del film.

## 11 maggio

La Giornata incentrata sulle opere in concorso della sezione **#Social clip** diretta da **Grazia Di Michele** ha come Presidente di Giuria **Rossana Casale**. La sera alle 21 appuntamento con il concerto **Terra!** -canzoni che amano la Terra- preceduto da un intervento d'eccezione della Professoressa **Daniela Lucangeli**, docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione presso l'Università di Padova. **Grazia Di Michele**, **Eleonora Bianchini** e **Fabrizio Mocata** al pianoforte eseguono brani dedicati alla Madre Terra. Special guest **Rossana Casale**. Conduce la serata **Claudio Guerrini**. Tra gli appuntamenti della giornata la Masterclass con la giornalista de La Stampa **Fulvia Caprara** "**Primo racconto giornalistico di un film**" [Il superamento di un racconto approssimato e poco qualificato del social]



## 12 maggio

Giornata conclusiva dedicata alle premiazioni. Tra gli ospiti attesi, **Stefano Fresi** e **Liliana Fiorelli** che assegnano il **Premio Sorriso Rai Cinema Channel** e la **giuria dell'Ordine dei giornalisti Lazio** presieduta da **Alvaro Moretti** assegna il premio al miglior cortometraggio.

Nel pomeriggio proiezione del corto fuori concorso "**Bob and Weave**" di **Adelmo Togliani**, che vede lo sport come antidoto contro il bullismo e la delinquenza minore, con protagonisti **Alessandro Benevenuti** e **Bianca Guaccero**.

Il Festival si chiude con la serata del Gran Galà, durante la quale verranno premiati i vincitori di questa edizione, condotto da **Lorena Bianchetti** in onda il prossimo 3

# 29 APRILE 2023

---

luglio su Rai 2. Partners istituzionali sono ANMIL, ASVIS, ENS, ANCOS Roma Confartigianato, Movimento per la Giustizia art 3 e Fondazione UNIVERDE. L'evento gode del Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Min. Lavoro e Politiche Sociali, Min. per le Disabilità, Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, Ministero dell'Agricoltura, Della Sovranità Alimentare e delle Foreste, Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale, Regione Lazio, Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, Municipio Roma 1 e del patrocínio di Inail, Comitato Paralimpico, Ordine Nazionale degli Psicologi, Ordine Nazionale dei Giornalisti, Federmanager.

Gli sponsor sono Rai Cinema, Rai per la Sostenibilità, Rai Pubblica Utilità, Poste Italiane, Frecciarossa Trenitalia e Etica lavoro, mentre gli sponsor tecnici Antica Norcineria di Franco Lattanzi e figli, NCC Noleggio Sferrazza e Lumina 3 .

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti con prenotazione [info@tulipanidisetanera.it](mailto:info@tulipanidisetanera.it)





2024

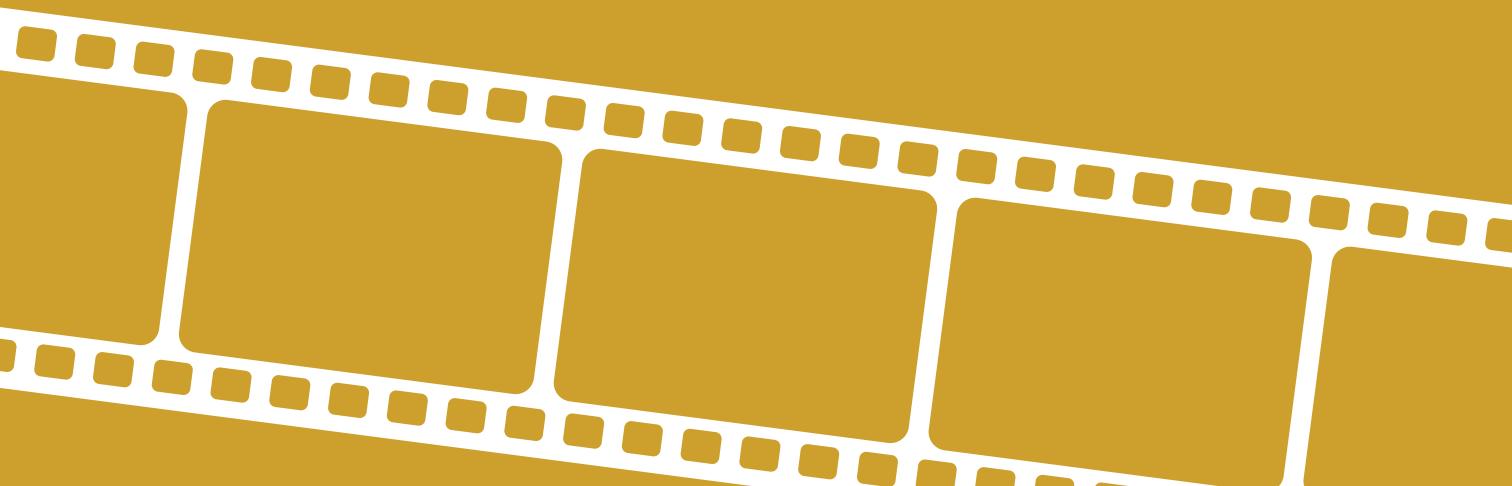
# SERATA DI GALA

---



Conduttrice Serata di Gala  
LORENA BIANCHETTI

RAI  
CINEMA  
CHANNEL



# PREMIO SORRISO



# RAI CINEMA CHANNEL



## CORTOMETRAGGI SELEZIONATI

- 6A di Tanath Pagliani
- A CENA CON DELIVERY di Daniele Catini
- A PIEDI NUDI di Luca Esposito
- ABOUT PENNY di Michele Li Volsi
- ALDILÀ DEL MARE di Massimo Ivan Falsetta
- ANIMA di Andrea Baglio
- ARRIVERÀ di Loredana Crispino
- BEATRICE di Angelo Frezza
- BLACK SEED di Amirhoman Khosravani
- BUCO NELL'ACQUA di Andrea Bagliano, Luigi Cirio, Anna De Marco, Edoardo Ficara, Mariasole Gagliardo, Piero Guglielmotti, Elia Kademoglu, Matteo Luzzi, Elisa Pennacini, Alessandro Pitzianti, Sara Rigat, Irene Salodini, Francesco Serreli, Lara Vassallo
- CARA ALICE di Gabriele Armenise
- COLORCARNE di Alberto Marchiori
- COME SOLI di Elisa Cherchi
- COMING BACK di Noemi D'ambrosi
- CONTACTLESS di Matteo Cianci
- CONTO TERZI di Antonio Palumbo
- CONTRO LE REGOLE (AGAINST THE RULES...) di Giuseppe Scire' Brialei
- DOV'E' LA VITTORIA di Stefano Lisci
- È SOLO UN GIOCO di Francesco Cutrignelli e Dario Lucky
- FRIDDO E FAMME di Gennaro Iago Esposito
- GLI SPARI DI MEZZANOTTE di Alessandro Alicata
- GRAZIE, LE FAREMO SAPERE di Roberto Di Fabio
- IL CUORE RUBATO - THE STOLEN HEART di Sasha Alessandra Carlesi
- IL FUTURO DI GAIA di Regia Collettiva, Responsabile Scientifico Antonio Musci
- IL GRANDE CICI di Irene Campana
- IL LADRO DI SORRISI di Massimiliano Nocco
- IL NASCONDIGLIO DEL LUPO di Silvia Estella Ondina Sanna
- IL RACCONTO DI ESTER di Simone Barletta
- IL SUONO DI ALICE di Furio Capozzi
- IRRISOLTI di Anna Carpenzano
- L'ABBRACCIO RUBATO di Simone Gazzola
- LE MOLECOLE DEL DESTINO di Massimo Ivan Falsetta
- LEI di Edoardo Tagliavini
- L'INCONTRO di Erik Montalbano
- LUCIA, LUCE MIA di Maria Benz
- MARIA, QUELLA VERA di Alessandro Caroppi
- MEDEA di Giuseppe Arcieri
- NEI TUOI PANNI di Damiano Monaco
- NO NAME di Silvia Estella Ondina Sanna
- NON CI LASCEREMO MAI di Riccardo Grassilli
- NONNO MATTEO di Fabio Teriaca e Juan Pablo Etcheverry

# RAI CINEMA CHANNEL



- O MIO BABBINO CARO di Marco Di Gerlando
- ODIO PER ODIO di Emiliano Chillico
- OZYMANDIAS di Riccardo Di Renzo
- PER SEMPRE di Angelo Frezza
- PHOENIX di Mohsen Nabavi
- PREDI PER UOMINI di Stephane H Ahidjo
- PROVA D'AMORE di Denis Nazzari
- P.S. NON SEI UN DORMITORIO di Tiziano Muccinelli
- PUMADUARU MUCATU di Manuel Galici
- QUELLO CHE VEDONO GLI OCCHI di Maurizio Di Carmine
- REDENZIONE di Francesco Greco
- SCIATU MEO di Alessio Genovese
- SEPARATI MAI di Angelo Faraci
- STAY di Luca Canali
- TERZO TEMPO di Piergiuseppe Palumbo
- TESTA O CROCE di Francesco Greco
- THE THIRTEENTH YEAR di Samad Alizadeh
- THE WINNER - IL VINCITORE di Marco Ferrara
- TI ASPETTO QUI di Gabriele Brundu
- TRACCE PERDUTE di Gianluca Gloria
- TURANNAH di Francesco Greco
- TWIST di Daniele Catini
- UN'ALTRA VITA di Andrea Ferrante
- UN DUE TRE STELLA di Enza Lasalandra
- VOLO OLTRE LA NEBBIA di Edisson Daniel Vele Cabrera

## DOCUMENTARI SELEZIONATI

- 11 GIORNI TRA ALE MURA DEL CARCERE di Nicola Zambelli
- 2020: LIFE AND DEATH OF A VIRUS di Edo Tagliavini
- API REGINE di Fedora Sasso
- COME UNA PIUMA di Daniele Suraci
- CON LE NOSTRE MANI di Emanuel Cossu
- GETTING OLDER IS WONDERFUL di Fabrizio Polpettini
- IL CIELO È MIO di Ayoub Naseri
- IL VICOLO DEI SOGNI di Lorenzo Giroffi
- LA DOPPIA VITA DI KORE di Maria Antonietta Mariani
- LA PRIMAVERA È PRIMAVERA ANCHE IN CITTÀ di Mattia Arreghini, Valerio Di Martino, Raffaele Greco, Elia Storchi
- MAKA di Elia Moutamid
- MONDOGATTO di Naomi Kikuchi
- PROCIDA di Procida Film Atelier 2022
- REFUGEE GIRLS di Leonardo Cinieri Lombroso
- YEMEN di Tommaso Cotronei

## DIGITAL SERIE SELEZIONATE

- (NON) C'E' 3 SENZA 2 di Antonio Esposito
- AFROPOLITAINE di Soraya Milla
- BALTRINGUE di Lea Rouaud
- CARTOLINE DAL FUTURO di Fabio Garofalo, Luca Cetro, Matteo Jacopo Santambrogio

# RAI CINEMA CHANNEL



- CRESCERE IN EUROPA di Alberto Gottardo e Francesca Sironi
  - DZ di Karine De Falchi
  - HISTORIAS DE TERAPIA di Alexandre Simone, Lucas Galdino
  - I NUOVI NOI di Gianfranco Guercio
  - ROAD di Simone Albano
  - SE BUSCA di Mariano Pozzi
  - THE SHIFTERS di Naked Panda
  - TITO E SIBILLA di Stefano Soru
  - TOKENS SEASON 2 di Winnifred Jong
  - W CHAPTER II di Frederic Zeimet
  - WIPE ME AWAY di Eric Piccoli
  - WITH GRACE di Julie Money
- #SOCIALCLIP SELEZIONATI**
- CANTAMI di Giuseppe Giannattasio, artista Rossella Seno
  - CHI LO DECIDE CHI SIAMO? di Giancarlo Morieri, artista Cenere
  - CI SALVERANNO GLI ALIENI di Nicolo' Donati, artista Roberta Giallo
  - ELOGIO DELLA LENTEZZA di Gianni Cannizzo, artista Peppe Lana
  - HEBS, artista Babygang
  - IO NOI LA MUSICA di Franco Mussida, artista Franco Mussida
  - LO SPAZIO DI ME di Caterina Salvadori e Vera Munzi, artista Matilde Gioli
  - MAESTRO JOHN di Domenico Morise, artista Carboidrati
  - MEZZAFACCIA di Priscilla Bei, artista Fabrizio Emigli
  - NON MI RICONOSCO di Ludovica Di Martino, artista Mace, Centomilacarie, Salmo
  - ONDA ALTA di Stefano Bertelli, artista Dargen D'amico
  - QUELLA LÀ di Gabriele Pirisi, artista Giua feat. Blue Dolls
  - SOLI A MILANO di Fabrizio Conte, artista Club Dogo
  - TRA LA TERRA E IL SOLE di Luca Bizzi, artista Numa
  - VESTITO MALE di Paolo Strippoli, artista Leon Faun
  - WE ARE THE POWER di Reggie Pinckney Jr., Stefano May, artista Stefano May

# TESTIMONIAL

---



STEFANO FRESEI



LILIANA FIORELLI

# SORRISO RAI CINEMA CHANNEL



*I testimonia del premio Sorriso Rai Cinema Channel 2024: Liliana Fiorelli e Stefano Fresi.*



*Da sx Diego Righini (presidente del Festival), Giuseppe Sangiovanni (Dir. Rai Pubblica Utilità), Roberto Natale (Dir. Rai per la Sostenibilità ESG), Liliana Fiorelli, Stefano Fresi e Carlo Rodomonti (Responsabile marketing stategico e digital Rai Cinema).*



*Premiazione del cortometraggio "A piedi nudi" di Luca Esposito, presente con una parte del cast e vincitore del Sorriso Rai Cinema Channel 2024 (sezione corti).*



# SORRISO RAI CINEMA CHANNEL



*Premiazione di "Tito e Sibilla" opera vincitrice del Sorriso Rai Cinema Channel 2024 (sezione digital serie).*



*Consegna della targa al regista di "Tito e Sibilla", Stefano Soru.*



*Premiazione di "11 giorni tra le mura del carcere" opera vincitrice del Sorriso Rai Cinema Channel 2024 (sezione documentari).*



*Consegna della targa al regista di "11 giorni tra le mura del carcere", Nicola Zambelli.*

# SORRISO RAI CINEMA CHANNEL



*Premiazione di "Ci salveranno gli alieni" di Nicolò Donati, opera vincitrice del Sorriso Rai Cinema Channel 2024 (sezione #socialclip).*



*Consegna della targa all'artista del videoclip di "Ci salveranno gli alieni", Roberta Giallo.*





**TULIPANI DI SETA NERA 2024**

**IL CONCORSO**

**I REGOLAMENTI**

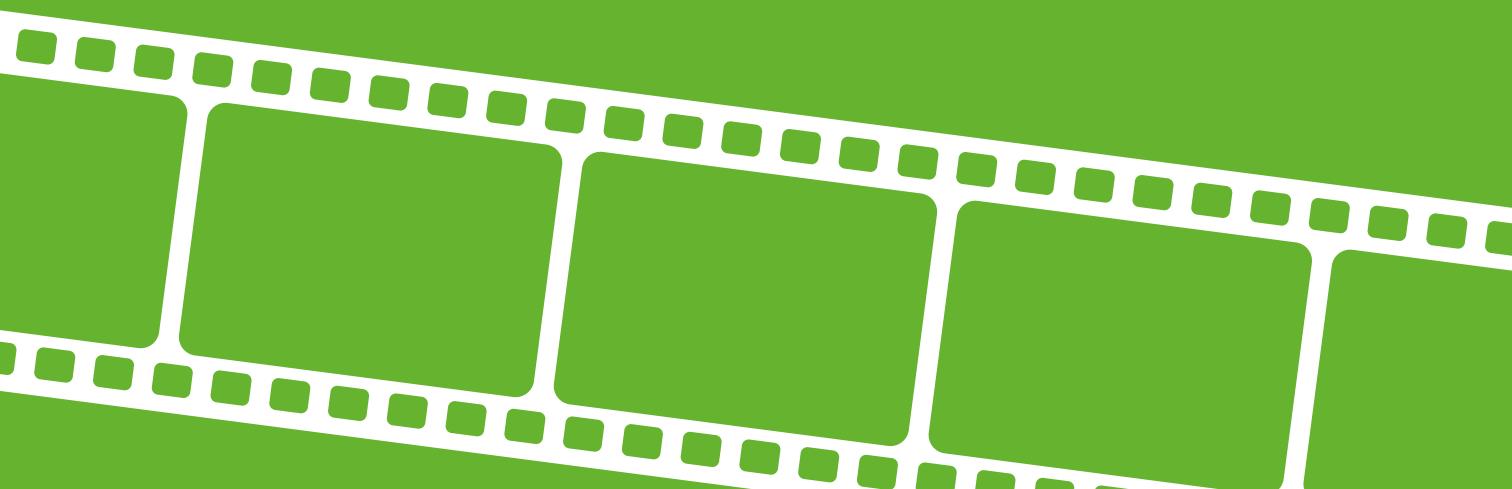
**TULIPANI DI SETA NERA 2024**

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera", organizzato dall'Associazione l'Università Cerca Lavoro (UCL), è la rassegna di audiovisivo breve che racconta, attraverso le opere cinematografiche selezionate per il concorso, storie d'autore di interesse sociale. Qui la **diversità** e la **fragilità** trovano una pluralità di narrazioni che hanno l'obiettivo di comunicare la condizione di ogni individuo e sostenere l'integrazione nella società italiana e internazionale.

Ogni anno raccontiamo, attraverso le nostre opere (cortometraggi, clip musicali, documentari e digital serie) tutte le declinazioni del concetto di diversità e fragilità, ossia ogni preziosa unicità: fisica, di genere, etnica, religiosa, professionale ed economica. La selezione parte alla ribalta mediatica, istituzionale e associativa del terzo settore, pubblico e privato, la migliore qualità audiovisiva internazionale e attraverso questa si evidenziano regia, sceneggiatura, fotografia, musiche e attori di eccellenza per il comparto televisivo.

*XVII edizione  
del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale  
Tulipani di Seta Nera*

# EVENTI PARALLELI



# SCEGLIERE DI EMIGRARE

---



Erminia è una giovane ricercatrice che ha scelto di dedicare il suo lavoro a cercare le cause dell'immigrazione irregolare. Insieme a Mor Amar, rifugiato del Senegal e a Erik Conte, educatore, va tre anni consecutivi nelle scuole di Dakar per creare il progetto pilota "Educare Senza Confini" che si propone di educare gli studenti che scelgono di emigrare a compiere una scelta consapevole sul loro futuro. Scopriranno che dietro la scelta di emigrare c'è un mondo più complesso di quello che si aspettavano.

9 MAGGIO

## SCEGLIERE DI EMIGRARE v 24"

di DAVIDE TITTAPELLI

Documentario e dibattito sul perché della partenza dal Senegal

Intervengono

**Mor amar ed Erik Conte**

Cast

**Erik Conte** - responsabile progetti scuole Sophia; **Mor Amar** - migrante socio fondatore di Sophia;

**Erminia Florio** - ricercatrice presso Tor Vergata; **Omar Ndiaye** - preside liceo Ouakam;

**Frere Luc** - preside liceo "Sacro cuore"; **Amadou Dieng** - professore; **Salif Diatta** - professore;

**Amadou Diallo** - migrante

# MUSICA PER FILM: ESPERIENZE E GENERAZIONI A CONFRONTO

---



Intervengono

**Vince Tempera** | Compositore e Direttore D'orchestra  
**Gianmarco Contini** | compositore  
**Filippo Landi** | compositore  
**Emiliano Mazzenga** | compositore  
**Pamela D'Amico** | cantautrice e conduttrice Rai Isoradio

# THE PARADOX OF BLUE

---



Regia di **GABRIELE LAZZARO**  
**SINOSSI**

Per la prima volta un quadro diventa cinema. Nel corto firmato da Gabriele Lazzaro, vivremo la straordinaria genesi di un'opera d'arte: "The Paradox of the Blue" che l'artista RIVA GLDF ha voluto dedicare alla memoria dei migranti inghiottiti dal mare. Seguiremo l'artista nella composizione della sua opera, passo dopo passo, accompagnati dalla voce narrante della giornalista Didi Leoni. Il suo non sarà un reportage, né un'illustrazione tecnica, ma un testo poetico dal forte potere evocativo. A chiudere il corto, la voce del regista che reciterà l'ultimo commovente omaggio ai sogni infranti di chi non ce l'ha fatta.  
**DOP&CAMERA OPERATOR ANDREA TROMASEI, PRODOTTO DA SARABI PRODUCTIONS E SKILLSHAKE, SCRITTO DA GIUSEPPE DI FEDE, DIDI LEONI E GABRIELE LAZZARO.**

# MAI INSIEME A TE

---



Regia di **GIULIA GALATI**  
Soggetto e sceneggiatura di **ANGELA FAILLA**

## **SINOSI**

Il dramma di una donna stuprata che decide di far adottare il figlio nato dalla violenza. Un giorno però decide di incontrarlo.

## **CAST ARTISTICO**

**Vanessa Galipoli** - Madre  
**Massimiliano Bono** - Figlio

## **CAST TECNICO**

**Walter Chiello** Direttore della fotografia  
**Riccardo Borsellino** Montaggio  
**Manfredi Simonetti** Montaggio  
**Federico Ciulla** Fonico presa diretta  
**Marco Fonzarelli** Fonico presa diretta  
**Luca Lombardo** Operatore  
**Arturo Fortunato** Assistente alla fotografia  
**Davide Catagnano** Costumi e trucco  
**ROXY STUDIO** Registrazione Voice Over  
**Massimo Dilio** Grafica  
**Edoardo Abbadessa** Foto backstage

# LA FUNE

---



Regia di **STEFANIA ROSSELLA GRASSI**

## **SINOSI**

Un faccia a faccia tra il Datore di Lavoro (Tony Sperandeo) e l'operaio (Gianni Ferreri) che anni prima aveva perso la vita tra le mura di una fabbrica che mai era stata messa in sicurezza. Un risvolto emozionante e poetico, che ha ispirato la Grassi nella scrittura sulle note di "Lu pisce spada" di Domenico Modugno

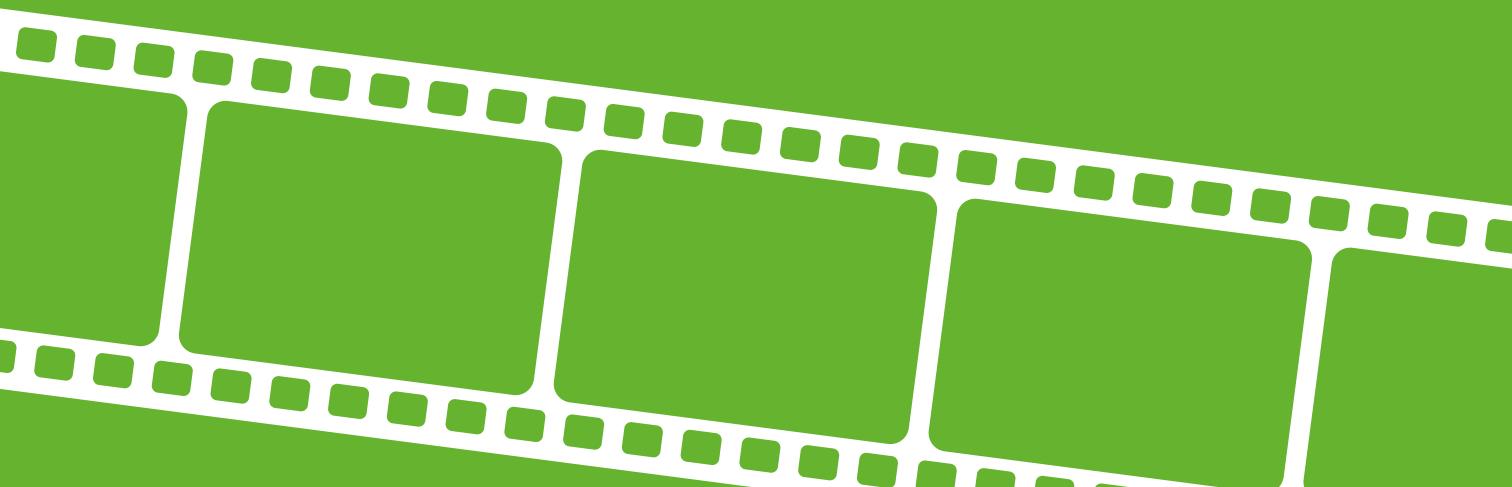
## **CAST**

GIANNI FERRERI, TONI SPERANDEO, TOTÒ CASCIO, LORENZO FANTASTICHINI, MELINA ARENA, LUDOVICA LORENZETTI, ALESSIO PALUMBO ED EMIDIO PETRINGA. DOP ANGELO STRAMAGLIA.

## **PRODOTTO DA**

THE DIZY PRODUCTION CON IL SUPPORTO DI ANMIL - ASSOCIAZIONE NAZIONALE INVALIDI E MUTILATI DEL LAVORO

# EVENTI SPECIALI



# MASTER CLASS

---

IL PRIMO RACCONTO GIORNALISTICO  
DI UN FILM DI FULVIA CAPRARA



# EVENTO SPECIALE

## SORRISO PER L'AMBIENTE E LA SICUREZZA ENERGETICA

**ESG Environmental,  
Social, Governance**  
COME AFFRONTARE LA TRASFORMAZIONE SOSTENIBILE

PRESENTI

**Gilberto Pichetto Fratin,**

Ministro dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica

**Giuseppe Lasco,** Direttore generale Poste Italiane

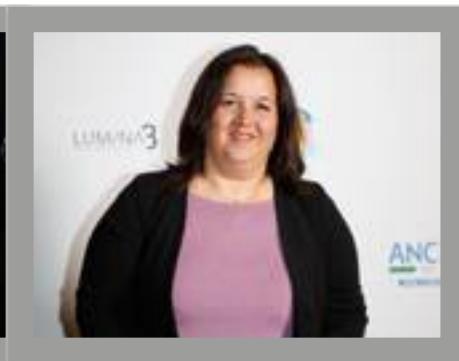
**Giulio Lo Iacono,** ASviS - Alleanza per lo sviluppo sostenibile

**Alfonso Pecoraro Scanio,** Presidente Fondazione UniVerde



MINISTERO DELL'AMBIENTE  
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA

**Posteitaliane**



# EVENTO SPECIALE

## SORRISO PER LA DISABILITÀ



### **Il Cinema** *racconta* **la disabilità**

PRESENTI

**On. Alessandra Locatelli, Ministro per le Disabilità**

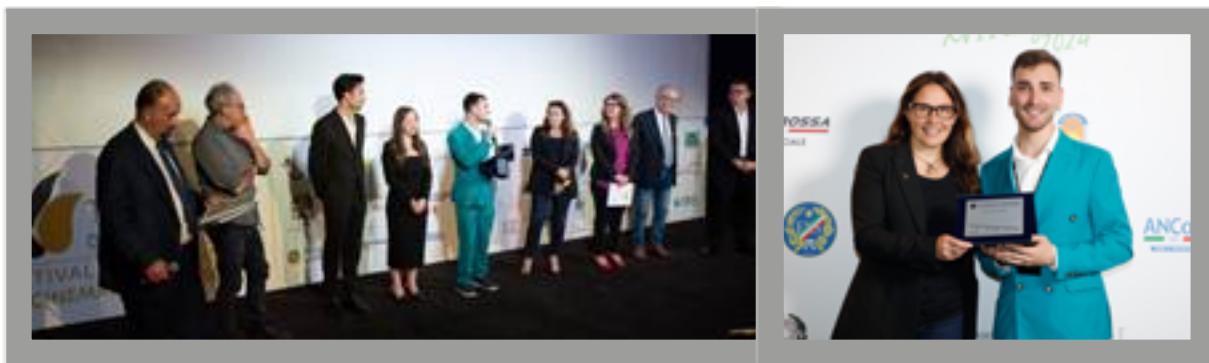
**Giuseppe Maria Costanzo, Etica Lavoro**

**Zoello Forni, Presidente ANMIL**

**Raffaele Cagnazzo, Presidente ENS - Ente Nazionale Sordi**



*Ufficio per le politiche  
in favore delle persone con disabilità*



# EVENTO SPECIALE

## SORRISO PER IL LAVORO E LE POLITICHE SOCIALI

“**Ferrovie**”  
luogo di lavoro sicuro e sostenibile ”

PRESENTI  
**Claudio Durigon**,  
Sottosegretario del Lavoro e delle Politiche Sociali  
**Fabrizio D'Ascenzo**, Commissario straordinario INAIL  
**Ing. Pietro Diamantini**, Direttore Alta Velocità Trenitalia



# EVENTO SPECIALE

## SORRISO PER LA DISABILITÀ



### PROIEZIONE DE "LA SINGLA" di PALOMA ZAPATA

PRESENTI

**Gennaro Sangiuliano**, Ministro della Cultura

**On. Federico Mollicone**,

Presidente Commissione Cultura Camera dei Deputati

**Miguel Ángel**,

Fernández-Palacios Martínez

Ambasciatore di Spagna in Italia

**Fulvio Firrito**, Rai Cinema

**Paloma Josefa Zapata García**, Regista del film "La Singla"

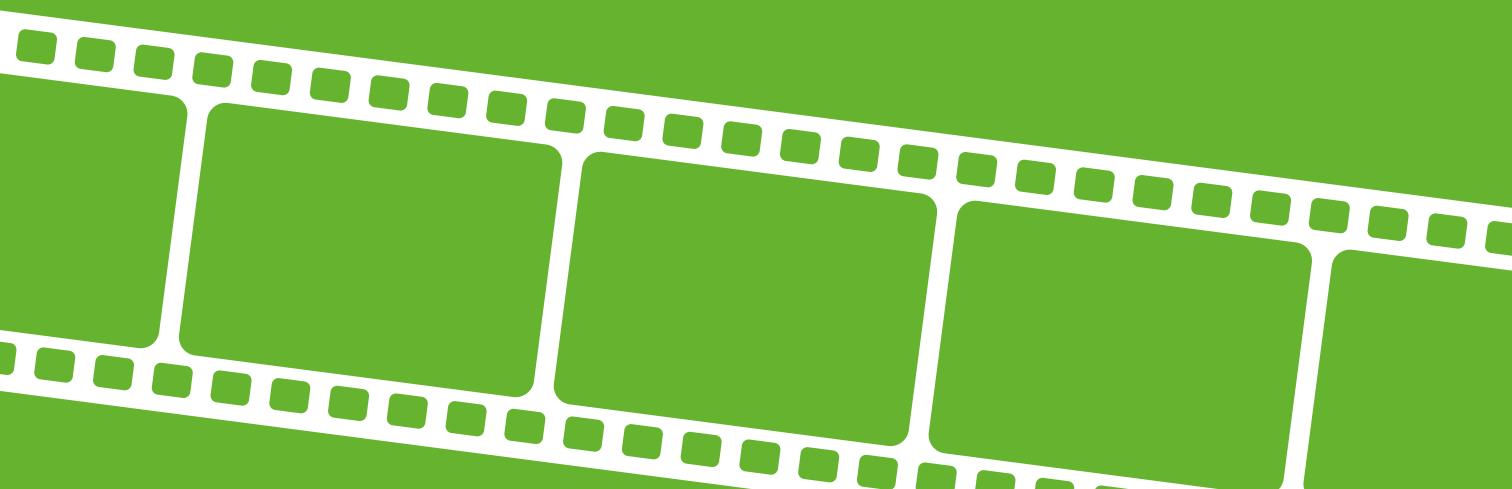
**Federico Sartori e Iris Martin Peralta**

La Nueva Ola

Festival del Cinema Spagnolo e Latinoamericano

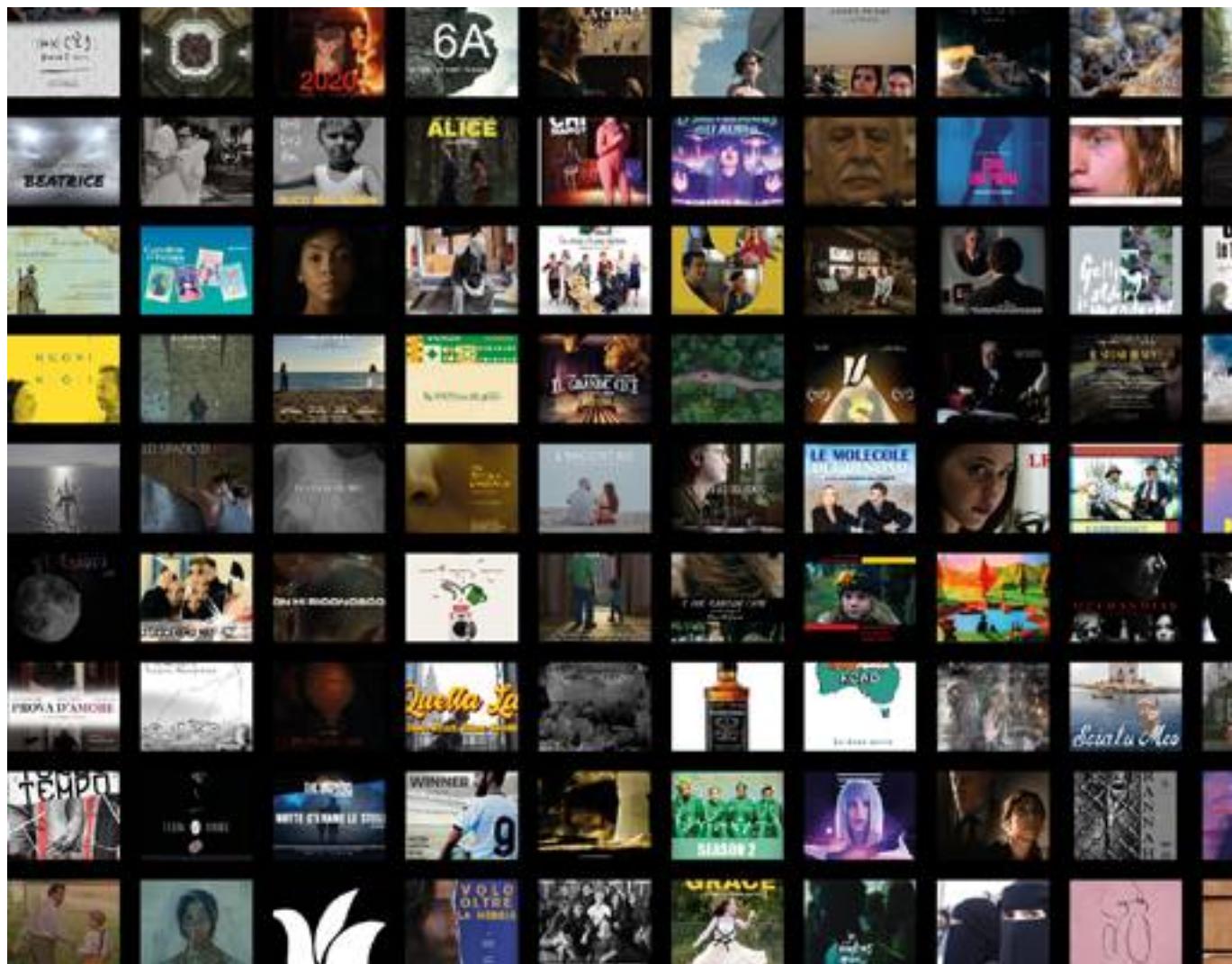


PREMI  
PARTNER



# PREMI PARTNER

---



# PREMI PARTNER



L'Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro (ANMIL) Onlus, è attualmente riconosciuta come Ente morale con personalità giuridica di diritto privato cui è stata affidata la tutela e la rappresentanza di coloro che sono rimasti vittime di infortuni sul lavoro, delle vedove e degli orfani dei caduti sul lavoro nonché di coloro che hanno contratto una malattia professionale.  
[www.anmil.it](http://www.anmil.it)

L'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASvis) è nata per far crescere nella società italiana, nei soggetti economici e nelle istituzioni la consapevolezza dell'importanza dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e per mobilitarli alla realizzazione degli Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs - Sustainable Development Goals).  
[www.asvis.it](http://www.asvis.it)

L'Ente Nazionale Sordi (ENS) dall'anno della sua fondazione ha subito diverse trasformazioni nella propria struttura, rinnovandosi continuamente ma mantenendo il focus centrale della propria azione: lottare, giorno per giorno, per il miglioramento continuo della qualità della vita delle persone sorde.  
[www.ens.it](http://www.ens.it)

La Fondazione UniVerde promuove a livello nazionale e internazionale iniziative dedicate a diffondere il messaggio che ecologia è economia, ma anche salute, cultura, spiritualità, capacità di innovare e rendere sostenibile il nostro modello di sviluppo, presente per il futuro.  
[www.fondazioneuniverde.it](http://www.fondazioneuniverde.it)

L'azione di ANCoS mira sia ad elevare la qualità della vita del singolo attraverso la promozione di attività ludiche e ricreative ed iniziative di prevenzione e sensibilizzazione, che a favorire la socializzazione, di chi vive da solo, aiutando concretamente quanti si trovano in situazioni di disagio.  
[www.ancos.it](http://www.ancos.it)

Nato nel 1988 come gruppo della magistratura associata, all'assemblea del 6 maggio 2023, si trasforma in associazione culturale con iscrizione al Registro unico nazionale del terzo settore (Movimento per la Giustizia e.t.s). Continua, così, a operare con l'attenzione sempre volta al servizio giustizia, ma con respiro più vasto, organizzando attività culturali ad ampio spettro, con particolare attenzione all'ambito formativo e con un metodo caratterizzato dall'apertura al sociale e dal confronto libero da condizionamenti ideologici.

# PREMIO SORRISO ANMIL

---



*Premiazione del cortometraggio vincitore "Cara Alice" di Giuseppe Armenise.*



*Consegna della targa al regista Giuseppe Armenise da parte del Ministro per la disabilità Alessandra Locatelli.*

# PREMIO SORRISO ANCOS

---



*Premiazione del cortometraggio vincitore "Come soli" di Elisa Cherchi.*



*Consegna della targa alla regista.*

# PREMIO SORRISO ASVIS

---



*Premiazione della digital serie vincitrice "Cartoline dal futuro" di Fabio Garofalo, Luca Cetro, Matteo Fossati, Jacopo Santambrogio.*



*Due dei registi della digital.*

# PREMIO SORRISO ENS

---



*Premiazione del cortometraggio vincitore "Un due tre stella" di Enza Lasalandra.*



*Consegna della targa alla regista da parte del Ministro per la disabilità Alessandra Locatelli.*

# PREMIO SORRISO

---

## FONDAZIONE UNIVERDE



Premiazione del documentario vincitore "Api regine" di Fedora Sasso.



Il dir. art. della sezione documentari, Christian Carmosino Mereu e la regista Fedora Sasso.

# PREMIO SORRISO PER LA GIUSTIZIA



*Il Premio Sorriso per la Giustizia, consegnato alla FIGC e agli studenti della Scuola di Caivano da Bernardo Petralia, membro di Movimento per la Giustizia art. 3.*





*sezioni*



# PRESIDENTE DEL FESTIVAL

---



## DIEGO RIGHINI

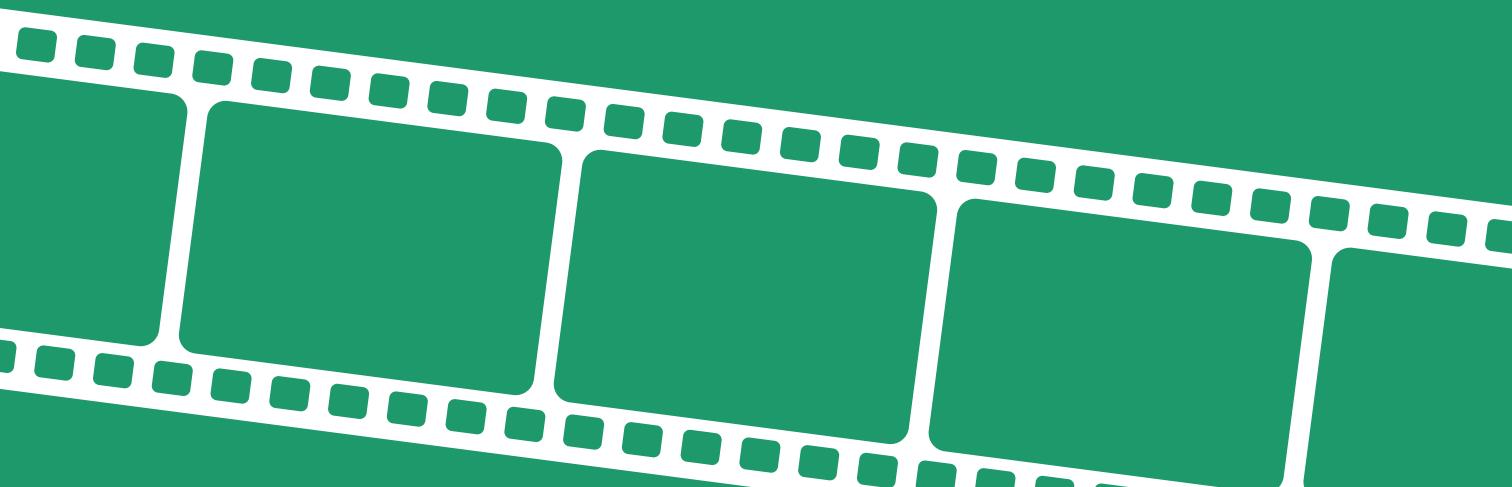
Manager e imprenditore romano che per scopi filantropici ha messo a disposizione del cinema internazionale il suo impegno sociale.

***FRECCIAROSSA***



**TRENO UFFICIALE**

SEZIONE  
CORTOMETRAGGI



# GIURIA

---

## CORTOMETRAGGI



Paola Tassone  
*Direttore Artistico*



Giulio Base  
*Presidente di Giuria*  
Regista e attore



Fulvio Firritto  
*Vice Presidente*  
Rai Cinema



Marta Lauro  
Rai - Direzione Cinema e Serie tv



Manuela Cacciamani  
Produttrice



Nino Celeste  
Direttore della fotografia



Armando Pizzuti  
Casting Director



Vince Tempera  
maestro d'orchestra

# GIURIA

---

## CINEMA, SPETTACOLO E TERZO SETTORE



Steve Della Casa  
*Presidente di Giuria*



Catello Masullo  
Vice Presidente - Vicario



Paola Dei  
Vice Presidente



Paola Dalla Torre  
Vice Presidente



Franco Mariotti  
Vice Presidente



Massimo Nardin  
Vice Presidente



Armando Lostaglio  
Vice Presidente



Antonio Castaldo  
Vice Presidente

# GIURIA DI VARIETÀ

---

## CINEMA, SPETTACOLO E TERZO SETTORE

Alasia Bruna  
Alicata salvatore  
Angelini Anna Silvia  
Antola Giuseppe  
Barbirotto Luca  
Buonanno Stefania  
Calamita Maria Luisa  
Calandra Mauro Massimo  
Campanelli Paola  
Candalice Antonio  
Cannistraci Andrea  
Carella Giuseppina  
Ceccherini Maria Pia  
Cirillo Alfredo  
Civitelli Flavio  
Consorti Alessia  
Contoli Antonio  
D'Antonio Carmine  
De ANgelis Antonella  
De Curtis Cirillo Gloria  
De Gregorio Antonio  
De Lorenzo Francesco  
De Rose Carmela  
Del Zompo Emanuela

Dell'Orto Maria Rosaria  
Di Foggia Luigi  
Di Stefano Andrea  
Ella Roma  
Fantozzi Giorgia  
Fazzi Giulia  
Ferrazzano Domenico  
Finotti Simone  
Foschini Giacomo  
Francescucci Eleonora  
Giannini Daniele  
Guerrisi Gianluca  
Guerrisi Giulio  
Irgen Holly  
Izzi Immacolata  
La Marca Emanuela  
Landi Sofia  
La Porta Antonella  
Latini Roberto  
Lauro Carol  
Lenti Francesco  
Leoni Giuseppe  
Loffredo Cinzia  
Longiuerato Raffaella

Manco Maurizio  
Martire Alessandra  
Maxwell Victor Daniel  
Medda Francesca  
Moretta Antonio  
Moscogiuri Luigi  
Occhionero Maristella  
Orsillo Giuseppe  
Perotta Davide  
Petit Bon Francesco  
Petit Bon Franco  
Pozza Rossella  
Regina Bianca Maria  
Roppo Nicola  
Rotaru Elena Rodica  
Ruoppo Vincenzo  
Sauro Giulia Jasmine  
Shevlyakova Ekaterina  
Tagliacozzo Serenella  
Tami Andrea  
Tavi Leila  
Thorens Enzo  
Turi Nicole  
Zilli Fausto

# GIURIA

---

## GIORNALISTI



Alvaro Moretti  
*Presidente di Giuria*



Massimo Galanto



Roberta Marchetti



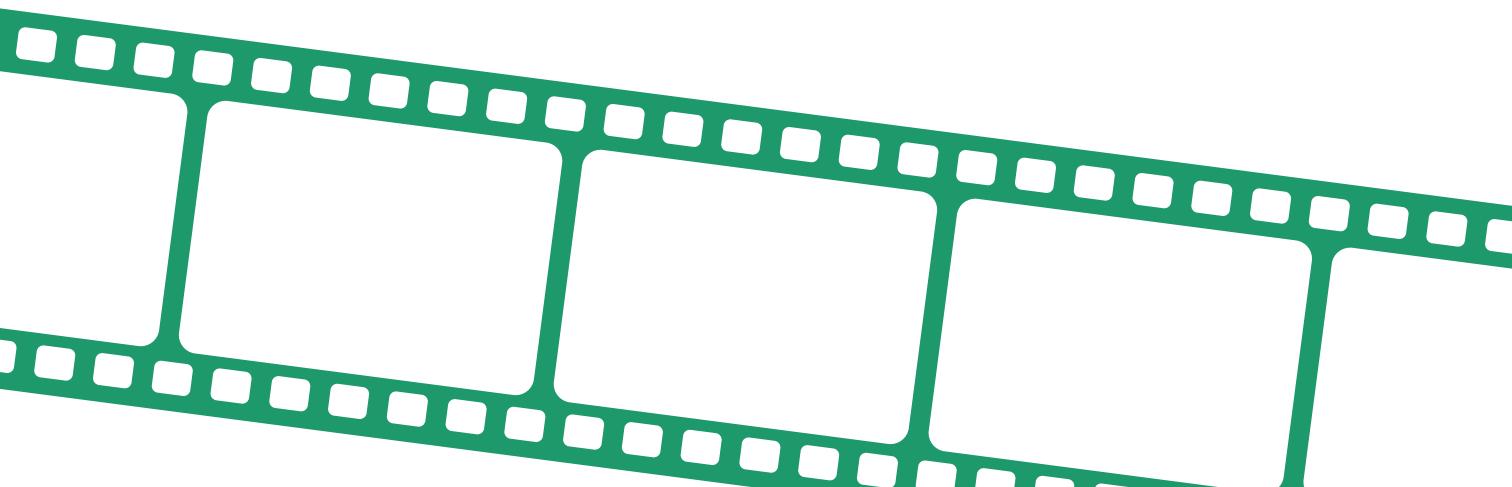
Boris Sollazzo



Antonio Cuomo



CORTOMETRAGGI  
FINALISTI



# FINALISTI

---

## CORTOMETRAGGI



A CENA CON DELIVERY  
regia di DANIELE CATINI



ALDILÀ DEL MARE  
regia di MASSIMO IVAN FALSETTA



ANIMA  
regia di ANDREA BAGLIO



BLACK SEED  
regia di AMIRHOMAN KHOSRAVANI



COLORCARNE  
regia di ALBERTO MARCHIORI



DOVE' LA VITTORIA  
regia di STEFANO LISCI

# FINALISTI

---

## CORTOMETRAGGI



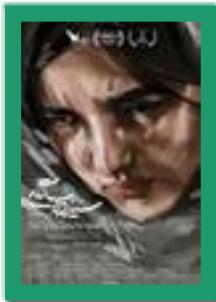
**IL GRANDE CICI**  
regia di IRENE CAMPANA



**L'ABBRACCIO RUBATO**  
regia di SIMONE GAZZOLA



**PROVA D'AMORE**  
regia di DENIS NAZZARI



**THE THIRTEENTH YEAR**  
regia di SAMAD ALIZADEH



**TI ASPETTO QUI**  
regia di GABRIELE BRUNDU



**TRACCE PERDUTE**  
regia di GIANLUCA GLORIA

# PROGETTO SCUOLA 2024/2025

## TALENTI IN ERBA



EDIZIONE 2023/2025

# TULIPANI FUORI CLASSE

LICEO C.L.S.U.S. MARGO TULLIO CICERONE

I.I.S. CINE-TV ROBERTO ROSSELLINI

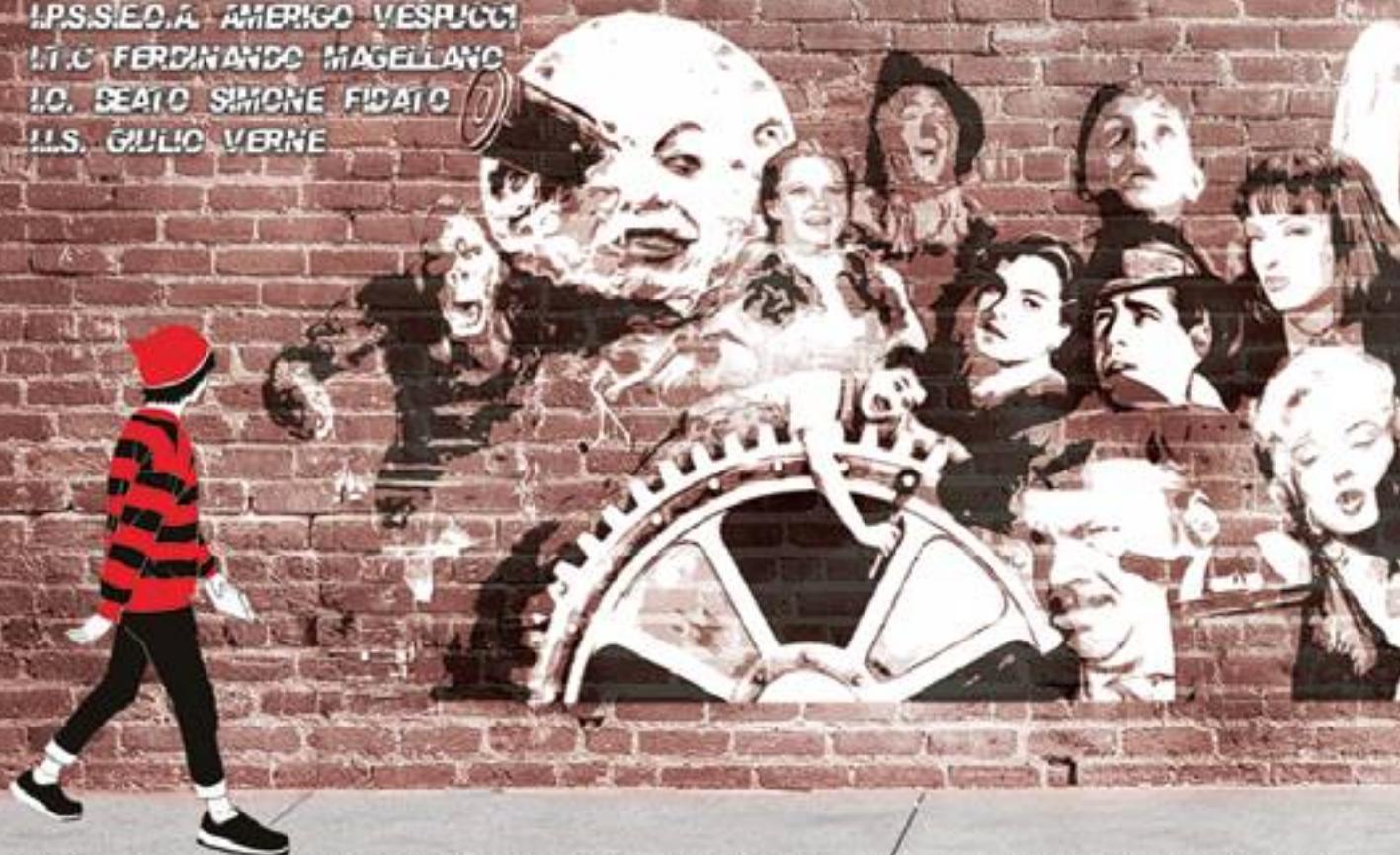
I.P.S.S.E.D.A. AMERIGO VESPUCCI

I.T.C. FERDINANDO MAGELLANO

I.C. SEATO SIMONE FIDATO

I.I.S. GIULIO VERNE

## TALENTI IN ERBA



INIZIATIVA REALIZZATA NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA PROMOSSO DA MIC E MIM



**MIM**

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO



**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**

# PROGETTO SCUOLA

## TALENTI IN ERBA



L'INCONTRO  
regia di  
ERIK MONTALBANO



GLI SPARI DI MEZZANOTTE  
regia di  
ALESSANDRO ALICATA



NON CI LASCIEREMO MAI  
regia di  
RICCARDO GRASSILLI

# PROGETTO SCUOLA

---

## TALENTI IN ERBA



DOV'È LA VITTORIA  
regia di  
STEFANO LISICI



LEI  
regia di  
EDOARDO TAGLIAVINI



COME SOLI  
regia di  
ELISA CHERCHI

# MIGLIOR CORTO STRANIERO

---



BLACK SEED  
regia di  
AMIRHOMAN KHOSRAVANI



PHOENIX  
regia di  
MOHSEN NABAVI



THE THIRTEENTH YEAR  
regia di  
SAMAD ALIZADEH

# MIGLIOR CORTO D'ANIMAZIONE

---



IL FUTURO DI GAIÀ  
regia di  
REGIA COLLETTIVA,  
RESP. SCIENTIFICO ANTONIO MUSCI



NO NAME  
regia di  
SILVIA ESTELLA ONDINA SANNA



NONNO MATTEO  
regia di  
FABIO TERIACA  
e JUAN PABLO ETCHEVERRY

# SORRISO CORTISSIMO TLV WEB



**NO NAME**  
regia di  
SILVIA ESTELLA ONDINA SANNA



**IL FUTURO DI GAIA**  
regia di  
REGIA COLLETTIVA,  
RESP. SCIENTIFICO ANTONIO MUSCI



**ODIO PER ODIO**  
regia di  
EMILIANO CHILLICO



**GRAZIE, LE FAREMO SAPERE**  
regia di  
ROBERTO DI FABIO



**6A**  
regia di  
THANAT PAGLIANI



**P.S. NON SEI UN DORMITORIO**  
regia di  
TIZIANO MUCCINELLI

# PREMIO GIORNALISTI DEL LAZIO

## SALA STAMPA



THE THIRTEENTH YEAR  
regia di  
SAMAD ALIZADEH



L'ABBRACCIO RUBATO  
regia di  
SIMONE GAZZOLA



TI ASPETTO QUI  
regia di  
GABRIELE BRUNDU



ALDILÀ DEL MARE  
regia di  
MASSIMO IVAN FALSETTA



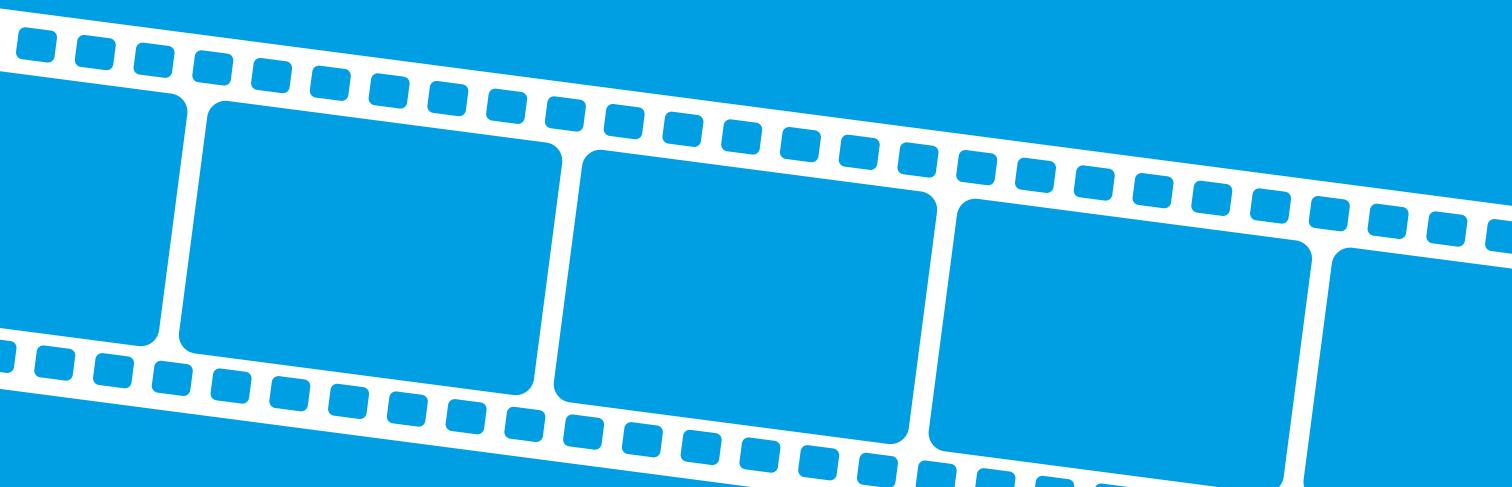
IL GRANDE CICI  
regia di  
IRENE CAMPANA



DOV'È LA VITTORIA  
regia di  
STEFANO LISCI

**Posteitaliane**

SEZIONE  
DOCUMENTARI



# GIURIA

---

## DOCUMENTARI



Christian Carmosino Mereu  
*Direttore Artistico Documentari*



Sophie Chiarello  
*Presidente di Giuria*



Tommaso Lusena  
*Direttore della fotografia*



Tania Innamorati  
*Produttrice*

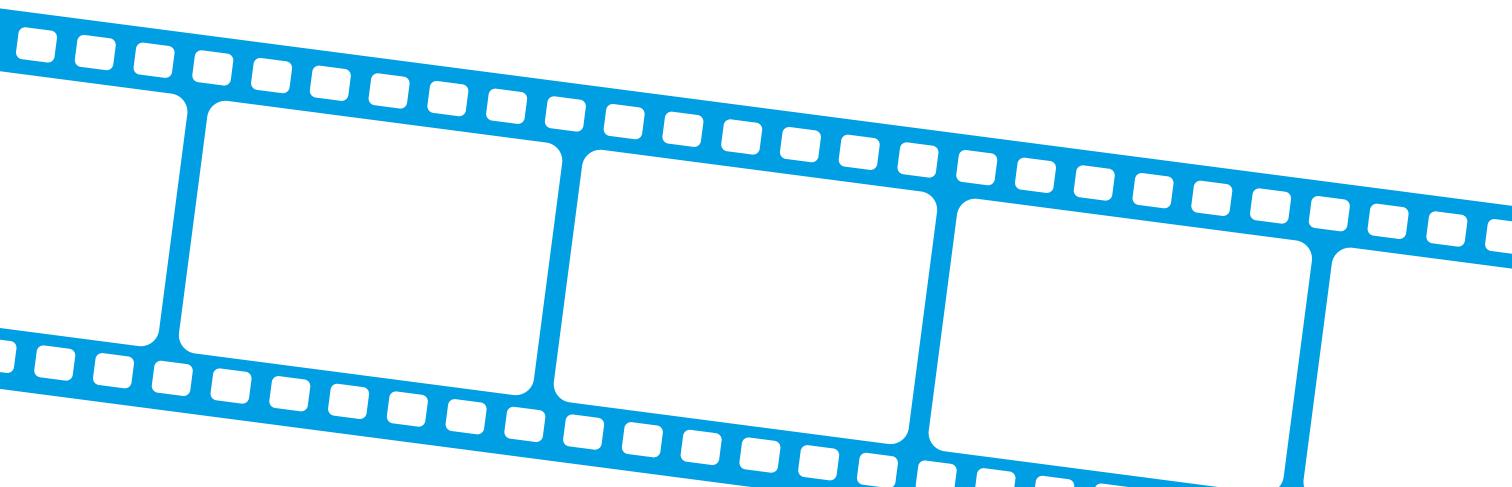


Alberto D'Argenzio  
*Giornalista*



Bernardo Petralia  
*Ex Magistrato, già DAP*

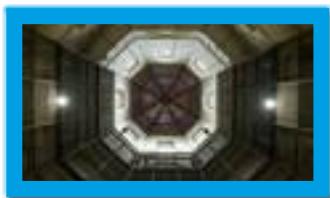
DOCUMENTARI  
FINALISTI



# FINALISTI

---

## DOCUMENTARI



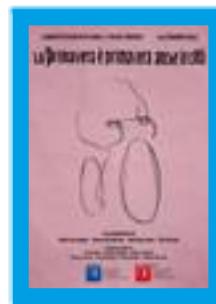
**11 GIORNI TRA LE MURA  
DEL CARCERE**  
regia di NICOLA ZABELLI



**GETTING OLDER IS WONDERFUL**  
regia di FABRIZIO POLPETTINI



**IL CIELO È MIO**  
regia di AYOUB NASERI



**LA PRIMAVERA È PRIMAVERA ANCHE IN CITTÀ**  
regia di MATTIA ARREGHINI, VALERIO DI MARTINO,  
RAFFAELE GRECO, ELIA STORCHI

# FINALISTI

---

## DOCUMENTARI



**MAKA**  
regia di ELIA MOUTAMID



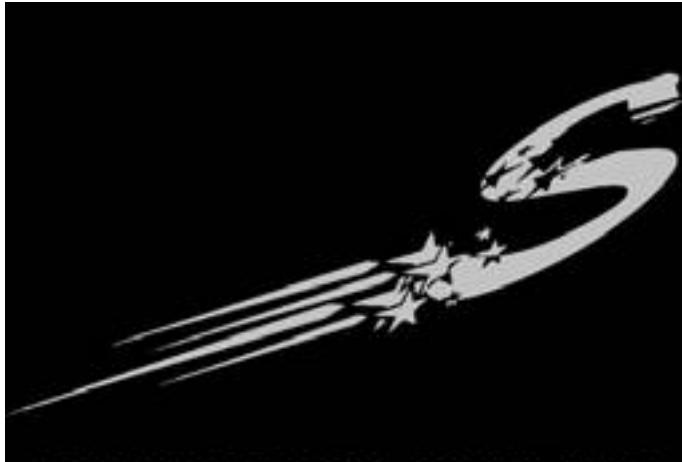
**MONDOGATTO**  
regia di NAOMI KIKUCHI



**PROCIDA**  
regia di PROCIDA FILM ATELIER 2022

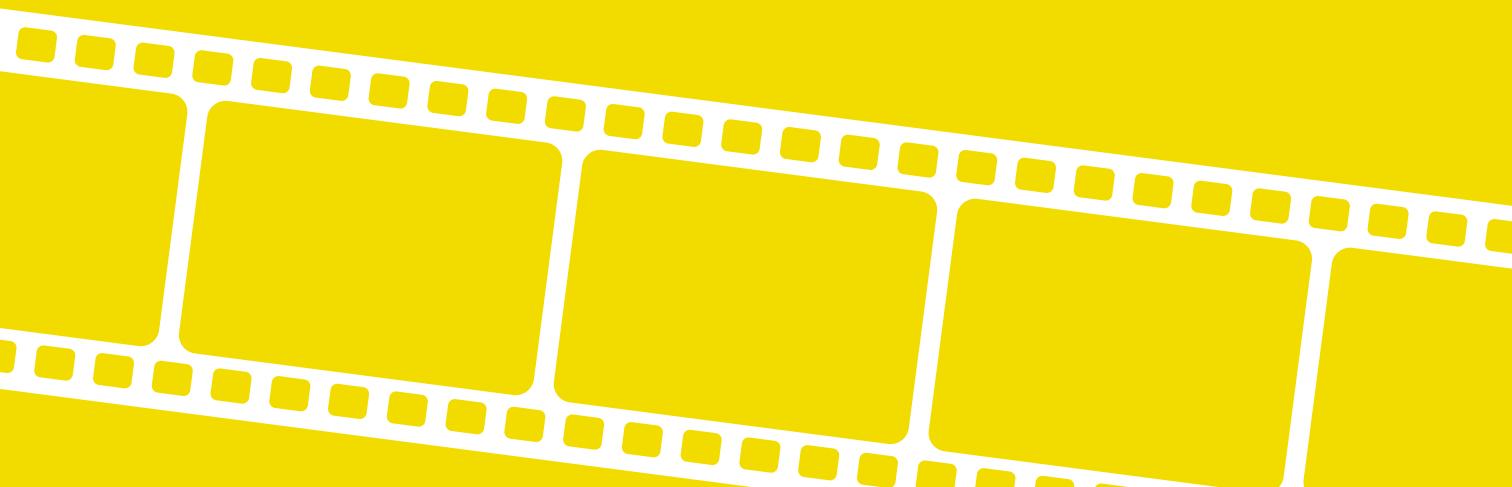


**YEMEN**  
regia di TOMMASO COTRONEI



AUTONOLEGGIO SFERRAZZA  
*Luxury minivan & minibus*

SEZIONE  
#SOCIALCLIP



# GIURIA

---

#SOCIALCLIP



Grazia Di Michele  
*Direttore Artistico*



Rossana Casale  
*Presidente di Giuria*



Eleonora Bianchini  
*Cantautrice*



Giampiero Moncada  
*Giornalista*



Roberto Benvenuti  
*Direttore della fotografia*

# #SOCIALCLIP FINALISTI



# FINALISTI

## #SOCIALCLIP



**CHI LO DECIDE CHI SIAMO?**  
regia di GIANCARLO MORIERI  
artista CENERE



**CI SALVERANNO GLI ALIENI**  
regia di NICOLO' DONATI  
artista ROBERTA GIALLO



**ELOGIO DELLA LENTEZZA**  
regia di GIANNI CANNIZZO  
artista PEPPE LANA



**HEBS**  
artista BABYGANG



**DE GIOI SPAZIO DI ME**  
regia di CATERINA SALVADORI  
E VERA MUNZI  
artista MATILDE GIOLI



**MEZZAFACCIA**  
regia di PRISCILLA BEI  
artista FABRIZIO EMIGLI

# FINALISTI

---

## #SOCIALCLIP



**NON MI RICONOSCO**  
regia di LUDOVICO DI MARTINO  
artista MACE, CENTOMILACARIE  
e SALMO



**ONDA ALTA**  
regia di STEFANO BERTELLI  
artista DARGEN D'AMICO



**QUELLA LÀ**  
regia di GABRIELE PIRISI  
artista GIUA FEAT. BLUE DOLLS



**TRA LA TERRA E IL SOLE**  
regia di LUCA BIZZI  
artista NUMA



**VESTITO MALE**  
regia di PAOLO STRIPPOLI  
artista LEON FAUN



**WE ARE THE POWER**  
regia di REGGIE PINCKNEY JR.,  
STEFANO MAY  
artista STEFANO MAY

# SERATA EVENTO

---



INTERVENTO

Professoressa **Daniela Lucangeli**



*a seguire*

Concerto **TERRA!**

**Canzoni che amano la Terra**

**Grazia Di Michele** Voce, Chitarra, Merlin

**Eleonora Bianchini** Voce, chitarra, ukulele, percussioni

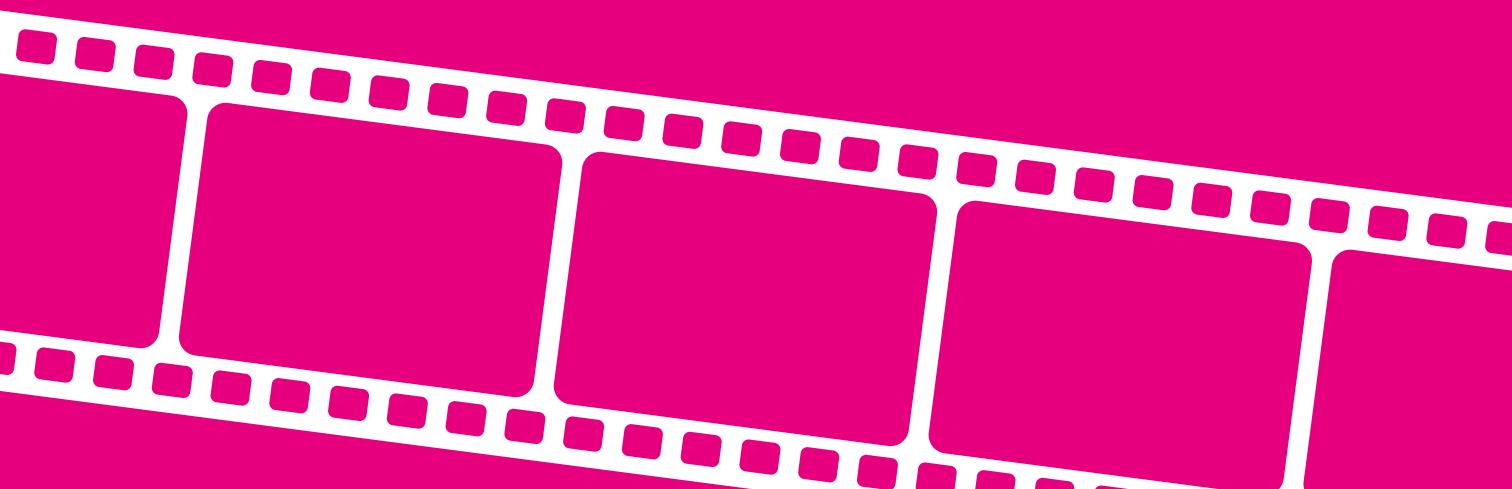
**Fabrizio Mocata** Pianoforte

Special Guest **Rossana Casale**

OSPITE **Silvia Salemi**

CONDUCE **Claudio Guerrini**

SEZIONE  
DIGITAL SERIE



# GIURIA

---

## DIGITAL SERIE



Janet De Nardis  
*Direttore Artistico*



Vincent Riotta  
*Presidente di Giuria*  
Attore



Francesco Montanari  
Attore



Rita Statte  
Attrice



Silvia Salemi  
Cantautrice

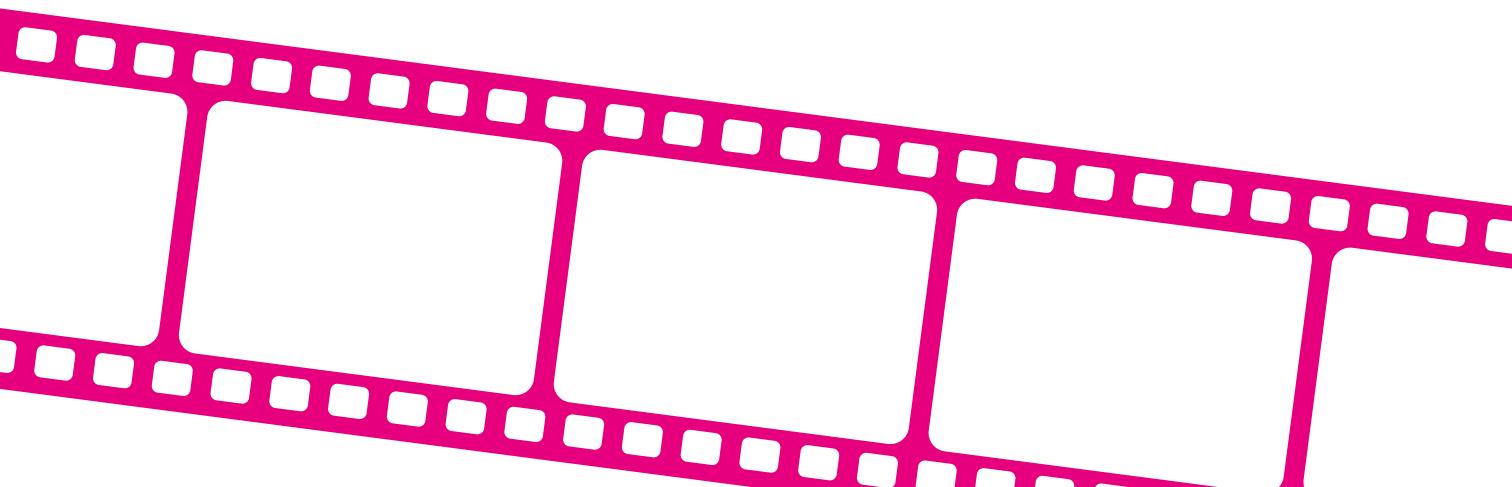


Ludovico Fremont  
Attore



Marcello Cirillo  
Cantante

DIGITAL SERIE  
FINALISTE



# FINALISTE

---

## DIGITAL SERIE



**(NON) C'E' 3 SENZA 2**  
regia di ANTONIO ESPOSITO



**CARTOLINE DAL FUTURO**  
regia di FABIO GAROFALO,  
LUCA CETRO, MATTEO FOSSATI  
e JACOPO SANTAMBROGIO



**CRESCERE IN EUROPA**  
regia di ALBERTO GOTTARDO  
e FRANCESCA SIRONI



**DZ**  
regia di KARINE DE FALCHI



**I NUOVI NOI**  
regia di GIANFRANCO GUERCIO



**SE BUSCA**  
regia di MARIANO POZZI

# FINALISTE

---

# DIGITAL SERIE



**THE SHIFTERS**  
regia di NAKED PANDA



**TOKENS SEASON 2**  
regia di WINNIFRED JONG

# SERATA EVENTO

---



**Uno show tutto da ridere.**

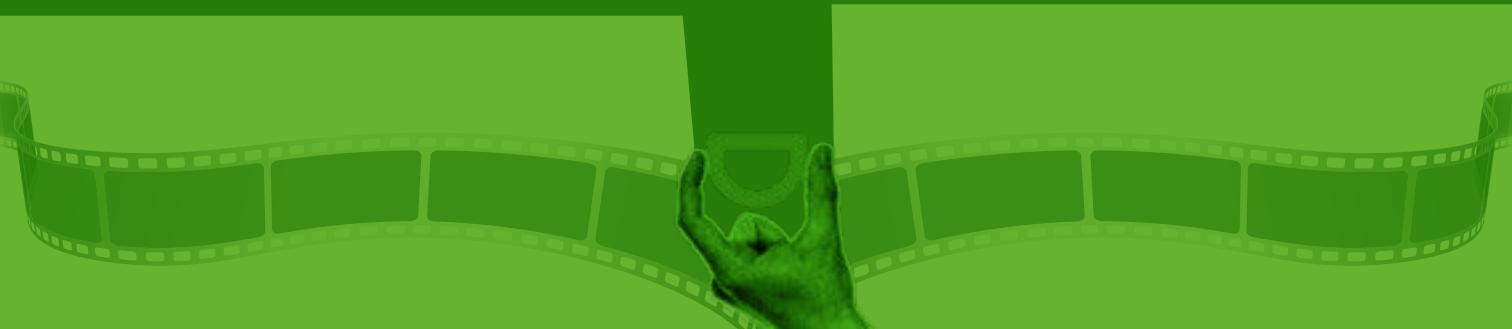
Ospiti premiati  
Angelica Massera, Dado, Gemelli di Guidonia, Antonio Giuliani.

Janet De Nardis e Marco Passiglia ci porteranno nel magico mondo  
del riciclo di carta e cartone  
per farci riflettere sul tema della sostenibilità.

CONDUCE Fabrizio D'Alessio

# GRAN GALÀ DEL SOCIALE

ANDATO IN ONDA SU RAI 2,  
ORA SU RAI PLAY





Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2  
condotto da *Lorena Bianchetti*



Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2  
condotto da Lorena Bianchetti



Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2  
condotto da Lorena Bianchetti



Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2  
condotto da Lorena Bianchetti



Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2  
condotto da Lorena Bianchetti



Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2  
condotto da Lorena Bianchetti



Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2  
condotto da Lorena Bianchetti



Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2  
condotto da Lorena Bianchetti



Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2  
condotto da Lorena Bianchetti



Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2  
condotto da Lorena Bianchetti



Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2  
condotto da Lorena Bianchetti



Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2  
condotto da Lorena Bianchetti



Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2  
condotto da Lorena Bianchetti



Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2  
*condotto da Lorena Bianchetti*



Gran Galà del Sociale 'Tulipani di Seta Nera' RAI 2  
condotto da Lorena Bianchetti

# SERATA DI GALA

---

TRASMISSIONE TELEVISIVA IN ONDA LUNEDÌ 4 LUGLIO, IN SECONDA SERATA, SU RAI



## **MIGLIOR SPORTIVO** a ROSSANA PASQUINO

Per il suo straordinario contributo allo sport e per il suo impegno instancabile nella promozione dell'accessibilità e dell'inclusione. La sua dedizione e la sua resilienza hanno ispirato innumerevoli persone, dimostrando che le barriere possono essere superate con determinazione e coraggio.

## **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO** a COLORCARNE regia di ALBERTO MARCHIORI

## **MIGLIOR CANTANTE** a VALERIO SCANU

Per la sua straordinaria capacità di toccare il cuore delle persone con una voce unica e un'intensa espressività. La musica non solo ha segnato la sua carriera,

# SERATA DI GALA

---

TRASMISSIONE TELEVISIVA IN ONDA LUNEDÌ 4 LUGLIO, IN SECONDA SERATA, SU RAI

ma è stata anche la sua migliore alleata, aiutandolo a superare i momenti più difficili e a fortificarlo ulteriormente. Con grande caparbietà, ha anche intrapreso con successo un percorso imprenditoriale, dimostrando la sua versatilità e determinazione. Il suo nuovo singolo 'Presente' rappresenta l'ultimo esempio del suo eccezionale talento e della sua capacità di connettersi con un pubblico che lo segue fedelmente fin dal suo esordio.

## **MIGLIOR FICTION**

a **STUDIO BATTAGLIA**

Una fiction che ha sapientemente mescolato dramma personale e tensione professionale. Grazie alla sua abile narrazione e al profondo sviluppo dei personaggi, cattura l'essenza della lotta umana, offrendo allo stesso tempo intrattenimento e riflessione.

## **MIGLIOR MANAGER**

a **GERMANO GALLINA**

Per la sua visione innovativa e la sua leadership efficace nel guidare il Fondo Assistenza Sanitaria Integrativa. Sotto la sua direzione, il FASI ha notevolmente ampliato la sua offerta di servizi, migliorando l'accessibilità e la qualità dell'assistenza sanitaria per i suoi membri. Grazie alla sua gestione attenta e proattiva, ha saputo implementare soluzioni che combinano sostenibilità finanziaria e elevati standard di cura, garantendo così benessere e sicurezza ai beneficiari.

## **PREMIO ALLA CARRIERA**

a **SIMONA IZZO e RICKY TOGNAZZI**

Perfetto esempio di come la fusione di talenti personali e professionali possa raggiungere nuove vette creative. Uniti sia nella vita che nella professione da quasi 40 anni, hanno affrontato insieme momenti di gioia e sfide, sostenendosi



# SERATA DI GALA

---

TRASMISSIONE TELEVISIVA IN ONDA LUNEDÌ 4 LUGLIO, IN SECONDA SERATA, SU RAI

a vicenda in ogni circostanza. Attraverso il loro impegno verso l'arte della recitazione e della regia, hanno lasciato un'impronta indelebile sul tessuto culturale, ispirando generazioni di cineasti e appassionati. Questo premio è un riconoscimento del loro impatto duraturo e della loro passione condivisa che continua a illuminare il cinema italiano.

## **MIGLIOR GIORNALISTA**

a LORENZO SANI

Un riconoscimento per il suo impegno instancabile nel trasformare il modo in cui parliamo e pensiamo alla disabilità. Attraverso il suo contributo nella guida 'Comunicare la disabilità', ha sfidato gli stereotipi prevalenti e promosso un linguaggio più inclusivo, illuminando il talento e il potenziale spesso ignorato nella nostra società.

## **MIGLIOR PROGETTO DI COOPERAZIONE INTERNAZIONALE**

all' ASSOCIAZIONE COMUNITÀ PAPA GIOVANNI XXIII

Per l'impegno instancabile nel combattere l'emarginazione e la povertà a livello globale. Fondando la propria missione sull'idea rivoluzionaria di vivere quotidianamente al fianco dei poveri e degli oppressi, ha dimostrato che la solidarietà può trasformarsi in un'azione concreta e duratura non solo offrendo sostegno materiale ma costruendo ponti di speranza e di umanità.

## **MIGLIOR FICTION - LUNGA SERIALITÀ**

a UN POSTO AL SOLE

Per il suo straordinario impegno nel creare trame coinvolgenti e personaggi profondamente sfaccettati, che hanno catturato l'attenzione del pubblico per oltre due decenni. Per saper affrontare con sensibilità e intelligenza temi sociali attuali, diventando non solo un punto di riferimento televisivo ma anche un vero

# SERATA DI GALA

---

TRASMISSIONE TELEVISIVA IN ONDA LUNEDÌ 4 LUGLIO, IN SECONDA SERATA, SU RAI

specchio della società italiana contemporanea. Il suo successo non è solo un tributo alla qualità delle narrazioni e delle performance, ma anche alla sua capacità di evolversi e rimanere rilevante, ispirando e educando il suo pubblico stagione dopo stagione.

# PREMI E MOTIVAZIONI



# CORTOMETRAGGI

---



Miglior Corto **COLORCARNE** regia di Alberto Marchiori.

Un'opera solida che dimostra una grande competenza di maneggiare con cura sia il materiale di sceneggiatura, che la direzione degli attori, con la capacità di proporre una regia matura, ricercata e mai banale, nonché con l'abilità di creare le atmosfere giuste di un film di non facile equilibrio, suggerendo emozioni che rimangono in bilico facendo riflettere lo spettatore su un problema sempre attualissimo del nostro pianeta

che è quello esplicitato fin dal titolo cioè il colore della nostra pelle, il colore della nostra carne: un problema che viene affrontato con un punto di vista moderno e uno sguardo intergenerazionale.

Miglior Interprete Young **Raabi Maria Ndiaye** per **COLORCARNE** regia di Alberto Marchiori.

Per la verità portata con naturalezza sullo schermo e la capacità di emozionare raccontando con gli occhi il momento in cui si scopre la crudeltà del mondo. Un'interpretazione convincente e misurata che rivela un talento naturale.

Miglior Regia **COLORCARNE** regia di Alberto Marchiori.

Per aver guidato lo spettatore in un viaggio toccante attraverso uno sguardo delicato e preciso. La messa in scena sobria ed essenziale valorizza le splendide interpretazioni delle protagoniste e riesce a trattare il tema del razzismo, con un inusuale punto di vista che risulta un controcampo, riuscendo ad emozionare senza mai essere retorico.

Premio **Sorriso Rai Cinema Channel** sezione Cortometraggi **A PIEDI NUDI** regia di Luca Esposito con 9693 visualizzazioni.



# CORTOMETRAGGI

---



Premio **Sorriso Giuria Cinema Spettacolo e Terzo Settore** sezione Cortometraggi a **A CENA CON DELIVERY** regia di Daniele Catini.

Migliore Attrice Ex Aequo **Lucia Batassa** per **A CENA CON DELIVERY** regia di Daniele Catini.

Per essersi calata perfettamente nei panni di Nunzia, facendo sue le paure, le difficoltà, le ansie che il personaggio vive quotidianamente. Per aver saputo regalare forti emozioni allo spettatore, servendosi di semplici sguardi e piccoli gesti, elementi chiave assolutamente efficaci e coerenti con la visione narrativa e stilistica dell'opera.



Miglior Attore **Antonio Catania** per **TRACCE PERDUTE** regia di Gianluca Gloria.

La fragilità non ha bisogno di spettacolarizzazione. Antonio Catania racconta un'intera vita attraverso gli sguardi, la gentilezza dei gesti e il peso dei silenzi. La storia che mette in scena è un inno umano dedicato al saper lasciare andare, alla forza di rimanere e all'importanza di esserci.

# CORTOMETRAGGI

---

Migliore Attrice Ex Aequo **Silvia D'Amico** per **TRACCE PERDUTE** regia di Gianluca Gloria.

Con la sua interpretazione magistrale Silvia D'Amico mette in scena con attenzione un tema delicatissimo, senza mai cadere nel banale e non rinunciando mai alla verità. Con grazia commovente ci mostra la difficoltà legata all'importanza di restare quando l'altra persona sta andando via.

Miglior Sorriso Nascente **BLACK SEED** regia di Amirhoman Khosravani.

Il cortometraggio si è distinto per aver raccontato la storia mettendo lo spettatore nella prospettiva di un bambino, ai cui occhi le miserie dei grandi risultano ridicole. Il regista ha dato prova di avere una visione cinematografica originale e ottime capacità di messa in scena, soprattutto attraverso un sapiente utilizzo del tono che spazia agilmente dal dramma alla commedia nera, valorizzando appieno il cast corale.



Miglior Sceneggiatura a **PROVA D'AMORE** di Denis Nazzari.

Scritto insieme da Denis Nazzari, Fabio Mureddu, Alessandro Haber, per avere raccontato tramite immagini semplici ed evocative la quotidianità della sua compagna affetta da disabilità motoria e costretta sulla sedia a rotelle scandagliando il rischioso concetto di normalità di cui tutti parlano, ma nessuno sa cosa sia realmente. In pochi minuti, con pochi passaggi necessari, mai autocelebrativi, riesce a farci assorbire tutta la disperazione dei due protagonisti.

Miglior Fotografia **Gianni Mammolotti** per **ALDILÀ DEL MARE** regia di Massimo Ivan Falsetta.

Un ottimo lavoro che dimostra la capacità del direttore della fotografia di far vivere con la luce l'atmosfera mai banale della storia, accentuando la drammaticità del racconto.

# CORTOMETRAGGI

---



Migliori Musiche a **Diego Guarnieri** per **ANIMA** di **Andrea Baglio**.

Anima è un corto dove si parla della pulizia etnica operata dagli Jugoslavi, eventi di cui se ne è parlato poco in tutti questi anni. Una grande tragedia italiana dove era facile nel commento musicale cadere nel manierismo. Ma il compositore, DIEGO GUARNIERI, con poche note e l'uso dei riverberi sugli strumenti, è riuscito a creare quelle ombre di suono che ci hanno portato ai ricordi della donna del treno. Un commento musicale che, sebbene presente, non ha scavalcato le voci dei protagonisti dando un senso di tragedia alle parole e alla storia.

Miglior Opera per la TV a **CENA CON DELIVERY** regia di **Daniele Catini**.

L'incontro tra due generazioni che in maniera fresca ma sensibile ci parla della solitudine attraverso i valori dell'empatia, dell'altruismo e della condivisione. Un racconto semplice ma originale, che con un linguaggio leggero è capace di raccontare una storia non proprio giovanile, ma comunque universale, lasciando un sorriso ed uno spunto di riflessione.



# CORTOMETRAGGI FUORI CONCORSO

---

Sorriso Diverso Menzione Speciale a **BOB AND WEAVE** regia di Adelmo Togliani.

Il corto accende la riflessione sul fenomeno della devianza e della criminalità minorile, tema strettamente legato alla dispersione scolastica e alla mancanza di opportunità. In questo contesto, lo sport, il pugilato, si tramuta in una nuova occasione e in ritrovata fiducia per chi i pugni li ha sempre solo presi. Opera ben girata, in cui si animano personaggi le cui facce esprimono emozioni intense senza bisogno di parole. Cast ben selezionato e ottima fotografia.

# DOCUMENTARI

---

## Miglior Film Documentario **IL CIELO È MIO** di Ayoub Naseri.

Il cielo è mio vince il premio del miglior film per aver saputo portarci nell'universo di una storia difficile con, sullo sfondo, la tragicità della grande Storia. E lo ha fatto con l'abilità di un equilibrista che riesce a non cadere in facili pietismi. Attraverso la sua poetica, il regista ci prende per mano delicatamente e ci porta in punta di piedi nell'intimità di un quotidiano così duro da sembrare insormontabile, rende indimenticabili gli sguardi di questo padre e di suo figlio pieni di coraggio e resistenza, rende indimenticabili i loro gesti, il tutto incorniciato da quadri che sembrano dei dipinti, fino a trasmetterci un senso di pace e speranza.



Premio **Sorriso Rai Cinema Channel** sezione Documentari **11 GIORNI TRA LE MURA DEL CARCERE** regia di Nicola Zambelli con 1858 visualizzazioni.

## Miglior Fotografia **11 GIORNI TRA LE MURA DEL CARCERE** di Nicola Zambelli.

Il premio per la Miglior fotografia è per il racconto per immagini, ben pensate, dove il dramma del carcere non ha un volto. I dettagli e i campi lunghi senza teste guidano lo sguardo dello spettatore attraverso le inquadrature, si descrittive, ma sensibili allo stato emotivo dei detenuti.

L'ansia che sopraggiunge pensando a questa realtà, che si fatica a immaginare, qui in 11 giorni tra le mura del carcere è a fuoco.

## Miglior Montaggio **11 GIORNI TRA LE MURA DEL CARCERE** di Nicola Zambelli.

Miglior montaggio a 11 giorni tra le mura del carcere per la contezza del montaggio lineare dell'immagine, tecnica rinomata e conosciuta come quella del montaggio in macchina. Malgrado il naturale scorrere delle immagini il ritmo



# DOCUMENTARI

---

del film raggiunge il luogo sordo e al confine della realtà elegantemente così evocando la drammaticità del racconto dei detenuti di uno dei carceri più antichi del nostro paese. In definitiva un montaggio che non si vede e non si sente al servizio del racconto per immagini di un carcere, della prigionia di detenuti senza volto.



Premio **Sorriso Giuria Cinema Spettacolo e Terzo settore** sezione Documentari a **LA PRIMAVERA È PRIMAVERA ANCHE IN CITTÀ** di Mattia Arreghini, Valerio Di Martino, Raffaele Greco, Elia Storchi.

Miglior Regia **GETTING OLDER IS WONDERFUL** di Fabrizio Polpettini.

Per la consapevolezza nell'utilizzo del mezzo cinematografico e il vigore dello stile registico che trasferisce sullo schermo il racconto intimo di un personaggio sui generis, dosato con sapienza, creatività e proporzione. Un documentario dal taglio cinematografico deciso in cui forma e contenuto sono perfettamente allineati per un risultato compiuto, che denota una matura e solida visione d'autore, degna d'interesse.

Miglior Colonna Sonora a **MONDOGATTO** regia di Naomi Kikuchi.

Vince il premio per il miglior suono e la miglior colonna sonora per essere riuscita a restituire la realtà dell'universo acustico del Mondogatto al punto che il film sarebbe godibile anche ad occhi chiusi. Inoltre, emerge quanto in quell'universo viviamo anche noi umani, e la domanda del film diventa la nostra e addirittura si amplifica quando, oltre ad interpellarci sul legame tra l'uomo e l'animale, ci si interroga sul legame tra l'uomo e l'universo che si costruisce intorno.



# DOCUMENTARI

---

Menzione Speciale Della Giuria **LA PRIMAVERA È PRIMAVERA ANCHE IN CITTÀ**  
di Mattia Arreghini, Valerio Di Martino, Raffaele Greco, Elia Storchi.

In un cielo milanese illeso d'alba e di tramonto, il risveglio della primavera non distingue tra città e campagna, tra ieri e oggi, evocando per Felice e Leonetto - due anziani amanti della bici e marcatori di un tempo che dura senza nostalgiche ostilità - il gusto delle cose che non contano, indizi di autenticità e onnipresenti ingranaggi di libertà, senza pregio venale ma con la purezza feconda della passione.

*mi  
azioni*

# DOCUMENTARI FUORI CONCORSO

---

Sorriso Diverso Menzione Speciale a **KRIPTON** regia di Francesco Munzi.

Sorriso Diverso Menzione Speciale a **VIANANDA** regia di Francesco Garbo e Gianmaria Zago.



# DIGITAL SERIE

---

Miglior Digital Serie **CARTOLINE DAL FUTURO** regia di Fabio Garofalo, Luca Cetro, Matteo Fossati e Jacopo Santambrogio.

Opera forte, monito per chi ancora non ha compreso verso cosa aspirino i giovani che subiscono la tragedia del degrado di un mondo percepito da molti con rassegnazione, come una sorta di normalità. Una visione positiva con un linguaggio in perfetto equilibrio tra il vecchio e il nuovo.



**MIGLIORE SERIE STRANIERA** a **DZ** regia di Karine De Falchi.

Per il coraggio, l'equilibrio e la maestria tecnica, con cui si getta luce sulle pagine buie di una società ancora troppo lontana dall'integrazione TRA I popoli. Grazie alla raffinatezza nel sapiente alternarsi tra ironia e tragedia, attraverso immagini e interpretazioni di alto livello, viene descritta la disperazione umana di fronte alle ossessioni identitarie. Il premio migliore serie straniera va a DZ.

Premio **Sorriso Rai Cinema Channel** sezione Digital Serie **TITO E SIBILLA** regia di Stefano Soru con 2548 visualizzazioni.

Premio **Sorriso Giuria Cinema Spettacolo e Terzo Settore** sezione Digital Serie a **THE SHIFTERS** regia di Naked Panda.

Miglior Attore ad **Antonio Esposito** in **(NON) C'È 3 SENZA 2** regia di Antonio Esposito.

In modo brioso e scoppiettante, con qualche tocco d'ironia, ha dato vita alla figura dell'uomo moderno che spesso deve affrontare situazioni inaspettate, sfruttandone sapientemente gli spunti comici. Interpreta il ruolo in modo convincente con notevole padronanza dei mezzi espressivi soprattutto mimico-gestuali. Ironico e pungente, a tratti esilarante, efficace e divertente, pur nella sua semplicità. Il premio migliore attore va a Antonio Esposito.



# DIGITAL SERIE

---



Miglior Attrice a **Marica Pace** in **CARTOLINE DAL FUTURO** regia di Fabio Garofalo, Luca Cetro, Matteo Fossati e Jacopo Santambrogio.

Interpreta il ruolo in modo convincente con notevole padronanza dei mezzi espressivi: vera, credibile e comunicativa. Per l'incisiva capacità di avere rappresentato una sfaccettatura del mondo giovanile e delle sue aspirazioni. Il premio migliore attrice va a Marica Pace.

Miglior Regia a **CARTOLINE DAL FUTURO** regia di Fabio Garofalo, Luca Cetro, Matteo Fossati e Jacopo Santambrogio.

Grazie ad un fil rouge costante, la regia a più mani è resa omogenea e coinvolgente in ogni episodio, creando con maestria uno sguardo con più orizzonti su tematiche attuali e con un ritmo vicino allo sguardo dei più giovani. Il premio miglior regia va a Fabio Garofalo, Luca Cetro, Matteo Fossati e Jacopo Santambrogio.



Miglior Fotografia a **Gianluca Ceresoli** per **CARTOLINE DAL FUTURO** regia di Fabio Garofalo, Luca Cetro, Matteo Fossati e Jacopo Santambrogio.

Per avere illuminato un percorso positivo segnando con sfumature capaci di tradurre in meravigliose immagini i toni di un sottinteso a volte drammatico e il tessuto narrativo di una storia in cui convivono realtà e immaginazione. Il premio migliore fotografia va a GIANLUCA CERESOLI.

Migliore Sceneggiatura a **Karine De Falchi, Hakim Ayachine, Adam Lablack** per **DZ** regia di Karine De Falchi.

Per il coraggio di raccontare, con fantasia, ironia e sensibilità, un tema partico-

# DIGITAL SERIE

---

larmente complesso, come è quello delle differenze culturali e della burocrazia che ostacola l'integrazione. Il premio migliore sceneggiatura va a Karine De Falchi, Hakim Ayachine, Adam Lablack.

**Migliori Musiche a Roberto Cois in THE SHIFTERS regia di Naked Panda.**

Per l'approccio coinvolgente di una musica che accompagna il racconto senza essere mai invadente, evocando realtà spesso difficili da immaginare, supportando una perfetta dimensione visiva. Il premio migliori musiche va a ROBERTO COIS.

**Menzione Speciale - Per La Memoria Storica SE BUSCA regia di Mariano Pozzi.**

Per mantenere vivo il ricordo di un'atrocità dell'uomo e della storia. Per avere toccato i sentimenti in modo mai banale attraverso racconti colmi di pathos.

**Menzione Speciale - Premio per L'Europa CRESCERE IN EUROPA regia di Alberto Gottardo e Francesca Sironi.**

Per avere saputo mettere in evidenza, con sapienza alcuni aspetti e valori alla base dell'esistenza dell'Europa. Attraverso la messa in scena di storie e personaggi emergono contraddizioni e aspirazioni che sono esempio e monito per ispirare verso un futuro migliore.

**Menzione Speciale - Attore Young Tommaso Boi in THE SHIFTERS regia di Naked Panda.**

Per la sua interpretazione credibile, energica e profonda, che ha dato dimostrazione di grande maturità scenica e interpretativa, mostrando sfumature da attore navigato nonostante la giovane età. Con l'augurio che questo sia uno dei molteplici riconoscimenti che il talento e l'impegno potranno permettere di ottenere. Il premio per il miglior attore va a Tommaso Boi.

*mi  
azioni*

# #SOCIALCLIP

---

Miglior #SocialClip a **VESTITO MALE** regia di Paolo Strippoli, artista Leon Faun. Per aver realizzato un'opera in cui Musica e Cinema convergono con originalità nel racconto di un tema attuale, delicato e importante.

Migliore Regia **VESTITO MALE** regia Paolo Strippoli, artista Leon Faun. Per l'originalità con la quale viene affrontato il tema della diversità, attraverso l'ironia che lascia il posto a una profonda riflessione: il bullismo e l'emarginazione.

Miglior #OverSocialClip **QUELLA LÀ** regia Gabriele Pirisi artista Giua feat Bleu Dolls.

Per l'idea di affrontare il tema del pregiudizio in contesti contemporanei, dove il comportamento di una donna viene ancora misurato secondo il metro dei canoni tradizionali e per questo giudicato frivolo e fuori luogo.



Premio **Sorriso Rai Cinema Channel** sezione #SocialClip **CI SALVERANNO GLI ALIENI** regia di Nicolò Donati, artista Roberta Giallo con 1773 visualizzazioni.

Premio **Sorriso Giuria Cinema Spettacolo e Terzo Settore** sezione #SocialClip a **MEZZAFACCIA** regia di Priscilla Bei, artista Fabrizio Emigli.

# #SOCIALCLIP

---



Migliore Musica **ELOGIO DELLA LENTEZZA** regia Gianni Cannizzo; artista **Peppe Lana**.

Per quel tocco poetico e leggero con cui la musica accompagna il racconto di un tema importante come quello dell'accoglienza e dell'ascolto.

Migliore Soggetto **HEBS** artista **Baby Gang**.

Per aver saputo raccontare le prigioni vere e metaforiche in cui gli individui vengono relegati da una società che discrimina le persone in base alla loro condizione umana.

Miglior Testo **CHI LO DECIDE CHI SIAMO?** regia Giancarlo Morieri artista **Cenere**.

Per aver messo in luce l'importanza di potersi sentire liberi in una società che spesso non lo consente, a meno che non ci si omologhi al pensiero corrente e al giudizio degli altri.

Menzione Speciale **NON MI RICONOSCO** regia Ludovico Di Martino, artista **Mace, Centomilacarie, Salmo**.

"Per la regia impeccabile che impreziosisce un messaggio importante rendendolo intenso catturando l'attenzione e il cuore"



mi  
azioni

# #SOCIALCLIP FUORI CONCORSO

---

Premio Colonna Sonora **ABIOGENESIS** regia Richard Mann, artista Paolo Bernardi.

Per le peculiari scelte timbriche e la potenza sonora con cui la musica contribuisce a costruire la narrazione del film

Premio Della Critica **LA MIA TERRA** regia Giacomo Citro, artista Diodato.

Per aver raccontato la città di Taranto nella sua bellezza e complessità con le sue contraddizioni e le sue luci.

Premio alla Carriera a **Franco Mussida** in IO NOI LA MUSICA di Franco Mussida.

Per il percorso musicale e umano che lo ha reso una figura preziosa e irrinunciabile nel panorama musicale e sociale italiano.

Premio Progetto a **WOMEN IN JAZZ UNITE!**, ideatrice Rossana Casale.

Per aver riunito tante cantanti di Jazz in occasione della giornata contro la violenza sulle donne con l'intento di sensibilizzare su una problematica purtroppo ancora attuale.

# CORTOMETRAGGI

## IN NOMINATIONPREMIATI

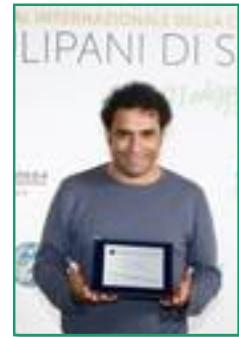


**Miglior Corto d'Animazione NONNO MATTEO** regia di Fabio Teriaca e Juan Pablo Etcheverry.

Per aver toccato il tema del legame prezioso tra nonno e nipote. Attraverso l'arte dell'animazione, accompagnata da una musica coinvolgente, si dà vita a una storia affascinante e commovente. Con uno sguardo penetrante, quanto discreto, gli autori hanno saputo raccontare la solitudine di una bambina, la sua sensibilità capace di inventarsi, rimanendo sempre legata al ricordo e alla tradizione. Alla base c'è una forte reciprocità e un fortissimo legame trasmesso attraverso un percorso tra i ricordi di nonno e nipote, magistralmente presentato.

**Premio Shortissimi TLV Web NO NAME** regia di Silvia Estella Ondina Sanna.

Breve e toccante film che denuncia in modo spietato l'imbarbarimento delle società moderne che vedono nell'altro non più un essere umano ma una seccatura della quale si fa volentieri a meno, un danno collaterale da mettere in conto e andare oltre senza voltarsi indietro. Una narrazione chiara, efficace che arriva dritta all'animo dello spettatore.



**Menzione Speciale IL FUTURO DI GAIA** regia collettiva, responsabile scientifico Antonio Musci.

Per l'impegno e l'attenzione dei bambini coinvolti nel film verso il mondo attuale, per sollecitare gli adulti ad occuparsi seriamente della sopravvivenza del pianeta e del loro futuro.

# CORTOMETRAGGI IN NOMINATION

**Miglior Corto Straniero THE THIRTEENTH YEAR** regia di Samad Alizadeh.

Per aver trasmesso con tinte di impressionante vividezza lo slancio di ribellione di una giovane ragazza che, con l'abbandono dell'infanzia, si affaccia alla maturità solo per trovarsi derubata di gioie e svaghi a cui prima aveva diritto. Il suo dramma è rappresentato da una regia magistrale e dalla notevole prova attoriale della protagonista, capace di comunicare una furia che nulla ha del capriccio di un bambino.

**Premio Sorriso Tulipani Fuoriclasse - Talenti In Erba LEI** regia di Edo Tagliavini.

Per aver saputo mettere in scena una situazione di disagio complesso e toccante. Un'opera di grande impatto, ricca di tensione che si apre a molteplici chiavi di lettura. Ottima la regia e la recitazione. Con grande maestria, inquadratura dopo inquadratura, l'effetto tensione diventa incalzante, donando allo spettatore quella sensazione di ossessione e disagio che abita nella mente della protagonista. Noi studenti abbiamo apprezzato siffatto delicatissimo tema per le pochissime parole e per aver saputo raccontare con la sola forza delle immagini e della musica (che padroneggia nel cortometraggio) il significato emotivo e conflittuale vissuto dalla protagonista.



**Premio Sorriso Tulipani Fuoriclasse - Talenti In Erba L'INCONTRO** regia di Erik Montalbano.

Per aver saputo realizzare con grande capacità tecnica un racconto toccante, una storia di amore padre-figlia, in cui si percepisce il disagio iniziale tra i due. Dove la figlia forte, se pur nella sua fragilità, rappresenta l'energia, la voglia di vivere ed è questa voglia che aiuta a valicare ogni ostacolo. La storia di questo cortometraggio è risultata molto emozionante, brillante ed appassionante per noi studenti, indimenticabile ed apprezzata è stata la scena finale dell'abbraccio con suo padre davanti al mare simbolo di rinnovata felicità e rinascita.

# PREMI PARTNER e MINISTERI

---



Premio Sorriso per l'Ambiente e la Sicurezza Energetica a **API REGINE** regia di Fedora Sasso.

Api regine è un ritratto corale di donne straordinarie che lottano quotidianamente per preservare la ricchezza più grande, l'ambiente. Le api sono il simbolo e l'espressione più complessa e delicata di quella ricchezza, ma sono anche la metafora del ruolo che le donne possono avere in un doveroso cambio di rotta del nostro agire umano.

Premio Sorriso per la Cultura a **LA SINGLA** regia di Paloma Zapata.

Premio Sorriso per la Disabilità a **MEDEA** regia di Giuseppe Arcieri.

Per aver riportato sul grande schermo la rivisitazione della tragedia attraverso una diversamente "Medea", ponendoci di fronte al tema della disabilità e maternità. Una madre fragile in balia di forze avverse, che diventa una eroina contemporanea, accendendo la riflessione su quante donne si trovano ad essere abbandonate con figli e si concentrano sulla vendetta. Uno splendido connubio di colori e musiche, il regista attraverso magnifici paesaggi nella riconfigurazione onirica, pone l'attenzione sulla scelta, in cui vi è una sola scelta "il cuore".



# PREMI PARTNER e MINISTERI

---



Premio Sorriso per il Lavoro e le Politiche Sociali a **CONTO TERZI** regia di Antonio Palumbo.

Per la capacità di aver raccontato, con grande ricchezza ritmica e con immagini semplici, la non facile storia di chi lavora come "corriere" nel settore della logistica. Così tante sono le scadenze e i ritmi serrati che si tende ad accantonare o addirittura dimenticare la famiglia. Pare scontato, ma con abilità e la giusta sensibilità il regista, Antonio Palumbo, offre una panoramica del disagio mentale e la non curanza della

salute fisica del protagonista e di come a volte si possa nascondere dietro una apparente "normalità" un vero e proprio esaurimento fisico ed emotivo.

Premio Sorriso Ancos a **COME SOLI** regia di ELISA CHERCHI.

Come Soli rappresenta un percorso probabilmente ineluttabile nella vita di ognuno di noi poiché da uno sguardo semplice ma molto intenso sul concetto di solitudine relazionata a ricordi e routine quotidiana e di mestiere, quando un piccolo particolare, una parola pescata da una breve o lunga conversazione o solamente un gesto involontario, può sbloccare un ricordo intenso e malinconico e anche confortevole nello stesso tempo. La solitudine che si esprime in questo cortometraggio non è una solitudine passiva, bensì attiva, contornata di personaggi anonimi ma che interagiscono per un lasso di tempo ridotto gli uni con gli altri per poi tornare alle loro esistenze private. La bellezza di questa opera è mostrare che a volte siamo molto, e a ragione ovviamente, concentrati sul disagio verso le categorie più svantaggiate del tessuto sociale quando, non è raro, che anche chi apparentemente conduce una vita semplice e ben impostata, vive momenti di profonda solitudine come la stessa vita che si perde nelle pieghe del tempo.

# PREMI PARTNER e MINISTERI



Premio Sorriso ANMIL **CARA ALICE** regia di Gabriele Armenise.

Gabriele Armenise ha saputo trasporre un dramma silenzioso e scomodo che si tramuta in una delle migliaia di tragedie invisibili che si consumano ogni anno a causa del lavoro e di cui nessuno parla. In pochi minuti ha rappresentato in modo emotivamente incisivo come un killer occulto colpisce non solo un onesto lavoratore, ma

anche un uomo che amava profondamente la sua famiglia. La fabbrica si è però presa tutto e ha lasciato sole una moglie e due figlie, che non possono neppure permettersi il dolore perché devono continuare ad andare avanti e trovare un perché a cui aggrapparsi per andare avanti. Morire di lavoro: dalla dedizione alla polvere. Quella di un uomo che pensava che la fabbrica potesse essere tutto. Troppo tardi per vivere la vita, quella degli affetti veri.

Premio Sorriso Asvis a **CARTOLINE DAL FUTURO** regia di Fabio Garofalo, Luca Cetro, Matteo Fossati, Jacopo Santambrogio.

Il riconoscimento viene conferito per il contenuto dal grande valore, in linea con il messaggio di quest'anno della campagna del Festival dello Sviluppo Sostenibile #GuardiamoalFuturo.



mi  
azioni

# PREMI PARTNER e MINISTERI

---

Premio Sorriso Ens **UN DUE TRE STELLA** regia di Enza Lasalandra.

Per aver realizzato una pregevole rievocazione storica di ciò che significava avere una disabilità, in tempi inclementi. In questo corto la sordità è un argomento trasversale, a cui i personaggi rispondono con la capacità di trasformare mani e labbra in strumenti di amore ed eloquenza. Il senso più acuto di tutti nel corto di Enza Lasalandra è quello che permette di ignorare il rumore di una politica distorta per prestare ascolto alla voce della propria morale.

Premio Sorriso Fondazione Univerde a **API REGINE** regia di Fedora Sasso.

Apprezzata la scelta del documentario che consente di conoscere meglio il mondo delle api attraverso lo storytelling di vite reali. Il documentario fa guardare a un futuro sostenibile e in armonia con l'ambiente naturale attraverso l'esperienza e le tradizioni del passato raccontate da tenaci donne sarde che, nonostante le asperità del vivere quotidiano, hanno avuto la forza di andare avanti. L'istinto di conservazione della specie, l'operosità e la difesa dell'alveare e della regina fino alla morte, da allegorie diventano analogie tra le api e le donne del documentario che raccontano i tanti sacrifici fatti ma anche le soddisfazioni di essere riuscite a tener vive le tradizioni familiari e ispirare i loro figli e nipoti. Attività familiari, in questo caso virtuose, consentono di tutelare e far proliferare gli insetti fondamentali nei processi di impollinazione di tutte le specie vegetali, essendone responsabili per circa il 70%.



Premio Ordine Dei Giornalisti Del Lazio - Sala Stampa **L'ABBRACCIO RUBATO** regia di Simone Gazzola.

Per la potenza del messaggio e l'originalità della narrazione di un tema drammaticamente attuale. Straordinaria la capacità attoriale della protagonista, in grado di creare empatia con lo spettatore solo attraverso sguardi e gesti. Coraggiosa la scelta del regista

di scendere nel profondo della più dolorosa solitudine.

# PREMI PARTNER e MINISTERI

---

Menzione Speciale **ALDILÀ DEL MARE** regia di Massimo Ivan Falsetta.

Per l'importanza e attualità della tematica e il modo in cui viene affrontata, per l'impegno produttivo che Massimo Ivan Falsetta riesce a sintetizzare su schermo in un racconto solido e compiuto. Un viaggio che emoziona, un sogno con cui è facile empatizzare e che il cast riesce a evocare con interpretazione a fuoco e toccanti.

*mi  
azioni*

# SORRISO DIVERSO TESTIMONIAL

---



Testimonial Sorriso Diverso a **LILLIAN FIORELLI**.

Testimonia Sorriso Diverso a **STEFANO FRESI**.

Testimonial Sorriso diverso ad **ANDREA RONCATO** in **IL RACCONTO DI ESTER** regia di Simone Barletta.

Per la sua innata capacità interpretativa, per aver reso e offerto al pubblico la testimonianza autentica di un sopravvissuto della Shoah. Ora scrittore di successo anziano e afflitto da morbo di Alzheimer. Per la presenza scenica e la straordinaria espressività del volto, rende l'interpretazione del rapporto con l'amica sorella perduta delicata, efficace, unica.



Testimonial Sorriso Diverso ad **ANGELICA MASSERA**.

Grazie alla sua abilità nel trasformare osservazioni quotidiane in performance divertenti ed educative ha conquistato il cuore di migliaia di persone. Attraverso il suo canale 'Vita da mamma', ha creato uno spazio che va oltre l'intrattenimento, diventando un mezzo per esplorare e discutere temi di rilevanza sociale e cultu-

# TESTIMONIAL SORRISO DIVERSO

---

rale. Questo premio riconosce il suo talento nell'arte dell'imitazione e il suo impegno a usare questa arte per informare, coinvolgere e ispirare il pubblico in maniere innovative e significative. "Testimonial Sorriso Diverso" ad Angelica Massera!

## Testimonial Sorriso Diverso ad **ANTONIO GIULIANI**.

Per la sua maestria nell'unire umorismo e umanità, rendendo ogni risata un momento di profonda connessione collettiva. Attraverso il suo acuto senso dell'umorismo e la sua capacità di trasformare le osservazioni quotidiane in commenti sagaci sulla società, dimostra che il vero potere della comicità risiede nella sua capacità di farci riflettere mentre ridiamo. "Testimonial Sorriso Diverso" ad Antonio Giuliani.

## Testimonial Sorriso Diverso a **DADO**.

Attraverso le sue performance, offre uno sguardo profondo e a volte provocatorio sui dilemmi e sulle idiosincrasie della vita quotidiana, stimolando riflessione e discussione. Il suo talento unico nel trasformare la comicità in uno strumento di critica sociale e di connessione umana, dimostra che si può ridere pensando, e pensare ridendo. "Testimonial Sorriso Diverso" a Dado!

## Testimonial Sorriso Diverso a **DANIELA LUCANGELI**.

Per essere un punto di riferimento luminoso, in ambito accademico, scientifico e per la comunità tutta. Per essere in costante dialogo con la società mettendo il suo sapere di Scienziata a servizio del potenziale umano. Per fare della sua Scienza una Scienza Servizio che crede nel presente e nel futuro delle nuove generazioni.

## Testimonial Sorriso Diverso ai **GEMELLI DI GUIDONIA**.

Attraverso il loro unico mix di musica, satira e commento sociale, dimostrano come l'arte della risata possa essere un potente veicolo per il cambiamento e la riflessione. Con il loro spirito vivace e coinvolgente, si impegnano da sempre a fare della comicità uno strumento di sensibilizzazione sociale e di unione. "Testimonial Sorriso Diverso" ai Gemelli di Guidonia!

mi  
azioni

# SORRISO DIVERSO TESTIMONIAL

---

## Testimonial Sorriso Diverso a **LAMBERTO GIANNINI**.

Per aver creato e portato avanti con costanza trentennale un Teatro inclusivo all'interno del quale chiunque, senza discriminazioni, può esprimere le proprie emozioni e il proprio talento

## Testimonial Sorriso Diverso a **LELLA PALLADINO**.

Per occuparsi da decenni di contrastare la violenza di genere, con competenza, professionalità e impegno attivo.

## Testimonial Sorriso Diverso a **PASQUALE INNARELLA**.

Per la passione con cui da anni lavora per contrastare il disagio giovanile contribuendo alla formazione delle giovani generazioni attraverso percorsi di educazione musicale finalizzati all'aggregazione e inclusione sociale nella periferia di Roma.

Testimonial Sorriso Diverso a **TOTÒ CASCIO** per LA FUNE regia di Stefania Rossella Grassi.

# FUORI CONCORSO



# FUORI CONCORSO

---

## CORTOMETRAGGI



THE PARADOX OF THE BLUE  
regia di GABRIELE LAZZARO



MAI INSIEME A TE  
regia di GIULIA GALATI



LA FUNE  
regia di  
STEFANIA ROSSELLA GRASSI

# FUORI CONCORSO

---

## CORTOMETRAGGI

**BOB AND WEAVE** ✦ 21'  
regia di ADELMO TOGLIANI

Gabriele è un ragazzo di 17 anni, membro di una babygang. A seguito di una bravata, il ragazzo viene denunciato e costretto ai servizi sociali. Spedito come inserviente in una palestra di pugilato alquanto malconca fa amicizia con Gino, il factotum, che lo introduce ai veri valori della boxe. Con l'aiuto del suo mentore e di Laura, Gabriele cresce e matura la consapevolezza dei suoi errori. Vorrebbe salire sul ring anche lui, ma non è pronto. Deciso a cambiare il suo percorso, abbandona la babygang e chiede scusa alle persone che aveva bullizzato. Ora manca solo un tassello per determinare il suo definitivo cambiamento.



**SCENEGGIATURA** GIANNI QUINTO E ADELMO TOGLIANI ✦ **INTERPRETI** GINO, ALESSANDRO BENVENUTI - LAURA, BIANCA GUACCERO - GABRIELE, SIMONE CASANICAA - SÉ STESSO, EMANUELE BLANDAMURA - MATTIA, ROBERTO MANIERI - PATRIZIO, JACOPO ERCOLI - DANIELE, DANIELE BIANCONI - STEFANIA, LAVINIA DE' COCCI ✦ **CAST TECNICO** PRODUTTORI, LAURA BERETTA E ADELMO TOGLIANI - ORGANIZZATORE, GENERALE DANIELE URCIUOLO - FOTOGRAFIA, ANTONELLO EMIDI - MONTAGGIO, SIMONE BARLETTA - MUSICHE, DAVIDE BIANCO - SCENOGRAFIA, ALESSANDRA SOLIMENE - COSTUMI, SIMONETTA ANTONUCCI - FONICO, DI MIX GIACOMO RENDE - PARRUCCHIERE, ROXANA SANDU - TRUCCO, ALICE MOSCHINI - AIUTO REGIA, GIANLORENZO GRASSI - COLORIST, ANDREA GARGANO



# FUORI CONCORSO

---

## DOCUMENTARI



**KRYPTON**

produzione CINEMAUNDICI

Con RAI CINEMA

Con il sostegno della  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

# FUORI CONCORSO

---

## DOCUMENTARI

**VIANANDA** ✦ 71'

regia di FRANCESCO GARBO E GIANMARIA ZAGO

In un mondo sempre più interconnesso, come possiamo affrontare la crisi collettiva che coinvolge il singolo e il pianeta? Come può l'essere umano manifestarsi con maggiore bellezza e saggezza? Uno psichiatra, uno psicoterapeuta, una sociologa, un monaco buddhista ed uno scienziato riflettono sullo stato attuale dell'umanità, analizzando i problemi globali, le loro cause e i possibili rimedi. I protagonisti spaziano attraverso tematiche come il superamento del patriarcato, l'economia di cura, la visione sistemica, il lavoro sull'ego, la spiritualità e i nuovi modelli educativi, con il chiaro intento di mostrare come solo un approccio olistico ci permetterà di affrontare e superare le grandi sfide del mondo odierno. Viananda pone al centro l'essere umano e la ricerca di un cambiamento consapevole, oggi più che mai necessario



CAST CLAUDIO NARANJO, MATTHIEU RICARD, RIENE EISLER, ROBERTO MARIA SASSONE, PIER LUIGI LUISI ✦ SCRITTO, DIRETTO, FILMATO E MONTATO DA FRANCESCO GARBO E GIANMARIA ZAGO ✦ ILLUSTRAZIONI E ANIMAZIONI DI MICHELE BERNARDI ✦ PRODOTTO DA LUMINOSA FILM CON IL SUPPORTO DI SCUOLA SAT CLAUDIO NARANJO ✦



# FUORI CONCORSO

---

## #SOCIALCLIP



### **ABIOTIC GENESIS**

di PAOLO BERNARDI  
regia di RICHARD MANS

**IO NOI LA MUSICA**  
di FRANCO MUSSICA  
regia di FRANCO MUSSICA



# FUORI CONCORSO

## #SOCIALCLIP



**LA MIA TERRA**  
di DIODATO  
regia di GIACOMO CITRO

**WOMAN IN JAZZ UNITE**  
artiste ROSSANA CASALE, CARLA MARCOTULL, DIANA TORTO,  
ADA MONTELLANICO, CRISTINA ZAVALLONI, SUSANNA STIVALI,  
GIANNA MONTECALVO, MICHELA LOMBARDI, LAURA AVANZOLINI,  
LORENA FONTANA, DANILA SATRAGNO, BARBARA RAIMONDI,  
SIMONA MOLINARI, SIMONA BENCINI, KARIMA, CHIARA STROIA,  
VANESSA TAGLIABUE, GIULIA LORENZON, LAURA CONTI,  
ERIKA PETTI, PATTY LOMUSCIO, PERLA PALMIERI, GRETA MIRALL,  
SARA MAGHELLI, GINEVRA GUERRINI  
regia di JONI MITCHELL/CHARLES MINGUS



# OSPITI SPECIALI

---

## #SOCIALCLIP



**DANIELA LUCANGELI**

Professoressa Ordinaria  
in Psicologia dello Sviluppo e dell'educazione



**LELLA PALLADINO**

Sociologa femminista, attivista dei centri anti violenza



**PASQUALE INNARELLA**

Sax tenore, Alto e soprano,  
composizioni e didatta



**LAMBERTO GIANNINI**

Pedagogista e docente di storia e filosofia

# RASSEGNA STAMPA



TG2 | 04/04/2024



TG2 | 14/05/2024



TGR LAZIO | 04/04/2024



TGR LAZIO | 11/05/2024



TG3 | 13/05/2024



TG1 MATTINA | 09/05/2024



RAI NEWS 24 | 13/05/2024



LA NUOVA SARDEGNA  
07/05/2024

## Tulipani di seta nera anche due corti sardi in gara

Sono diretti da Gabriele Brundu e Naked Panda



**C**i sono anche due cortometraggi sardi in concorso al festival Tulipani di seta nera, in corso a Roma dal 12 maggio al 17 con il "11° aspetto" di Gabriele Brundu, nella categoria Corti, e di "The editors" di Naked Panda, nella categoria Digital serie. Carla Signorile, Dario Di Antonio, Miralife Galati, Baby Gang, Alessandro Iuliano, Osh-Drago con Elodie, Antonio Catania, Diodato, Francesco Basso sono fra i protagonisti di corti e videoclip alla 17esima edizione della rassegna dedicata al racconto cinematografico del sociale e della sostenibilità attraverso storie sulla diversità, sulla fragilità e sull'unicità delle persone e dei luoghi. Per questo giorno è stato allestito uno spazio aperto al pubblico delle opere in concorso e sarà il cuore nazionale di interazioni e condivisioni nelle quattro sezioni: Cortometraggi (diretta da Paolo Tassinari, con presidente di giuria Giulio Bassi), Documentari (diretta da Christian Carminone Meru con presidente di giuria Sophia Christofori), Digital Series (presieduta da Janet De Santis con presidente di Giuria Vasco Bocchi) e Social 3p (diretta da Grazia Di Michele con Rossana Casale presidente di giuria). Un viaggio che passando dallo sguardo intimo all'impegno sociale, in oltre 100 mini film esplora insieme il nostro anno alle disuguaglianze, ai diritti umani, al razzismo, la memoria storica, il disagio psichico, lotta al bullismo, difesa dell'ambiente, la cultura della legalità, inclusività.

**Traspetto**  
del cortometraggio di Gabriele Brundu in concorso a Roma al festival Tulipani di seta nera

L'IDENTITÀ | 09/04/2024



**IL TULIPANI DI SETA NERA**  
**Un festival all'insegna della pace, attento alle disuguaglianze**

**La 17esima edizione del Festival si svolgerà a Roma dal 9 al 17 maggio**

**Cherubsters minaccia glaciale scabro il cuore del pubblico**

**SENZA ZUCCHERI AGGIUNTI**

**NIENZI OVERDOING SOCI INTERCITY**











**Festival Tulipani di seta nera**  
**Serata di gala per Lorena**  
**T**occa a **LORENA BIANCHETTI** (50) condurre – per il terzo anno consecutivo – la serata di gala della XVII edizione del Festival Tulipani di seta nera, rassegna internazionale dedicata al racconto cinematografico del sociale e della sostenibilità. L'appuntamento è per mercoledì 3 luglio su Raidue.



**Film sociali, gala in tv**

Domani sera torna in tv (Rai 2 alle 00,10) il Gran Gala del sociale del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera", la rassegna dedicata al racconto cinematografico del sociale e della sostenibilità attraverso storie sulla diversità, sulla fragilità e sull'unicità delle persone e dei luoghi, condotto da Lorena Bianchetti.

TELESETTE | 01/07/2024



CULTURA IDENTITÀ  
30/04/2024



GAZZETTA DEL SUD  
30/04/2024



**Il dramma dei morti di amianto della Fibrosite nel cimitero di Armenise vince il premio Annulli: "Una tragedia invisibile"**

**C'era Alice?**

Il dramma dei morti di amianto della Fibrosite nel cimitero di Armenise vince il premio Annulli. Una tragedia invisibile. C'era Alice? Il dramma dei morti di amianto della Fibrosite nel cimitero di Armenise vince il premio Annulli. Una tragedia invisibile. C'era Alice? Il dramma dei morti di amianto della Fibrosite nel cimitero di Armenise vince il premio Annulli. Una tragedia invisibile. C'era Alice?

**Al cinema bellezza e fragilità: parterre di stelle al Festival internazionale "Tulipani di seta nera" dedicato al sociale**

**Molte delle ospiti, da Fanny Tognazzi a Gemma Bellincioni, passano per Vittorio Stano**

Al cinema bellezza e fragilità: parterre di stelle al Festival internazionale "Tulipani di seta nera" dedicato al sociale. Molte delle ospiti, da Fanny Tognazzi a Gemma Bellincioni, passano per Vittorio Stano. Al cinema bellezza e fragilità: parterre di stelle al Festival internazionale "Tulipani di seta nera" dedicato al sociale. Molte delle ospiti, da Fanny Tognazzi a Gemma Bellincioni, passano per Vittorio Stano.

# IL RESTO DEL CARLINO

14/05/2024



# RAI CINEMA | 14/05/2024



# RAI CINEMA | 14/05/2024



RAI | 13/05/2024

**Rai Doc, doppio premio per "Api Regine"**

La storia di un'apicoltrice vuole premiare al Festival nazionale "Tulipani di Seria Nera"

Due premi importanti e prestigiosi, affidabili dal Festival "Tulipani di Seria Nera", saranno a Marco Di Sarno (in prima fila, assieme, per Rai Documentari) i due documentari, "Senza più alternative" e "Parla l'antropologo italiano" oltre agli altri premi assegnati al documentario "Api Regine". "Senza più alternative" ha vinto il premio di Sarno, Fabrizio Gatti - autore/realizzatore/Regista della Direzione Documentari nella cerimonia della premiazione del maggior ente emittente di broadcastivity agenzie del settore cinematografico italiano.

QUOTIDIANO NAZIONALE  
30/06/2024

**QUOTIDIANO NAZIONALE**

CRONACA ECONOMIA POLITICA ESTERI SPORT MOTORI MAGAZINE MOSA SALUTE FINANZIARI TECH METEO ENERGIA TV

**GUIDA TV** - RAI 2 - 84.97

**FESTIVAL**

**Festival Tulipani di Seria Nera 2024**

Torna appuntamento televisivo con il Gran Gala del sociale del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seria Nera", la rassegna dedicata al racconto cinematografico dell' sociale e della sostenibilità (SDG - Sustainable Development Goals) attraverso storie e delle immagini, nelle fragranze e nell'azione delle persone e dei luoghi, con il loro lavoro, la loro vita, la loro storia, la loro cultura, la loro arte, la loro scienza, la loro tecnologia, la loro creatività, la loro bellezza, la loro forza, la loro resilienza, la loro speranza, la loro fiducia, la loro pace, la loro armonia, la loro bellezza, la loro forza, la loro resilienza, la loro speranza, la loro fiducia, la loro pace, la loro armonia, la loro bellezza, la loro forza, la loro resilienza, la loro speranza, la loro fiducia, la loro pace, la loro armonia.

**ULTIME NOTIZIE**

**È morto Ismael Kadare**

**Il principe William e Taylor Swift, l'emozione dell'incontro**

**La relazione di "The Holdovers" Reporter Stone si dimette in Borsa**

CINEMA ITALIANO | 04/04/2024

**cinemaitaliano.info**

**TULIPANI DI SERIA NERA 17 - Collaborazione con Rai Cinema Channel**

Il Gran Gala del sociale del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seria Nera" sarà trasmesso in diretta su Rai Cinema Channel il 12 maggio alle 21.00. La diretta sarà in streaming su Rai Cinema Channel e Rai Cinema Channel. La diretta sarà in streaming su Rai Cinema Channel e Rai Cinema Channel. La diretta sarà in streaming su Rai Cinema Channel e Rai Cinema Channel.

CINEMA ITALIANO | 30/04/2024

**cinemaitaliano.info**

**TULIPANI DI SERIA NERA 17 - Dal 9 al 12 maggio a Roma**

Il Gran Gala del sociale del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seria Nera" sarà trasmesso in diretta su Rai Cinema Channel il 12 maggio alle 21.00. La diretta sarà in streaming su Rai Cinema Channel e Rai Cinema Channel. La diretta sarà in streaming su Rai Cinema Channel e Rai Cinema Channel.

**cinemaitaliano.info**

Home | Documentari | I più premiati | Decine in sala | Home Video | Colonna Sonora | Festival | Libri | India

## TULIPANI DI SETA NERA 17 - I vincitori



Con ben 2.000 presenze dal vivo e oltre 15.000 in streaming si è conclusa la 81ª edizione del Festival **Tulipani di Seta Nera**, la rassegna dedicata al racconto cinematografico del sociale e della sostenibilità attraverso storie sulla rinascita, sulla fugata e sull'unità delle persone e dei luoghi. Nel corso delle quattro giornate il festival ha visto la partecipazione di tutti i personaggi del mondo dello spettacolo che si sono avventurati fra noi: Stefano Frezzi, Italy Tognoli, Simona Iati, Loretta Bianchi, Antonio Catania, Giusi Sassi, Pamela Casati, Doris di Marzio, Alessandra Bernasconi, Liana Fiorini, Silvia Salani, Claudia Guarni, Angelica Malvano, Marco Pavesio, Massimiliano Viorio, Edoardo Spina Lallo, Teri Casati, Antonio Gullotti, Dado, i Gemelli di Gutierrez, Andrea Sorrenti, Marco Hinnenthal, Marina Giulia Cavalli, Valerio Siano, David Bellandi, Celeste Savino, Christian Rubino, Costantino Corbo, Christian Balducci.

Nel corso del Gran Gala del Sociale, serata conclusiva condotta da Loretta Bianchi, in onda su Rai 2 il 3 luglio, sono stati consegnati i **Premi Sociale Diverso** ai vincitori assoluti dell'edizione 2024: Giulio Ross, Presidente della Giuria della sezione cori, ha consegnato il **Premio per il Miglior Coromontaggio** ad Alberto Marfisi per "Cotenzione" sul tema della diversità e del riciclo; Rossana Casati, Presidente della Giuria della sezione Social Clip, ha premiato come **Miglior SocialClip** l'opera "Venite Maie" dell'artista Leon Pagan assegnato al regista Paolo Stipoli sul tema del bullismo; Sofia Chiarini, Presidente di giuria della sezione Documentari, presenta del **Miglior Documentario** assegnato all'opera omonima "Si Carlo è così" di Fanny Nasser sul tema della disabilità; Vincenz Italia Presidente di Giuria della sezione Digital serie ha consegnato il **premio Miglior Digital Serie** a Fabio Gianfrotto e Luca Totto per "Cartoline del Futuro" sul tema dei cambiamenti sociali e la tecnologia.

**cinemaitaliano.info**

Home | Documentari | I più premiati | Decine in sala | Home Video | Colonna Sonora | Festival | Libri | India

## AD MAIORA - Si conclude la quarta stagione della digital serie che dà voce al Sociale



Giunge al termine la quarta stagione della digital serie **AD MAIORA - Storie di Resilienza**.

Un viaggio cinematografico attraverso episodi che mettono al centro le persone e la forza delle relazioni sociali per trasmettere allo spettatore un messaggio positivo.

Dieci (1° - 10°) che vincono, 2° - La Meraviglia, 3° - Un attimo di noi, 4° - C'era una volta lei, 5° Tutti gli per fare, 6° - Sublime l'anima, 7° - Quello che c'è, 8° -

Ritorno sono le storie di resilienza, girate nel 2024 in Emilia Romagna, da [vedere qui](#).

Del cast sono parte: Stefano Faglia regista e attore, Federico Felcini sceneggiatore, Manuel Benati e Filippo Romanelli Remakers, Deborah Annolino, ideatrice del format.

Nata nel 2020 durante la pandemia Covid-19 come momento di informazione positiva, la digital serie, dal genere documentaristico, è un progetto no profit prodotto da AD Comunicazione, studio di comunicazione a Bologna.

"AD MAIORA" racconta attraverso il linguaggio delle immagini, e del cinema, le buone pratiche e gli esempi virtuosi della realtà del terzo settore.

"Le persone che accettano di fare questo viaggio insieme a noi" - spiega l'ideatrice **Deborah Annolino** - "lo fanno con la massima sincerità e la volontà di raccontarsi: AD MAIORA ha l'obiettivo di andare alla ricerca di storie che offrano un contributo positivo all'informazione rafforzando i legami tra le persone. Questo progetto lo fa scoprire la bellezza di essere tutti parte di una grande comunità".



TISCALI | 04/04/2024



IL MATTINO DI PADOVA  
29/04/2024



ROMA TODAY | 07/05/2024



ROMA DAILY NEWS | 07/05/2024



MOVIE PLAYER | 05/04/2024



MOVIE PLAYER | 08/05/2024



FIGC | 09/05/2024



ODG | 13/05/2024



RAI FB | 01/07/2024



SI RINGRAZIA



REGIONE  
LAZIO



la DIREZIONE REGIONALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
la Presidenza del Consiglio dei Ministri  
il Ministero della Cultura  
il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali  
il Ministro per le Disabilità  
il Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica  
il Ministero dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste  
il Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale  
l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma  
INAIL - *Istituto nazionale Assicurazione Infortuni sul Lavoro*

Etica Lavoro

Poste Italiane

Trenitalia

Franco Lattanzi per la sua generosità e l'amore per i giovani

Trenitalia

Lumina 3

SFERRAZZA NCC

RAI

RAI CINEMA

Rai Per La Sostenibilità

Rai Pubblica Utilità

Ordine Nazionale degli Psicologi

Ordine Nazionale dei Giornalisti

Federmanager

Comitato Paralimpico

ANCoS APS

ANMIL - *Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro*

ASVIS - *Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile*

ENS - *Ente Nazionale Sordi*

FONDAZIONE UNIVERDE

il dirigente scolastico Dott.ssa Maria Teresa Marano, la prof.ssa Silvia Cifani, professori, professoresse e alunni dell'Istituto di Istruzione Superiore Statale "Cine - Tv Roberto Rossellini" di Roma

il dirigente scolastico Dott.ssa Maria Teresa Corea, la prof.ssa Marianna Tolfa e gli alunni dell'Istituto Professionale Statale per i Servizi dell'Enogastronomia e dell'Ospitalità Alberghiera "Amerigo Vespucci"

il dirigente scolastico Patrizia Sciarra, le professoresse Irene Salerno e Giulia De Fulvo, e gli alunni dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Giulio Verne" e dell'Istituto Tecnico Commerciale "Ferdinando Magellano"

il dirigente scolastico Paola Cardelli, la prof.ssa Antonella Di Nallo e gli alunni del Liceo Classico, Linguistico e di Scienze Umane "Marco Tullio Cicerone"

i Giornalisti e i Fotografi accreditati

CON IL CONTRIBUTO DI

Ministero della Cultura

Regione Lazio



**Cinema  
Channel**



*Diamo valore al cinema  
che ha scelto di raccontare  
la Diversità*

Prodotto da



[www.universitacercalavoro.org](http://www.universitacercalavoro.org)

*Seguici*   

[www.tulipanidisetanera.it](http://www.tulipanidisetanera.it)  
[info@tulipanidisetanera.it](mailto:info@tulipanidisetanera.it) ✉ [segreteria +39 349 858 5068](tel:+393498585068)