



dal 4 al 7 MAGGIO  
PROIEZIONI  
E PREMIAZIONI TECNICHE  
CORTOMETRAGGI  
DOCUMENTARI  
#SOCIALCLIP  
DIGITAL SERIE

*XVI edizione 2023*



FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CINEMATOGRAFIA SOCIALE  
TULIPANI DI SETA NERA



**Cinema  
Channel**

Il **Festival Internazionale della Cinematografia Sociale Tulipani di Seta Nera**, giunta alla **XVI edizione**, è realizzato in collaborazione con *Rai Cinema*, e *Rai per la Sostenibilità* e *Rai Pubblica Utilità*, patrocinato dagli enti e associazioni nazionali come ANMIL - Associazione Nazionale Mutilati Invalidi del Lavoro, ENS - Ente Nazionale Sordi Onlus, ASViS - Alleanza per lo Sviluppo Sostenibile e Fondazione Univerde, insieme al Consiglio dei Ministri e ai Ministeri di: Cultura, Disabilità, Lavoro e politiche sociali, Ambiente e sicurezza energetica, Agricoltura, sovranità alimentare e foreste, Politiche estere e della cooperazione internazionale.

Il suo scopo è costruire un **racconto sociale del mondo** attraverso un concorso di opere cinematografiche, nei formati cortometraggio, documentario, clip musicale e digital serie, sul tema del sociale, cioè il **racconto cinematografico dell'unicità della diversità, della fragilità e dell'unicità delle persone e dei luoghi, con l'intento di valorizzare i temi sociali come l'integrazione, la tutela, i diritti e la valorizzazione di ogni singola persona o luogo.**



# FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CINEMATOGRAFIA SOCIALE TULIPANI DI SETA NERA

*XVI edizione  
2023*

dal 4 al 7 MAGGIO

Proiezione Finalisti e Premiazioni Tecniche

The Space Cinema Moderno

**CORTOMETRAGGI**

Direttore Artistico Paola Tassone

**DOCUMENTARI**

Direttore Artistico Gianfranco Pannone

**#SOCIALCLIP**

Direttore Artistico Grazia Di Michele

**DIGITAL SERIE**

Direttore Artistico Janet De Nardis

*Gran Gala del Sociale*

CONDUCE: **Lorena Bianchetti**



*Si garantirà il servizio di interpretariato LIS per tutto il 4 Maggio e a copertura delle altre giornate su prenotazione*

info@tulipanidisetanera.it 📧 segreteria +39 349 858 5068



# INDICE

---

|                               |      |    |                                    |      |     |
|-------------------------------|------|----|------------------------------------|------|-----|
| Organigramma .....            | pag. | 4  | <b>Sezione Cortometraggi</b> ..... | pag. | 45  |
| Serata di Gala .....          | pag. | 5  | Giuria .....                       | pag. | 46  |
| Cortometraggi finalisti       |      |    | Cortometraggi finalisti .....      | pag. | 57  |
| indice .....                  | pag. | 6  | Tulipani Fuori Classe .....        | pag. | 62  |
| Documentari finalisti         |      |    | Miglior Corto straniero .....      | pag. | 64  |
| <i>indice</i> .....           | pag. | 7  | Sorriso Cortissimo TLV WEB .....   | pag. | 65  |
| #Socialclip finalisti         |      |    | Master Class .....                 | pag. | 66  |
| <i>indice</i> .....           | pag. | 8  | Serata Evento .....                | pag. | 67  |
| Digital Serie finaliste       |      |    | <b>Sezione Documentari</b> .....   | pag. | 69  |
| <i>indice</i> .....           | pag. | 9  | Documentari finalisti .....        | pag. | 75  |
| Rai Cinema Channel .....      | pag. | 11 | Serata evento .....                | pag. | 79  |
| Testimonial .....             | pag. | 16 | <b>Sezione #Socialclip</b> .....   | pag. | 81  |
| Fuori Concorso .....          | pag. | 17 | Giuria .....                       | pag. | 82  |
| Ospiti speciali .....         | pag. | 25 | #Socialclip finalisti .....        | pag. | 85  |
|                               |      |    | Serata evento .....                | pag. | 90  |
| Eventi paralleli .....        | pag. | 31 | <b>Sezione Digital Serie</b> ..... | pag. | 91  |
| Eventi speciali .....         | pag. | 35 | Giuria .....                       | pag. | 92  |
| Premi partner .....           | pag. | 41 | Digital Serie finaliste .....      | pag. | 97  |
| Presidente del festival ..... | pag. | 44 | Serata evento .....                | pag. | 101 |

# ORGANIGRAMMA

---

## **Presidente Festival**

Diego Righini  
Ilaria Mallardi (*assistente*)

## **Direttore Artistico Sezione Cortometraggi**

Paola Tassone  
Federica Coppolecchia (*assistente*)

## **Direttore Artistico Sezione #SocialClip**

Grazia Di Michele  
Valentina Calvani (*assistente*)

## **Direttore Artistico Sezione Digital Serie**

Janet De Nardis  
Sabrina Lanzilli (*assistente*)

## **Direttore Artistico Sezione Documentari**

Gianfranco Pannone  
Micol De Angelis (*assistente*)

## **Produzione Esecutiva**

Leonardo Jannitti Piromallo  
(*amministrativo - legale*)  
Maria Rita Marigliani  
Claudia Manconi (*assistente*)

## **Cerimoniale**

Ilaria Battistelli  
(*Presidente Ass. L'Università Cerca Lavoro*)  
Annalisa Tassone  
(*Membro comitato direttivo*)

## **Autori**

Diego Righini  
Paola Tassone  
Grazia Di Michele  
Janet De Nardis  
Gianfranco Pannone  
Casimiro Lieto  
Con la collaborazione di  
Tommaso Martinelli  
Luigi Miliucci  
Sacha Lunatici

## **Segreteria**

Federica *Coppolecchia* (*responsabile*)  
Sara La Vigna  
Sofia Gizzi

## **Ufficio Stampa**

Daniela Piu  
Francesca Alfano

## **Reparto audiovisivi**

Federica Coppolecchia

## **Social Media**

Andrea Valente

## **Sito Web**

Gabriele Provenzale

## **Regia**

Alessandro Nalli e Luca Devoto  
Cyberaudio SNC



# SERATA DI GALA

---



Conduttrice Serata di Gala  
LORENA BIANCHETTI

Madrina  
VALERIA FABRIZI



# CORTOMETRAGGI FINALISTI

## ELENCO

Paola Tassone, *Direttore Artistico*

|                                                             |         |
|-------------------------------------------------------------|---------|
| ✦ AMICI DI SEMPRE<br>regia di CHRISTIAN MARAZZITI<br>.....  | pag. 58 |
| ✦ ELVIS<br>regia di FABRIZIO FANELLI<br>.....               | pag. 58 |
| ✦ G.R.A.<br>regia di LUCA PELOSI<br>.....                   | pag. 58 |
| ✦ GRANDE EDO<br>regia di SEBASTIANO COLLA<br>.....          | pag. 59 |
| ✦ GRAZIE MICHELE<br>regia di ROSARIO ERRICO<br>.....        | pag. 59 |
| ✦ IL VECCHIO E IL MURO<br>regia di ANTONIO PALUMBO<br>..... | pag. 59 |
| ✦ INDELÉBILE<br>regia di MARTINA BONFIGLIO<br>.....         | pag. 60 |

|                                                                           |         |
|---------------------------------------------------------------------------|---------|
| ✦ LE COSE NON DETTE<br>regia di DANIELE CATINI<br>.....                   | pag. 60 |
| ✦ MELA BACATA<br>regia di ANDREA BERNARDI<br>.....                        | pag. 60 |
| ✦ RITORNO AL PRESENTE<br>regia di MAX NARDARI<br>.....                    | pag. 61 |
| ✦ TANA LIBERA TUTTI<br>regia di VALERIO FILARDO<br>.....                  | pag. 61 |
| ✦ UGHETTO FORNO<br>IL PARTIGIANO BAMBINO<br>regia di FABIO VASCO<br>..... | pag. 61 |

# DOCUMENTARI FINALISTI

Gianfranco Pannone, *Direttore Artistico*

## ELENCO

✦ BALKANICA  
regia di MARIANNA SCHIVARDI  
..... pag. 76

✦ COME UNA VERA COPPIA  
regia di CHRISTIAN ANGELI  
..... pag. 76

✦ LA CAROVANA BIANCA  
regia di ARTEMIDE ALFIERI  
e ANGELO CRETELLA  
..... pag. 76

✦ LETTERA DA BORGIO NUOVO  
regia di MATTEO DI FIORE  
..... pag. 77

✦ LEZ - AMA. A LIFE IN FILMING  
regia di MÓNICA MOYA  
..... pag. 77

✦ OLTREOCEANO  
regia di VIRGINIA PAGANELLI  
..... pag. 77

✦ TERRA TERRA  
regia di GIULIA MERENDA  
..... pag. 78

✦ THINKING WHILE FEELING  
regia di  
CLAUDIA MARCELA ANGULO MURCIA  
..... pag. 78



# #SOCIALCLIP FINALISTI

## ELENCO

Grazia Di Michele, *Direttore Artistico*

|                                                                                                                        |                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✦ ADAM<br>regia di MAZZARELLI ROBERTO<br>artista VALERIA CRESCENZI<br>..... pag. 86                                    | ✦ PROIETTILI (TI MANGIO IL CUORE)<br>regia di ROBERTO ORTU<br>artista ELODIE JOAN THIELE<br>..... pag. 88              |
| ✦ FAMMI SENTIRE IN UN SOGNO<br>regia di MATTIA BELLO E ALESSANDRO<br>ANDOLFATO<br>artista CLAIRE D.<br>..... pag. 86   | ✦ SHCHEDRYK - PEACE 4 UKRAINE<br>regia di VLADIMIR JURC<br>artista UNITED ARTISTS<br>OF UNITED EUROPE<br>..... pag. 88 |
| ✦ FOLLOW<br>regia di PIERSAVERIO PIZZICHERMI<br>artista ASTRALITY<br>..... pag. 86                                     | ✦ SUPEREROI<br>art director ENEA COLOMBI<br>artista MR RAIN<br>..... pag. 88                                           |
| ✦ IO NON SONO RAZZISTA MA...<br>regia di MARCO LOCURCIO<br>artista STEFANO CINTI<br>..... pag. 87                      | ✦ TANGO<br>regia di OLMO PARENTI<br>artista TANANAI<br>..... pag. 89                                                   |
| ✦ LA MIA BORGATA<br>regia di PAOLO MERCADANTE<br>artista ILARIA ARGIOLAS<br>..... pag. 87                              | ✦ U' VURPE<br>regia di IACA<br>artista MIMMO CAVALLO<br>..... pag. 89                                                  |
| ✦ LASCIA CHE UN BIMBO CRESCA<br>regia di MARIO LUCIO SOUSA MENDES<br>artista MARIO LUCIO SOUSA MENDES<br>..... pag. 87 | ✦ W CHI NON CONTA NIENTE<br>regia di FULVIO BENNATO<br>artista EUGENIO BENNATO<br>..... pag. 89                        |

# DIGITAL SERIE FINALISTE

Janet De Nardis, *Direttore Artistico*

## ELENCO

|                                                                              |         |
|------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ✦ AD MAIORA - STORIE DI RESILIENZA<br>regia di ANGELO GIUMMARRA<br>.....     | pag. 98 |
| ✦ AKA-BUS GLI ALTRI SIAMO NOI<br>regia di FEDERICO MAIOCCO<br>.....          | pag. 98 |
| ✦ FAMILIAS CON ESTRELLA<br>regia di SERGIO MEDINA<br>.....                   | pag. 98 |
| ✦ GAETANO È TORNATO<br>regia di ETTORE DI LORENZO<br>.....                   | pag. 99 |
| ✦ IL CONDOMINIO<br>WEBSERIE DI UDICON<br>regia di ROSARIO ALTAVILLA<br>..... | pag. 99 |

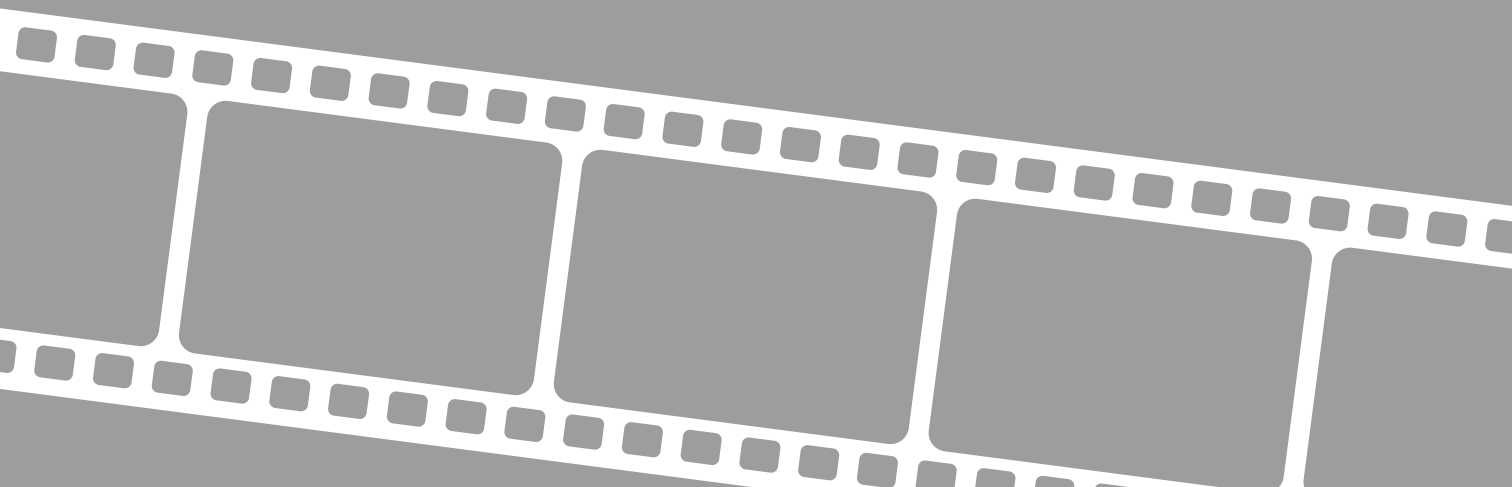
|                                                                                   |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|
| ✦ KIDS STUFF<br>regia di MARIANO POZZI<br>.....                                   | pag. 99  |
| ✦ RICERCATORI FANTASTICI<br>E DOVE TROVARLI<br>regia di MARCO MARTINELLI<br>..... | pag. 100 |
| ✦ WHAT A DIGITAL WORLD<br>regia di LORENZO CLERICI<br>.....                       | pag. 100 |



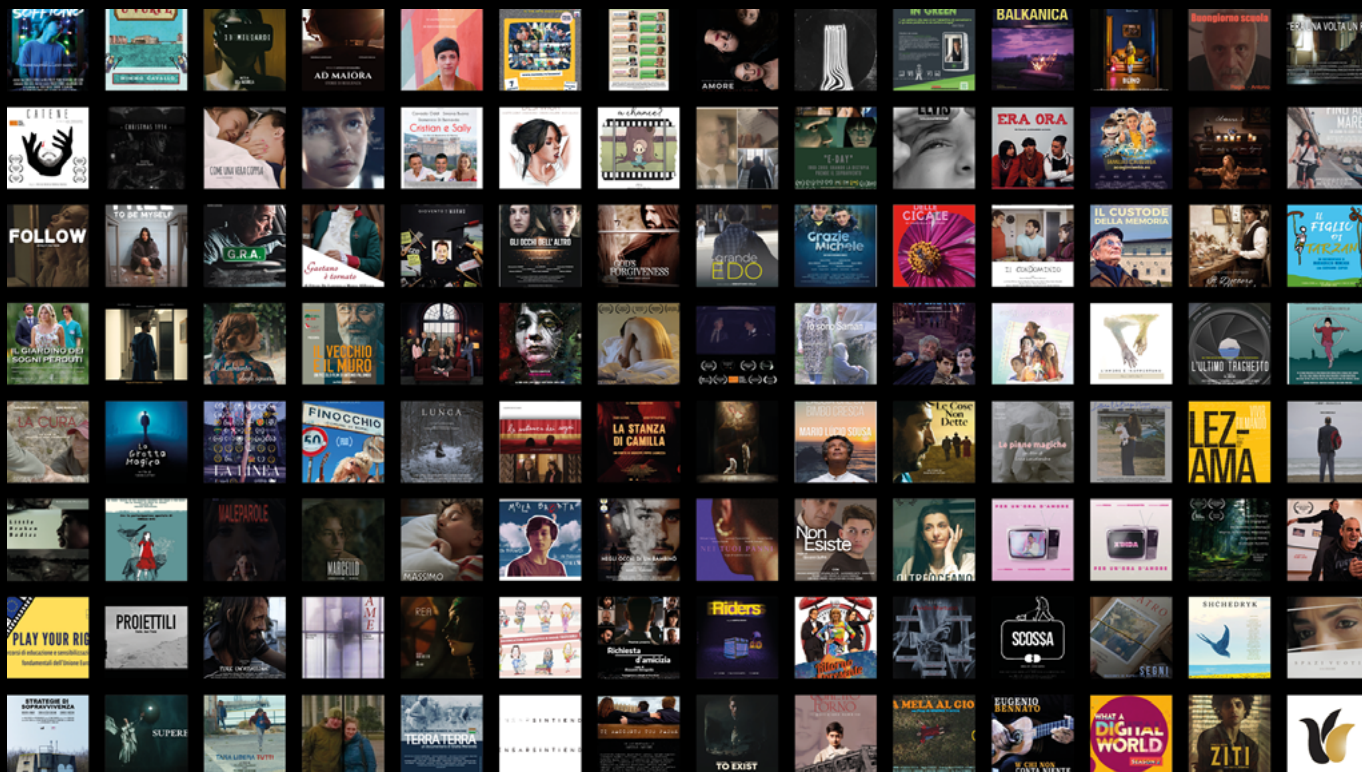
**Cinema  
Channel**



RAI  
CINEMA  
CHANNEL



# PREMIO SORRISO



# RAI CINEMA CHANNEL



## CORTOMETRAGGI SELEZIONATI

- #SOFFIONE Di Fabio Salerno e Dario Lucky
- 13 MILIARDI di Luca Faustinella
- AMICI DI SEMPRE di Christian Marazziti
- AMORE SCONFINATO di Edisson Daniel Vele Cabrera
- BLIND di Mohamed Zouaoui
- BUONGIORNO SCUOLA di Antonio Del Gaudio
- CATENE di Silvia Estella Ondina Sanna
- C'ERA UNA VOLTA UN RE di Edo Tagliavini
- CHRISTMAS 1914 di Alessandro Rajola
- CON LA TESTA FRA LE NUVOLE di Roberto Di Vito
- CRISTIAN E SALLY di Modestino Di Nenna
- DESAMOR (DISAFFEZIONE) di Fernando G. Pliego
- DO WE HAVE A CHANCE di Valentina Galdi
- DUE PASSI IN AVANTI di Mattia Ruggiero e Manuele Carenzi
- E-DAY di Irene Magnani
- ELVIS di Fabrizio Fanelli
- ERA ORA di Alessandro Alicata
- FINO AL MARE di Pasquale Freseigna e Daniele De Stefano
- FREE TO BE MYSELF di Martina Laganà
- G.R.A. di Luca Pelosi
- GLI OCCHI DELL'ALTRO di Rosario Errico
- GOD'S FORGIVENESS di Michele Li Volsi e Eric Cannamela
- GRANDE EDO di Sebastiano Colla
- GRAZIE MICHELE di Rosario Errico
- IL DOTTORE DELLE BAMBOLE di Lucia Vita
- IL GIARDINO DEI SOGNI PERDUTI di Sasha Alessandra Carlesi
- IL GUERRIERO di Francesco E Gianmarco Latilla
- IL LABIRINTO DEGLI SGUARDI di Elisa Ripamonti
- IL VECCHIO E IL MURO di Antonio Palumbo
- IN UN ATTIMO TUTTO PUÒ CAMBIARE di Rita Giancola
- INDELÉBILE di Martina Bonfiglio
- IO SONO SAMAN di Nuccio Modica
- IO, PLASTICA di Gualtiero Serafini
- LA CURA di Manuela Jael Procaccia
- LA GROTTA MAGICA di Flavia Coffari
- LA LINEA di Andres Camara
- LA NOTTE PIÙ LUNGA di Letizia Giorgio e Francesco Stampati
- LA SOSTANZA DEI SOGNI di Geppi Di Stasio
- LA STANZA DI CAMILLA di Giuseppe Pippo Laghezza

# RAI CINEMA CHANNEL



- LA TRAGEDIA di Giorgio Caporali
- LE COSE NON DETTE di Daniele Catini
- LE PINNE MAGICHE di Enza Lasalandra
- LITTLE BROKEN BODIES di Federico Ancillai - Ngobile Khumalo
- L'ULTIMO TRAGHETTO di Ida Sansone
- MA TUTTO QUESTO ALICE NON LO SA?! di Alessandro Carrieri
- MARCELLO di Francesco Di Giuseppe
- MASSIMO di Matteo Bianchi
- MELA BACATA di Andrea Bernardi
- NEGLI OCCHI DI UN BAMBINO di Marco Ferrara
- NEI TUOI PANNI di Ludovica Greco
- NON ESISTE di Giovanni Giuffrè
- PER UN'ORA D'AMORE di Andree Lucini
- PIETRAZITA di Angelo Faraci
- PURE UN'ASSASSINA! di Fabrizio Fazio
- RAME di Rosanna Reccia
- REA di Adelaide Dante De Fino
- RIDERS di Andrea Russo
- RITORNO AL PRESENTE di Max Nardari
- SBARRE di Ovidio Martucci
- SCOSSA di Valerio Marcozzi
- SPAZI VUOTI di Nicola Zanobi
- STRATEGIE DI SOPRAVVIVENZA di Riccardo Menicatti e Bruno Ugoli
- TANA LIBERA TUTTI di Valerio Filardo

- UGHETTO FORNO - IL PARTIGIANO BAMBINO di Fabio Vasco
- UNA MELA AL GIORNO di Simone Vacca
- ZITI di Rocco Buonvino

## DOCUMENTARI SELEZIONATI

- BALKANICA di Marianna Schivardi
- COME UNA VERA COPPIA di Christian Angeli
- GIOVENTÙ DI MARMO di Giovanni Benedetto Matteucci e Francesca Marra
- IL CANTO DELLE CICALI di Marcella Piccinini
- IL CUSTODE DELLA MEMORIA di Elena Giogli
- IL FIGLIO DI TARZAN di Mariagrazia Moncada
- INGUARDABILE di Marilena Piscicella e Cristina Nuñez
- LA CAROVANA BIANCA di Artemide Alfieri e Angelo Cretella
- LETTERA DA BORGO NUOVO di Matteo Di Fiore
- LEZ - AMA. A LIFE IN FILMING di Mónica Moya
- OLTREOCEANO di Virginia Paganelli
- PESCAMARE di Andrea Lodovichetti
- PINOCCHIO, UNA VITA VERA di Silvia Luciani

# RAI CINEMA CHANNEL



- SEGNI - RACCONTI DI NAPOLI TRA SCE-NA E VITA di Gianluca Donnaruma
- TERRA TERRA di Giulia Merenda
- THINKING WHILE FEELING di Claudia Marcela Angulo Murcia
- TI RACCONTO TUO PADRE di Daniele Gangemi

## DIGITAL SERIE SELEZIONATE

- AD MAIORA - STORIE DI RESILIENZA di Angelo Giummarra
- AKA-BUS GLI ALTRI SIAMO NOI di Federico Maiocco
- ARCHITUTTO... IN GREEN di Gianni Terenzi
- FAMILIAS CON ESTRELLA di Sergio Medina
- GAETANO È TORNATO di Ettore Di Lorenzo
- IL CONDOMINIO - WEBSERIE DI UDI-CON di Rosario Altavilla
- KIDS STUFF di MARIANO POZZI
- MALEPAROLE di Stefania Benincaso E Gabriele Vincenzo Casale
- PLAY YOUR RIGHTS di Renato Giugliano
- RICERCATORI FANTASTICI E DOVE TRO-  
VARLI di Marco Martinelli
- RICHIESTA D'AMICIZIA di Alessandro Bellagamba
- WHAT A DIGITAL WORLD di Lorenzo Clerici

## #SOCIALCLIP SELEZIONATI

- ADAM di Roberto Mazzarelli
- ANSIETÀ di Piersaverio Pizzichemi
- FAMMI SENTIRE IN UN SOGNO di Mattia Bello
- FOLLOW di Piersaverio Pizzichemi
- IO NON SONO RAZZISTA MA... di Marco Locurcio
- LA MIA BORGATA di Paolo Mercadante
- L'AMORE È INOPPORTUNO di Federico Falcioni
- LASCIA CHE UN BIMBO CRESCA di Mario Lucio Sousa Mendes
- LIBERO di Marco Gallo
- PROIETTILI (TI MANGIO IL CUORE) di Roberto Ortu
- SHCHEDRYK - PEACE 4 UKRAINE di Vla-  
dimir Jurc
- SUPEREROI di Enea Colombi
- TANGO di Olmo Parenti
- TO EXIST di Marina Fastoso
- 'U VURPE di Iaca
- W CHI NON CONTA NIENTE di Fulvio Bennato

# TESTIMONIAL

---

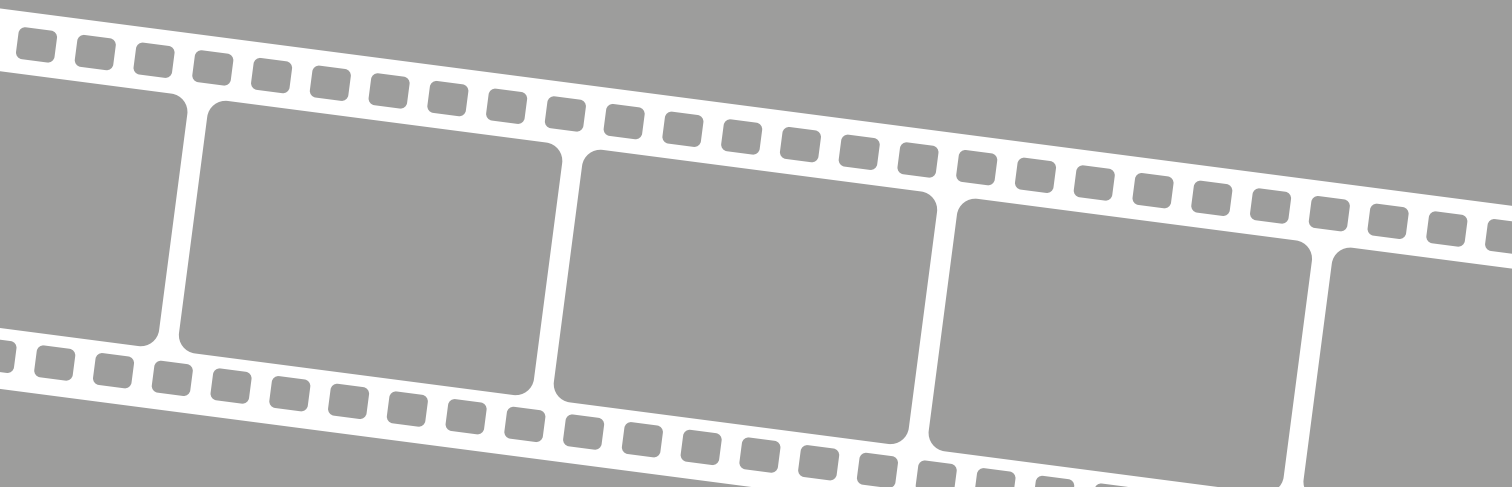


CLAUDIA GERINI



MARCO GIALLINI

# FUORI CONCORSO



# FUORI CONCORSO

## CORTOMETRAGGI



### **PRELUDIO** 15'

regia di STEFANIA ROSSELLA GRASSI e TOMMASO SCUTARI  
genere DRAMMATICO  
tematica FEMMINICIDIO

Un uomo non accetta la scelta della sua donna, il rifiuto dell'abbandono che sfocia dalla follia al raptus omicida.

**PRODUZIONE** DANIELE GRAMICCIA, STEFANIA ROSSELLA GRASSI, ERMELINDA MATURO ✎ **SCENEGGIATURA** STEFANIA ROSSELLA GRASSI e TOMMASO SCUTARI ✎ **SOGGETTO** STEFANIA ROSSELLA GRASSI ✎ **CAST** ISABELLA ROSSELLINI (voce narrante) FRANCO NERO (voce narrante) ALESSANDRO HABER (protagonista e voce narrante) ALESSIO BONI (voce narrante) ANNA KANAKIS (voce narrante) DANIELA GIOR-DANO (protagonista e voce narrante) SERENA GRANDI (partecipazione straordinaria) CORINNE CLERY (partecipazione straordinaria) DEMETRA HAMPTON (partecipazione straordinaria) ELISABETTA PELLINI (partecipazione straordinaria) CORRADO SOLARI (partecipazione straordinaria) ERMELINDA MATURO (partecipazione straordinaria) CINZIA DIDDÌ (partecipazione straordinaria) YOUMA DIAKITE (partecipazione straordinaria) MARTINA MAROTTA (partecipazione straordinaria)



# FUORI CONCORSO

---

## CORTOMETRAGGI

### **C'HAI 5 17'**

regia di DANIELE FALLERI  
genere DRAMMATICO  
tematica DISABILITÀ

Racconta con passione le storie parallele di due personaggi femminili le cui vite si intrecceranno drammaticamente: una adolescente che sogna di diventare una calciatrice professionista e una dottoressa impegnata nella ricerca del rene artificiale. Con loro ci addentriamo con passi felpati ma decisi nel mondo della dialisi e della estenuante attesa di un nuovo organo vitale. Ma c'è una luce che brilla in fondo al tunnel: la ricerca. Il corto è un inno alla vita e alla speranza.



**PRODUZIONE VIVILAVITA 17' SCENEGGIATURA DANIELE FALLERI 17' SOGGETTO DANIELE FALLERI 17' CAST**  
MARIA GRAZIA CUCINOTTA (Dottoressa); GABRIEL GARKO (Padre di Sandra); RICCARDO POLIZZY CARBONELLI (Presidente); ANDREA RONCATO (Paziente in dialisi); DANIELA POGGI -(Dottoressa amica); PINO AMMENDOLA (Medico Pronto Soccorso); MARIA LETIZIA GORGA (Moglie paziente in dialisi); PIA ENGLEBERTH (Direttrice commissione); DANIELA FAZZOLARI (Madre ragazzino assetato); BARBARA BOBOLI (Infermiera Centro Dialisi); MARTINA MONTELLA (Sandra 13 anni); MARTA GAGLIARDI (Sandra 19 anni); FRANCESCA VANNINI (Bea); FEDERICO PERNELLA (Nico); GRAZIELLA SCILIPOTI (Giornalista); BEA (Francesca)

# FUORI CONCORSO

---

## CORTOMETRAGGI



### **L'ULTIMO STOP** 🍷 19'50''

regia di MASSIMO IVAN FALSETTA  
genere DRAMMATICO  
tematica EUTANASIA

Nicodemo Prosa è un regista sulla sessantina, malato gravemente e non autosufficiente. Persa la stima di sé stesso, decide di recarsi in Svizzera per lasciare questa vita terrena. Là, coinvolgendo lo staff medico, dirige la sua ultima scena, la più importante.

**PRODUZIONE** IPAZIA PRODUCTION S.R.L. 🍷 **SCENEGGIATURA** MASSIMO IVAN FALSETTA 🍷 **SOGGETTO** MASSIMO IVAN FALSETTA 🍷 **CAST** NERI MARCORÈ (Nicodemo Prosa); EURIDICE AXEN (Dottorressa); LUCIA BATASSA (Madre); COSTANTINO COMITO (Ricky); ALLA KRASOVISKAJA (Nataliya)

# FUORI CONCORSO

## DOCUMENTARI

### **TUTTO QUELLO CHE SARÀ** 🍷 70'

regia di RENATO CHIOCCA  
genere DRAMMATICO  
tematica DISUGUAGLIANZE SOCIALI

Dennis è il giovane residente di una casa famiglia che, dopo essere stato promosso nell'anno scolastico del primo lockdown, viene invitato dal suo educatore Massimiliano ad unirsi al Girasoli Tour, un viaggio in bicicletta di 3500 km nell'Italia nascosta dell'economia sociale.



**PRODUZIONE** UTOPIA 2000 🍷 **SOGGETTO** RENATO CHIOCCA e MASSIMILIANO PORCELLI 🍷 **CAST** MICHELE INNOCENTE (fotografia), MATTIA SORANZO (montaggio), DANIELE MARZANO (suono), EMANUELE COLANDREA (musiche originali), DAVIDE MICOCCI (Color Correction)

# FUORI CONCORSO

---

## DOCUMENTARI



### **ACCROSS WALLS - FORZA GALERA** 🍷 32'

regia di MIRIAM COSSU SPARAGANO FERRAYE

Nella primavera del 2022 un regista ed un sociologo sono entrati all'interno della Casa di reclusione Ucciardone di Palermo con l'intento di coinvolgere un gruppo di detenuti nella scrittura di un film sul rapporto carcere/società tramite l'ausilio della metodologia partecipativa Funkino. È così che si è iniziato, e si porta tutt'ora avanti, il tentativo di dare vita ad un film scritto attraverso la raccolta delicata di storie personali convogliate poi col gruppo in un'unica storia collettiva.

**CAST TECNICO** MIRIAM COSSU SPARAGANO FERRAYE **SCRITTO & DIRETTO:** MIRIAM COSSU SPARAGANO FERRAYE 🍷 **MONTAGGIO** PIETRO VAGLICA 🍷 **MIX AUDIO & SOUND DESIGN** LUCA RINAUDO & MARCO NASCIA

# FUORI CONCORSO

## DOCUMENTARI

### **IL CERCHIO** ✦ 108'

regia di SOPHIE CHIARELLO

Chi sono i bambini di oggi? Cosa pensano? Cosa vedono e cosa riescono ad afferrare del mondo degli adulti? Per rispondere, la regista Sophie Chiarello decide di seguire per cinque anni, con la sua telecamera, gli alunni di una classe elementare, abbassando il suo sguardo ad altezza bambino in modo da catturare il loro punto di vista sul mondo. Che cos'è l'amore? Chi sono i migranti? Quali sono le differenze tra maschi e femmine? Che cosa vuol dire diventare adulti? Ma soprattutto, chi è Babbo Natale? Queste sono solo alcune delle domande universali su cui i bambini ridono, discutono e si confrontano dalla prima alla quinta elementare, formando di volta in volta un cerchio dove insieme si relazionano, si ascoltano e scoprono qualcosa di nuovo, anche su loro stessi. In poche parole: crescono. Il Cerchio non è un documentario sui bambini, ma con i bambini, un documentario che parla di loro ma anche di noi, gli adulti; un ritratto del mondo di oggi in cui si specchia quello di domani.



**REGIA, SOGGETTO E SCENEGGIATURA** SOPHIE CHIARELLO ✦ **MONTAGGIO** ANDREA CAMPAJOLA ✦ **MONTAGGIO DEL SUONO** FEDERICO CABULA MATTEO EUSEPI ✦ **MUSICHE ORIGINALI** GABRIELE PANICO ✦ **REALIZZATO ALLA SCUOLA** ISTITUTO COMPRENSIVO DANIELE MANIN PLESSO DI DONATO DI ROMA (MUNICIPIO 1 ROMA), con i bambini della sezione B della scuola Daniele Manin di Roma dal 2015 al 2020 (in ordine alfabetico): Tito Amadei - Chiara Amalfitano - Pietro Noe Baffigo - Giulio Bartoloni - Leonardo Bianco - Diego Bispuri - Valeria Blasone - Sebastian Alexander Brunn - Giorgio Campanella - Hayo Yang Chen - Agata De Luca - Riccardo De Rosa - Davide Di Mascio - David Espinoza - Mithun Giallatini - Francesco Huamanccari Canayo - Mirko Ren Chenyang - Ludovica Leo - Aurora Mancini - Jamila Merlini - Livio Naldini - Omar Osama Saddeldin Ahmad Mohamed - Leonardo Ponzo - Nawef Rahaman - Flavio Repole - Pietro Sansonetti - Dafne Severini - Joel Alejandro Tamayo Perez - Nina Teodonio - Arianna Véliz e con la Maestra Francesca Tortora ✦ **PRODUZIONE** INDIGO FILM con RAI CINEMA in collaborazione con SKY DOCUMENTARIES ✦ **PRODOTTO DA** NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA e CARLOTTA CALORI ✦ **PRODUTTORI DELEGATI** CAROLINA IORIO e ELISABETTA PIERETTO

# FUORI CONCORSO

---

## #SOCIALCLIP



**ANDARE OLTRE** 🏆 00'  
di Niccolò Fabi  
regia di VALENTINA POZZI



# OSPITI SPECIALI

## #SOCIALCLIP



### INSTITUTO ANELO

OSPITI

Luccas Melo Soares (*fondatore Instituto Anelo*)  
e Marisa Molchansky (*coordinatrice dell'Instituto Anelo*)

La missione dell'Instituto Anelo è quella di Contribuire allo sviluppo integrale di bambini e adolescenti attraverso la musica e la cultura, grazie a valori quali il rispetto, la gioia, la trasparenza, la qualità e l'impegno. L' istituto è situato a Campinas, in una zona lontana dal centro città dove vive una grande popolazione a basso reddito e dove le opportunità per l'accesso alla cultura e al tempo libero sono molto scarse.

# OSPITI SPECIALI

---

## #SOCIALCLIP



**AVA ALAMI** (CANTANTE)

Nasce a Rimini nel 1998 da genitori Iraniani e inizia giovanissima con lo studio del pianoforte classico. Negli ultimi anni si appassiona al canto e sperimenta tra jazz, soul, cantautorato italiano e musica folk persiana. Studia con musicisti di fama internazionale grazie a diverse borse di studio e partecipa a vari concorsi arrivando in finale al Premio Massimo Urbani. Si esibisce regolarmente in festival e jazz club d'Italia.



# OSPITI SPECIALI

---

## #SOCIALCLIP



**DANIELA LUCANGELI**

Professoressa Ordinaria in Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione presso l'Università di Padova. Membro dell'Accademia Mondiale delle Ricerche sulle difficoltà di apprendimento (IARLD) e di comitati scientifici di numerose Società di Ricerca nazionali e internazionali nell'ambito della salute e dell'educazione. Membro di comitati istituzionali tra i quali il CNOP (Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Psicologi), e la Child Guarantee. Presidente di Mind4Children, lo Spin-Off dell'Università degli studi di Padova che sostiene la ricaduta della ricerca scientifica in azioni a servizio del potenziale umano attraverso la sperimentazione, la divulgazione, la consulenza e la formazione. È inoltre, ideatrice e fondatrice di Heart4Children, associazione di Promozione Sociale che opera in stretta sintonia con il contributo scientifico dello Spin-Off Mind4Children per sviluppare progetti educativi e di impatto sociale.

# OSPITI SPECIALI

---

## #SOCIALCLIP



**MAESTRO ALFREDO SANTOLOCI**  
(FONDATORE DELLA BIO, BLIND INTERNATIONAL ORCHESTRA)

BIO, Blind International Orchestra, è la prima orchestra che accoglie musicisti ciechi e ipovedenti. A pochi mesi dalla nascita del progetto, l'Orchestra Cieca è una realtà. Nata dalla visione e dall'intuizione del compositore e direttore d'orchestra Alfredo Santoloci, docente al Conservatorio Santa Cecilia di cui è stato direttore fino al 2016, la BIO ha visto la luce il 13 novembre 2022 in un concerto che ha dato il La a questa Storia Nuova. Si tratta della prima orchestra sinfonica che accoglie musicisti ciechi e ipovedenti arrivando in finale al Premio Massimo Urbani. Si esibisce regolarmente in festival e jazz club d'Italia.

# FUORI CONCORSO

## DIGITAL SERIE

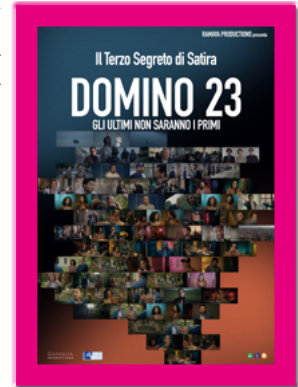
### **DOMINO 23 - GLI ULTIMI NON SARANNO I PRIMI ✦ 52'**

regia di IL TERZO SEGRETO DI SATIRA

genere COMMEDIA

tematica DISUGUAGLIANZE SOCIALI

È uno special satirico, non a episodi, ma a intrecci, è un film che gioca con i generi, con i formati, ruba gli stilemi del cinema e della tv, si impossessa dei mass media, dell'opinione pubblica, dialogando col pensiero comune che corre sui social. Lo analizza, lo smonta, lo viviseziona e cerca di restituirne una versione nuova, diversa, ma non per forza più consapevole. Guerra, povertà, immigrazione, inclusione e politicamente corretto sono alcuni tra gli argomenti trattati.



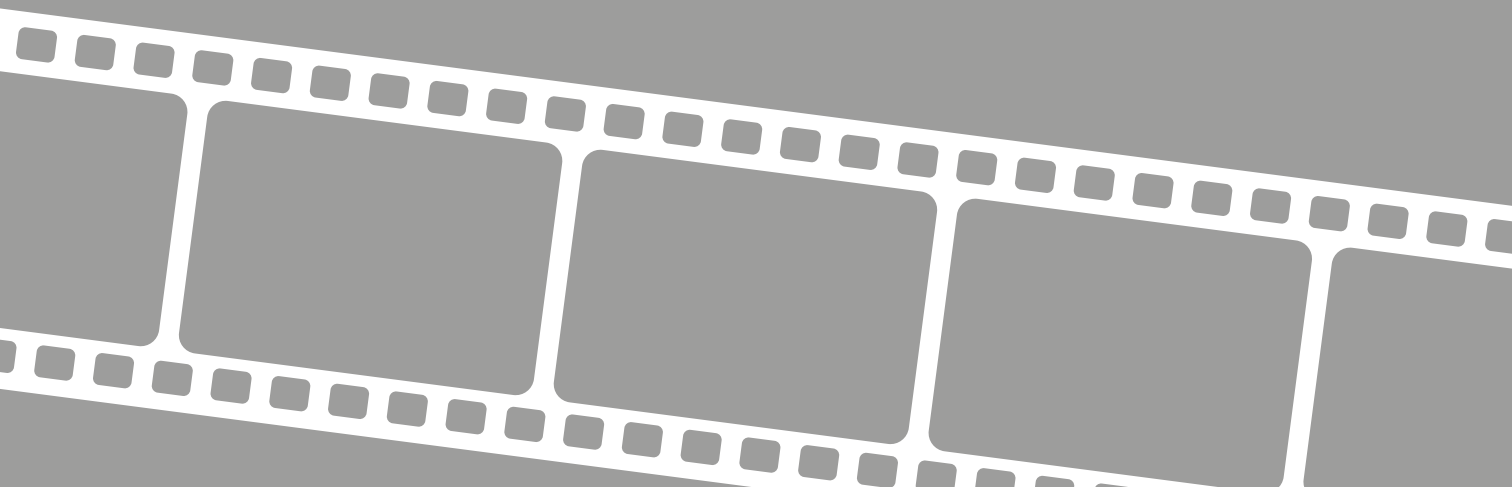
**PRODUZIONE** RAMAYA PRODUCTIONS ✦ **SCENEGGIATURA** IL TERZO SEGRETO DI SATIRA ✦ **SOGGETTO** IL TERZO SEGRETO DI SATIRA ✦ **CAST** LUCA RAVENNA (coprotagonista), MASSIMILIANO LOIZZI (coprotagonista), DAVIDE CALGARO (coprotagonista), WALTER LEONARDI (coprotagonista), ALESSANDRO BETTI (coprotagonista), RENATO AVALLONE (coprotagonista), MARTINA DE SANTIS (coprotagonista), MARCO RIPOLDI (coprotagonista), DAVIDE PANIATE (coprotagonista), MARTINA CATUZZI (coprotagonista), STEFANO RAPONE (coprotagonista), BRENDA LODIGIANI (coprotagonista), GERMANO LANZONI (coprotagonista), JOHN MODUPE (coprotagonista), MERCELLO MOCCHI (coprotagonista), TOMAS LEARDINI (coprotagonista), FRANCESCO ARIENZO (coprotagonista), ALBERTO ASTORRI (coprotagonista), FRANCESCO FANUCCHI (coprotagonista)

***FRECCIAROSSA***



**TRENO UFFICIALE**

# EVENTI PARALLELI



# EVENTI PARALLELI

---



4 MAGGIO  
**LA PRIMA DONNA CHE**

Pillole di storia contro gli stereotipi in un incontro tra generazioni

Una produzione **Rai intrattenimento Day Time**

In collaborazione  
**Rai Pari Opportunità - Rai Teche**  
**Università La Sapienza**

Regia di **Alessandra di Michele Bragadin**

# EVENTI PARALLELI

---



5 MAGGIO

## IL CINEMA E LA COMUNITÀ SORDA: BARRIERE E POSSIBILI SVILUPPI

Presenta **Claudia Conte**

PARTECIPANO

**Edoardo Schina**, Presidente ANCoS Roma e Provincia

**Miriam Mandosi**,

**Angelo Quattrocchi**, Consigliere Nazionale ENS - Saluti istituzionali

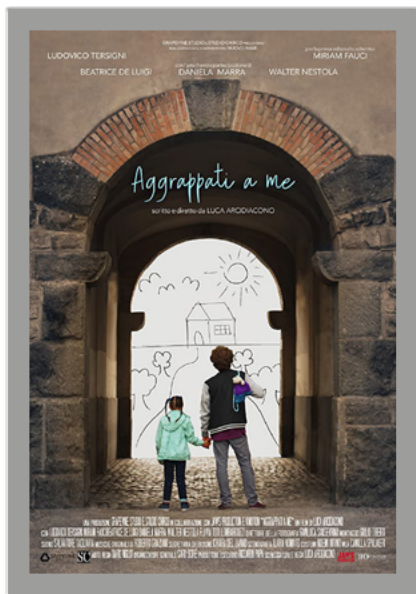
**Vittorio Corsini**, Presidente CR ENS Lazio - i progetti realizzati e quelli in corso con AN-CoS Roma e Provincia.

**Grace Giacubbo**, Artista e Responsabile Dipartimento REC Lazio - Il Mondo del Cinema e l'accessibilità per le persone sorde,

**Francesco D'Amico**, attore sordo - La mia esperienza nel mondo del cinema.

# EVENTI PARALLELI

---



## 7 MAGGIO LE NOSTRE STORIE.... CON AIPD-ROMA

Presenta **Claudia Conte**

Partecipano

**Edoardo Schina**, Presidente ANCoS Roma e Provincia

**Francesca Pizziconi** e **Miriam Mandosi** educatrici della Coopacai Phoenix

**Daniele Caldarelli**, Presidente Associazione Italiana Persone Down sezione di Roma

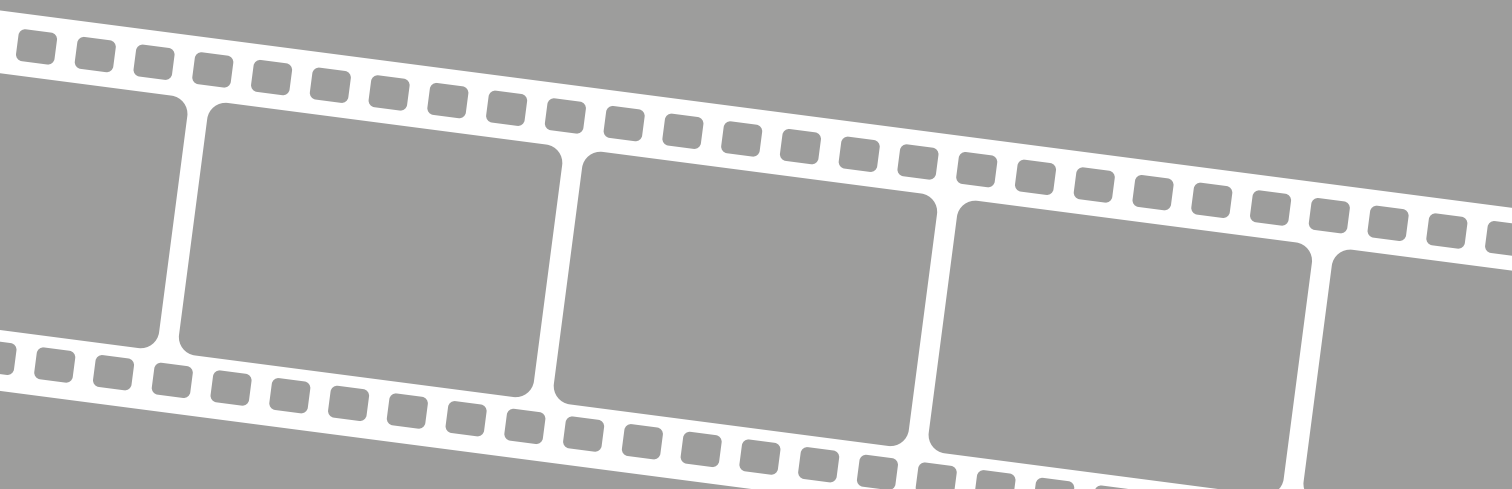
**Luca Arcidiacono**, Director, Screenwriter, Casting

**Upside Down** Il Cinema Incontra La Diversità

**Miriam Fauci**, Ragazza con sindrome di Down



# EVENTI SPECIALI



# EVENTO SPECIALE

## SORRISO PER L'AMBIENTE E LA SICUREZZA ENERGETICA



OSPITI

**Gilberto Pichetto Fratin**,  
Ministro dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica  
**Alessandro Schiavone**, AD Fucino Green S.r.L.  
**Massimiliano Orfei**, Vision Distribution



MINISTERO DELL'AMBIENTE  
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA



**Banca del Fucino**  
Gruppo Bancario Igea Banca

# EVENTO SPECIALE

## SORRISO PER LA DISABILITÀ

OSPITI  
**Alessandra Locatelli**  
Ministro per le Disabilità



*Ufficio per le politiche  
in favore delle persone con disabilità*



# EVENTO SPECIALE

---

## SORRISO PER LA CULTURA



### OSPITI

**Gennaro Sangiuliano**, Ministro della Cultura

**On. Federico Mollicone**, Presidente Commissione Cultura  
Camera dei Deputati

**Giuseppe Solinas**, Delegato Rai Relazioni Internazionali e Affari  
Europei

**On. Fabio Porta**, Circoscrizione estera America Meridionale

### MODERA

**Pamela D'Amico**, Conduttrice Rai Isoradio

**B** Associazione di amicizia  
**Italia-Brasile**  
Associação de amizade

**MIC** MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

# EVENTO SPECIALE

---

## SORRISO PER IL LAVORO E LE POLITICHE SOCIALI



OSPITI

**Claudio Durigon**, Sottosegretario del Lavoro e delle Politiche Sociali

**Franco Bettoni**, Presidente di INAIL

**Walter Pirone**, Etica Lavoro



# EVENTO SPECIALE

## SORRISO PER L'AGRICOLTURA, LA SOVRANITÀ ALIMENTARE E LE FORESTE



OSPITI

**Francesco Lollobrigida,**

Ministro dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste

**Claudio Alibrandi,** Presidente Conad

**Luigi Corradi,** AD Trenitalia



**MINISTERO DELL'AGRICOLTURA  
DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE  
E DELLE FORESTE**

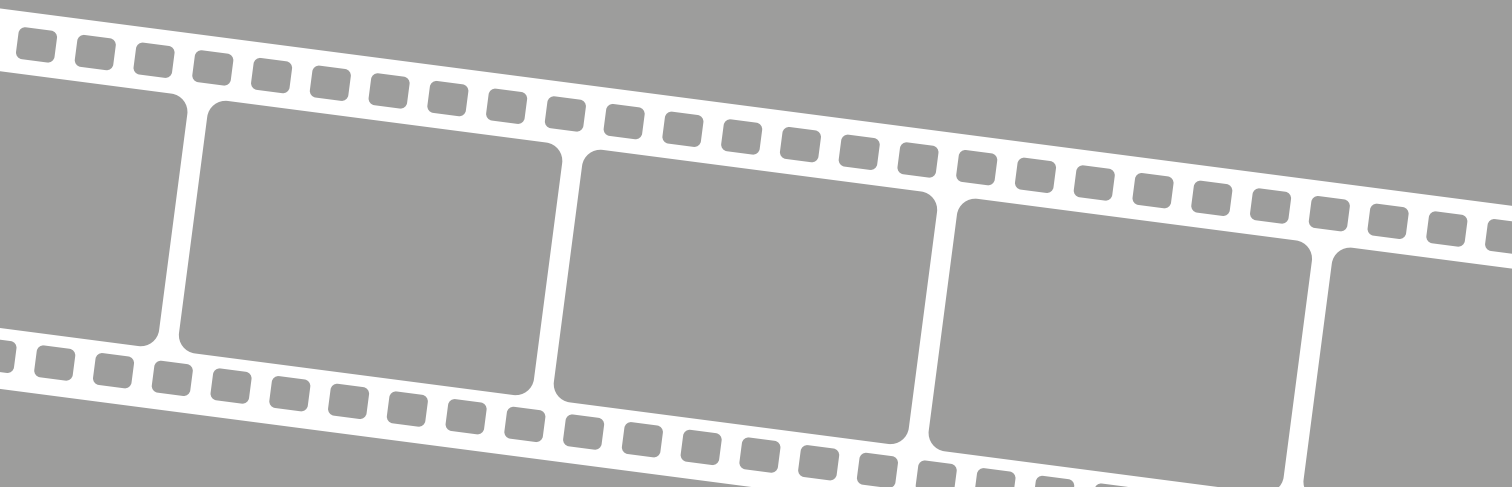


***FRECCIAROSSA***

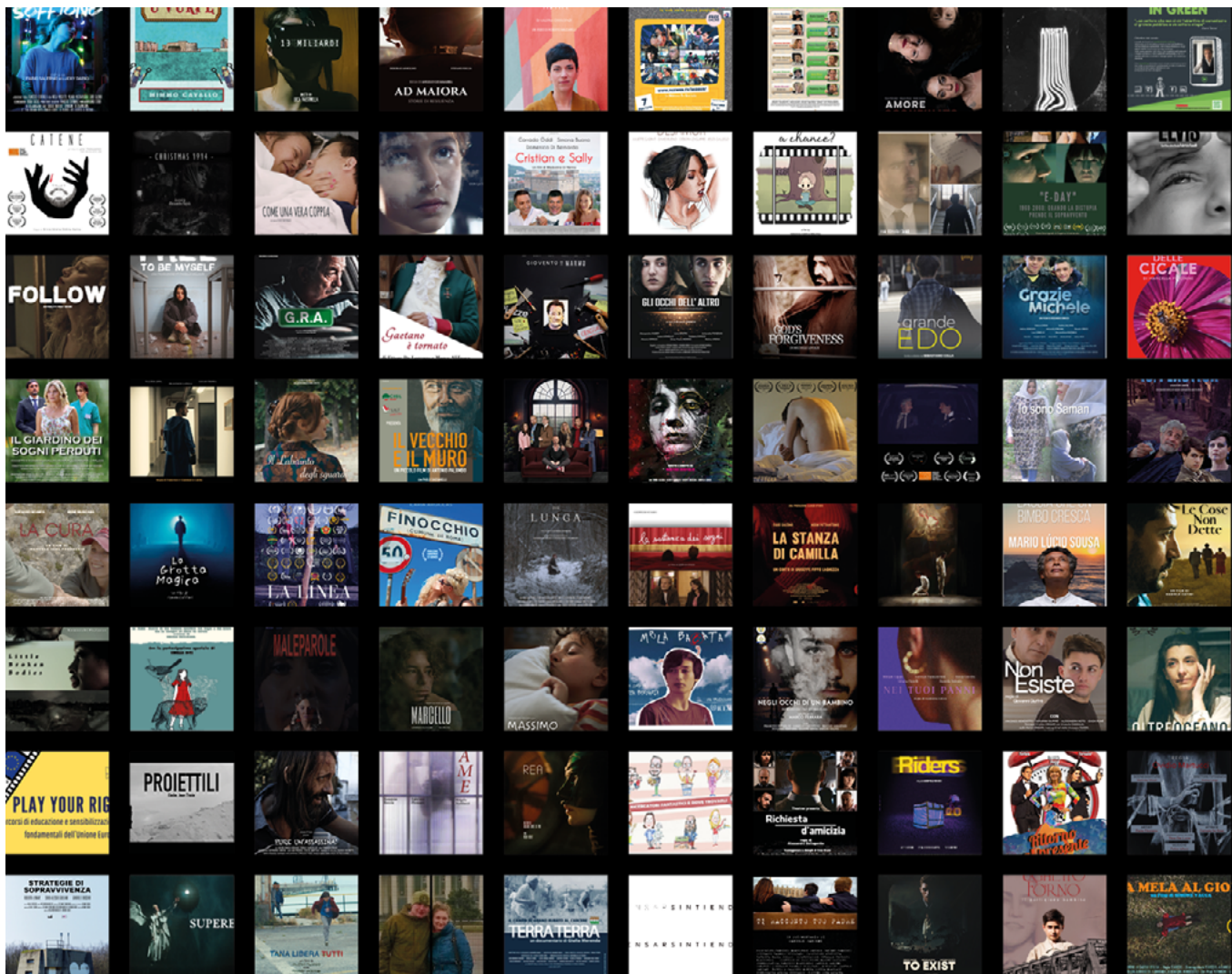
**TRENO UFFICIALE**



# PREMI PARTNER

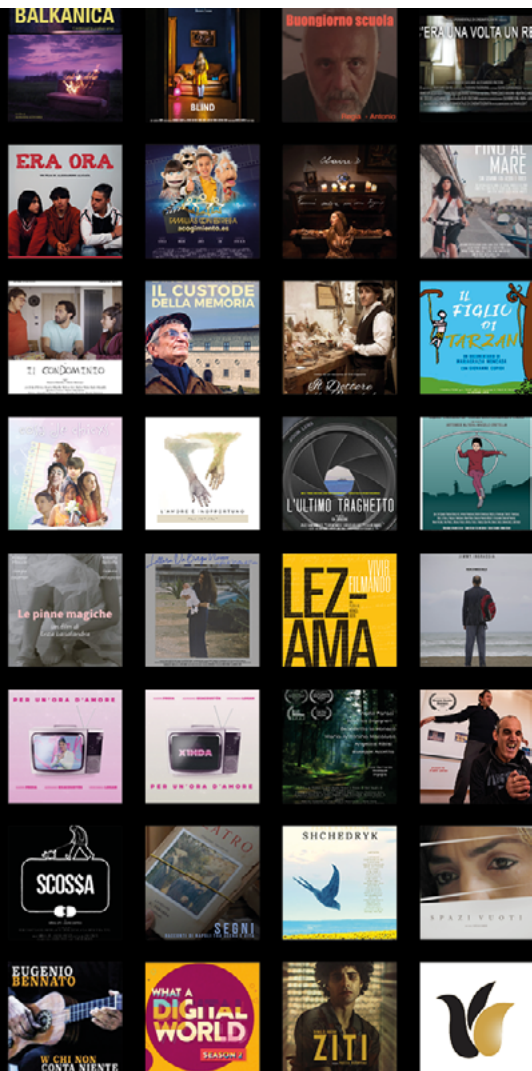


# PREMI PARTNER





# PREMI PARTNER



**ANMIL**  
onlus  
ASSOCIAZIONE NAZIONALE FRA LAVORATORI  
MUTILATI e INVALIDI DEL LAVORO

L'Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro (ANMIL) Onlus, è attualmente riconosciuta come Ente morale con personalità giuridica di diritto privato cui è stata affidata la tutela e la rappresentanza di coloro che sono rimasti vittime di infortuni sul lavoro, delle vedove e degli orfani dei caduti sul lavoro nonché di coloro che hanno contratto una malattia professionale.

[www.anmil.it](http://www.anmil.it)

**ASvis**  
Alleanza Italiana  
per lo Sviluppo  
Sostenibile

L'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASvis) è nata per far crescere nella società italiana, nei soggetti economici e nelle istituzioni la consapevolezza dell'importanza dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e per mobilitarli alla realizzazione degli Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs - Sustainable Development Goals).

[www.asvis.it](http://www.asvis.it)



L'Ente Nazionale Sordi (ENS) dall'anno della sua fondazione ha subito diverse trasformazioni nella propria struttura, rinnovandosi continuamente ma mantenendo il focus centrale della propria azione: lottare, giorno per giorno, per il miglioramento continuo della qualità della vita delle persone sorde.

[www.ens.it](http://www.ens.it)

**fondazione  
UniVerde**  
[www.fondazioneuniverde.it](http://www.fondazioneuniverde.it)

La Fondazione UniVerde promuove a livello nazionale e internazionale iniziative dedicate a diffondere il messaggio che ecologia è economia, ma anche salute, cultura, spiritualità, capacità di innovare e rendere sostenibile il nostro modello di sviluppo, presente per il futuro.

[www.fondazioneuniverde.it](http://www.fondazioneuniverde.it)

# PRESIDENTE DEL FESTIVAL

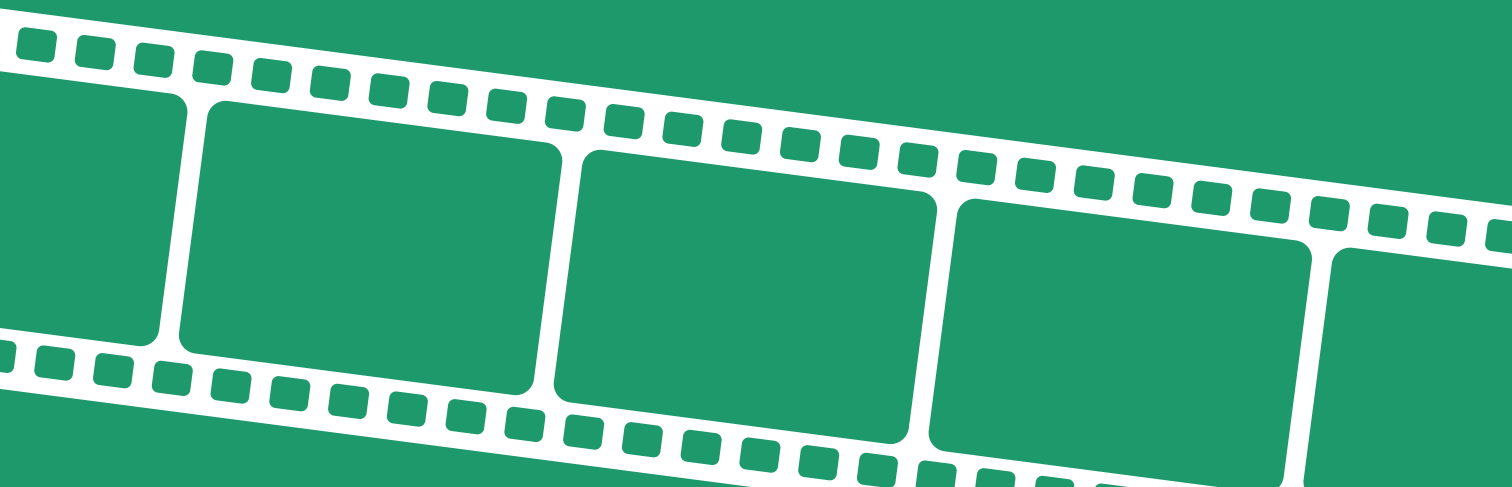
---



## DIEGO RIGHINI

Manager e imprenditore romano che per scopi filantropici ha messo a disposizione del cinema internazionale il suo impegno sociale.

# SEZIONE CORTOMETRAGGI



# GIURIA

---

## CORTOMETRAGGI

### PAOLA TASSONE

Direttore Artistico Cortometraggi



Laureata in Scienze biologiche e dottore di ricerca, oltre che in Italia, ha lavorato in Svizzera e in Belgio come ricercatrice e consulente R&S, redigendo articoli scientifici pubblicati su riviste straniere di rilievo. Parallelamente allo studio e alla carriera scientifica, si dedica alla promozione sociale: dal 2005 è membro del direttivo e poi vice presidente dell'Associazione universitaria *"L'Università Cerca Lavoro"*, che ha come obiettivo quello di promuovere un dialogo costante tra gli studenti e la società civile. Ha ideato iniziative che uniscono alle finalità sociali la sua grande passione per il cinema: dal 2007 promuove il *Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"*, che ha ottenuto significativi riconoscimenti esterni come ad esempio la trasmissione della serata di gala finale su Rai Uno nel 2019. In qualità di promotrice del Festival inoltre ha ideato e preso parte dal 2010 al Premio Collaterale di Cinema Sociale *"Sorriso Diverso"* alla Festa del Cinema di Roma (attualmente Giornata della Critica Sociale), e dal 2012 al Premio di Critica Sociale *"Sorriso Diverso-Venezia"* alla Mostra del Cinema di Venezia. Di entrambi questi eventi, Paola Tassone continua a curare la comunicazione e la direzione artistica, partecipando anche a seminari e tavole rotonde su tematiche cinematografiche e sociali e sull'impegno nella formazione dei giovani. È autrice di articoli inerenti problematiche sociali, anche

con contributi a saggi di esperti di settore come la psicologa dell'arte Paola Dei. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Internazionale D'Angiò *"Uomini e Popoli tra Cultura e Storia"* e il *"Donna Impresa International Award"*. È giurata del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere prime, organizzato annualmente dal Cinecircolo Romano della Capitale.

# GIURIA

## CORTOMETRAGGI

### MARTA DONZELLI | Presidente Centro Sperimentale Cinematografia | Presidente di Giuria



Marta Donzelli è nata a Torino nel 1975, vive e lavora a Roma. Dopo la laurea in Filosofia, nel 2004 ha conseguito un dottorato con una tesi su Edmund Husserl. Sempre nel 2004, insieme a Gregorio Paonessa, ha fondato la Vivo film, una casa di produzione indipendente con un catalogo di film selezionati e premiati dai più prestigiosi festival internazionali. È stata per molti anni responsabile della segreteria editoriale della Donzelli editore, è stata Maestra del College di Cinema della Scuola Holden di Torino per il biennio 2017/2019, è stata membro del Board dell'EFA e, tra le altre cose, membro della giuria dei festival di Torino, Rotterdam e Karlovy Vary. È attualmente Presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia e membro del comitato di direzione dell'Anica. Insieme a Gregorio Paonessa, ha ricevuto due candidature ai David di Donatello per Nico, 1988 e Le quattro volte, per il quale sono stati premiati con il Ciak d'oro per il Miglior Produttore, e due candidature ai Nastri d'Argento per Nico, 1988 e Figlia Mia. Nel 2021 hanno vinto il David di Donatello come Miglior Produttore per Miss Marx.

### FULVIO FIRRITO | Rai Cinema Vice Presidente di giuria

Siciliano, nato a Ragusa, si laurea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Catania ottenendo la pubblicazione della tesi in Sociologia della Comunicazione sulla costruzione della realtà tramite i mezzi di comunicazione di massa. Frequentava a Siena i corsi dell'International Radio Summer School del prof. Menduni e nello stesso periodo collabora come giornalista, per un'emittente locale, e come recensore cinematografico. Si specializza presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Catania con una tesi in Sociologia della Comunicazione da cui viene tratta una pubblicazione sulle strategie dei broadcaster con l'avvento del digitale e del satellitare in Italia. Si trasferisce a Milano dove studia Strategia Aziendale in SDA Bocconi. Inizia a lavorare in consulenza occupandosi di marketing e strategia a Milano per BMW e Johnson & Johnson Medical, a Londra per Nuance. A Rai Cinema dal 2010, lavora nello staff dell'Amministratore Delegato. Dal 2014 lavora nella struttura di produzione di Rai Cinema valutando i nuovi progetti e monitorando le fasi di realizzazione dei film. Dal 2021 è responsabile della produzione dei "Cortometraggi per il sociale".



# GIURIA

## CORTOMETRAGGI

### LAURA BORTOLOZZI | Rai Pubblica Utilità



Nasce a Roma e dopo il conseguimento del diploma di maturità magistrale frequenta l'Università di Roma "La Sapienza", conseguendo una laurea in Sociologia, con indirizzo in "Comunicazione e Mass Media". Da luglio 1994 a febbraio 1997, con la qualifica di Assistente ai Programmi per la testata Televideo RAI, settore "Sottotitoli Preregistrati", è stata addetta all'elaborazione di testi e all'approvazione editoriale dei sottotitoli ai fini della messa in onda; nello stesso ambito si è anche occupata del palinsesto dei programmi da sottotitolare con relativa scelta editoriale. Ha inoltre curato i rapporti con le associazioni dei non udenti e le ditte appaltatrici. Dal febbraio 1998, lavora presso Raiuno, con la qualifica di Funzionario e Programmista Regista, nel settore "Programmazione Cinema e Fiction". In tale ambito ha la responsabilità di programmare, acquistare e coordinare lo spazio cinema/telefilm della prima rete. A partire dal 2001 riveste anche il ruolo di buyer presso Raiuno. Ricoprendo tale incarico, segue il Film Festival di Cannes, il Film Festival di Locarno, il Film Festival di Berlino, i German Screening, MIP di Cannes, MIP di Londra FOX, showcase della TV France, BBC Screening e i L.A. screening (Los Angeles). Nel ruolo di produttore esecutivo ha realizzato un programma (a oggi in onda) dedicato ai prodotti di acquisto distribuiti dalla Rete Uno, "Firmato RaiUno". Da ottobre 2017 lavora nella sezione di scouting prodotti d'acquisto presso Rai Gold.

### ELEONORA IVONE | Regista e Attrice

Ha iniziato come modella sfilando per maison come Valentino, Jean Paul Gautier e Mariella Burani. Si è formata come attrice presso diverse scuole di recitazione, tra queste Metodo Stanislavskij, Metodo Actor's Studio, Scuola di Recitazione di New York, diretta da Beatrice Bracco. È stata testimonial di molti spot pubblicitari tra cui Algida, Martini Dry, Limoncé, Barilla Italia, Pierre Cardin, Costa Crociere, TIM Vision. Come attrice compare come protagonista/co-protagonista in: Uomini senza donne; Laura non c'è; Il fratello minore; No religion; Ti voglio tanto bene; Non aver Paura; Maldamore Ostaggi. Ha interpretato diversi ruoli da protagonista/coprotagonista/conduttrice in programmi televisivi, fiction, docu-film su Rai1, Rai2, Canale5. Tra questi Madri; Turbo; L'ultimo rigore; Un anno a primavera; Un amore di strega; Un pugno, un bacio; Distretto di polizia; NeroWolf; Don Matteo; Il futurismo; La Cura, con cui vince premio miglior attrice Top Indie Film Awards e Festival dei Castelli Romani. Debutta alla regia con "Ostaggi" (con Tognazzi, Incontrada, Pannofino) con cui vince: Miglior esordio alla regia premio Anna Magnani; menzione speciale Sorriso Diverso Festival dei Tulipani di Seta Nera, Miglior Opera Prima al festival di Benevento, Premio Regia Prato film Festival, Premio Duna d'Oro per Sceneggiatura e Regia al Sabaudia Studios 2021. Nel 2018 realizza "Apri le labbra", cortometraggio sul tema dell'abuso infantile, presentato al Festival di Venezia, in corsa ai David di Donatello 2019, premio della critica al Reggio Calabria Film Festival, Premio alla migliore opera prima Terra di Siena, Migliore sceneggiatura Festival dei Tulipani di Seta Nera Roma.



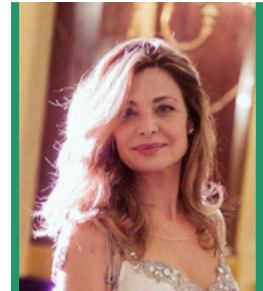
## NINO CELESTE | Direttore della fotografia



Noto anche come NINO CELESTE nasce a Santa Croce di Magliano e inizia la sua carriera come assistente operatore al fianco di Giulio Albonico e Pino Pinori. Lavora come operatore alla macchina nel film "Diario di una schizofrenica" (1968), sotto la regia di Nelo Risi. Successivamente debutta come direttore della fotografia alla seconda unità nel film "Corbari" (1970) di Valentino Orsini. Seguono, in ambito cinematografico, una serie di pellicole e collaborazioni significative: "Le mura di Sana'a" (1971), film documentario diretto da Pier Paolo Pasolini e prodotto da Franco Rossellini; "Il sospetto" (1975) per la regia di Citto Maselli; "Squadra antiscippo" (1976) di Bruno Corbucci; "Napoli Violenta" e "Il trucco e lo sbirro" (1976) di Umberto Lenzi; "I giochi del diavolo" (1979) di Lamberto e Mario Bava. Nei quarant'anni della sua carriera ha preso parte a più di cento tra film, documentari e fiction, collaborando con numerosi registi italiani, da Carlo Lizzani a Lucio Fulci, da Florestano Vancini a Federico Moccia. A partire dagli anni ottanta si occupa anche di televisione. Molto importanti i suoi lavori con Damiano Damiani: la serie tv "La piovra" (per tutte e quattro le stagioni a partire dal 1984) e i film "Pizza Connection" (1985) e "Il treno di Lenin" (1988). Riveste il ruolo di direttore della fotografia anche per alcune serie televisive degli anni novanta e duemila: "Un posto al sole" (1997-1998), "La squadra" (2000), "Gente di mare" (2005), "Sottocasa" (2006) e "Agro-dolce" (2008). Ha partecipato come membro della giuria al "400 Corti Film Fest" di Palestrina.

## TERESA RAZZAUTI | Casting Director

Casting director di fama internazionale, si divide tra Londra e Roma e firma ormai da diversi anni progetti italiani ed esteri, tra i quali Diabolik di Manetti, House of Gucci e le serie: I Medici, I Borgia, Domina, Blood and Treasure Per Master of None ha ottenuto la candidatura agli Emmy Award nel 2017), Condor e Quantico. In questo momento si sta occupando del nuovo film di Gabriele Mainetti, prodotto da Wildeside per Amazon.



# GIURIA

---

## CORTOMETRAGGI

### VINCE TEMPERA | Maestro d'orchestra



Musicista, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra italiano. Già nel 1966 suona con il suo gruppo La Nuova Era in giro per l'Italia. Tastierista nel complesso The Pleasure Machine nel 1970 si occupa degli arrangiamenti dell'album "Terra in Bocca" de I Giganti e di "L'isola non trovata" di Francesco Guccini. Partecipa all'incisione del brano "Luci ah!" nell'album "Il mio canto libero" di Lucio Battisti. Nel 1974 forma con i chitarristi Mario Lavezzi e Alberto Radius, con il bassista Bob Callero e il batterista Gianni Dall'Aglio il supergruppo "Il Volo", con cui pubblica i due LP "Il Volo" (1974) e "Essere o non essere? Essere!Essere!Essere!" (1975), per la Numero Uno di Lucio Battisti. Collabora alla realizzazione dell'album "La casa del lago dei Saint Just" di Jenny Sorrenti e arrangia la canzone di Mina "Caravel". Nella seconda metà degli anni settanta collabora agli arrangiamenti di diversi dischi di Loredana Berté e Mario Lavezzi. Autore di diverse sigle di cartonanimati passa alla storia nel 1978 con la sigla di "Ufo Robot Goldrake". Da diversi anni collabora con Francesco Guccini e si esibisce anche in concerti modern-jazz. Quentin Tarantino ha scelto delle sue musiche per la colonna sonora del film "Kill Bill vol.1.". Vince Sanremo nel 2016 con Francesco Gabbani (con la canzone "Amen") e negli ultimi anni compone le colonne sonore di diverse Fiction Rai: Raccontami1 e 2, Nebbie e delitti ed altre ancora.



## CINEMA, SPETTACOLO E TERZO SETTORE

### CRISTINA PRIARONE | Presidente



Cristina Priarone è il Direttore Generale del Roma Lazio Film Commission. Classicista diplomata al Liceo Paolo Sarpi di Bergamo, si laurea in Filosofia Estetica all'Università Statale di Milano e perfeziona la sua formazione nella "Scuola di giornalismo F. Rina" di Roma, con insegnanti del calibro di Andrea Purgatori, Vincenzo Mollica e Curzio Maltese. Tra le sue competenze rientra inoltre lo studio approfondito delle tecniche comunicative della Programmazione Neurolinguistica. Dopo un esordio nel mondo della consulenza, nel 2003 ha inizio la sua carriera cinematografica con esperienze nell'ambito di marketing, coproduzione e sviluppo. Nel 2007 la nomina a DG di Roma Lazio Film Commission, carica che ricopre ancora oggi; dal gennaio 2020 è anche presidente di Italian Film Commission, l'associazione delle film commission italiane. Diverse anche le sue esperienze nei festival cinematografici: dal 2009 è membro della giuria dei David di Donatello, mentre dal 2014 fa parte del consiglio di amministrazione del Los Angeles Webfest. Nell'aprile 2020 viene nominata presidente della Giuria di Varietà del Festival internazionale del

film corto "Tulipani di Seta Nera".

### CATELLO MASULLO | Vice Presidente - Vicario

Da molto tempo alterna la carriera da ingegnere e docente della Facoltà di Ingegneria di Roma 3 a quella di giornalista ed esperto di cinema. Tra i vari ruoli rivestiti ci sono quelli di: membro della Quinta Commissione di Revisione Cinematografica della Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in qualità di esperto di Cinema (dal 2009 al 2016), Presidente della Giuria Premio di Critica Sociale "Sorriso Diverso Venezia" (dal 2015 – in corso), evento Collaterale della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Vice-Presidente della Giuria del Festival Internazionale dei cortometraggi Tulipani di Seta Nera (2014 – in corso) e Presidente del Cinecircolo Romano. Numerose sono state le sue partecipazioni come giurato ad altri importanti rassegne di cinema, dallo SpoletoFilmFestival al Roma Film Corto, dal Festival Cortometraggi di Cisterna di Latina, passando per il Santa Marinella Film Festival e il Festival di cortometraggi Escamotage. Direttore Responsabile della Testata Giornalistica specializzata in cinema [www.ilpareredellingegnere.it](http://www.ilpareredellingegnere.it), nonché collaboratore editoriale della rivista "Qui Cinema", è anche Direttore Artistico e Membro del Comitato di Selezione del "Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime". Ha ricevuto il Premio Gregorio Napoli, IV edizione, per la critica cinematografica, alla 76esima Mostra di Venezia (2019), assieme a Laura Delli Colli ed a Bruno Torri.



# GIURIA

## CINEMA, SPETTACOLO E TERZO SETTORE

### PAOLA DEI | Vice Presidente



Con alle spalle due maturità (di cui una presso il Liceo Artistico di Siena) e un diploma professionale (Educatore di Comunità) frequenta il corso di Laurea presso l'UNIFI dove sostiene esami di storia del cinema con Pio Baldelli. Studia anche pianoforte e partecipa da uditrice a corsi presso l'Accademia Musicale Chigiana con il Maestro Uto Ughi. Organizza laboratori d'arte nelle scuole primarie e viene inserita nella lista dei formatori IRRSAE per l'area Educazione all'Immagine, dove vengono strutturati percorsi di produzione, lettura, fruizione delle immagini. Continua la sua formazione con un corso di computergrafica presso l'IED di Roma e uno di critica cinematografica presso il CSC. Inizia quindi a occuparsi di scenografia per alcune compagnie teatrali toscane, cimentandosi saltuariamente nel ruolo di attrice comica. A seguito del praticantato con la redazione de La Nazione di Siena, diviene collaboratrice esterna sulle pagine di cultura. Si dedica quindi a scrivere e curare numerosi testi dedicati al cinema. Specializzandosi in Arte Terapia elabora il Metodo dei Pittori, trascritto in due testi editi dalle Edizioni Armando, e successivamente il Metodo Psycofilm, tradotto in diverse lingue e presentato in vari convegni internazionali. Assidua frequentatrice della Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, vi organizza da anni una manifestazione con annessa assegnazione del Premio intitolato a Gregorio Napoli, in collaborazione con la moglie e con la partecipazione di Enti e Istituzioni Internazionali. È psicologo dell'arte (IGKGT), critico teatrale ANCT, critico cinematografico SNCCI e membro di numerose giurie teatrali e cinematografiche, nonché Membro della Commissione Cinema del MIBAC. Fra i suoi Maestri Rudolf Arnheim e Claudio Naranjo.

### PAOLA DALLA TORRE | Vice Presidente

Paola Dalla Torre del Tempio di Sanguinetto, nata a Roma nel 1977, si laurea nel 2001 in Scienze della comunicazione presso l'Università LUMSA. Nel 2007 consegue un Dottorato di ricerca in Storia del cinema nelle sue interrelazioni con il teatro e le altre arti. Dal 2007 al 2010 è contrattista presso l'Università della Tuscia di Viterbo nella cattedra di Storia e critica del cinema. Dal 2009 al 2012 e dal 2015 al 2018 è Ricercatore a t.d. presso la LUMSA di Roma nella cattedra di Teorie e Tecniche del linguaggio cinematografico. Dal 2019 è Professore Associato nel settore scientifico disciplinare L-ART/06 presso la LUMSA di Roma. La sua attività di ricerca ha toccato diversi temi: il rapporto tra cinema e sacro; le implicazioni etico-filosofiche del cinema contemporaneo; il genere fantascientifico nella contemporaneità; il cinema italiano neorealista e la modernità fino al sessantotto, con approfondimenti sul cinema europeo. I risultati delle ricerche sono stati presentati a convegni nazionali e internazionali e hanno prodotto numerose pubblicazioni scientifiche. Tra le più recenti pubblicazioni si ricordano: Il Marvel Cinematic Universe: una nuova forma per la serialità nel cinema?; L'audiovisivo tra estetica, semiotica e teoria del cinema, Dieci anni di immaginario post 11/9 nel Marvel Cinematic Universe. Cinema e Storia, n. 1, 2020; Cattolici e Cinema negli anni Trenta: il caso de "L'Illustrazione Vaticana". La «Rivista del Cinematografo» e i film targati Cines-Pittaluga: speranze, amori e delusioni; "L'ultima ondata.", saggio sul cinema europeo del sessantotto; Sognando il futuro. Da 2001: Odissea nello spazio a Inception.



## CINEMA, SPETTACOLO E TERZO SETTORE

## FRANCO MARIOTTI | Vice Presidente



Nome di battesimo Francesco ma conosciuto da tutti come Franco. Giornalista e operatore culturale, inizia la carriera come segretario di redazione della rivista di critica cinematografica "Bianco e Nero" e dell'opera enciclopedica sugli autori del Cinema mondiale "Filmlexicon", edita dal CSC. È stato assistente dei Direttori del Settore Cinema della Biennale di Venezia, e coordinatore della Commissione selezionatrice (1969-1991). Per oltre venti anni curatore della sezione dedicata al giovane cinema italiano, fino al 2009 è stato anche Responsabile del Cerimoniale del Festival, nonché Responsabile dell'Ufficio Stampa del Festival dei Popoli di Firenze e degli Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento. Ha curato varie monografie su autori cinematografici italiani ed è autore di due volumi sulla Storia di Cinecittà dal titolo "Cinecittà tra cronaca e storia", premiati con l'Efebo D'Oro ad Agrigento nel 1993. Ha firmato il volume "Il mito di Cinecittà" e la collana "Roma Capitale del Cinema", quattro volumi sulla storia del Cinema italiano (1895-1995). Inoltre ha curato un volume su "La nuova Biennale, manifestazione '74". Nel corso della sua carriera ha collaborato per alcune delle più importanti testate italiane di cinema. Ha ricoperto il ruolo di Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni di "Cinecittà SpA" e, successivamente, di "Cinecittà Holding", dove si è occupato della promozione del Cinema italiano in Italia. È collaboratore e Direttore artistico di alcune delle più importanti manifestazioni cinematografiche del panorama italiano. Fondatore di "Primo Piano sull'Autore", rassegna dedicata agli autori del cinema italiano dal 1982 ad oggi. Dagli anni Novanta è Vicepresidente del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI). Regista, sceneggiatore e produttore del documentario "Alcide De Gasperi – Il miracolo incompiuto", 2016.

## MASSIMO NARDIN | Vice Presidente

Si è diplomato in fotografia allo IED Istituto Europeo di Design di Roma e laureato con lode in Scienze della comunicazione. Successivamente ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Scienze della comunicazione e organizzazioni complesse. Alterna la carriera di docente universitario presso Lumsa e Università degli Studi Roma Tre alle professioni di sceneggiatore, regista, critico cinematografico e redattore del quadrimestrale "Cabiria. Studi di cinema" del Cinit Cineforum Italiano, oltre che del magazine online "ilprofumodelladolcevita.com". Ha scritto numerosi saggi e articoli su cinema, semiologia e linguaggio audiovisivo e pubblicato finora tre libri riguardanti queste tematiche: "Evocare l'inatteso. Lo sguardo trasfigurante nel cinema di Andrej Tarkovskij" (ANCCI), "Il cinema e le Muse" (Aracne) e "Il giuda digitale. Il cinema del futuro dalle ceneri del passato" (Carocci). Alcuni dei suoi cortometraggi sono stati finalisti in diversi festival internazionali, mentre "Transilvaniaburg", la sceneggiatura originale per lungometraggio di finzione di cui è autore, ha vinto il "Premio internazionale di sceneggiatura Salvatore Quasimodo" e ottenuto il contributo MiBAC per lo sviluppo del progetto.



# GIURIA

## CINEMA, SPETTACOLO E TERZO SETTORE

### ARMANDO LOSTAGLIO | Vice Presidente



Rionero in Vulture, Pz, 1956. Iscritto all'Ordine dei Giornalisti di Basilicata dal 1988; fondatore nel 1994 del CineClub Vittorio De Sica – Cinit con oltre 150 iscritti, vicepresidente nazionale Cinit – Cineforum Italiano Venezia; ha promosso Cinecircoli Cinit ed ha organizzato mostre di cinema per scuole, carceri, circoli anziani, centri sociali. Ha pubblicato libri su territorio e personaggi, poesie ("Le stelle in tasca" 1988, tradotto in Ungheria); più recentemente ha pubblicato sul Cinema: Sequenze (La Nuova del Sud, 2006) e Schermi Riflessi (EditricErmes, 2011); ha realizzato insieme ad altri scrittori il libro "Conoscete quest'uomo" (Scalpendi Editori, Milano) sulla figura di Velso Mucci, trattando del poeta lucano Leonardo Sinisgalli: vincitore del Premio Pavese 2012; autore dei docu-film: Albe dentro l'imbrunire (2012); Il genio contro - Guy Debord e il cinema nell'avanguardia (2013); La strada meno battuta - a cavallo sulla Via Herculia (2014); Il cinema e il Blues (2016) (presentati alle relative Mostre del Cinema di Venezia; San Michele facci la grazia e Il cinema e il brigantaggio (2017). Fondatore di riviste sul cinema: CinePiccolaCittà e collaboratore culturale su giornali: Con-

quiste del Lavoro – VIA PO, La Nuova del Sud, Roma, Cabiria - studi di cinema; NonSoloCinema – Cinit; siti web: Altritaliani (Parigi), Francavillainforma; Tg7 Basilicata, Il parere dell'ingegnere, Giornalemio, Vocespettacolo.

### EMANUELA PIOVANO | regista

Laureata in lettere nel 1984, dal 1981 al 1987, collabora come ricercatrice all'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza. Dopo un lunghissimo lavoro, nel 1987, firma la sceneggiatura e la regia del cortometraggio prodotto dalla RAI Senza fissa dimora. Fondatrice del movimento Camera Woman, che si propone di indagare sulla condizione femminile, è anche la fondatrice della casa di produzione Kitchenfilm, grazie alla quale produce Il processo a Caterina Ross (1982) di Gabriella Rosaleva. Dopo aver diretto filmati didattici e videointerviste, nel 1989 realizza con le cineaste Anna Gasco e Tiziana Pellerano il documentario Le rose blu. Nel 1992 arriva invece il docufiction L'aria in testa, realizzato con Adriano Belli. Dopo aver firmato la regia del programma della Rai "Parole incrociate" si lancia nel suo primo film a soggetto, la trasposizione di un romanzo di Maria Rosa Cutrufelli, dal titolo Le complici (1998). A seguire verranno: il romantico Amourfù (2003) con Sonia Bergamasco, Ignazio Oliva e Luigi Diberti; e Le stelle inquiete (2011) con Fabrizio Rizzolo, Isabella Tabarini e Renato Liprandi. Girerà poi l'omaggio al cinema di L'età d'oro, con Laura Morante, Giulio Scarpati e Gigio Alberti.



## CINEMA, SPETTACOLO E TERZO SETTORE

Alasia Bruna  
Alicata Salvatore  
Angelini Anna Silvia  
Antola Giuseppe  
Attardo Agostino  
Brino Annamaria  
Buonanno Stefania  
Calamita Maria Luisa  
Calandra Mauro Massimiliano  
Cannistraci Andrea  
Cappelli Fiorella  
Ceccherini Maria Pia  
Ciancotti Simone  
Cicariello Benedetta  
Cirillo Alfredo  
Civitelli Flavio  
Consorti Alessia  
Contoli Antonio  
D'Antonio Carmine  
De Angelis Antonietta  
D'Errico Diletta  
De Curtis Cirillo Gloria  
Dell'Orto Maria Rosaria  
De Rose Carmela  
Del Zompo Emanuela  
Diamantini Lorella  
Di Deo Marta  
Di Silvio Cristina  
Pascali Dominga  
Failla Angela  
Fantozzi Giorgia  
Guerrisi Gianluca  
Guerrisi Giulio  
Izzi Immacolata  
Lategana Lucia  
Ledda Viola  
Leoni Giuseppe

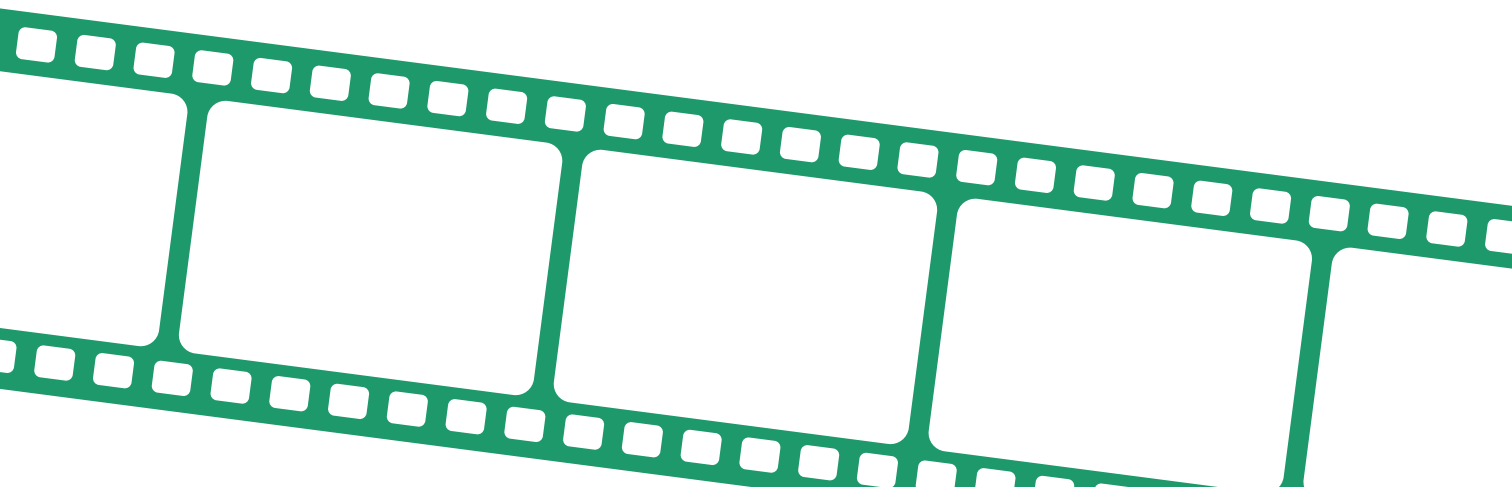
Lenti Francesco  
Locuratolo Maria Cristina  
Loffredo Cinzia  
Martire Alessandra  
Matteucci marco  
Mazzuzzi Cristina  
Moscogiuri Luigi  
Moretta Antonio  
Negri Sara  
Occhionero Maristella  
Pacini Patrizia  
Pascali Dominga  
Pellegrino Paola  
Pesce Maria Pina  
Petit-Bon Francesco  
Petit-Bon Franco  
Pisegna Alessandro  
Piu Marilena  
Ponomareva Lidia  
Pozza Rossella  
Sampino Elena  
Sapphire Frances  
Sapienza Mariella  
Sauro Giulia  
Sebastiani Massimiliano  
Sedoc Marcia  
Sellari Laura  
Shevlyakova Ekaterina  
Silletti Antonella  
Sola Simonetta  
Tami Andrea  
Tavi Leila  
Thorens Enzo  
Ruocco Vincenzo  
Vivabene Luigi  
Zilli Fausto  
Zunno Roberta





Antica Norcineria Lattanzi - Salprosciutti s.a.s di Lattanzi F. e C.  
Via Casilina Km 21,600 Laghetto di Monte Compatri - 00040 (Roma)

# CORTOMETRAGGI FINALISTI



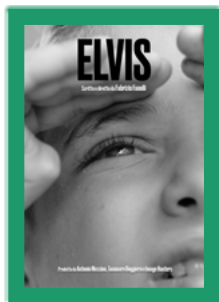
# FINALISTI

## CORTOMETRAGGI



**AMICI DI SEMPRE** ✦ 15'  
regia di CHRISTIAN MARAZZITI

Dodici amici si ritrovano dopo la pandemia. Sono tutti molto diversi tra loro e Affronteranno le loro diversità e fragilità, ma la loro amicizia è più forte delle naturali divergenze. La scuola è finita da più di vent'anni e non si sono mai persi di vista, ma a causa della pandemia sono quasi tre anni che non si vedono. A riportarli insieme è Valentina Guicciardi, la bella della scuola, ha un annuncio importante da fare che cambierà gli equilibri degli Amici di sempre.



**ELVIS** ✦ 13'  
regia di FABRIZIO FANELLI

Elvis è un bambino nato e cresciuto a Quarticciolo, una borgata romana in cui gli spacciatori sono operativi 24h, mentre nel parchetto accanto i bambini giocano sulle giostre. Elvis ha 10 anni, e passa le sue giornate per strada, conosce il quartiere e i suoi abitanti, è a suo agio più con i grandi che con i piccoli. Il vecchio pazzo del quartiere lo guiderà in un'avventura particolare chissà se Elvis riuscirà a cogliere il senso delle sue parole?



**G.R.A.** ✦ 12'  
regia di LUCA PELOSI

Si tratta della sensibilizzazione sui temi della solitudine e del suicidio. Due facce dell'aspetto umano che, purtroppo, molto spesso vanno a braccetto. In G.R.A. il tema è trasposto nella solitudine di un vedovo che non trova conforto nemmeno nella presenza di suo figlio, immaginando altresì ancora la presenza della sua amata consorte.



# FINALISTI

---

## CORTOMETRAGGI

### GRANDE EDO ✦ 10'

regia di SEBASTIANO COLLA

Edo, un ragazzo speciale, segretamente innamorato di Michela, la sua compagna di classe, ma è fidanzata ed il confronto per lui con l'altro, è troppo alto, per un motivo evidente di cui è consapevole: la sua diversità. Grazie alla sua passione per la recitazione, Edo troverà il coraggio di esprimersi e di farsi amare non solo da Michela.



### GRAZIE MICHELE ✦ 14'

regia di ROSARIO ERRICO

Michele è un ragazzo con la sindrome di down che ama vivere la vita in maniera allegra e spensierata, sempre sorridente al cospetto della sorte. Con il suo inseparabile amico Adriano, adolescente paraplegico, con un viso vispo e l'animo di chi si sente libero, si divertono a trascorrere la giornata tra scherzi e battute lasciando traccia di ogni loro passaggio in qualsivoglia angolo del paese. Innamorati segretamente della bella Loredana, tutte le occasioni sono buone per vederla.



### IL VECCHIO E IL MURO ✦ 7'

regia di ANTONIO PALUMBO

Il video narra la storia di Mimmo, detto Hemingway, e del murales che lo ritrae. La pelle di Mimmo bruciata dal sole a causa di anni di duro lavoro nei cantieri stradali senza misure di protezione adeguate. Il murales del quale diventa protagonista, con i suoi colori consunti dal sole, segnerà una sorta di catarsi per Mimmo: non si darà pace fino a quando non sarà fatta una fondamentale modifica all'opera. Il corto mira a sensibilizzare i lavoratori sui rischi per la salute prodotti dai raggi UV.



# FINALISTI

## CORTOMETRAGGI



**INDELÉBILE** ✦ 5'  
regia di MARTINA BONFIGLIO

Claudia è una giovane ragazza vittima di abusi da parte di un padre violento e alcolizzato. Il senso di ribellione ed il bisogno di libertà trovano sfogo nell'utilizzo di una pistola "giocattolo" che le permette anche solo per un attimo di fuggire da un passato che la imprigiona psicologicamente, perché ancorata ad un ricordo ancora bello del padre



**LE COSE NON DETTE** ✦ 15'  
regia di DANIELE CATINI

Luca si trova a pranzo con i genitori e il suo compagno. Durante l'atmosfera goliardica tra imbarazzi e sorrisi Luca fa a tavola una confessione molto importante. Il chiarimento con i genitori e con il compagno metterà Luca di fronte alla consapevolezza di essere vittima della sua immaginazione e di non aver avuto il vero coraggio di esternare le cose non dette.



**MELA BACATA** ✦ 14'  
regia di ANDREA BERNARDI

Per Mela Bacata bisogna partire dal principio, da quando le lettere hanno iniziato ad incrociarsi tra di loro, rendendo la vita di Edoardo un vero inferno. Il suo è un racconto di formazione, narrato da un sè cosciente che guarda con agrodolce ironia alle sue memorie adolescenziali. Un viaggio attraverso insicurezze, primi amori, amicizie salvifiche ed eventi traumatici che vanno a ricomporre le tappe di una narrazione sul mondo DSA.

# FINALISTI

---

## CORTOMETRAGGI

### RITORNO AL PRESENTE ✦ 15'

regia di MAX NARDARI

Palmira, giovane famosa attrice degli anni '80, si risveglia dopo 30 anni dal coma e si ritrova catapultata nell'anno 2022. Resta stravolta nel vedere che siamo tutti dipendenti dal cellulare e in particolare dai social network. Riuscirà Palmira a sopravvivere a questa folle realtà virtuale? Il corto affronta lo spinoso tema dell'invasione dei social, dei rischi per la privacy, della perdita di umanità in un mondo interamente assorbito dai cristalli di uno smartphone.



### TANA LIBERA TUTTI ✦ 12'

regia di VALERIO FILARDO

Ali è un bambino afgano che vive in una tendopoli nei pressi del porto di Patrasso. Prova ogni giorno, a imbarcarsi clandestinamente per raggiungere l'Italia. Nel suo ultimo tentativo, prova a nascondersi dentro una roulotte. Incontra così Claudio, che sta lasciando l'isola con la sua famiglia.



### UGHETTO FORNO - IL PARTIGIANO BAMBINO ✦ 15'

regia di FABIO VASCO

È un pomeriggio di fine scuola e Lorenzo e i suoi amici si incontrano nei pressi del ponte chiamato Ughetto Forno. Durante una partita, un colpo alla testa catapultava Lorenzo al 5 giugno 1944, facendogli rivivere in prima persona ciò che visse Ughetto Forno. Il corto punta a omaggiare il ricordo del bambino che ha dato tutto sé stesso e ha combattuto per la pace e la giustizia del nostro paese, proteggendo il ponte dell'Aniene e mettendo in fuga i tedeschi.



# TULIPANI FUORICLASSE

## TALENTI IN ERBA



#SOFFIONE  
regia di FABIO SALERNO  
e DARIO LUCKY



ERA ORA  
regia di ALESSANDRO ALICATA



NEGLI OCCHI DI UN BAMBINO  
regia di MARCO FERRARA

# TULIPANI FUORICLASSE

---

## TALENTI IN ERBA



NEI TUOI PANNI  
regia di LUDOVICA GRECO

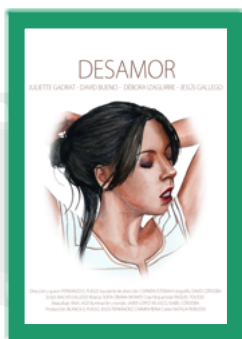


IL LABIRINTO DEGLI SGUARDI  
regia di ELISA RIPAMONTI



MELA BACATA  
regia di ANDREA BERNARDI

# MIGLIOR CORTO STRANIERO



**DESAMOR**  
(DISAFFEZIONE)  
regia di  
FERNANDO G. PLIEGO



**LA LINEA**  
regia di ANDRÉS CAMARA



**LITTLE BROKEN BODIES**  
regia di FEDERICO ANCILLAI  
e NQOBILE KHUMALO

# SORRISO CORTISSIMO TLV WEB

---



**DO WE HAVE A CHANCE?**  
regia di VALENTINA GALDI



**EAT**  
regia di GUALTIERO SERAFINI  
e ALLIEVI



**HERO**  
regia di VALENTINA GALDI



**IL CALABRONE**  
regia di DARIO VERO

# MASTER CLASS

---

## QUANTO IL CINEMA PROMUOVE IL MADE IN ITALY NEL MONDO

di Manuela Biancospino





# SERATA EVENTO

---

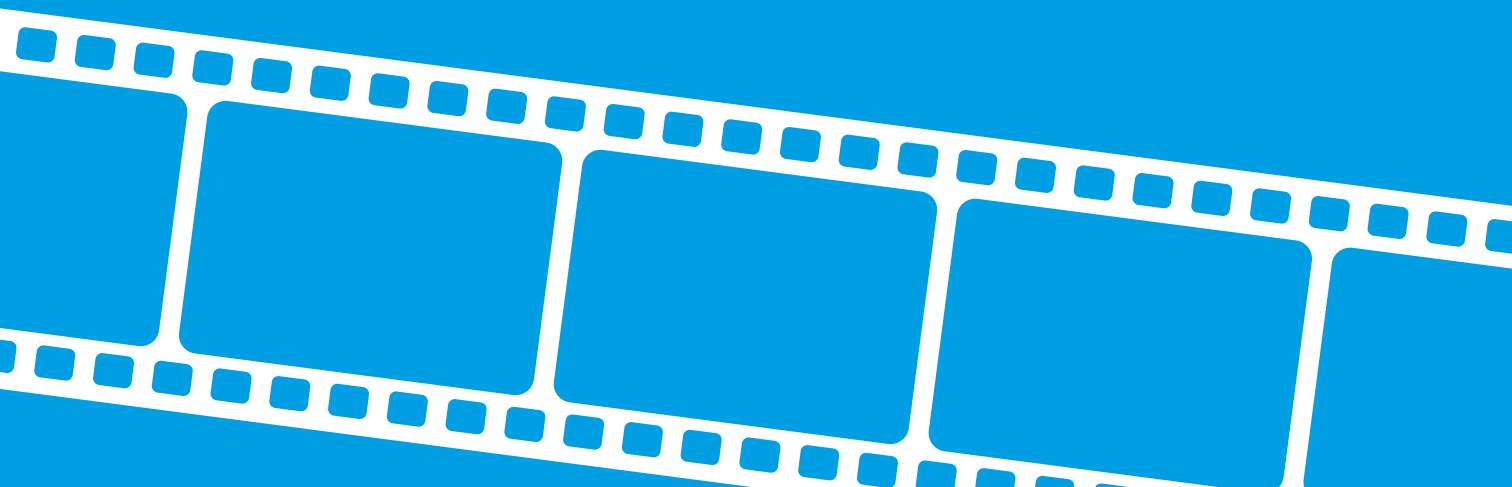


Proiezione  
**DESCOBRINDO A ITÁLIA** con Carlo Briani.

Regia di João Bramatti  
Un programma di Carlo Briani  
Ospite Carlo Briani



# SEZIONE DOCUMENTARI



# GIURIA

---

## DOCUMENTARI

### GIANFRANCO PANNONE

Direttore Artistico Documentari



Nato a Napoli nel 1963, vive e lavora a Roma, dove si è laureato nel 1988 in Storia e critica del cinema all'Università La Sapienza di Roma e nel 1990 in regia al Csc - Centro Sperimentale di Cinematografia. I suoi film documentari gli sono valsi partecipazioni e riconoscimenti in molti festival italiani e internazionali, oltre che la messa in onda sulle principali televisioni europee. E' docente e coordinatore di regia presso il Master di Cinema e Televisione dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e titolare del Laboratorio di Cinema documentario al Dams dell'Università degli Studi Roma Tre. Collabora inoltre come docente di regia al Csc - Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e Palermo.

Filmografia: tra le sue opere, negli anni 90, Piccola America, Lettere dall'America e L'America a Roma (che compongono la Trilogia dell'America), Latina/Littoria (2001, miglior film documentario al Torino FF), Io che amo solo te (2004). E poi Il sol dell'avvenire (2008), ma che Storia... (2010), Sul vulcano (2014), L'esercito più piccolo del mondo (2015), Lascia stare i santi (2016) Mondo Za (2017), Scherza con i fanti (2019). Due volte finalista ai David di Donatello, vanta tra gli ultimi riconoscimenti un Nastro d'argento speciale (2017), il Premio Mario Gallo (2018), il Premio Siae "Talento creativo" (2019), il Premio

alla carriera al Festival Visioni dal mondo, Milano (2019).

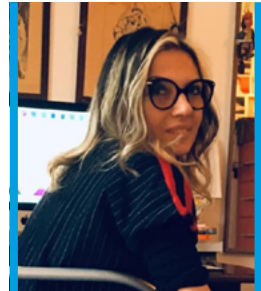
### BERNARDO PETRALIA | Presidente di Giuria



Nato a Palermo nel 1953. Magistrato. È stato giudice e pubblico ministero e ha ricoperto pressoché tutti i gradi della carriera. Eletto nel decennio scorso al Consiglio Superiore della Magistratura è stato Capo Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria. Ha collaborato con varie Università, Scuole di Specializzazioni Professioni Legali, Scuole di Polizia e Forensi; ha sempre coniugato la funzione giudiziaria con la ricerca e la teorizzazione. Appassionato di musica jazz e di cinema, collabora con blog e riviste con recensioni di film e altro.

### KATIA IPPASO | giornalista

Giornalista, drammaturga e saggista, vive a Roma. Scrive per Il Venerdì di Repubblica e per Il Messaggero. Dall'estate del 2020, conduce per Radio 3 il magazine estivo Pantagruel. Tra i suoi libri, il romanzo "Nell'ora che è d'oro" e il reportage culturale "Amleto a Gerusalemme".



# GIURIA

## DOCUMENTARI

### PAOLA LAVINI | attrice



Si afferma con importanti registi tra cui Francesco Munzi ('Anime nere'), Alice Rohrwacher ('Corpo celeste'), Marco Pontecorvo ('Tempo instabile con probabili schiarite' con Turturro), Marco Tullio Giordana ('Sanguepazzo'), Pupi Avati, Michael Radford (regista de 'Il Postino') e Giorgio Diritti con 'Volevo nascondermi' con cui ottiene la nomination al globo d'oro nel 2020. Ultimi lavori: 'Anima bella' di Dario Albertini, 'Gli anni belli' di Lorenzo D'Amico de Carvalho, 'Brado' di Kim Rossi Stuart, il film internazionale 'L'isola del perdono' di Ridha Behi con Claudia Cardinale e ancora 'Io e mio fratello' di Luca Lucini, 'School of mafia' di Alessandro Pondi, 'Tramite amicizia' di Siani e il noir 'la California' di Cinzia Bomoll. Vince vari premi con il docufilm 'Terra bruciata' di Luca Gianfrancesco. E' in post-produzione con 'Eravamo bambini' di Marco Martani. Per la fiction ricordiamo, tra le altre, il ruolo di Maria Callas nel film tv 'Carla', poi 'Io ci sono', 'Il giudice meschino', 'Rome', 'Boris', 'Gente di mare', 'Don Zeno', 'Che Dio ci aiuti', 'La squadra', 'Carabinieri', 'La prof', 'Non uccidere', e la serie pluripremiata 'Il miracolo'. Collabora col Maestro Vince Tempera. E' acting-coach su molti set.

### MASSIMILIANO QUINTAVALLE | operaio

Massimiliano Quintavalle, nato a Napoli il 2 marzo '74, ha lavorato in fabbrica per ventotto anni. Oggi disoccupato, assieme ad altri quattrocento operai porta avanti la battaglia legale contro la Whirlpool. Ha partecipato all'organizzazione e alla realizzazione del film documentario Via Argine 310 presentato alla Festa del Cinema di Roma 2022.



# GIURIA

---

## DOCUMENTARI

### ENRICO CARIA | regista



Regista, sceneggiatore, scrittore e giornalista satirico (Il Mattino, La Repubblica, Il Fatto, Cuore, Il Manifesto, Le Jene...); autore dei film per il cinema: "Diciassette" (Filmati Italiani / Rai2) premio del pubblico al Funny Film Festival; "Carogne" (Starlett / Mediaset); "Blek Giek" (Cattleya); "Vedi Napoli e poi muori" (Meta Research / Istituto Luce) menzione speciale festival di Annecy; "L'Era Legale" (Rossellini Film) evento speciale Festival di Torino; "L'uomo che non cambiò la storia" (Istituto Luce) Selezione Ufficiale 73° Mostra del cinema di Venezia e Globo d'Oro; "Think Big" (cortometraggio) 74° Mostra del cinema di Venezia. Libri: "Bandidos" (Feltrinelli), "L'uomo che cambiava idea" (Rizzoli), "Indagine su un mago senza testa" (Fanucci). "Ricordati che devi ridere" (La Lepre).

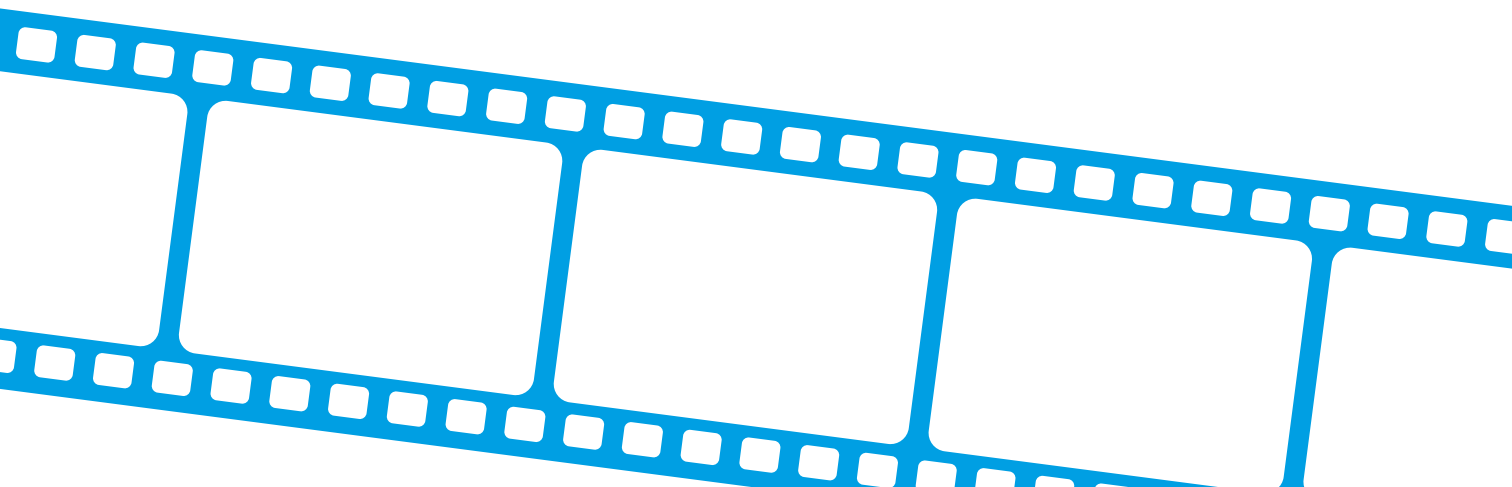


# Banca del Fucino

**Gruppo Bancario Igea Banca**



# DOCUMENTARI FINALISTI



# FINALISTI

## DOCUMENTARI



### BALKANICA ✦ 70'

regia di MARIANNA SCHIVARDI

Balkanica è un viaggio a tappe, emotive e temporali, nel territorio dell'ex Jugoslavia. Racconta la storia di un fotografo di guerra che decide di tornare nella penisola balcanica, dove era stato diverse volte nel decennio delle guerre.



### COME UNA VERA COPPIA ✦ 60'

regia di CHRISTIAN ANGELI

La prima vacanza di coppia di alcuni giovani adulti con la sindrome di Down. Tra intimità e incomprensioni, entusiasmi per un possibile futuro e meditate disillusioni, leggerezza e senso di responsabilità. Sullo sfondo, un cordone ombelicale da recidere, quello con la famiglia.



### LA CAROVANA BIANCA ✦ 52'

regia di ARTEMIDE ALFIERI E ANGELO CRETELLA

Il buio è ovunque quando il cielo è senza luna. L'insegna Circus illumina l'enorme stradone della periferia di Napoli dove quattro famiglie circensi, abbandonate dalle istituzioni, sono sospese nella speranza che la pandemia sparisca come in uno spettacolo di magia. Gli artisti dello spettacolo viaggiante cominciano la loro metamorfosi, il loro ingresso forzato nel mondo dei "Fermi" in cui ciascuno prova a reinventarsi per sopravvivere. Il circo si è fermato: forse per sempre.

# FINALISTI

## DOCUMENTARI

### LETTERA DA BORGO NUOVO \* 40' regia di MATTEO DI FIORE

Borgo Nuovo è il quartiere da cui sorgono le ultime case di Palermo. Le finestre si specchiano l'una nell'altra, da una di queste il regista ci racconta il luogo in cui è nato, dove la madre è cresciuta e che adesso sperano di lasciare, immaginando un altro posto da chiamare casa.



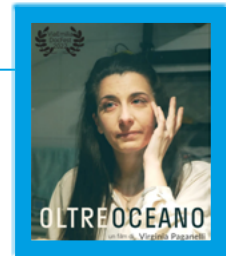
### LEZ - AMA. A LIFE IN FILMING \* 52' regia di MÓNICA MOYA

Lezama è stato assassinato il 9 maggio 2019, mentre faceva un casting ad Arauca per un film su Mayo, una sopravvissuta al genocidio di UP. Lezama è stato manager culturale, produttore, consulente cinematografico del governo, attore, regista... La sua morte ha spinto l'industria a riflettere su cosa sia il cinema, perché facciamo film e sulla differenza tra raccontare le storie delle città e le periferie di un paese in cui ogni tre giorni viene assassinato un leader sociale. Più che una deliberazione su un crimine, Lez-Ama.



### OLTREOCEANO \* 24' regia di VIRGINIA PAGANELLI

Pochi fondi e riforme sbagliate hanno reso il precariato l'unica realtà per molti, non più così giovani, ricercatori italiani. Elisabetta ha però vinto la Marie Curie, una prestigiosa borsa di studio che le dà accesso, a soli 33 anni, al contratto a tempo indeterminato: una stabilità in quest'ambito a cui pochi eletti possono ambire. Eppure, dover andare per diciotto mesi lontano dai suoi legami, non le sembra una vittoria.



# FINALISTI

## DOCUMENTARI



**TERRA TERRA** ✦ 51'  
regia di GIULIA MERENDA

Dentro e fuori le sbarre della Casa Circondariale femminile di Rebibbia a Roma, fra le più grandi d'Europa, una realtà diversa dagli Istituti di Pena maschili, si alternano lezioni e pratiche sul mondo animale e vegetale a quelle di letteratura e di lingua italiana. Con semplicità, "terra terra", il tempo del carcere, della scuola e dell'azienda agricola rivela il ciclo della natura e spinge le detenute a rielaborare la loro storia, libere dagli stereotipi dell'immaginario mediatico del carcere.



**THINKING WHILE FEELING** ✦ 26'  
regia di CLAUDIA MARCELA ANGULO MURCIA

Pensar Sintiendo (Thinking while filming) è un documentario di 26 minuti che racconta in chiave poetica la diversità dell'identità afro. In esso, 4 persone di origini, esperienze e genere diversi, condividono i sentimenti e i pensieri che emergono dal loro essere più profondo quando rispondono alla domanda "Cosa significa essere una persona di colore in Colombia?". Le loro storie, affermazioni, diagnosi ed espressioni diverse, condurranno gli spettatori attraverso un incontro sensoriale e riflessivo che permetterà loro "currulao", di provare orgoglio.

# SERATA EVENTO

---

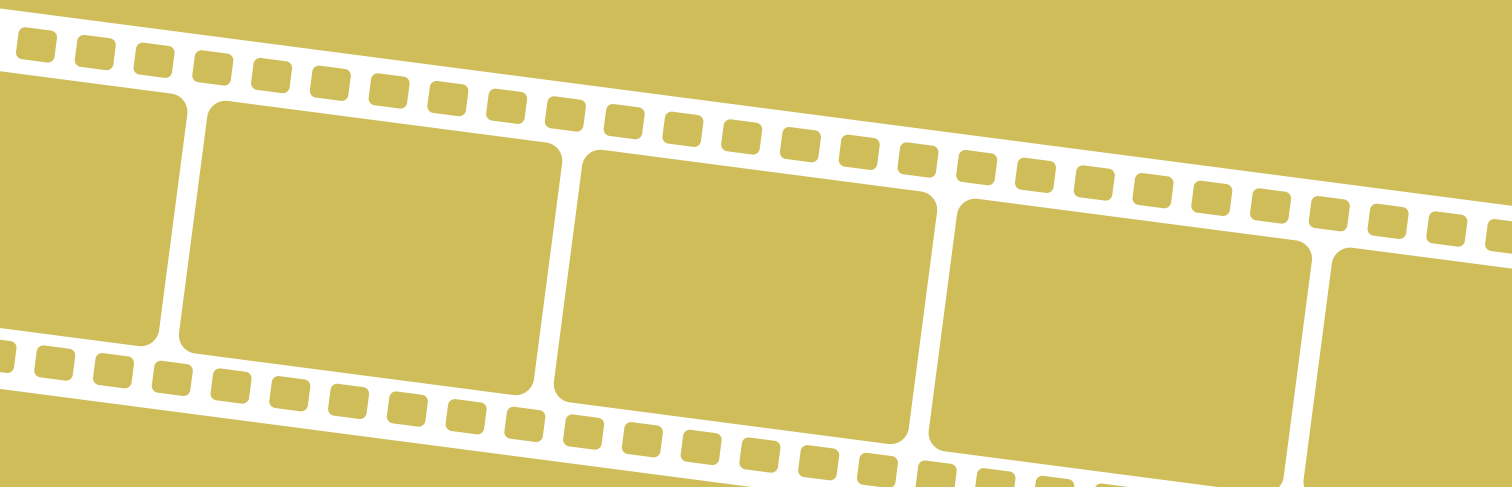


Premiazione per il film documentario  
**IL CERCHIO** di Sophie Chiarello, dedicato al mondo dell'infanzia.

Conduce Gianfranco Pannone  
Testimonial d'onore della serata dedicata ai documentari l'attore e regista Alessandro Siani.

LUM/NA3<sup>®</sup>  
HAIR SPECIALIST

# SEZIONE #SOCIALCLIP



# GIURIA

## #SOCIALCLIP

### GRAZIA DI MICHELE

Direttore Artistico #SocialClip



Cantautrice dalla sensibilità raffinata ed elegante, inizia la sua carriera musicale negli anni Settanta, iniziando col gruppo musicale Ape di Vetro, interpretando brani dalle tematiche antifasciste.

Debutta come solista nel 1977, ma è dal 1983, con l'album "Ragiona col cuore", che inizia a farsi conoscere ad un pubblico più ampio, affrontando temi importanti come il femminismo e l'omosessualità, analizzando le tematiche in maniera originale e delicata.

L'attenzione al mondo femminile e la sensibilità per tematiche importanti caratterizzeranno tutta la sua carriera. Il successo del brano "Le ragazze di Gauguin" del 1986 le permette di parlare ad un pubblico sempre più ampio, riuscendo nel difficile intento di saper unire una scrittura raffinata ma incisiva con una popolarità trasversale, anche grazie all'originalità vocale che la caratterizza.

Molte e importanti le collaborazioni artistiche, che spaziano dalla musica leggera fino al cinema: è Gabriele Salvatores, infatti, a curare alcuni dei suoi videoclip.

Partecipa al festival di Sanremo quattro volte: nel 1990 con "Io e mio padre", nel 1991 con "Se io fossi un uomo", nel 1993, terza classificata in coppia con l'amica e collega Rossana Casale con "Gli amori diversi" e nel 2015, in coppia con Mauro Coruzzi col brano

"Io sono una finestra", in cui affronta il tema della transfobia, ancora oggi purtroppo molto attuale.

Partecipa come insegnante a 14 edizioni di "Amici di Maria De Filippi", ma riesce a spaziare tra musica, scrittura di libri, articoli di musica, teatro, televisione, insegnamento e musicoterapia. Tra i tanti progetti culturali che ha seguito, lo spettacolo teatrale "Chiamalavita", del 2004, in cui la cantautrice ha composto musiche originali per alcune canzoni scritte da Italo Calvino. Cantautrice profonda e originale, riesce a dipingere la realtà che racconta con pennellate incisive, portando avanti campagne di sensibilizzazione grazie agli approfondimenti di tematiche sociali importanti legate al mondo femminile, ai diritti civili, ai problemi ambientalistici.



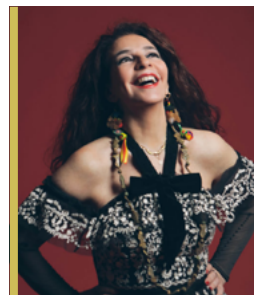
## JOHN VIGNOLA | critico musicale | Presidente di Giuria



Giornalista, critico musicale e conduttore radiofonico italiano. Da quasi trent'anni si occupa professionalmente di musica attraverso produzioni discografiche, libri, programmi radiofonici e rubriche su vari periodici, non solo specializzati. Le sue ultime monografie riguardano grandi autori della musica italiana come Lucio Dalla, Rino Gaetano e Lucio Battisti. Attualmente scrive su Vanity Fair e conduce quotidianamente "La Nota del Giorno" su Rai Radio 1.

## TERESA DE SIO | cantautrice

Nata a Napoli, è un'artista indipendente e una folksinger d'autore. I suoi album, (con due milioni e mezzo di copie vendute), sono autoprodotti. Dal 2004 li pubblica attraverso la propria etichetta indipendente, la C.O.R.E., fondata insieme Marialaura Giulietti. Innumerevoli le collaborazioni con artisti quali, Pino Daniele, Fabrizio De Andre', Brian Eno, Steward Copeland, Vinicio Capossela, Giovanni Lindo Ferretti, Daniele Sepe, Raiz, Ginevra Di Marco, Peppe Voltarelli, Piero Pelù, Fiorella Mannoia, Ivano Fossati, Mauro Pagani e molti altri. Porta in giro per il mondo la sua musica nei Festival internazionali, ma il suo impegno artistico non si ferma alla musica. È autrice insieme a Gionanni Lindo Ferretti dello spettacolo CRAJ, dedicato ai capostipiti della musica popolare pugliese. Da questo spettacolo verrà tratto anche l'omonimo film che vincerà al Festival di Venezia il premio Miccichè. È inoltre apprezzata autrice di romanzi: "Mettili il diavolo a ballare" (Einaudi 2009) e L'Attentissima (Einaudi 2015). Nell'estate 2018 gira l'Italia e svariati festival con il progetto in power trio "Il Pensiero Meridiano". Del 2019 il suo ultimo disco Puro Desiderio. Ora è impegnata nella scrittura del suo nuovo romanzo e nella preparazione di un nuovo spettacolo di teatro canzone in distribuzione dalla primavera 2023.



# GIURIA

## #SOCIALCLIP

### ROSSELLA DIACO | conduttrice radio



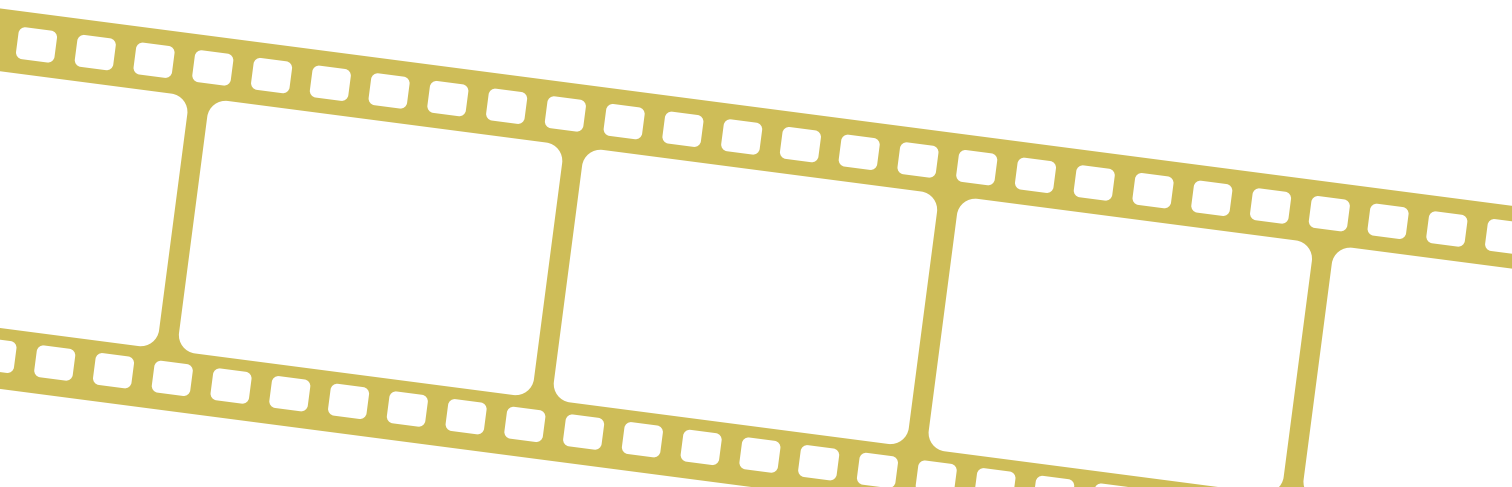
Conduttrice radio e tv dal 1979 per Radio Europa 2000, Gbr tv, TvrVoxon con Loretta Goggi. Vincitrice del concorso "Supersfida Dj" per Rai Stereo uno. Tra il 1989 e il 1991 collabora con un network canadese in lingua italiana e collabora con vari studi di doppiaggio. Nel 1998 entra nella grande famiglia e rete RAI International alla guida dei programmi Notturmo Italiano, Taccuino Italiano, Ovunque Voi Siate, The Best of. Per la tv conduce Italia chiama Italia, Italia è, Buongiorno Italia. Inviata nei maggiori festival italiani. Dal 2012 ad oggi collabora sempre come conduttrice con Isoradio.

### HER | musicista

Erma Pia Castriotta, in arte H.E.R., nasce in Puglia, si diploma in violino al Conservatorio di Musica e in scenografia all'Accademia di Belle Arti nel 1993, debuttando l'anno seguente a teatro come compositrice delle musiche per "La bottega del caffè" con Leopoldo Mastelloni e per i "Dialoghi mancati" con Roberto Herlitzka. Collabora con le Restart alla colonna sonora del film "VIOL@" di DONATELLA MAIORCA e con la band Nidi D'arac al Film Figli D'annibale di Davide Ferrario. Nel 2004 debutta come solista con il disco "Se Avessi Te", la cui canzone omonima farà parte del film "Mater Natura" di Massimo Andrei. Nel 2008 segue MAGMA, un disco sperimentale per voce e violino, apprezzato da Franco Battiato, che la vuole al suo fianco nel 2011 nel progetto "Diwan -L'essenza Del Reale". Autrice delle musiche dello spettacolo "Dignità Autonome Di Prostituzione". Tante le collaborazioni con prestigiosi artisti italiani come Teresa De Sio, Mario Castelnuovo (L'Ave Maria di un clown), Amalia Gre (Angel my love) Fiordaliso (Sponsorizzata), Rettore (Primadonna, SONY), Lucio Dalla (con il quale ha condiviso il progetto Il Bene Mio). NEL 2020 e' tra gli 8 vincitori di MUSICULTURA e vincitrice assoluta di "Voci Per La Libertà" / Una Canzone Per Amnesty" sez. emergenti con il brano Il Mondo Non Cambia Mai. Il 27 novembre 2020 esce Il Nostro Mondo, singolo prodotto da AMNESTY INTERNATIONAL E JOSEBA PUBLISHING che anticipa l'uscita del disco di Voci per la libertà.



# #SOCIALCLIP FINALISTI



# FINALISTI

## #SOCIALCLIP



### ADAM ✦ 4'06"

regia di MAZZARELLI ROBERTO  
artista VALERIA CRESCENZI

Questo videoclip si pone l'obiettivo di descrivere il malessere interiore causato da una società sempre più restrittiva, che ingabbia le persone all'interno delle proprie insicurezze. In questo tipo di società è pertanto normale sentirsi inadatti ed il non riuscire a stare bene con la propria persona si riflette anche in quelli che sono i rapporti con gli altri, generando un continuo malessere psicofisico ed una costante ansia che toglie il respiro.



### FAMMI SENTIRE IN UN SOGNO ✦ 4'14"

regia di MATTIA BELLO e ALESSANDRO ANDOLFATO  
artista CLAIRE D.

Alzheimer. Una malattia che ci ricorda quanto fragili siamo quando ciò che per noi ha senso e un giorno, all'improvviso, non ne ha più. Sfida sociale che non riguarda soltanto i pochi costretti a fronteggiarla ma tutti perché nella comprensione, nella vicinanza e nel sostegno reciproco, di un'intera comunità, i ricordi e l'identità, che vanno sgretolandosi progressivamente, siano sorretti con coraggio, senza alcuna vergogna né paura Alzheimer, non solo una grave patologia degenerativa ma soprattutto una grande.



### FOLLOW ✦ 3'32"

regia di PIERSAVERIO PIZZICHERMI  
artista ASTRALITY

Un amore violento, con alti e bassi, che alla sua conclusione lascia un fantasma presente quotidiano che ci opprime. Nei momenti di tristezza e malinconia ci attacchiamo ai ricordi belli per permetterci di andare avanti senza pensare di aver sprecato la nostra vita, ma inevitabilmente i fantasmi ritornano e tutti i ricordi belli vengono sopraffatti dalla violenza.

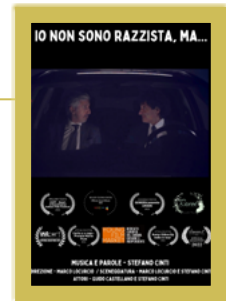
# FINALISTI

## #SOCIALCLIP

### IO NON SONO RAZZISTA MA... ✦ 4'27"

regia di MARCO LOCURCIO  
artista STEFANO CINTI

Nel video, due personaggi si confrontano in situazioni diverse: in un pub, in macchina all'interno di un parcheggio, durante una passeggiata in città. Il personaggio principale dà voce con forza e cinismo al pregiudizio, ai luoghi comuni, agli stereotipi, cercando di convincere l'altro che invece vi si oppone.



### LA MIA BORGATA ✦ 04'08"

regia di PAOLO MERCADANTE  
artista ILARIA ARGIOLAS

La mia borgata è un viaggio in una piccola borgata di Roma attraverso strade sporche e vie di umanità, racconta il bello e il brutto di una realtà dove il dolore e la bellezza della vita non si scrive facilmente se non nella sua accettabile verità, senza maschere e senza troppi giri di parole è una realtà tremendamente viva. una realtà che è di tutti in ogni città.



### LASCIA CHE UN BIMBO CRESCA ✦ 4'26"

regia di ROBERTO ORTU  
artista ELODIE JOAN THIELE

Il pezzo si intitola Proiettili ed è il tema della colonna sonora del film di Pippo Mezzapesa "Ti mangio il cuore", ispirato alla vera storia di Rosa Di Fiore, prima pentita della mafia garganica. Il video della canzone, diretto da Roberto Ortu e girato in bianco e nero nella spettacolare Salina di Santa Margherita di Savoia, evidenzia il tema della lotta delle donne contro la mafia e della volontà di proteggere ad ogni costo la propria famiglia.



# FINALISTI

## #SOCIALCLIP

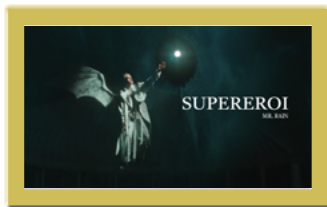


### SHCHEDRYK - PEACE 4 UKRAINE ✦ 4'

regia di VLADIMIR JURC

artista UNITED ARTISTS OF UNITED EUROPE

Simbolicamente questa sarebbe la chiamata per porre fine alla guerra - come augurio di Capodanno, con una canzone in uscita il 19 gennaio 2023 - il giorno dell'Epifania, terza e ultima grande festa di Natale in Ucraina. Il canto della ricchezza delle rondini richiamerebbe simbolicamente a ricostruire l'Ucraina in modo sostenibile. Nonostante la guerra in corso, l'Ucraina ha già iniziato a pianificare la sua ricostruzione postbellica. Si deve lavorare anche per incoraggiare il popolo ucraino verso un futuro migliore e per dare impulso a un'Europa più ampia



### SUPEREROI ✦ 3'24"

art director ENEA COLOMBI

artista MR RAIN

"Supereroi" di Mr. Rain racconta le emozioni e le difficoltà che ognuno di noi può incontrare nel corso della vita ed è un invito a superarle con l'appoggio di qualcuno.



### PROIETTILI (TI MANGIO IL CUORE) ✦ 4'26"

regia di ROBERTO ORTU

artista ELODIE JOAN THIELE

Il pezzo si intitola Proiettili ed è il tema della colonna sonora del film di Pippo Mezzapesa "Ti mangio il cuore", ispirato alla vera storia di Rosa Di Fiore, prima pentita della mafia garganica. Il video della canzone, diretto da Roberto Ortu e girato in bianco e nero nella spettacolare Salina di Santa Margherita di Savoia, evidenzia il tema della lotta delle donne contro la mafia e della volontà di proteggere ad ogni costo la propria famiglia.

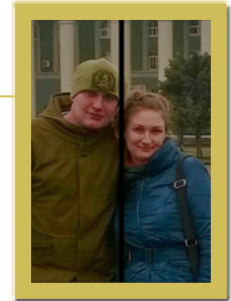
# FINALISTI

## #SOCIALCLIP

### TANGO ♡ 3'46"

regia di OLMO PARENTI  
artista TANANAI

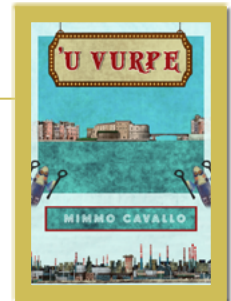
Una storia che vale il tempo delle persone. Questi sono Olga e Maxim. Sono una coppia di Smoline, una cittadina dell'Ucraina centrale. Nel marzo 2022 Olga è scappata in Italia con la figlia Liza, mentre Maxim ha deciso di restare in Ucraina per combattere l'invasione russa. Da allora vivono separati.



### U' VURPE ♡ 4'00"

regia di IACA  
artista MIMMO CAVALLO

"U Vurpe" gioca sull'antropomorfismo uomini-pesci. Parla di Taranto, città talattica e arcaica, immaginando una linea di galleggiamento tra il fondo del mare e la terra emersa. Metafora di Taranto è il polpo, animale intelligente e complesso. Un animale che ha memoria di sé ed è in grado di sognare. E' l'augurio che il brano fa alla città e ai tarantini protagonisti del videoclip, tanti dei quali sono infatti operai dell'ex Ilva, costretti a scegliere tra salute e lavoro.



### W CHI NON CONTA NIENTE ♡ 3'41"

regia di FULVIO BENNATO  
artista EUGENIO BENNATO

W chi non conta niente è un brano che parla degli ultimi, dei migranti che attraversano il mare alla ricerca di un futuro migliore. W chi non conta niente è un elogio della voglia di vivere, contro tutte le avversità.



# SERATA EVENTO

---



Anteprima del nuovissimo progetto discografico  
**SARÒ FRANCO**  
in una serata live, tra parole e musica, sull'arte di Franco Califano  
A cura di **Grazia Di Michele** e **Alberto Zeppieri**.

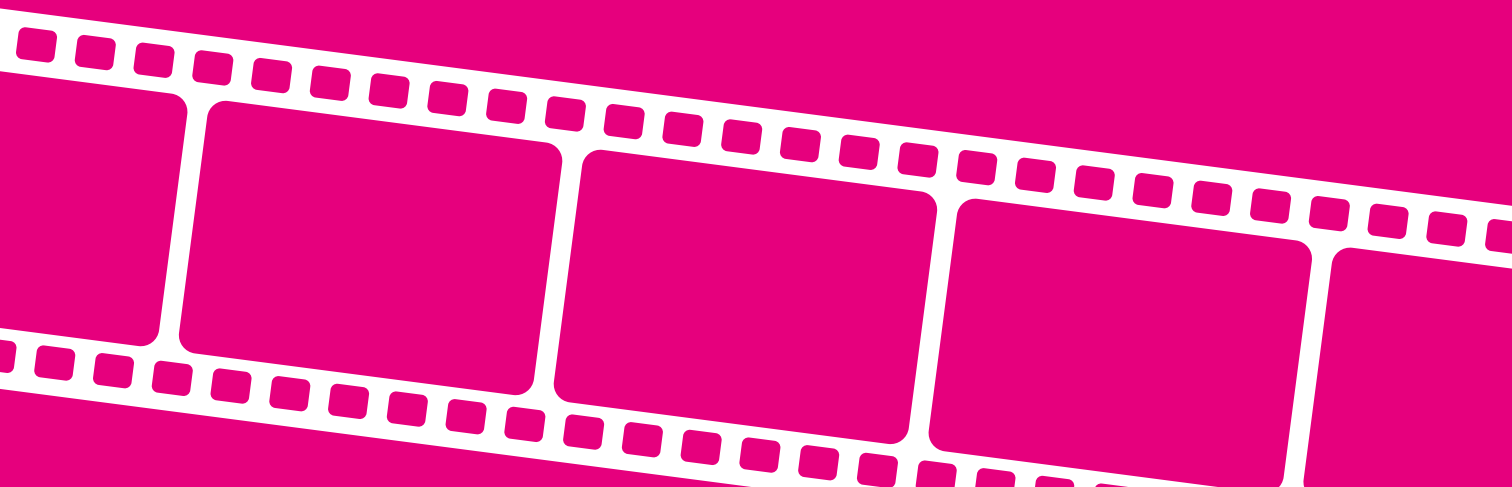
Con (in ordine alfabetico): ILARIA ARGIOLAS, ROBERTO CONRADO, FRANK DEL GIUDICE, GRAZIA DI MICHELE, FEDERICA DIONIGI, ALBERTO FORTIS, KARIN MENSAH, MARIELLA NAVA, NISI, FRANCO SIMONE, TINKARA.

Ospiti e musicisti a sorpresa.





# SEZIONE DIGITAL SERIE



# GIURIA

---

## DIGITAL SERIE

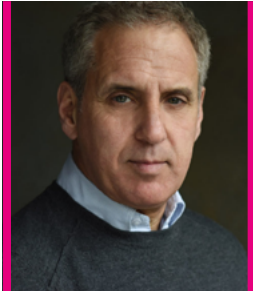
### JANET DE NARDIS

Direttore Artistico Digital Serie



Artista poliedrica, giornalista, autrice e presentatrice di successo, ma anche regista. Una manager culturale, fondatrice e direttrice del Digital Media Fest (fino al 2018 del Roma Web Fest), il festival internazionale di prodotti audiovisivi webnativi. Ha messo al servizio del mondo del web e delle nuove frontiere che esso ha aperto, la sua alta competenza ed è stata la prima in Italia a creare una rassegna dedicata ai prodotti digitali, intuendo che fosse arrivato, il momento di riconoscergli la stessa dignità dei prodotti cinematografici e televisivi. Ha condotto molti programmi tv per Rai e Sky e il tg del parlamento europeo per Class News e Class CNBC. Docente universitaria del primo corso di "Webserie e prodotti multimediali" e del Master in Fashion Studies presso l'Università La Sapienza di Roma, ha collaborato con il Master in "Media entertainment" presso la Link University. Oggi è docente presso l'accademia del lusso. E' responsabile della sezione "Filmmakers" presso il CNA, nel 2020 è stata autrice, regista e responsabile della comunicazione della campagna di Educazione finanziaria "Obiettivo Economia" per Banca d'Italia. Sempre nello stesso anno è stata regista e creative director della campagna contro la discriminazione razziale realizzata per Stella Jean, sotto il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Ha firmato "Punto di rottura", cortometraggio vincitore di moltissimi premi e attualmente è in preparazione del suo film "Good Vibes". Conduce il programma radiofonico "Incidentalis Arte" per RID 96.8.

## VINCENT RIOTTA | attore | Presidente di Giuria



Nato a Londra da genitori italiani di Mussomeli, in provincia di Caltanissetta, dove ancora vivono alcuni suoi parenti, ha studiato recitazione alla Royal Academy di Londra. Recita e lavora come attore sia in Gran Bretagna sia in Italia. È molto attivo sia in televisione sia al cinema. In Italia è noto per aver partecipato alla serie *Il capo dei capi*, interpretando la parte del pentito di mafia Tommaso Buscetta. Nel 2017 riceve il premio Vincenzo Crocitti nella categoria Carriera internazionale. Tra gli ultimi lavori: *House of Gucci*, regia di Ridley Scott (2021); *I racconti della domenica - La storia di un uomo per bene*, regia di Giovanni Virgilio (2022); *Good Vibes* per la regia di Janet De Nardis (2023).

## FRANCESCO MONTANARI | attore

Diplomato presso l'Accademia nazionale dell'arte drammatica di Roma, riscontra la fama grazie al ruolo del "Libanese", nella nota serie TV *Romanzo criminale*. Nel 2009 prende parte a vari progetti di cinema e teatro tra i quali: *"Oggi sposi"*, di Luca Lucini o in *"Sunshine"* diretto da Giorgio Albertazzi e nel *"Il Calapranzi"*, di Giorgio Caputo. Nel 2010 è protagonista dello spettacolo *"Killer Joe"*, di Tracy Letts con la regia di Massimiliano Farau. Recita da protagonista anche in *"Piccoli equivoci"* di Claudio Bigagli, e insieme a Vanessa Hessler, nel film thriller *"Sotto il vestito niente - L'ultima sfilata"* di Carlo Vanzina. Nel 2013 compare in *"Squadra antimafia"* interpretando Achille Ferro, spietato mafioso catanese. Valerio Binasco lo sceglie per interpretare Romeo nella pièce *"Romeo e Giulietta"*. Nello stesso anno interpreta una drag queen nel film *"Come non detto"* per la regia di Ivan Silvestrini. Nel 2014 torna in teatro prima con *"Parole incatenate"* di Luciano Melchionna e nel 2015 interpretando Giovanni nello spettacolo teatrale *"Il più bel secolo della mia vita"*. Nel 2018 è il protagonista della fiction *"Il cacciatore"*, nel ruolo del PM Saverio Barone, la cui interpretazione gli vale il premio come miglior interprete maschile all'edizione 2018 del Cannes International Series Festival. Nello stesso anno riceve il Premio Internazionale Vincenzo Crocitti *"Attore In Carriera"*. Nel 2019 si fa conoscere al pubblico internazionale partecipando alla serie *"I Medici"* insieme a Daniel Sharman nel ruolo di Girolamo Savonarola. Nel 2021 dove affianca Roberto Bolle alla conduzione di *"Danza con me"* e prendendo parte alle riprese della nuova serie Sky *"Il grande gioco"*.



# GIURIA

## DIGITAL SERIE

### LILIANA FIORELLI | attrice



Attrice e imitatrice, ma anche cantante, è laureata in Arti e Scienze dello spettacolo. Dopo una formazione tra Italia e USA, inizia a lavorare per il cinema in film come "I Predatori" di Pietro Castellitto, "Confusi e Felici" di Massimiliano Bruno, "Fortunata" film di Sergio Castellitto ed in "Nato a Casal Di Principe" di Bruno Oliviero. Grazie alla sua prestazione nel corto "Stalker", di Andrea Roscia e Riccardo Rabacchi, guadagna la nomination come Miglior Attrice Protagonista al "48 Hours Film Project". La ritroviamo sul grande schermo inoltre con il nuovo film di Paolo Virzì "Siccity" e nelle riprese di "Il grande Boccia" di Karen Di Porto. Per quanto riguarda la televisione è tra i protagonisti del remake italiano di "This is us", "Noi", di Luca Ribuoli. Inoltre è stata protagonista dello spettacolo della plurivincitrice Stef Smith "Girl in the Machine" per la rassegna "Trend - nuove frontiere della scena britannica" di Rodolfo di Giammarco. Da artista poliedrica qual'è nel 2020 ha lanciato il suo primo singolo intitolato "Giono Zero". Veste anche i panni di interprete e autrice nei programmi "Dibba&Virgy", "Mai dire Talk", con la Gialappa's Band; in "Povera Patria" e in "Quelli che il calcio" sulla Rai.

### DANIELE CIPRÌ | direttore della fotografia

Regista, sceneggiatore e direttore della fotografia italiano. Cominciò la sua carriera da giovanissimo, lavorando in regia televisiva e montaggio video per le emittenti televisive palermitane. Si farà poi conoscere per i suoi lavori alla regia in coppia con Franco Maresco nel duo "Cipri e Maresco". Tra il 1995 e il 1998 è alla regia di film come "Lo zio di Brooklyn" e "Totò che visse due volte". Nel 2002 ha debuttato a teatro con "Palermo può attendere". Nel 2005 scrive e dirige lo spettacolo teatrale "Viva Palermo Viva Santa Rosalia" con Franco Scaldati e Mimmo Cuticchio. Come direttore della fotografia ha lavorato al fianco di registi del calibro di Renato De Maria, Marco Bellocchio e Roberta Torre. Nel 2009 ha vinto al Chicago International Film Festival il premio della fotografia per "Vincere", per il quale si è aggiudicato anche numerosi premi in Italia. "Con È stato il figlio" del 2012 si è aggiudicato il Premio Osella per il migliore contributo tecnico alla 69ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Nel 2013 ha vinto il Nastro d'argento per al regista del miglior film. Nel 2014 realizza "La buca" con Sergio Castellitto e Rocco Papaleo. È docente di regia presso l'Accademia di Cinema e Televisione Griffith di Roma.



## LUDOVICO FREMONT | attore



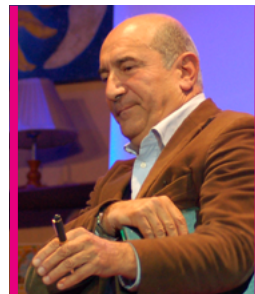
Studia recitazione presso il Collegio Nazareno, successivamente alla Accademia nazionale d'arte drammatica diplomandosi nel 2004. Nello stesso anno prende parte allo spettacolo teatrale "La centauro" di Luca Ronconi e in "Imperatori alla sbarra" di Giorgio Ferrara. Esordisce in TV nella seconda serie di "Lui e lei" del 1999, ma è nel 2006 che raggiunge la popolarità partecipando alla serie televisiva "I Cesaroni", in cui interpreta il ruolo di Walter Masetti. Nel 2007 arriva sul grande schermo con il film "Scrivilo sui muri" in cui è coprotagonista insieme a Cristiana Capotondi e Primo Reggiani.

Successivamente nel 2009 gira "Sei giorni sulla terra" diretto da Varo Venturi e "Natale a Rio" per la regia di Neri Parenti. Nell'estate dello stesso anno lavora in Sudafrica con la BBC nel film televisivo "The Sinking of the Laconia", diretto da Uwe Janson. Nel 2013 è coprotagonista dello spettacolo teatrale "Il marito di mio figlio" diretto da Daniele Falleri. Per conto della Lux Vide entra a far parte del cast di "Che Dio ci aiuti 2" per la regia di Francesco Vicario. Sempre nel 2013 interpreta il ruolo di Cris nel film "Presto farà giorno" di Giuseppe Ferlito. Nel 2015 torna a teatro con lo spettacolo "Uomini

senza donne" scritto e diretto da Angelo Longoni. Sempre nel 2015 realizza il suo primo lungometraggio da regista intitolato "The Answer, la risposta sei tu", presentato alla Festa Del Cinema di Roma.

## STEFANO DE SANDO | attore e doppiatore

Attore e doppiatore italiano noto soprattutto per aver prestato la voce a Robert De Niro, Bryan Cranston nel ruolo di Walter White in "Breaking Bad", Tom Selleck in "Blue Bloods", James Gandolfini nel ruolo di Tony Soprano nella serie televisiva "I Soprano", Ed O'Neill in "Modern Family", Bernard Hill nei panni di re Théoden nella trilogia de "Il Signore degli Anelli", Mark Addy nel ruolo di re Robert Baratheon nel "Il Trono di Spade", Larry Hagman nel ruolo di J.R. Ewing in "Dallas", Ciarán Hinds in "Roma", Paul Sorvino nella serie "Law & Order - I due volti della giustizia" e agli attori John Goodman, Ben Kingsley, Sam Shepard, Richard Jenkins, Nick Nolte, Tom Wilkinson e Peter Weller in diverse e significative interpretazioni. Ha doppiato inoltre Martin Sheen in "Wall Street" e "The Departed - Il bene e il male", Chazz Palminteri ne "I soliti sospetti", Tim Robbins in "Mystic River", Sam Neill in "Jurassic Park", Robert Duvall in "Apocalypse Now Redux" e Marlon Brando nel ruolo di don Vito Corleone ne "Il padrino". Nei film d'animazione ha inoltre doppiato i personaggi del Generale Li in "Mulan", Clayton in "Tarzan", Don Lino in "Shark Tale", Aronne ne "Il principe d'Egitto" e ai personaggi delle serie animate Gomez Addams in "La famiglia Addams" e Buck Strickland in "King of the Hill".

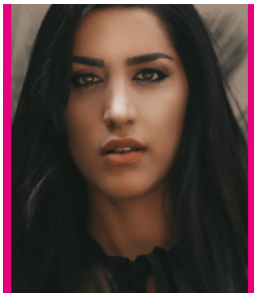


# GIURIA

---

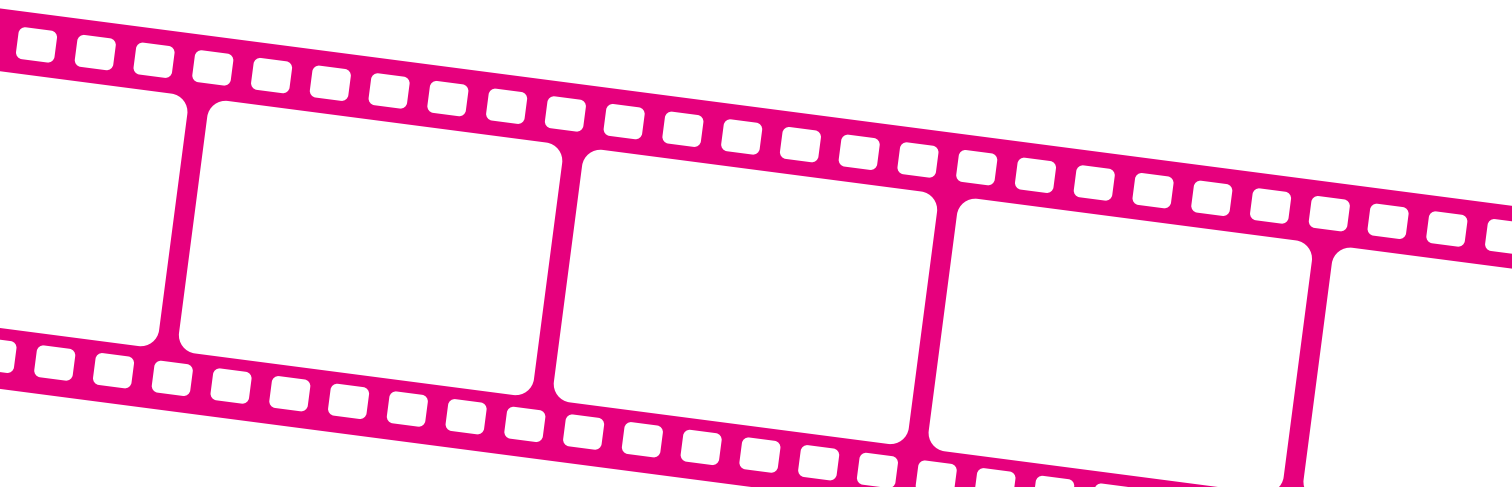
## DIGITAL SERIE

### ANGELICA MASSERA | attrice



Nata a Roma, ma cresciuta ai Castelli Romani, ha iniziato la propria carriera debuttando in televisione con Pippo Baudo "Sabato italiano", in onda su Rai 1. Ha lavorato poi con Paolo Bonolis, Paolo Genovese, Maurizio Mattioli, Stefano Fresi e molti altri. Ha studiato pianoforte e poi recitazione con Saverio Deodato Dionisio recitazione approfondendo il metodo Maisner e Stanivslasky. La sua vera passione però è la commedia. Nel 2015 inizia a pubblicare video sulla sua pagina Fb dove interpreta il ruolo della neo-mamma alle prese coi problemi della vita quotidiana nella webserie #vitadamamma. Recentemente il Moige (Movimento Italiano Genitori) ha promosso i suoi canali con queste motivazioni: «Oltre a non scadere nella facile strada della volgarità, sono attuali nei contenuti, e in chiave esilarante rappresentano in modo naturale degli scenari di vita quotidiana da cui è possibile anche prendere ottimi spunti di riflessione». Nel 2018 debutta a Roma con lo spettacolo teatrale comico Comicidio al fianco di Pablo & Pedro. Nel 2019 porta in scena lo spettacolo teatrale Che danno di donne, in coppia con Titina Maroncelli. Nel luglio del 2019 vince il premio Charlot per la comicità come miglior personaggio femminile del web. A settembre del 2019 pubblica il suo primo libro Un figlio è poco e due son troppi. Diario di una mamma, edito da Mondadori. Nel 2020 le sue imitazioni della ministra dell'Istruzione Lucia Azzolina hanno raggiunto milioni di visualizzazioni sui social ed è entrata nel cast di Striscia la Notizia come inviata e imitatrice. Sempre nel 2020 Paolo Genovese la scrittura insieme a Matilde Gioli per uno spot televisivo sulla sensibilizzazione alla malattia di Crohn e la colite ulcerosa.

# DIGITAL SERIE FINALISTE



# FINALISTI

## DIGITAL SERIE



**AD MAIORA - STORIE DI RESILIENZA** ✦ 3'  
regia di ANGELO GIUMMARRA

AD MAIORA è un viaggio attraverso storie di coraggio e resilienza. Protagonisti sono uomini e donne accomunati da un impegno volto a favorire il miglioramento della società. Gli argomenti trattati spaziano dall'inclusione sociale alla parità di genere, dall'attenzione al nostro ecosistema alla cultura come leva di cambiamento. Gli episodi offrono voci e testimonianze di vita concrete che trasmettono il valore di una nuova consapevolezza, ispirano fiducia e speranza.



**AKA-BUS GLI ALTRI SIAMO NOI** ✦ 7'  
regia di FEDERICO MAIOCCO

Saliamo con gli studenti sull'autobus per affrontare quotidiane situazioni della diversità con una buona dose di (auto)ironia. Aka-Bus accoglie la sfida della Regione Piemonte di portare tra i giovani delle scuole superiori percorsi di non discriminazione. Una chiave ironica e sarcastica, tipica della Sit-com, per sviluppare ogni tipo di diversità.



**FAMILIAS CON ESTRELLA** ✦ 16'  
regia di SERGIO MEDINA

Estrella, una ragazza rappresentata da un burattino, vive in un centro e spera di andarsene con una famiglia affidataria. Javi è un suo amico che vive con lei nel centro. La gioia di Estrella per il fatto che sta per andare a vivere con la famiglia di Lucía e Antonio si mescola al dolore per la separazione da Javi. Pepe, il padre di Lucía, le parla del cinema come della vocazione giovanile di Lucía e la incoraggia ad assumerla come sua. Lucía vuole diventare una regista e aiutare ragazze e ragazzi che hanno bisogno di una famiglia accogliente.



# FINALISTI

## DIGITAL SERIE

### GAETANO È TORNATO ✦ 5' regia di ETTORE DI LORENZO

Un uomo in uniforme e capigliatura settecentesca si aggira per il centro storico di Napoli. È intimorito e curioso nel gran baccano del XXI secolo. Gaetano Filangieri è tornato, per offrire la sua interpretazione della contemporaneità secondo i principi della logica. Il filosofo dei lumi farà i conti con le distorsioni del nostro mondo (disuguaglianze sociali, manipolazione delle informazioni, perdita di spirito critico) attraverso l'incontro con i personaggi del popolo, tra meraviglia e delusione.



### IL CONDOMINIO - WEBSERIE DI UDICON ✦ 6' regia di ROSARIO ALTAVILLA

L'obiettivo è coinvolgere tutti quei consumatori con fragilità sociali. Abbiamo scelto di puntare sulla promozione di una maggiore consapevolezza riguardo tematiche come il sovraindebitamento e l'economia circolare, diffondendo buone pratiche sulla riduzione degli sprechi e sull'importanza della stagionalità dei prodotti e offrendo ai cittadini degli esempi pratici di educazione alimentare attraverso soluzioni innovative, creative ed efficaci.



### KIDS STUFF ✦ 5' regia di MARIANO POZZI

Una breve serie antologica; ogni episodio ritrae un bambino o un adolescente che attraversa un conflitto tipico di ogni età. Con l'aiuto di qualcuno o individualmente, risolvono i loro problemi progredendo negli aspetti relativi ai loro diritti, alla loro integrazione o alla loro personalità.



# FINALISTI

## DIGITAL SERIE



**RICERCATORI FANTASTICI E DOVE TROVARLI** ✦ 6'  
regia di MARCO MARTINELLI

“Ricercatori fantastici e dove trovarli” è una serie di interviste realizzate a docenti, ricercatrici e ricercatori della Scuola Sant’Anna. la serie vuole colmare il gap tra mondo della ricerca ad alti livelli e il pubblico generalista, Un modo innovativo per avvicinare la cittadinanza alle attività di ricerca, con un approccio leggero e curioso. ogni puntata approfondisce la conoscenza di una ricercatrice o ricercatore fantastico.

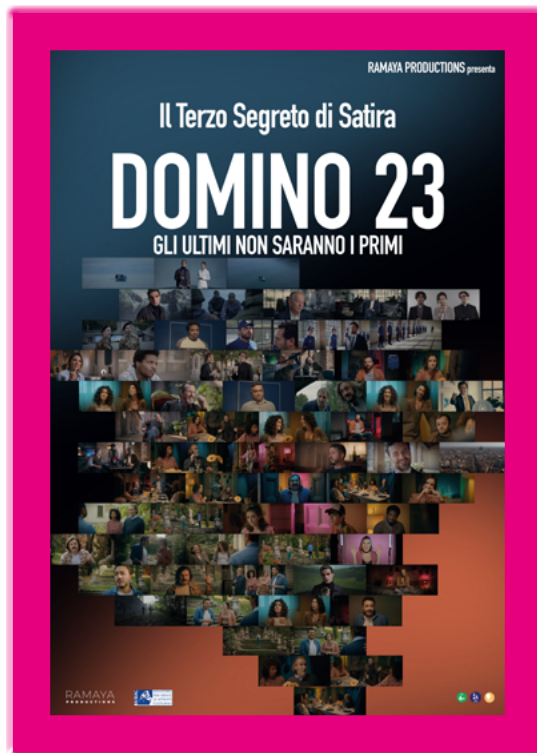


**WHAT A DIGITAL WORLD** ✦ 5'  
regia di LORENZO CLERICI

Le animazioni hanno l’obiettivo di spiegare a un pubblico ampio e generico i temi del digitale e della cybersecurity per combattere l’analfabetismo digitale.

# SERATA EVENTO

---



Ospiti

**IL TERZO SEGRETO DI SATIRA**

Conduce Janet De Nardis

Il collettivo satirico porta in tour nelle sale uno speciale che riflette e sorride sui temi centrali di oggi.





AUTONOLEGGIO SFERRAZZA



L'Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro (ANMIL) Onlus, è attualmente riconosciuta come Ente morale con personalità giuridica di diritto privato cui è stata affidata la tutela e la rappresentanza di coloro che sono rimasti vittime di infortuni sul lavoro, delle vedove e degli orfani dei caduti sul lavoro nonché di coloro che hanno contratto una malattia professionale.

[www.anmil.it](http://www.anmil.it)



L'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS) è nata per far crescere nella società italiana, nei soggetti economici e nelle istituzioni la consapevolezza dell'importanza dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e per mobilitarli alla realizzazione degli Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs - Sustainable Development Goals).

[www.asvis.it](http://www.asvis.it)



L'Ente Nazionale Sordi (ENS) dall'anno della sua fondazione ha subito diverse trasformazioni nella propria struttura, rinnovandosi continuamente ma mantenendo il focus centrale della propria azione: lottare, giorno per giorno, per il miglioramento continuo della qualità della vita delle persone sorde.

[www.ens.it](http://www.ens.it)



La Fondazione UniVerde promuove a livello nazionale e internazionale iniziative dedicate a diffondere il messaggio che ecologia è economia, ma anche salute, cultura, spiritualità, capacità di innovare e rendere sostenibile il nostro modello di sviluppo, presente per il futuro.

[www.fondazioneuniverde.it](http://www.fondazioneuniverde.it)

SI RINGRAZIA



REGIONE  
LAZIO

Rai Cinema  
Channel

la DIREZIONE REGIONALE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

la Presidenza del Consiglio dei Ministri

il MIC - *Ministero della Culturali*

il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

il Ministro per le Disabilità

il Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica

il Ministero dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste

il Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale

l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma

INAIL - *Istituto nazionale Assicurazione Infortuni sul Lavoro*

Etica Lavoro

Banca del Fucino

Franco Lattanzi per la sua generosità e l'amore per i giovani

Trenitalia

Lumina 3

SFERRAZZA NCC

RAI

RAI CINEMA

Rai Per La Sostenibilità

Rai Pubblica Utilità

Ordine Nazionale degli Psicologi

Ordine Nazionale dei Giornalisti

Federmanager

Ancos Roma e Provincia

gli interpreti LIS, gentilmente offerti con il contributo dell'Ente Nazionale Sordi – Onlus

ANMIL – *Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro*

ASVIS – *Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile*

FONDAZIONE UNIVERDE

il dirigente scolastico Dott.ssa Maria Teresa Marano,

la prof.ssa Silvia Cifani,

i professori, le professoresse e gli alunni

dell'Istituto di Istruzione Superiore Statale "Cine – Tv Roberto Rossellini" di Roma

il dirigente scolastico Prof.ssa Valentina Paumgardhen

i professori Emanuele D'Annibale e Rita Capone e gli alunni

del Liceo Artistico e Linguistico P. Picasso di Pomezia

il dirigente scolastico Prof.ssa Fabia Baldi e gli alunni

del Liceo Scientifico S. Pertini di Ladispoli

i Giornalisti e i Fotografi accreditati

CON IL SUPPORTO E LA COLLABORAZIONE DI

Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission

## SPONSOR



**Banca del Fucino**  
Gruppo Bancario Igea Banca

**FRECCIAROSSA**

TRENO UFFICIALE

## SPONSOR TECNICI



**LUM/NA3**  
HAIR SPECIALIST



## MEDIA PARTNER



**ANMIL**  
ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEI LAVORATORI  
MUTILATI E INVALIDI DEL LAVORO



## PARTNER CULTURALI

## PATROCINI



*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*



MINISTERO DELL'AMBIENTE  
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA



*Ufficio per le politiche  
in favore delle persone con disabilità*



MINISTERO DELL'AGRICOLTURA  
DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE  
E DELLE FORESTE



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale



REGIONE  
LAZIO



**INAIL**  
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE  
CONTRO GLI INfortUNI DEL LAVORO





*Diamo valore al cinema  
che ha scelto di raccontare  
la Diversità*

Prodotto da



[www.universitacercalavoro.org](http://www.universitacercalavoro.org)

*Seguici*   

[www.tulipanidisetanera.it](http://www.tulipanidisetanera.it)  
[info@tulipanidisetanera.it](mailto:info@tulipanidisetanera.it) ✉ segreteria +39 349 858 5068