



Rai Cinema Channel

SPONSOR







SPONSOR TECNICI



ASVIS





MEDIA PARTNER











PATROCINI









































L' Associazione Universitaria "L' Universita Cerca Lavoro" (U.C.L.) - Associazione Culturale senza scopo di lucro - si prefigge di portare all' attenzione della società civile importanti tematiche volte a valorizzare il concetto della diversità e dell'integrazione, anche attraverso il grande schermo.

Nel 2006 produce il Festival Internazionale del Film Corto "TULIPANI DI SETA NERA: Un Sorriso Diverso" su idea di Paola Tassone, unico incontro internazionale che utilizza lo strumento sociale "cinema" per valorizzare la "diversità" come una fonte di ricchezza, come "sale che dona sapore alla vita". Nelle varie edizioni vengono affrontati numerosi temi sociali che riguardano l'inclusione delle persone con disabilità, diversa religione ed etnia e con diverso censo economico. Inoltre, questa iniziativa ha come secondo obbiettivo quello di utilizzare la cinematografia per offrire maggiori opportunità di entrare nel mondo dell'arte e dello spettacolo. La manifestazione vanta giornate ricche non solo delle proiezioni di opere finaliste, ma anche di prime cinematografiche, tavole rotonde, mostre fotografiche, mostre pittoriche e premiazioni collaterali. I contenuti artistici concernono sempre argomenti di attualità sociale, valorizzati e sviluppati dai molti ospiti dello spettacolo, del cinema, del mondo istituzionale e associativo che ogni anno vi partecipano, recando il loro personale contributo. Dal 2022 la manifestazione ha cambiato il suo nome in Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera".

Il Progetto di comunicazione sociale "Tulipani di Seta Nera" prevede anche la nostra presenza a due grandi eventi di cinema: la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia e la Festa del Cinema di Roma, rispettivamente attraverso il Sorriso Diverso Venezia Award e il Sorriso Diverso Roma Award.

Per confermare e testimoniare come la settima arte possa diventare ambasciatrice di cultura e integrazione. Solo le opere partecipanti a queste due grandi vetrine di cinema che dimostrino di saper meglio sviluppare i temi sociali di integrazione e valorizzazione della diversità vengono premiate con il Premio di Critica Sociale "Sorriso Diverso", a garanzia della grande sensibilità e profondità nel trattare temi sociali. A partire dall'anno 2016-2017 l'esperienza decennale dell'Associazione UCL nel mondo del sociale ha condotto alla progettazione di una piattaforma web. Tramite questo mezzo tutto il mondo del sociale può ora confrontarsi con Istituzioni, imprese, forze sociali, Associazioni, famiglie e persone coinvolte sui temi dell'inclusione e integrazione sociale. Questo laboratorio di "Cinema e Diversità", realizzato dall'Associazione "L'Università Cerca Lavoro", può crescere solo attraverso il sostegno di tutti voi che in questo momento vi state apprestando a sfogliare questa raccolta.

Ringraziandovi dell'attenzione, vi aspettiamo, come sempre per la VIV edizione del 2021.

Paola Tassone - Autrice e direttore del Festival TSN

Ilaria Battistelli - Presidente Ass. L'Università Cerca Lavoro

Diego Righini - Presidente Festival TSN

Leonardo Jannitti Piromallo - Produttore TSN



ORGANIGRAMMA

Presidente Festival

Diego Righini Ilaria Mallardi (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione Cortometraggi

Paola Tassone Federica Coppolecchia (assistente)

Direttore Artistico Sezione #SocialClip

Grazia Di Michele Valentina Calvani (assistente)

Direttore Artistico Sezione Digital Serie

Janet De Nardis Sabrina Lanzilli (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione Documentari

Gianfranco Pannone Micol De Angelis (*assistente*)

Produzione Esecutiva

Leonardo Jannitti Piromallo (amministrativo - legale) Maria Rita Marigliani Claudia Manconi (assistente)

Cerimoniale

llaria Battistelli (Presidente Ass. L'Università Cerca Lavoro) Annalisa Tassone (Membro comitato direttivo)

Autori

Diego Righini
Paola Tassone
Grazia Di Michele
Janet De Nardis
Gianfranco Pannone
Casimiro Lieto
Con la collaborazione di
Tommaso Martinelli
Luigi Miliucci
Sacha Lunatici

Segreteria

Federica *Coppolecchia* (responsabile) Sara La Vigna Sofia Gizzi

Ufficio Stampa

Daniela Piu Francesca Alfano

Reparto audiovisivi

Federica Coppolecchia

Social Media

Andrea Valente

Sito Web

Gabriele Provenzale

Regia

Alessandro Nalli e Luca Devoto Cyberaudio SNC





Il Festival TSN è un'attività del progetto di comunicazione sociale "TULIPANI DI SETA NERA", istituito dal 2007 dall'Associazione studentesca di promozione sociale l'Università Cerca Lavoro (UCL), su idea di Paola Tassone. Il suo obiettivo è di dar risalto al lavoro di giovani autori che con le proprie opere e immagini narrano "non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare".

La manifestazione vuole quindi cogliere la diversità nei suoi molteplici aspetti positivi, lasciando in chi vi partecipa uno spunto di riflessione oltre che un arric-

> chimento culturale. All'interno della rassegna sono previste tavole rotonde, workshop, mostre con focus su temi di importanza contemporanea che vengono scelti annualmente.

> > Le passate edizioni del FTSN hanno avuto la partecipazione di Maurizio Mattioli, Euridice Axen, Elena Sofia Ricci, Giulio Base, Tiziana Rocca, Flavio Parenti, Enrico Brignano, Roberto Ciufoli, Vince Tempera, Ludovico Fremont, Lino Banfi, Enzo Iacchetti, Marco Columbro, Ornella Muti, Giorgio Borghetti, Pamela Prati, Tosca D'Aquino, Nancy Brilli, Giuliano Gemma, Gabriele Greco, Ricky Tognazzi, Vinicio Marchioni, Carmen Russo, Roberta Giarrusso, Ines Nobili, Chrisitan De Sica, Pierfrancesco Favino, Andrea Osvart, Luigi Lo Cascio, Măd-



ălina Ghenea, Valerio Mastandrea, Luca Ward, Stefania Orlando, Luigi Cassandra, Francesca Manzini, Barbara Di Palma, Paolo Conticini, Rossella Brescia, Veronica Maya, le Iene, Paolo Ruffini, Myriam Catania, Ricky Menphis, Francesco Pannofino, Silvia Salemi, Roberta Giarrusso, Cristian Marazziti, Antonia Liskova, Loretta Goggi, Mauro Coruzzi "Platinette", Lorella Cuccarini, Pino Insegno, Enrico Nigiotti, Alessio Boni, Tony Bungaro, Eugenio Bennato, Dolcenera, Edoardo Ponti, Elena Ballerini, Lorena Bianchetti, Massimo Dapporto, Maria Chiara Giannetta, Anna Safroncik, Neri Marcore, Gabriel Garko, Maria Grazia Cucinotta, Paolo Virzì, Paolo Sassanelli, Lucia Batassa, Daniela Poggi, Riccardo Polizzy Carbonelli, Claudia Gerini, Marco Giallini, Alessandro Haber, Alessandro Siani e tanti altri protagonisti del piccolo e grande schermo.

Giunto alla sua sedicesima edizione, il FTSN è un evento unico nel suo genere, contraddistinto da specifici obiettivi di rilevanza sociale, legati non soltanto alla disabilità tout court, ma innanzitutto al bagaglio di valori che ogni diversità può esprimere amplificando abilità parallele e inaspettate. Noi riteniamo infatti che uno dei compiti principali del cinema consista proprio nell'educare il pubblico, affinché sia in grado di aprire un confronto rispettoso e costruttivo con coloro che, a prima vista, appaiono diversi e lontani.

Il FTSN vanta orami da molti anni il patrocino della RAI e RAI CINEMA, del Ministero della Cultura, del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, del Ministero dell'Agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste, del Ministro per le disabilita, del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, della Regione Lazio, del Comune di Roma e del Municipio I di Roma.

Il concorso di prevede un regolamento e delle sezioni specifiche per sviluppare ancor di più la riflessione su tematiche sociali importanti. La nostra Giuria Tecnica, presieduta da Marta Donzelli (Presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia) è composta dal vice presidente Fulvio Firrito (Rai Cinema), Laura Bortolozzi (Rai Pubblica Utilità), Giulio Base (attore e regista), Nino celeste (dir. fotografia), Vince Tempera (maestro d'orchestra e compositore), Eleonora Ivone (attrice e regista) e Teresa Razzauti (cast



director). La sedicesima edizione si è svolta dal 4 al 7 maggio 2023 al The Space Cinema Moderno e contemporaneamente in diretta streaming sui canali ufficiali del festival con le proiezioni delle opere finaliste finalisti, dei fuori concorso, gli incontri con numerosi ospiti e le premiazioni collaterali.

Il 28 giugno 2023 il Gala del Sociale Tulipani di Seta Nera, la serata di premiazione finale, e andato in onda su Rai 2.

L'Universita Cerca Lavoro (abbreviata in UCL) è una Associazione Culturale Studentesca fondata nel 2004 che opera nei principali atenei di Roma.

Il suo obiettivo è quello di costituire una comunità intra ed interuniversitaria che sia fonte di stimolo, promuovendo un costante dialogo tra la

componente studentesca e tutta la società. UCL si propone di creare le condizioni, comunitarie ed istituzionali, per una reale pari opportunità per tutte le persone, così da potere pienamente valorizzare i giovani meritevoli per preparazione accademica e professionalità, non tralasciando il valore reale del servizio, della carità e dell'attenzione al prossimo. Organizzatore di eventi seminari, incontri, convegni, L'Associazione ha organizzato nella primavera del 2007 un Seminario di studi "Università & Disabilita: barriere a confronto" della durata di tre giorni, con tavole rotonde, dibattiti e illustrazioni scientifiche; hanno partecipato le più alte e rappresentative autorità della materia della disabilità e del corpo accademico dell'università.

Per dare risposta alle esigenze di pari opportunità agli studi e per l'inserimento lavorativo degli studenti, l'UCL ha elaborato tre progetti: Festival Tulipani di Seta Nera: un Sorriso Diverso; Studenti senza frontiere; Progetto Noi insieme a Roma.

Il "Festival internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera: un Sorriso Diverso" è un progetto di comunicazione sociale, che attraverso un concorso internazionale di corti a tema cerca di dare voce alle tematiche dell'inclusione delle persone percepite come diverse perché disabili, poveri, di varie etnie o perché discriminati sessualmente. Il primo Festival è stato inaugurato nel marzo del 2008, e poi è stato organizzato, con sempre maggiore



successo, fino ad oggi.

L'iniziativa ha visto partecipare molte celebrità del cinema, dello spettacolo e della società civile. Dal 2022 la manifestazione ha cambiato il suo nome in Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera".

Il progetto "Studenti senza frontiere" è stato sviluppato per rispondere all'esigenza di esperienze lavorative sul campo dei giovani laureati, con il valore aggiunto di potere sostenere la cooperazione allo sviluppo nei territori difficili dell'Africa. Attraverso corsi di formazione e di preparazione professionale e logistica, gli studenti neo laureati di medicina, e altri, sono stati inseriti nei progetti di cooperazione allo sviluppo presenti in Africa a supporto di professionisti con notevole esperienza in loco.

Il progetto "Noi insieme a Roma" è stato pensato per offrire agli studenti disabili, non abbienti, laureati negli Atenei della Capitale un futuro più solido, cioè per granatigli una inclusione sociale protetta nei servizi municipali. Questo è stato necessario perché durante la vita accademica l'Ente per il diritto allo studio Laziodisu garantiva loro un alloggio, un vitto in mensa convenzionato e un trasporto speciale abbattendo dei costi di vita quotidiana che il Progetto si impegna a riprodurre in residenze comunali con il supporto economico di fondazioni benefiche private, l'amministrazione di Roma Capitale e la Regione Lazio.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2012, durante la XI edizione del Premio Sciacca, presieduta da S.E. il Prof. Avv. Giuseppe Santiniello, Presidente On. Del Consiglio di Stato, il Diploma di Merito con Medaglia, riconosciuta dalla Presidenza della Repubblica, dalla Camera dei Deputati e Santa Sede.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2015, durante la XIII edizione del Premio Le Ragioni della Nuova Politica, un riconoscimento speciale per l'impegno contro le discriminazioni delle diversità.



"Ama il tuo sogno se pur ti tormenta"

Cito a memoria un verso di Gabriele D'Annunzio per lanciare un suggerimento a tutti coloro, giovani e adulti, che intendano esprimersi con un atto creativo, che sia un cortometraggio, un romanzo o un film.

Il bisogno di raccontare una storia, breve o lunga non fa differenza, nasce dall'intimo sentimento che questa vicenda possa svelare qualcosa di noi utile a tutti.

In questi anni di ricerca di nuovi autori, grazie all'incarico che Rai Cinema mi affidò, mi sono reso conto di quanto sia necessario per ciascuno di noi il comunicare.

Entrare in contatto con gli altri attraverso il racconto.

Il dialogo non è affatto semplice e può risultare introflesso, contorto e autoreferenziale. Come nell'apprendimento di una lingua, come nella composizione musicale, la struttura e la sintassi sono determinanti per il completamento del percorso che conduce dall'idea alla realizzazione.

Il filo narrativo è la pelle di una struttura drammaturgica che è fatta di ossa e muscoli.

È uno straordinario viaggio nella capacità di "illuminare" la propria idea, attraverso l'ascolto e la riscrittura, a vantaggio del raggiungimento del massimo potenziale espressivo.

Coloro che vogliano appartenere al mondo del cinema, sfavillante quanto vulnerabile, devono sentire l'urgenza del racconto e la determinazione a superare tutti gli ostacoli che il lavoro collettivo del cinema comporta.

"Ama il tuo sogno..." allora come oggi.

Carlo Brancaleoni

già Responsabile dei Rapporti Istituzionali di Rai Cinema







LA MAGIA DEL CINEMA

Sono passati più di cent'anni dalla sua creazione eppure il cinema continua a raccontare storie in grado di suscitare in noi emozioni profonde. Una lanterna magica che cattura la nostra attenzione proponendo un dialogo aperto a tutti, ma allo stesso tempo esclusivo per chi recepisce il messaggio che ogni film porta con sé. Questa capacità unica di raggiungere il pubblico, attraverso una stratificazione dei livelli del significato, consegna al cinema una funzione importante per la costruzione del senso e per la condivisione dei valori all'interno della società in cui viviamo. I film possono intrattenere e divertire, ma molti riescono anche a farci riflettere su aspetti a noi poco noti o che ignoriamo, facendoci in questo modo entrare in contatto con mondi per noi apparentemente lontanissimi, ma che compongono la sfaccettata realtà in cui siamo immersi. Nel corso degli ultimi decenni il linguaggio del cinema ha vissuto un'evoluzione in termini di formato e di modalità di fruizione. Tuttavia, rimane intatta quell'urgenza di comunicare qualcosa che sta alla base della volontà di ogni autore nel realizzare un film. Tulipani di Seta Nera negli anni ha dimostrato come sia possibile utilizzare la magia del cinema per porre allo spettatore tematiche importanti su cui fermarsi un attimo a riflettere. Ci è riuscita utilizzando le diverse declinazioni del cinema, partendo dai cortometraggi, passando al videoclip e arrivando al documentario e ai lungometraggi. Un percorso in itinere che si rinnova e si evolve ma che continua ad avere a cuore il cinema e il messaggio da rivolgere al pubblico, riuscendo così sempre ad emozionare.

Fulvio Firrito

Responsabile Cortometraggi per il sociale Rai Cinema - Produzione cinematografica







Sorriso Diverso Venezia Award 2022

Venezia: svelate le nomination per il premio Sorriso Diverso Tra le opere candidate, Bones & All di Luca Guadagnino e Il Signore delle Formiche di Gianni Amelio

Grande attesa a Venezia per il Premio "Sorriso Diverso Venezia Award", Premio collaterale ufficiale della 79esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, assegnato alle opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone.

Promosso dall'Università Cerca Lavoro (che firma anche il Festival Internazionale della Cinematografia Sociale Tulipani di Seta Nera) e realizzato in collaborazione con Dream On, il Premio – giunto quest'anno alla sua 12esima edizione - è presieduto da Diego Righini con la direzione artistica di Paola Tassone.

26 le pellicole in nomination per il titolo di Miglior film italiano e Miglior film straniero dell'edizione 2022, scelte in accordo con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia dalla giuria di esperti presieduta da Catello Masullo e composta da Paola Dalla Torre, Paola Dei, Armando Lostaglio, Franco Mariotti, Massimo Nardin e Rossella Pozza.

Tra le opere In Concorso, entrano in nomination ARGENTINA 1985 di Santiago Mitre, ATHENA di Romain Gavras, BONES & ALL di Luca Guadagnino, CHIARA di Susanna Nicchiarelli, IL SIGNORE DELLE FORMICHE di Gianni Amelio, KHERS NIST (NO BEARS) di Jafar Panahi, MONICA di Andrea Pallaoro, SAINT OMER di Alice Diop, SHAB, DAKHELI, DIVAR (BEYOND THE WALL) di Vahid Jalilvand, TÁR di



Todd Field, THE SON di Florian Zeller, THE WHALE di Darren Aronofsky.

Per le opere Fuori Concorso, candidati BOBI WINE, GHETTO PRESIDENT di Christopher Sharp, Moses Bwayo, FREEDOM ON FIRE: UKRAINE'S FIGHT FOR FREEDOM di Evgeny Afineevsky, IN VIAGGIO di Gianfranco Rosi, SICCITÀ di Paolo Virzì, THE MATCHMAKER di Benedetta Argenteri.

Nella sezione Orizzonti, candidati A NOI-



VA (THE BRIDE) di Sérgio Tréfaut, BLANQUITA di Fernando Guzzoni, EN LOS MÁRG-ENES (ON THE FRINGE) di Juan Diego Botto, LA SYNDACALISTE (THE SITTING DUCK) di Jean-Paul Salomé, OBEŤ (VICTIM) di Michal Blaško e TI MANGIO IL CUORE di Pippo Mezzapesa, mentre nella categoria Orizzonti Extra entrano in nominations JANAIN MUALAQA (HANGING GARDENS) di Ahmed Yassin Al Daradji, VALERIA MITHATENET (VALERIA IS GETTING MARRIED) di Michal Vinik e ZAPATOS ROJOS (RED SHOES) di Carlos Eichelmann Kaiser.

Venerdì 9 settembre, alle ore 14.00, presso lo Spazio Incontri Venice Production Bridge dell'Hotel Excelsior, si terrà la consegna dei premi, con la partecipazione del Direttore della Mostra Alberto Barbera e del Presidente della Biennale Roberto Cicutto. Madrina della cerimonia, la bellissima conduttrice televisiva Roberta Morise, da sempre vicina ai temi della solidarietà e dell'ambiente. Saranno inoltre presenti il Presidente del Municipalità Lido Pellestrina (Comune di Venezia) Emilio Guberti; il Direttore Generale Cinema del Ministero della Cultura Nicola Borrelli; il Direttore di Rai Pubblica



Utilità Giuseppe Sangiovanni; il Direttore di Rai per la Sostenibilità Roberto Natale; il Direttore Business Alta Velocità Pietro Diamantini; l'Assessore alla Cultura del Comune di Roma Miguel Gotor.

Il Premio "Sorriso Diverso Venezia Award" è realizzato con il Patrocinio di Rai per la Sostenibilità ESG. Media Partner: Rai Pubblica Utilità. Sponsor Tecnico: Celebrity Beauty. Treno Ufficiale: Frecciarossa.





Inizio dell'evento Sorriso Diverso Roma Award al Venice Production Bridge



Intervento dello sponsor Trenitalia



Da sx Diego Righini (CEO Dream On), Miguel Gotor (Assessore alla Cultura di Roma), Carlotta Natoli (Attrice), Roberta Morise (Attrice), Emanuela Ceddia (Vice presidente Wonder Pictures), Emilio Guberti (Presidente Municipalità Lido Pellestrina).



Presentazione del Premio alla Carriera per Gigi Proietti all'Italian Pavilion





Susanna Proietti e Sagitta Alter



Miguel Gotor (Assessore alla Cultura di Roma) e Diego Righini (CEO Dream On)



CITTA

Intervento di Roberta Morise (madrina)



Intervento di Valeria Allegritti (Assessorato cultura di Roma)



Consegna del Premio alla Carriera a Gigi Proietti, ritirato dalla moglie Sagitta Alter





Red carpet dei protagonisti del Sorriso Diverso Venice Award



Susanna Proietti, Sagitta Alter e Miguel Gotor



Roberta Morise



Diego Righini











Premio Speciale Carriera Cinematografica Gigi Proietti

XIA edizione

SPONSOR TECNICO

MEDIA PARTNER CON IL PATROCINIO DI Tool Per les Soutenibilités

PRECEIABOSSA

WEDIA PARTNER CON IL PATROCINIO DI

FRECCIAROSSA



Venezia, Premio Sorriso Diverso a Chiara di Susanna Nicchiarelli e a The Whale di Darren Aronofsky

A Gigi Proietti il Premio Speciale alla Carriera

Consegnati a Venezia i riconoscimenti per il Premio "Sorriso Diverso Venezia Award", Premio collaterale ufficiale della 79esima Mostra internazionale d'arte cinematografica, assegnato alle opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone.

Presieduto da **Diego Righini**, con la direzione artistica di **Paola Tassone**, il Premio – giunto quest'anno alla sua 12° edizione – ha visto **26 pellicole in nomination**, scelte in accordo con la Mostra dalla giuria di esperti del Premio.

Ad aggiudicarsi il titolo di **Miglior Film Italiano** è stata *"Chiara"*, della regista **Susanna Nicchiarelli**, mentre il riconoscimento per il **Miglior Film Straniero** è andato a *"The Whale"* diretto da **Darren Aronofsky**.

Consegnato nel pomeriggio anche il **Premio Speciale alla Carriera per Gigi Proietti**, tra i più grandi e completi artisti dello spettacolo italiano, dotato di un talento straordinario che lo ha portato al successo nel cinema, nella musica, a teatro e in televisione. "Il cinema non sia strumento del senso di colpa - auspica il presidente Diego Righini - soprattutto in questi tempi così difficili, esso dovrebbe far riflettere ma senza alimentare le nostre ansie o colpevolizzarci. Prima il dramma del Covid, ora l'emergenza energetica... La gente ha bisogno di un po' di leggerezza. Per questo abbiamo voluto premiare il grande Gigi Proietti, un artista che ha saputo raccontare temi anche difficili ma sempre con lo sguardo rivolto alla luce in fondo al tunnel, lasciando sempre il suo pubblico con un sorriso. Quello che oggi serve a tutti noi per affrontare nel miglior modo possibile le tante prove che si profilano all'orizzonte".

Il Premio è stato ritirato dalla moglie Sagitta Alter e dalla figlia Susanna, sbar-



cate a Venezia per l'occasione. "E' una grande emozione essere qui alla Mostra del Cinema per questo Premio, Gigi ne sarebbe stato davvero felice" ha detto la Alter, ritirando il riconoscimento insieme alla figlia Susanna, che ricorda: «Ci manca tantissimo, manca il suo umorismo, la sua umiltà, la sua correttezza... un grande privilegio averlo avuto come padre».

Alla cerimonia di consegna, che si è svolta presso l'Hotel Excelsior di Venezia Lido, erano presenti il Presidente del Municipalità Lido Pellestrina (Comune di Venezia) Emilio Guberti, il Direttore di Rai Pubblica Utilità Giuseppe Sangiovanni, il Direttore di Rai per la Sostenibilità Roberto Natale, il Direttore Business Alta Velocità Pietro Diamantini e l'Assessore alla Cultura del Comune di Roma Miguel Gotor. Madrina della cerimonia, la bellissima conduttrice televisiva Roberta Morise.

Promosso dall'Università Cerca Lavoro (che firma anche il Festival Internazionale della Cinematografia Sociale Tulipani di Seta Nera) e realizzato in collaborazione con Dream On, il Sorriso Diverso Venezia Award è realizzato con il Patrocinio di Rai per la Sostenibilità ESG. Media Partner: Rai Pubblica Utilità. Sponsor Tecnico: Celebrity Beauty. Treno Ufficiale: Frecciarossa.

I vincitori dell'edizione 2022



"Sorriso Diverso Venice Award 2022" BEST FOREIGN FILM

THE WHALE di Darren Aronofsky

Un film ricco di metafore, di significati, di temi sensibili, come quello dell'isolamento e della discriminazione del diverso e del fragile (anche in quanto diverso), del sacrificio per la redenzione. Temi trattati dall'autore giocando sui toni del grottesco, spinti sino ai limiti del respingente e del disturbante. Nel ruolo del protagonista Aronofsky sceglie Brendan Fraser, il quale

realizza una prova attoriale memorabile, portando il linguaggio del corpo e soprattutto quello degli occhi, a vette elevatissime.

"Sorriso Diverso Venezia Award 2022" MIGLIOR FILM ITALIANO

CHIARA di Susanna Nicchiarelli

Un film di alta qualità cinematografica e di straordinaria attualità che porta sul grande schermo la dimensione politica, oltre che spirituale, la "radicalità" delle vite di Chiara e Francesco con l'esempio forte della povertà come personale scelta di vita, con l'impegno di condurre un'esistenza a difesa degli emarginati, resi paria da



una società ingiusta, con l'incarnazione di uno spirito rivoluzionario di energia e di contagioso entusiasmo, specie per i più giovani.



RASSEGNA STAMPA



Speciale Venezia 2022

AGENZIE STAMPA

26 AGOSTO

ADNKRONOS 1

Mostra Venezia: da Amelio a Guadagnino, svelate nomination per premio «Sorriso Diverso».

ADNKRONOS 2

Mostra Venezia: da Amelio a Guadagnino, svelate nomination per premio «Sorriso Diverso» (2)

AGI 1

Venezia cinema: svelate nomination per premio «Sorriso Diverso»

AGI 2

Venezia cinema: svelate nomination per premio «Sorriso Diverso» (2)

ITALPRESS

Venezia: svelate le nomination per il premio «Sorriso Diverso»

28 AGOSTO

ASKANEWS

Premio Sorriso Diverso Venezia Award: le nomination.

AGENZIE STAMPA

09 SETTEMBRE

ANSA

Venezia: Premio Sorriso Diverso a Chiara e a The Whale A Gigi Proietti il Premio Speciale alla Carriera

ASKANEWS

Venezia 79, assegnati i riconoscimenti del «Premio Sorriso Diverso» A «Chiara» di Nicchiarelli e a «The Whale» di Aronofsky

ADNKRONOS 1

Mostra Venezia: premio «Sorriso Diverso» a «Chiara» e «The Wale». Premio speciale alla carriera per Gigi Proietti.

ADNKRONOS 2

Mostra Venezia: premio «Sorriso Diverso» a (Chiara) e (The Wale). (2)

AGI 1

Venezia Cinema: premio Sorriso Diverso a «Chiara» e «The Whale»

AGI 2

Venezia Cinema: premio Sorriso Diverso a «Chiara» e «The Whale»

RAI CINEMA | 09/09/2022



TGR VENETO | 10/09/2022



QUOTIDIANO NAZIONALE 10/09/2022



TG2 | 09/09/2022



ASKANEWS | 10/09/2022





CORRIERE DELLA SERA 10/09/2022



GAZZETTA DEL SUD

va la faro. intaibert semle". E ostro le ulrione anza

ituta

mia

dire

ines, ce e

otrà

ulsi-

ante

roll 2.13

York.

ve. il

sarà

ola-

erra esta

lievo

ırano Sir

sidi-

Per i contenuti socialmente rilevanti

Al film della Nicchiarelli il Sorriso Diverso Award

Riconoscimento ideato dalla biologa calabrese Paola Tassone

Marco Bonardelli

remio al miglior film italiano per Chiara" di Susanna Nicchiarelli (quinta pellicola italiana in concorso ufficiale), che ha vinto ieri il dodicesimo Sorriso Diverso Venezia Award, costola del Festival Internazionale Film Corto "Tuliparii di Seta Nera", ideato dalla biologa calabrese Paola Tassone, che ne è anche direttore artistico. Il riconoscimento collaterale viene assegnato alle opere in concorso e fuori concorso della kermesse lagonare che si distinguono per contenuti socialmente rilevanti.

eln un'edizione molto ricea, tra grandi registi, novità attoriali e un'atmosfera di festa dopo le restrizioni anti-Covid – ha dichiarato Tasone – abbiamo selezionato 26 pellicole che toccano argomenti inerenti la diversità diluoghie persone, i cambiamenti climatici, Temarginazione fino all'attuale situazione ucraina". "Chia rareconta infatti la vera storia della Santa di Assisi, che decise di seguire l'amico Francesco nel suo stile vita povero e dalla parte degli ultimi. Il povero e dalla parte degli ultimi. Il povero e dalla parte degli ultimi. Il orne.

dato invece al toccante "The Whale" di Darren Aronofsky, che mercoledi scorso ha commosso la platea veneziana per la storia e l'interpretazione del protagonista Brendan Fraser.

Da Sorriso Diverso Venezia Award anche un Premio Speciale alla Carriera, che dopo quello dello scorso anno a Raffaella Carrà, è stato assegnato postumo ad un altro monumento dello spettacolo, Gigi Proietti. A ritirarlo la moglie Sagitta Alter e la figlia Susanna. «Un mattatore della scena e un grande attore del cinema, con registi del calibro di Monicelli e Steno; ma anche uno scopritore di talenti nella sua Scuola e nella vita-ha continuato Tassone -. Un uomo attento ai cambiamenti della società, capace di analisi e denuncia attraverso la sdrammatizzazione e le sue battute. Col sorriso e la risata Proietti sapeva infondere serenità ed è quindi un artista coerente con le finalità del premio».

Madrina della cerimonia la condutrice e showgirli calabrese Roberta Morise. Selezionati dalle principali sezioni della Mostra, i film candidati sono stati scelti da una giuria di esperti pesieduta da Catello Masullo e composta da Paola Dei, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Rossella Pozza, Armando Lostaglio e Paola Dalla Torre.

O RPRODUZIONE ESSEVATA



MESSAGGERO 10/09/2022



AFFARI ITALIANI | 10/09/2022





CORRIERE AREZZO | 10/09/2022



CORRIERE SIENA | 10/09/2022



CORRIERE UMBRIA | 10/09/2022



GAZZETTA DEL SUD 10/09/2022





IL GIORNALE D'ITALIA 10/09/2022



IL RESTO DEL CARLINO 10/09/2022



IL SOLE 24 ORE | 10/09/2022





IL TEMPO | 10/09/2022



LIBERO QUOTIDIANO 10/09/2022



QUOTIDIANO NAZIONALE 10/09/2022



VOGUE

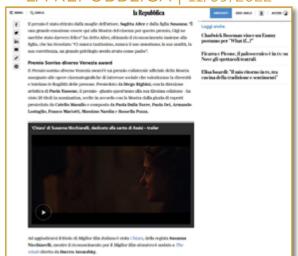




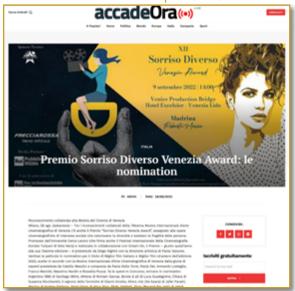
LA REPUBBLICA | 11/09/2022



LA REPUBBLICA | 11/09/2022



ACCADE ORA | 28/08/2022



CORRIERE FLEGREO | 28/08/2022





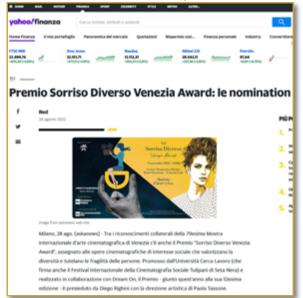
ASKANEWS | 28/08/2022



POINT O FNEWS | 28/08/2022



YAHOO FINANZA | 28/08/2022

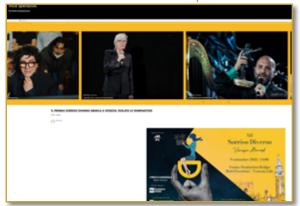




SALTENOTIZIE | 28/08/2022



VOCE SPETTACOLO | 28/08/2022



ACCADE ORA | 09/09/2022





ANSA VENETO | 09/09/2022



ASKANEWS | 09/09/2022





'A SPETTACOLI | 09/09/2022



CORRIERE FLEGREO 09/09/2022





EVENTI MADE IN ITALY 09/09/2022



GDV SPETTACOLI | 09/09/2022



NEWS ONLINE | 09/09/2022





ITALIA ONLINE | 09/09/2022



POINT OF NEWS | 09/09/2022



SKY TG 24

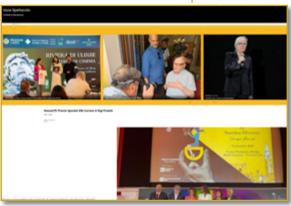




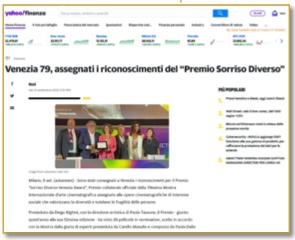
SKY TG 24



VOCE SPETTACOLO | 09/09/2022



YAHOO FINANZA | 09/09/2022





ZOOMAGAZINE | 09/09/2022



ASKANEWS | 10/09/2022





CELLULOID PORTRAITS 10/09/2022



DAILY MOTION | 10/09/2022



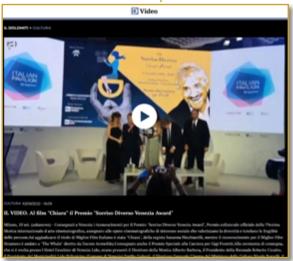
MOVIETELE | 10/09/2022



CINEBLOG | 10/09/2022



IL DOLOMITI | 10/09/2022



MOVIESTRUCKERS | 10/09/2022





MSN | 10/09/2022



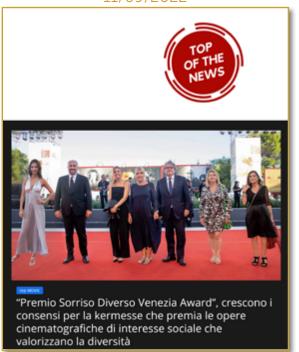
NEWS PEOPLE | 11/09/2022



TALKY MEDIA | 11/09/2022



TOP OF THE NEWS 11/09/2022







Sorriso Diverso Roma Award 2022

XII Sorriso Diverso Roma Award

Anche quest'anno, ci uniremo a uno dei più importanti eventi mondiali legati al cinema: la **Festa del Cinema di Roma**. Con noi porteremo il nostro **Sorriso Diverso**, sinonimo del racconto cinematografico della ricchezza dell'individuo, della varietà come valore aggiunto, del sostegno di ogni fragilità.

Insieme a noi ci saranno i nostri affezionati, ma anche nuovi compagni di viaggio che non vediamo l'ora di farvi conoscere.

Ci trovate lì il 21 ottobre dalle 16:00 alle 17:00, in occasione dell'8° Giornata della Critica Sociale presso lo Spazio Regione Lazio – Roma Lazio Film Commission, Auditoriumarte, Auditorium Parco della Musica. Vi aspettiamo con tante sorprese e, naturalmente, con il nostro Sorriso Diverso Roma Award, il premio dedicato al mondo del sociale, raccontato dalla macchina dei sogni.

Ringraziamo *Rai per il Sociale* (Rai per la sostenibilità ESG) per il patrocinio e la media partnership di *Rai Pubblica utilità*.





Diego Righini (CEO Dream On)



Alice Tomassini (regista di Kordon - Confine)



Pierluigi Di Lallo (regista di Amici per la pelle)



Manila Nazzaro (Madrina)











Intervento di Paola Malanga (Direttrice Artistica della Festa del Cinema)





Intervento di Giulio Lo Iacono (ASviS - Alleanza per lo Sviluppo Sostenibile)



Alfonso Pecoraro Scanio (Presidente di Univerde)



Xxxxx



Xxxxx







Intervento di Roberto Natale (Rai per la Sostenibilità)



Intervento di Catello Masullo (Presidente di Giuria)



Intervento di Manila Nazzaro



Festa del Cinema, ad

Amici per la Pelle e Kordon

il Premio Sorriso Diverso Roma Award

"Amici per la Pelle" di **Pierluigi Di Lallo** e "Kordon-Confine" di **Alice Tomassini** si aggiudicano il *Sorriso Diverso Roma Award 2022*, premiati rispettivamente come *Miglior Film italiano* e *Miglior Film su tematiche straniere* di questa 12esima edizione.

Consegnato nell'ambito della Festa del Cinema di Roma, in occasione della VIII Giornata della Critica Sociale presso lo Spazio Regione Lazio Roma Lazio Film Commission - Auditoriumarte Auditorium Parco della Musica - il Premio Sorriso Diverso Roma Award è dedicato alle pellicole che hanno saputo meglio raccontare, nell'ambito del sociale, le diversità e le fragilità delle persone e dei luoghi.

te Diego Righini e da Tiziana Zampieri, neo Direttrice Artistica del Premio - che prende il testimone da Paola Tassone - in accordo con la Direttrice Artistica della Festa del Cinema Paola Malanga e con la giuria presieduta da Catello Masullo e formata da Paola Dei, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Rossella Pozza, Armando Lostaglio e Paola Dalla Torre. Con loro anche i direttori delle 4 sezioni in concorso: Paola Tassone (Cortometraggi), Grazia Di Michele (Social Clip), Janet De Nardis (Web Series), Gianfranco Pannone (Documentari). Madrina dell'evento, la bellissima conduttrice Manila Nazzaro.

Le opere premiate sono state selezionate dal Presiden-

"Amici per la Pelle", prodotto da Rai Cinema e distribuito da Altre Storie, racconta la condi-



zione di discriminazione ed emarginazione di un malato trapiantato, che viene superata grazie alla straordinaria capacità di resilienza e all'amore dei propri cari. Mentre in "Kordon-Confine", documentario prodotto da Vatican Media in collaborazione con Tenderstories, emerge tutto il dramma dell'Ucraina nei giorni dell'aggressione russa, fissato attraverso i racconti strazianti dei sopravvissuti ma anche attraverso la catena di aiuti e la sensibilità tutta al femminile di quattro operatrici di pace.

Nel corso della cerimonia – cui hanno partecipato Roberto Natale (Dir. Rai per la Sostenibilità), Maria Chiara Andrianello (Resp. Struttura Accessibilità Rai Pubblica Utilità), Miguel Gotor (Assessore alla Cultura del Comune di Roma), Valeria Allegritti (Assessorato alla Cultura del Comune di Roma), Daniela Ropolo (Head of Sustainable Development Initiatives CNH Industrial e Presidente di 4Elements AssociAction) e Marco Canino (CEO MC Consulting), è stato proiettato il documentario sulla sicurezza sulle impalcature "I cantieri di Roma", regia di Alessio Taranto, alla presenza di Asvis (Alleanza per lo Sviluppo Sostenibile), Ens (Ente Nazionale Sordi), Anmil (Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi del Lavoro) e Fondazione Univerde presieduta da Alfonso Pecoraro Scanio - Presente anche il Segretario Nazionale Filca-Cisl Claudio Sottile, che ha presentato in anteprima la manifestazione nazionale CISL di sabato 22 ottobre a Roma, incentrata sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.

"Ho fondato e diretto il Festival per 15 anni – ha dichiarato **Paola Tassone** - si sono fatti enormi progressi, esprimendo numeri crescenti e consolidando l'affezione del pubblico e dei registi. Oggi sono molto lieta di passare il testimone a Tiziana Zampieri, professionista che stimo molto, e di accoglierla nella grande famiglia dei Tulipani di Seta Nera, sono convinta che riuscirà a consolidare ma soprattutto ad incrementare il posizionamento strategico del festival nel panorama delle kermesse internazionali intercettando e valorizzando i tanti cambiamenti in atto e le sfide che ci attendono. Al contempo l'accompagnerò in questo percorso e certamente il mio impegno continuerà nelle attività di direzione artistica della sezione cortometraggi".



I vincitori dell'edizione 2021



"Sorriso Diverso Venice Award 2022" BEST FOREIGN FILM

"KORDON - CONFINE", DI ALICE TOMASSINI

Per la straordinaria capacità di immergere lo spettatore nello strazio delle conseguenze della aggressione all'Ucraina da parte della Russia, attraverso i racconti degli scampati sui pullman delle fughe disperate verso l'incognito più assoluto, a cavallo del confine, aiutati da una catena di soli-

darietà di immensa umanità e generosità, tutta deliziosamente coniugata al femminile.

"Sorriso Diverso Venezia Award 2022" MIGLIOR FILM ITALIANO

"AMICI PER LA PELLE", DI PIERLUI-GI DI I AI I O

Per lo sguardo originale, sensibile ed empatico nel raccontare una storia che ha la forza e la potenza della storia vera, di una condizione di discriminazione e di emarginazione a causa dello stato di malato trapiantato, che viene superata grazie alla straordinaria capacità di resilienza ed all'amore dei propri cari.





Antica Norcineria Lattanzi - Salprosciutti s.a.s di Lattanzi F. e C. Via Casilina Km 21,600 Laghetto di Monte Compatri - 00040 (Roma)

RASSEGNA STAMPA



Speciale Roma 2022

AGENZIE STAMPA

19 OTTOBRE

ADNKRONOS

Cinema: Tiziana Zampieri nuovo direttore artistico Festival Tulipani di Seta Nera

AGI 1

Festa cinema: Tulipani Seta Nera, il 21 al Sorriso Diverso Award

AGI 2

Festa cinema: Tulipani Seta Nera, il 21 al Sorriso Diverso Award (2)

ASKANEWS

Tulipani di Seta Nera: Tiziana Zampieri nuovo direttore artistico

ITALPRESS

Festival: Tulipani di Seta Nera, Zampieri nuovo direttore artistico

AGENZIA NOVA

Cultura: Tulipani di Seta Nera, Tiziana Zampieri nuovo direttore artistico del Festival

21 OTTOBRE

AGI 1

Festa cinema: consegnato Premio Sorriso Diverso Roma Award

AGI 2

Festa cinema: consegnato Premio Sorriso Diverso Roma Award (2)

AGI 3

Festa cinema: consegnato Premio Sorriso Diverso Roma Award (3)



TG2



TGR LAZIO | 21/10/2022



TG2 | 24/10/2022



TGR | 21/10/2022



TGR | 24/10/2022



RAINEWS24





CORRIERE DELLA SERA 21/10/2022



ILTEMPO | 22/10/2022





LIBERO QUOTIDIANO 22/10/2022



Conduct:

M HOME / TV NEWS - ASKANDINS

Cinema, Premio Sorriso Diverso ad Amici per la Pelle e Kordon

2 ottobre 202

R onu, 22 ott. (pisionews) - "Amici per la Pelle" di Piersinji Di Latio e "Kordon Confine" di Alice Tomassini si aggiudicano il Soniso Diverso Roma Award 2022, premiati rispettivamente come Migilor Film italiano e Migilor Film su tematiche

Seniore di questa 12 calma edizione.

Gonzapato nell'ambito della Festa del Cinema di Roma, in occasione della Villi
Gonzazi della Cittica Sociale presso la Spario Regione Lurio Roma Lurio Filan
Commissioni - Auditori kamera Auditorium Perco della Madica : il Premio Somissioni - Proposito della Periodo della Madica : il Premio Somissioni - Proposito racconstante, periodo della Madica : il Premio Somissioni - Proposito racconstante, per sono della Periodo della Madica il Premio Somissioni - Proposito racconstante, periodo della Periodo della Madica il Premio Somissioni - Proposito racconstante, periodo della Periodo della Madica il Premio Somissioni - Premio

pell'ambito del sociale, le diventible e le tragilità delle persone e del loughi.

e copre premier sone stata resisconte dal President Brago Righiei e da
Tiblana Zampiori, seo Diettriko: Artibida del Premio - che prembe il sestimore da
Pada l'assone - in accordo con la Direttrico Proticia della Premio di Cenera Padal Mallarga e con la quiula presidenta da Gastrio Mondio e formata da Pada Die, Franca Mallargi, della presidenta da Gastrio Mondio e formata da Pada Die, Franca Mallargi, della presidenta da Gastrio Mondio e formata da Pada Die, Franca Pada della della della della della della presidenta della premio presidenta della presidenta della premio presidenta della premio presidenta della de

Variante Paraziare.

"An Rezizare.

"An risci per la Pella", producto da Rai Cinoma e distribuito da Altre Storie, scocosta la condicione di discriminazione ed ensaginazione di un mulato tropiantale, che viene supernita gracife alla stasordininia capacità di resilianza e all'ammo del ginori cati. Menere in Xivodino Confirm, documentario producto da Valcican Media in collaborazione con Tendentories, enverge tutto il disamma dell'Ulcinian nel giorni dell'algorazione reason, finata intarvenco i accordinatale del soprevionati ma anche attrovenco la coterna di aluti e la sensibilità tutta al faministra di categora dell'aggrante consolito di della sposito producti.

i pominile di quattono operativi di poso.

Mi el como delli contennia i - oli hanno portecipato Roberto Nistale (Six Rai per la Sostenia/Bild), Maria China Andrianello (Resp. Shruthara Accossibilità Rai Pubblica Disila), Maria China Andrianello (Resp. Shruthara Accossibilità Rai Pubblica Rapolo (Resila), Maleria Allegrafia (Respessiva) alla Cultura del Comune di Romat, Diseida Rapolo (Resila Statianiada Development Initiatives CNH Industrial e Presidente di Roberto (Resila Statiania del Resila Sianutza sulla impalicatura i Canteleri di Romat, regia di Allessio dicamentario sulla sianutza sulla impalicatura i Canteleri di Romat, regia di Allessio Taranto, alla presenza di Anvie (Nacana por lo Sviliggo Sostenibilis), Erne Siete Nacionale Sordii, Armii (Aspociazione Nacionale Mutatati e Invasida del Larvoq e Tondusione Universi perilanda ad Altono Procosso Sorialo - Presinteria mache il Segretario Nacionale Pika di Substato 27 cettore a Roma, Incretato sulla internativa di Respensa del Roma (Resp. Roma, Incretato sulla internativa di Resp.).

In a foundate e directo il frestival per 15 anni - Ina dichiarate Prode Ensone - si sono fatti enomi progresii, eprimendo numeri crescenti e consolidando l'Alfanino del pubblico e del registi. Oggi sono notos lieta di prosure il testimore a Tulena Zampieri, professionista che sitmo motto, e di acceptieria nella grande famiglia del filiagini di Ses il Nest, pore convinti to de riscori a consolidare ma oportunta di

LIBERO TV | 22/10/2022



QUOTIDIANO NAZIONALE 22/10/2022





CORRIERE SPETTACOLI 21/10/2022



WIRE SERVICE | 21/10/2022

Presented as part of the Rome Film Festival, on the occasion of the eighth-day of social criticism in the Lazio region, the Lazio Film Commission - Auditorium Parco della Musica - Sorriso Diverso Roma Award is dedicated to films that have managed to achieve the best results we say, in the social field, the diversity and fragility of people and places. The winning works were chosen by President Diego Regeni and Tiziana Zamberi, the prize's new Artistic Director - who received the buton from Paola Tassoni - in agreement with Film Festival Artistic Director Paola Malanga and the jury chaired by Catillo Masullo and shaped by Paola Dei, Franco Marlotti, Massimo Nardin, Rossella Pozza and Armando Lostaglio and Paola Dalla Torre. Also with them are the directors of the four divisions in competition: Paola Tassoni (short films), Grazia de Michele (social clip), Janet de Nardes (web series), Gianfranco Bannon (documentaries). The godmother of the event, beautiful host Manila Nazzaro. Produced by Rai Cinema and distributed by Altre Storie, 'Amici per la Pelle' tells the case of discrimination and marginalization of a transplant patient, which is overcome thanks to the extraordinary resilience and love of loved ones. While in the documentary "Kondon-Confine" produced by Vatican Media in collaboration with Tenderstories, the full drama of Ukraine in the days of Russian aggression is shown, reformed by the harrowing stories of the survivors but also by the chain of aid and the all-female sensibility of four peacemakers. During the ceremony - which was attended by Roberto Natali (Ray's Director of Sustainability), Maria Chiara Andrianello (Head of the RAI Public Access Structure), Valeria Allegretti (Department of Culture of the Municipality of Rome), Daniela Rupolo (Head of Sustainable Development Initiatives) the documentary was shown CNH Industrial and President of 4Elements AssociAction) and Marco Canino (CEO MC Consulting), the documentary on scaffolding safety "I cantieri di Roma", directed by Alessie Taranto, in the presence of Aovis (Alliance for Sustainable Development), Ens (National Organization of the Deaf), Annil (National Association of the Disabled and the Handicapped at Work) and the UniVerde Foundation headed by Alfonso Pecorano Scanio - also attended the National Secretary of Filica Cecili Claudio Sotelli, who reviewed the national event for the disabled and disabled at work on Saturday 22 October in flome, focusing on safety in the workplace. READ Black Panther, fans ask Marve to paraphrase: "Save TYChallat" Oct 21, 2022 - Updated Oct 21, 2022 at 8:58pm

© Reproduction reserved

MSN | 21/10/2022



POINT OF NEWS | 22/10/2022





24ORE | 22/10/2022

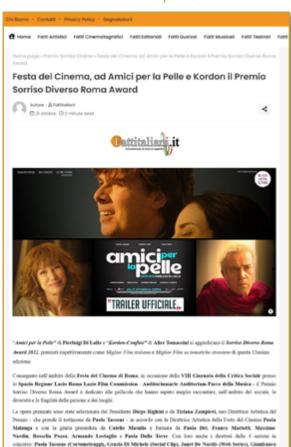


ASKANEWS | 22/10/2022





FATTITALIANI | 22/10/2022



Pannone (Documentari), Madrina dell'evento, la bellissima conduttrice Manila Nazzara

IL DOLOMITI | 22/10/2022





IL GIORNALE D'ITALIA | 22/10/2022



YAHOO LIFE | 22/10/2022



WIRE SERVICE | 22/10/2022



CINE MOTORE | 24/10/2022





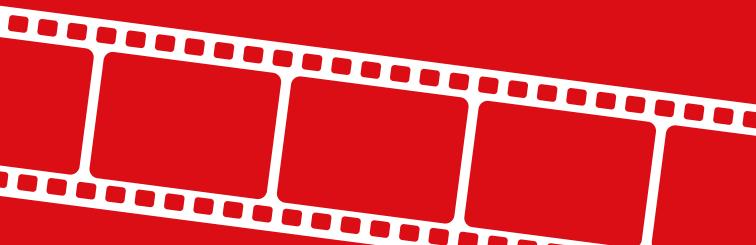


L'Istituto Nazionale Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro (INAIL), è un Ente pubblico non economico che gestisce l'assicurazione obbligatoria contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali, con l'obiettivo di ridurre il fenomeno infortunistico e garantire il reinserimento nella vita lavorativa degli infortunati sul lavoro.

www inail it



CONFERENZE STAMPA



Claudia Gerini e Pino Insegno aprono la XVI edizione del FESTIVAL TULIPANI DI SETA NERA

Svelate le opere selezionate per il Premio Sorriso Rai Cinema Channel da oggi visibili sulla piattaforma www.tulipanidisetanera.rai.it



Il racconto cinematografico della diversità, della fragilità e dell'unicità delle persone e dei luoghi, è al centro delle opere selezionate per concorrere al **Premio Sorriso Rai Cinema Channel** nell'ambito della XVI edizione del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale"TULIPANI DI SETA NERA", che si terrà dal 4 al 7 maggio al The Space cinema Moderno di Roma.



Da oggi lunedì 3 aprile i lavori scelti per le 4 sezioni in concorso, cortometraggio, documentario, #Social-Clip e digital serie sono visibili sulla piattaforma realizzata da Rai Cinema Channel in collaborazione con Rai per la sostenibilità e Rai Pubblica Utilità, alla pagina www.tulipanidisetanera.rai.it.

L'opera che otterrà il maggior numero di visualizzazioni entro il 1 maggio per la propria sezione entrerà nella cinquina dei finalisti e concorrerà per il prestigioso Premio Sorriso Rai Cinema Channel.

Alla presenza della madrina Claudia Gerini e del testimonial Pino Insegno oltre a Diego Righini Presidente del Festival, Paolo Del Brocco (AD Rai Cinema), Carlo Rodomonti (Responsabile marketing strategico e digital Rai Cinema) Roberto Natale (Direttore Rai per la Sostenibilità) Giuseppe Sangiovanni (Direttore Rai Pubblica Utilità) sono state presentate le opere selezionate tutte con temi di forte impatto sociale ed ambientale: dalla diversità alle discriminazioni di genere ed economica dalla lotta al cambiamento climatico al lavoro dignitoso e sicuro.

La conferenza si apre con i saluti di Ilaria Battistelli Presidente dell'Associazione L'Università cerca lavoro che ha ricordato la lunga storia sui progetti sociali dal 2004 ad oggi, per poi passare la parola a Paolo Del Brocco. Siamo felici ed orgogliosi di portare avanti questi temi per sensibilizzare su tematiche così importanti - così ha commentato l'AD di Rai Cinema l'apertura della piattaforma, che nella passata edizione ha registrato numeri molto rilevanti, e ha ricordato l'im-















portanza di dare sia visibilità alla filiera del cortometraggio che la possibilità a molti giovani di cimentarsi con il cinema.

Tra i protagonisti delle opere selezionate nelle varie sezioni, volti noti al grande pubblico come Ornella Muti, Remo Girone, Lina Sastri, Alessandro Haber, Andrea Roncato, Paolo Conticini oltre a Elodie, Tannai e Mr Rain.

Tra le 400 opere iscritte al concorso, provenienti da tutta Italia e dall'estero, sono presenti 250 cortometraggi, 70 documentari, 40 digital serie e 40 #Social-Clip. Nello specifico, 40 le opere pervenute da Paesi UE ed extra UE, ovvero Spagna, Sud Africa, Iran, Colombia, Slovenia, Armenia, Argentina, Francia, Belgio, e Irlanda.

Nella sezione Cortometraggi, che vede Paola Tassone come direttore artistico, sono 66 le opere selezionate dove, al primo posto spicca il Lazio con ben 27 opere in concorso seguito da: Sicilia (7), Piemonte (5), Campania, Puglia, Toscana, Veneto e Abruzzo (3), Emilia Romagna (2), Basilicata, Calabria, Liguria, Lombardia, Marche, Lazio/Campania, Lazio/Lombardia (1). Per le opere internazionali 2 i lavori provenienti dalla Spagna e un opera di provenienza mista Italia (Lazio) - Sud Africa.

Presentate anche le opere selezionate per le altre sezioni in concorso. Per la sezione **Documentari** (17), che vede **Gianfranco Pannone** come direttore artistico, in testa i documentari provenienti dal Lazio (3), seguiti da Lombardia, Sicilia, Campania e Marche



(2), e infine Emilia Romagna, Umbria e Veneto (1). I documentari internazionali sono 2 provenienti dalla Colombia e un opera di provenienza mista: Italia (Sicilia) - Spagna - Francia.

Nella sezione #SocialClip (16), diretta da Grazia Di Michele, si aggiudica il podio il Lazio (6) seguito da Campania (2), Liguria, Lombardia, Piemonte, Puglia, Umbria, Lazio e Puglia (1) Sul fronte internazionalepresente un'opera slovena, frutto di un lavoro corale realizzato da cantanti e musicisti di nazionalità diversa: (Slovenia, Ucraina, Svezia, Portogallo, Grecia, Francia, Senegal, Ungheria, Italia, Regno Unito, Polonia, Romania, Croazia).

Nella sezione Digital Series (12), diretta da Janet De Nardis, si è distinta la regione Emilia Romagna (3) seguita da: Lazio (2), Campania, Lazio / Puglia, Liguria, Piemonte e Toscana (1) Le opere internazionali sono due provenienti da Argentina e Spagna.

Presieduto da Diego Righini e realizzato dall'associazione di promozione sociale "Università Cerca Lavoro", su idea di Paola Tassone, il Festival che nasce con l'intento di dare attenzione a temi sociali ed ambientali come l'integrazione, la tutela, i diritti e la valorizzazione di ogni singola persona o luogo, si svolgerà dal 4 al 7 maggio a Roma, al The Space Cinema Moderno.

Con l'apertura al pubblico della piattaforma si avvia, inoltre, la seconda fase di "Tulipani Fuoriclasse – Talenti in erba" - percorso di formazione innovativo per "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale, iniziativa realizzata nell'ambito Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione e del Merito. Questa fase incentrata sulla visione dei diversi formati audiovisivi (cortometraggi, documentari, videoclip e digital serie) da parte di tutti gli studenti delle tre scuole coinvolte - l'istituto Cine tv R. Rossellini, Roma, il Liceo Artistico









e Linguistico P. Picasso, Pomezia, Liceo Scientifico S. Pertini, Ladispoli - che approfondiranno le tematiche sociali e la loro correlazione con gli obiettivi dell'agenda 2030 dell'ONU.

Partners istituzionali dell'evento, che gode del Patrocinio del Ministero della Cultura, Ministero Lavoro e Politiche Sociali, Ministero Politiche Agricole Alimentari e Forestali, Ministero per le Disabilità e del Ministero dell'ambiente e della socurezza Ener-



getica, il Ministero dell'Istruzione, il Ministero degli affari Esteri e della cooperazione internazionale, la Regione Lazio e il Comune di Roma Capitale, sono: INAIL, ASSOCIAZIONE NAZIONALE MALATI INVALIDI LAVORO, ENTE NAZIONALE SORDI ONLUS, ALLEANZA PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE e la FONDAZIONE UNIVERDE.

Gli altri patrocinanti saranno l'Ordine dei Giornalisti, l'Ordine degli Psicologi, Federmanager, Comitato Paralimpico, l'Ancos Confartigianato della Città Metropolitana di Roma. La presentazione si è avvalsa del servizio d'interpretariato da/in lingua dei segni italiana (LIS). Gli sponsor sono l'agenzia interinale del lavoro Etica Lavoro Srl e la Banca

del Fucino, treno ufficiale del Festival *Frecciarossa* di Trenitalia. Sponsor Tecnici Antica Norcineria di Franco Lattanzi e Figli, NNC Sferrazza e Lumina 3 Hair Specialist.

www.tulipanidisetanera.it www.tulipanidisetanera.rai.it ufficio stampa Festival Daniela Piu 33569894549 daniela@danielapiu.it Francesca Alfano 3298045255 francesca.alfano3@gmail.com

Al via la XVI edizione del Festival al 4 al 7 maggio al The Space Cinema Moderno Madrina Valeria Fabrizi



Torna l'appuntamento con la XVI edizione del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "TULIPANI DI SETA NERA", la rassegna dedicata al racconto cinematografico del sociale e della sostenibilità attraverso storie sulla diversità, sulla fragilità e sull'unicità delle persone e dei luoghi, in programma dal 4 al 7 maggio al The Space Cinema Moderno di Roma.

Per quattro giornate spazio alla proiezioni delle opere in concorso e fuori concorso na-



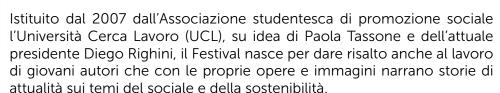


zionali ed internazionali suddivise nelle quattro sezioni Cortometraggi, Documentari, Digital Series e #SocialClip e appuntamento con grandi protagonisti del cinema, dello spettacolo, della politica e della cultura, con incontri, dibattiti, intrattenimento e premiazioni.



Il festival vede come finaliste opere proveniento dall' Italia oltre che da Spagna, Sud Africa, Colombia, Argentina e Brasile tutte con temi di forte impatto sociale ed ambientale, dalla diversità alle discriminazioni di genere ed economica dalla lotta al cambiamento climatico al lavoro dignitoso e sicuro. Tra i protagonisti dei lavori, tanti volti noti al grande pubblico come Remo Girone, Lina Sastri, Alessandro Haber, Andrea Roncato, Paolo Conticini, Daniela Poggi, Paolo Sassanelli oltre a Elodie, Tananai e Mr Rain.

I vincitori dela XVI edizione del festival saranno saranno premiati il 7 maggio durante la serata di Gala conclusiva del festival, condotta da **Lorena Bianchetti** e con madrina **Valeria Fabrizi** in onda il 26 giugno su Rai2.





Per accompagnare le quattro giornate del festival è stato scelto come nuova sigla "Come un mandala", il nuovo singolo di Grazia Di Michele scritto insieme con Nicola Cirillo e l'Associazione Università Cerca Lavoro un' inno all'inclusività e un invito ad accogliere l'altro come emanazione di sé, e se stesso come emanazione dell'altro, in un gioco di forme e riflessi che ritrovano proprio nel mandala una metafora perfetta.



4 maggio

Nella giornata di apertura del Festival, dedicata principalmente alle opere in concorso della sezione Cortometraggi diretta da Paola Tassone e Documentari presieduta da Gianfranco Pannone, è in programma la proiezione di *Io sono Saman* di Nuccio Modica, di *L'ultimo stop* di Massimo Ivan Falsetta sul tema dell'eutanasia e *Preludio* di Stefania Rossella Grassi e Tommaso Scutari che tratta il femminicidio. Tra i principali appuntamento è previsto l'intervento tra gli altri del Ministro dell'Ambiente e della Sicurezza energetica Gilberto Pichetto Fratin, del Ministro per le Disabilità Alessandra Locatelli e del Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano per un progetto di scambio culturale Italia Brasile. Inoltre Claudia Gerini e Marco Giallini assegnano il Premio Sorriso Rai Cinema Channel.







5 maggio

Oltre alla proiezione delle opere in concorso, tra cui ancora i Corti e le Digital series diretta da Janet De Nardis spazio anche alla comicità con il film Domino 23 il nuovo progetto del collettivo *Terzo segreto di Satira*, lo special che racconta i temi più sensibili dell'attualità come la sostenibilità ambientale, le politiche del governo e il "politicamente corretto". Tra gli artisti presenti nella giornata Remo Girone, Victoria Zinny e Giulio Base e in chiusura appuntamento con l'esilarante comicità di Alessandro Siani.

6 maggio

La Giornata incentrata sulle opere in concorso della sezione **#Social clip** diretta da **Grazia Di Michele** si apre con la partecipazione d'eccezione della Professoressa **Daniela Lucangeli**, Ordinario in Psicologia dello Svi-



27 APRILE 2023



luppo e dell'Educazione presso l'Università di Padova premiata per tutto il suo percorso e per la sua "Scienza Servizievole", con l'intervento del Ministro dell'Agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste Francesco Lollobrigida, del Maestro Alfredo Santoloci fondatore della Blind Orchestra la prima orchestra che accoglie musicisti ciechi e ipovedenti e dell'artista iraniana Ava Alami.



Al termine delle proiezioni appuntamento alle ore 21,00 con la serata evento dedicata a Franco Califano con l'anteprima di Sarò Franco, l'album di inediti del grande cantautore romano un progetto di Alberto Zeppieri con la direzione musicale di Frank Del Giudice in uscita per settembre 2023, anticipato dal singolo "Ti meriti un amore" interepretato da Grazia Di Michele una canzone inedita del "Califfo" ispirata ad una poesia della grande pittrice messicana Frida Kalho. L'album vede la partecipazione di grandi artisti presenti alla serata come Alberto Fortis, Karin Mensah (con Roberto Cetoli al piano), Mariella Nava, Nisi, la pop-star slovena Tinkara, Franco Simone (con Alex Zuccaro al piano) e di tanti omaggi all'artista.





Il Festival si chiude con la serata del Gran Galà, durante la quale verrano premiati i vincitori di questa edizione, condotto da Lorena Bianchetti con madrina Valeria Fabrizi che vede tra le opere premiate *Fiori sopra l'inferno* con Elena Sofia Ricci ex equo con *Vincenzo Malinconico* con Massimiliano Gallo presenti alla serata. Tra i numerosi ospiti d'eccezione anche Maria Grazia Cucinotta e Gabriel Garko per l'opera fuori concorso *C'hai* 5 di Daniele Falleri sul tema dei trapianti e sull'importanza della ricerca scientifica e spazio alla comicità con gli interventi di Paolo Ruffini.



27 APRILE 2023

Partners istituzionali dell'evento, che gode del Patrocinio del Ministero della Cultura, Ministero Lavoro e Politiche Sociali, Ministero Politiche Agricole Alimentari e Forestali, Ministero per le Disabilità e del Ministero dell'ambiente e della socurezza Energetica, il Ministero dell'Istruzione, il Ministero degli affari Esteri e della cooperazione internazionale, la Regione Lazio e il Comune di Roma Capitale, sono: INAIL, ASSOCIAZIONE NAZIONALE MALATI INVALIDI LAVORO, ENTE NAZIONALE SORDI ONLUS, ALLEANZA PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE e la FONDAZIONE UNIVERDE.



Gli altri patrocinanti saranno l'Ordine dei Giornalisti, l'Ordine degli Psicologi, Federmanager, Comitato Paralimpico, l'Ancos Confartigianato della Città Metropolitana di Roma. La presentazione si è avvalsa del servizio d'interpretariato da/in lingua dei segni italiana (LIS). Gli sponsor sono l'agenzia interinale del lavoro Etica Lavoro Srl e la Banca del Fucino, treno ufficiale del Festival *Frecciarossa* di Trenitalia. Sponsor Tecnici Antica Norcineria di Franco Lattanzi e Figli, NNC Sferrazza e Lumina 3 Hair Specialist.









SERATA DI GALA

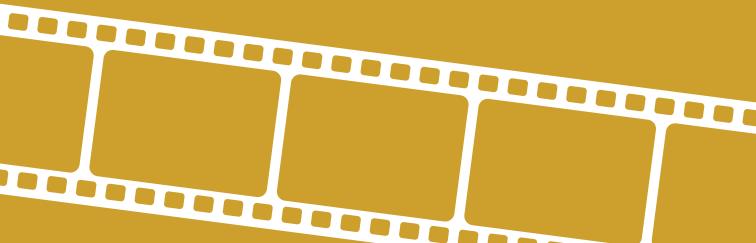


Conduttrice Serata di Gala LORENA BIANCHETTI

Madrina VALERIA FABRIZI

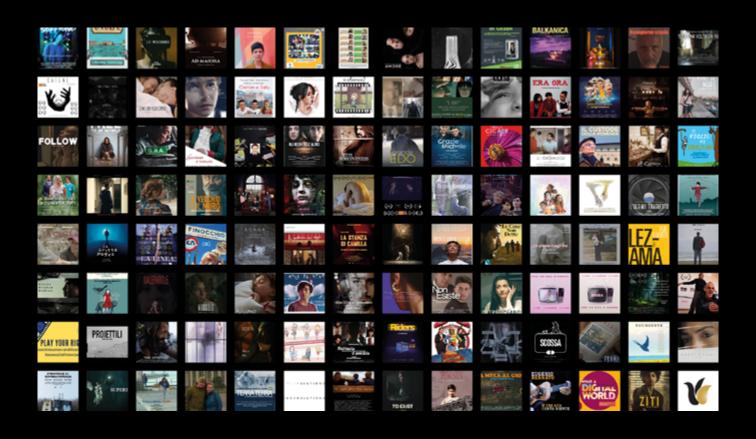






PREMIO SORRISO









CORTOMETRAGGI SELEZIONATI

- #SOFFIONE di Fabio Salerno e Dario Lucky
- 13 MILIARDI di Luca Faustinella
- AMICI DI SEMPRE di Christian Marazziti
- AMORE SCONFINATO di Edisson Daniel Vele Cabrera
- BLIND di Mohamed Zouaoui
- BUONGIORNO SCUOLA di Antonio Del Gaudio
- CATENE di Silvia Estella Ondina Sanna
- C'ERA UNA VOLTA UN RE di Edo Tagliavini
- CHRISTMAS 1914 di Alessandro Rajola
- CON LA TESTA FRA LE NUVOLE di Roberto Di Vito
- CRISTIAN E SALLY di Modestino Di Nenna
- DESAMOR (DISAFFEZIONE) di Fernando G. Pliego
- DO WE HAVE A CHANCE di Valentina Galdi
- DUE PASSI IN AVANTI di Mattia Ruggiero e Manuele Carenzi
- E-DAY di Irene Magnani
- ELVIS di Fabrizio Fanelli
- ERA ORA di Alessandro Alicata
- FINO AL MARE di Pasquale Fresegna e Daniele De Stefano
- FREE TO BE MYSELF di Martina Laganà
- G.R.A. di Luca Pelosi
- GLI OCCHI DELL'ALTRO di Rosario Errico
- GOD'S FORGIVENESS di Michele Li Volsi e Eric Cannamela

- GRANDE EDO di Sebastiano Colla
- GRAZIE MICHELE di Rosario Errico
- IL DOTTORE DELLE BAMBOLE di Lucia Vita
- IL GIARDINO DEI SOGNI PERDUTI di Sasha Alessandra Carlesi
- IL GUERRIERO di Francesco e Gianmarco Latilla
- IL LABIRINTO DEGLI SGUARDI di Elisa Ripamonti
- IL VECCHIO E IL MURO di Antonio Palumbo
- IN UN ATTIMO TUTTO PUÒ CAMBIARE di Rita Giancola
- INDELÉBILE di Martina Bonfiglio
- IO SONO SAMAN di Nuccio Modica
- IO, PLASTICA di Gualtiero Serafini
- LA CURA di Manuela Jael Procaccia
- LA GROTTA MAGICA di Flavia Coffari
- LA LINEA di Andres Camara
- LA NOTTE PIU' LUNGA di Letizia Giorgio e Francesco Stampati
- LA SOSTANZA DEI SOGNI di Geppi Di Stasio
- LA STANZA DI CAMILLA di Giuseppe Pippo Laghezza
- LA TRAGEDIA di Giorgio Caporali
- LE COSE NON DETTE di Daniele Catini
- LE PINNE MAGICHE di Enza Lasalandra
- LITTLE BROKEN BODIES di Federico Ancillai - Ngobile Khumalo





- L'ULTIMO TRAGHETTO di Ida Sansone
- MA TUTTO QUESTO ALICE NON LO SA?!
 di Alessandro Carrieri
- MARCELLO di francesco di giuseppe
- MASSIMO di matteo bianchi
- MELA BACATA di Andrea Bernardi
- NEGLI OCCHI DI UN BAMBINO di Marco Ferrara
- NELTUOI PANNI di Ludovica Greco
- NON ESISTE di Giovanni Giuffrè
- PER UN'ORA D'AMORE di Andree Lucini
- PIETRAZITA di Angelo Faraci
- PURE UN'ASSASSINA! di Fabrizio Fazio
- RAME di Rosanna Reccia
- REA di Adelaide Dante De Fino
- RIDERS di Andrea Russo
- RITORNO AL PRESENTE di Max Nardari
- SBARRE di Ovidio Martucci
- SCOSSA di Valerio Marcozzi
- SPAZI VUOTI di Nicola Zanobi
- STRATEGIE DI SOPRAVVIVENZA di Riccardo Menicatti, Bruno Ugioli
- TANA LIBERA TUTTI di Valerio Filardo
- UGHETTO FORNO IL PARTIGIANO BAM-BINO di Fabio Vasco
- UNA MELA AL GIORNO di Simone Vacca
- 7ITI di Rocco Buonvino

DOCUMENTARI SELEZIONATI

BAI KANICA di Marianna Schivardi

- COME UNA VERA COPPIA di Christian Angeli
- GIOVENTÙ DI MARMO di Giovanni Benedetto Matteucci e Francesca Marra
- IL CANTO DELLE CICALE di Marcella Piccinini
- IL CUSTODE DELLA MEMORIA di Elena Giogli
- IL FIGLIO DI TARZAN di Mariagrazia Moncada
- INGUARDABILE di Marilena Pisciella e Cristina Nuñez
- LA CAROVANA BIANCA di Artemide Alfieri E Angelo Cretella
- LETTERA DA BORGO NUOVO di Matteo Di Fiore
- LEZ AMA. A LIFE IN FILMING di Mónica Moya
- OLTREOCEANO di Virginia Paganelli
- PESCAMARE di Andrea Lodovichetti
- PINOCCHIO, UNA VITA VERA di Silvia Luciani
- SEGNI RACCONTI DI NAPOLI TRA SCE-NA E VITA di Gianluca Donnaruma
- TERRA TERRA di Giulia Merenda
- THINKING WHILE FEELING di Claudia Marcela Angulo Murcia
- TI RACCONTO TUO PADRE di Daniele Gangemi





DIGITAL SERIE SELEZIONATE

- AD MAIORA STORIE DI RESILIENZA di Angelo Giummarra
- AKA-BUS GLI ALTRI SIAMO NOI di Federico Maiocco
- ARCHITUTTO... IN GREEN di Gianni Terenzi
- FAMILIAS CON ESTRELLA di Sergio Medina
- GAETANO È TORNATO di Ettore Di Lorenzo
- IL CONDOMINIO WEBSERIE DI UDICON di Rosario Altavilla
- KIDS STUFF di Mariano Pozzi
- MALEPAROLE di Stefania Benincaso e Gabriele Vincenzo Casale
- PLAY YOUR RIGHTS di Renato Giugliano
- RICERCATORI FANTASTICI E DOVE TRO-VARI I di Marco Martinelli
- RICHIESTA D'AMICIZIA di Alessandro Bellagamba
- WHAT A DIGITAL WORLD di Lorenzo Clerici

#SOCIALCLIP SELEZIONATI

- ADAM regia di Roberto Mazzarelli, artista Valeria Crescenzi
- ANSIETÀ regia di Piersaverio Pizzichemi, artista Veronica Di Nocera
- FAMMI SENTIRE IN UN SOGNO regia di Mattia Bello, artista Claire D.

- FOLLOWregia di Piersaverio Pizzichemi, artista Astrality
- IO NON SONO RAZZISTA MA... regia di Marco Locurcio, artista Stefano Cinti
- LA MIA BORGATAregia di Paolo Mercadante, artista Ilaria Argiolas
- L'AMORE È INOPPORTUNO regia di Federico Falcioni, artista Giuliano Crupi
- LASCIA CHE UN BIMBO CRESCA regia e artista Mario Lucio Sousa Mendes
- LIBERO regia di Marco Gallo, artista Jimmy Ingrassia
- PROIETTILI (TI MANGIO IL CUORE) regia di Roberto Ortu, artista Elodie e Joan Thiele
- SHCHEDRYK PEACE 4 UKRAINE, regia di Vladimir Jurc, Artisti Vari
- SUPEREROI regia di Enea Colombi, artista Mr Rain
- TANGO regia di Olmo Parenti, artista Tananai
- TO EXIST regia di Marina Fastoso, artista Pasquale Autorino
- 'U VURPEregia di Iaca, artista Mimmo Cavallo
- W CHI NON CONTA NIENTE regia di Fulvio Bennato, artista Eugenio Bennato



TESTIMONIAL



CLAUDIA GERINI



MARCO GIALLINI







Claudia Gerini e Marco Giallini (Madrina e Padrina del Premio Sorriso Rai Cinema Channel).



Elena Giogli, regista vincitore del Premio Sorriso Rai Cinema Channel, sezione documentari.



Michele Li Volsi, regista vincitore del Premio Sorriso Rai Cinema Channel, sezione cortometraggi.



Renato Giugliano, regista vincitore del Premio Sorriso Rai Cinema Channel, sezione digital serie.







Mimmo Cavallo, artista di U'Vurpe, vincitore del Premio Sorriso Rai Cinema Channel, sezione #socialclip.



RAI PUBBLICA UTILITÀ





Fabio Salerno e Dario Lucky, registi di #Soffione, vincitore del Premio Sorriso Pubblica Utilità.



RAI PER LA SOSTENIBILITÀ





Ida Sansone, regista di L'ultimo Traghetto, vincitore del Premio Sorriso per la Sostenibilità.





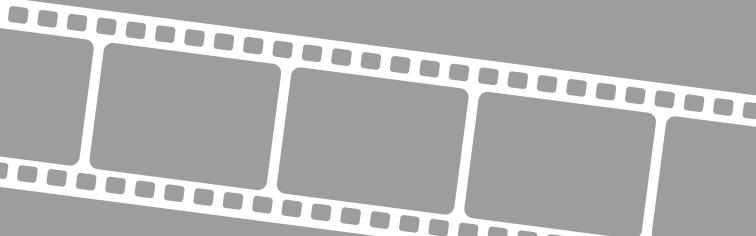


XVI edizione del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale Tulipani di Seta Nera





EVENTI



LA PRIMA DONNA CHE





Pillole di storia contro gli stereotipi in un incontro tra generazioni Una produzione Rai intrattenimento Day Time In collaborazione Rai Pari Opportunità - Rai Teche

Università La Sapienza
Regia di Alessandra di Michele Bragadin







IL CINEMA E LA COMUNITÀ SORDA: BARRIERE E POSSIBILI SVILUPPI











Presenta Claudia Conte

PARTECIPANO: Edoardo Schina, Presidente ANCoS Roma e Provincia; Miriam Mandosi; Angelo Quattrocchi, Consigliere Nazionale ENS - Saluti istituzionali; Vittorio Corsini, Presidente CR ENS Lazio - i progetti realizzati e quelli in corso con ANCoS Roma e Provincia; Grace Giacubbo, Artista e Responsabile Dipartimento REC Lazio - Il Mondo del Cinema e l'accessibilità per le persone sorde; Francesco D'Amico, attore sordo - La mia esperienza nel mondo del cinema.



LE NOSTRE STORIE.... CON AIPD-ROMA



Presenta Claudia Conte
PARTECIPANO: Edoardo Schina, Presidente ANCoS Roma
e Provincia; Francesca Pizziconi e Miriam Mandosi educatrici della Coopacai Phoenix; Daniele Caldarelli, Presidente
Associazione Italiana Persone Down sezione di Roma.
Luca Arcidiacono, Director, Screenwriter, Casting
Upside Down Il Cinema Incontra La Diversità
Miriam Fauci, Ragazza con sindrome di Down

MASTER CLASS

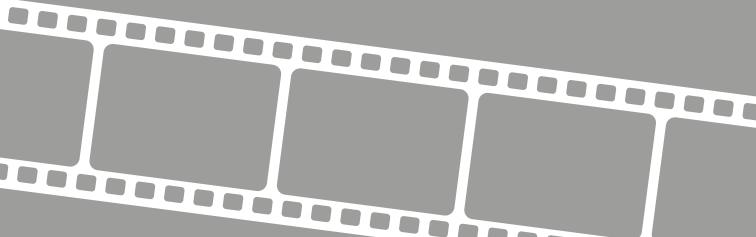
QUANTO IL CINEMA PROMUOVE IL MADE IN ITALY NEL MONDO

di Manuela Biancospino





EVENTI SPECIALI



SORRISO PER L'AMBIENTE E LA SICUREZZA ENERGETICA





OSPITI: **Gilberto Pichetto Fratin**, Ministro dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica; **Alessandro Schiavone**, AD Fucino Green S.r.L.; **Massimiliano Orfei**, Vision Distribution; **Cristina Priarone**, DG Roma Lazio Film Commission.

VISIONE DELL'OPERA: Siccità di Paolo Virzì

MODERANO: Diego Righini e Paola Tassone







SORRISO PER LA DISABILITÀ





OSPITI: Alessandra Locatelli, Ministro per le Disabilità.



VISIONE DELL'OPERA: In un attimo tutto può cambiare di Rita Giancola.

MODERANO: **Diego Righini** e **Paola Tassone**.



SORRISO PER LA CULTURA







OSPITI: Gennaro Sangiuliano, Ministro della Cultura; On. Federico Mollicone, Presidente Comissione Cultura; Camera dei Deputati; Giuseppe Solinas, Delegato Rai Relazioni Internazionali e Affari Europei; On. Fabio Porta, Circoscrizione estera America Meridionale.

VISIONE DELL'OPERA: Descobrindo a Italia di Joao Bramatti.

MODERA: Pamela D'Amico, Conduttrice Rai Isoradio







SORRISO PER IL LAVORO E LE POLITICHE SOCIALI





OSPITI: **Claudio Durigon**, Sottosegretario del Lavoro e delle Politiche Sociali; **Franco Bettoni**, Presidente di INAIL: **Walter Pirone**. Etica Lavoro.

VISIONE DELLE OPERE: Il vecchio e il muro di Antonio Palumbo e Negli occhi di un bambino di Marco Ferrara.

 ${\sf MODERANO:}\ \textbf{Diego}\ \textbf{Righini}\ e\ \textbf{Paola}\ \textbf{Tassone}.$











SORRISO PER L'AGRICOLTURA, LA SOVRANITÀ ALIMENTARE E LE FORESTE





OSPITI: **Francesco Lollobrigida**, Ministro dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste; **Claudio Alibrandi**, Presidente

Conad; Luigi Corradi, AD Trenitalia.

VISIONE DELL'OPERA: Il condomio di Rosario Altavilla.

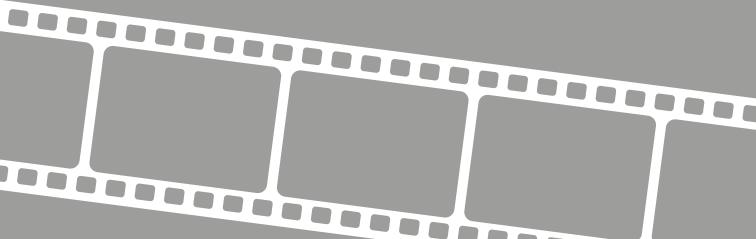
MODERANO: Diego Righini e Paola Tassone.



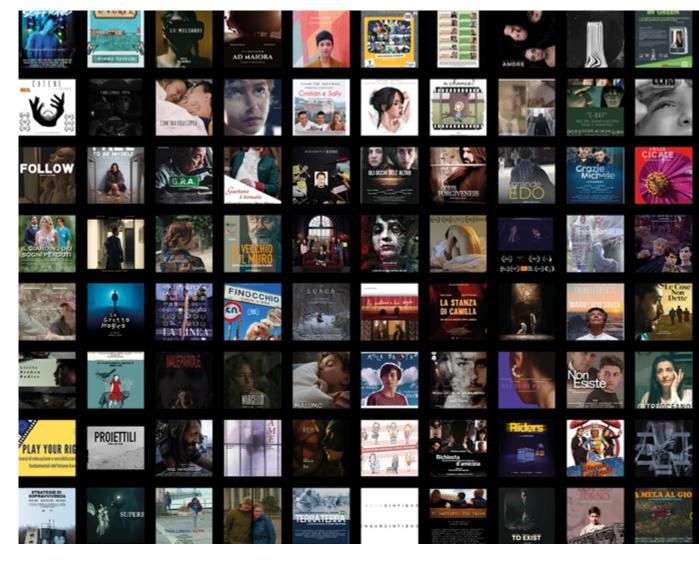




PREMI PARTNER

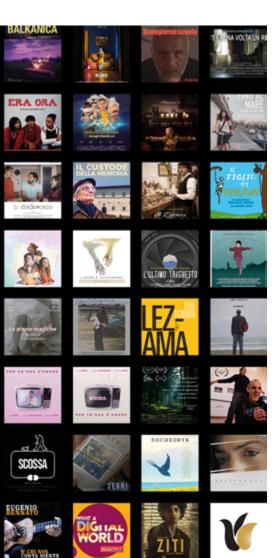


PREMI PARTNER





PREMI PARTNER







www.anmil.it



L'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS) è nata per far crescere nella società italiana, nei soggetti economici e nelle istituzioni la consapevolezza dell'importanza dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e per mobilitarli alla realizzazione degli Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs - Sustainable Development Goals).

www.asvis.it



L'Ente Nazionale Sordi (ENS) dall'anno della sua fondazione ha subito diverse trasformazioni nella propria struttura, rinnovandosi continuamente ma mantenendo il focus centrale della propria azione: lottare, giorno per giorno, per il miglioramento continuo della qualità della vita delle persone sorde.

www.ens.it



La Fondazione UniVerde promuove a livello nazionale e internazionale iniziative dedicate a diffondere il messaggio che ecologia è economia, ma anche salute, cultura, spiritualità, capacità di innovare e rendere sostenibile il nostro modello di sviluppo, presente per il futuro.

www.fondazioneuniverde.it



PREMIO SORRISO ANMIL



Mimmo Cavallo, artista di U'Vurpe ritira il Premio Sorriso ANMIL.



Antonio Palumbo, regista di Il vecchio e il muro, ritira il Premio Sorriso Anmil con Giuseppe Gigante, presidente di Inail Puglia.



PREMIO SORRISO ASVIS



Rosario Errico, regista di Gli occhi dell'altro, ritira il Premio Sorriso ASviS - sezione cortometraggi.



Vladimir Jurc, regista di Shchedryk - Peace 4 Ukrain, ritira il Premio Sorriso ASviS - sezione #socialclip.



Claudia Marcela Angulo Murcia, regista di Pensar Sintiendo, ritira il Premio Sorriso ASviS - sezione documentari.



Gianni Terenzi, regista di Architutto...in green, ritira il Premio Sorriso ASviS - sezione digital serie.



PREMIO SORRISO FONDAZIONE UNIVERDE



Bruno Ugioli, regista di Strategie di Sopravvivenza, ritira il Premio Sorriso Fondazione Univerde.





sezions

PRESIDENTE DEL FESTIVAL



DIEGO RIGHINI

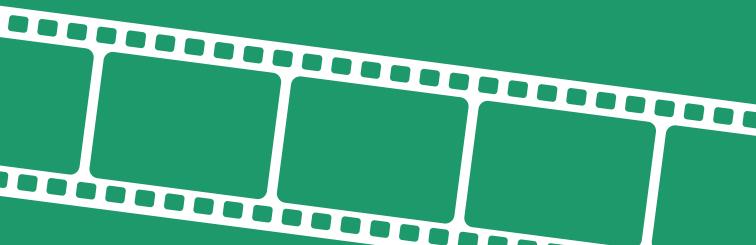
Manager e imprenditore romano che per scopi filantropici ha messo a disposizione del cinema internazionale il suo impegno sociale.





TRENO UFFICIALE

SEZIONE CORTOMETRAGGI



GIURIA

CORTOMETRAGGI



Paola Tassone Direttore Artistico



Marta Donzelli

Presidente di Giuria

presidente centro
sperimentale cinematografia



Fulvio Firritto Vice Presidente Rai Cinema



Laura Bortolozzi Rai Gold



Eleonora Ivone regista e attrice



Nino Celeste direttore della fotografia



Teresa Razzauti casting director



Vince Tempera



GIURIA

CINEMA, SPETTACOLO E TERZO SETTORE



Cristina Priarone

Presidente di Giuria



Catello Masullo Vice Presidente - Vicario



Paola Dei Vice Presidente



Paola Dalla Torre
Vice Presidente



Franco Mariotti Vice Presidente



Massimo Nardin Vice Presidente



Armando Lostaglio
Vice Presidente



Emanuela Piovano
Vice Presidente



GIURIA DI VARIETÀ

CINEMA, SPETTACOLO E TERZO SETTORE

Alasia Bruna Alicata Salvatore Angelini Anna Silvia Antola Giuseppe Attardo Agostino Brino Annamaria Buonanno Stefania Calamita Maria Luisa Calandra Mauro Massimiliano Cannistraci Andrea Cappelli Fiorella Ceccherini Maria Pia Ciancotti Simone Cicariello Benedetta Cirillo Alfredo Civitelli Flavio Consorti Alessia

Contoli Antonio

D'Errico Diletta

De Rose Carmela

D'Antonio Carmine

De Angelis Antonietta

De Curtis Cirillo Gloria

Dell'Orto Maria Rosaria

Del Zompo Emanuela

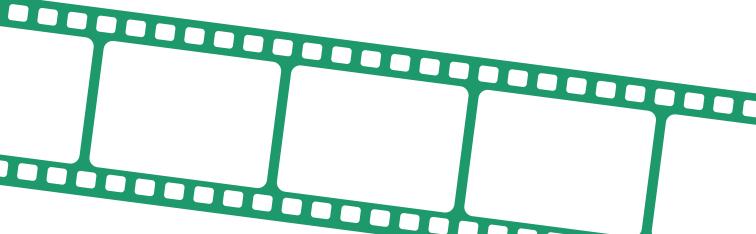
Diamantini Lorella Di Deo Marta Di Silvio Cristina Pascali Dominga Failla Angela Fantozzi Giorgia Guerrisi Gianluca Guerrisi Giulio Izzi Immacolata Lategana Lucia Ledda Viola Leoni Giuseppe Lenti Francesco Locuratolo Maria Cristina Loffredo Cinzia Martire Alessandra Matteucci marco Mazzuzzi Cristina Moscogiuri Luigi Moretta Antonio Negri Sara Occhionero Maristella Pacini Patrizia Pascali Dominga

Pesce Maria Pina Petit-Bon Francesco Petit-Bon Franco Pisegna Alessandro Piu Marilena Ponomareva Lidia Pozza Rossella Sampino Elena Sapphire Frances Sapienza Mariella Sauro Giulia Sebastiani Massimiliano Sedoc Marcia Sellari Laura Shevlyakova Ekaterina Silletti Antonella Sola Simonetta Tami Andrea Tavi Leila Thorens Enzo Ruocco Vincenzo Vivabene Luigi Zilli Fausto Zunno Roberta



Pellegrino Paola

CORTOMETRAGGI FINALISTI

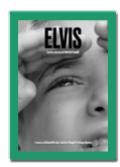


FINALISTI

CORTOMETRAGGI



AMICI DI SEMPRE regia di CHRISTIAN MARAZZITI



ELVIS regia di FABRIZIO FANELLI



G.R.A. regia di LUCA PELOSI



GRANDE EDO regia di SEBASTIANO COLLA



GRAZIE MICHELE regia di ROSARIO ERRICO



IL VECCHIO E IL MURO regia di ANTONIO PALUMBO



FINALISTI

CORTOMETRAGGI



INDELÉBILE regia di MARTINA BONFIGLIO



LE COSE NON DETTE regia di DANIELE CATINI



MELA BACATA regia di ANDREA BERNARDI



RITORNO AL PRESENTE regia di MAX NARDARI



TANA LIBERA TUTTI regia di VALERIO FILARDO



UGHETTO FORNO
IL PARTIGIANO BAMBINO'
regia di FABIO VASCO



PROGETTO SCUOLA 2022/2023

TALENTI IN ERBA









INIZIATIVA REALIZZATA NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA PROMOSSO DA MIC E MIM







PROGETTO SCUOLA 2022/2023

TALENTI IN ERBA



#SOFFIONE regia di FABIO SALERNO e DARIO LUCKY



ERA ORA regia di ALESSANDRO ALICATA



NEGLI OCCHI DI UN BAMBINO regia di MARCO FERRARA



PROGETTO SCUOLA 2022/2023

TALENTI IN ERBA



NEI TUOI PANNI regia di LUDOVICA GRECO



IL LABIRINTO DEGLI SGUARDI regia di ELISA RIPAMONTI



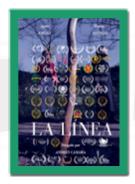
MELA BACATA regia di ANDREA BERNARDI



MIGLIOR CORTO STRANIERO



DESAMOR (DISAFFEZIONE) regia di FERNANDO G. PLIEGO



LA LINEA regia di ANDRES CAMARA



LITTLE BROKEN BODIES
regia di FEDERICO ANCILLAI
e NQOBILE KHUMALO



SORRISO CORTISSIMO TLV WEB



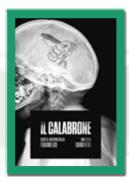
DO WE HAVE A CHANCE? regia di VALENTINA GALDI



EAT regia di GUALTIERO SERAFINI e ALLIEVI



HERO regia di VALENTINA GALDI

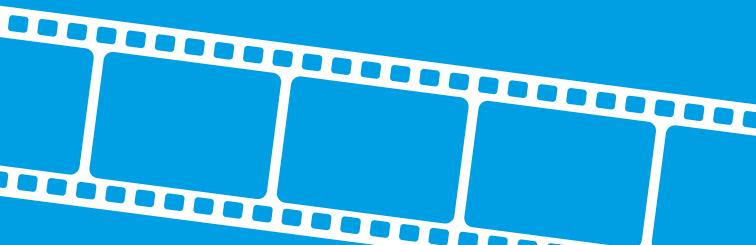


IL CALABRONE regia di DARIO VERO





SEZIONE DOCUMENTARI



GIURIA

DOCUMENTARI



Gianfranco Pannone Direttore Artistico Documentari



Bernardo Petralia Presidente di Giuria



Katia Ippaso giornalista



Paola Lavini attrice



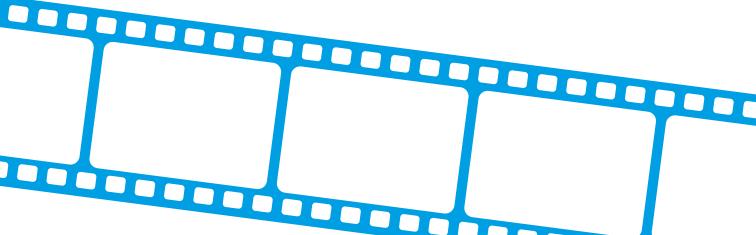
Massimiliano Quintavalle operaio



Enrico Caria regista



DOCUMENTARI FINALISTI



FINALISTI

DOCUMENTARI



BALKANICA regia di MARIANNA SCHIVARDI



COME UNA VERA COPPIA regia di CHRISTIAN ANGELI



LA CAROVANA BIANCA regia di ARTEMIDE ALFIERI e ANGELO CRETELLA



LETTERA DA BORGO NUOVO regia di MATTEO DI FIORE



FINALISTI DOCUMENTARI



LEZ - AMA. A LIFE IN FILMING regia di MÓNICA MOYA



OLTREOCEANO regia di VIRGINIA PAGANELLI



TERRA TERRA regia di GIULIA MERENDA



THINKING WHILE FEELING regia di CLAUDIA MARCELA ANGULOMURCIA



SERATA EVENTO

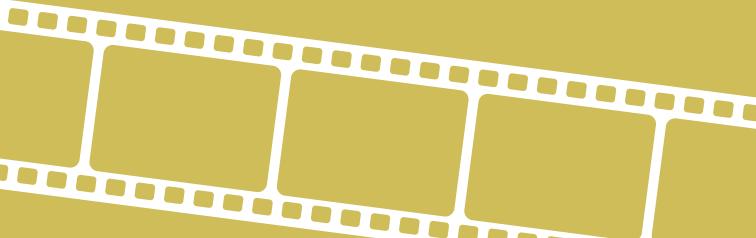




Premiazione per il film documentario IL CERCHIO di Sophie Chiarello, dedicato al mondo dell'infanzia. Conduce Gianfranco Pannone Testimonial d'onore della serata dedicata ai documentari l'attore e regista Alessandro Siani.



SEZIONE #SOCIALCLIP



GIURIA #SOCIALCLIP



Grazia Di Michele Direttore Artistico



John Vignola Presidente di Giuria critico musicale



Teresa De Sio



Rossella Diaco



Her



#SOCIALCLIP FINALISTI



FINALISTI

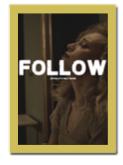
#SOCIALCLIP



ADAM
regia di MAZZARELLI ROBERTO
artista VALERIA CRESCENZI



regia di MATTIA BELLO e ALESSANDRO ANDOLFATO artista CLAIRE D.



FOLLOW regia di PIERSAVERIO PIZZICHERMI artista ASTRALITY



IO NON SONO RAZZISTA MA...
regia di MARCO LOCURCIO
artista STEFANO CINTI



LA MIA BORGATA
regia di PAOLO MERCADANTE
artista ILARIA ARGIOLAS



LASCIA CHE UN BIMBO CRESCA regia di ROBERTO ORTU artista ELODIE JOAN THIELE



FINALISTI

#SOCIALCLIP



SHCHEDRYK - PEACE 4 UKRAINE regia di VLADIMIR JURC artista UNITED ARTISTS OF UNITED EUROPE



SUPERERO art director ENEA COLOMBI artista MR RAIN



PROIETTILI (TI MANGIO IL CUORE)
regia di ROBERTO ORTU
artista ELODIE JOAN THIELE



TANGO regia di OLMO PARENTI artista TANANAI



U' VURPE regia di IACA artista MIMMO CAVALLO



W CHI NON CONTA NIENTE regia di FULVIO BENNATO artista EUGENIO BENNATO



SERATA EVENTO

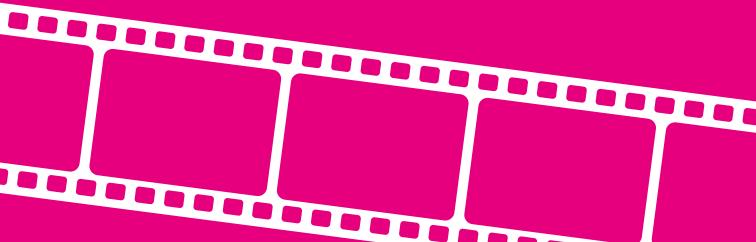




Anteprima del nuovissimo progetto discografico SARÒ FRANCO in una serata live, tra parole e musica, sull'arte di Franco Califano A cura di Grazia Di Michele e Alberto Zeppieri.
Con (in ordine alfabetico): ILARIA ARGIOLAS, ROBERTO CONRADO, FRANK DEL GIUDICE, GRAZIA DI MICHELE, FEDERICA DIONIGI, ALBERTO FORTIS, KARIN MENSAH, MARIELLA NAVA, NISI, FRANCO SIMONE, TINKARA.



SEZIONE DIGITAL SERIE



GIURIA

DIGITAL SERIE



Janet De Nardis *Direttore Artistico*



Vincent Riotta

*Presidente di Giuria
attore*



Francesco Montanari attore



Liliana Fiorelli



Daniele Ciprì direttore della fotografia



Ludovico Fremont attore



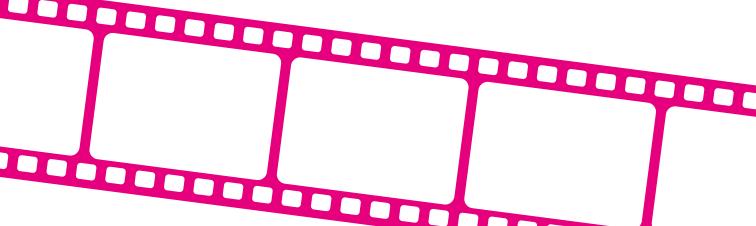
Stefano de Sando attore e doppiatore



Angelica Massera



DIGITAL SERIE FINALISTE



FINALISTE

DIGITAL SERIE



AD MAIORA STORIE DI RESILIENZA regia di ANGELO GIUMMARRA



AKA-BUS GLI ALTRI SIAMO NOI regia di FEDERICO MAIOCCO



FAMILIAS CON ESTRELLA regia di SERGIO MEDINA



GAETANO È TORNATO regia di ETTORE DI LORENZO



IL CONDOMINIO
WEBSERIE DI UDICON
regia di ROSARIO ALTAVILLA



KIDS STUFF regia di MARIANO POZZI



FINALISTE DIGITAL SERIE

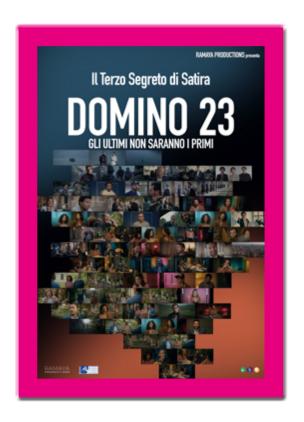


WHAT A DIGITAL WORLD
SEASON 2 TRAINING

RICERCATORI FANTASTICI E DOVE TROVARLI regia di MARCO MARTINELLI WHAT A DIGITAL WORLD regia di LORENZO CLERICI



SERATA EVENTO



Ospiti IL TERZO SEGRETO DI SATIRA Conduce Janet De Nardis

Il collettivo satirico porta in tour nelle sale uno speciale che riflette e sorride sui temi centrali di oggi.



MOMENTI STRAORDINARI









Momenti straordinari









































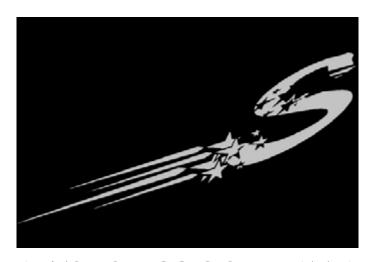












AUTONOLEGGIO SFERRAZZA Luxury minivan & minibus



PREMI <u>E MOTIVAZIONI</u>





MIGLIOR CORTOMETRAGGIO IL VECCHIO E IL MURO regia di Antonio Palumbo Un film conciso, diretto con precisione e sobrietà, che racconta senza retorica il dramma di un lavoro che mette a rischio la salute di chi lo fa. Un cinema che fa della semplicità la sua forza e ci fa riflettere sulla dignità del lavoro e sull'importanza della tutela della salute dei lavoratori.

MIGLIOR FOTOGRAFIA a Blasco Giurato GRAZIE MICHELE regia di ROSARIO ERRICO

Avrei preferito non premiarlo, ma averlo ancora al mio fianco e parlare dei nuovi progetti filmici. Un bravissimo professionista, Blasco, che ha fatto godere i nostri occhi con la sua luce perfetta per ogni film a cui ha collaborato. Questo corto è il suo ultimo lavoro di luce e ombra, amore e poesia. Ciao Blasco, ci mancherai.



MIGLIOR ATTORE a Remo Girone

G.R.A. regia di LUCA PELOSI

Perché dimostra ancora una volta che diventa più bravo col tempo che passa e che non ha paura di mettersi in gioco, nonostante il suo prestigio o la sua carriera gigantesca, anche in un corto di un regista non ancora affermato, anzi dando in dono all'opera una marcia in più col suo carisma unico e la sua solita incredibile presenza scenica.

MIGLIORE ATTRICE a Victoria Zinny

G.R.A. regia di LUCA PELOSI

Per la sua interpretazione ieratica, quasi magica, tutta in levare, e che non teme di mostrarsi nella sua naturalezza, nella sua bellezza, senza far ricorso a trucchi particolari o a ritocchi peggiori che potessero mettere a rischio la sua vera immagine e la sua vera interpretazione.







PREMIO SORRISO RAI CINEMA CHANNEL CORTI GOD'S FORGIVENESS di MICHELE LI VOLSI

PREMIO SORRISO RAI PUBBLICA UTILITÀ #SOFFIONE regia di FABIO SALERNO e DARIO LUCKY

Soffione invita noi adulti, genitori ed educatori a porre maggiore attenzione alla "realtà virtuale" dei nostri ragazzi. Attraverso un linguaggio efficace sottolinea come la sopraffazione psicologia del più debole è più





pervasiva e devastante rispetto a quella "fisica", ma più semplice da individuare e combattere. L'opera non si limita alla sola denuncia ma propone degli "ingredienti" per un lieto fine, attraverso la collaborazione tra famiglia, scuola e ragazzi facendo prendere loro coscienza che la "vittima" non è un'astratta entità digitale ma una ragazza come loro.

PREMIO SORRISO RAI PER LA SOSTENIBILITÀ

L'ULTIMO TRAGHETTO regia di IDA SANSONE

Per aver portato all'attenzione del pubblico una prospettiva poco nota e averne mostrato il lato solidale, le attività produttive, la dimensione di profonda umanità celata in luoghi a cui non siamo abituati a pensare, come le carceri. "L'ultimo Traghetto" invita il pubblico a ripensare a loro, i detenuti e le detenute: restituisce un volto, dei sentimenti e delle speranze a figure di cui avremmo rischiato di dimenticarci, dà risalto alle attività e ai progetti di riabilitazione che hanno il merito di rendere i carcerati parte attiva della comunità.

mi azioni



PREMIO SORRISO GIURIA CINEMA SPETTACOLO E TERZO SETTORE CORTI GRAZIE MICHELE di ROSARIO ERRICO



MIGLIOR SORRISO NASCENTE ELVIS regia di FABRIZIO FANELLI

Per aver saputo raccontare con delicatezza il mondo di un bambino solo, che dietro una facciata esuberante e impertinente nasconde una grande malinconia. Il dramma del personaggio, abbandonato a sé stesso in un'età così delicata, è mostrato allo spettatore senza calcare la mano, tramite immagini semplici ed evocative e attraverso la sorprendente direzione del giovane attore protagonista, che dà corpo a un personaggio con il quale è impossibile non empatizzare.

MIGLIOR SORRISO NASCENTE

MELA BACATA regia di ANDREA BERNARDI

Per aver trattato con grande creatività e cura il tema dei DSA (disturbi specifici dell'apprendimento) e mostrato la differenza che può fare il sistema scolastico sul futuro degli studenti. Sorprendono le costanti trovate narrative e visive che servono efficacemente e con grande inventiva il racconto. Questa opera prima dimostra come talento, ambizione e una chiara visione possano rappresentare dei punti di forza di successo per un cortometraggio ricco di significato.





MIGLIORE INTERPRETE YOUNG A EDOARDO GRANDE EDO regia di SEBASTIANO COLLA

Per la sua interpretazione potente, l'espressività magnetica e l'incredibile energia convogliata in un inno alla gentilezza, un monologo sferzante dove l'incomunicabilità viene infine commutata in comprensione e consapevolezza, grazie al mezzo del teatro. E se il palco diviene non luogo di separazione ma di unione tra il personaggio e i suoi coetanei, ancora più intenso è l'incontro tra l'attore e il pubblico, catturato e conquistato





dal suo straordinario talento. Insieme a questo premio, un augurio per Edoardo e per un percorso che gli riservi molti successi.



MIGLIOR REGIA UGHETTO FORNO - IL PARTIGIANO BAMBINO di FABIO VASCO

Per come ha saputo miscelare perfettamente una storia moderna con un passato doloroso, conducendo il progetto con timone fermo e mano esperta, seppur magari con pochi mezzi ma con tante idee.

MIGLIOR SCENEGGIATURA a Max Nardari e Fausto Petronzio RITORNO AL PRESENTE *regia di MAX NARDARI*

Per la sua scrittura ironica, scandita da ritmi calibrati e coinvolgenti e per la capacità di raccontare temi seri attraverso la commedia, in altre parole di riflettere con il sorriso. Max Nardari descrive il linguaggio moderno, spesso veicolato dai social, attraverso quello cinematografico, sottolineandone i paradossi con acume, capacità critica e una tecnica da maestro.



MIGLIOR COLONNA SONORA A SERGIO BELLOTTI

IL VECCHIO E IL MURO regia di ANTONIO PALUMBO

Sergio Bellotti è un batterista-compositore che con i suoi tamburi ha dato una personalità al corto "Il vecchio e il muro". Fare una colonna sonora solo con la batteria non è semplice, ma Sergio ha dato con i suoi ritmi e con l'intonazione di diversi tamburi un'armonia originale alle immagini.

Proprio per questa sua diversità, la colonna sonora si stacca dalle altre che ho sentito ed ho trovato molto scontate, banali e poco emozionali. Ho voluto premiare il coraggio dell'originalità.

mi azioni





MIGLIOR OPERA PER LA TV AMICI DI SEMPRE regia di CHRISTIAN MARAZZITI Per la sua efficacia ed immediatezza. Attraverso una chiave narrativa orchestrata con sapienza, il corto "Amici di sempre" ha rappresentato, in pochi minuti, tutto l'arcobaleno dei sentimenti umani.

SORRISO DIVERSO - MENZIONE SPECIALE IO SONO SAMAN *regia di Nuccio Modica*

Per aver dato voce alla disperazione di Saman, una voce per rivendicare il diritto di scegliere del proprio destino. Al suo futuro stroncato il cortometraggio dedica uno spazio per evocare quelle parole che non furono mai ascoltate e restituisce all'ingiustizia consumata un profondo slancio di opposizione. Per queste ragioni, una Menzione Speciale viene assegnata a quest'opera che ha il pregio di aver dato spazio alla voce non di una Saman, ma a tutte e tutti coloro che lottano per i propri diritti.







DOCUMENTARI

MIGLIOR DOCUMENTARIO

COME UNA VERA COPPIA regia di Christian Angeli Il premio come miglior film documentario va a "Come una vera coppia", per la capacità di narrare in un modo delicato e coraggioso, scompaginando ogni sistema di attese basato sull'automatismo del giudizio politicamente corretto.





PREMIO SORRISO RAI CINEMA CHANNEL DOCUMENTARI
IL CUSTODE DELLA MEMORIA di ELENA GIOGLI



PREMIO SORRISO GIURIA CINEMA SPETTACOLO E TERZO SETTORE DOCUMENTARI (ex aequo)
LETTERA DA BORGO NUOVO di MATTEO DI FIORE







MIGLIOR REGIA
LA CAROVANA BIANCA
regia di Artemide Alfieri
e Angelo Cretella
Regia d'immagine e di contenuti, La
Carovana Bianca, tra contrasti di tinte





DOCUMENTARI

e di movimento, animali parlanti e personaggi circensi ammutoliti dalla speranza di ripresa, realizza un esatto connubio tra realtà e visione, mescolando nell'unicità del racconto fiducia e rassegnazione.



MIGLIOR FOTOGRAFIA BALKANICA regia di Marianna Schivardi

Il Premio miglior fotografia va a Balkanica con la seguente motivazione: ottimo lavoro sia in ripresa che in postproduzione, dove i neri ben incisi, i colori bagnati, i filtri sapienti e mai invadenti, ben si armonizzano con la nostalgica morbidezza del repertorio.

MIGLIOR MONTAGGIO
COME UNA VERA COPPIA regia di Christian Angeli

Il premio come miglior montaggio va a "Come una vera coppia", là dove la scelta compositiva di immagini e dialoghi delinea una sottile capacità di scrittura drammaturgica, disfacendosi dell'ingombrante "io autoriale".





#SOCIALCLIP

MIGLIOR #SOCIALCLIP SHCHEDRYK - PEACE 4 UKRAINE

regia di VLADIMIR JURC, ARTISTI UNITI PER L'UCRAINA

Non attraversa distese naturali, campi in fiore, città devastate, esseri umani disperati e comunità che resistono. Ci abbraccia, con la forza di una musica tradizionale la cui patria è il mondo intero e che unisce punti artistici solo apparentemente lontani fra di loro, implorando una pace non solo necessaria, soprattutto vitale.





PREMIO SORRISO RAI CINEMA CHANNEL #SOCIALCLIP 'U VURPE di IACA canta MIMMO CAVALLO

PREMIO SORRISO GIURIA CINEMA SPETTACOLO E TERZO SETTORE #SOCIALCLIP

SHCHEDRYK - PEACE 4 UKRAINE di VLADIMIR JURC cantano artisti vari

MIGLIOR OVER#SOCIALCLIP

'U VURPE regia di IACA, artista MIMMO CAVALLO

Favola contemporanea e poetica che attinge dalle risorse del luogo una forza inaspettata, raccontando con leggerezza i colori della bella e martoriata TARANTO.



MIGLIOR TESTO

TANGO regia di OLMO PARENTI, artista TANANAI La storia racconta la Speranza, il desiderio di guardare oltre il proprio naso davanti al niente, alla paura, al domani senza arrendersi. Una storia a distanza, una distanza forzata dagli eventi. La loro forza oltre i cellulari il loro amore. L'amore che vince su tutto. L'amore, il sentimento che unisce e non divide. Non si tratta solo di strategia e politica ma di quo-





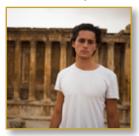
#SOCIALCLIP

tidianità che si sfaldano e si riadattano per non far svanire ogni traccia di umanità, di amore.

MIGLIOR MUSICA

SUPEREROI art director ENEA COLOMBI, artista MR. RAIN

Perfetta sintesi tra suono moderno digitale e caldo respiro analogico: melodia sempre in bilico tra profondità esistenziale e candida speranza.





MIGLIOR REGIA PROIETTILI (TI MANGIO IL CUORE)

regia di ROBERTO ORTU, artiste ELODIE e JOAN THIELE

Per l'elegante e incisiva regia in grado di esaltare le qualità del brano e il messaggio di cui si fa voce.







#SOCIALCLIP

MIGLIOR SOGGETTO

LA MIA BORGATA regia di PAOLO MERCADANTE, artista ILARIA ARGIOLAS Per aver raccontato in modo sincero e dirompente una realtà neorealista contemporanea, restituendone un'essenza piena di vita e di speranza.





MENZIONE SPECIALE - PREMIO ATTUALITÀ

W CHI NON CONTA NIENTE regia di FULVIO BENNATO, artista EUGENIO BENNATO Per aver affrontato con la sensibilità e maestria che contraddistingue tutta la sua carriera artistica, il tema tristemente attuale degli "ultimi", spesso invisibili e inascoltati, con il brano "W chi non conta niente". Il testo, la musica, la voce inconfondibile del Maestro Eugenio Bennato e le immagini toccanti del video volano oltre i muri, i confini e i pregiudizi entro i quali dimentichiamo spesso i nostri fratelli.







MIGLIOR DIGITAL SERIE AD MAIORA - STORIE DI RESILIENZA regia di ANGELO GIUMMARRA

Per la forza descrittiva con cui viene rappresentato un tema così attuale come la resilienza attraverso un uso coinvolgente, innovativo e ricercato della meta-narrazione. Attraverso le tappe di un viaggio che racconta altrettante storie di coraggio in chiave emozionale Ad Maiora esprime l'impegno di medici, giornalisti, artigia-

ni, volontari, semplici cittadini accomunati da un impegno etico, morale e sociale. Il premio per la miglior Digital Serie va a un'opera intima e minimalista: Ad Maiora, ora e sempre.

MIGLIOR FOTOGRAFIA

AD MAIORA - STORIE DI RESILIENZA regia di ANGELO GIUMMARRA

Attraverso un tratto personale e una visione raffinata Ad Maiora esplora in maniera originale l'inquietudine di chi è meno fortunato, mostrandone i suoi punti di forza e una lettura del mondo in positivo. Storie di un annunciato disagio e sofferenza vengono rappresentate con colori caldi e nitidi aiutando a comprendere il messaggio positivo e profondo che si cela dietro la narrazione. Il premio alla miglior fotografia va a AD MAIORA STORIE DI RESILIENZA.

MIGLIOR ATTORE ENNIO MORRICONI KIDS STUFF regia di MARIANO POZZI

Il guizzo interpretativo e la capacità di essere efficace e naturale ha reso l'attore credibile, coinvolgendo lo spettatore verso la comprensione profonda del tema rappresentato. Per un'interpretazione delicatamente intimista che accompagna il pubblico alla scoperta di un viaggio di crescita il premio come miglior attore va a Ennio Morriconi.









MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA
REBECCA SERI
IL CONDOMINIO regia di ROSARIO ALTAVILLA

Per la concretezza e contemporaneamente la leggerezza che ha regalato al personaggio di Celeste. Per un'interpretazione sottile e realistica costruita con un'alternanza tra il cinismo e la spontaneità di reagire di fronte alle lezioni del padre, attraverso cui si delinea un personaggio femminile moderno nel quale le

generazioni attuali si possono identificare. Il premio come miglior attrice protagonista va a Rebecca Seri.

PREMIO SORRISO RAI CINEMA CHANNEL DIGITAL SERIE
PLAY YOUR RIGHTS di RENATO GIUGLIANO



PREMIO SORRISO GIURIA CINEMA SPETTACOLO E TERZO SETTORE DIGITAL SERIE FAMILIAS CON ESTRELLA di SERGIO MEDINA

MIGLIOR ATTORE YOUNG ELIAS PONCE

FAMILIAS CON ESTRELLA di SERGIO MEDINA

Per essere riuscito, nonostante la giovane età a raccontare le contraddizioni e le sofferenze di una realtà poco conosciuta, ma incredibilmente vicina. Un personaggio modellato sui chiari e sugli scuri, in grado di amare e allo stesso tempo di guardare la sofferenza dritta in faccia dando dimostrazione di maturità scenica catturando il momento in cui i sogni diventano illusioni e le illusioni realtà. Una menzione speciale "Miglior Attore Young" va a Elias Ponce di Familias con Estrella.

mi azioni



MIGLIOR REGIA

KIDS STUFF regia di MARIANO POZZI

La lettura registica è stata brillante, ricca di intelligenti soluzioni sceniche e sicura nella recitazione dei giovani attori, mostrando di conoscere e far utilizzare sapientemente ai protagonisti il meccanismo interpretativo attraverso una narrazione ritmata e gradevole. Grazie a soluzioni narrative interessanti si dipanano storie efficaci nella loro semplicità e linearità, raccontando le arretratezze e le distorsioni di una società ancora troppo lontana dall'essere un luogo ideale per le future generazioni. Vince il premio

per la Miglior Regia va a Mariano Pozzi per Kids Stuff.



MIGLIOR SCENEGGIATURA

AKA BUS - GLI ALTRI SIAMO NOI regia di FEDERICO MAIOCCO

In un periodo complesso e in continua trasformazione, sentimenti e desideri che appartengono alla generazione dei più giovani prendono forma in un racconto sensibile e diretto ricordandoci che anche le storie più semplici sono capaci di creare riflessioni profonde. Premio

Miglior sceneggiatura va a AKA BUS - GLI ALTRI SIAMO NOI.

MIGLIORI MUSICHE ORIGINALI MASSIMO D'AVANZO

GAETANO È TORNATO regia di ETTORE DE LORENZO

Con un ritmo incalzante e scanzonato dal sapore partenopeo, in questo lavoro vengono sapientemente amalgamati i toni dell'ironia, con quelli della sospensione tenuti abilmente insieme da un motivetto che abbraccia perfettamente le immagini, dando forza al racconto. Il premio Migliori musiche originali viene assegnato a Massimo D'Avanzo per Gaetano è tornato.



MIGLIOR IDEA ORIGINALE

GAETANO È TORNATO regia di ETTORE DE LORENZO

Per il modo originale e dinamico in cui narrazione, musica e interpretazione





riescono a descrivere un personaggio storico carismatico, interpretando in un sentire realistico e sentito la frustrazione di un tempo irrecuperabile che coinvolge lo spettatore in un percorso ironico e beffardo. Una scelta scenografica brillante e spassosa che partecipa in toto alla messinscena. Tra passioni ambigue, perle di saggezza e sarcasmo "Gaetano è tornato" è una storia che parla di oggi e insieme di ciò che siamo e probabilmente saremo sempre.





SORRISO TULIPANI FUORICLASSE - TALENTI IN ERBA

#SOFFIONE regia di FABIO SALERNO e DARIO LUCKY

Il cortometraggio tratta un argomento molto attuale, toccante e vicino alla vita dei giovani di oggi. Dal punto di vista tecnico le riprese sono ben costruite anche attraverso la luce e la fotografia, così come la colonna sonora aiuta la parte emotiva della scena. L'interpretazione degli attori è riuscita a trasmettere il messaggio e le emozioni. Grazie a questo cortometraggio abbiamo avuto la possibilità di riflettere sulla responsabilità individuale e collettiva sui fenomeni legati al bullismo e cyberbullismo.

SORRISO TULIPANI FUORICLASSE - TALENTI IN ERBA

MELA BACATA regia di ANDREA BERNARDI

Questo cortometraggio ha affrontato in maniera originale e con leggerezza ma non con superficialità il tema dei disturbi dell'apprendimento. Originale anche la realizzazione tecnica utilizzando animazioni, un formato non convenzionale. Le tecniche particolari di ripresa e messa in scena ci hanno aiutato ad essere coinvolti nella storia.



SORRISO CORTISSIMO TLV WEB

DO WE HAVE A CHANCE? regia di VALENTINA GALDI Per aver rappresentato il disagio adolescenziale e l'intima sofferenza di sentirsi diverso in modo delicato ma profondo con un atteggiamento fiducioso verso il futuro.

MIGLIOR CORTO STRANIERO

LITTLE BROKEN BODIES regia di FEDERICO ANCILLAI e NQOBILE KHUMALO

Per aver saputo esprimere attraverso il racconto cinematografico un potente atto di denuncia, impiegando con maestria l'espediente della continua oscillazione tra cinismo e umanità. Ambientato in Sud Africa e messo in scena da attori dal grande carisma, Little Broken







Bodies delinea i contorni di una coscienza divisa a metà, fino al momento culminante in cui finalmente la frattura si ricompone.



PREMIO SORRISO PER LA DISABILITÀ
IN UN ATTIMO TUTTO PUÒ CAMBIARE regia di RITA GIANCOLA

PREMIO SORRISO PER IL LAVORO LE POLITICHE SOCIALI IL VECCHIO E IL MURO regia di ANTONIO PALUMBO

PREMIO SORRISO PER IL LAVORO LE POLITICHE SOCIALI NEGLI OCCHI DI UN BAMBINO regia di MARCO FERRARA

PREMIO SORRISO PER L'AGRICOLTURA, LA SOVRANITÀ ALIMENTARE E LE FORESTE

IL CONDOMINIO regia di ROSARIO ALTAVILLA

PREMIO SORRISO ENS
DO WE HAVE A CHANCE? regia di VALENTINA GALDI



PREMIO SORRISO ASVIS | CORTOMETRAGGI GLI OCCHI DELL'ALTRO regia di ROSARIO ERRICO

Per aver portato sullo schermo un racconto in cui l'empatia si fa strumento dell'umanità per camminare fianco a fianco, senza che nessuno sia lasciato indietro o scordato, e con lui la sua storia, le sue difficoltà e le sue pene. Negli occhi dell'altro ricorda allo spettatore che lo sguardo è un veicolo per trasportarsi nei sogni degli altri, perché siano condivisi e trasfor-

mino individui indifferenti in comunità.

Obiettivo n. 10 - Ridurre le disuguaglianze



mi azioni



PREMIO SORRISO ASVIS | DOCUMENTARI PENSAR SINTIENDO regia di CLAUDIA MARCELA ANGULO MURCIA

Rispetto della persona, accettazione della diversità, resilienza, perché la vita è una danza che chiede condivisione. E se i nostri giorni sembrano indicarci altro dalla ricerca di un'armonia possibile, è il momento di chiedere di più, di esigere di più. Obiettivo n. 10 - Ridurre le disuguaglianze

PREMIO SORRISO ASVIS | #SOCIALCLIP

SHCHEDRYK - PEACE 4 UKRAINE regia di VLADIMIR JURC, artisti vari

Per aver creato un Progetto di artisti riuniti di inconfutabile valore artistico al fine di sostenere un obiettivo comune di Pace che promuove collaborazione, confronto, dialogo.

Obiettivo n. 16 – Pace, giustizia e istituzioni solide

PREMIO SORRISO ASVIS | DIGITAL SERIE ARCHITUTTO... IN GREEN regia di GIANNI TERENZI

Per aver documentato le possibilità che le nuove tecnologie offrono nel campo dell'architettura, con lo scopo di mostrare la strada della riconciliazione tra progresso scientifico e ambiente. Con la sua passione e la sua verve, Gianni Terenzi evidenzia soluzioni concrete nella direzione della sostenibilità, affinché il vivere umano possa tramutarsi in qualcosa di diverso da un atto di prepotenza, nel pieno spirito dell'Agenda 2023 dell'Onu per lo Sviluppo Sostenibile.



Obiettivo n. 11 – Città e comunità sostenibili

PREMIO SORRISO ANMIL | CORTOMETRAGGI IL VECCHIO E IL MURO di ANTONIO PALUMBO

Per essere riuscito, con una scrittura semplice ma oltremodo incisiva, a raccontare il rischio lavorativo dell'esposizione continuata ai raggi solari, causa di melanomi e tumori della cute. Un messaggio di prevenzione a 360° espresso attraverso un racconto





di quotidianità, arte e condivisione tra culture che merita di essere diffuso tra studenti e lavoratori del nostro Paese.

PREMIO SORRISO ANMIL

'U VURPE regia di IACA artista MIMMO CAVALLO

Per aver raccontato attraverso la voce dei tarantini martoriati dall'ILVA, accendendo i riflettori sul paradosso di una società costretta spesso a dover scegliere tra la salute e il lavoro, in cui gli interessi economici del "pesce più grande", superano il diritto degli altri ad avere una vita dignitosa ed aver ricordato attraverso Nicola, operaio dell'Ex Ilva, tutti quei lavoratori che sono stati portati via "dal vento".



PREMIO SORRISO FONDAZIONE UNIVERDE STRATEGIE DI SOPRAVVIVENZA di RICCARDO MENICATTI, BRUNO UGIOLI

Nel brillante cortometraggio di Menicatti e Ugioli, entra in gioco la funzione stessa della distopia: s'inquadrano le nostre spaventose incertezze, riflesse in un futuro indesiderabile, e si dà forma a una società raccapricciante (generalmente alienante e opprimente) attorno al disastro irreversibile. Con il

giusto mix di tensione e sarcasmo, è questo un modo intelligente per dimostrare l'importanza dell'amorevole conservazione dell'ambiente, degli habitat, del mantenimento della pace universale e duratura. Un segnale anche per gli adolescenti ad affrontare la realtà, e le sue sfide, per un futuro davvero sostenibile ed armonico.





PREMIO SORRISO DIVERSO

PREMIO "SORRISO DIVERSO TULIPANI DI SETA NERA MIGLIOR GIORNALISTA" GIACOMO DI GIROLAMO

Per la grinta e il rigore mostrati, spesso rischiando la vita, dimostrando di essere un giornalista libero. Per aver fornito un grande servizio alla collettività con la coraggiosa e provocatoria striscia quotidiana su Radio RMC101 di Trapani, dal titolo "Dove sei Matteo?": interviste scomode per raccogliere informazioni e verità sul boss latitante Matteo Messina Denaro..."

PREMIO "SORRISO DIVERSO TULIPANI DI SETA NERA MIGLIOR SPORTIVO" GIUSEPPE ROMELE

"Per la tenacia e la perseveranza di trasformare la propria disabilità in passione per lo sport, diventando straordinario esempio di atleta dai grandi traguardi: vittorie che hanno dato lustro all'Italia. Campione paralimpico mondiale..."

PREMIO "SORRISO DIVERSO TULIPANI DI SETA NERA MIGLIOR FICTION" EX AEQUO

FIORI SOPRA L'INFERNO - I CASI DI TERESA BATTAGLIA

"Una produzione, ambientata nel cuore delle Dolomiti, che ha saputo porre l'accento sul morbo di Alzheimer con sensibilità ed attenzione, regalando ai personaggi ed alla trama quella originale leggerezza che ne ha fatto una efficace espressione di filmica sociale senza nascondere le sue fragilità..."

PREMIO "SORRISO DIVERSO TULIPANI DI SETA NERA MIGLIOR FICTION" EX AEQUO

VINCENZO MALINCONICO, AVVOCATO D'INSUCCESSO

"Una commedia drammatica, che ha raccontato la vita con filosofia, trasformando le piccole sconfitte quotidiane, fatte insieme di miserie e di grandezze, in una narrazione sociale gradevole e misurata, a volte imprevedibile, carica di originale ironia ed intelligenza espressiva..."





PREMIO SORRISO DIVERSO

PREMIO "SORRISO DIVERSO TULIPANI DI SETA NERA MIGLIOR MANAGER" LODOVICO MAZZOLIN

"Per aver trasformato l'Istituto di Credito Sportivo per la Cultura e il Cinema in una Banca Sociale per lo sviluppo sostenibile e averne fatto un "soggetto" capace di tenere insieme crescita economica, tutela dell'ambiente, sviluppo e coesione sociale..."

PREMIO "MIGLIOR PROGETTO DI COOPERAZIONE INTERNAZIONALE" ANNA FILIGENZI

"Per aver lavorato con costanza e lungimiranza alla tutela Del patrimonio archeologico dell'Afghanistan, accendendo i riflettori, degli archeologi e non solo, su un'altra Pompei a 40 km da Kabul, costruendo un solido ponte di collaborazione e di pace..."

PREMIO "SORRISO DIVERSO TULIPANI DI SETA NERA MIGLIOR FICTION - LUNGA SERIALITA"

IL PARADISO DELLE SIGNORE

"Esempio di soap italiana, che "fotografa" con garbo ed emotività un periodo di riscatto sociale e di rinascita, offrendo una singolare galleria di storie e di personaggi, che hanno la forza di appartenere a tutte le epoche..."





FUORI CONCORSO



FUORI CONCORSO

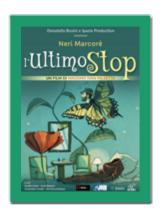
CORTOMETRAGGI







C'HAI 5 regia di DANIELE FALLERI



L'ULTIMO STOP regia di MASSIMO IVAN FALSETTA



FUORI CONCORSO DOCUMENTARI







ACCROSS WALLS FORZA GALERA regia di

MIRIAM COSSU SPARAGANO FERRAYE



IL CERCHIO regia di RENATO CHIOCCA



FUORI CONCORSO #SOCIALCLIP



ANDARE OLTRE regia di Niccolò Fabi regia di Valentina Pozzi



OSPITI SPECIALI

#SOCIALCLIP



INSTITUTO ANELO



DANIELA LUCANGELI professoressa ordinaria in psicologia dello sviluppo e dell'educazione



AVA ALAMI cantante

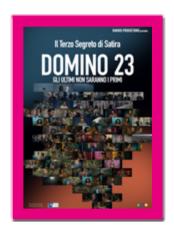


MAESTRO ALFREDO SANTOLOCI fondatore della Bio, Blind International Orchestra



FUORI CONCORSO

DIGITAL SERIE



DOMINO 23 - GLI ULTIMI NON SARANNO I PRIMI regia di IL TERZO SEGRETO DI SATIRA



RASSEGNA STAMPA



AGENZIE STAMPA

3 APRILE

AGI 1

Cinema: Festival Tulipani di Seta Nera 400 opere in concorso

AGI 2

Cinema: Festival Tulipani di Seta Nera 400 opere in concorso (2)

27 APRILE

AGI 1

Ci sarà una speciale 'Serata Califano', all'interno della rassegna Tulipani di Seta Nera, al via a Roma il 4 maggio.

AGI 2

Dopo 'Io so amare così' di Patty Pravo, quello di Grazia Di Michele è il primo singolo di un album che uscirà a settembre, nel decimo anniversario dalla scomparsa di Califano. Verrà stampato da Azzurra Music / BMG anche su vinile e si intitolerà «Sarò Franco». Le anticipazioni del progetto verranno presentate in anteprima assoluta proprio nel corso della «Serata Califano".

3 MAGGIO

ADNKRONOS

Cinema: i ministri Locatelli, Pichetto Fratin e Sangiuliano al Festival Tulipani di Seta Nera

AGENDA DI GIOVEDI

Al via l'appuntamento con la XVI edizione del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale Tulipani di Seta Nera.



TG2 | 27/04/2023



RAI NEWS 24 | 27/04/2023



OGGI È UN ALTRO GIORNO 03/05/2023



TG1 | 05/05/2023



RAI CINEMA CHANNEL 04/05/2023



TGR LAZIO | 04/05/2023





UNO MATTINA | 06/05/2023



TG3 FUORI LINEA | 07/05/2023



RAI CINEMA CHANNEL 07/05/2023



TG2 | 08/05/2023



RAI NEWS 24 | 08/05/2023



TGR PUGLIA | 09/05/2023





IL MESSAGGERO | 26/04/2023



IL MESSAGGERO | 26/04/2023





L'IDENTIÀ | 28/04/2023



L'IDENTIÀ | 28/04/2023





GAZZETTA DEL SUD | 29/04/2023



CORRIERE DELLA SERA ROMA 03/05/2023





L'IDENTITÀ | 03/05/2023

Onfrank Harrison

SPETTACOLI E SOCIETÀ

Janet De Nardis: "Il successo, quel sottile equilibrio tra consapevolezza e incoscienza'



Non bastano il maltempo e gli anatemi di Rovelli Spopola il Concertone made in Ambra e Biggio





CINEMA E FICTION

Cinema e fiction

Le opere dello scrittore Elio Esposito al Festival Tulipani di Seta Nera

Tiziano Valle

Lo scrittore stabiese Elio Esposito continua a raccogliere soddisfazioni in giro per il mondo portando in alto il nome di Castellammare di Stabia. Al Festival Tulipani di Seta Nera - Rai Cinema Channel, sono state ben due le produzioni selezionate tratte da altrettanti libri dell'autore stablese. La prima è un cortometraggio, categoria per la quale è stata

selezionata, e si intitola "Il dottore delle Bambole", per la regia di Alessandro Bellagamba e la sceneggiatura di Enzo Bruno, Una storia tratta dal libro "E le stelle caddero a Capri" in cui Esposito affronta il tema di drammatica attualità della violenza di genere. L'altra, invece, è una serie già presen-

te su Prime Video dal titolo "Richiesta d'amicizia", tratta dall'omonimo libro dell'autore stablese, e incentrata sulla solitudine dell'essere umano e la pericolosità del web se utilizzato in maniera

La sceneggiatura è stata curata da Maura Oliva mentre la regia è di Lucia Vita, premiata nei giorni scorsi come Miglior Attrice al Festival Nez di Calcutta proprio per la sua interpretazione nella serie. "Richieste d'amicizia", è stata selezionata nella sezione "Digital Series". A dare il doppio annuncio, in diretta streaming, il testimonial dell'evento, il presenta-

tore e attore Pino Insegno, accompagnato dalla madrina e dal padrino del Festival: Claudia Gerini e Marco Giallini, due degli attori più amati del cinema italiano. «Un'emozione indescrivibile. Mai avrei pensato venissero selezionati ben due miei lavori. Tenevamo particolarmente a questo festival

per le tematiche sociali che affronta», il commento di Elio Esposito. Per lo scrittore stablese, quindi, un ulteriore riconoscimento della qualità del proprio lavoro letterario, molto apprezzato anche a



ELIO ESPOSITO Nato a Castellammare nel 1959. vive in Liguria, Dai suoi libri sono stati tratti diversi film e serie tv

IL FATTO QUOTIDIANO 05/05/2023



IL FATTO QUOTIDIANO 05/05/2023





IL TEMPO | 05/05/2023



IL SECOLO XIX | 08/05/2023

CHIAVARI

Due opere di Esposito al Festival del film corto

CHIAVARI

Due lavori cinematografici tratti dai testi di Elio Esposito sono stati selezionati al Festival internazionale del film corto Tulipani di seta nera, rassegna di audiovisivo breve che racconta, attraverso le operecinematografiche selezionate, storie d'autore di interesse sociale. La manifestazione gode del patrocinio di Presidenza del Consiglio dei ministri, ministero della Cultura, ministero dell'Ambiente e della Sicurezza energetica, ministero del Lavoro e delle Politiche sociali, ministero per le Disabilità e la Famiglia, ministero dell'Agricoltura, della Sovranità alimentare e delle Foreste e vede la presenza della Rai, attraverso Rai per il Sociale e Rai Cinema. Il Gran galà del Cinema sociale Tulipani di seta nera sarà il 7 maggio, a conclusione di quattro giorni di proiezioni e approfondimenti cine-sociali e vedrà asse-gnati i Tulipani ai vincitori.

Fra le opere già selezionate ci sono "Il dottore delle bambole" e "Richiesta d'amicizia", selezionati rispettiva-



Il Dottore delle Bambole

mente nelle sezioni "Cortometraggi" e "Digital series". Così commenta Esposito: «Ascoltare la voce di Pino Insegno citare il titolo dei miei film mi ha dato un'emozione indescrivibile, anche perché i nostri film sono realizzati con risorse proprie e senza contributi pubblici. Ce la giocheremo a Roma, comunque andrà sarà un successo», "Richiesta d'amicizia" tratta la pericolosità del web se usato in modo improprio e la solitudine dell'essere umano (prima puntata su Prime Video), mentre "Il Dottore delle Bambole" affronta il dramma della violenza di genere. -

P.P.



IL MESSAGGERO | 09/05/2023

3i 3i resippro CRONACA : REMA

Quotidiano

Data 09-05-2023 Pagina 29+41

La serata Red carpet stellare nel segno dell'unicità, con i corti d'autore il cinema fa festa



Al Festival Tulipani nuovi corti d'autore

LA PREMIAZIONE

Gran, galo Forostone, al multinar le di piazza della Repubblica, per la serata finale Adla VVI adinio

ne del Frestoni Tudiposi di Seni Nerra. La camegna dell'esta dell'esta nazione cinemategnifico del nazione cinemategnifico del nazione della discretta, sulla fragitta de la persone e del la persone e del la cogli. Quattro giornate di larenecese anni tante star della discretare della discre-



on Cullinia, Assessation State, Assessation Hade, Valvari Carain, Castion tary profiliabilities and Assessation Hade, Valvaria Talvaria, Castion tary profiliabilities and Copies of marcinears maniformated families Valvaria Talvaria Castion on target project, restords adminities the project, restords administration of states. Institute of terrocumnistration to the property states. Institute of terrocumtion of the project of the protines of the project of the procession of the project of the protines of the project of the project of the protines of the project of the project of the prolines of the project of the project of the propagation of the project of the project of the propagation of the project of the projec

and that, Toron Guidalene va in dispute this read over his problem in Vendam Blais (Marpostum in Vendam Blais (Marsumofalls, Marcola Julia, Margoria) and paglora Astonia Pagiri control apaglora Astonia Padanko per 3 worked o il marci van nighti finale para (Mariona April 1988) and the second para (Mariona Julia 1988) and the second para (Mariona Julia 1988) and the second para (Mariona Julia 1988) and the second para (Mariona Mariona) and the second para (Mariona) (Mariona) and the sec

Lacilla Quaglia







Militarile atoms of the enclusive del destination on circumstal

AVVENIRE | 27/06/2023



La conduttrice Lorena Bianchetti

Rai2: Bianchetti premia "Tulipani di Seta Nera"

Forma l'appointaggento con il-Gran Gala del sociale del Lestival Internazionale della Cimentatografia Sociale "Tuhpani di Sera Nera", condotto da Lorena Blancherd e conmaddua d'eccezione Valenta Fabrizi. La rassegna, giunta alla NVI edizione (in onda domani il-28 giugno su Rai 2), premia le opere che si sono distinte nel escenato ripernatografico del sociale e della sosteribilità attraverso storie sulla diversità, sitha tragilità e sull'inmettà delle persone e dei Juoghi. Nel corsa della serata saranno consegnada Premi Sorriso Diverso, alle opere e alle persone che si souodistinte per l'Impegno sociale ecivile, lotta alla matia, dilesa culturale dall'estremismo. ndigioso, impegno per gli sportivi paraolimpici e piu sustenthilità per le imprese suno. sulo alcuni del temi lanciati dalpaleo della manifestazione e dalle opere in concreso, tra ctil ben 60 corrometraggi dispuniblic per il nuovo palinsesto Ral.



IL BORGHESE GIOVANI 1 | giugno

B. Bostonia German October 1984

Gages 2023

TULIPANI DI SETA NERA Paola Tassone in dialogo col presente

FRANCESCO LATILLA

II. FISTIVAL "Tulipani di Sota Nera", organizzato dall'associazione L'Università Cerca Lavoso (UCL), è la rassegna di audiovisivo breve che sacconta, attaverso le opere cinerratografiche selezio-nate per il concorso, storie d'autore di interesse so-ciale. A poco più di un mese dall'ultima edizione, tenutasi al cinema Space di Roma, abbiamo inter-vintato l'ideatrice della prentigiosa iniziativa Paola

Tarsone che ne è anche il direttore artistico. Da deve nasce l'idea del festival "l'aliponi di Seta Nom"? E come si è svilappato in tutti questi

Siame-ermai giunti alla sedicesima edizione, un numero piuttosto importante. In questi casi si dice sempre che il bambino è ormai diventato adolescente e mai-comminure con le reporte sambe ed infatti il nostro festivali è partito proprio come se fosse un humbino che man mano cresce. Tutto è comineiato da una piccola idea che ho voluto condi-videre con un gruppo di amici, con la mia associazione L'Università Cerca Laroro e l'iniziativa no piano ha cresto attenzione e oggi infatti abbiamo dei partners di alta qualità cinematografica. come RAI Cinema che è il nostro media partner. Poi, da qualche anno siamo sostenati anche da RAI avevamo dae sale piene per tre giorni.

ad un nome che si distaccasse dagli altri già esi-stenti e allora ho riflettuto su ciò che doveva prostenit e altora ho ristentos su con cerc corverto pre-moverer e sull' socia de prosequira questio camerino moverer e sull' socia de prosequira questio camerino nel tempo e così mi è vennto in mente il silipsuo, il mis finerpreficito, che nacce qui anno corre del presto e la prestato anche Pino lenguo in un so-retto fia il finitival. Poi il nece e un colore che ten-tora del prosequira del Pristra commenti di venno e un lispitaria che quaixe

Si, ci siamo resi conto che col crescere del fe-



realizzare hone un respetto e nortarlo avanti nei tempo ci sia bisegno di avere delle persone accusto che ovviamente valorizzano il tutto, perso ad esempio a Gianfranco Pannone che è un regista-docu montarista di grande fama che ha vinto numeros premi e quindi è ovvio che la sezione dedicata proper la sostembilità e quest'anno si è aggiunta mobe. EAI pubblica attiletà Devo dire che sin dagli consti la nestra mirinta e mai stata proprio una pocola è portare all'attenzione del pubblico il linguaggio. reals), anni, facemeno il piennee. Adroso, addinit-tura, al cinema Space di Roma, che è molto grande, molecole cinematografiche di grande spessore, soeiale e einematografico, e affidame la giuria a Gra-zia Di Michele mi sembrava un obbligo-dovuto. Per Ri i Uniparie: Quando ho crouso il fectival ho pensato subito un nome che si distaccasse digli altri già esi-velani uno atumento per far tiffettore su temi importanti. Inoltre, sono anni che mi batto affinché i

Effettivamente il vostro è un festival che unisce consistence of the per question merchant for parame in a set assessment of set and a set assessment of set as set as a s

Lo storytelling è importante. Ho visto un'eve-Inoltre vi sono grandi nomi del cinema nostrano del sicuramente contribuiscono a donare luce al contare tematiche sociali d'impatra, come quandi si purlo di pedofilio ma senzo mostrare l'atto. Ci sono dei registi che sono molto bravi a lavorare stival anche il numero di figure inesenti al cinema suffe atmosfere, sul disagio, in maniera devvero im-

IL BORGHESE GIOVANI 2 | giugno

Is BONGSTON GROUPS OF THE PARTY AND

XVII





on anna cores une ran na core

piete è il rissence a desunesire attriverso il menzio
cinematignativo termifiche dei noriti giorni che eccora insolita nei contometraggi italiani, succontando
tenente no sono così fictili di riportatre sallo
scherrino, come le termifiche di indensione. Mi ari
la danza a contanto con il cinema. Inolite, voren rila danza a contanto con il cinema. scherms, come le temátrice di melansone. Mi ni-guro sempre de uno spetitato e una volta mestia chilia sala refluta su colta che un spetitato e una volta mestia chilia sala refluta su colta che de la visito. A differenza registi che si cumentano con dello prove difficial. Festivoli in vus sala cinematognatica si scandiliare pareti, opinioni, ili che contribuisco ad una rifer-sione commes. Si accerdadon le luci od inizia il dia-logo e a me piace sempre vedure cona succede in quel moscensi. Quindi il cinema è una sorta di presa di coscien-ta se in futuro risselessimo a portare motti più sta-colleniva?

denti al festival, infatti da quest'anno siamo partito as concennar. Estato. Il ciorenta è una molecola che unisco e fissota anche a datre una spinta personitaria sal come riscota anche a datre una spinta personitaria sal come cincilevere magari determinate problematiche. Negli prin quello fa far comprendere an agaron il impang-prin quello fa far comprendere an agaron il impangutima unit "Tulipani di Seta Nera" si è dimentation posteriorimente del proprio operiori tar comprendere an againt si impatiguate un entire commente all'entirazioni per del circinera e ci instatti in la fine una eritaci continuo maggioriori per demanciare all'entirazioni problematale, importanti del protese e domineta di trattati. Speci dei entirere operi della si postario per il fanare del fostival". Quali sono gli obstitivi per il fanare del fostival.



ANSA | 03/04/2023



(ANSA) - ROMA, 03 APR - In questi giorni "dicono di tutto su di me, ora divento nuovo ct della Nazionale, la prossima settimana prendo il posto di Mattarella...".

Così Pino Insegno ironizza sulle tante voci che si susseguono su un suo possibile ritorno in Rai.

L'attore glissa su domande sul suo futuro televisivo ma a chi gli chiede se gli piacerebbe tornare in Rai, risponde solo, sorridendo, "certo...".

L'occasione è la presentazione della 16/a edizione del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale 'Tulipani di Seta Nera' (al cinema The Space di Roma dal 4 al 7 maggio), del quale l'attore e doppiatore è testimonial, con Claudia Gerini come madrina. La rassegna presenta opere su temi e allarmi sociali, provenienti da tutto il mondo, in gara nelle sezioni corti, documentari, social clip e digital series: titoli già visibili e votabili sulla piattaforma realizzata da Rai Cinema Channel. "Vorrei che la diversità diventasse parte del nostro quotidiano" spiega Insegno, ricordando come spesso i temisociali abbiano troppo poco spazio sui media. "Penso anche a The voice for Purpose, un progetto di cui faccio parte", che permetterà di donare grazie all'intelligenza artificiale la propria voce alle persone affette da Sclerosi laterale amiotrofica (Sla) per restituire loro la possibilità di comunicare con una voce artificiale "che non sembri più metallica ma abbia un'espressività umana.... un traguardo importantissimo". A margine della conferenza Insegno rispondendo ai giornalisti accenna anche allo sciopero dei doppiatori, "che abbiamo fatto perché siamo fermi al 2008 come contratto -. Noi siamo stati i primi a doppiare al mondo nel 1926, e lo abbiamo insegnato agli altri. Si doppia in tutto il mondo e la qualità del doppiaggio, dipende dal valore della traduzione, dell'adattamento e dalla bravura di chi lo interpreta. Basta con le polemiche di chi preferisce l'originale, anche perché con le piattaforme, dove puoi scegliere tra moltissime lingue, non hanno più senso". (ANSA).

ANSA | 03/04/2023



La ressegna, che ha come padrino Marco Giallini e testimoniali Pino Insegno, presenta in gara titoli provenienti da tutto il mondo (ne sono arrivati 400 dei quali ne sono entrati in selezione oltre 110) su argomenti come il cambiamento dimatico, la violenza sociale e di genere. Enclusione, la valorizzazione della diversità, forme che ancora resistono di negazionismo, compreso quello più recente sul covid. il razziumo, fomofobia, il lavoro e il precariato la querra e l'immigrazione. Quattro le sezioni competitive del festival forganizzato dall'associazione di promozione sociale Università cerca lavoro e presieduto da Diego Righini) riservate a corti (66 in competizione) che hanno tra gli interpreti Omella Muti. Remo Girone, Lina Sastri, Alessandro Haber, Andrea Roncato documentari (17); social clip (16) con video, fra gli altri di Eliodie, Mr. Rain, Tananai, Edoardo Bennato, Mimmo Cavallo, e digital series. Titoli già visibili e votabili sulla piattaforma realizzata per la manifestazione da Rai Cinema Channel in collaborazione con Rai per la sestenibilità e Rai pubblica utilità.

"Siamo opogliosi di sostenere quanta iniciativa per sensibilizzare su ternatifico coli importaria el atreppo desso dare una filera al conformetraggio. Non possiamo dimenticare che una nostra mission è soviane a altevare i talenti - dice Paolo Del Brocco, ad di Rai Cinema. El è motto importante en un momento storico partociammente difficile come questo che si avvismi il pubblico a terni importanti". Nei e convinta anche Claudia Genni. "Bi cinema rifiette quello che siamo e che stamo diventiando. Un focus come questo su diversità, inclusione e coessione sociale è importare abbia spazio, e impiacerebbe che la piattatorna amivasse anche nelle scucie". (ANSA).



ANSIA | 27/04/2023



ASKANEWS | 27/04/2023





IL FATTO QUOTIDIANO 04/05/2023



TGR_LAZIO | 04/05/2023





CORRIERE DELLA SERA 08/05/2023

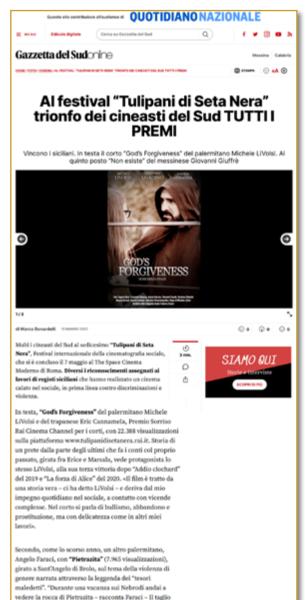


TGR_PUGLIA | 09/05/2023





QUOTIDIANO NAZIONALE | 12/05/2023



sociale della storia, con la possibilità di raccontare una Sicilia alla Tornatore, mi ha spinto a realizzare il film, sostenuto dal Comune e dal Sindaco Cortolillo.

Terzo posto per "#Soffione" di Fabio Salerno e Dario Lucky (5.080 visualizzazioni), sul cyberbullismo, cui seguono "Amore sconfinato" di Edisson Daniel Vele Cabrera (quarto con 3.543 visualizzazioni), sulla lotta allo sfruttamento, e "Non esiste" del messinese Giovanni Giuffré (quinto con 3.311 visualizzazioni), sul negazionismo.

La Città dello Stretto ha avuto un'illustre rappresentante con l'attrice Maria Grazia Cucinotta, Testimonial Sorriso Diverso assieme a Gabriel Garko per "Chai 5" (Daniele Falleri), certo fuori concorso su trapianto e ricerca, premiato anche con la Menzione Speciale, che è andata anche a "Io sono Saman" del vittoriese Nuccio Modica sulla vicenda di Saman Abbas, giovane pakistana uccisa per aver riflututo un matrimenio combinato - e a "Lultimo stop" del catanzarese Massimo Ivan Falsetta, sull'eutanasia, persentato fuori concorso. Il film ha viato anche il Testimonial all'attrice romana Lucia Batassa, nei panni della madre del protagonista (Neri Marcore).

Nella categoria "Documentari" ha vinto il Premio Giuria Cinema, Spettacolo e Tezzo Settore "Lettera da Borgo Nasowo" di Matreo Di Fiore, sull'ilemonimo quartiere periferico di Palermo, ex aequo con "Terra terra" di Giulia Merenda, sulle coltivazioni agricole a Rebibbia. Menzione Speciale per il fosori concorso "Funkino - Across Walls" di Miriam Cossu Sparagano Ferraye, sul laboratorio di cinema promosso da Zabbara e Chiesa Valdese all'Ucciardino.

Nell'ambito del Premio Sorriso per il Lavoro e le Politiche Sociali due ex aequo: "Negli occhi di un bambiao" del catanese Marco Perrara, sulle disuguaglianze sociali, e "Il vecchio e il muro" di Antonio Palumbo, su salute e lavoro, anche Miglior Corto per la giuria e Sorriso Anmil. Miglior Digital Serie "Ad Maiora – Storie di resilienza", in gara per l'Emilia-Romagna, ma ideato dalla giornalista agrigentina Deborah Annolino e scritto dal catanzarese Stefano l'oglia, con la regia del comisano Angelo Giummarra. Premisto anche per la fotografia, il format ha viato col primo episodio della terza stagione, su Luisa Rizzo, campionessa di drone racing, affetta da strofia muscolare spinale.

Riconoscimenti anche per Remo Girone, Miglior attore per il corto su suicidio e solitudine "G.R.A." (Luca Pelosi), e Niccolò Pabi con il premio alla carriera e quello della critica. Miglior fiction in ex aequo "Vincerao Malinonico" e "Fiori sopra l'Inferno", quest'ultima del regista di Nicastro Carlo Carlei, dal romanzo omonimo di Ilaria Tuti (Longanesi). Il riconoscimento è stato ritirato da Carlei e Verdiana Bisio (produttrice) durante il Gran Galà del Sociale, evento conclusivo del festival, che sarà trasmesso il 26 giugno su Rail.



RAI TELEVIDEO



FANPAGE | 03-04-2023



IL CORRIERE NAZIONALE 03/04/2023



LA GAZZETTA DELLO SPETTACOLO 03/04/2023





LIFESTYLE BLOG | 03/04/2023



SPETTACOLOMANIA | 03/04/2023



OPEN ONLINE | 03/04/2023



TAG24 | 03/04/2023





TAG24 | 03/04/2023



LIBERO MAGAZINE | 04/04/2023



CINEMA ITALIANO | 04/04/2023



FATTI ITALIANI | 07/04/2023





ASKANEWS | 27/04/2023



GLOO | 27/04/2023

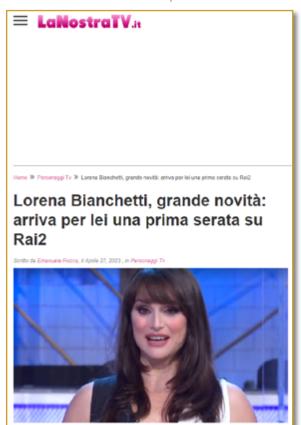




IL GIORNALE OFF | 27/04/2023



LA NOSTRATV | 27/04/2023





MAGAZINE | 27/04/2023



FATTI ITALIANI | 28/04/2023



TV ZAP | 27/04/2023





LIFESTYLE BLOG | 28/04/2023



LA VOCE DEL LAZIO | 29/04/2023



CINEMOTORE | 29/04/2023





ROMA DAILY NEWS | 02/05/2023



ARTICOLO 21 | 03-05-2023



DAZEBAO NEWS | 03/05/2023





ARTISTA NEWS | 05/05/2023



CORRIERE DELLO SPETTACOLO 06/05/2023



DAZEBAO NEWS | 06/05/2023



SIKANIANETWORK | 06/05/2023





CORRIERE DELLO SPETTACOLO 07/05/2023



DAZEBAO NEWS | 07/05/2023



ARTICOLO 21 | 08/05/2023





LIFESTYLE BLOG | 08/05/2023



CINEMOTORE | 09/05/2023



FASHION LUXURY | 09/05/2023





FONDO ITALIA | 09/05/2023



SCIARE MAGAZINE | 09/05/2023



QUARTA PARETE | 10/05/2023



GAZZETTA DEL SUD | 12/05/2023





PRIMA PAGINA NEWS | 03/05/2023 PRIMA PAGINA NEWS | 04/05/2023



Cultura - Cinema e sociale. Roma: al via la XVI edizione del Festival "Tulipani di Seta

Roma - 03 mag 2023 (Prima Pagina News) Sarà inaugurato domani al The Space Cinema Moderno, alla presenza dei Ministri Alessandra Locatelli, Gilberto Pichetto Fratin e Gennaro Sandjuliano

Al via l'appuntamento con la XVI edizione del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera", la rassegna dedicata al racconto cinematografico del sociale e della sostenibilità attraverso storie sulla diversità, sulla fragilità e sull'unicità delle persone e dei luoghi, in programma dal 4 al 7 maggio al The Space Cinema Moderno di Roma. Nella giornata di apertura del Festival, tra i principali appuntamenti sono previsti i sequenti interventi: - ore 18,30: intervento del Ministro per le Disabilità Alessandra Locatelli;- ore 19,00: intervento del Ministro dell'Ambiente e della Sicurezza energetica Gilberto Pichetto Fratin;- ore 20,00: intervento del Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano.

(Prima Pagina News) Mercoledi 03 Maggio 2023



Cultura - Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di seta nera", apre il ministro Gennaro Sangiuliano

Roma - 04 mag 2023 (Prima Pagina News) La serata, condotta da Pamela D'Amico, sarà dedicata all'incontro tra Italia e Brasile e vedrà la partecipazione straordinaria del Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano.

Grande inaugurazione stasera, giovedì 4 maggio, alle ore 20 per il ritorno della XVI edizione del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera", che riempirà fino al 7 maggio le sale di The Space Cinema Moderno, situato nel cuore di Roma. Attesissima la giornata di apertura del Festival, con la partecipazione straordinaria del Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano, giornalista, storico, saggista e fino allo scorso autunno Direttore del TG2, che sarà dedicata all'incontro tra Italia e Brasile. Il Paese carioca sarà al centro dell'evento, patrocinato dall'Ambasciata del Brasile in Italia, con la projezione del lavoro diretto dal regista João Bramatti "Descobrindo a Italia" ideato e interpretato dall'attore Carlo Briani, uno dei massimi interpreti della cultura italo-brasiliana, trapiantato da molti anni in Brasile e sposato a San Paolo, portabandiera della bellezza italiana nell'immenso stato sudamericano e promotore del Paese verdeoro in Italia. Organizzato dall'associazione studentesca di promozione sociale insieme all'ente l'Università Cerca Lavoro (Ucl) su idea di Paola Tassone e dell'attuale presidente Diego Righini, con il supporto della Rai, il Festival si avvale di prestigiosi partner istituzionali a partire dai patrocini concessi dai Ministeri della Cultura, del Lavoro, delle Politiche Agricole e Sovranità Alimentare, delle Disabilità, dell'Ambiente, il dell'Istruzione e del Merito, degli affari Esteri e della cooperazione internazionale, fino alla Regione Lazio e al Comune di Roma Capitale. E ancora Inail. Associazione Nazionale Malati Invalidi Lavoro. Ente Nazionale Sordi Onlus. Alleanza Per Lo Sviluppo Sostenibile e la Fondazione Univerde, Gli altri patrocinanti sono l'Ordine dei Giornalisti, l'Ordine degli Psicologi, Federmanager, Comitato Paralimpico, l'Ancos Confartigianato della Città Metropolitana di Roma. Presentatrice d'eccezione la cantautrice di origine brasiliana Pamela D'Amico, conduttrice ed autrice della fortunata trasmissione "Pamela Viaggia in Latin" in onda dal lunedì al venerdì sulle frequenze di Rai Isoradio. Assieme al Ministro interverranno il Presidente della Commissione Cultura di Montecitorio Federico Mollicone, Fabio Porta, Deputato eletto nella Circoscrizione estera comprendente il Brasile e, Giuseppe Solinas, delegato Rai per le relazioni internazionali e affari europei. (G.M.)

(Prima Pagina News) Giovedi 04 Maggin 2023



PRIMA PAGINA NEWS | 09/05/2023



Cultura - Cinema, Roma: si è concluso il Festival dei Tulipani di seta neri

Roma - 09 mag 2023 (Prima Pagina News) Consegnati i Premi Sorriso Diverso ai vincitori assoluti dell'edizione 2023.

Roma Lazio Film Commission, nell'ambito del sostegno a Festival e le rassegne cinematografiche sul territorio, ha preso parte alla XVI edizione del Festival Tulipani di Seta Nera La rassegna conclusa il 7 maggio è dedicata ai raccorto cinematografico del sociale e della sostenibilità attraverso storie sulla diversità, sulla fragilità e sull'unicità delle persone e del luoghi. Nel corso delle quattro giornate, il festival ha visto i a partecipazione di tanti personaggi del mondo dello spettacolo come: Claudia Gerini, Maco Giallini, Alessandro Stari, Alessandro Haber, Maria Grazia Cucinotta, Gabriel Garko, Pino Insegno, Paolo Sassanelli, Daniela Poggi e Maria Rosaria Omaggio. Nel corso della serata sono stati consegnati i Premi Sorriso Diverso ai vinctiori assotuli dell'edizione 2023, sono stati indre assegnati i premi per le personalhà che si sono distinte nel campo del sociale. Il festival Tulipani di Seta Neri è stato realizzato dall'Associazione di promozione sociale "Università Cerca Lavoro", con il sostegno di Roma Lazio Film Commission. Il 26 giugno la registrazione del Festival sari traversessa su Raiz.

(Prima Pagina News) Martedi 09 Maggio 2023

SI RINGRAZIA





la DIREZIONE REGIONALE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

la Presidenza del Consiglio dei Ministri

il MIC - Ministero della Culturali

il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

il Ministro per le Disabilità

il Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica

il Ministero dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste

il Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma

INAIL - Istituto nazionale Assicurazione Infortuni sul Lavoro

Ftica Lavoro

Banca del Fucino

Franco Lattanzi per la sua generosità e l'amore per i giovani

Trenitalia

Lumina 3

SFERRAZZA NCC

RAI

RAI CINEMA

Rai Per La Sostenibilità

Rai Pubblica Utilità Ordine Nazionale degli Psicologi

Ordine Nazionale dei Giornalisti

Federmanager

Ancos Roma e Provincia

ANMIL – Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro

ASVIS – Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile

FONDAZIONE UNIVERDE

il dirigente scolastico Dott.ssa Maria Teresa Marano,

la prof.ssa Silvia Cifani,

i professori, le professoresse e gli alunni

dell'Istituto di Istruzione Superiore Statale "Cine – Tv Roberto Rossellini" di Roma

il dirigente scolastico Prof.ssa Valentina Paumgardhen

i professori Emanuele D'Annibale e Rita Capone e gli alunni

del Liceo Artistico e Linguistico P. Picasso di Pomezia

il dirigente scolastico Prof.ssa Fabia Baldi e gli alunni

del Liceo Scientifico S. Pertini di Ladispoli

i Giornalisti e i Fotografi accreditati

CON IL SUPPORTO E LA COLLABORAZIONE DI

Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission



Rei Cinema Channel

