

XV edizione
2022

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CINEMATOGRAFIA SOCIALE

TULIPANI DI SETA NERA

Rai Cinema Channel

PRODUTTORE

CON IL SUPPORTO DI

MEDIA PARTNER

PATROCINI

PARTNER CULTURALI ED ENTI

SPONSOR TECNICI

L'Associazione Universitaria "L'Università Cerca Lavoro" (U.C.L.) - Associazione Culturale senza scopo di lucro - si prefigge di portare all'attenzione della società civile importanti tematiche volte a valorizzare il concetto della diversità e dell'integrazione, anche attraverso il grande schermo. Nel 2006 idea il Festival Internazionale del Film Corto "TULIPANI DI SETA NERA: Un Sorriso Diverso", unico incontro internazionale che utilizza lo strumento sociale "cinema" per valorizzare la "diversità" come una fonte di ricchezza, come "sale che dona sapore alla vita". Nelle varie edizioni vengono affrontati numerosi temi sociali che riguardano l'inclusione delle persone con disabilità, diversa religione ed etnia e con diverso censo economico. Inoltre, questa iniziativa ha come secondo obbiettivo quello di utilizzare la cinematografia per offrire maggiori opportunità di entrare nel mondo dell'arte e dello spettacolo. La manifestazione vanta giornate ricche non solo delle proiezioni di opere finaliste, ma anche di prime cinematografiche, tavole rotonde, mostre fotografiche, mostre pittoriche e premiazioni collaterali. I contenuti artistici concernono sempre argomenti di attualità sociale, valorizzati e sviluppati dai molti ospiti dello spettacolo, del cinema, del mondo istituzionale e associativo che ogni anno vi partecipano, recando il loro personale contributo. Dal 2022 la manifestazione ha cambiato il suo nome in Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera".

Il Progetto di comunicazione sociale "Tulipani di Seta Nera" prevede anche la nostra presenza a due grandi eventi di cinema: la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia e la Festa del Cinema di Roma, rispettivamente attraverso il Sorriso Diverso Venezia Award e il Sorriso Diverso – Giornata della Critica Sociale. Per confermare e testimoniare come la settima arte possa diventare ambasciatrice di cultura e integrazione. Solo le opere partecipanti a queste due grandi vetrine di cinema che dimostrino di saper meglio sviluppare i temi sociali di integrazione e valorizzazione della diversità vengono premiate con il Premio Critica Sociale "Sorriso Diverso", a garanzia della grande sensibilità e profondità nel trattare temi sociali. A partire dall'anno 2016-2017 l'esperienza decennale dell'Associazione UCL nel mondo del sociale ha condotto alla progettazione di una piattaforma web. Tramite questo mezzo tutto il mondo del sociale può ora confrontarsi con Istituzioni, imprese, forze sociali, Associazioni, famiglie e persone coinvolte sui temi dell'inclusione e integrazione sociale.

Questo laboratorio di "Cinema e Diversità", realizzato dall'Associazione "L'Università Cerca Lavoro", può crescere solo attraverso il sostegno di tutti voi che in questo momento vi state apprestando a sfogliare questa raccolta.

Ringraziandovi dell'attenzione, vi aspettiamo, come sempre per la VIV edizione del 2021.

Paola Tassone - *Autrice e direttore del Festival TSN*
Ilaria Battistelli - *Presidente Ass. L'Università Cerca Lavoro*
Diego Righini - *Presidente Festival TSN*
Leonardo Jannitti Piromallo - *Produttore TSN*

ORGANIGRAMMA

Presidente Festival
Diego Righini

Direttore Artistico Festival
Paola Tassone
Ilaria Mallardi (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione #SocialClip
Grazia Di Michele
Valentina Calvani (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione Digital Serie
Janet De Nardis
Melania Massa (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione Documentari
Gianfranco Pannone
Dafne Franceschetti (*assistente*)
Martina Zigiotti (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione Cortometraggi
Paola Tassone
Federica Coppolecchia (*assistente*)

Produzione Esecutiva
Leonardo Jannitti Piromallo
(*amministrativo - legale*)
Maria Rita Marigliani

Cerimoniale
Ilaria Battistelli
(Presidente Ass. L'Università Cerca Lavoro)
Annalisa Tassone *(Membro comitato direttivo)*

Autori
Diego Righini
Paola Tassone
Grazia Di Michele
Janet De Nardis
Gianfranco Pannone

Con la collaborazione di
Tommaso Martinelli
Luigi Miliucci
Sacha Lunatici

Segreteria
Federica Coppolecchia (*responsabile*)
Sara Paterniani

Ufficio Stampa
Laura Fattore

Reparto audiovisivi
Alessio Tancorra

Social Media
Andrea Valente

Sito Web
Gabriele Provenzale

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CINEMATOGRAFIA SOCIALE

TULIPANI DI SETA NERA

XV edizione
5, 6, 7, 8 giugno 2022 a Roma

Il **Festival TSN** è un'attività del progetto di comunicazione sociale "TULIPANI DI SETA NERA", istituito dal 2007 dall'Associazione studentesca di promozione sociale l'**Università Cerca Lavoro** (UCL), su idea di **Paola Tassone**. **Il suo obiettivo è di dar risalto al lavoro di giovani autori che con le proprie opere e immagini narrano** *"non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare"*.

La manifestazione vuole quindi cogliere la diversità nei suoi molteplici aspetti positivi, lasciando in chi vi partecipa uno spunto di riflessione oltre che un arricchimento culturale. All'interno della rassegna sono previste tavole rotonde, workshop, mostre con focus su temi di importanza contemporanea che vengono scelti annualmente.



Le passate edizioni del FTSN hanno avuto la partecipazione di **Maurizio Mattioli, Euridice Axen, Elena Sofia Ricci, Giulio Base, Tiziana Rocca, Flavio Parenti, Enrico Brignano, Roberto Ciufoli, Vince Tempera, Ludovico Fremont, Lino Banfi, Enzo Iacchetti, Marco Columbro, Ornella Muti, Giorgio Borghetti, Pamela Prati, Tosca D'Aquino, Nancy Brilli, Giuliano Gemma, Gabriele Greco, Ricky Tognazzi, Vinicio Marchioni, Carmen Russo, Roberta Giarrusso, Ines Nobili, Chrisitan De Sica, Pierfrancesco Favino, Andrea Osvart, Luigi Lo Cascio, Măd-**

ălina Ghenea, Valerio Mastandrea, Luca Ward, Stefania Orlando, Luigi Cassandra, Francesca Manzini, Barbara Di Palma, Paolo Conticini, Rossella Brescia, Veronica Maya, le Iene, Paolo Ruffini, Myriam Catania, Ricky Menphis, Francesco Pannofino, Silvia Salemi, Roberta Giarrusso, Cristian Marazziti, Antonia Liskova, Loretta Goggi, Mauro Coruzzi "Platinette", Lorella Cuccarini, Pino Insegno, Enrico Nigiotti, Alessio Boni, Tony Bungaro, Eugenio Bennato, Dolcenera, Edoardo Ponti, Elena Ballerini, Lorena Bianchetti, Massimo Dapporto, Maria Chiara Giannetta, Anna Safroncik, Neri Marcorè e tanti altri protagonisti del piccolo e grande schermo.

Giunto alla sua **quindicesima edizione**, il FTSN è un evento unico nel suo genere, contraddistinto da specifici obiettivi di rilevanza sociale, legati non soltanto alla disabilità tout court, ma innanzitutto al bagaglio di valori che ogni diversità può esprimere amplificando abilità parallele e inaspettate. Noi riteniamo infatti che uno dei compiti principali del cinema consista proprio nell'educare il pubblico, affinché sia in grado di aprire un confronto rispettoso e costruttivo con coloro che, a prima vista, appaiono diversi e lontani.

Il FTSN vanta orami da molti anni il patrocino della **RAI e RAI CINEMA, del Ministero della Cultura, del Ministro per le disabilità, del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, della Regione Lazio e di Roma Capitale**. Il concorso di cortometraggi prevede un regolamento e delle sezioni specifiche per sviluppare ancor di più la riflessione su tematiche sociali importanti. La nostra Giuria Tecnica, presieduta da **Catena Fiorello**, esperta di cinema, è composta dal vice presidente **Fulvio Firrito**, Rai Cinema, **Laura Bortolozzi**, Rai Gold, **Eleonora Ivone**, Pregista, **Daniele Ciprì**, direttore della fotografia, **Teresa Razzauti**, casting director, **Vince Tempera**, Direttore d'orchestra. La quindicesima edizione si è svolta dal 5 all'8 giugno al The Space Cinema Moderno e contemporaneamente in diretta streaming sui canali ufficiali del festival con le proiezioni delle opere finaliste finalisti, dei fuori concorso, gli incontri con numerosi ospiti e le premiazioni collaterali. **Il 4 luglio 2022 il Gala del Sociale Tulipani di Seta Nera, la serata di premiazione finale, è andato in onda su Rai 2.**

L'**Università Cerca Lavoro** (abbreviata in UCL) è una Associazione Culturale Studentesca fondata nel 2004 che opera nei principali atenei di Roma.

Il suo obiettivo è quello di costituire una comunità intra ed inter universitaria che sia fonte di stimolo, promuovendo un costante dialogo tra la componente studentesca e tutta la società. UCL si propone di creare le condizioni, comunitarie ed istituzionali, per una reale pari opportunità per tutte le persone, così da potere pienamente valorizzare i giovani meritevoli per preparazione accademica e professionalità, non tralasciando il valore reale del servizio, della carità e dell'attenzione al prossimo. Organizzatore di eventi seminari, incontri, convegni, L'Associazione ha organizzato nella primavera del 2007 un Seminario di studi "Università & Disabilita: barriere a confronto" della durata di tre giorni, con tavole rotonde, dibattiti e illustrazioni scientifiche; hanno partecipato le più alte e rappresentative autorità della materia della disabilità e del corpo accademico dell'università.

Per dare risposta alle esigenze di pari opportunità agli studi e per l'inserimento lavorativo degli studenti, l'UCL ha elaborato tre progetti: **Festival Tulipani di Seta Nera: un Sorriso Diverso; Studenti senza frontiere; Progetto Noi insieme a Roma**.

Il "**Festival internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera: un Sorriso Diverso**" è un progetto di comunicazione sociale, che attraverso un concorso internazionale di corti a tema cerca di dare voce alle tematiche dell'inclusione delle persone percepite come diverse perché disabili, poveri, di varie etnie o perché discriminati sessualmente. Il primo Festival è stato inaugurato nel marzo del 2008, e poi è stato organizzato, con sempre maggiore successo, fino ad oggi.

L'iniziativa ha visto partecipare molte celebrità del cinema, dello spettacolo e della società civile. Dal 2022 la manifestazione ha cambiato il suo nome in Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera".

Il progetto "**Studenti senza frontiere**" è stato sviluppato per rispondere all'esigenza di esperienze lavorative sul campo dei giovani laureati, con il valore aggiunto di potere sostenere la cooperazione allo sviluppo nei territori difficili dell'Africa. Attraverso corsi di formazione e di preparazione professionale e logistica, gli studenti

neo laureati di medicina, e altri, sono stati inseriti nei progetti di cooperazione allo sviluppo presenti in Africa a supporto di professionisti con notevole esperienza in loco.

Il progetto "**Noi insieme a Roma"** è stato pensato per offrire agli studenti disabili, non abbienti, laureati negli Atenei della Capitale un futuro più solido, cioè per granatigli una inclusione sociale protetta nei servizi municipali. Questo è stato necessario perché durante la vita accademica l'Ente per il diritto allo studio Laziodisu garantiva loro un alloggio, un vitto in mensa convenzionato e un trasporto speciale abbattendo dei costi di vita quotidiana che il Progetto si impegna a riprodurre in residenze comunali con il supporto economico di fondazioni benefiche private, l'amministrazione di Roma Capitale e la Regione Lazio.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2012, durante la XI edizione del Premio Sciacca, presieduta da S.E. il Prof. Avv. Giuseppe Santiniello, Presidente On. Del Consiglio di Stato, il Diploma di Merito con Medaglia, riconosciuta dalla Presidenza della Repubblica, dalla Camera dei Deputati e Santa Sede.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2015, durante la XIII edizione del Premio Le Ragioni della Nuova Politica, un riconoscimento speciale per l'impegno contro le discriminazioni delle diversità.

"Ama il tuo sogno se pur ti tormenta"
Cito a memoria un verso di Gabriele D'Annunzio per lanciare un suggerimento a tutti coloro, giovani e adulti, che intendano esprimersi con un atto creativo, che sia un cortometraggio, un romanzo o un film.

Il bisogno di raccontare una storia, breve o lunga non fa differenza, nasce dall'intimo sentimento che questa vicenda possa svelare qualcosa di noi utile a tutti.

In questi anni di ricerca di nuovi autori, grazie all'incarico che Rai Cinema mi affidò, mi sono reso conto di quanto sia necessario per ciascuno di noi il comunicare.

Entrare in contatto con gli altri attraverso il racconto.

Il dialogo non è affatto semplice e può risultare introflesso, contorto e autoreferenziale. Come nell'apprendimento di una lingua, come nella composizione musicale, la struttura e la sintassi sono determinanti per il completamento del percorso che conduce dall'idea alla realizzazione.

Il filo narrativo è la pelle di una struttura drammaturgica che è fatta di ossa e muscoli.

È uno straordinario viaggio nella capacità di "illuminare" la propria idea, attraverso l'ascolto e la riscrittura, a vantaggio del raggiungimento del massimo potenziale espressivo.

Coloro che vogliano appartenere al mondo del cinema, sfavillante quanto vulnerabile, devono sentire l'urgenza del racconto e la determinazione a superare tutti gli ostacoli che il lavoro collettivo del cinema comporta.

"Ama il tuo sogno..." allora come oggi.

Carlo Brancaleoni
già Responsabile dei Rapporti Istituzionali di Rai Cinema



LA MAGIA DEL CINEMA

Sono passati più di cent'anni dalla sua creazione eppure il cinema continua a raccontare storie in grado di suscitare in noi emozioni profonde. Una lanterna magica che cattura la nostra attenzione proponendo un dialogo aperto a tutti, ma allo stesso tempo esclusivo per chi recepisce il messaggio che ogni film porta con sé. Questa capacità unica di raggiungere il pubblico, attraverso una stratificazione dei livelli del significato, consegna al cinema una funzione importante per la costruzione del senso e per la condivisione dei valori all'interno della società in cui viviamo. I film possono intrattenere e divertire, ma molti riescono anche a farci riflettere su aspetti a noi poco noti o che ignoriamo, facendoci in questo modo entrare in contatto con mondi per noi apparentemente lontanissimi, ma che compongono la sfaccettata realtà in cui siamo immersi. Nel corso degli ultimi decenni il linguaggio del cinema ha vissuto un'evoluzione in termini di formato e di modalità di fruizione. Tuttavia, rimane intatta quell'urgenza di comunicare qualcosa che sta alla base della volontà di ogni autore nel realizzare un film. Tulipani di Seta Nera negli anni ha dimostrato come sia possibile utilizzare la magia del cinema per porre allo spettatore tematiche importanti su cui fermarsi un attimo a riflettere. Ci è riuscita utilizzando le diverse declinazioni del cinema, partendo dai cortometraggi, passando al videoclip e arrivando al documentario e ai lungometraggi. Un percorso in itinere che si rinnova e si evolve ma che continua ad avere a cuore il cinema e il messaggio da rivolgere al pubblico, riuscendo così sempre ad emozionare.

Fulvio Firrito
Responsabile Cortometraggi per il sociale
Rai Cinema - Produzione cinematografica

ORGANIZZATO DA

DREAM ON

SPONSOR

CINZIA DIDDI
FIRENZE

XI edizione

SORRISO DIVERSO
Venice Award 2021

Cerimonia di premiazione



Premio alla Carriera Cinematografica per Raffaella Carrà

Ospite speciale
Sergio Japino

9 SETTEMBRE | 16:30 - SPAZIO INCONTRI
VENICE PRODUCTION BRIDGE
HOTEL EXCELSIOR

9 SETTEMBRE 2021, VENEZIA

Venezia, a Raffaella Carra' il premio "Sorriso Diverso Venezia Award" alla carriera
Ospite speciale: Sergio Iapino

Giovedì 9 settembre, alle ore 16.30, presso lo **Spazio Incontri Venice Production Bridge dell'Hotel Excelsior**, si terrà la cerimonia di premiazione del **"Sorriso Diverso Venezia Award"**, Premio collaterale ufficiale della **78esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**.



All'evento saranno presenti, oltre a **Diego Righini** e **Paola Tassone** - rispettivamente presidente e direttore artistico del Premio - anche il Direttore della Mostra del Cinema **Alberto Barbera**, il Presidente della Biennale **Roberto Cicutto** e il regista **Sergio Iapino**. Madrina della cerimonia, l'attrice, cantante e conduttrice Arianna, da sempre vicina ai temi della solidarietà e dell'impegno sociale.

Oltre ai riconoscimenti per il Miglior Film Italiano e il Miglior Film Straniero, in programma anche il **Premio alla Carriera a Raffaella Carrà**, che sarà ritirato dal suo compagno di una vita, **Sergio Iapino**. Un omaggio alla sua ricca carriera cinematografica, forse quella meno conosciuta della Carrà, icona di stile celebrata in tutto il mondo per la sua capacità di incantare intere generazioni attraverso la musica e la televisione. Ma l'artista recentemente scomparsa ha segnato innumerevoli successi anche sul grande schermo, al fianco dei più grandi nomi del cinema italiano, da Mastroianni a Tognazzi, da Monicelli a Blasetti, passando

9 SETTEMBRE 2021, VENEZIA

con disinvoltura dai ruoli leggeri della commedia a quelli di maggior impatto sociale.

Promosso dall'**Università Cerca Lavoro** (che firma anche il Festival Internazionale del film corto **Tulipani di Seta Nera**) e realizzato in collaborazione con **Dream On**, il Premio vede in nomination per il titolo di Miglior film italiano e Miglior film straniero di questa edizione 18 pellicole, scelte in accordo con la **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** dalla giuria di esperti presieduta da **Catello Masullo** e composta da **Paola Dei**, **Franco Mariotti**, **Rossella Pozza**, **Armando Lostaglio** e **Marcello Zeppi**.

Ta le opere In Concorso, selezionati i film *È stata la mano di Dio* di Paolo Sorrentino, *Freaks out* di Gabriele Mainetti, *L'evenement* di Audrey Diwan, *La caja* di Lorenzo Vigas, *Mona Lisa and the blood moon* di Ana Lily Amirpour e *The lost daughter* di Maggie Gyllenhaal; tra le opere Fuori Concorso figurano i film Ezio Bosso. *Le cose che restano* di Giorgio Verdelli e *Life of crime 1984-2020* di Jon Alpert; tra le pellicole della categoria Orizzonti guadagnano un posto in nomination *A plein temps* di Eric Gravel, *Amira* di Mohamed Diab, *107 mothers (Cenzorka)* di Peter Kerekes, *El gran movimiento* di Kiro Russo, *True things* di Harry Wootliff e *Vera andrron detin (Vera sogna il mare)* di Kaltrina Krasniqi; infine, dalla categoria Orizzonti Extra entrano in nomination *7 prisoners* di Alexandre Moratto, *Costa Brava* di Mounia Akl, *La ragazza ha volato* di Wilma Labate e *The Blind Man Who Did Not Want To See Titanic (Sokea mies, joka ei halunnut nähdä Titanicia)* di Teemu Nikki.

Sponsor del Premio è il luxury brand "*Cinzia Diddi Firenze*", creato dalla stilista e scrittrice **Cinzia Diddi**.



Sorriso Diverso Venezia Award con la madrina, Arianna, il presidente Diego Righini, Sergio Iapino, il regista Gabriele Mainetti e l'attore Lucas Oranmia.



Intervento del Presidente della Biennale Roberto Cicutto.



Intervento dell' AD di RAI Cinema Paolo Del Brocco.



Momento del premio alla carriera per Raffaella Carrà.



Sergio Iapino ritira la targa alla carriera per Raffaella Carrà.



La madrina Arianna e Sergio Iapino.



Lettura della motivazione da parte di Catello Masullo, presidente della giuria selezionatrice.



Intervento dello Sponsor Cinzia Diddi.



Intervento del Presidente della municipalità Lido Pellestrina, Emilio Guberti.



I giurati Armando Lo Staglio, Catello Masullo e Marcello Zeppi con il presidente Diego Righini, il presidente del Lido Pellestrina, Emilio Guberti, i due vincitori, il direttore artistico, Paola Tassone, e Cinzia Diddi.



Diego Righini, Cinzia Diddi, Laura Fattore, Sergio Iapino, Paola Tassone e Arianna.



Sergio Iapino e Paola Tassone.



Il momento del red carpet.



Sergio Iapino, sul red carpet, mostra la targa per il premio alla carriera di Raffaella Carrà.



La madrina Arianna sul red carpet.



Il presidente Diego Righini sul red carpet.



Il direttore artistico Paola Tassone sul red carpet.



Gli organizzatori del premio con lo sponsor Cinzia Diddi.

SORRISO DIVERSO
Venezia Award
2021



Migliore film italiano

XI edizione

SORRISO DIVERSO
Venezia Award
2021



Premio Speciale
Carriera Cinematografica
Raffaella Carrà

XI edizione

SPONSOR UFFICIALE
CINZIA DIDDI

ORGANIZZATO DA
DREAM ON

SORRISO DIVERSO
Venice Award
2021



Best Foreign Film

XI edizione

OFFICIAL SPONSOR
CINZIA DIDDI

HOSTED BY
DREAM ON

Venezia 78, Iapino: Raffaella parlava al cuore della gente



Consegna della targa a Gabriele Mainetti per il Miglior Film Italiano "Freks Out".



Consegna della targa per il Miglior Film Straniero all'attore Lucas Oranmian, membro del cast di "7 Prisonieiros".

"Sono particolarmente felice per questo riconoscimento, perché tutti conoscono la carriera musicale e televisiva di Raffaella, ma pochi sanno del suo talento come attrice. Al cinema, come in televisione, Raffaella riusciva ad arrivare dritta al cuore della gente, perché la gente sapeva che lei parlava sempre con il cuore".

Così **Sergio Iapino**, che questo pomeriggio ha ritirato il Premio Speciale "**Sorriso Diverso Venezia Award**", Premio collaterale ufficiale della 78esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, assegnato alla Carrà per la sua carriera cinematografica.

Alla cerimonia, che si è svolta presso lo **Spazio Incontri Venice Production Bridge dell'Hotel Excelsior a Venezia**, erano presenti, oltre a Diego Righini e Paola Tassone - rispettivamente presidente e direttore artistico del Premio - anche il Direttore della Mostra del Cinema **Alberto Barbera**, il Presidente della Biennale **Roberto Cicutto**, l'AD di Rai Cinema **Paolo Del Brocco**, e per Netflix **Cai**

Mason, mentre per il Comune di Venezia è intervenuto il Presidente Municipalità **Lido Pellestrina Emilio Guberti**. Madrina dell'edizione 2021, l'attrice, cantante e conduttrice **Arianna**, da sempre vicina ai temi della solidarietà e dell'impegno sociale.

Il premio per il Miglior Film Italiano è stato consegnato al regista **Gabriele Mainetti** per il suo **Freaks Out**, mentre **Alexandre Moratto** si è aggiudicato il premio come Miglior Film Straniero con **7 Prisoner**. Presente alla cerimonia anche l'attore protagonista **Lucas Oranmian**.

La ministra per le disabilità, **Erika Stefani**, ha inviato un suo personale video-messaggio per sottolineare l'importanza del cinema come strumento di inclusione sociale e valorizzazione delle diversità.

Promosso dall'Università Cerca Lavoro (che firma anche il Festival Internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera) e realizzato in collaborazione con Dream On, il Premio ha visto in nomination 18 pellicole, scelte in accordo con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia dalla giuria di esperti presieduta da Catello Masullo e composta da Paola Dei, Franco Mariotti, Rossella Pozza, Armando Lostaglio e Marcello Zeppi. Sponsor del Premio è il luxury brand "**Cinzia Diddi Firenze**", creato dalla stilista e scrittrice Cinzia Diddi.

I VINCITORI DELL'EDIZIONE 2021

"Sorriso Diverso Venice Award 2021" **BEST FOREIGN FILM**

7 PRISONERS, di Alexandre Moratto

Un film che si prefigge lo scopo (nobile e da sostenere) di portare alla conoscenza del grande pubblico mondiale il fenomeno agghiacciante del traffico di esseri umani da sottoporre a schiavitù, così come avviene nel terzo millennio, oggi, in tutto il mondo. Si stenta a credere che quello che vediamo sul grande schermo corrisponda a quello che succede davvero, tutti i giorni, ed intono a noi.



Il film analizza con straordinaria precisione e verosimiglianza i meccanismi che provocano quasi naturalmente la trasformazione del "carcerato" in "carceriere", le tecniche del "divide et impera", e la cogenza del "mors tua vita mea" nella lotta per la sopravvivenza. Un film potente, convincente, urgente e necessario.

"Sorriso Diverso Venezia Award 2021" **MIGLIOR FILM ITALIANO**

FREAKS OUT, di Gabriele Mainetti

Un'opera che ibrida generi diversi, incrociando Tim Burton alla commedia picaresca, Fellini a Steven Spielberg, Rossellini a Quentin Tarantino, dove strani personaggi, anime in dialogo con il tempo, in mezzo ad una pioggia di luci dorate, raccontano il nazismo. Eroi, vittime, martiri, guerrieri e forse qualcosa di più; magiche creature, diverse dall'ordinario ma capaci di reinventare il presente fra frammenti di memoria e mirabili acrobazie, regalandoci la più inaspettata lezione di vita. Una celebrazione della diversità che va al di là e al di sopra della tolleranza e dell'accettazione. Ce la fa amare.



"Sorriso Diverso Venezia Award 2021"
PREMIO SPECIALE CARRIERA CINEMATOGRAFICA

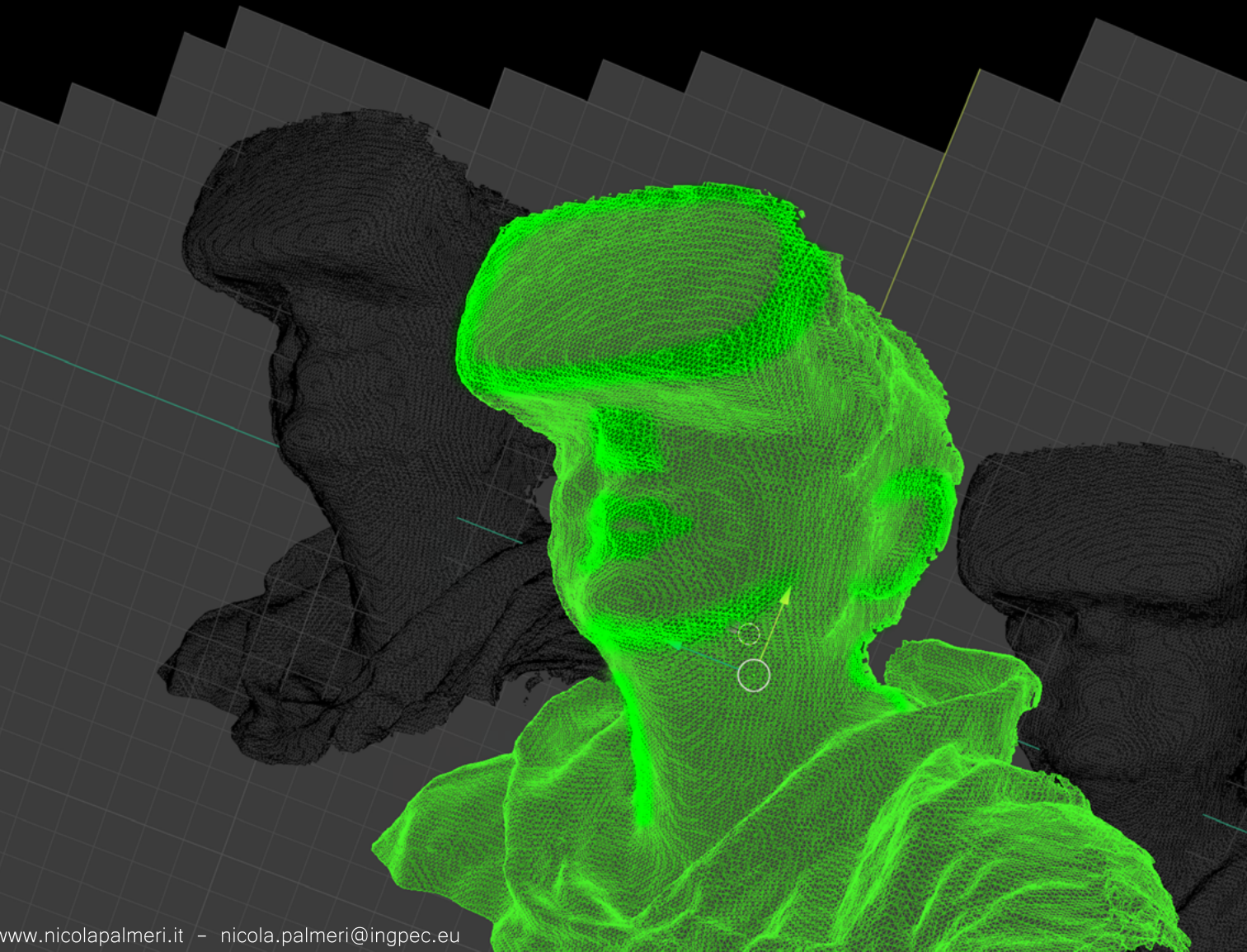
RAFFAELLA CARRÀ

Per l'instancabile attività con cui ha tracciato una carriera per sempre impressa nella storia della televisione e per aver portato con grazia ed estro la sua figura magnetica anche sulla pellicola del grande schermo, viene assegnato il Premio Speciale alla Carriera Cinematografica a Raffaella Carrà. Un'artista che con passione e audacia ha saputo diffondere la scossa della rivoluzione sociale al suo passaggio e ha rappresentato agli occhi degli spettatori l'esempio di una donna libera, padrona della sua professione e del suo destino.



Nicola Palmeri

VIRTUAL REALITY - INFORMATION ENGINEERING



www.nicolapalmeri.it - nicola.palmeri@ingpec.eu

RASSEGNA STAMPA



Speciale Venezia 2021

AGENZIE STAMPA

1 SETTEMBRE

ADNKRONOS
Mostra Venezia: film Sorrentino e Mainetti tra candidati a premio “Sorriso Diverso”

ADNKRONOS 2
Mostra Venezia: film Sorrentino e Mainetti tra candidati a premio “Sorriso Diverso” (2)

LA PRESSE 1
Venezia78, annunciate le nomination per il Premio Sorriso Diverso

LA PRESSE 2
Venezia78, annunciate le nomination per il Premio Sorriso Diverso (2)

LA PRESSE 3
Venezia78, annunciate le nomination per il Premio Sorriso Diverso (3)

ITALPRESS 1
Cinema: Venezia, annunciate nomination premio “Sorriso Diverso Award”

ITALPRESS 2
Cinema: Venezia, annunciate nomination premio “Sorriso Diverso Award” (2)

ITALPRESS 3
Cinema: Venezia, annunciate nomination premio “Sorriso Diverso Award” (3)

AGENZIA NOVA 1
Cinema: annunciate nomination per premio “Sorriso diverso Venezia Award”

AGENZIA NOVA 2
Cinema: annunciate nomination per premio “Sorriso diverso Venezia Award” (2)

AGENZIA NOVA 3
Cinema: annunciate nomination per premio “Sorriso diverso Venezia Award” (3)

ASKANEWS
Venezia 78/Venezia, annunciate nomination Premio “Sorriso Diverso Venezia Award”

AGENZIE STAMPA

9 SETTEMBRE

ADNKRONOS 1
Mostra Venezia: a Raffaella Carrà il premio "Sorriso Diverso"

ADNKRONOS 2
Mostra Venezia: a Raffaella Carrà il premio "Sorriso Diverso" (2)

AGI 1
Venezia cinema: a Raffaella Carrà il premio "Sorriso Diverso"

AGI 2
Venezia cinema: a Raffaella Carrà il premio "Sorriso Diverso" (2)

ITALPRESS
A Raffaella Carrà premio "Sorriso Diverso Venezia Award" alla carriera

ASKANEWS
Venezia, a Raffaella Carrà il premio "Sorriso Diverso" alla carriera

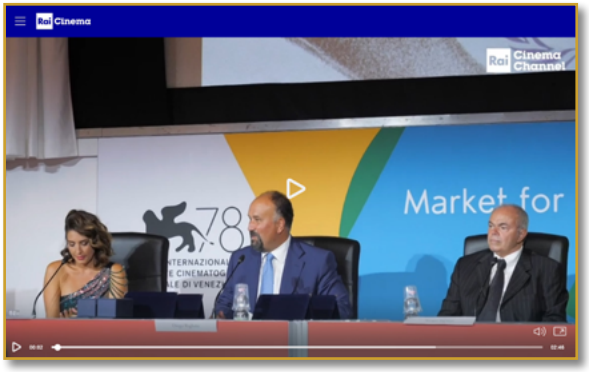
TG2 RAI | 09/09/2021



TGR RAI VENETO | 10/09/2021



RAI CINEMA



STUDIO APERTO | 12/09/2021



ASKANEWS | 01/09/2021

askanews

HOME POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDE

SPECIALI Cyber Affairs Libia-Siria Africa Asia Nuova Europa Nomi e nomine Crisi Climatica Concorso Fotografico Stenin 20

Home › Spettacolo › Venezia, annunciate nomination Premio Sorriso Diverso Venezia Award

VENEZIA 78 Mercoledì 1 settembre 2021 - 12:02

Venezia, annunciate nomination Premio Sorriso Diverso Venezia Award

Tra le opere candidate "E' stata la mano di Dio" di Sorrentino



Roma, 1 set. (askanews) – Grande attesa a Venezia per il Premio "Sorriso Diverso Venezia Award", Premio collaterale ufficiale della 78esima Mostra internazionale

ASKANEWS | 07/09/2021

askanews

HOME POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDE

SPECIALI Cyber Affairs Libia-Siria Africa Asia Nuova Europa Nomi e nomine Crisi Climatica Concorso Fotografico Stenin 20

Home › Spettacolo › Venezia, a Raffaella Carrà il Premio Sorriso Diverso alla carriera

VENEZIA 78 Martedì 7 settembre 2021 - 11:01

Venezia, a Raffaella Carrà il Premio Sorriso Diverso alla carriera

Ospite speciale Sergio Iapino



ASKANEWS | 09/09/2021

HOME POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDE

SPECIALI Cyber Affairs Libia-Siria Africa Asia Nuova Europa Nomi e nomine Crisi Climatica Concorso Fotografico Stenin 20

Home › Cultura › Venezia, a Mainetti premio Sorriso Diverso: "Diversità è unicità"

VIDEO

Venezia, a Mainetti premio Sorriso Diverso: "Diversità è unicità"

Il regista di "Freaks Out": vivere di inclusione non esclusione



Milano, 9 set. (askanews) – "Il tema della diversità è centrale nel mio cinema perché credo che appunto la diversità è unicità e nel rispettarla ci si accorge della propria unicità, invece di pensare di appartenere a un club dei migliori". Lo ha detto il regista Gabriele Mainetti dopo aver ricevuto il Premio Sorriso Diverso Venezia Award come miglior film italiano per "Freaks out", presieduto da Diego Righini e con la direzione artistica di Paola Tassone.

ASKANEWS | 10/09/2021

askanews

OME POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDE

PECIALI Cyber Affairs Libia-Siria Africa Asia Nuova Europa Nomi e nomine Crisi Climatica Concorso Fotografico Stenin 20

Home › Cronaca › Venezia, a Raffaella Carrà Premio per la carriera nel cinema

VIDEO

Venezia, a Raffaella Carrà Premio per la carriera nel cinema

Anche Iapino al Premio Sorriso Diverso Venezia Award



Milano, 10 set. (askanews) – Standing ovation per Raffaella Carrà. A due mesi dalla scomparsa della signora della tv, Venezia omaggia la regina della televisione italiana e non solo. Con il Premio speciale alla carriera cinematografica ritirato da

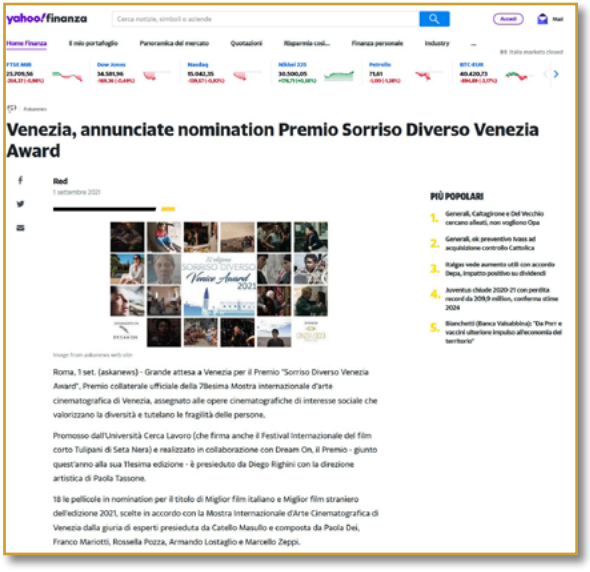
TG24SKY | 07/09/2021



TG24SKY | 09/09/2021



YAHOO | 01/09/2021



yahoo!finanza

Cerca notizie, simboli o aziende

Accedi · Mail

Home Finanza · Il mio portafoglio · Panoramica del mercato · Quotazioni · Risparmia così... · Finanza personale · Industry · ...

Italia markets closed

FTSE MIB	Dow Jones	Nasdaq	Nikkei 225	Petrolio	BTC-EUR
25.709,56 -154,27 (-0,58%)	34.581,96 -109,38 (-0,49%)	15.044,35 -108,07 (-0,82%)	30.500,05 +176,71 (+0,58%)	71,61 -1,09 (-1,50%)	40.420,73 -894,89 (-2,17%)

Askanews

Venezia, annunciate nomination Premio Sorriso Diverso Venezia Award

Red

1 settembre 2021

Image from askanews web site

Roma, 1 set. (askanews) - Grande attesa a Venezia per il Premio "Sorriso Diverso Venezia Award", Premio collaterale ufficiale della 78esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, assegnato alle opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone.

Promosso dall'Università Cerca Lavoro (che firma anche il Festival Internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera) e realizzato in collaborazione con Dream On, il Premio - giunto quest'anno alla sua 11esima edizione - è presieduto da Diego Righini con la direzione artistica di Paola Tassone.

18 le pellicole in nomination per il titolo di Miglior film italiano e Miglior film straniero dell'edizione 2021, scelte in accordo con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia dalla giuria di esperti presieduta da Catello Masullo e composta da Paola Dei, Franco Mariotti, Rossella Pozza, Armando Lostaglio e Marcello Zeppi.

PIÙ POPOLARI

1. Generali, Caltagirone e Del Vecchio cercano alleati, non vogliono Opa
2. Generali, ok preventivo Ivass ad acquisizione controllo Cattolica
3. Italgas vede aumento utili con accordo Depa, impatto positivo su dividendi
4. Juventus chiude 2020-21 con perdita record da 209,9 million, conferma stime 2024
5. Bianchetti (Banca Valsabbina): "De Porr e vaccini ulteriore impulso all'economia del territorio"

YAHOO | 07/09/2021



yahoo!finanza

Cerca notizie, simboli o aziende

Accedi · Mail

Home Finanza · Il mio portafoglio · Panoramica del mercato · Quotazioni · Risparmia così... · Finanza personale · Industry · ...

Italia markets closed

FTSE MIB	Dow Jones	Nasdaq	Nikkei 225	Petrolio	BTC-EUR
25.709,56 -154,27 (-0,58%)	34.571,36 -119,98 (-0,52%)	15.042,38 -109,04 (-0,82%)	30.500,05 +176,71 (+0,58%)	71,55 -1,15 (-1,58%)	40.499,39 -965,99 (-2,33%)

Askanews

Venezia, a Raffaella Carrà il Premio Sorriso Diverso alla carriera

Red

7 settembre 2021 · 2 minuto per la lettura

Image from askanews web site

Roma, 7 set. (askanews) - Giovedì 9 settembre, alle ore 16.30, presso lo Spazio Incontri Venice Production Bridge dell'Hotel Excelsior, si terrà la cerimonia di premiazione del "Sorriso Diverso Venezia Award", Premio collaterale ufficiale della 78esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

All'evento saranno presenti, oltre a Diego Righini e Paola Tassone - rispettivamente presidente e direttore artistico del Premio - anche il Direttore della Mostra del Cinema Alberto Barbera, il Presidente della Biennale Roberto Cicutto e il regista Sergio Iapino. Madrina della cerimonia, l'attrice, cantante e conduttrice Arianna, da sempre vicina ai temi della solidarietà e dell'impegno sociale.

PIÙ POPOLARI

1. Generali, Caltagirone e Del Vecchio cercano alleati, non vogliono Opa
2. Borsa Milano cedente su realizzi, giù Stellantis, Ston, rimbalza lusso con Moncler
3. Italgas vede aumento utili con accordo Depa, impatto positivo su dividendi
4. Generali, ok preventivo Ivass ad acquisizione controllo Cattolica
5. Juventus chiude 2020-21 con perdita record da 209,9 million, conferma stime 2024

YAHOO | 09/09/2021



yahoo/finanza

Cerca notizie, simboli o aziende

Accedi

Home Finanza | Il mio portafoglio | Panoramica del mercato | Quotazioni | Risparmia con... | Finanza personale | Industry

FTSE MIB | Dow Jones | Nasdaq | Nikkei 225 | Petrolio | BTC-EUR

ELLE Elle Italy

A Venezia si celebra Raffaella Carrà con un premio e il lancio del musical Ballo, ballo

Di Redazione Digital

9 settembre 2021 · 2 minuto per la lettura

Photo credit: Elisabetta A. Villa - Getty Images

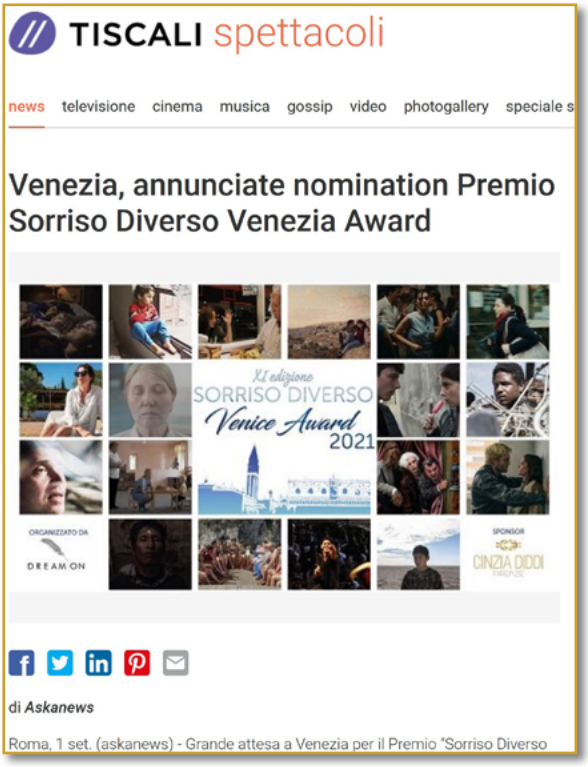
Sono già passati due mesi dalla scomparsa della grande Raffaella Carrà e anche se la perdita fa male, lei continua a ballare e cantare sopravvivendo con la sua eredità artistica. **Raffaella Carrà** arriva anche **alla 78esima Mostra del Cinema di Venezia con un premio** e il lancio del musical a lei dedicati.

Il 9 settembre Sergio Iapino, compagno di Carrà, **ritira il Sorriso Diverso Venezia Award**, dedicato alla conduttrice, cantante e ballerina per il suo ruolo decisivo nella cultura italiana. Inoltre l'8 settembre **la produttrice Valeria Arzeton e il team di *Ballo, ballo il musical*** hanno calcato il tappeto rosso di Venezia 78 per il lancio dello spettacolo dedicato a Raffaella. Per chi ancora non lo sapesse, la produttrice Valeria Arzeton ha acquistato i diritti di *Ballo, ballo* il film diretto nel 2020 dal regista ispano-uruguaiano Nacho Álvarez, per renderlo un musical. Una favola senza tempo, la storia di una ballerina che insegue il suo sogno tra difficoltà e grandi amori nella Madrid del franchismo, ovviamente con la colonna sonora composta dai più grandi successi di Carrà.

PIÙ POPOLARI

1. Borsa Milano in forte calo su Cina, banche centrali, pesanti banche, ...
2. Ethereum Potrebbe Puntare A 5 Y Previsioni Degli Analisti
3. China Evergrande, titolo crolla al ... di 11 anni su rischi default
4. Avvio in netto calo con banche e ... sale Tiscali
5. Previsioni Petrolio: Greggio Dopo ... Settimana -Rs +3%, Il Sentiment ... Ottimista

TISCALI | 01/09/2021



TISCALI spettacoli

news | televisione | cinema | musica | gossip | video | photogallery | speciale s

Venezia, annunciate nomination Premio Sorriso Diverso Venezia Award

di *Askanews*

Roma, 1 set. (askanews) - Grande attesa a Venezia per il Premio "Sorriso Diverso

RUETIR | 01/09/2021

Ruetir

HOME WORLD LIFESTYLE BUSINESS ENTERTAINMENT SPORTS

Home › Health

Benigni protagonist at the Venice Film Festival: "Tonight I will sleep with the Golden Lion"

September 1, 2021 in Health 0



ANSA | 09/09/2021

ANSA.it Veneto

Fai la ricerca

Galleria Fotografica Video

CRONACA · POLITICA · ECONOMIA · SPORT · SPETTACOLO · ANSA VIAGGIART · TERRA E GUSTO · VENETO&EU

ANSA.it › Veneto › Venezia: Iapino, Carrà arrivava al cuore anche come attrice

Venezia: Iapino, Carrà arrivava al cuore anche come attrice

Regista ritira premio Sorriso Diverso per carriera Raffaella

Redazione ANSA
VENEZIA
09 settembre 2021
19:16
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione

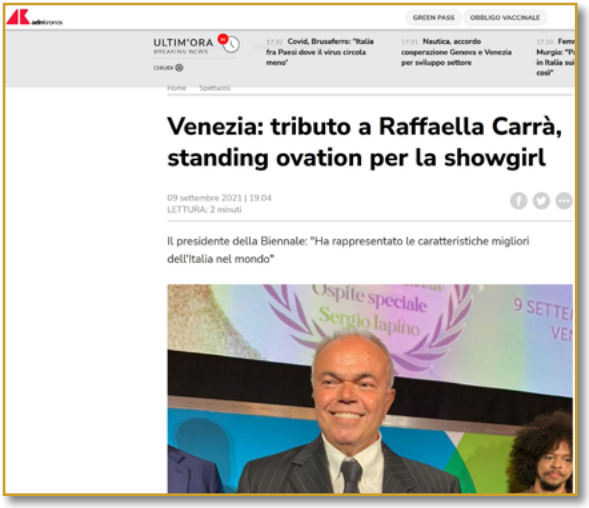


- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - VENEZIA, 09 SET - "Tutti conoscono la carriera musicale

ADNKRONOS | 09/09/2021



GREEN PASS OBBLIGO VACCINALE

ULTIM'ORA BREAKING NEWS

17:32 Covid, Brusaferro: "Italia fra Paesi dove il virus circola meno'

17:31 Nautica, accordo cooperazione Genova e Venezia per sviluppo settore

Home Spettacoli

Venezia: tributo a Raffaella Carrà, standing ovation per la showgirl

09 settembre 2021 | 19.04
LETTURA: 2 minuti

Il presidente della Biennale: "Ha rappresentato le caratteristiche migliori dell'Italia nel mondo"

TODAY | 10/09/2021



TODAY Video

TD
askanews
10 settembre 2021 00:00

Si parla di
askanews

Venezia, a Raffaella Carrà Premio per la carriera nel cinema

Anche Iapino al Premio Sorriso Diverso Venezia Award

Milano, 10 set. (askanews) - Standing ovation per Raffaella Carrà. A due mesi dalla scomparsa della signora della tv, Venezia omaggia la regina della televisione italiana e non solo. Con il Premio speciale alla carriera cinematografica ritirato da Sergio Iapino durante la cerimonia del Premio "Sorriso Diverso Venezia Award", Premio collaterale ufficiale della

LIBERO | 10/09/2021



TISCALI | 10/09/2021



VIRGILIO | 10/09/2021



LA STAMPA | 01/09/2021

MENU TOP NEWS **LA STAMPA**

Grande attesa anche per il Premio "Sorriso Diverso Venezia Award", Premio collaterale ufficiale della 78esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, assegnato alle opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone. Promosso dall'Università Cerca Lavoro (che firma anche il Festival Internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera) e realizzato in collaborazione con Dream On, il Premio - giunto quest'anno alla sua 11esima edizione - è presieduto da Diego Righini con la direzione artistica di Paola Tassone. 18 le pellicole in nomination per il titolo di Miglior film italiano e Miglior film straniero dell'edizione 2021, scelte in accordo con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia dalla giuria di esperti presieduta da Catello Masullo e composta da Paola Dei, Franco Mariotti, Rossella Pozza, Armando Lostaglio e Marcello Zeppi.

Tra le opere In Concorso, selezionati i film *È stata la mano di Dio* di Paolo Sorrentino, *Freaks out* di Gabriele Mainetti, *L'evenement* di Audrey Diwan, *La caja* di Lorenzo Vigas, *Mona Lisa and the blood moon* di Ana Lily Amirpour e *The lost daughter* di Maggie Gyllenhaal; tra le opere Fuori Concorso figurano i film *Ezio Bosso. Le cose che restano* di Giorgio Verdelli e *Life of crime 1984-2020* di Jon Alpert; tra le pellicole della categoria Orizzonti guadagnano un

LA STAMPA | 11/09/2021

TOP NEWS **LA STAMPA**

SPETTACOLI

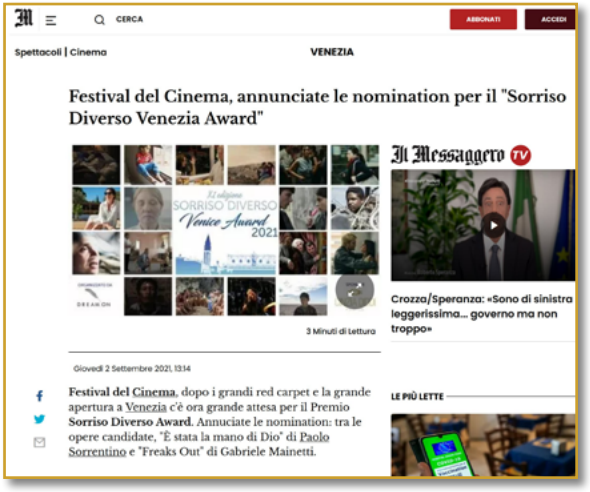
CINEMA MUSICA PALCOSCENICO SHOW BIZ TV

Standing ovation per Raffaella Carrà a Venezia

A lei il Premio Speciale "Sorriso Diverso" Sergio Iapino: "Arrivava dritta al cuore della gente"



IL MESSAGGERO | 02/09/2021



IL MESSAGGERO | 12/09/2021



LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO 09/09/2021



IL GAZZETTINO | 02/09/2021



IL GAZZETTINO | 12/09/2021



MENU CERCA IL GAZZETTINO.it

Raffaella Carrà, a Venezia un premio anche per lei. Sergio Japino: «Pochi sanno del suo talento come attrice»

NORDEST > VENEZIA

Domenica 12 Settembre 2021 di Ilaria Ravarino

IL SECOLO XIX | 02/09/2021



HOME GENOVA LEVANTE SAVONA IMPERIA LA SPEZIA BASSO PIEMONTE ITALIA MONDO SPORT VIDEO EVENTI LA STAMPA

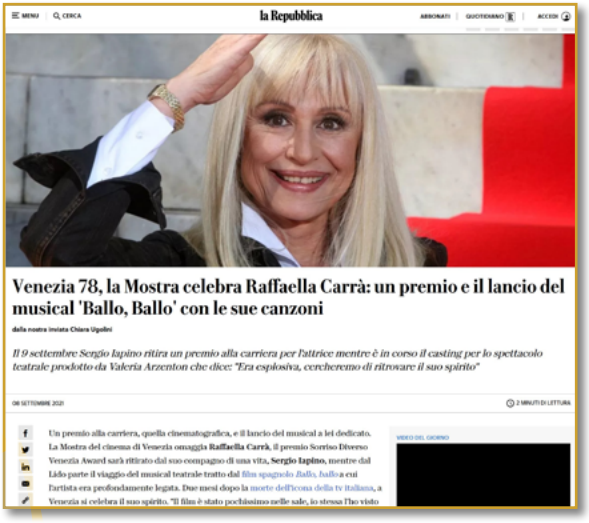
METEO IL SECOLO XIX ACCEDI

GEDI SMILE NEWSLETTER LEGGI IL QUOTIDIANO ABBONATI REGALA

GREEN&BLUE MODA E BEAUTY IL GUSTO ECONOMIA CULTURA E SPETTACOLI SALUTE TECH MOTORI VIAGGI GOSSIP ANIMAL HOUSE THE MEDITELEGRAPH

Grande attesa anche per il Premio 'Sorriso Diverso Venezia Award', Premio collaterale ufficiale della 78esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, assegnato alle opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone. Promosso dall'Università Cerca Lavoro (che firma anche il Festival Internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera) e realizzato in collaborazione con Dream On, il Premio - giunto quest'anno alla sua 15esima edizione - è presieduto da Diego Righini con la direzione artistica di Paola Tassone. 18 le pellicole in nomination per il titolo di Miglior film italiano e Miglior film straniero dell'edizione 2021, scelte in accordo con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia dalla giuria di esperti presieduta da Catello Masullo e composta da Paola Dei, Franco Mariotti, Rossella Pozza, Armando Lostaglio e Marcello Zeppi.

LA REPUBBLICA | 08/09/2021



la Repubblica

Venezia 78, la Mostra celebra Raffaella Carrà: un premio e il lancio del musical 'Ballo, Ballo' con le sue canzoni

dalla nostra inviata Chiara Ugolini

Il 9 settembre Sergio Iapino ritira un premio alla carriera per l'attrice mentre è in corso il casting per lo spettacolo teatrale prodotto da Valeria Arzenton che dice: "Era esplosiva, cercheremo di ritrovare il suo spirito"

08 SETTEMBRE 2021 2 MINUTI DI LETTURA

Un premio alla carriera, quella cinematografica, e il lancio del musical a lei dedicato. La Mostra del cinema di Venezia omaggia **Raffaella Carrà**, il premio Sorriso Diverso Venezia Award sarà ritirato dal suo compagno di una vita, **Sergio Iapino**, mentre dal Lido parte il viaggio del musical teatrale tratto dal film spagnolo *Ballo, ballo* a cui l'artista era profondamente legata. Due mesi dopo la morte dell'icona della tv italiana, a Venezia si celebra il suo spirito. "Il film è stato pochissimo nelle sale, io stessa l'ho visto

VIDEO DEL GIORNO

IL RESTO DEL CARLINO 08/09/2021



METEO GUIDA TV SPECIALI ABBONATI LEGGI IL GIORNALE ACCEDI

il Resto del Carlino RIMINI

BOLLETTINO COVID TERZA DOSE TROMBA D'ARIA I DANNI DEL TORNADO METEO PRESIDE AGGREDITA GIALLO RAVENNA ELEZIONI BOLOGNA

CRONACA SPORT COSA FARE POLITICA ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI EDIZIONI

Cronaca di Rimini Cosa Fare Sport

Home > Rimini > Cronaca > Omaggio Di Venezia Alla Carrà "È...

Pubblicato il 8 settembre 2021

Omaggio di Venezia alla Carrà "È stata un'icona di stile mondiale"

Il premio 'Sorriso diverso' verrà consegnato domani a Sergio Iapino all'hotel Excelsior

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

CRONACA

Samuele, il domestico parla di capogiro: "L'ho lasciato cadere nel vuoto, poi una pizza"

CRONACA

ELLE | 09/09/2021



CORRIERE DELLA SERA 09/09/2021



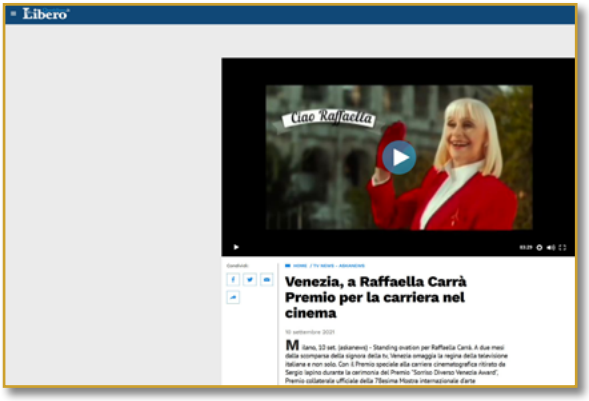
IL SOLE 24 ORE | 10/09/2021



IL GIORNALE | 10/09/2021



LIBERO QUOTIDIANO
10/09/2021



QN (La Nazione, Il Giorno, Il Resto Del Carlino)
10/09/2021



IL TEMPO | 10/09/2021



IL MATTINO | 12/09/2021



CORRIERE ADRIATICO
12/09/2021

MENU CERCA **Corriere Adriatico.it**

Raffaella Carrà, a Venezia un premio anche per lei. Sergio Japino: «Pochi sanno del suo talento come attrice»

SPETTACOLI

Domenica 12 Settembre 2021 di Ilaria Ravarino



Tra i tanti premi assegnati in questi giorni alla Mostra di Venezia ce n'era uno anche per lei, Raffella Carrà, scomparsa lo scorso 5 luglio proprio durante un altro festival, quello di Cannes. Carrà che con il cinema ebbe un rapporto intenso, travolgente ma troppo poco conosciuto: «Al cinema, come in televisione, Raffaella riusciva ad arrivare dritta al cuore della gente, perché le persone sapevano che lei parlava sempre con passione – l'ha ricordata l'ex compagno di una vita, Sergio Japino, durante la Mostra - Tutti conoscono la sua carriera musicale e televisiva, ma pochi sanno del suo talento come attrice».

IL TIRRENO | 08/09/2021

METEO: +14°C AGGIORNATO ALLE 10:09 - 21 SETTEMBRE

IL TIRRENO Noi EVENTI NEWS

EDIZIONI: LIVORNO CECINA-ROSIGNANO EMPOLI GROSSETO LUCCA MASSA-CARRARA MONTECATINI PIOMBINO-ELBA PISA

Tempo-libero

08 SETTEMBRE 2021

Premio Sorriso Diverso alla Carriera per la Carrà

venezia. Verra assegnato a Raffaella Carrà (alla memoria) il premio "Sorriso Diverso Venezia Award" alla Carriera, riconoscimento collaterale della mostra del Cinema. La cerimonia è in programma domani pomeriggio alle 16,30 nello Spazio Incontri Venice Production Bridge dell'hotel Excelsior e a ritirarlo sarà Sergio Iapino, già compagno di Raffaella Carrà.

All'evento saranno presenti, oltre a Diego Righini e Paola Tassone – presidente e direttore artistico del premio – il direttore della mostra del Cinema Alberto Barbera, il presidente della Biennale Roberto Cicutto e il regista Sergio Iapino. Madrina della cerimonia, l'attrice, cantante e conduttrice Arianna, da sempre vicina ai temi della solidarietà e dell'impegno sociale.

Il premio a Raffaella Carrà vuole essere un omaggio alla sua ricca carriera cinematografica, forse quella meno conosciuta dell'artista, icona di stile celebrata in tutto il mondo per la sua capacità di incantare intere generazioni attraverso la musica e la televisione. Ma Raffaella Carrà, ha segnato innumerevoli successi anche sul grande schermo, al fianco dei più grandi nomi del cinema italiano, da Mastroianni a Tognazzi, da Monicelli a Blasetti, passando dai ruoli leggeri della commedia a quelli di maggior impatto sociale.

IL MATTINO PUGLIA E BASILICATA
08/09/2021



IL GIORNALE D'ITALIA
09/09/2021



IL GIORNALE D'ITALIA
10/09/2021



AFFARI ITALIANI | 10/09/2021


affaritaliani.it

ai TV

CRONACHE

Venezia, a Raffaella Carrà Premio per la carriera nel cinema

Venerdì, 10 settembre 2021

Home > aiTv >Venezia, a Raffaella Carrà Premio per la carriera nel cinema

Venezia, a Raffaella Carrà Premio per la carriera nel cinema

Milano, 10 set. (askanews) - Standing ovation per Raffaella Carrà. A due mesi dalla scomparsa della signora della tv, Venezia omaggia la regina della televisione italiana e non solo. Con il Premio speciale

GAZZETTA DEL SUD
10/09/2021


Gazzetta del Sud

Al "Tulipani di seta nera" anche il riconoscimento postumo alla carriera della Carrà

di Marco Bonardelli – 10 Settembre 2021

Miglior film italiano di quest'anno l'attesissimo "Freaks Out" di Gabriele Mainetti, presentato in concorso nella giornata di mercoledì scorso, mentre il premio al miglior film straniero è andato a "7 Prisoners" del brasiliano Alexandre Moratto ("Orizzonti Extra")

I più letti Oggi

Quando pagano il Reddito e la Pensione di Cittadinanza a settembre? Ecco

Come ottenere il Green Pass senza vaccino. Quando è

VANITY FAIR | 11/09/2021


VANITY FAIR

L'omaggio di Venezia 78 a Raffaella Carrà, Iapino: «Sapeva parlare al cuore della gente»

TOP STORIES

FAMIGLIA CRISTIANA
14/09/2021


FC FAMIGLIA CRISTIANA.it

Cerca nel sito

DI COSA PARLIAMO | CHIESA E FEDE | VOLONTARIATO E VALORI | SPETTACOLO E CULTURA | BENESSERE

VIDEO

RAFFAELLA CARRÀ AL CINEMA, IL RICORDO DELLA MOSTRA DI VENEZIA

14 settembre 2021 "Sono particolarmente felice per questo riconoscimento, perché tutti conoscono la carriera musicale e televisiva di Raffaella, ma pochi sanno del suo talento come attrice. Al cinema, come in televisione, Raffaella riusciva ad arrivare dritta al cuore della gente, perché la gente sapeva che lei parlava sempre con il cuore". Così Sergio Iapino, che a Venezia ha ritirato il Premio Speciale "Sorriso Diverso Venezia Award", Premio collaterale ufficiale della 78esima Mostra internazionale d'arte cinematografica, assegnato alla Carrà per la sua carriera cinematografica.

a cura di

Eugenio Arcidiacono
@eugenioarci
eugenio.arcidiacono

IL GIORNALE | 02/09/2021

Giovedì 2 settembre 2021 | il Giornale

Ezio Bosso e Mainetti per il «Sorriso diverso»

Sono state annunciate le pellicole in nomination per il Premio «Sorriso Diverso Venezia Award», riconoscimento collaterale ufficiale della 78esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, assegnato alle opere cinematografiche di interesse sociale che valorizzano la diversità e tutelano le fragilità delle persone. Fra i 18 titoli (in concorso e non) in lizza come Miglior film italiano e Miglior film straniero, «È stata la mano di Dio» di Paolo Sorrentino, «Freaks out» di Gabriele Mainetti, «Mona Lisa and the blood moon» di Ana Lily Amirpour, «The lost daughter» di Maggie Gyllenhaal e «Ezio Bosso. Le cose che restano» di Giorgio Verdelli.

23°C

LA GAZZETTA DEL SUD 10/09/2021



Elio Germano «Il mio personaggio è in crisi, una modalità che riguarda tutti quando ci rendiamo conto che siamo diversi rispetto al ruolo da rappresentare»

In concorso a Venezia il terzo lavoro dei due gemelli trentatreenni

D'Innocenzo, con America Latina un "viaggio al termine di un uomo"

Il protagonista Elio Germano: in scena il bipolarismo tra la nostra fragilità, sensibilità, e quello che ci viene richiesto dalla società

Alessandra Magliaro

VENEZIA

I fantasmi che abbiamo dentro. Il nostro personale nightmare e l'amore che cerchiamo sempre: i gemelli Fabio e Damiano D'Innocenzo, al terzo film dopo La terra dell'abbastanza e Favolacce, portano in concoso a Venezia, ed è la loro prima volta, America Latina ma «più che di aspettarsi siamo carichi di paure, come un altro nuovo esordio, ci sentiamo due ladri che hanno scassato il database di Barbera per essere qui. Noi cerchiamo di comunicare con il cinema, speriamo di riuscirci ma intanto proseguiamo come il personaggio di America Latina nella ricerca della sorità».

L'attesa è innegabile, sono due giovani talenti, appena 33 anni, appassionati di cinema e fuori dai "giri", cosi personaggi da essere amati dalla moda (e da Alessandro Michele di Gucci), fanno storie «restando scomodi, prima di tutto a noi stessi». Bulimici, indaffarati dichiarati hanno sempre un nuovo progetto. «questa volta è una serie tv. Dostojevski, ma con lo scrittore non c'entra niente, stiamo scrivendo» (per Sky ndr). E da spiegare anche il titolo del film (prodotto da Lorenzo Mieli per The Apartment, società del gruppo Fremantle. Vision Distribution e Le Pacte uscirà il 25 novembre con Vision): «America Latina è un luogo immaginario, un contrasto tra America che è il sogno, l'ideale, come vogliamo apparire e Latina, un terra che rappresenta la nostra palude», dice Elio Germano, il protagonista del film, come già era in Favolacce. Della storia si può dire poco: Germano è Massimo Sisti titolare di uno studio dentistico a Latina, grotile, educato, con una moglie e due figlie, vive per loro, si commuove in salotto a vedere la bellezza della sua famiglia. Poi c'è un sotto, uno scantinato, qualcosa che non deve trapelare. «Massimo è in crisi, una modalità di

> «Un contrasto tra America, che è il sogno, e Latina, una terra che rappresenta la nostra palude»

vita che riguarda tutti quando ci rendiamo conto che siamo diversi rispetto al ruolo da rappresentare. Un ruolo maschile che deve essere sempre un modello vincente per la società, bisogna essere performanti e in questo senso chi non ci riesce si allontana. I volumi di questa storia sono alti, estremi, ma possiamo ritrovarci un po' tutti in questo contrasto, un bipolarismo tra la nostra fragilità, sensibilità, e quello che ci viene richiesto dalla società. Massimo fa un viaggio dentro se stesso, nel suo abisso, nella sua palude, nell'orrore nascosto sotto al tappeto volendo che non trapeli, per ritrovare la sincerità nell'estremo dolore e proprio per questo è una storia d'amore seppure appare altro».

America Latina sfugge i generi «ne contiene tanti, seppure viene definito thiller aggiungiamoci almeno psicologico noi» aggiunge» amiamo i generi e le loro regole le conosciamo tutte per poi aggirarle. In campo ci sono emozioni fondamentali e il primordiale che è in noi, per difenderci dal dolore spesso non le tiriamo fuori ma pur senza esibizioni qui ci sono sentimenti forti. Cirano Celine, questo è viaggio al termine di un uomo».

Accorsi e Firth, un corto racconta il lockdown e la crisi del teatro

Un corto con Stefano Accorsi e Colin Firth che racconta le ferite che il lockdown ha provocato al mondo della cultura e a quello del teatro in particolare: si intitola "Chiusi fuori" il cortometraggio presentato in anteprima mondiale al Festival del Cinema di Venezia. La pellicola è stata diretta da Giorgio Testi. Il corto è stato girato al Teatro della Pergola di Firenze con i due protagonisti insieme sul palco del teatro, anche se solo virtualmente. Partendo dall'opera 'Aspettando Godot', "Chiusi fuori" nasce dall'esigenza di ridare vita al mondo del teatro che viene raccontato come casa di tutte le arti, come fucina di lavoro e opere.

Costola del Festival internazionale Film Corto "Tulipani di Seta Nera"

A "Freaks Out" di Mainetti il premio Sorriso Diverso

Riconoscimento postumo alla carriera per Raffaella Carrà

Marco Bonardelli

Mostra di Venezia e cinema solidale: un binomio che si è rinnovato per l'undicesimo anno consecutivo ieri pomeriggio con il premio collaterale Sorriso Diverso Venezia Award, costola del Festival internazionale Film Corto "Tulipani di Seta Nera", ideato dalla biologa Paola Tassone, originaria di Caulonia Marina, che ne è anche direttore artistico. Promosso da Università Cerca Lavoro e Dream On, il riconoscimento viene assegnato alle opere in concorso e fuori concorso della kermesse lagunare che si distinguono per contenuti socialmente rilevanti.

«Il nostro obiettivo è quello di valorizzare le diversità e tutelare le persone fragili – ci dice la Tassone – rappresentandone i vissuti all'interno dei film, con una doverosa attenzione anche alle pellicole estere. Assieme al direttore Barbera abbiamo fatto una grande selezione, fra molti titoli interessanti, con storie impegnate e ben strutturate, ciascuna con una specifica peculiarità». Miglior film italiano di quest'anno l'attesissimo "Freaks Out" di Gabriele Mainetti, presentato in concorso nella giornata di mercoledì scorso, mentre il premio al miglior film straniero è andato a "7 Prisoners" del brasiliano Alexandre Moratto ("Orizzonti Extra"). Selezionati dalle principali sezioni della Mostra, i film candidati sono stati scelti da una giuria di esperti presieduta da Catello Masullo (Presidente Cinecircolo Romano) e composta da Paola Dei (Psicologa dell'arte), Franco Mariotti (Sindaco del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani), Massimo Nardin (Regista), Rossella Pozza (Vicepresidente Cinecircolo Romano), Armando Lostaglio (Presidente Cinechiub Vittorio De Sica di Rionero in Vulture) e Marcello Zeppi (Presidente Montecatini International Short Film Festival).

Ospite dell'evento il regista Sergio Iapino, che ha ritirato un premio postumo alla carriera per Raffaella Carrà. «Raffaella era una persona eclettica che ha iniziato come attrice – ricorda la Tassone – e ha lavorato con tanti grandi nomi del cinema nazionale e internazionale, tra cui Monicelli. L'un premio al suo grande talento e all'altrettanto straordinaria capacità di impegno nel sociale, sempre vicina ai bambini bisognosi dell'Africa nelle adozioni internazionali a distanza. È stata la prima in Italia a sottolineare l'importanza di questa forma di aiuto ai meno fortunati e ne è stata portavoce sino alla fine, adottando lei stessa diversi ragazzi».

Madrina della cerimonia l'attrice e cantante Arianna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Giornata della Critica Sociale

Festa del Cinema, svelate le 6 nomination del Premio Sorriso Diverso Roma Award

Madrina 2021, la top model Jade Lagardére, autrice di Amber Blake

Torna l'atteso appuntamento con il premio **Sorriso Diverso Roma Award**, riconoscimento giunto quest'anno alla sua **11esima edizione** e concesso nell'ambito della **Festa del Cinema di Roma** al migliore film italiano e straniero capace di raccontare nell'ambito del sociale le diversità e le fragilità delle persone e dei luoghi.

Sei i film in nomination, annunciati da **Diego Righini** e **Paola Tassone**, rispettivamente Presidente e Direttore Artistico del Premio, in accordo con il Direttore Artistico della Festa del Cinema **Antonio Monda** e con la giuria presieduta da **Catello Masullo** e formata da **Paola Dei**, **Franco Mariotti**, **Massimo Nardin**, **Rossella Pozza**, **Armando Lostaglio** e **Ira Fronten**.

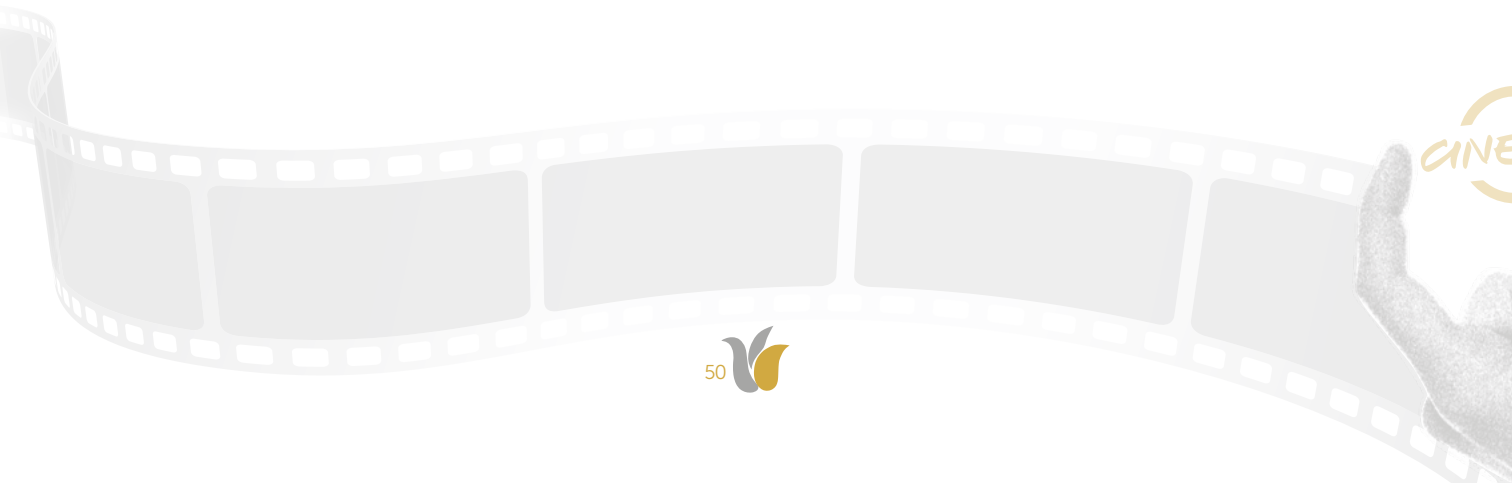


A contendersi il titolo di "**Miglior Film Italiano**" saranno *L'Arminuta* di Giuseppe Bonito, *Caterina Caselli - Una vita, cento vite* di Renato De Maria e *Il Legionario* di Hleb Papou (sezione speciale **Alice nella Città**), mentre a sfidarsi per il titolo di "**Miglior Film Straniero**" saranno *Farha* di Darin J. Sallam, *Passing* di Rebecca Hall e *Libertad* di Clara Roquet.

I vincitori 2021 saranno resi noti **venerdì 22 ottobre**, **alle ore 18.00**, presso lo **Spazio Regione Lazio**, in collaborazione con **Roma Lazio Film Commission**, nel corso della **VII Giornata della Critica Sociale**.

22 OTTOBRE 2021, ROMA

Madrina dell'evento, promosso da **Università Cerca Lavoro**, sarà la top model **Jade Lagardére**, ospite d'eccezione grazie al consulente delle star **Antonio Bardini**. Jade è anche presente alla Festa del Cinema con il suo thriller in versione fumetto Amber Blake, colorato da Dan Brown: una ferma denuncia alla piaga della tratta degli immigrati, tema in questi giorni affrontato dall'UE dopo l'Afghanistan e la decisione della Polonia sul muro anti vie dell'immigrazione.





La madrina Jade Lagardère, il regista Hleb Papou e il presidente Diego Righini.



L'inizio dell'evento presso Lo Spazio Regione Lazio - Roma Lazio Film Commission.



Intervento di Antonio Monda, Direttore artistico della Festa del Cinema di Roma.



Il collegamento della regista Clara Roquet.



La madrina Jade Lagarère sul red carpet.



Il regista Hleb Papou sul red carpet.



Ana Pfaff, membro del cast del film Libertad.



Caterina Celestino, in rappresentanza dello sponsor Maison Celestino.



I due vincitori e la madrina.



Il presidente Diego Righini.



Il direttore artistico Paola Tassone.



Organizzatori, vincitori e madrina sul red carpet.



L'**Istituto Nazionale Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro (INAIL)**, è un Ente pubblico non economico che gestisce l'assicurazione obbligatoria contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali, con l'obiettivo di ridurre il fenomeno infortunistico e garantire il reinserimento nella vita lavorativa degli infortunati sul lavoro.

www.inail.it



L'**Agenzia Nazionale del Turismo (ENIT)** è un ente pubblico economico che, tra le sue molte attività, si occupa di curare la promozione all'estero dell'immagine turistica italiana, realizzare le strategie promozionali a livello nazionale ed internazionale, individuare, organizzare, promuovere e commercializzare i servizi turistici e culturali italiani e molto altro.

www.enit.it

Festa del Cinema, Sorriso Diverso Roma Award a

Il Legionario e *Libertad*

Madrina 2021, la top model Jade Lagardére, autrice di Amber Blake

"*Il Legionario*" di **Hleb Papou** e "*Libertad*" di **Clara Roquet** si aggiudicano il **Sorriso Diverso Roma Award 2021**, premiati rispettivamente come Miglior film italiano e Miglior film straniero di questa 11esima edizione.

Prodotto in collaborazione con **Rai Cinema** e distribuito da **Fandango**, *Il Legionario* è l'opera prima del giovane regista Hleb Papou, dove la multiculturalità non è più eccezione ma fondamento della società civile. In *Libertad*, la regista spagnola Clara Roquet offre un racconto poetico che attraversa tre generazioni di donne, alle prese con i rispettivi conflitti personali.

Le opere premiate sono state selezionate da **Diego Righini** e **Paola Tassone**, rispettivamente Presidente e Direttore Artistico del Premio, in accordo con il Direttore Artistico della Festa del Cinema Antonio Monda e con la giuria presieduta da **Catello Masullo** e formata da **Paola Dei**, **Franco Mariotti**, **Massimo Nardin**, **Rossella Pozza**, **Armando Lostaglio** e **Ira Fronten**.



"Il compito del cinema sociale – **ha dichiarato Diego Righini** – sarà nel 2022 quello di rinsaldare la società civile spaccata in due dal green pass covid e dalla crisi ambientale denunciata da Greta Thunberg, la cultura cinematografica racconterà le due fazioni e le loro tesi, per cercare punti comuni, per costruire una società migliore e un mondo più sano, cercando di fermare le guerre civili come quelle viste tra i portuali di Trieste". **Gli fa eco la direttrice artistica del premio, Paola Tassone**: "Con Antonio Monda abbiamo scelto delle pellicole che stupiscono, me-

ravigliano, coinvolgono e soprattutto trattano temi sociali importanti. Sono lieta che la giuria abbia assegnato il premio a due registi esordienti, a significare che il cinema è molto vitale e dà spazio anche a narrazioni che restituiscono feconde riflessioni sulla multiculturalità come ne Il Legionario e di come molti stereotipi vengano sconfitti attraverso ribellioni al femminile, come in Libertad".

Madrina dell'evento, promosso da **Università Cerca Lavoro**, la top model **Jade Lagardére**, ospite d'eccezione grazie al consulente delle star **Antonio Bardini**. Jade, che ha sfilato sul red carpet in un magnifico abito creato per lei dalla **Maison Celestino**, ha partecipato anche alla Festa del Cinema con il suo thriller in versione fumetto *Amber Blake*, colorato da Dan Brown. "L'aspetto sociale è molto importante nel cinema – ha detto – con il mio fumetto Amber Blake affronto il tema della pedofilia, dell'abuso, del maltrattamento. Voglio lanciare un messaggio a tutti i ragazzi e ai giovani: abbiate il coraggio di denunciare".

Alla cerimonia di premiazione sono intervenuti il direttore artistico della Festa del Cinema di Roma, **Antonio Monda**, **Ana Pfaff** che ha ritirato il Premio per Libertad, il Presidente ICAS (Intergruppo parlamentare cultura arte e spettacolo) On. **Federico Mollicone** e il presidente del Movimento Spettacolo dal Vivo **Franco Muratori**.

Concesso nell'ambito della **Festa del Cinema di Roma** e consegnato presso lo **Spazio Regione Lazio** in collaborazione con **Roma Lazio Film Commission**, nel corso della **VII Giornata della Critica Sociale**, il riconoscimento è dedicato alle pellicole che hanno saputo meglio raccontare, nell'ambito del sociale, le diversità e le fragilità delle persone e dei luoghi.

"Sorriso Diverso Roma Award 2021" **MIGLIOR FILM STRANIERO**

LIBERTAD, di Clara Roquet

Per aver evidenziato, attraverso un racconto poetico, tre generazioni di donne alle prese rispettivamente con i conflitti personali, la memoria in declino, la distanza fra le classi sociali, l'amicizia e il desiderio di libertà che coincide con il nome di una delle ragazze. Un affresco al femminile che riesce a cogliere piccoli dettagli, sguardi, silenzi, sensazioni, evidenziando l'ottima capacità di sceneggiatrice, resa più efficace dall'aver vissuto in prima persona le scene che racconta. Psicologia dei personaggi e scrittura nel lavoro della regista si contaminano; realtà vissuta e fantasia letteraria si confondono, dove i primi piani dipingono le figure delle protagoniste e costruiscono l'ambiente storico, geografico e sociale in cui si svolge il film. Molti stereotipi vengono sconfitti e lasciano spazi di riflessione fra cambiamenti, ribellioni e la capacità di reinventarsi, tipica del femminile.



"Sorriso Diverso Roma Award 2021" **MIGLIOR FILM ITALIANO**

IL LEGIONARIO, di Hleb Papou

Per l'encomiabile equilibrio nel tratteggiare le piccole e grandi "famiglie" in gioco, restituendo una feconda multiculturalità da considerarsi non più eccezione ma fondamento delle nostre città e facendo luce sulle opposte esigenze senza mai parteggiare per una di esse né scadere nel pietismo o, peggio, nell'atto d'accusa. La regia e la fotografia potenziano l'autorevolezza di questo sguardo, i pochi totali e i molti, densi piani ravvicinati immortalano i suoni e i colori degli ambienti reali, astraendo al contempo le azioni e i protagonisti. Che diventano quindi, senza forzatura alcuna, universali, in grado di dar voce a quelli di tutte le periferie del mondo.





ANTICA NORCINERIA
di
Lattanzi Franco
& Figli
®
DA QUATTRO GENERAZIONI
LA QUALITÀ E L'ONESTÀ

Antica Norcineria Lattanzi - Salprosciutti s.a.s di Lattanzi F. e C.
Via Casilina Km 21,600 Laghetto di Monte Compatri - 00040 (Roma)

RASSEGNA STAMPA



AGENZIE STAMPA

18 OTTOBRE

ADNKRONOS
Festa Roma: sei film in nomination per premio Sorriso Diverso Roma Award

AGI 1
Festa cinema: premio Sorriso Diverso, svelate 6 nomination

AGI 2
Festa cinema: premio Sorriso Diverso, svelate 6 nomination (2)

ITALPRESS 1
Festa cinema: svelate 6 nomination del premio Sorriso Diverso Roma Award

ITALPRESS 2
Festa cinema: svelate 6 nomination del premio Sorriso Diverso Roma Award (2)

ASKANEWS
Festa Cinema Roma, svelate le 6 nomination Premio Sorriso Diverso

22 OTTOBRE

AGI 1
Festa cinema: Sorriso Diverso, premio al "Legionario" e "Libertad"

AGI 2
Festa cinema: Sorriso Diverso, premio al "Legionario" e "Libertad" (2)

ITALPRESS 1
Festa cinema: Sorriso Diverso Roma Award a "Il legionario" e "Libertad"

ITALPRESS 2
Festa cinema: Sorriso Diverso Roma Award a "Il legionario" e "Libertad" (2)

ITALPRESS 3
Festa cinema: Sorriso Diverso Roma Award a "Il legionario" e "Libertad" (3)

ASKANEWS
Festa Cinema, Sorriso Diverso Roma Award a "Il legionario" e "Libertad"

ASKANEWS | 22/10/2021

askanews

HOME POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDE

SPECIALI Cyber Affairs Libia-Siria Africa Asia Nuova Europa Nomi e nomine Crisi Climatica-COP26 Concorse Fotografico St

Home › Spettacolo › Festa Cinema, Sorriso Diverso Roma Award a Il Legionario e Libertad

FESTA ROMA Venerdì 22 ottobre 2021 - 19:49

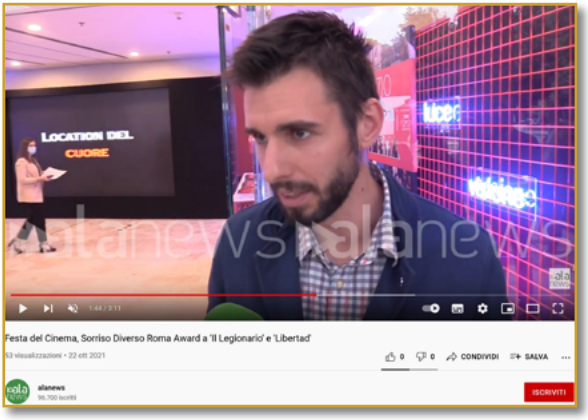
Festa Cinema, Sorriso Diverso Roma Award a Il Legionario e Libertad

Madrina 2021, la top model Jade Lagardére, autrice di Amber Blake

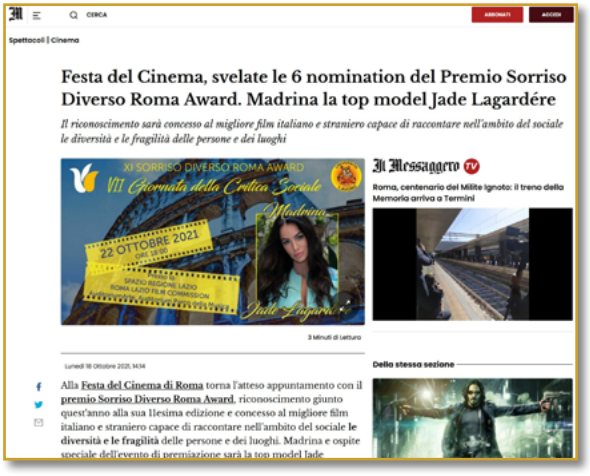


Roma, 14 ott. (askanews) – "Il Legionario" di Hleb Papou e "Libertad" di Clara Roquet si aggiudicano il Sorriso Diverso Roma Award 2021, premiati rispettivamente come Miglior film italiano e Miglior film straniero di questa 11esima

ALANEWS | 22/10/2021



IL MESSAGGERO | 18/10/2021



Spettacoli | Cinema

Festa del Cinema, svelate le 6 nomination del Premio Sorriso Diverso Roma Award. Madrina la top model Jade Lagardére

Il riconoscimento sarà concesso al migliore film italiano e straniero capace di raccontare nell'ambito del sociale le diversità e le fragilità delle persone e dei luoghi

Il Messaggero TV

Roma, centenario del Milite Ignoto: il treno della Memoria arriva a Termini

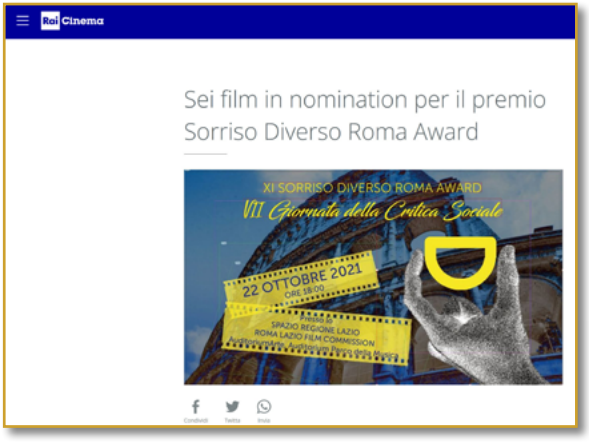
3 Minuti di Lettura

Lunedì 18 Ottobre 2021, 14:14

Della stessa sezione

Alla Festa del Cinema di Roma torna l'atteso appuntamento con il premio Sorriso Diverso Roma Award, riconoscimento giunto quest'anno alla sua 11esima edizione e concesso al migliore film italiano e straniero capace di raccontare nell'ambito del sociale **le diversità e le fragilità** delle persone e dei luoghi. Madrina e ospite speciale dell'evento di premiazione sarà la top model Jade

RAINEWS24 | 18/10/2021



Rai Cinema

Sei film in nomination per il premio Sorriso Diverso Roma Award

ASKANEWS | 18/10/2021

askanews

HOME POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDE

SPECIALI Cyber Affairs Libia-Siria Africa Asia Nuova Europa Nomi e nomine Crisi Climatica-COP26 Concorso Fotografico St

Home › Spettacolo › Festa Cinema Roma, svelate le 6 nomination Premio Sorriso Diverso

FESTA ROMA Lunedì 18 ottobre 2021 - 22:37

Festa Cinema Roma, svelate le 6 nomination Premio Sorriso Diverso

Madrina 2021 la top model Jade Lagardére, autrice di Amber Blake



Roma, 18 ott. (askanews) – Torna l'atteso appuntamento con il Premio Sorriso Diverso Roma Award, riconoscimento giunto quest'anno alla sua 11esima edizione e concesso nell'ambito della Festa del Cinema di Roma al migliore film italiano e straniero capace di raccontare nell'ambito del sociale le diversità e le fragilità delle persone e dei luoghi.

IL GIORNALE OFF | 20/10/2021

Ilgiornale OFF ARTE CULTURA INTRATTENIMENTO AMBIENTE

HOME ARTE MUSICA TEATRO CINEMA/TV LIBRI ARTISTI INTERVISTE RUBRICHE L'ITALIA CHE INNOVA CULTURAIDEN

CINEMA E TV

Premio Sorriso Diverso: sei film in nomination

Di **Redazione** - 20/10/2021

Condividi



(Adnkronos) – Torna l'atteso appuntamento con il premio **Sorriso Diverso Roma Award**, riconoscimento giunto quest'anno alla sua 11esima edizione e concesso nell'ambito della **Festa del Cinema di Roma** al migliore film italiano e straniero capace di raccontare nell'ambito del sociale le diversità e le fragilità delle persone e dei luoghi.

LE INTERVIS



Gigi Proietti un'osteria..."

Redazione - 0

La musica d "equilibrio

Valeria Bonac

YAHOO | 18/10/2021



yahoo!notizie

Home Notizie | Coronavirus | Vaccini | Vuoi essere Green? | Finanza | Sport | Meteo | Grande Fratello Vip 6 | Seguici su Instagram

Askanews

Festa Cinema Roma, svelate le 6 nomination Premio Sorriso Diverso

Red

18 ottobre 2021 - 1 minuto per la lettura

Image from askanews web site

Roma, 18 ott. (askanews) - Torna l'atteso appuntamento con il Premio Sorriso Diverso Roma Award, riconoscimento giunto quest'anno alla sua 11esima edizione e concesso nell'ambito della Festa del Cinema di Roma al migliore film italiano e straniero capace di raccontare nell'ambito del sociale le diversità e le fragilità delle persone e dei luoghi.

Sei i film in nomination, annunciati da Diego Righini e Paola Tassone, rispettivamente Presidente e Direttore Artistico del Premio, in accordo con il Direttore Artistico della Festa del Cinema Antonio Monda e con la giuria presieduta da Catello Masullo e formata da Paola Dei, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Rossella Pozza, Armando Lostaglio e Ira Fronten.

PIÙ POPOLARI

In Australia è finito l'incubo di "Cleo". La bambina di 4 anni è stata ritrovata

AGI - Tempo di lettura: 1

Barbara D'Urso scatenata in discoteca, la gonna è micro (VIDEO)

Yahoo Notizie - Tempo di lettura: 1

Arisa: ecco cosa ha mostrato durante la sua esibizione a Ballando

notizie.it - Tempo di lettura: 1

Sparito da vent'anni, torna per accoltellare il fratello

Yahoo Notizie - Tempo di lettura: 1

Draghi e la proposta per le pensioni: ecco quando vuoi ma prendi quanto versato

notizie.it - Tempo di lettura: 2

CORRIERE DELLA SERA TV
22/10/2021



CORRIERE DELLA SERA | CANALI TV | MAGAZINE | CERCA

CORRIERE TV

SPETTACOLI

Festa del Cinema, a «Il Legionario» e «Libertad» il Sorriso Diverso Roma Award 2021

22 OTTOBRE 2021

EMBED

Madrina dell'evento la top model Jade Lagardère

Ansa / Corriere Tv

VIDEO PIÙ VISTI

CORRIERE DELLA SERA
23/10/2021



TEMPO LIBERO

DIARIO ROMANO

Reale Canottieri Remo
Olimpiadi gastronomiche, vince Balsamo

Festa del Cinema
Jade Lagardère, madrina speciale al premio Sorriso

Nelle strade dello shopping

DA NON PERDERE

Scuderie del Quirinale, Inferno

Accademia di Francia, Lesueur

Alberto Biasi all'Ara Pacis

Foto e installazioni di Gaido

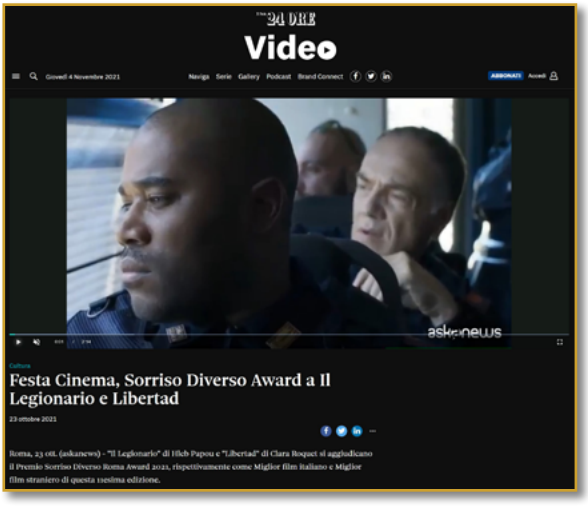
I fumetti di Rech

Villa Maraini e l'ascolto

La Vendemmia, prove tecniche di socialità tra vino in boutique e nuova «leggerezza»

A ROMA IL NOSTRO SERVIZIO È IL PIÙ CONSIGLIATO.
Esperienza, professionalità, tariffe oneste.
Ce lo dicono, facendo le corna, oltre 60 mila famiglie che ci hanno dato fiducia.
06 23 23 23 23
EUGENIO FABOZZI ONORANZE FUNEBRI
www.fabozzi.it

IL SOLE 24 ORE | 23/10/2021



24 ORE
Video

Giovedì 4 Novembre 2021

askanews

Festa Cinema, Sorriso Diverso Award a Il Legionario e Libertad

23 ottobre 2021

Roma, 23 ott. (askanews) - "Il Legionario" di Hleb Papou e "Libertad" di Clara Roquet si aggiudicano il Premio Sorriso Diverso Roma Award 2021, rispettivamente come Miglior film italiano e Miglior film straniero di questa inedita edizione.

IL GIORNALE | 21/10/2021



il Giornale.it

IN EVIDENZA Green pass La corsa al Colle Over Il nuovo ilGiornale.it

"Non sono un sex symbol. E quella volta a Roma..."

21 Ottobre 2021 - 19:45

Jade Lagardère è arrivata alla Festa del Cinema di Roma in un duplice ruolo: presenta il suo film in versione fumetto Amber Blake e sarà madrina del Premio Sorriso Diverso Roma Award. A IlGiornale.it ha raccontato le sue emozioni: "La diversità? Un mix di colori"

Roberta Damiata

0 COMMENTI

LIBERO QUOTIDIANO
23/10/2021


Libero

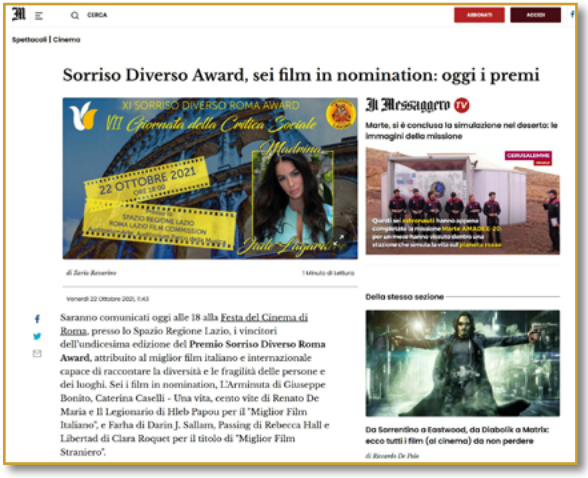
Festa Cinema, Sorriso Diverso Award a Il Legionario e Libertad

23 ottobre 2021

Roma, 23 ott. (askanews) - "Il Legionario" di Hleb Papou e "Libertad" di Clara Roquet si aggiudicano il Premio Sorriso Diverso Roma Award 2021, rispettivamente come Miglior film italiano e Miglior film straniero di questa 11esima edizione.

Il Legionario è l'opera prima del giovane regista Papou, dove la multiculturalità non è più eccezione ma fondamento della società civile. In Libertad, la regista

IL MESSAGGERO | 22/10/2021


Spettacoli | Cinema

Sorriso Diverso Award, sei film in nomination: oggi i premi

XI SORRISO DIVERSO ROMA AWARD
VII Giornata della Critica Sociale
Madrina
22 OTTOBRE 2021
Italia Ferragni

Il Messaggero TV

Marte, si è conclusa la simulazione nel deserto: le immagini della missione

di Ilario Ammendolia — 1 Minuto di lettura

Venerdì 22 Ottobre 2021, 11:43

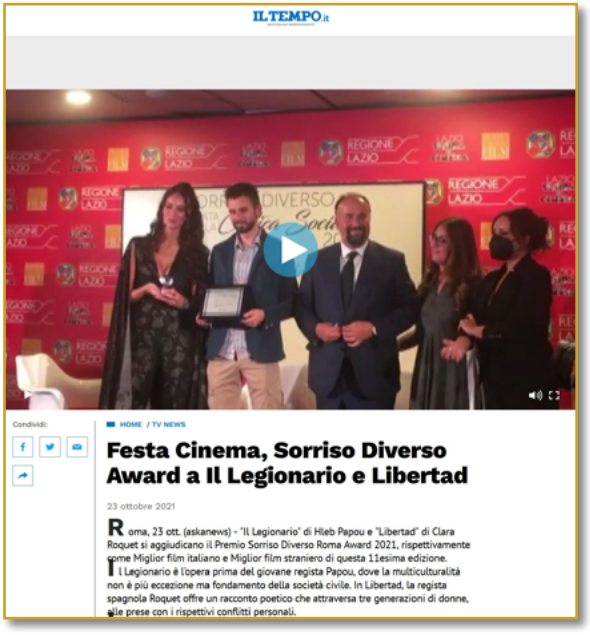
Saranno comunicati oggi alle 18 alla Festa del Cinema di Roma, presso lo Spazio Regione Lazio, i vincitori dell'undicesima edizione del **Premio Sorriso Diverso Roma Award**, attribuito al miglior film italiano e internazionale capace di raccontare la diversità e le fragilità delle persone e dei luoghi. Sei i film in nomination, L'Arminuta di Giuseppe Bonito, Caterina Caselli - Una vita, cento vite di Renato De Maria e Il Legionario di Hleb Papou per il "Miglior Film Italiano", e Farha di Darin J. Sallam, Passing di Rebecca Hall e Libertad di Clara Roquet per il titolo di "Miglior Film Straniero".

Della stessa sezione

Da Sorrentino a Eastwood, da Diabolik a Matrix: ecco tutti i film (al cinema) da non perdere

di Riccardo De Polo

IL TEMPO | 23/10/2021


IL TEMPO.it

Condividi:

HOME / TV NEWS

Festa Cinema, Sorriso Diverso Award a Il Legionario e Libertad

23 ottobre 2021

Roma, 23 ott. (askanews) - "Il Legionario" di Hleb Papou e "Libertad" di Clara Roquet si aggiudicano il Premio Sorriso Diverso Roma Award 2021, rispettivamente come Miglior film italiano e Miglior film straniero di questa 11esima edizione.

Il Legionario è l'opera prima del giovane regista Papou, dove la multiculturalità non è più eccezione ma fondamento della società civile. In Libertad, la regista spagnola Roquet offre un racconto poetico che attraversa tre generazioni di donne, alle prese con i rispettivi conflitti personali.

QN (La Nazione, Il Giorno, Il Resto Del Carlino)
23/10/2021


Festa Cinema, Sorriso Diverso Award a Il Legionario e Libertad

VOI | 09/12/2021


VOI
SETTIMANALE
2€
VOI PARTY
Il Sorriso diverso
ROMA AWARD
"Il Legionario" di Hleb Papou e "Libertad" di Clara Roquet si aggiudicano il Sorriso Diverso Roma Award 2021, premiati rispettivamente come Miglior film italiano e Miglior film straniero di questa 11esima edizione
MONACO CHARLÈNE
MASTRONARDI

TUTTO


FESTA DEL CINEMA, SORRISO DIVERSO ROMA AWARD A *IL LEGIONARIO* E *LIBERTAD*
Il Legionario di Hleb Papou e *Libertad* di Clara Roquet si aggiudicano il Sorriso Diverso Roma Award 2021, premiati rispettivamente come Miglior film italiano e Miglior film straniero di questa 11esima edizione. Prodotto in collaborazione con Rai Cinema e distribuito da Fandango, *Il Legionario* è l'opera prima del giovane regista Hleb Papou, dove la multiculturalità non è più eccezione ma fondamento della società civile. *In Libertad*, la regista spagnola Clara Roquet offre un racconto poetico che attraversa tre generazioni di donne, alle prese con i rispettivi conflitti personali. Le opere premiate sono state selezionate da Diego Righini e Paola Tassone, rispettivamente Presidente e Direttore Artistico del Premio, in accordo con il Direttore Artistico della Festa del Cinema Antonio Monda.
JADE LAGARDERE, HLEB PAPOU, PAOLA TASSONE, DIEGO RIGHINI E CATERINA CELESTINO
FOTO DI RITO SUL RED CARPET

TG REGIONE LAZIO | 22/10/2021


TGR

RAI 2 | 25/10/2021


Tg2

RAI CINEMA | 22/10/2021



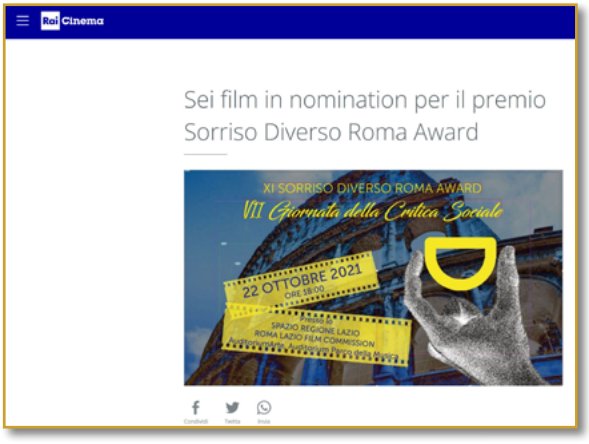
IL TEMPO | 26/10/2021



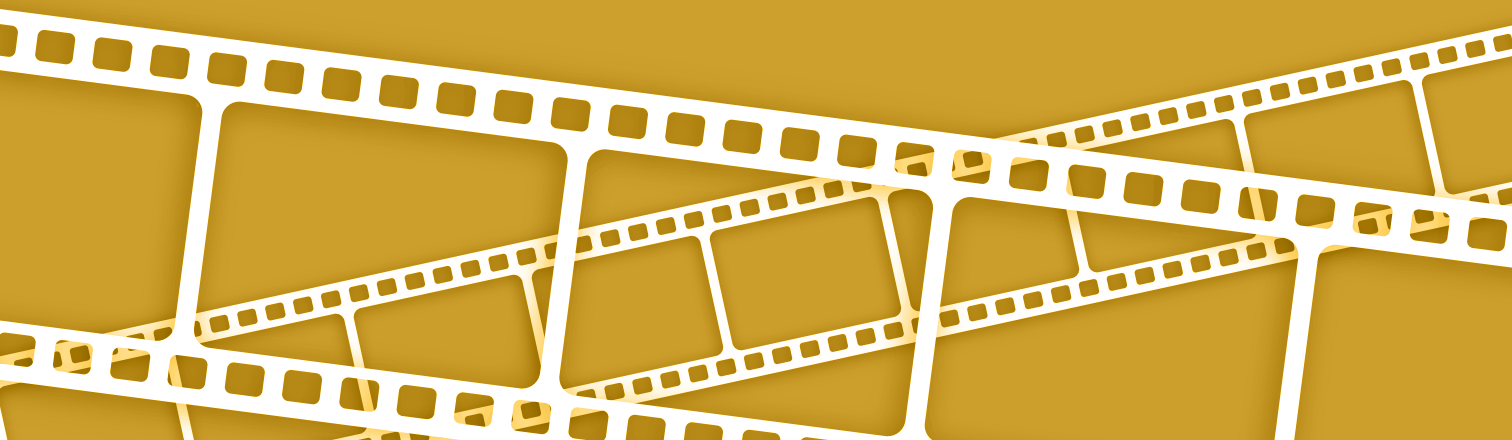
ANSA | 22/10/2021



RAINEWS24 | 22/10/2021



CONFERENZE STAMPA



24 GENNAIO 2022

Festival Internazionale della Cinematografia Sociale TULIPANI DI SETA NERA

XV Edizione - Roma, 5/8 maggio 2022



Janet De Nardis, dir. art sez. digital serie, il presidente Diego Righini e Grazia Di Michele, dir. art. sez. #socialclip. In collegamento Gianfranco Pannone, dir. art. sez. documentari.



In collegamento Paola Tassone, dir. art. sez. cortometraggi.

Il Festival Internazionale della Cinematografia Sociale **TULIPANI DI SETA NERA** festeggia i suoi primi 15 anni, un viaggio ininterrotto ed emozionante che ha avuto come filo conduttore temi quali inclusione e diversità, transizione ecologica e sociale. Il tutto "fissato" sul grande schermo cinematografico, per il quale gli artisti in concorso creano opere capaci di filmare le coscienze dei giovani e di tutte le persone portatrici sane di cultura, indirizzandole verso un cammino concorde, senza pregiudizi, facendo leva sulle nuove generazioni per creare una comunità sensibile ed integrata, che impari a sostenere i più deboli e a rispettare l'ambiente che la circonda.

Lunedì 24 gennaio, alle ore 18.00, in diretta streaming dalle pagine Facebook e Youtube del Festival, si terrà la prima conferenza stampa della stagione, nel corso della quale saranno presentati i regolamenti.

Le Categorie del concorso sono le seguenti:

1. **Cortometraggi**
   (direttore artistico: Paola Tassone; scadenza 15 gennaio 2022 prorogata al 31 gennaio 2022)
2. **Documentari**
   (direttore artistico: Gianfranco Pannone; scadenza 15 febbraio 2022)
3. **Digital Serie**
   (direttore artistico: Janet De Nardis; scadenza 22 febbraio 2022) – sezione introdotta quest'anno
4. **#SocialClip**
   (direttore artistico: Grazia Di Michele; scadenza 15 marzo 2022)

SEZIONI SPECIALI
(trasversali a tutte e quattro le categorie del concorso - aperte nel 2021)

Il Festival TSN si rivolge anche a specifici ambiti tematici, attraverso le Sezioni Speciali:

1. **Tulipani Fuoriclasse - Talenti in Erba**.
   Sezione di concorso dedicata alle opere (cortometraggi, documentari, digital serie e clip musicali) realizzati nell'ambito di *istituti scolastici di ogni ordine e grado* con la collaborazione di registi, insegnanti e docenti per la realizzazione di un'opera cinematografica a tema sociale.
2. **COndiVIDiamo Diversità.**
   Sezione di concorso dedicata alle opere (cortometraggi, documentari, digital serie e clip musicali) che trattano *il tema del Covid-19* da qualsiasi prospettiva, con l'obiettivo di documentare, commentare e rappresentare questo capitolo storico.

Selezioni, Nomination e Premi

Oltre all'assegnazione dei **classici premi** (Miglior Sceneggiatura, Miglior Montaggio,

24 GENNAIO 2022

Migliori Musiche, ecc.) **alle opere finaliste**, il FTSN prevede una competizione online per il **Premio Web della sezione**. Questo premio dà voce al pubblico digitale attraverso il voto dell'utenza, che potrà indicare la propria opera sociale preferita e decretare il vincitore. (**Media partner: Rai Cinema, Rai per il Sociale**).

Inoltre, se tra i lavori pervenuti saranno individuate opere che rispecchiano la mission dei partner culturali **ANMIL**, **ASVIS**, **World Food Programme Italia**, **Fondazione UniVerde** ed **ENS**, degli enti istituzionali **INAIL** ed **ENIT** o dei Ministeri patrocinanti **Ministero della Cultura**, **Ministro per le disabilità**, **Ministero del lavoro e delle politiche sociali**, questi ultimi potranno stabilire **ulteriori premi a tema, con targa o in denaro**. Al momento della pubblicazione di locandine e materiali promozionali, tali lavori saranno accostati al logo del partner o a quello del patrocinante che li ha selezionati.

Presieduto da **Diego Righini** e realizzato dall'associazione di promozione sociale "**Università Cerca Lavoro**", su idea di **Paola Tassone**, il Festival ha l'obiettivo di promuovere il lavoro di giovani autori che, attraverso le immagini delle proprie opere, rappresentano non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza stessa della diversità, valorizzandone i molteplici aspetti affinché siano spunto di riflessione, oltre che di arricchimento culturale ed esprimendoli attraverso l'arte cinematografica, che da sempre ha dato voce a pensieri, opinioni e sentimenti.

25 MARZO 2022

Festival Tulipani di Seta Nera, svelate le opere selezionate per il premio Sorriso RAI Cinema Channel

Testimonial l'attrice ucraina Anna Safroncik e Neri Marcoré

Si è aperta con un minuto di silenzio in onore delle vittime della guerra la presentazione delle opere selezionate per concorrere al **Premio Sorriso Rai Cinema Channel** nell'ambito della XV edizione del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "**TULIPANI DI SETA NERA**", che ha visto come testimonial l'attrice di origine ucraina **Anna Safroncik** e l'attore **Neri Marcoré**.



Questa mattina, presso la **Casa del Cinema di Roma**, sono intervenuti **Diego Righini** e **Paola Tassone** (rispettivamente Presidente e Direttore Artistico del Festival), **Paolo Del Brocco** (AD Rai Cinema), **Giovanni Parapini** (Direttore Rai per il Sociale) e **Carlo Rodomonti** (Responsabile strategico e digital Rai Cinema).

Presieduto da Diego Righini e realizzato dall'associazione di promozione sociale "**Università Cerca Lavoro**", su idea di Paola Tassone, **il Festival si svolgerà dal 5 all'8 maggio a Roma**, al The Space di Piazza della Repubblica.

Tra i protagonisti delle opere selezionate nelle varie sezioni, volti noti al grande pubblico come **Leo Gullotta**, **Massimo Dapporto**, **Raimondo Todaro** e la cantautrice **Elisa**.

400 le opere iscritte al concorso, provenienti da tutta Italia e dall'estero, di cui 260 cortometraggi, 63 documentari, 37 digital serie e 40 videoclip. Nello specifico,

25 MARZO 2022



Paola Tassone, la testimonial Anna Safroncik e Diego Righini.



I direttori artistici delle quattro sezioni con la testimonial e il presidente.



Carlo Rodomonti, Giovanni Parapini e Paolo del Brocco con gli organizzatori e la testimonial.

50 le opere pervenute da Paesi UE ed extra UE, ovvero **Spagna**, **Australia**, **Argentina**, **Francia**, **Brasile**, **Colombia**, **Belgio**, **Germania**, **Iran** e **Ucraina**. In due casi le produzioni sono ibride (italo-tanzanese, italo-spagnola e italo-cinese). 13 opere di queste opere sono pervenute direttamente dalla **Turchia**.

Nella sezione **Cortometraggi**, che vede **Paola Tassone** come direttore artistico, **60 le opere selezionate** per il premio assegnato dal pubblico web: al primo posto il Lazio, con 16 opere in concorso, seguito da Sicilia (10), Calabria (4) Campania e Piemonte (3), Lombardia, Liguria, Umbria e Toscana (2), Trentino Alto Adige, Emilia Romagna, Marche, Puglia, Sardegna e Basilicata (1) e varie produzioni miste tra 2 regioni. Molti i lavori pervenuti per le diverse categorie alla **Sezione Internazionale**, diretta da **Dundar Kesapli**, che vede in testa la Spagna, presente con ben 5 opere, seguita da Turchia (3) e Argentina (1).

Presentate anche le opere selezionate per le altre sezioni in concorso. Per la sezione **Documentari** (16), che vede **Gianfranco Pannone** come direttore artistico, Sicilia in testa con 4 opere in concorso, seguita da Campania (3), Emilia Romagna, Sardegna e Spagna (2), Lazio, Piemonte e Ucraina (1).

Nella sezione **#SocialClip** (16), diretta da **Grazia Di Michele**, si aggiudica il podio la regione Lazio, con 8 opere selezionate, seguita da Lombardia (3), Toscana (2), Umbria, Marche ed Emilia Romagna (1).

Nella sezione **Digital Series** (10), diretta da **Janet De Nardis**, si è distinta la regione Lombardia, con 3

opere selezionate, seguita da Lazio (2) e Campania (1). Entrano in concorso anche Argentina, Germania, Belgio e Australia, con 1 digital serie ciascuna.

I lavori scelti per le 4 sezioni in concorso saranno visibili a partire dal mese di aprile sulla piattaforma realizzata da Rai Cinema Channel in collaborazione con Rai per il Sociale, alla pagina **www.tulipanidisetanera.rai.it**

L'opera che otterrà il maggior numero di visualizzazioni per la propria sezione riceverà il prestigioso **Premio Sorriso Rai Cinema Channel**.

Le opere selezionate sono nei formati di cortometraggio, documentario, clip musicale e digital serie, sul tema del sociale, cioè il racconto cinematografico della diversità, della fragilità e dell'unicità delle persone e dei luoghi, con l'intento di valorizzare i temi sociali come l'integrazione, la tutela, i diritti e la valorizzazione di ogni singola persona o luogo.

Partners istituzionali dell'evento, che gode del Patrocinio del **Ministero della Cultura**, **Min. Lavoro e Politiche Sociali**, **Min. Politiche Agricole Alimentari e Forestali**, **Min. per le Disabilità** e del **Min. per la Transizione Ecologica**, sono: **INAIL**, **ENIT**, **ANMIL**, **ASVIS**, **ENS**, **ALLEANZA PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**, e **Fondazione UNIVERDE**. La presentazione si è avvalsa del servizio d'interpretariato da/in lingua dei segni italiana (LIS) gentilmente offerto dall'Ente Nazionale Sordi - **ENS Onlus**.

20 APRILE 2022

Conferenza Stampa della Giuria Di VariEtà 2022



27 APRILE 2022

Cinema e Sociale: annunciati finalisti Festival Tulipani Seta Nera

Cortometraggi - Documentari - #SocialClip - WebSerie

La rassegna del Festival TSN sarà dal 5 all'8 maggio presso il The Space Cinema Moderno di Piazza della Repubblica a Roma, stamani presentati i finalisti che si contenderanno la XV edizione del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale Tulipani di Seta Nera, nonchè le Giurie che assegneranno i premi per le diverse sezioni in concorso. All'incontro hanno partecipato, oltre al Presidente del Festival **Diego Righini**, i direttori artistici **Paola Tassone** (Cortometraggi), **Grazia Di Michele** (#SocialClip), **Janet De Nardis** (Digital Serie) e **Gianfranco Pannone** (Documentari); il responsabile della Sezione Estera **Dundar Kesapli**; **Massimo Bonelli** (Presidente Giuria #SocialClip), **Noemi Serracini** e **Mariella Nava** (Giuria #SocialClip), **Erik Jozsef** (Presidente Giuria Documentari), **Catena Fiorello** e **Fulvio Firrito** (rispettivamente Presidente e Vice Presidente Giuria Cortometraggi), **Eleonora Ivone**, **Teresa Razzauti** e **Laura Bortolozzi** (Giuria Cortometraggi), **Angelica Massera** e **Luca Vecchi** (rispettivamente Presidente e Giurato della Giuria Digital Serie). Presente anche **Lorena Bianchetti**, che su Rai2 condurrà il Gala Televisivo nel corso del quale saranno premiati i vincitori di questa edizione.

"Attraverso le immagini - spiegano gli organizzatori - si vuole rappresentare non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza stessa della diversità e della fragilità, delle persone e dei luoghi, valorizzandone i molteplici aspetti ed esprimendoli attraverso l'arte cinematografica, che da sempre ha dato voce alle lotte per l'ecologia e l'emarginazione, con pensieri, opinioni e sentimenti. La principale 'mission' del festival è creare una nuova società solidale, una comunità sensibile e integrata che impari a sostenere i più deboli e a rispettare l'ambiente che la circonda".

Realizzato dall'associazione di promozione sociale "**Università Cerca Lavoro**", su idea di **Paola Tassone**, il Festival promuove il lavoro di autori provenienti dall'Italia e

27 APRILE 2022

dall'estero che, attraverso le immagini, rappresentano non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza stessa della diversità e della fragilità, delle persone e dei luoghi, valorizzandone i molteplici aspetti ed esprimendoli attraverso l'arte cinematografica, che da sempre ha dato voce alle lotte per l'ecologia e l'emarginazione, con pensieri, opinioni e sentimenti.

Un Festival della transizione ecologica e sociale, la cui principale "mission" è quella di creare una nuova società solidale, una comunità sensibile ed integrata che impari a sostenere i più deboli e a rispettare l'ambiente che la circonda. Partners istituzionali e culturali della manifestazione sono il Ministero della Cultura, il Ministero della Transizione Ecologica, la Regione Lazio, Rai Cinema Channel e Rai per il Sociale, Roma Lazio Film Commission, ANAC, Ordine degli Psicologi del Lazio, AMNIL, ASVIS, ENIT, ENS, INAIL e Fondazione Univerde.



La conduttrice Lorena Bianchetti.



Gianfranco Pannone e il presidente di giuria documentari Eric Jozsef

27 APRILE 2022



Paola Tassone, Lorena Bianchetti e Diego Righini.



Sezione digital serie: il giurato Luca Vecchi, Janet De Nardis e il presidente giuria Angelica Massera.



Giuria cortometraggi: il vice presidente di giuria Fulvio Firrito, Paola Tassone, il presidente di giuria Catena Fiorello e la giurata Laura Bortolozzi.



Giuria #socialclip: le giurate Noemi Serracini e Mariella Nava, Grazia Di Michele e il presidente di giuria Massimo Bonelli.



I direttori artistici delle quattro sezioni con la conduttrice e il presidente.


Imparare
sapere e fare
rossellini
www.cine-tv.edu.it
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
CINE-TV R. ROSSELLINI



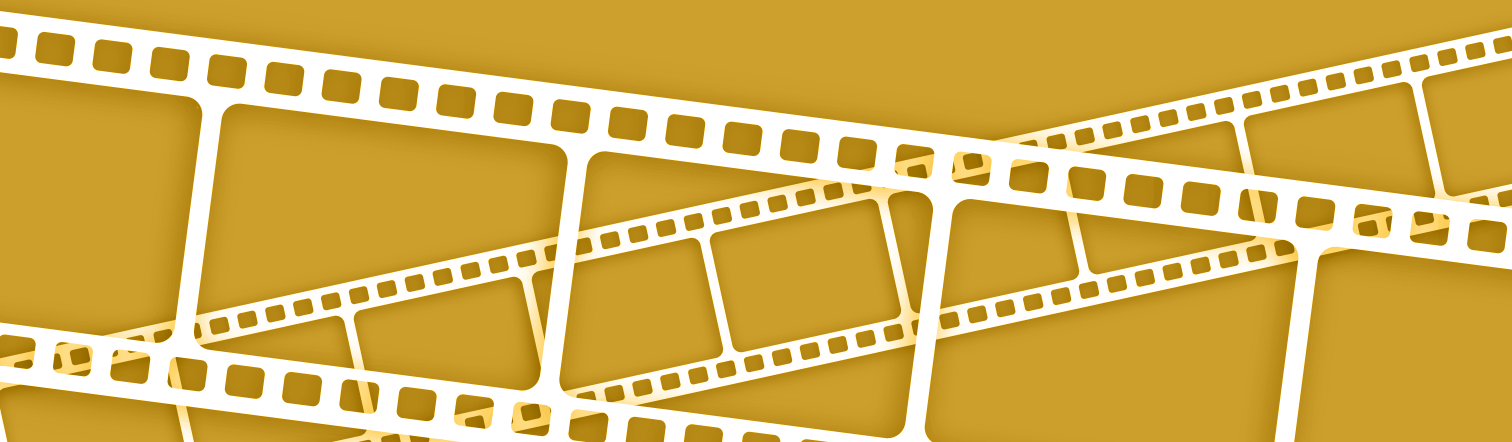
2022

CONDUTTRICE



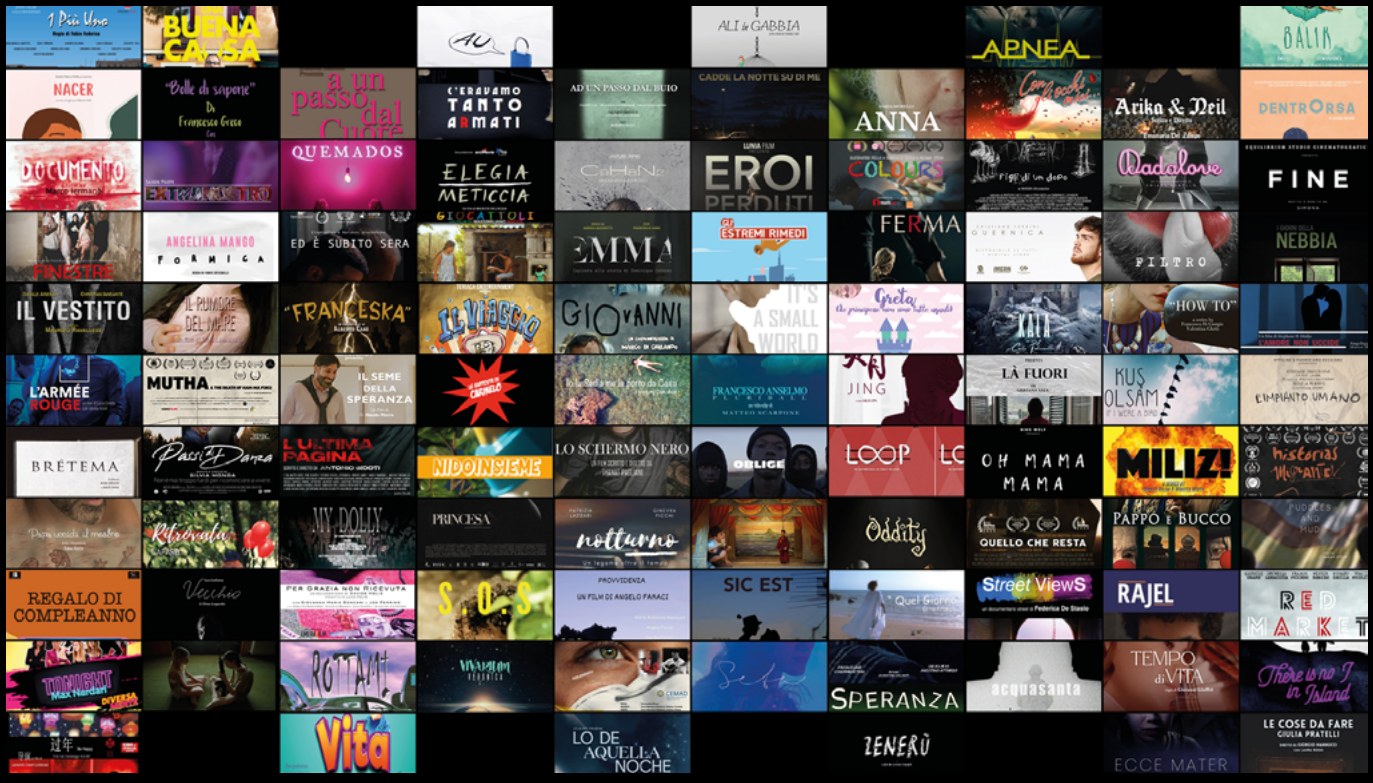
LORENA BIANCHETTI

RAI CINEMA CHANNEL



PREMIO SORRISO

Rai Cinema Channel



RAI CINEMA CHANNEL

CORTOMETRAGGI SELEZIONATI

- "QUEL GIORNO", CARO FRANCO di Nuccio Modica
- 1 PIÙ UNO di Fabio Federico
- A GOOD CAUSE di Miguel Aguirre García
- A UN PASSO DAL CUORE di Giuliano Pagani
- AD UN PASSO DAL BUIO di Roberta Mucci
- ALI IN GABBIA di Valentina Galdi
- ANNA di Vincenzo Palazzo
- APNEA di Francesco Emanuele Del Vecchio
- ARIKA & NEIL di Emanuela Del Zompo
- BALIK / THE FISH di Emirhan Cangül
- BIRTH di Roberto Valle
- BOLLE DI SAPONE di Francesco Greco
- BURNT di Andrés Seara
- CADDE LA NOTTE SU DI ME di Riccardo Menicatti e Bruno Ugioli
- COLOURS di Ermanno Dantini
- CON GLI OCCHI MIEI di Giuseppe Romano
- ECCE MATER di Valentina Tomada
- ED È SUBITO SERA di Lorenzo Maugeri
- EMMA di Andrea Bocchetti
- EROI PERDUTI di Lorenzo Giroffi
- FERMA di Tony Paganelli
- FIGLI DI UN DOPO di Idria Niosi
- FINE di Simona Ferruggia
- FINESTRE di Angelica Artemisia Pedatella
- FRANCESKA di Alberto Cano
- GIOCATTOLI di Massimiliano Nocco
- GIOVANNI di Marco Di Gerlando e Ludovica Gibelli
- GRETA (NON TUTTE LE PRINCIPESSE SONO UGUALI) di Geraldine Ottier
- IL RUMORE DEL MARE di Enza Lasalandra
- IL SEME DELLA SPERANZA di Nando Morra
- IL VESTITO di Maurizio Ravallese
- IL VIAGGIO di Juan Pablo Etcheverry e Fabio Teriaca
- IO LA SEDIA ME LA PORTO DA CASA di Aurora Deiana
- IT'S A SMALL WORLD - IL MONDO È PICCOLO di Stephane H. Ahidjo
- JING di Gianluca Zoppa
- KALA di Carlo Falconetti
- KUŞ OLSAM – IF I WERE A BIRD di Cüneyt Işik
- LÀ FUORI di Giuliana Sala
- L'AMORE NON UCCIDE di Stephane H Ahidjo
- L'IMPIANTO UMANO di Andrea Sbarbaro
- LO SCHERMO NERO di Thanat Pagliani
- LOOP di Pablo Polledri
- L'ULTIMA PAGINA di Antonino Sidoti

RAI CINEMA CHANNEL

- MY DOLLY di Fabio Schifino
- NOTTURNO di Emanuel Nencioni
- ODDITY di Anna Juesas García e Germán Chazarra Moreno
- PAPÀ UCCIDI IL MOSTRO di Fabio Vasco
- PAPPO E BUCCO di Antonio Losito
- PASSI DI DANZA di Silvia Monga
- PROVVIDENZA di ANGELO FARACI
- QUELLO CHE RESTA di Matteo Ferrari
- RED MARKET di Walter Nicoletti
- REGALO DI COMPLEANNO di Francesca Della Ragione
- S.O.S. di Stephane H Ahidjo
- SPERANZA di Agostino Attardo e Gionatan Valenti
- SU BİRİKİNTİLERİ VE ÇAMURLAR - PUDDLES AND MUD di Hakan Eyilik
- TEMPO DI VITA di Giovanni Giuffrè
- VECCHIO di Dino Lopardo
- WHAT HAPPENED LAST NIGHT di Inés Pintor Sierra e Pablo Santidrián
- 过年 BE HAPPY di Leonardo Cinieri Lombroso

DOCUMENTARI SELEZIONATI

- ACQUASANTA di Gianfranco Piazza e Tito Puglielli
- AU di Olga Kalchugina
- DADALOVE di Chiara Agnello
- DENTRORSA di Chiara Rigione
- DOCUMENTO di Marco Iermanò
- ELEGIA METICCIA di Maurizio Dall'Acqua
- I GIORNI DELLA NEBBIA di Samuele Infantone, Chiara Guastella e Sandy
- Scimeca di Roberto Franzitta e Giovanni
- Salvato di Sara Cavallaro e Vincenzo
- Marturana di Gloria Scollo
- L'ARMÉE ROUGE di Luca Ciriello
- MIST di Gema Miguez Rodriguez
- MUTHA & THE DEATH OF HAM - MA FUKU di Daniel Suberviola
- PER GRAZIA NON RICEVUTA di Davide Melis
- PRINCESA di Stefania Muresu
- PUPUS di Miriam Cossu Sparagano Ferraye
- SIC EST di Flavio Ricci
- STREET VIEWS di Federica De Stasio
- ZENERU' di Andrea Grasselli

DIGITAL SERIE SELEZIONATE

- EXTRANOSTRO di Kis Keya
- GLI ESTREMI RIMEDI di Francesco Mazza
- HOW TO di Francesco Di Giorgio
- LE SUPPOSTE DI CARMELO di Carmelo Comisi e Elisa Capo
- MIGRANT STORIES di Mariano Pozzi
- MILIZ! di Moritz Adlon & Wouter Wirth

RAI CINEMA CHANNEL

- NIDO INSIEME di Stefano Girardi
- RAJEL di Andrea Brunetti
- THERE IS NO "I" IN ISLAND di Rebecca Thomson
- VITA di Ciro Ceruti

#SOCIALCLIP SELEZIONATI

- C9H8N2 (BENZODIAZEPINE) di Mario Suarato
- C'ERAVAMO TANTO ARMATI di Arber Marra e Sander Marra
- FILTRO di Federico Falcioni
- FORMICA di Fabio Cotichelli
- GENIALE + NON ESISTE AMORE A NAPOLI di Enea Colombi
- GUERNICA di Daniele Barbiero
- ISOLAMENTO di Vincenzina Mora
- LE COSE DA FARE di Giorgio Mannucci
- OBLIGÈ di Giulio Rosati
- OH MAMA MAMA di Andrea Aglieri
- PLURIBALL di Fexs (Matteo Scarpone)
- RITROVATA di Guglielmo Sergio
- ROTTAMI di Gilberto Ficara
- SETA di Attilio Cusani
- TONIGHT di Max Nardari
- VIVARIUM di Piersaverio Pizzichemi

TESTIMONIAL



NERI MARCORÈ



ANNA SAFRONCIK

RAI CINEMA CHANNEL



Roberto Natale (Rai Sostenibilità), Giovanni Parapini (Rai per il Sociale) e Federica Lo Jacono (Rai Cinema Channel).



Presentazione dei tre cortometraggi con il maggior numero di visualizzazioni registrate sulla piattaforma di RCC.



I testimonial del premio Sorriso Rai Cinema Channel, Neri Marcorè e Anna Safroncik.



Intervento di Roberto Natale.

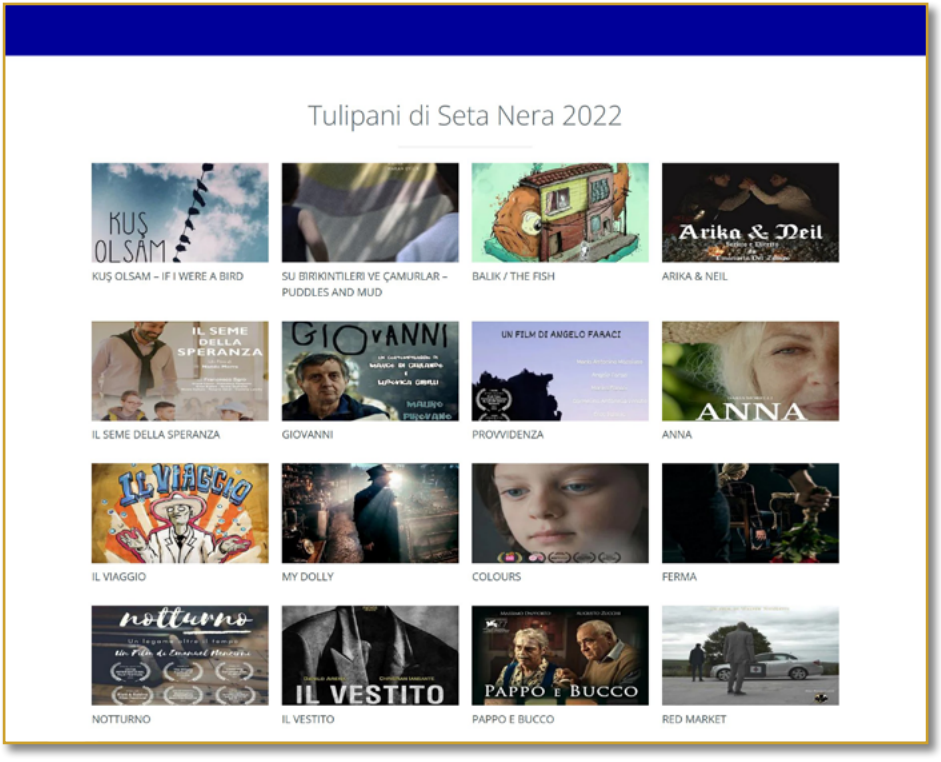
RAI CINEMA CHANNEL





I testimonial del premio Sorriso Rai Cinema Channel, Anna Safroncik e Neri Marcorè, le dir. art. Paola Tassone e Grazia Di Michele, Roberto Natale, Giovanni Parapini, Federica Lo Jacono e Diego Righini.

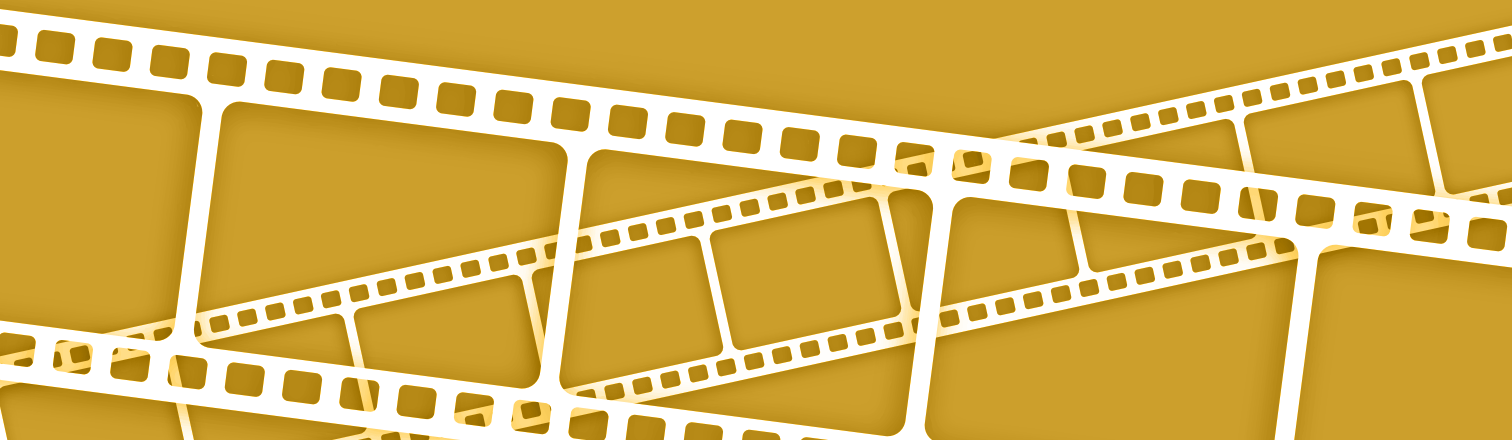
Rai Cinema Channel



XV edizione
del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale


CONF.I.P.E.

EVENTI PARALLELI



CORNER VR 360°



Esperienza immersiva con **opere di Rai Cinema** nella cornice esclusiva e suggestiva del *The Space Cinema Moderno a piazza della Repubblica (Roma)*, in occasione della **seconda giornata di Festival TSN**, evento cinematografico Internazionale dedicato al cinema sociale giunto alla sua XV edizione.







CORNER VR 360°



Anna Safroncik partecipa al Corner VR di Rai Cinema Channel.



LA CULTURA

DELLA PREVENZIONE NEI CANTIERI



La cultura della prevenzione nei cantieri é stato il focus 2022 del festival nell'abito della collaborazione con l'INAIL e il Ministero del lavoro e delle politiche sociali. Il crescente numero di morti sul lavoro provocato dall'aumento dei cantieri con impalcature generato dai bonus edilizi "bonus facciate" e "super bonus 110%" non é stato seguito da un più ampio programma di monitoraggio e prevenzione delle autorità competenti. Il dibattito é stato stimolato da due produzioni audiovisive, una prodotta dall'Associazione L'università cerca lavoro "I cantieri di Roma", regia di Alessio Taranto, e l'altra opera documentaristica storica, ma attuale negli argomenti "Morire di lavoro" regia di Daniele Segre.

Il dibattito ha visto la partecipazione del ministro del lavoro e delle politiche sociali e dei rappresentati degli enti INAIL, ACER, CEFME-CTP, FILCA-CISL e Federmanager, moderati dal Presidente del Festival Diego Righini.

Il Festival si augura per il 2022 maggiori controlli e maggiore responsabilità di imprese e lavoratori per diminuire drasticamente il numero di morti sui cantieri.

CEFME CTP
Organismo Paritetico per la formazione e la sicurezza in edilizia di Roma e provincia

INAIL
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO
LAZIO

LA CULTURA
DELLA PREVENZIONE NEI CANTIERI



Al microfono Tullio Manetta, presidente CEFME-CTP.





Intervento del ministro del lavoro, Andrea Orlando.



Discorso di Franco Bettoni, presidente di Inail.

LA CULTURA

DELLA PREVENZIONE NEI CANTIERI



Discorso di Gianbattista Waly, presidente di ACER.



Intervento di Enzo Pelle, Segretario Generale Filca-Cisl.

RITRATTE LIBERE

WE BELIEVE IN SECOND CHANCES



prodotto da PALINGEN E HANDLE WITH FREEDOM
A CURA DI ALESSANDRA COPPOLA *(regia)*
e GESUALDO LANZA *(fotografia)*

Le detenute del carcere femminile di Pozzuoli si raccontano attraverso il loro lavoro all'interno della sartoria nell'ambito del Progetto Palingen che mira a dar loro una seconda possibilità e a facilitare il loro reinserimento nel mondo del lavoro al termine della pena detentiva.

Palingen è una sartoria sociale e sostenibile, che si avvale della collaborazione di donne detenute, regolarmente assunte e retribuite, per la realizzazione di creazioni sartoriali, consentendo loro di apprendere e perfezionarsi nell'arte della sartoria italiana. Inoltre, utilizza rimanenze di tessuti seguendo il principio dell'economia circolare e, tramite la riduzione di scarti e rifiuti, contribuisce alla tutela dell'ambiente.

Non esistono scarti ma solo opportunità perse.

RITRATTE LIBERE

WE BELIEVE IN SECOND CHANCES



Il fondatore del progetto Palingen, Marco Maria Mazio, e la regista del reportage "Ritratte Libere", Alessandra Coppola.



Consegna del Testimonial Sorriso Diverso per il reportage "Ritratte Libere", che racconta il Progetto Palingen.

MASTER CLASS

VIVIAMO TUTTI IN UN MONDO SIMULATO?

con
Carlo Rodomonti*, Responsabile Marketing Strategico e Digital di Rai Cinema*
Manuela Cacciamani*, Presidente della nuova Unione editori e creators digitali ANICA*
Giuseppina Mandalà*, Laboratorio Professionale di VR, Università degli Studi di Palermo*
Nicola Palmeri*, IT Specializzato VR e multimedialità, regista*
Diego Capitani*, Regista esperto in VR360° - "La regina di cuori"*



Gli esperti invitati illustreranno come sta cambiando l'industria cinematografica e in che modo l'utilizzo di queste nuove tecnologie evolverà il cinema del futuro. Come si costruisce una immagine del mondo reale per la realtà virtuale, si possono ingannare i nostri sensi? VR storytelling: uno spazio che va esplorato.

MASTER CLASS

VIVIAMO TUTTI IN UN MONDO SIMULATO?



Tommaso Maggi Mariotti, Marketing Strategico e Digital Rai Cinema.



Intervento di Manuela Cacciamani, Presidente della nuova Unione editori e creators digitali ANICA.



Intervento di Diego Capitani, Regista de "La regina di cuori" ed esperto di VR.



Intervento della prof.ssa Giuseppina Mandalà, Università degli Studi di Palermo.



Nicola Palmieri, IT Specializzato VR.

MASTER CLASS

LA DIREZIONE ATTORI: IL RAPPORTO TRA IL REGISTA E L'ATTORE

a cura di **Caterina D'Amico**
con **Anne Riitta Ciccone** *(sceneggiatrice e regista)*
e **Francesca Valtorta** *attrice*



Il focus dell'incontro si concentrerà sull'analisi che il regista dovrebbe eseguire sul set, attraverso la comprensione del capitale umano dell'artista e della sua personalità, indirizzandolo nella rielaborazione della sua nuova personalità nella scena.

MASTER CLASS

LA DIREZIONE ATTORI:
IL RAPPORTO TRA IL REGISTA E L'ATTORE



Anne Riitta Ciccone, regista.



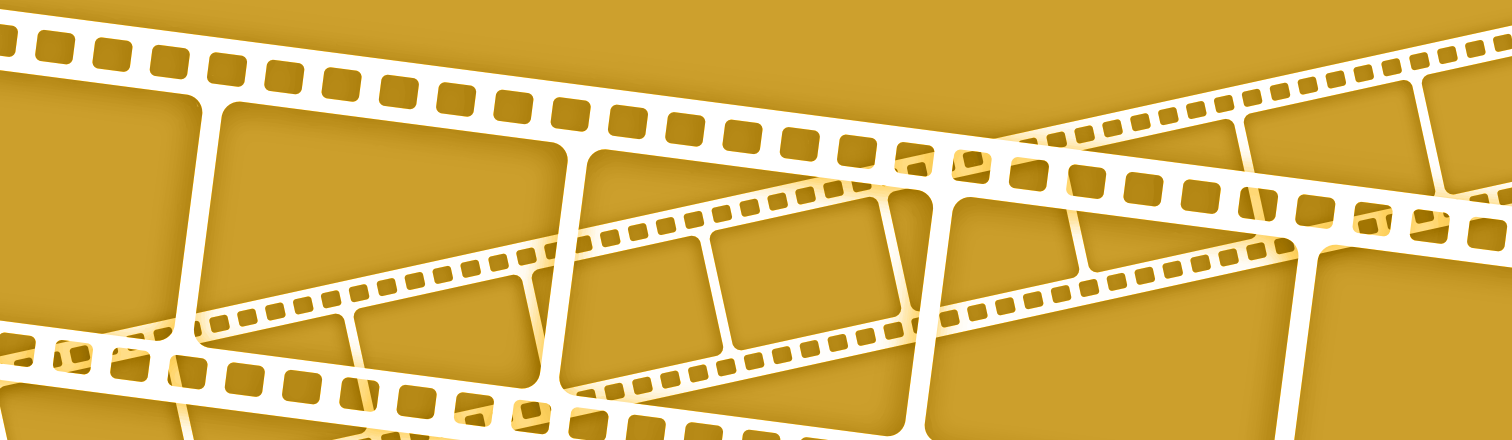
Francesca Valtorta, attrice.





Caterina D'Amico, esperta di cinema, conduce la masterclass.

PREMI
PARTNER



PREMI PARTNER



PREMI PARTNER



ANMIL onlus
ASSOCIAZIONE NAZIONALE FRA LAVORATORI MUTILATI E INVALIDI DEL LAVORO

L'**Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro (ANMIL) Onlus**, è attualmente riconosciuta come Ente morale con personalità giuridica di diritto privato cui è stata affidata la tutela e la rappresentanza di coloro che sono rimasti vittime di infortuni sul lavoro, delle vedove e degli orfani dei caduti sul lavoro nonché di coloro che hanno contratto una malattia professionale.

www.anmil.it

ASViS Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile

L'**Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS)** è nata per far crescere nella società italiana, nei soggetti economici e nelle istituzioni la consapevolezza dell'importanza dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e per mobilitarli alla realizzazione degli Obiettivi di sviluppo sostenibile (**SDGs - Sustainable Development Goals**).

www.asvis.it

L'**Ente Nazionale Sordi (ENS)** dall'anno della sua fondazione ha subito diverse trasformazioni nella propria struttura, rinnovandosi continuamente ma mantenendo il focus centrale della propria azione: lottare, giorno per giorno, per il miglioramento continuo della qualità della vita delle persone sorde.

www.ens.it

fondazione UniVerde
www.fondazioneuniverde.it

La **Fondazione UniVerde** promuove a livello nazionale e internazionale iniziative dedicate a diffondere il messaggio che ecologia è economia, ma anche salute, cultura, spiritualità, capacità di innovare e rendere sostenibile il nostro modello di sviluppo, presente per il futuro.

www.fondazioneuniverde.it

PREMIO SORRISO ANMIL



Consegna del Premio Sorriso Anmil ad Andrea Traina, regista di "E alla fine arriva Menny".



Un'interpete LIS, Paola Tassone, il Presidente di Anmil, Zoello Forni, il regista Andrea Traina, Diego Righini e il Ministro per le disabilità Erika Stefani

PREMIO SORRISO ENS



Diego Righini, il ministro Erika Stefani, la regista Enza Lasalandra, i membri del cast del corto "Il rumore del mare" e Paola Tassone.



Il ministro Erika Stefani consegna la targa del Premio Sorriso Ens alla giovane protagonista del cortometraggio "Il rumore del mare".

PREMIO SORRISO ASVIS





Diego Righini, il responsabile di ASVIS Giulio Lo Iacono e Paola Tassone.



Consegna del Premio Sorriso ASviS - Sezione Cortometraggi a Ermanno Dantini, regista di "Colors".



Consegna del Premio Sorriso ASviS - Sezione #SocialClip a Giulia Pratelli, artista di "Le cose da fare".



Premio Sorriso Asvis - Sezione Documentari per "Sic Est" di Flavio Ricci.

PREMIO SORRISO
FONDAZIONE UNIVERDE



Diego Righini, il presidente di Fondazione Univerde Alfonso Pecoraro Scanio e Paola Tassone (dir. art. sezione cortometraggi).



Alfonso Pecoraro Scanio legge la motivazione del Premio Sorriso Fondazione Univerde.



Consegna Premio Sorriso Fondazione Univerde ad Andrea Sbarbaro, regista del cortometraggio "L'impianto umano".



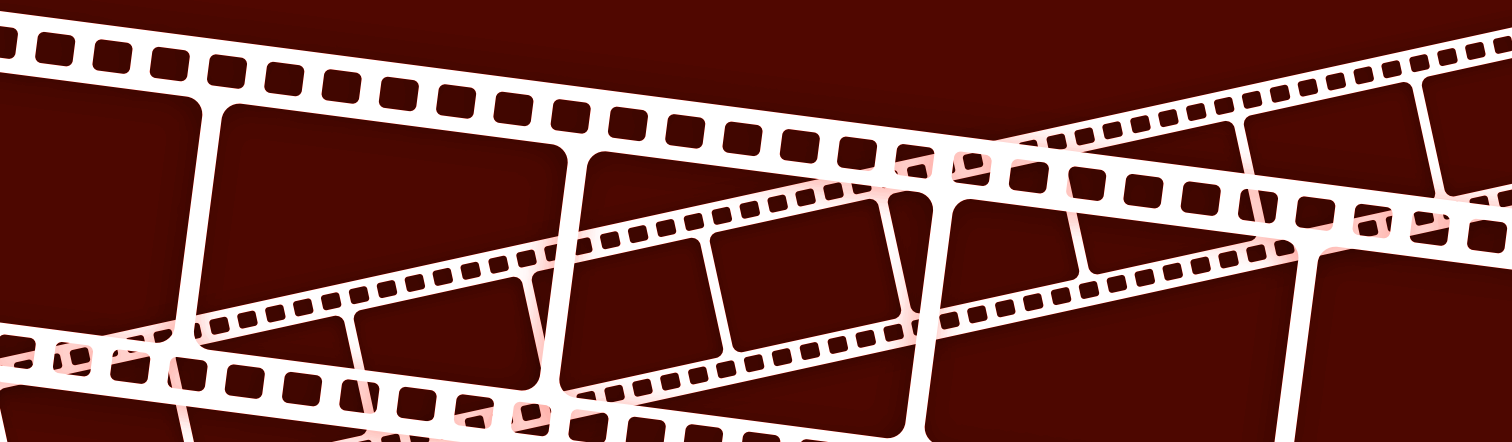
PRESIDENTE DEL FESTIVAL



DIEGO RIGHINI

Manager e imprenditore romano che per scopi filantropici ha messo a disposizione del cinema internazionale il suo impegno sociale.

SEZIONE CORTOMETRAGGI



GIURIA

CORTOMETRAGGI



Paola Tassone
Direttore Artistico



Catena Fiorello
Presidente di Giuria
scrittrice, sceneggiatrice



Fulvio Firritto
Vice Presidente
Rai Cinema



Laura Bortolozzi
Rai Gold



Eleonora Ivone
regista e attrice



Daniele Ciprì
regista e direttore della fotografia



Teresa Razzauti
casting director



Vince Tempera
maestro d'orchestra

GIURIA DI VARI-ETÀ



Cristina Priarone

Presidente di Giuria



Catello Masullo

Vice Presidente - Vicario



Paola Dei

Vice Presidente



Massimo Nardin

Vice Presidente



Franco Mariotti

Vice Presidente



Paola Dalla Torre

Vice Presidente



Armando Lostaglio

Vice Presidente

GIURIA DI VARIETÀ

ALASIA BRUNA
ALICATA SALVATORE
ANDRONICO FRANCESCA
ARENA CARMELA
CALANDRA MAURO
CECCHERINI MARIA PIA
CICU LOREDANA
CIRILLO ALFREDO
CIVITELLI FLAVIO
COLLICA GIOACCHINO
CONSORTI ALESSIA
CONTOLI ANTONIO
DAVID CLAUDIO
DE CURITS CIRILLO GLORIA
DE ROSE CARMELA
DIAMANTINI LORELLA
DI NUNZIO CRISTINA
FAILLA ANGELA
FERRARO LUDOVICA
FORTE GIORGIA
FORTE VITTORIA
FRONTEN IRMA NOEMI MEDINA
GAMBACORTA GIUSEPPE
GIANNINI ELVIRA
GRASSO ROSARIO
GUAIANA GIANLUCA
GUERRISI GIANLUCA
IMPIERI DEBORAH
IANNELLI ELENA
IRGEN HOLLY
LAKATOSCH IRYNA
LA MARCA MANUELA
LAURO ALDO
LEONI GIUSEPPE
LI VOLSI MICHELE
LOFFREDO CINZIA
MADDALENA ELENA
MANARA ELEONORA
MARRONE GIUSY
MARTINEZ CRISELIS
MARTIRE ALESSANDRA
MARZOCCHI PAOLO
MASTRANDREA STEFANO
MATERA CARLO
MATTEUCCI MARCO
MERCURI MICOL
MOCCIA DANIELA
MOSCOGIURI LUIGI
MURZILLI DANILO
NAZZARO PAOLA
OCCHIONERO MARISTELLA
OSNATO LORENZA
PATANÈ AUSILIA
PELLEGRINO PAOLA
PESCE MARIA PINA
PETIT-BON FRANCESCO
PETIT-BON FRANCO
PILATO ALINE
RUOCCO VINCENZO
SANNA CRISTINA
SANTIROCCO ERMANRICO
SANZÒ ROBERTA
SAPIENZA MARIELLA
SAPPHIRE FRANCES
SEBASTIANI MAX
SEDOC MARCIA
SELVI ALESSANDRA
STANCATI MARCO
TAMI ANDREA
TAVI LEILA
TEDESCO ROBERTO
TONCELLI LUDOVICA
TREVI IPPOLITO
VIAGGI ELISABETTA
ZILLI FAUSTO

CORTOMETRAGGI FINALISTI

FINALISTI

CORTOMETRAGGI



BURNT
regia di ANDRÉS SEARA



ED È SUBITO SERA
regia di LORENZO MAUGERI



EROI PERDUTI
regia di LORENZO GIROFFI



GIOVANNI
regia di MARCO DI GERLANDO,
LUDOVICA GIBELLI



IL SEME DELLA SPERANZA
regia di NANDO MORRA



IL VESTITO
regia di MAURIZIO RAVALLESE

FINALISTI

CORTOMETRAGGI



IO LA SEDIA
ME LA PORTO DA CASA
regia di AURORA DEIANA



KALA
regia di CARLO FALCONETTI



MY DOLLY
regia di FABIO SCHIFINO



PAPPO E BUCCO
regia di ANTONIO LOSITO



QUELLO CHE RESTA
regia di MATTEO FERRARI



VECCHIO
regia di DINO LOPARDO

NOMINATION MIGLIOR

CORTOMETRAGGIO STRANIERO



BURNT
regia di ANDRÉS SEARA



WHAT HAPPENED LAST NIGHT
regia di INÉS PINTOR SIERRA
e PABLO SANTIDRIÁN



KUŞ OLSAM - IF I WERE A BIRD
regia di CÜNEYT IŞIK

NOMINATION MIGLIOR

CORTOMETRAGGIO D'ANIMAZIONE



ODDITY
regia di ANNA JUESAS GARCÍA
e GERMÁN CHAZARRA MORENO



IL VIAGGIO
regia di JUAN PABLO ETCHEVERRY
e FABIO TERIACA



FRANCESKA
regia di ALBERTO CANO

NOMINATION

CONDIVIDIAMO DIVERSITÀ



LO SCHERMO NERO
regia di THANAT PAGLIANI



APNEA
regia di FRANCESCO EMANUELE DELVECCHIO



A GOOD CAUSE
regia di MIGUEL AGUIRRE GARCÍA

NOMINATION TULIPANI FUORICLASSE

TALENTI IN ERBA



GIOVANNI
regia di MARCO DI GERLANDO
e LUDOVICA GIBELLI

Scuola di cinema per ragazzi
ZuccherArte



L'IMPIANTO UMANO
regia di ANDREA SBARBARO

IED
Istituto Europeo di Design e Anteo



QUELLO CHE RESTA
regia di MATTEO FERRARI e RUFA

Rome University of Fine Arts

PROGETTI SCUOLA 2022

LICEO STATALE ARTISTICO E LINGUISTICO P. PICASSO



Consegna del premio Miglior Cortometraggio Straniero e lettura della motivazione da parte di una delegazione di studenti del Liceo Statale Artistico e Linguistico P. Picasso, partecipanti al Progetto Scuola - TSN 2022.

PROGETTI SCUOLA 2022

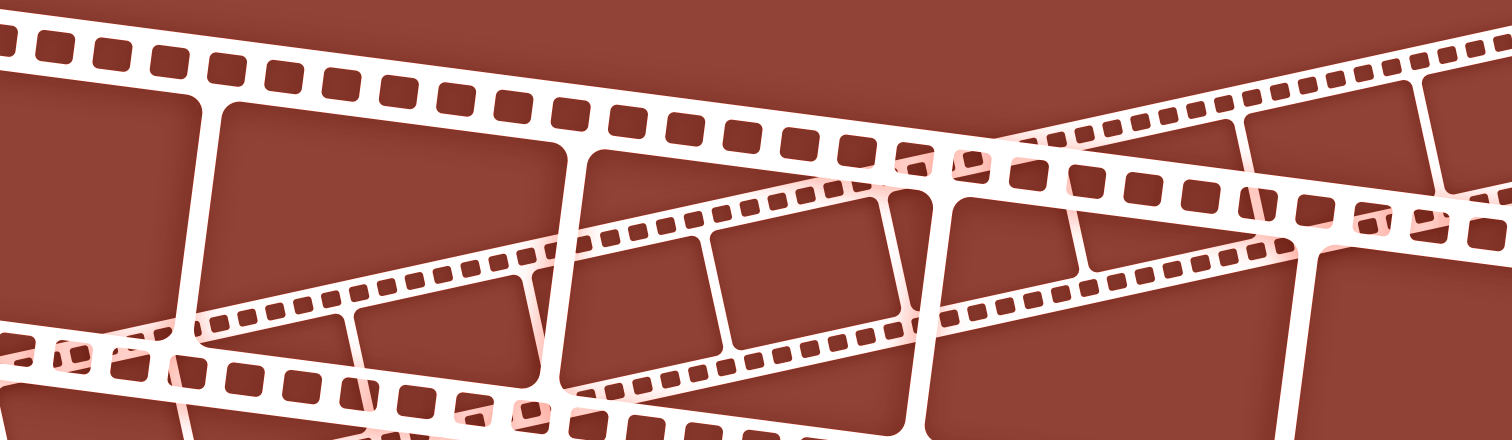
IISS CINE-TV R. ROSSELLINI



Consegna del premio COndiVIDiamo Diversità e lettura della motivazione da parte di una delegazione di studenti dell› IISS Cine-tv Roberto Rossellini, partecipanti al Progetto Scuola - TSN 2022.


96.8 FM
RID

SEZIONE DOCUMENTARI



GIURIA

DOCUMENTARI



Gianfranco Pannone
Direttore Artistico Documentari



Eric Jozsef
Presidente di Giuria
giornalista

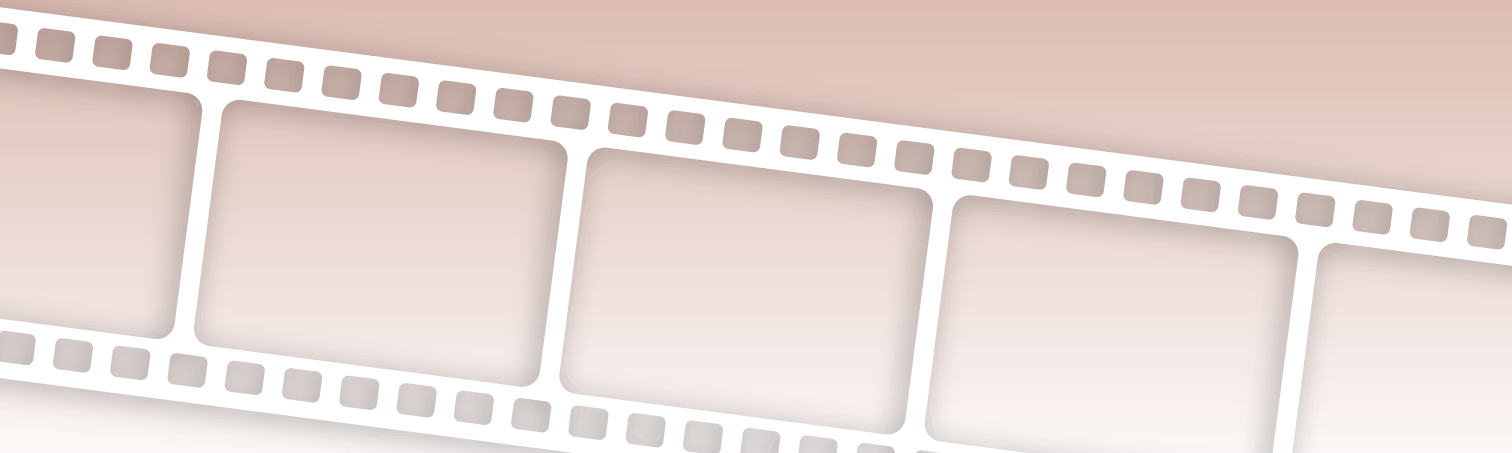


Erika Manoni
montatrice



Bernardo Petralia
Magistrato

DOCUMENTARI
FINALISTI



FINALISTI

DOCUMENTARI



ACQUASANTA
regia di GIANFRANCO PIAZZA
e TITO PUGLIELLI



AU
regia di OLGA KALCHUGINA



BRÉTEMA (MIST)
regia di
GEMA MIGUEZ RODRIGUEZ



DADALOVE
regia di CHIARA AGNELLO



DOCUMENTO
regia di MARCO IERMANÒ



L'ARMÉE ROUGE
regia di LUCA CIRIELLO

FINALISTI

DOCUMENTARI



MUTHA & THE DEATH OF HAM-MA FUKU
regia di DANIEL SUBERVIOLA



PER GRAZIA NON RICEVUTA
regia di DAVIDE MELIS



PUPUS
regia di MIRIAM COSSU SPARAGANO FERRAYE



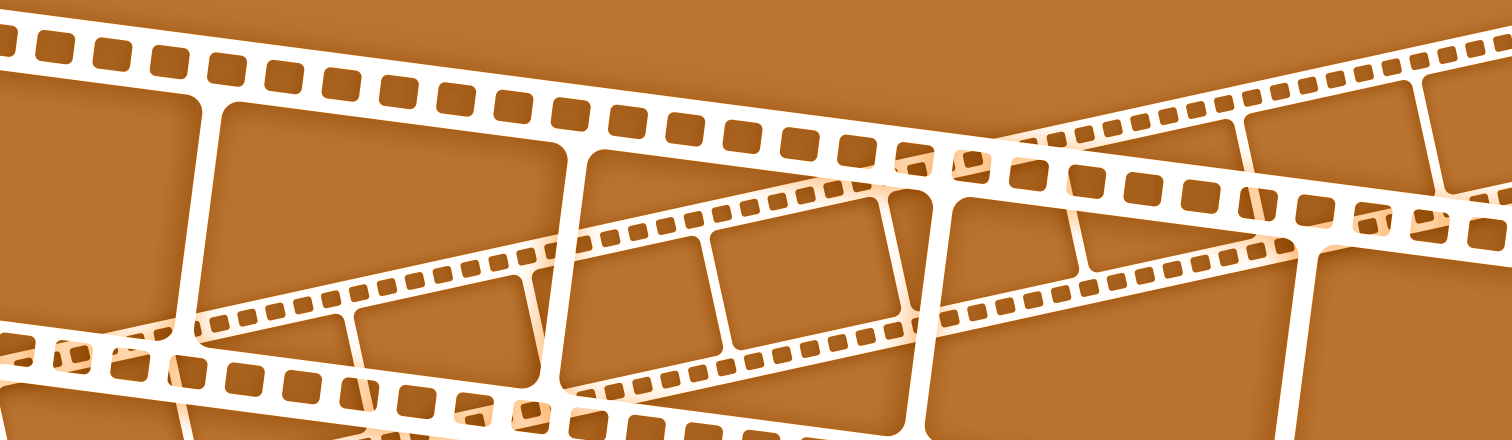
SIC EST
regia di FLAVIO RICCI

SERATA EVENTO

PROIEZIONE SPECIALE
"The Passengers" di Tommaso Valente e Christian Poli



SEZIONE #SOCIALCLIP



GIURIA

#SOCIALCLIP



Grazia Di Michele
Direttore Artistico



Massimo Bonelli
Presidente di Giuria
produttore musicale



Noemi Serracini
autrice e conduttrice radiofonica

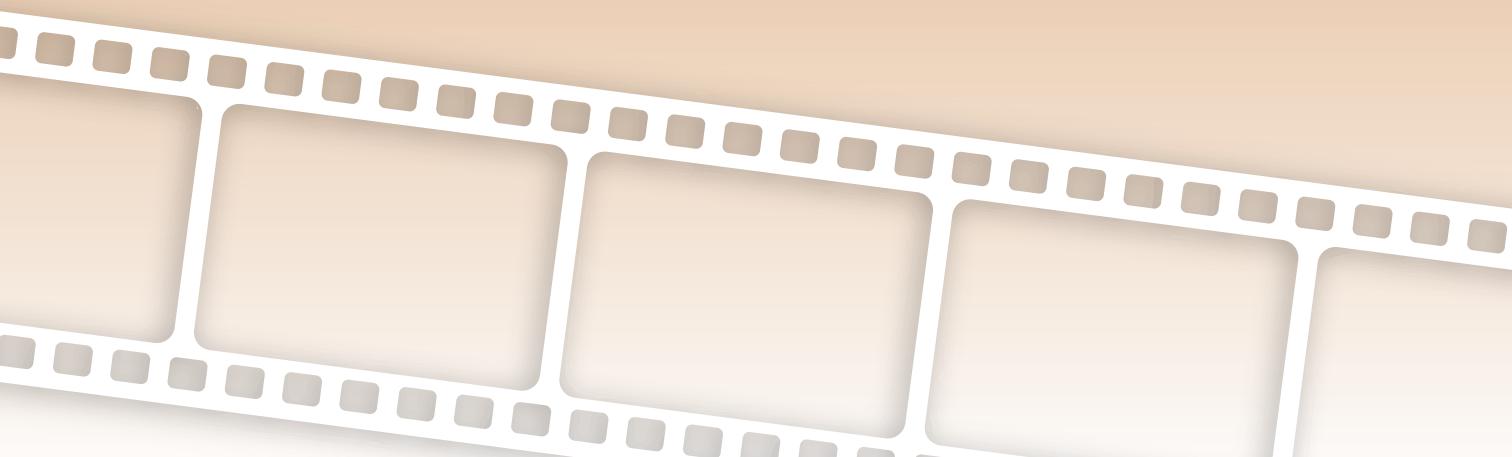


Rosaria Renna
conduttrice radiofonica



Mariella Nava
cantautrice

#SOCIALCLIP
FINALISTI



FINALISTI

#SOCIALCLIP



C'ERAVAMO TANTO ARMATI
regia di ARBER MARRA
e SANDER MARRA
artista FRANCESCO RAINERO



FILTRO
regia di FEDERICO FALCIONI
artista GIULIANO CRUPI



GUERNICA
regia di DANIELE BARBIERO
artista CRISTIANO TURRINI



LE COSE DA FARE
regia di GIORGIO MANNUCCI
artista GIULIA PRATELLI



OBLIGÉ
regia di GIULIO ROSATI
artista
EPOQUE (JANINE TSHELA NZUA)
FEAT. AXEL



OH, MAMA, MAMA
regia di ANDREA AGLIERI
artista NINO WOLF

FINALISTI

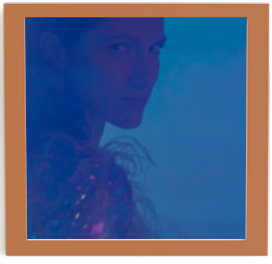
#SOCIALCLIP



RITROVATA
regia di SERGIO GUGLIELMO
artista ELENA PARDINI (LAPARD)



ROTTAMI
regia di GILBERTO FICARA
artista GARBINO
(IAGO BALDASSARRI/
ELISABETTA DEL FERRO)



SETA
regia di ATTILIO CUSANI
artista ELISA



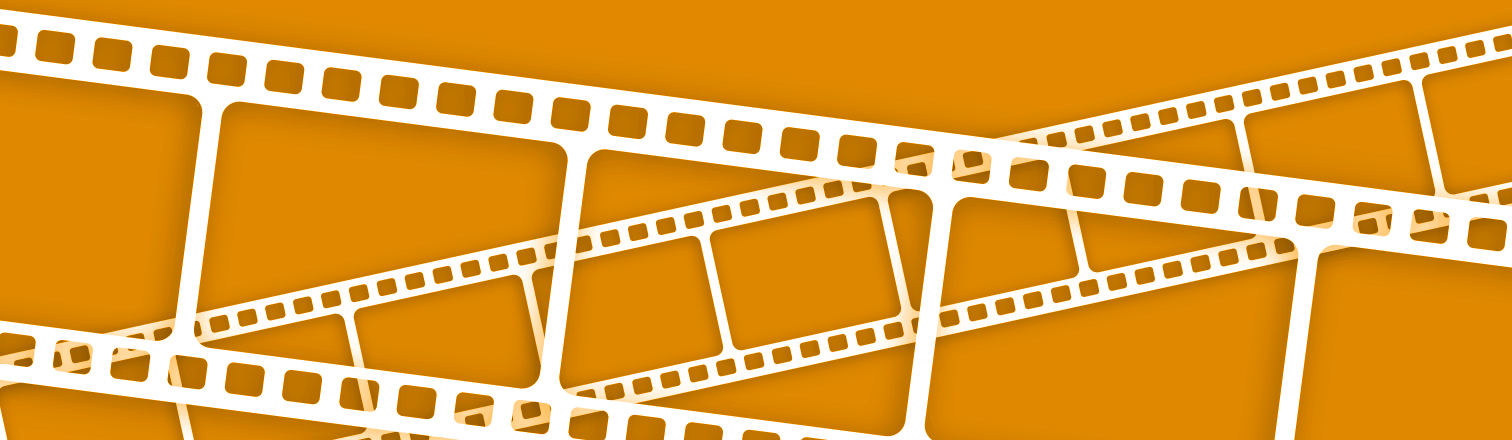
VIVARIUM
regia di PIERSAVERIO PIZZICHEMI
artista VERONICA DI NOCERA

SERATA EVENTO

PRESENTAZIONE DELL'ALBUM
"Trialogo" Rossana Casale, Grazia di Michele e Mariella Nava



SEZIONE
DIGITAL SERIE



GIURIA

DIGITAL SERIE



Janet De Nardis
Direttore Artistico



Angelica Massera
Presidente di Giuria
attrice

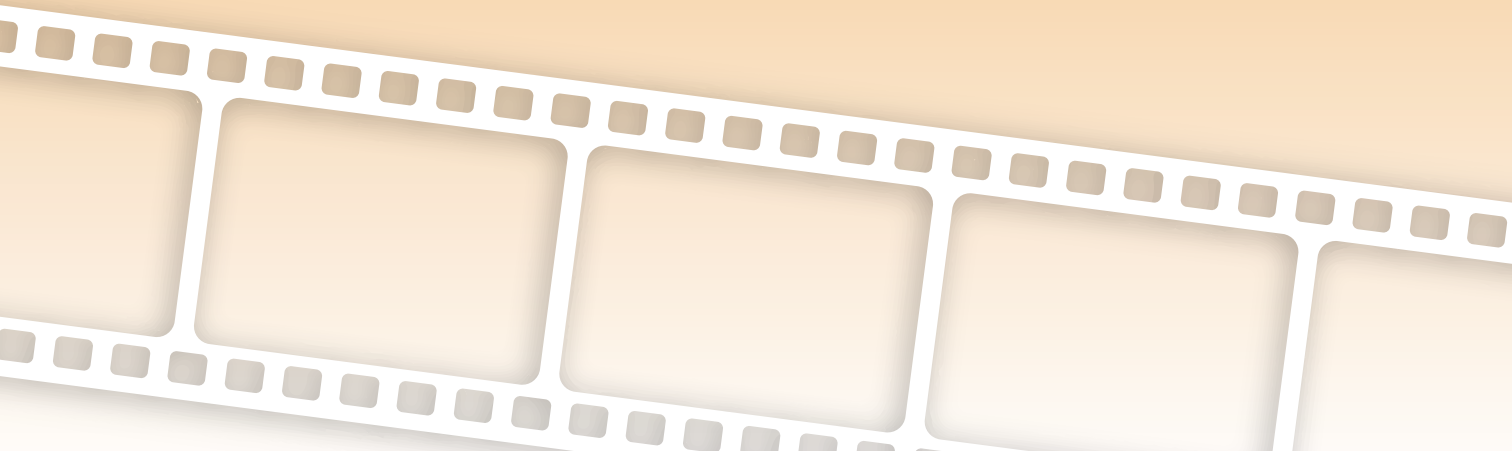


Luca Vecchi
scrittore e sceneggiatore



Blasco Giurato
direttore della fotografia

DIGITAL SERIE
FINALISTE



FINALISTE

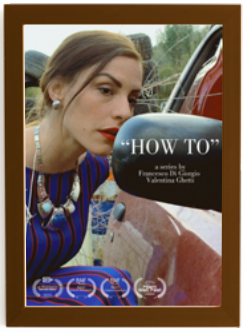
DIGITAL SERIE



EXTRANOSTRO
regia di KIS KEYA



GLI ESTREMI RIMEDI
regia di FRANCESCO MAZZA



HOW TO
regia di FRANCESCO DI GIORGIO



INVOLONTARIA
regia di ALESSANDRO GUIDA



LE SUPPOSTE DI CARMELO
regia di CARMELO COMISI
e ELISA CAPO



MILIZ!
regia di MORITZ ADLON
AND WOUTER WIRTH

FINALISTE

DIGITAL SERIE



RAJEL
regia di ANDREA BRUNETTI



THERE IS NO "I" IN ISLANDI
regia di REBECCA THOMSON

SPECIAL EVENT

DIGITAL E CREATIVI













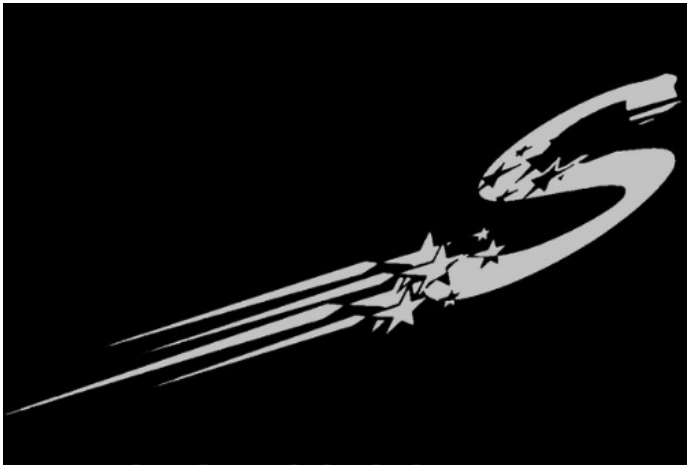
SPECIAL EVENT
DIGITAL E CREATIVI

LA RIVOLUZIONE DELLA RETE

Sabato 7 maggio ore 20:00
Cinema The Space - Moderno

Programma

- Valerio Romagnoli e Lorenzo Cacioni - Anteprima "Un mare di cose" con la partecipazione di Simone Esposito.
- The coniugi (*Alina Person e Simone Gallo*) - "Se ti fa del male non ti ama" con la Voce di Roberto pedicini. Regia di Piergiorgio Seidita.
- Le Flop (*Alina Person e Marina Evangelista*). Anteprima "Body".
- Luca Vecchi - "Non può" con Andrea Davì e Alessandro cremona.
- The Cerebros in "The Cerebros".
- Astutilio Smeriglia - "La teoria del complotto" con la partecipazione di Guglielmo Favilla.
- Matteo Nicoletta e Massimiliano Aceti in "Passaggio ponte" (*Band: Fabio Antonelli alla chitarra; Oscar Cherici al basso; Edoardo Bozzo alla batteria*).



AUTONOLEGGIO SFERRAZZA

Luxury minivan & minibus

MOMENTI STRAORDINARI






Grazia Di Michele, Rossana Casale e Mariella Nava si esibiscono dal vivo durante la Serata di Gala.






La conduttrice Lorena Bianchetti dà il via alla serata.







Zakia Seddiki, fondatrice e presidente di Mama Sofia.



La consegna del Premio Sorriso Diverso a Mama Sofia da parte di Fabio Cassese, Direttore Generale per la Cooperazione allo Sviluppo - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.





Lettura della motivazione da parte di Alessandro Sansoni, Consigliere nazionale dell'ordine dei giornalisti.





Domenico Marocchi e Stefano Rastelli, vincitori del Premio Sorriso Diverso per la categoria giornalismo.







Il presidente di giuria cortometraggi, Catena Fiorello, legge la motivazione per il cortometraggio "Il Vestito".



Paola Tassone, dir. art. sezione cortometraggi, il vincitore del Miglior Corto, Maurizio Ravallese, e Catena Fiorello.







Massimo Bonelli, presidente di giuria #socialclip, legge la motivazione per il Miglior #Socialclip.



Giulio Rosati, regista vincitore per il Miglior #SocialClip affianco alla dir. art. della sezione #socialclip, Grazia Di Michele.







Maria Chiara Giannetta, protagonista della fiction premiata "Blanca".



Il regista Jan Maria Michelini riceve il Premio Sorriso Diverso per la fiction Blanca da parte di Federica Lo Iacono (Rai Cinema Channel).







Angelica Massera, presidente della giuria, legge la motivazione per la Miglior Digital Serie.



Il dir. art Janet De Nardis consegna il premio per la Miglior Digital Serie a Wouther Wirth, regista di Miliz!







La giurata Erika Manoni legge la motivazione per il Miglior Documentario al fianco di Gianfranco Pannone, dir. art sez. documentari.



La regista Miriam Cossu Sparagano Ferraye, vincitrice con "Pupus" per il Miglior Documentario.





L'esibizione comica di Antonio Giuliani durante la Serata di Gala.











La giornalista Laura Tecce legge la motivazione per il Premio Sorriso Diverso, categoria lavoro.



Stefano Cuzzilla, presidente Federmenager, riceve il Premio Sorriso Diverso.





Antonio Imeneo, delegato Lazio Fispe, consegna il Premio Sorriso Diverso ad Ambra Sabatini per la categoria sport.













Il discorso di chiusura del presidente Diego Righini, alla presenza di Ilaria Battistelli, presidente associazione UCL, Paola Tassone, direttore artistico, e della conduttrice Lorena Bianchetti.

PREMI
E MOTIVAZIONI



CORTOMETRAGGI



MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

IL VESTITO *di Maurizio Ravallese*

Per avere raccontato, in modo magistrale, l'emarginazione vissuta da due punti di vista differenti, scandagliando il rischioso concetto di normalità di cui tutti parlano, ma nessuno sa cosa sia realmente. Il regista, con pochi passaggi necessari, mai autocelebrativi o troppo compassionevoli, riesce a farci assorbire tutta la disperazione dei due protagonisti. L'opera, senza usare metodi persuasivi o piagnistei prolungati, sa mostrarci tutti i conflitti, di cui fa ancora oggi brutta mostra la nostra società, con coraggio e nel loro crudele ed eterno avvicendarsi.

PREMIO MIGLIOR FOTOGRAFIA

IL VESTITO *di Maurizio Ravallese*

Per la rarità con cui l'autore riesce a fondere insieme la tecnica cinematografica con la narrazione della storia, rendendolo un connubio perfetto. Nel cortometraggio "il vestito", di Maurizio Ravallese, tutto appare notevolmente bilanciato. Il personaggio viene seguito con una eccellente macchina a mano senza mai trascurare l'importanza della luce. Fotografia di Andrew Superview.



PREMIO MIGLIOR ATTORE a DANILO ARENA

IL VESTITO *di Maurizio Ravallese*

In un film che è un concentrato di poesia e riflessione. Danilo Arena è perfettamente in parte e dà vita ad un personaggio "AHMED" che racchiude in sé gli elementi di denuncia sociale della storia e ci restituisce un'interpretazione intensa, vera, drammatica ed emozionante.



PREMIO SORRISO RAI CINEMA CHANNEL -EX AEQUO-

ANNA *di Vincenzo Palazzo*

CORTOMETRAGGI



PREMIO SORRISO RAI CINEMA CHANNEL
-EX AEQUO-
PAPPO E BUCCO *di Antonio Losito*

PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA
PAPPO E BUCCO *di Antonio Losito*
Per aver tratteggiato in toni delicati la storia di un legame lungo una vita, colpito dalla tragedia. Attraverso una scrittura che non ingombra gli istanti, ma intaglia nicchie di significato nei silenzi e nelle sospensioni, l'autore estrae un istante di perfezione a coronamento di un rapporto più forte della morte.



PREMIO SORRISO DI VARIETÀ
VECCHIO *di Dino Lopardo*



PREMIO MIGLIOR ATTORE a LEO GULLOTTA
VECCHIO *di Dino Lopardo*
La giuria del festival ha assegnato questo riconoscimento a LEO GULLOTTA per aver interpretato un personaggio ai margini della società utilizzando come unico strumento di comunicazione lo sguardo e un volto espressivo ed emozionante. Con il silenzio della sua mimica dà voce ad un PERSONAGGIO ESSENZIALE facendoci percepire tutto il suo mondo e il suo dolore.



PREMIO MIGLIOR SORRISO NASCENTE
ED È SUBITO SERA *di Lorenzo Maugeri*
Per le capacità di rielaborazione e sviluppo di tematiche, come solitudine e incomunicabilità, tanto attuali quanto delicate. Per una semplicità realizzativa che cela un significativo pro-

CORTOMETRAGGI

cesso di ideazione. Per il sapiente utilizzo dell'unica location che assume un alto valore drammaturgico, diventando personaggio fuori dallo spazio e dal tempo, facendo allo stesso tempo emergere il toccante rapporto tra padre e figlio, confinati ai capi di un eterno e immobile tavolo della cena, paradigma di una società in cui i ruoli vengono sovvertiti e gli elementi di contatto sono sempre meno e sempre più inconsistenti. Un corto in grado di mantenere ancora viva la speranza di riuscire a interrogarsi su quali siano le cose veramente importanti rispetto ad una pericolosa e desolante deriva.



PREMIO MIGLIOR OPERA PER LA TV
GIOVANNI *di Marco Di Gerlando e Ludovica Gibelli*
Per la capacità di sintetizzare tutto un mondo di valori antichi e moderni. Per la capacità di raccontare, in cinque minuti, qualcosa di prezioso come la parità di genere, l'amore di un padre, l'amore di una madre e i pregiudizi da superare. Per la capacità di commuovere facendo riflettere, attraverso un linguaggio snello e asciutto.



PREMIO MIGLIORE ATTRICE a ORNELLA LORENZANO
IO LA SEDIA ME LA PORTO DA CASA *di AURORA DEIANA*
Per la freschezza e la leggerezza donate all' interpretazione del personaggio di Stefania. La rappresentazione dell'attrice spinge a credere che l'amore sia la cosa più importante alla quale aspirare e che la felicità sia davvero tutta una questione di atteggiamento. È questo quello che trasmette il lavoro di Ornella, in maniera forte e intensa.



PREMIO MIGLIORE MUSICA a STEFANO SWITALA
KALA *di Carlo Falconetti*
Per aver dato un suono moderno ad antiche storie. Con poche note di uno strumento digitale riesce a dare, senza disturbare la scena, un'angoscia esistenziale al protagonista isolato

nella geografia dei luoghi. Mescola poi il suono antico, riverberato di un pianoforte con moderni suoni digitali, unendo il passato e il futuro, diventando positivo nell'incontro finale fra lui e lei.

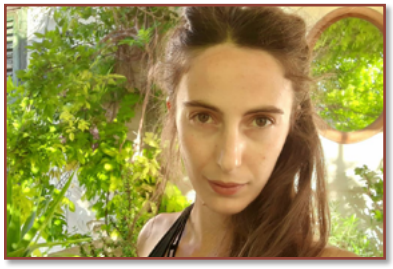


PREMIO MIGLIORE ATTRICE a ANTONELLA PONZIANI
MY DOLLY *di Fabio Schifino*
Per aver saputo trasferire con assoluto realismo la drammaticità nel suo personaggio, pur non togliendo leggerezza nello sguardo e delicatezza nei rari sorrisi. Per la passionalità con cui interpreta questo ruolo, continuando a credere come a una fede nel suo lavoro.



PREMIO MIGLIORE ATTRICE YOUNG a GIULIA ROBERTO
MY DOLLY *di Fabio Schifino*
Per la capacità di emozionare con naturale consapevolezza, davanti allo sguardo attento della macchina da presa. Convincente e mai sopra le righe, il suo cammino sembra essere già scritto, per evolversi in un futuro di grandi successi. È questo che i membri della Giuria di Tulipani Neri di Seta augurano alla giovane attrice premiata stasera.

DOCUMENTARI



MIGLIOR DOCUMENTARIO

PUPUS *di Miriam Cossu Sparagano Ferraye*

Per il vantaggio di una narrazione limpidamente espressiva di un "viaggio", seducente e persuasivo, dentro una consuetudine artistica che continua illesa tra la sapiente meccanica dei pupi/paladini e il potente passionale intreccio di sentimenti che governa la famiglia Mancuso in un armonico connubio di modernità e tradizione.



PREMIO SORRISO RAI CINEMA CHANNEL

DOCUMENTO *di Marco Iermanò*



PREMIO SORRISO DI VARIETÀ

DADALOVE *di Chiara Agnello*

DOCUMENTARI





MIGLIOR FOTOGRAFIA

ACQUASANTA

di Gianfranco Piazza e Tito Puglielli

Per aver saputo raccontare con un uso sapiente della macchina da presa la dimensione del lavoro precario tra i cantieri navali di Palermo, riuscendo, attraverso le immagini, a rendere anche il paesaggio protagonista della narrazione.



MIGLIOR MONTAGGIO

AU *di Olga Kalchugina*

Per aver saputo unire il linguaggio del cinema di impegno sociale a quello poetico, raccontando con grande sensibilità e con il giusto ritmo, un tema particolarmente complesso come è quello dell'autismo.



MIGLIOR REGIA

L'ARMEE ROUGE *di Luca Ciriello*

Premio alla regia per L'Armée rouge per la sua capacità a sviluppare una narrazione, tra l'esigenza del documentario e un'ispirazione cinematografica neo-realista, e aver affrontato, attraverso un'immersione nella comunità afro-napoletana, tematiche di rilievo con grande abilità artistica e sensibilità umana.

DOCUMENTARI



MENZIONE SPECIALE

MUTHA & THE DEATH OF HAM-MA FUKU

di Daniel Suberviola

Per l'attenzione all'implicito in un ben riuscito gioco etico ed estetico del sottinteso. Nel fascino ostile di un deserto da sminare, occhi di donna "girano" scene mute di ricordi antichi e di ardimento in bilico tra normalità esistenziale e rischio. Tra immagini parlanti d'afa e di conflitti, assordanti silenzi sahariani fanno da contraltare allo scoppio delle mine pazientemente scovate, completando un insieme onirico ma reale che silenziosamente parla di fatica e dolore.

#SOCIALCLIP



MIGLIOR #SOCIALCLIP

OBLIGÉ *regia di Giulio Rosati,*
artista Epoque (Janine Tshela Nzua) feat. Axel

Certamente riuscito dal punto di vista artistico, ben prodotto e con un testo che coniuga abilmente lo slang rap sia in italiano che in francese, il brano Obligè viene arricchito da un videoclip particolarmente efficace, forte di una fotografia calda ed equilibrata, pensato e girato in uno stile filmico che riesce ad accompagnare lo spettatore attraverso la narrazione urgente ed emozionale del brano.

PREMIO SORRISO RAI CINEMA CHANNEL

FILTRO *regia di Federico Falcioni, artista Giuliano Crupi*





PREMIO SORRISO DI VARIETÀ

C'ERAVAMO TANTO ARMATI *regia di Arber e Sander Marra, artista Francesco Rainero*







#SOCIALCLIP

MIGLIOR REGIA

GUERNICA *regia di Daniele Barbiero, artista Cristiano Turrini*

Un videoclip realizzato come un piccolo cortometraggio musicale che riesce a far incontrare la drammaticità del tema della malattia con il linguaggio della danza, del cinema e della musica. Un'opera che fonde due sguardi diversi, quello di chi la malattia la vive e quello di chi sta accanto con non meno dolore, in un intreccio di corpi che spogliano la tematica dalla retorica e dal senso di solitudine.





MIGLIOR TESTO

LE COSE DA FARE *regia di Giorgio Mannucci, artista Giulia Pratelli*

Nella semplicità essenziale di un video, tutta la bellezza comunicativa e la forza di un messaggio urgente e chiaro. Non si può scappare rinchiudendosi e negando la gravità di un rapporto malato e pericoloso. Bisogna trovare la forza di ribellarsi.
Poche cose da fare, ma che sono le sole per sanare la propria vita, riconsegnando-la alla libertà e a chi, quando la pronuncerà con la sua bocca, saprà dare il giusto senso alla parola "Amore".



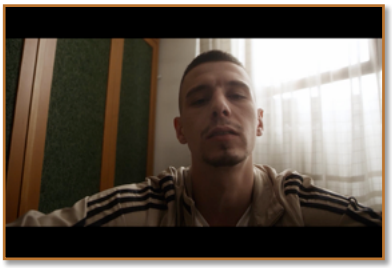


PREMIO MIGLIOR MUSICA

OH MAMA MAMA *regia di Andrea Aglieri, artista Nino Wolf*

Un canto che è un grido accorato. Torna, si ripete. Lo senti battere come fa la lingua sul dente dolente, perché ti porta per mano nelle strade di quartieri poveri e disperati, nel ruggito delle loro strade maledette. Come un rito, scandisce il verso "oh ma", e come un salmo, ci troviamo a ricantarlo insieme, come per scongiurargli il male, liberarlo, per chiedere protezione e promettergli di non dover lasciarlo ingabbiare da un destino a cui è difficile sottrarsi. Il volto della madre è segnato dal dolore di chi guarda il proprio figlio in modo ormai impotente, eppure, si augura di poterlo sempre aiutare.





MIGLIOR OVER #SOCIALCLIP

SETA *regia di Attilio Cusani, artista Elisa*

Elisa, da artista matura e completa, si inquadra con occhi di donna e di madre. Dirige lei stessa, insieme al regista Attilio Cusani, il videoclip di questo brano in cui affronta lo spinoso tema della violenza di genere. Unisce ritmo e pensiero, perché ci spiega quanto sia facile vedere tramutare il filo rosso di rame della passione in uno di seta, scivoloso e tagliente, prese nell' ingenuità vorticosa di una storia d' amore che nasce o dall' ebbrezza spensierata di una discoteca. Bisogna, però, imparare a riconoscere per tempo i pericoli, per difendersi, salvarsi e non cadere più vittime degli abusi.



#SOCIALCLIP

MIGLIOR SOGGETTO

VIVARIUM *regia di Piersaverio Pizzichemi, artista Veronica Di Nocera*

Per la scelta coraggiosa di trattare il tema delle guerre e del degrado ambientale in stretta connessione con le azioni umane. Vivarium è un'opera che già dalla sinossi innesca una riflessione urgente e profonda sull'emergenza climatica e sui danni generati dall'ignoranza degli esseri umani e dalla loro indifferenza, offrendo un punto di vista che mette in risalto il valore della diversità come ricchezza da preservare in termini ambientali e culturali.





DIGITAL SERIE





MIGLIOR DIGITAL SERIE

MILIZ! *di Moritz Adlon & Wouter Wirth*

Per la capacità immaginifica che porta lo sguardo dello spettatore oltre il pregiudizio. Per essere riuscito a coniugare l'ironia con un tema drammatico che permea da sempre la società. All'opera va il riconoscimento di migliore DIGITAL Serie che grazie ad una visione stilistica totalmente innovativa crea una fusione accattivante e completa. Un piccolo prodotto che strizza l'occhio alle grandi opere che immagine dopo immagine coinvolgono lo spettatore all'interno di un meccanismo virtuoso dal quale si resta affascinati.

PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA

MILIZ! *di Moritz Adlon & Wouter Wirth*

Una storia appassionante in cui la parola e il linguaggio coabitano in una simbiosi poetica che hanno permesso di creare ilarità in una zona d'ombra in cui ancora oggi viviamo. Attraverso la metafora della follia del passato le attuali paure sembrano meno violente, ma capaci di pervadere il quotidiano. Per la geniale capacità di narrare il paradosso e permetterne l'immedesimazione.



PREMIO SORRISO RAI CINEMA CHANNEL

GLI ESTREMI RIMEDI *di Francesco Mazza*

DIGITAL SERIE



PREMIO SORRISO DI VARIETÀ
INVOLONTARIA *di Alessandro Guida*

MIGLIOR ATTRICE a NEVA LEONI
INVOLONTARIA *di Alessandro Guida*
Fresca e vivace, profonda e riflessiva: un ruolo reso attraverso la maestria della naturalezza, un'interpretazione entusiastica che rende lo spettatore partecipe di un'esperienza che ci immerge nell'universo della socialità.

MIGLIOR REGIA
INVOLONTARIA *di Alessandro Guida*
Un'opera moderna, con uno svolgimento sorprendente per un racconto di realismo sociale.



PREMIO MIGLIORI MUSICHE
HOW TO *di FRANCESCO DI GIORGIO e VALENTINA GHETTI*
Per la sinteticità dei messaggi comunicati attraverso silenzi, musiche e suoni soppesati e misurati per sollecitare emotivamente lo spettatore. Un inno alla sottrazione che da respiro al pensiero.





MENZIONE SPECIALE PER MIGLIORE VISIONE TRASVERSALE
LE SUPPOSTE DI CARMELO
di Carmelo Comisi ed Elisa Capo
Un'opera di riflessione irriverente, che superando lo scoglio della tecnica riesce ad arrivare allo spettatore, rendendolo partecipe di una visione trasversale e profonda.

DIGITAL SERIE



MIGLIORE FOTOGRAFIA

RAJEL *di Andrea Brunetti*

Per aver dato una luce particolare al lato oscuro che c'è nella nostra società. Con sfumature contemporanee ha saputo tradurre in riflessive immagini i toni drammatici di una realtà colma di contraddizioni.

MIGLIOR ATTORE a RAMZI LAFRINDI

RAJEL *di Andrea Brunetti*

Per un'interpretazione delicatamente intimista che accompagna il pubblico alla scoperta di un viaggio di crescita e di riscatto. Per aver interpretato in modo realistico e sentito un problema vivo nella nostra epoca. Un'interpretazione che riesce ad esprimere una forte sensibilità civile e umana, che racconta perfettamente le contraddizioni del nostro Paese



MENZIONE SPECIALE PER OPERA PIÙ ORIGINALE

THERE IS NO "I" IN ISLAND *di Rebecca Thomson*

Un'opera poetica e tecnicamente complessa. Per la capacità di raccontare problemi importanti con ironia, tecnica e sapienza. Per l'originalità del racconto che coinvolge e fa riflettere stupendo lo spettatore.

PREMI SPECIALI e PREMI PARTNER



PREMIO CONDIVIDIAMO DIVERSITÀ | CORTOMETRAGGIO
LO SCHERMO NERO *di Thanat Pagliani*
Premio al corto "Lo schermo nero" per avere coinvolto emotivamente lo spettatore dall'inizio alla fine, parlando di un argomento molto vicino alle abitudini che si sono create durante il periodo di emergenza globale. Il tema è stato raccontato in modo semplice ma molto efficace grazie ad un'ottima scrittura e tecnica. Il vincitore è stato votato dagli studenti dell'istituto Roberto Rossellini.

PREMIO CONDIVIDIAMO DIVERSITÀ | #SOCIALCLIP
ISOLAMENTO *di Vincenzina Mora, astisti Carlo Romano Settanni e Maria Valeria Matteo*
Per aver raccontato il dramma di chi ha vissuto l'isolamento causa COVID-19, dall'interno del Policlinico Gemelli, utilizzando la musica e le immagini come veicolo di speranza.



PREMIO TULIPANI FUORICLASSE | TALENTI IN ERBA
L'IMPIANTO UMANO *di Andrea Sbarbaro*
Per aver raccontato con toni briosi e ritmo coinvolgente l'incontro di vite ordinarie che attraverso la cooperazione riescono a realizzare qualcosa di eccezionale. Il confronto autentico oltrepassa le barriere della falsa socialità veicolata dalla tecnologia, operando una riconversione a ritroso per ricongiungere, alla fine, l'umano all'umano.

MIGLIOR CORTO STRANIERO
KUŞ OLSAM | IF I WERE A BIRD *di Cüneyt Işik*
ENG - If I were a bird" shows racism from an unusual point of view: the eyes of an innocent child that doesn't understand why the birds should worry about borders if they don't exist, that means why we should think there are differences among the people if

there aren't any. The theme is actual and there is a delicate touch because it is presented in the world of children. However, initially, it is not so explicit, and the film needs to be watched a second time to be fully understood. Anyway, the final message is clear: if we are victims of racism, it is important asking for help, as well as providing support to those in need. Sometimes adults should learn from children.
ITA - "If I were a bird" mostra il tema del razzismo da un punto di vista inconsueto: gli occhi di una bambina che non capisce perché gli uccelli dovrebbero preoccuparsi dei confini dato che questi non esistono, il che significa perché dovremmo pensare che ci sono differenze tra le persone se non ce ne sono. Il tema è molto attuale ed è trattato con un tocco delicato, perché è inserito nel mondo dei bambini. Tuttavia, inizialmente, non è così esplicito e il corto richiede di essere guardato una seconda volta per essere compreso appieno. Ad ogni modo, il messaggio finale è chiaro: se siamo vittime di razzismo è importante chiedere aiuto, come pure fornire sostegno a chi ne ha bisogno. A volte gli adulti dovrebbero imparare dai bambini.



PREMIO MIGLIOR CORTO D'ANIMAZIONE

IL VIAGGIO *di Juan Pablo Etcheverry e Fabio Teriaca*

Per aver impiegato gli strumenti di un'animazione capace di espressioni surreali, come strumento per rappresentare il modo in cui la dipendenza da sostanze deforma la realtà. I giovani protagonisti cadono in un vortice onirico che pare trasportarli ai confini di sensazioni mai sperimentate, ma vuote di senso e prive di destinazione, come il cavo di un treno mai davvero partito.



PREMIO SORRISO ASVIS | CORTOMETRAGGIO

COLOURS *di Ermanno Dantini*

Abbiamo ritenuto vincitore della categoria "cortometraggio", il video "Colours" per la chiarezza con cui viene affrontato il tema della perdita di un proprio caro che si riflette inevitabilmente sul benessere e sulla salute della famiglia, corrispondendo in questo modo all'obiettivo 3 dell'Agenda 2030 "Salute e benessere". L'arco

di trasformazione dei personaggi è evidente: la disperazione, soprattutto del padre, evolve a poco a poco in una condizione di accettazione del dolore e dunque si apre alla speranza e questo si evince anche dalle scelte registiche che prima utilizzano toni freddi e scuri e poi si aprono alla luce e ai colori. Inoltre, il passaggio dal pian terreno al piano superiore indica un percorso di "risalita" e rinascita. In generale, il video si contraddistingue per la capacità di emozionare e di trasmettere un messaggio di speranza, a maggior ragione tramite la spontaneità di un bambino nei confronti del proprio genitore.

PREMIO SORRISO ASVIS | #SOCIALCLIP

LE COSE DA FARE *di Giorgio Mannucci, artista Giulia Pratelli*

Abbiamo ritenuto vincitore della categoria "#SocialClip" il video "Le cose da fare" che si distingue per la qualità vocale della cantante e l'interpretazione originale, evocativa, ma allo stesso tempo potente del tema affrontato: la parità di genere, goal 5 dell'Agenda 2030. Il testo risulta a nostro parere dotato di un buon ritmo e la scelta lessicale conferma l'aderenza all'obiettivo di sviluppo sostenibile. Il riferimento al film "Dogville" è evidente nella scenografia, nell'uso dei gessetti e nella ripartizione degli ambienti, ma risulta degno di una sua autonomia anche prescindendo dalla reference. Il tone of voice del progetto, dunque, rispecchia pienamente la linea dell'ASviS.

PREMIO SORRISO ASVIS | DIGITAL SERIE

RAJEL *di Andrea Brunetti*

Abbiamo ritenuto vincitore della categoria "digital serie", il video "Rajel" per la narrazione schietta, semplice, ma ben orchestrata. L'aderenza all'obiettivo di sviluppo sostenibile 10 "Ridurre le disuguaglianze" emerge maggiormente nell'epilogo in cui assistiamo al confronto tra le diverse mentalità e culture. La conclusione non appare tra l'altro scontata e dal punto di vista delle riprese e dell'interpretazione il prodotto ci risulta il più adatto al riconoscimento.

PREMI SPECIALI e PREMI PARTNER



PREMIO SORRISO ASVIS | DOCUMENTARIO

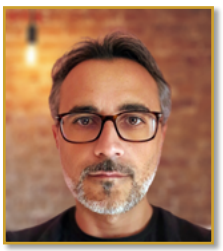
SIC EST *di Flavio Ricci*

Vincitore della categoria "documentari", il video "Sic est" per la sua capacità di immergere totalmente lo spettatore nella narrazione corale degli abitanti. Gli obiettivi 1 "Sconfiggere la povertà" e 4 "Istruzione di qualità" sono ben enunciati da tutti i giovani intervistati che raccontano, in un intreccio di storie che rispecchia lo stile del soggetto, il loro passato, ciò che fanno attualmente e le loro prospettive future, mutate nel tempo grazie a progetti educativi di cui la realizzazione del documentario è coronamento. La periferia si mostra non solo grazie alla voce dei giovani abitanti, ma anche mediante le scelte registiche e l'uso di riprese con il drone che mettono in luce a tutto tondo il quartiere Ponticelli e permettono al pubblico di entrarvi dentro. Nonostante la lunghezza del progetto che forse poteva attestarsi entro i 45 minuti, "Sic Est" è ritenuto secondo l'ASviS il documentario più meritevole.

PREMIO SORRISO FONDAZIONE UNIVERDE

L'IMPIANTO UMANO *di Andrea Sbarbaro*

Per aver saputo raccontare la parabola di un'umanità che si rivela in grado di trovare in sé stessa le risorse di cui ha bisogno. Con un agile cambio di prospettiva l'autore dimostra che queste necessità, nel profondo, vanno oltre le esigenze pratiche e si rivelano, infine, un più significativo bisogno di contatto, riscatto e amicizia. Una storia vivace su una piccola invenzione che aiuta a superare ostacoli in apparenza insormontabili, con uno sguardo al tema del risparmio energetico.



PREMIO SORRISO ANMIL

E POI ARRIVA MENNY *di Andrea Traina*

Per aver rappresentato con maestria il volto di una malattia insidiosa che sconvolge la vita di chi ne è afflitto, ne sgretola la realtà, la vita privata e le ambizioni lavorative. Nel suo momento più duro la protagonista trova la forza di reinventarsi, intraprende un nuovo sboc-

co professionale che diviene parte integrante del suo percorso di accettazione della malattia. "E poi arriva Menny" riesce rispecchiare il sostegno di Anmil non solo verso coloro che hanno subito infortuni sul posto di lavoro, ma anche nei confronti di chi incontra difficoltà di inserimento causate da disabilità.

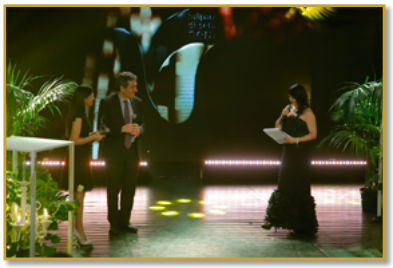


PREMIO SORRISO ENS

IL RUMORE DEL MARE *di Enza Lasalandra*

Per aver realizzato un'opera che nella sua brevità celebra la speranza e gli sforzi instancabili di una famiglia raccolta attorno alla piccola Desyrèe. Un passo per volta la piccola potrà affacciarsi ai suoni del mondo grazie all'intervento per l'impianto cocleare. Una storia vera che si conclude con un'intervista e mostra al pubblico che la fortuna più preziosa è percepire l'amore e il supporto di chi ci è vicino.

PREMIO SORRISO DIVERSO



MIGLIOR PROGETTO TERRITORIALE

MAMA SOFIA *di Luca Attanasio*

Ambasciatore nella Repubblica Democratica del Congo dal 2017 fino alla sua tragica scomparsa, avvenuta lo scorso anno nell'agguato presso il villaggio di Kibumba vicino alla città di Goma, Luca Attanasio affrontava ogni sua sfida con lo spirito di un missionario. Rappresentava l'Italia e il corpo diplomatico con l'impegno e massimo senso dello Stato ma anche con l'entusiasmo di chi si avvicina a questa carriera con il proposito di fare la differenza e di mettersi al servizio degli altri, specie i più fragili. Il suo impegno prosegue grazie a sua moglie, Zakia Seddiki che oggi, come fondatrice e presidente dell'associazione umanitaria 'Mama Sofia', aiuta i bambini di strada della Repubblica democratica del Congo.



CATEGORIA GIORNALISMO

DOMENICO MAROCCHI e STEFANO RASTELLI

Giornalisti che con coraggio, autorevolezza e trasparenza, sin dall'inizio della loro carriera in Rai, hanno portato all'attenzione del pubblico i loro accurati reportage. In occasione dell'attuale conflitto tra Russia e Ucraina hanno saputo offrire, direttamente dai luoghi devastati, testimonianze puntuali e umane. Grandi professionisti ma soprattutto persone perbene che, anziché rincorrere facili sensazionalismi, hanno sempre privilegiato la sostanza. Per tutte queste ragioni, non potevamo che consegnare a loro il premio sociale dedicato al giornalismo.



MIGLIOR FICTION SOCIALE

BLANCA *di Jan Maria Michelini e Giacomo Martelli*
attrice Maria Chiara Giannetta

Per aver saputo raccontare al pubblico di Rai1, attraverso linguaggi originali e senza mai cadere in luoghi

PREMIO SORRISO DIVERSO

comuni, la storia di una giovane ipovedente, dotata di una sensibilità non comune e di un'innata capacità di comprendere le persone, che insegue il sogno di entrare in Polizia. La delicata regia di Jan Michelini e Giacomo Martelli, la commovente interpretazione dell'attrice Maria Chiara Giannetta e le simpatiche incursioni del cane Linneo sono soltanto alcuni degli ingredienti alla base di una delle serie di maggior successo degli ultimi anni.



CATEGORIA LAVORO
STEFANO CUZZILLA

Per la vasta preparazione, le brillanti competenze e la passione profusa al servizio della sua professione. Per aver promosso concretamente e attivamente la cultura dell'inclusione sociale e della piena integrazione, oltre a quella della meritocrazia e della valorizzazione del talento, all'interno del mondo dei manager italiani.



CATEGORIA SPORT & DISABILITÀ
AMBRA SABATINI

Fuoriclasse del mondo dello sport, esempio di coraggio, passione e determinazione. Le sue gesta umane e atletiche sono una preziosa testimonianza di una granitica e inossidabile forza di volontà, simbolo del "Sorriso Diverso". Gli ostacoli incontrati lungo il suo percorso non hanno frenato, né fiaccato la sua caparbia passione per la vita, né la voglia di inseguire il suo sogno, oggi più di ieri.

FUORI CONCORSO



FUORI CONCORSO

CORTOMETRAGGI



HATERS E PICCOLI EROI
regia di MASSIMO FRANCHI



RUMON
regia di ENZO CIVITAREALE
e LUCIANGELA GATTO



ÖLÜMLÜ DÜNYA
(MORTAL WORLD)
regia di ALI ATAY



GHIACCIO
regia di FABRIZIO MORO
ALESSIO DE LEONARDIS



SOROR
regia di GABRIELE LAZZARO

FUORI CONCORSO

DOCUMENTARI



THE PASSENGERS
regia di TOMMASO VALENTE
e CHRISTIAN POLI



LA VERA STORIA DELLA PARTITA DI NASCONDINO PIÙ GRANDE DEL MONDO
REGIA DI PAOLO BONFADINI, IRENE COTRONEO
e DAVIDE MORANDO

FUORI CONCORSO

#SOCIALCLIP



CI SI ABITUA A TUTTO
regia di FEDERICO D'ANNUNZIO
artista FEDERICO D'ANNUNZIO



PROPAGANDA
regia di COSIMO ALEMA
artisti FABRI FIBRA, COLAPESCE E DIMARTINO

RASSEGNA STAMPA



AGENZIE STAMPA

4 MAGGIO

ADNKRONOS 1
Cinema: al via la XV edizione del festival Tulipani di Seta Nera

ADNKRONOS 2
Cinema: al via la XV edizione del festival Tulipani di Seta Nera (2)

ADNKRONOS 3
Cinema: al via la XV edizione del festival Tulipani di Seta Nera (3)

AGI 1
Cinema: al via la XV edizione del festival Tulipani di Seta Nera

AGI 2
Cinema: al via la XV edizione del festival Tulipani di Seta Nera (2)

AGI 3
Cinema: al via la XV edizione del festival Tulipani di Seta Nera (3)

ITALPRESS 1
Al via la XV edizione del festival Tulipani di Seta Nera

ITALPRESS 2
Al via la XV edizione del festival Tulipani di Seta Nera (2)

LA PRESSE 1
Cinema: Roma, al via 15esima edizione festival Tulipani di Seta Nera

LA PRESSE 2
Cinema: Roma, al via 15esima edizione festival Tulipani di Seta Nera (2)

LA PRESSE 3
Cinema: Roma, al via 15esima edizione festival Tulipani di Seta Nera (3)

LA PRESSE 4
Cinema: Roma, al via 15esima edizione festival Tulipani di Seta Nera (4)

AGENZIE STAMPA

LA PRESSE 5
Cinema: Roma, al via 15esima edizione festival Tulipani di Seta Nera (5)

AGENZIA NOVA 1 (edizione online)
Cinema: al via XV edizione del festival Tulipani di Seta Nera

AGENZIA NOVA 2 (edizione online)
Cinema: al via XV edizione del festival Tulipani di Seta Nera (2)

AGENZIA NOVA 3 (edizione online)
Cinema: al via XV edizione del festival Tulipani di Seta Nera (3)

ASKANEWS 1
Festival Tulipani di seta nera: al via a Roma la XV edizione

ASKANEWS 2
Festival Tulipani di seta nera: al via a Roma la XV edizione (2)

5 MAGGIO

ANSA (edizione online)
Orlando, lotta al lavoro nero contro l'insicurezza.
Il ministro su morti bianche: Rafforzare sistema di controlli.

ITALPRESS
Lavoro: Orlando, lotta senza quartiere al nero, si insinua insicurezza

ASKANEWS
Orlando, lotta al lavoro nero contro l›insicurezza

ALANEWS (edizione online)

RAIPLAYSOUND (edizione online)

6 MAGGIO

ADNKRONOS (AGNES)
Cultura: Simona Agnes (Rai), è forza trainante che porta pace e progresso

AGENZIE STAMPA

ADNKRONOS
Cultura: Simona Agnes (Rai), "è forza trainante che porta pace e progresso"

ADNKRONOS (PARAPINI)
Rai: cambia nome e direttore Rai per il Sociale, Parapini lascia e subentra Natale

AGI
Incidenti lavoro: Orlando, lotta senza quartiere al sommerso

AGENZIA NOVA
Lavoro: Bettoni (Inail), su sicurezza investiti 5 miliardi di € in 10 anni tra bandi e riduzione premi Roma

AGENZIA NOVA (STEFANI)
Disabilità: Stefani, ringrazio Tv e giornali, indignazione vuole dire che stiamo cambiando

AGENZIA NOVA (edizione online)

ITALPRESS 1 (AGNES)
Rai: Agnes "cultura è forza trainante che porta pace e progresso"

ITALPRESS 2 (AGNES)
Rai: Agnes "cultura è forza trainante che porta pace e progresso" (2)

ITALPRESS (PARAPINI)
Rai: cambia nome e direttore Rai per il Sociale, arriva Natale

AGENZIA NOVA (STEFANI)
Disabilità: Stefani, ringrazio Tv e giornali, indignazione vuole dire che stiamo cambiando

AGENZIA NOVA (BETTONI)
Lavoro: Bettoni (Inail), su sicurezza investiti 5 miliardi di euro in 10 anni tra bandi e riduzione premi

ITALIA OGGI (edizione online)

MILANO FINANZA (edizione online)

VIVERE ROMA (edizione online)

AGENZIE STAMPA

7 MAGGIO

ADNKRONOS (DAPPORTO)
Cinema: Dapporto alla rassegna Tulipani di Seta Nera, "sì all'eutanasia, bisogna essere liberi"

AGI (DAPPORTO)
Cinema: festival Tulipani Seta Nera, Dapporto "sì a eutanasia"

8 MAGGIO

ADNKRONOS (PECORARO SCANIO)
Rifiuti: Pecoraro Scanio, "Gualtieri vuole termovalorizzatore a Roma? Un segno di resa"

AGI (PECORARO SCANIO)
Roma: Pecoraro Scanio, "Termovalorizzatore? Segno di resa"

AGENZIA NOVA (PECORARO SCANIO)
Rifiuti: Pecoraro Scanio (Univerde), termovalorizzatore è resa Gualtieri, servono strategie innovative

RAI CINEMA CHANNEL
11/05/2022



RAI NEWS 24 | 08/05/2022



RAI CINEMA CHANNEL
12/05/2022



TG1 | 09/05/2022



TGREGIONE LAZIO | 09/05/2022



TG2 | 08/05/2022



CORRIERE DELLA SERA
07/05/2022



TEMPO LIBERO

DIARIO ROMANO

The Space Cinema
Ministri, attori e volti noti per «Tulipani di Seta Nera»

Tanti talenti per una serata di emozioni al Parco della Musica
Premio Guido Carli, parterre istituzionale all'Auditorium

I nomi
Sono 13 i protagonisti della tredicesima edizione del prestigioso premio

Viale Somalia
Avati, Ciarupica e Carulli per il libro di Basile Platea piena da «Eli»

ROMA MOSTRE E MUSEI

Operazione Trasparenza
LA ROMANA
VIALE FRANCESCO CALTAGIRONE 303 - 00132, ROMA
TELEFONO 8686661059 - 3920677410
WHATSAPP 3920677403 / 3920674763
www.la-romana-funebre.it - www.facebook.com/LAROMANAFUNEBRE
PAGAMENTO RATEALE
Servizio 24 su 24
LA ROMANA. DALLA PARTE DELLE FAMIGLIE.
SERVIZIO PER INUMAZIONE € 850 . SERVIZIO PER CREMAZIONE € 950 . SERVIZIO PER TUMULAZIONE € 1050
Rinnovo Loculi - Esumazioni - Estumulazioni - Trasporti nazionali e internazionali - Opere Marmoree - Studio e realizzazioni tombe e cappelle

IL MESSAGGERO | 07/10/2022



Il Messaggero CRONACA di ROMA
07-MAG-2022
da pag. 45 / foglio 1
Quotidiano - Dir. Resp.: Massimo Martinelli
Tiratura: N.D. Diffusione: 29385 Lettori: 362000 (0000090)
DATA STAMPA
www.datastampa.it

Stelle e tulipani il cinema è sociale

IL GALA

Piazza della Repubblica avvolta da raffinati tulipani di seta. Merito dell'omonimo Festival, giunto alla XV edizione e che da giovedì fino a domenica sta profumando idealmente la città. Realizzato grazie all'associazione "Universitàdeceralavoro", su un'idea di Paola Tassone, a "Tulipani di seta nera" sono intervenuti e stanno apprezzando le proiezioni personalità del settore e non solo. Al timone delle quattro giornate dedicate al cinema del sociale c'è il Presidente Diego Righini, seguito dai direttori artistici Grazia Di Michele, Janet De Nardis, Gianfranco Pannone e Dundar Kesapli. All'inaugurazione si sono succeduti tra gli altri la consigliera d'amministrazione Rai Simona Agnes e i ministri Andrea Orlando ed Erika Stefani, mentre il Capo della Polizia di Stato Lamberto Giannini è intervenuto sul delicato tema degli "haters". Ieri hanno percorso il red carpet artisti come Anna Safroncik in elegante tailleur bianco accompagnata dall'affascinante fidanzato Marco Maria Murzio e Neri Marcorè, testimonial dell'evento e del "Premio Sorriso Rai Cinema Channel", promosso in collaborazione con Rai Cinemaxe Rai per il Sociale. Tra gli ospiti si riconoscevano anche l'attrice Antonella Ponziani e il conduttore di Italian Green su Rai2 Marco Martinelli. La serata è proseguita a suon di musica grazie alle cantanti Mariella Nava, Grazia Di Michele e Rossana Casale che hanno presentato, in anteprima per il Festival, il loro album "Trialogo". Tra oggi e domani sono poi attesi il maestro Vince Tempera, Giovanni Pierapini Direttore Rai per il Sociale, Carlo Rodomonti responsabile strategico e digital Rai Cinema e Luca Milano Direttore Rai Ragusa. Previsto l'arrivo dell'amato volto Rai Lorena Bianchetti e dell'attrice Francesca Valtorta oltre ai Ministri delle Politiche Agricole Alimentarie Forestali Stefano Patuanelli e il presidente della Fondazione Univerde Alfonso Pecoraro Scanio.

Valentina Venturi

Sopra, l'attrice Anna Safroncik con il fidanzato Marco Maria Murzio
Sotto, Simona Agnes

Superficie 20 %

Rai Press & Media Office

INTIMITÀ | 29/06/2022



FESTIVAL

Cuori & Tulipani

Autori eccellenti che attraverso la cinematografia sanno rappresentare le meraviglie della diversità, dell'unicità e della fragilità di persone e luoghi. E sanno farlo con il cuore. È questa l'essenza (e la grandezza) del gran galà *Tulipani di seta nera*, il 4 luglio, in seconda serata su Rai2. L'evento, presentato da Lorena Bianchetti, è il più importante riconoscimento di cinema sociale in Italia, contraddistinto dalla volontà di valorizzare opere audiovisive selezionate per la qualità dei contenuti narrativi ed espressivi nel racconto cinematografico del sociale. Realizzato dall'Associazione di promozione sociale *L'Università Cerca Lavoro*, su idea di Paola Tassone (direttrice artistica del Festival), consegnerà nel corso della serata i riconoscimenti ai migliori corto, #socialclip, documentario, digital serie e una menzione speciale per la migliore fiction. Ma non basta: verrà anche premiata l'opera che sul grande schermo ha saputo raccontare con maggiore forza i valori della diversità e dell'inclusione che sono da sempre promossi dalla manifestazione.

Giorgia Cozza

NUOVO TV | 20/06/2022



SU RAIDUE, IN PRIMA LINEA PER IL SOCIALE

GRAN GALA TULIPANI DI SETA NERA

Rai 2
Festival Tulipani di seta nera
27 giugno Lunedì seconda serata

La Bianchetti sarà al timone del Gran gala Tulipani di seta nera, festival dedicato al sociale, in onda su Raidue in seconda serata il 27 giugno. Il festival è nato da un'idea dalla direttrice artistica Paola Tassone e del presidente del festival Diego Righini (con Lorena nel riquadro). «Promuovere il sociale in un momento come questo è importante, dopo due anni di pandemia e una guerra in corso tra Russia e Ucraina. Per questo ho accettato di condurlo, perché al centro dell'attenzione, legati al cinema – un mondo di cui ho condotto premi e gala – si trattano temi come condivisione, integrazione, promozione e dignità umana», dice la Bianchetti. Protagonisti, non solo artisti dai nomi importanti, ma tanti giovani premiati che vogliono dare, attraverso il lavoro per il grande schermo, messaggi di solidarietà. «Bisogna diffondere i valori per una pacifica convivenza. L'altro è un arricchimento, non un nemico».

FAMIGLIA CRISTIANA
03/07/2022



FAMIGLIA TV

3 - 9 LUGLIO

IL MEGLIO DELLA SETTIMANA

RAI 2
LUNEDÌ 4
00.20

Alzheimer e immigrazione, solitudine e incomunicabilità. E ancora, razzismo, violenza sulle donne e precarietà. Sono alcuni dei temi affrontati dai registi della XX edizione del Festival Internazionale del la Cinematografia Sociale *Tulipani di seta nera*. La manifestazione, organizzata dall'associazione studentesca "Università Cerca Lavoro", su idea di Paola Tassone, promuove il talento di giovani autori alle prese con cortometraggi, social clip, digital serie e documentari. Condotta Lorena Bianchetti.

LORENA BIANCHETTI

GALA DEL CINEMA SENZA FILTRI

SANTE MESSE
DOMENICA 3
RAI 1 - ore 10.55

Telenova • 09.30
TelePace • 10.00
Canale 5 • 10.00

Santuario di San Lucio in Aquara (Sa)

SU TV2000 TRE MESSE TUTTI I GIORNI: 07.00, 08.30 E 19.00. MERCOLEDÌ ALLE 20.50 IL ROSARIO PER L'ITALIA

Avvisiamo i nostri lettori che i palinsesti possono subire variazioni successive alla stampa di questo giornale

NEL CUORE DELLA FAMIGLIA
RAI 1 - DOMENICA 3 • 00.35

PUNTATA SPECIALE DI *VIAGGIO NELLA CHIESA DI FRANCESCO* INTERAMENTE DEDICATA AL X INCONTRO MONDIALE DELLE FAMIGLIE

DIVA E DONNA | 06/2022



La carriera e un sogno: "Ballando"

ALLO "ZECCHINO D'ORO"

AL TIMONE DI "DOMENICA IN"

I SUOI PROGRAMMI A ds., sopra, Lorena Bianchetti nel 2007 allo "Zecchino d'Oro" (Rai Uno) tra la bionda Matilde Brandi, 53 anni, e il "Mago Zurlì" Cino Tortorella (1927-2017), accanto a Veronica Maya, 44. A ds., con Milo Infante, 53, tra il 2008 e il 2012 in "L'Italia sul 2" (Rai Due). «A settembre ho festeggiato 30 anni di tv, avendo cominciato nel 1991 come ballerina di "Piacere Rai Uno"», racconta.

"L'ITALIA SUL 2" CON MILO INFANTE

IN TV Sopra, a ds., Lorena Bianchetti alla conduzione di "Domenica In" (Rai Uno) tra il 2006 e il 2009 con Massimo Giletti (a sin.) e Pippo Baudo, 86 anni. Il 27 giugno in seconda serata su Rai Due Lorena conduce il Gran Galà del Sociale Tulipani di Seta Nera, festival dedicato al cinema incentrato sui temi del sociale e della transizione ecologica (a ds., Lorena tra Diego Righini e Paola Tassone, rispettivamente presidente e direttore artistico del festival).

IL 27 GIUGNO GRAN GALÀ SU RAI DUE

ORA SETTIMANALE
29/06/2022



CORRIERE DELLA SERA
05/05/2022



IL GIORNALE OFF | 04/05/2022



TELEAMBIENTE | 04/05/2022



CONQUISTE DEL LAVORO
04/05/2022



Venerdì 10 giugno 2022, ore 9:44

Chi siamo | RSS

Seguici su

Conquiste del Lavoro

Quotidiano di informazione socio economica

Sindacato Economia Vertenze Global Cultura Politica Dibattito Contratti Attualità Pubblico Impiego Pensioni

BREAKING NEWS 09:39 Rai1: Senato e Cultura, conc

Conquiste del Lavoro / Breaking News

Festival "Tulipani di seta nera": al via a Roma la XV edizione Domani l'apertura con i ministri Andrea Orlando ed Erika Stefani

Milano, 4 mag. (askanews) - Al via la XV edizione del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di sera nera", che si svolgerà a Roma da domani, giovedì 5 maggio, fino a domenica 8 maggio. Ogni giorno, a partire dalle ore 15.00, presso il The Space Cinema Moderno di Piazza della Repubblica a Roma, proiezioni, dibattiti e premiazioni si alterneranno sul palco, dando spazio ai protagonisti e agli autori delle opere giunte in finale nelle diverse sezioni in concorso.

Ad aprire il Festival, giovedì 5 maggio, saranno i Ministri Andrea Orlando (Lavoro) ed Erika Stefani (Disabilità) che, insieme al Presidente dell'Inail Franco Bettoni, alla Associazione dei costruttori di Roma ACER e ai sindacati Cgil, Cisl E Uil in collaborazione con Inail Lazio e Cefme Cfp, daranno vita ad un importante incontro sul tema delle cosiddette "morti bianche",

E-dicola

CONQUISTE DEL LAVORO
04/05/2022



Venerdì 10 giugno 2022, ore 9:45

Chi siamo | RSS

Seguici su

Conquiste del Lavoro

Quotidiano di informazione socio economica

Sindacato Economia Vertenze Global Cultura Politica Dibattito Contratti Attualità Pubblico Impiego Pensioni

BREAKING NEWS ...1: Senato e Cultura, concerto per 170 anni della Polizia di Stato. Insieme a Serena Autieri e Red Canzian, conduce Marco Ca

Conquiste del Lavoro / Breaking News

Festival "Tulipani di seta nera": al via a Roma la XV edizione -2-

Milano, 4 mag. (askanews) - Al timone delle quattro giornate il team del Festival, capitanato dal Presidente Diego Righini, dalla ideatrice e direttore artistico dell'evento Paola Tassone (direttore artistico anche della sezione Cortometraggi) e dai direttori artistici delle varie sezioni in gara: Grazia Di Michele (#SocialClip), Janet De Nardis (Digital Serie) e Gianfranco Pannone (Documentari). Con loro, il responsabile della Sezione Estera Dundar Kesapli e i presidenti di Giuria delle 4 categorie: Massimo Bonelli (#SocialClip), Erik Jozsef (Documentari), Catena Fiorello (Cortometraggi), Angelica Massera (Digital Serie).

Nel cast delle opere in finale, spiccano alcuni volti molto amati del piccolo e grande schermo, quali Leo Gullotta, protagonista del corto Vecchio incentrato sulla solitudine degli anziani, Massimo Dapporto, protagonista del corto Pappo e Bucco sul tema dell'eutanasia e la cantautrice Elisa - protagonista del videoclip Seta, che tratta temi quali violenza sulle donne e stupro. Tra i protagonisti delle opere fuori concorso troviamo anche Fabrizio Moro, regista con Alessio De Leonardis di Ghiaccio, il corto su haters e piccoli eroi, e Propaganda, il social clip con Fabri Fibra, Colapesce e Dimartino.

E-dicola

GIORNALE MIO | 04/05/2022



10 Giugno 2022 NEWS Altre due date: il 27 e 28 giugno, con Talia Teatro

GiornaleMio.it

Un blog partecipativo, il giornale fatto da te!

AMBIENTE VIAGGI ECONOMIA CRONACA POLITICA SPORT TECNOLOGIA CULTUR

Sei qui: Home Cinema XV^ Festival TULIPANI DI SETA NERA di Roma, in giuria il lucano Armando Lostaglio

XV^ Festival TULIPANI DI SETA NERA di Roma, in giuria il lucano Armando Lostaglio

4 Maggio 2022 Vito Bubbico

Temi forti e di impatto sociale come i diritti dell'uomo, la libertà di vivere le differenze, la solitudine e l'eutanasia, periferie e razzismo sono al centro di ***Tulipani di seta nera***, XV^ edizione del Festival della Cinematografia Sociale promosso da "Università Cerca Lavoro" con Rai Cinema e Rai per il Sociale. Il FilmFestival si terrà in The Space Cinema Moderno di Roma dal 5 all'8 maggio.

Personalità conosciute dal grande pubblico anche nelle giurie: dalle cantautrici Grazia Di Michele e Mariella Nava alla scrittrice Catena Fiorello all'attrice Angelica Massera.

La Giuria Varietà, presieduta da Cristina Priarone (Presidente nazionale delle Film Commission) è composta dai

GEONEWS | 04/05/2022



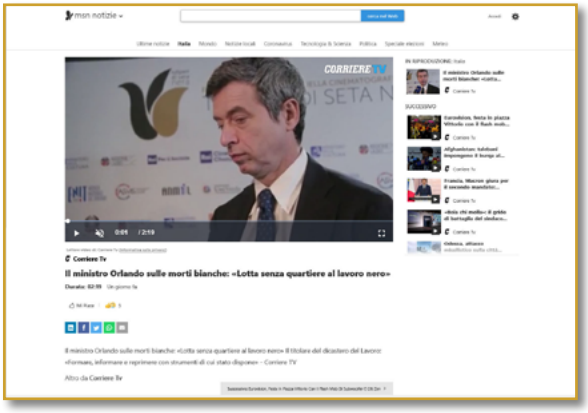
ATTIVO TV | 05/05/2022



ATTIVO TV | 05/05/2022



MSN | 05/05/2022



VISTO SUL WEB | 06/05/2022



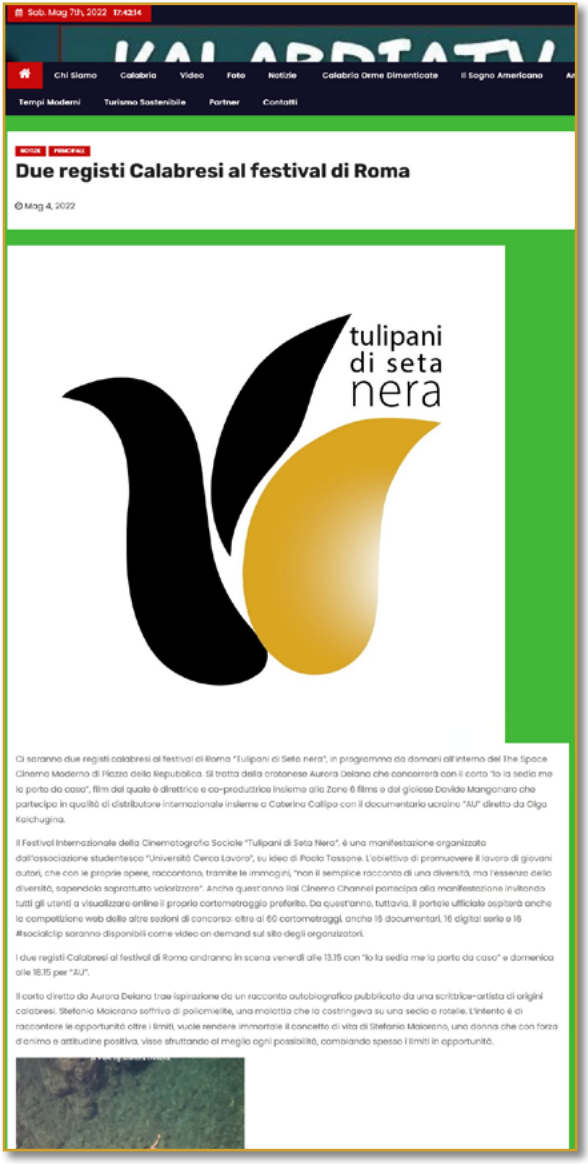
VIVI CITY | 05/2022



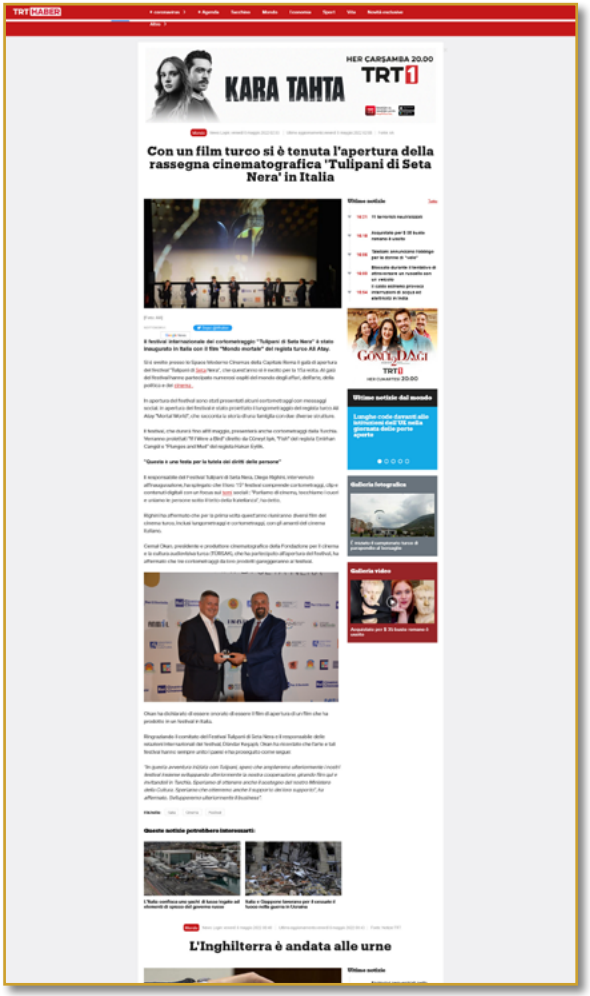
DAILYMOTION | 05/2022



KALBRIA TV | 04/05/2022



TRT HABER | 06/05/2022



Con un film turco si è tenuta l'apertura della rassegna cinematografica 'Tulipani di Seta Nera' in Italia

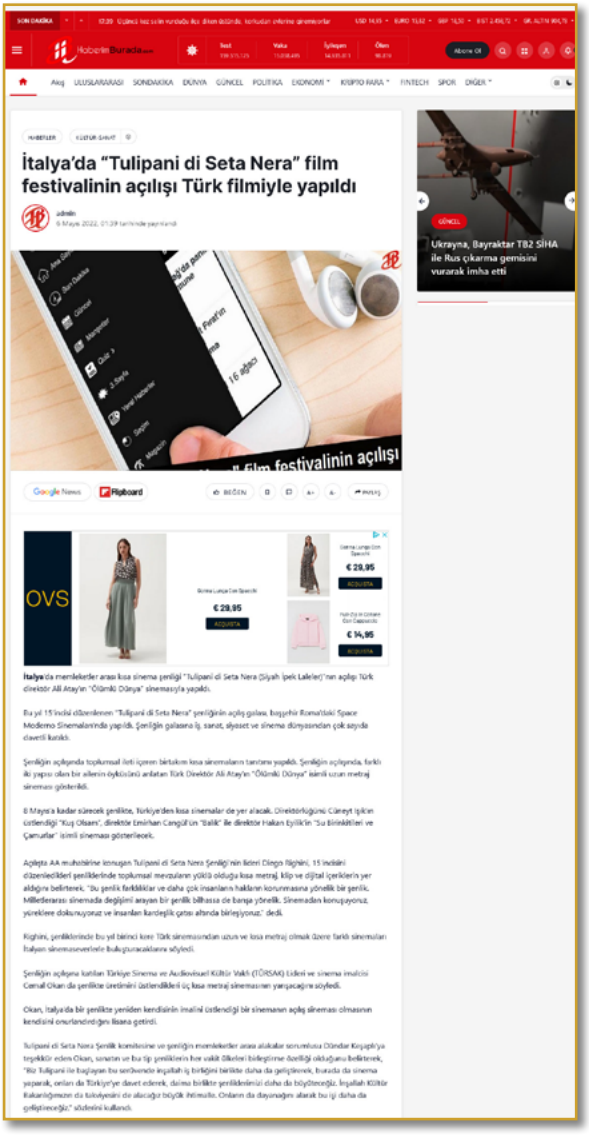
L'Inghilterra è andata alle urne

KONHABER | 06/05/2022



İtalya'da "Tulipani di Seta Nera" film festivalinin açılışı Türk filmiyle yapıldı

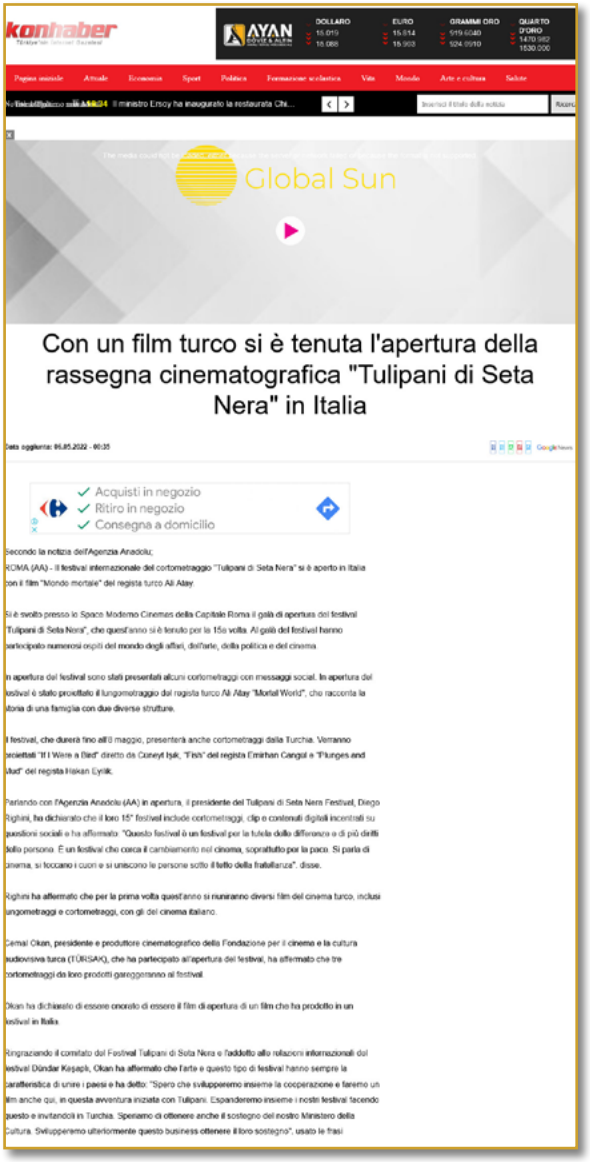
HABERIM BURADAN
06/05/2022



HC HEPCANLI | 06/05/2022



KONHABER | 06/05/2022



konhaber

Global Sun

Con un film turco si è tenuta l'apertura della rassegna cinematografica "Tulipani di Seta Nera" in Italia

Data oggiorna: 06.05.2022 - 00:35

Acquisti in negozio
Ritiro in negozio
Consegna a domicilio

Secondo la notizia dell'Agenzia Anadolu;

ROMA (AA) - Il festival internazionale del cortometraggio "Tulipani di Seta Nera" si è aperto in Italia con il film "Mondo mortale" del regista turco Ali Atay.

Si è svolto presso lo Space Moderno Cinemas della Capitale Roma il gala di apertura del festival Tulipani di Seta Nera", che quest'anno si è tenuto per la 15a volta. Al gala del festival hanno partecipato numerosi ospiti del mondo degli affari, dell'arte, della politica e del cinema.

In apertura del festival sono stati presentati alcuni cortometraggi con messaggi social. In apertura del festival è stato proiettato il lungometraggio del regista turco Ali Atay "Mortal World", che racconta la storia di una famiglia con due diverse strutture.

Il festival, che durerà fino all'8 maggio, presenterà anche cortometraggi dalla Turchia. Verranno proiettati "If I Were a Bird" diretto da Coneyt Işık, "Fish" del regista Emirhan Cangal e "Plunges and Mud" del regista Hakan Eyitik.

Parlando con l'Agenzia Anadolu (AA) in apertura, il presidente del Tulipani di Seta Nera Festival, Diego Righini, ha dichiarato che il loro 15° festival include cortometraggi, clip e contenuti digitali incentrati su questioni sociali e ha affermato: "Questo festival è un festival per la tutela dalla differenza e di più diritti dalla persona. È un festival che cerca il cambiamento nel cinema, soprattutto per la pace. Si parla di cinema, si toccano i cuori e si uniscono le persone sotto il tetto della fratellanza". disse.

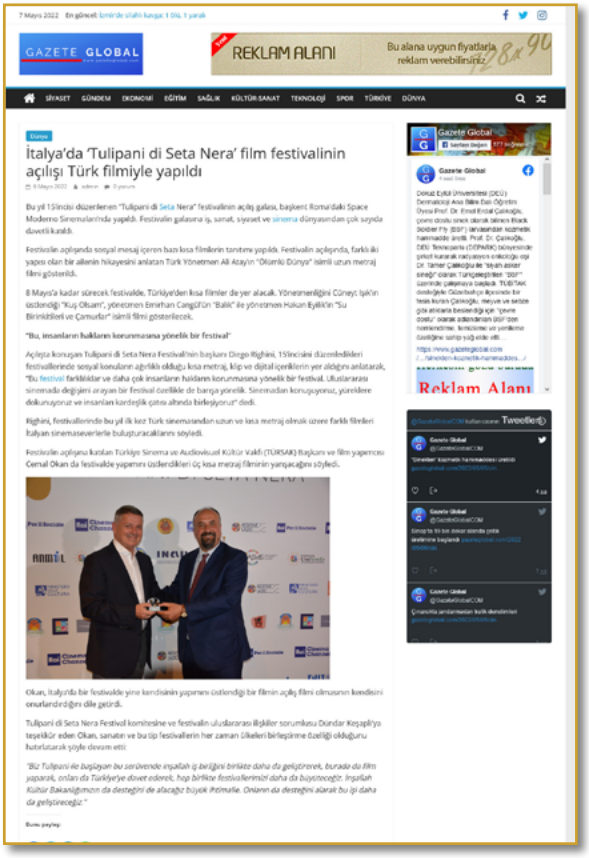
Righini ha affermato che per la prima volta quest'anno si numeranno diversi film del cinema turco, inclusi ungometraggi e cortometraggi, con gli del cinema italiano.

Cemal Okan, presidente e produttore cinematografico della Fondazione per il cinema e la cultura audiovisiva turca (TÜRSAK), che ha partecipato all'apertura del festival, ha affermato che tre cortometraggi da loro prodotti gareggeranno al festival.

Okan ha dichiarato di essere onorato di essere il film di apertura di un film che ha prodotto in un festival in Italia.

Ringraziando il comitato del Festival Tulipani di Seta Nera e l'addotto alle relazioni internazionali del festival Dündar Keşaplı, Okan ha affermato che l'arte e questo tipo di festival hanno sempre la caratteristica di unire i paesi e ha detto: "Spero che svilupperemo insieme la cooperazione e faremo un film anche qui, in questa avventura iniziata con Tulipani. Espanderemo insieme i nostri festival facendo questo e invitandoli in Turchia. Speriamo di ottenere anche il sostegno del nostro Ministero della Cultura. Svilupperemo ulteriormente questo business ottenere il loro sostegno", usato le frasi

GAZETE GLOBAL | 06/05/2022



GAZETE GLOBAL

REKLAM ALANI

Bu alana uygun fiyatlarla reklam verebilirsiniz. 728x90

SİYASET GÜNDEM EKONOMİ EĞİTİM SAĞLIK KÜLTÜR-SANAT TEKNOLOJİ SPOR TÜRKİYE DÜNYA

Dünya

İtalya'da 'Tulipani di Seta Nera' film festivalinin açılışı Türk filmiyle yapıldı

9 Mayıs 2022 admin 0 yorum

Bu yıl 15'incisi düzenlenen "Tulipani di Seta Nera" festivalinin açılış galası, başkent Roma'daki Space Moderno Sinemalarında yapıldı. Festivalin galasına iş, sanat, siyaset ve sinema dünyasından çok sayıda davetli katıldı.

Festivalin açılışında sosyal mesaj içeren bazı kısa filmlerin tanıtımı yapıldı. Festivalin açılışında, farklı iki yapısı olan bir ailenin hikayesini anlatan Türk Yönetmen Ali Atay'ın "Ölümlü Dünya" isimli uzun metrajı filmi gösterildi.

8 Mayıs'a kadar sürecek festivalde, Türkiye'den kısa filmler de yer alacak. Yönetmenliğini Cüneyt Işık'ın üstlendiği "Kuş Olsam", yönetmen Emirhan Cangül'ün "Balık" ile yönetmen Hakan Eyitik'in "Su Birinkötleri ve Çamurlar" isimli filmi gösterilecek.

"Bu, insanların hakların korunmasına yönelik bir festival"

Açılışta konuşan Tulipani di Seta Nera Festivali'nin başkanı Diego Righini, 15'incisini düzenledikleri festivallerinde sosyal konuların ağırlıklı olduğu kısa metraj, klip ve dijital içeriklerin yer aldığını anlatarak, "Bu festival farklılıklar ve daha çok insanların haklarını korunmasına yönelik bir festival. Uluslararası sinemada değişimi arayan bir festival özellikle de barışa yönelik. Sinemadan konuşuyoruz, yüreklere dokunuyoruz ve insanları kardeşlik çatısı altında birleştiriyoruz" dedi.

Righini, festivallerinde bu yıl ilk kez Türk sinemasından uzun ve kısa metraj olmak üzere farklı filmleri İtalyan sinemaseverlerle buluşturacaklarını söyledi.

Festivalin açılışına katılan Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı (TÜRSAK) Başkanı ve film yapımcısı Cemal Okan da festivalde yapımını üstlendikleri üç kısa metraj filminin yarışacağını söyledi.

Okan, İtalya'da bir festivalde yine kendisinin yapımını üstlendiği bir filmin açılış filmi olmasının kendisini onurlandırdığını dile getirdi.

Tulipani di Seta Nera Festivali komitesine ve festivalin uluslararası ilişkiler sorumlusu Dündar Keşaplı'ya teşekkür eden Okan, sanatın ve bu tip festivallerin her zaman ülkeleri birleştirme özelliği olduğunu hatırlatarak şöyle devam etti:

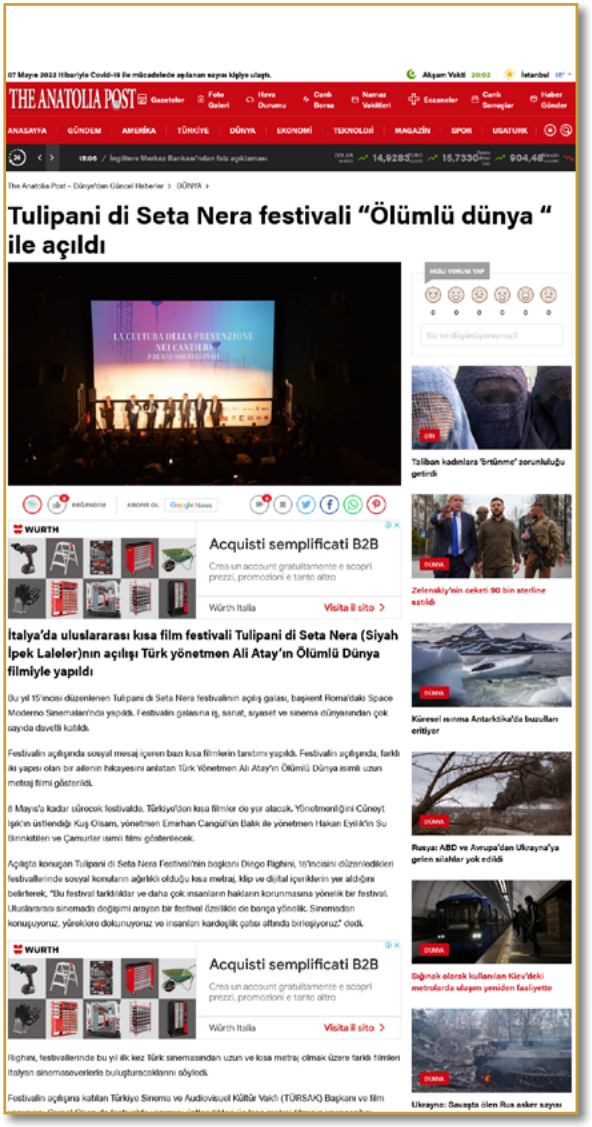
'Bu Tulipani ile bağlayan bu serüvende inşallah iş birliğini birlikte daha da geliştirerek, burada da film yaparak, onları da Türkiye'ye davet ederek, hep birlikte festivallerimizi daha da büyüteceğiz. İnşallah Kültür Bakanlığımızın da desteğini de alacağız büyük ihtimalle. Onların da desteğini alarak bu işi daha da geliştireceğiz."

Bunu paylaş:

Reklam Alanı

Tweetleri

THE ANATOLIAN POST
06/05/2022



07 Mayıs 2022 itibariyle Covid-19 ile mücadelede açılanan sayısı kişiye ulaştı.

THE ANATOLIA POST

ANASAYFA | GÜNDEM | AMERİKA | TÜRKİYE | DÜNYA | EKONOMİ | TEKNOLOJİ | MAGAZİN | SPOR | USATURK

The Anatolia Post – Dünya'dan Güncel Haberler › DÜNYA ›

Tulipani di Seta Nera festivali "Ölümlü dünya " ile açıldı

Taliban kadınlara 'örtünme' zorunluluğu getirdi

Zelenskiy'nin ceketi 90 bin sterline satıldı

Küresel ısınma Antarktika'da buzulları eritiyor

Rusya: ABD ve Avrupa'dan Ukrayna'ya gelen silahlar yok edildi

Dağınık olarak kullanılan Kiev'deki metrolarda ulaşım yeniden faaliyette

Ukrayna: Savaşta ölen Rus asker sayısı

WURTH
Acquisti semplificati B2B
Crea un account gratuitamente e scopri prezzi, promozioni e tanto altro
Würth Italia
Visita il sito

İtalya'da uluslararası kısa film festivali Tulipani di Seta Nera (Siyah İpek Laleler)nın açılışı Türk yönetmen Ali Atay'ın Ölümlü Dünya filmiyle yapıldı

Bu yıl 15'incisi düzenlenen Tulipani di Seta Nera festivalinin açılış galası, başkent Roma'daki Space Moderno Sinemalarında yapıldı. Festivalin galasına iş, sanat, siyaset ve sinema dünyasından çok sayıda davetli katıldı.

Festivalin açılışında sosyal mesaj içeren bazı kısa filmlerin tanıtımı yapıldı. Festivalin açılışında, farklı iki yapısı olan bir ailenin hikayesini anlatan Türk Yönetmen Ali Atay'ın Ölümlü Dünya isimli uzun metraj filmi gösterildi.

8 Mayıs'a kadar sürecek festivalde, Türkiye'den kısa filmler de yer alacak. Yönetmenliğini Cüneyt Işık'ın üstlendiği Kuş Olsam, yönetmen Emirhan Cangül'ün Balık ile yönetmen Hakan Eyilik'in Su Birikintileri ve Çamurlar isimli filmi gösterilecek.

Açılışta konuşan Tulipani di Seta Nera Festivali'nin başkanı Diego Righini, 15'incisini düzenlediklerini festivallerinde sosyal konuların ağırlıklı olduğu kısa metraj, klip ve dijital içeriklerin yer aldığını belirterek, "Bu festival tarkiklidar ve daha çok insanların hakların korunmasına yönelik bir festival. Uluslararası sinemadn değişimi arayan bir festival özellikle de barıça yönelik. Sinemadan konuşuyoruz, yürekiere dokunuyoruz ve insanları kardeşlik çatısı altında birleşiyoruz" dedi.

Righini, festivallerinde bu yıl ilk kez Türk sinemasından uzun ve kısa metraj olmak üzere farklı filmleri İtalyan sinemaseverlerle buluşturacaklarını söyledi.

Festivalin açılışına katılan Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı (TÜRSAK) Başkanı ve film

SONDAKIKA | 06/05/2022



SonDakika.com

Con un film turco si è tenuta l'apertura della rassegna cinematografica "Tulipani di Seta Nera" in Italia

Il festival internazionale del cortometraggio "Tulipani di Seta Nera" è stato inaugurato in Italia con il film "Mondo mortale" del regista turco Ali Atay.

ItaliaInaugurazione del festival internazionale del cortometraggio "Tulipani di Seta Nera" in Turchia, regista turco**Ali Atay**è stato realizzato il film "The Mortal World".

Nella capitale si terrà il gala di apertura del festival "Tulipani di Seta Nera", che quest'anno si tiene per la 15a volta.**Roma**Si è tenuto presso lo Spazio Moderno Cinema di . Al gala del festival hanno partecipato numerosi ospiti del mondo degli affari, dell'arte, della politica e del cinema.

In apertura del festival sono stati presentati alcuni cortometraggi con messaggi sociali. In apertura del festival, Turkish, che racconta la storia di una famiglia con due diverse strutture,**Direttore**È stato proiettato il film di Ali Atay "Mortal World".

Al festival, che durerà fino all'8 maggio, **Tacchino**Ci saranno anche cortometraggi di. Verranno proiettati "If I Were a Bird" diretto da Cüneyt Işık, "Fish" dal regista Emirhan Cangul e "Plunges and Mud" del regista Hakan Eyilik.

Il presidente del Festival Tulipani di Seta Nera, partendo con il corrispondente di AA in apertura**Diego**Righini ha dichiarato che il loro 15° festival, che comprende cortometraggi, clip e contenuti digitali incentrati sui temi sociali, ha dichiarato: "Questo festival è un festival per la protezione delle differenze e dei diritti di più persone. È un festival che cerca il cambiamento nel cinema internazionale , soprattutto per la pace. Parliamo di cinema, tocchiamo i cuori e uniamo le persone sotto il tetto della fratellanza", disse.

Righini ha affermato che per la prima volta quest'anno riuniranno diversi film del cinema turco, inclusi lungometraggi e cortometraggi, con gli amanti del cinema italiano.

Presidente e produttore cinematografico della Fondazione turca per il cinema e la cultura audiovisiva (TÜRSAK), che ha partecipato all'apertura del festival**Cemal Okan**Ha anche detto che tre cortometraggi che si sono impegnati a produrre saranno in competizione al festival.

Okan ha dichiarato di essere onorato di essere il film di apertura di un film che ha prodotto in un festival in Italia.

Ringraziando il comitato del Festival Tulipani di Seta Nera e l'addetto alle relazioni internazionali del festival Dondar Keşapi, Okan ha affermato che l'arte e questo tipo di festival hanno sempre la caratteristica di unire i paesi e ha detto: "Spero che svilupperemo insieme la cooperazione e faremo un film anche qui, in questa avventura iniziata con Tulipani. Espanderemo insieme i nostri festival facendo questo e invitandoli in Turchia. Speriamo di ottenere anche il sostegno del nostro Ministero della Cultura. Svilupperemo ulteriormente questo business ottenere il loro sostegno", usato le frasi

Fino al 7 maggio
SOTTOCOSTO ONLINE*
SCONTI FINO AL 50%
* solo per consegne a domicilio
Scopri euronics

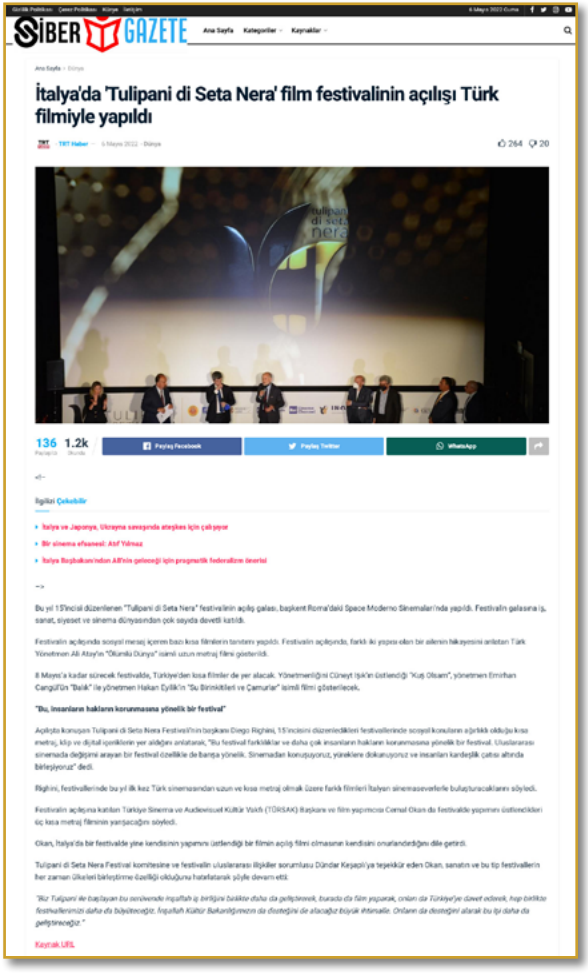
17:49 Il Fenerbahce questa volta ha fatto riferimento al Trabzonspor con uno striscione: tutti conosceranno il loro posto

17:21 Hanno vissuto insieme per 7 anni! L'assassino ha ucciso la moglie religiosamente sposata con una pistola

17:18 Il capo, che voleva impedire al gruppo di pecore di entrare nelle sue terre di Elazig, è stato ucciso a colpi di arma da fuoco dal pastore

17:10 Questa volta, la nudità esce da Aynur Aydın, di cui si parla con la sua confessione di masturbazione!

SIBER GAZETE | 06/05/2022



SİBER GAZETE

Ana Sayfa Kategoriler Kaynaklar

Ana Sayfa › Dünya

İtalya'da 'Tulipani di Seta Nera' film festivalinin açılışı Türk filmiyle yapıldı

TRT Haber · 6 Mayıs 2022 · Dünya

264 20

136 1.2k

Paylaş Facebook Paylaş Twitter WhatsApp

<!--

İlgili Çekebilir

- İtalya ve Japonya, Ukrayna savaşında ateşkes için çağrıyor
- Bir sinema efsanesi: Atıf Yılmaz
- İtalya Başbakanı'ndan AB'nin geleceği için pragmatik federalizm önerisi

-->

Bu yıl 15'incisi düzenlenen "Tulipani di Seta Nera" festivalinin açılış galası, başkent Roma'daki Space Moderno Sinemaları'nda yapıldı. Festivalin galasına iş, sanat, siyaset ve sinema dünyasından çok sayıda davetli katıldı.

Festivalin açılışında sosyal mesaj içeren bazı kısa filmlerin tanıtımı yapıldı. Festivalin açılışında, farklı iki yapıdaki bir ailenin hikayesini anlatan Türk Yönetmen Ali Atay'ın "Ölümlü Dünya" isimli uzun metraj filmi gösterildi.

8 Mayıs'a kadar sürecek festivalde, Türkiye'den kısa filmler de yer alacak. Yönetmenliğini Cüneyt Işık'ın üstlendiği "Kuş Olsam", yönetmen Emirhan Cangül'ün "Balık" ile yönetmen Hakan Eyilik'in "Su Birikintileri ve Çamurlar" isimli filmi gösterilecek.

"Bu, insanların hakların korunmasına yönelik bir festival"

Açılışta konuşan Tulipani di Seta Nera Festivali'nin başkanı Diego Righini, 15'incisini düzenledikleri festivallerinde sosyopl konuların ağırlıklı olduğu kısa metraj, klip ve dijital içeriklerin yer aldığını anlatarak, "Bu festival farklılıklar ve daha çok insanların hakların korunmasına yönelik bir festival. Uluslararası sinemada değişimi arayan bir festival özellikle de barışa yönelik. Sinemadan konuşuyoruz, yüreklere dokunuyoruz ve insanları kardeşlik çatısı altında birleştiyoruz" dedi.

Righini, festivallerinde bu yıl ilk kez Türk sinemasından uzun ve kısa metraj olmak üzere farklı filmleri İtalyan sinemaseverlerle buluşturacaklarını söyledi.

Festivalin açılışına katılan Türkiye Sinema ve Audeovisuel Kültür Vakfı (TÜRSAK) Başkanı ve film yapımcısı Cemal Okan da festivalde yapımın üstlendikleri üç kısa metraj filminin yarışacağını söyledi.

Okan, İtalya'da bir festivalde yine kendisinin yapımını üstlendiği bir filmin açılış filmi olmasının kendisini onurlandırdığını dile getirdi.

Tulipani di Seta Nera Festival komitesine ve festivalin uluslararası ilişkiler sorumlusu Dündar Kejapil'ya teşekkür eden Okan, sanatın ve bu tip festivallerin her zaman ülkeleri birleştirme özelliği olduğuna hatırlatarak şöyle devam etti:

"Biz Tulipani ile başlayan bu serüvende inşallah iş birliğini bakkte daha da geliştirmek, burada da film yapmak, onları da Türkiye'ye davet edecek, hep birlikte festivallerimizi daha da büyütmeyiz. İnşallah Kültür Bakanlığımızın da desteğini de alacağız büyük ihtimalle. Onların da desteğini alarak bu işi daha da geliştireceğiz."

Kaynak URL

SEVVA MEDYA | 06/05/2022



SEVVA

ANTALYA

ANASAYFA GÜNDEM EKONOMİ DÜNYA SAĞLIK SPOR KÜLTÜR SANAT GALERİ İLETİŞİM

İtalya'da 'Tulipani di Seta Nera' film festivalinin açılışı Türk filmiyle yapıldı

SEVVA MEDYA

Facebook Twitter

İtalya'da uluslararası kısa film festivali "Tulipani di Seta Nera (Siyah İpek Lakler)"nin açılışı Türk yönetmen Ali Atay'ın "Ölümlü Dünya" filmiyle yapıldı.

« ÖNCEKİ MAKALE

ABD, Rus oligarkın 300 milyon dolarlık yatma Fijili'de el konulduğunu duyurdu

SONRAKİ MAKALE »

ABD'de Johnson & Johnson'ın COVID-19 aşısına sınırlama getirildi

BU ALAN REKL VERİLİR

MUHSİN YAZICIOĞLU

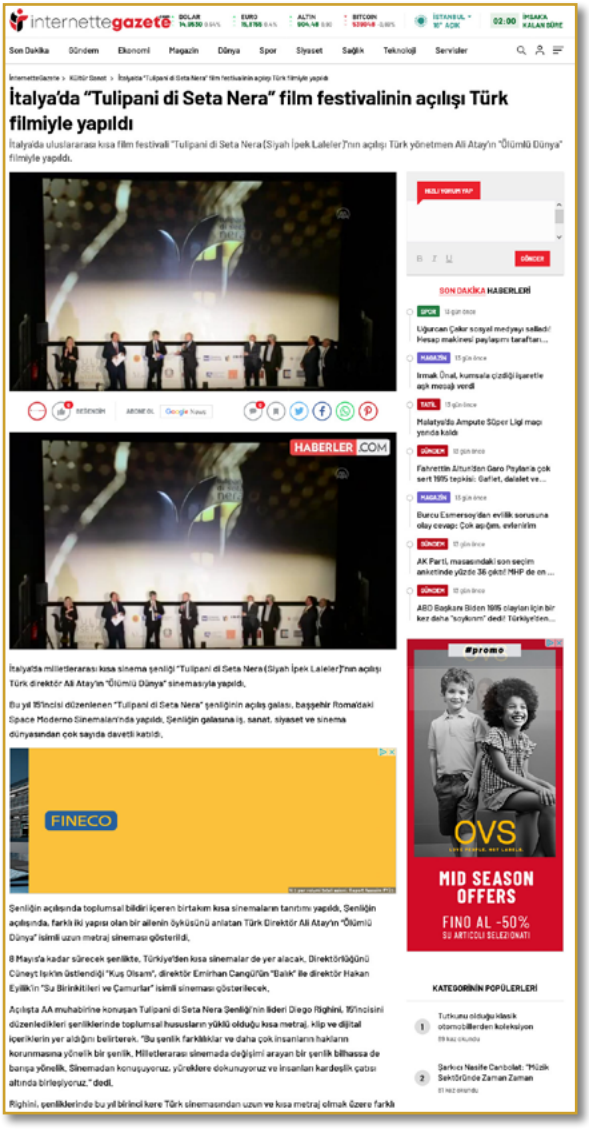
MÜHSİN YAZICIOĞLU

POPÜLER HABERLER

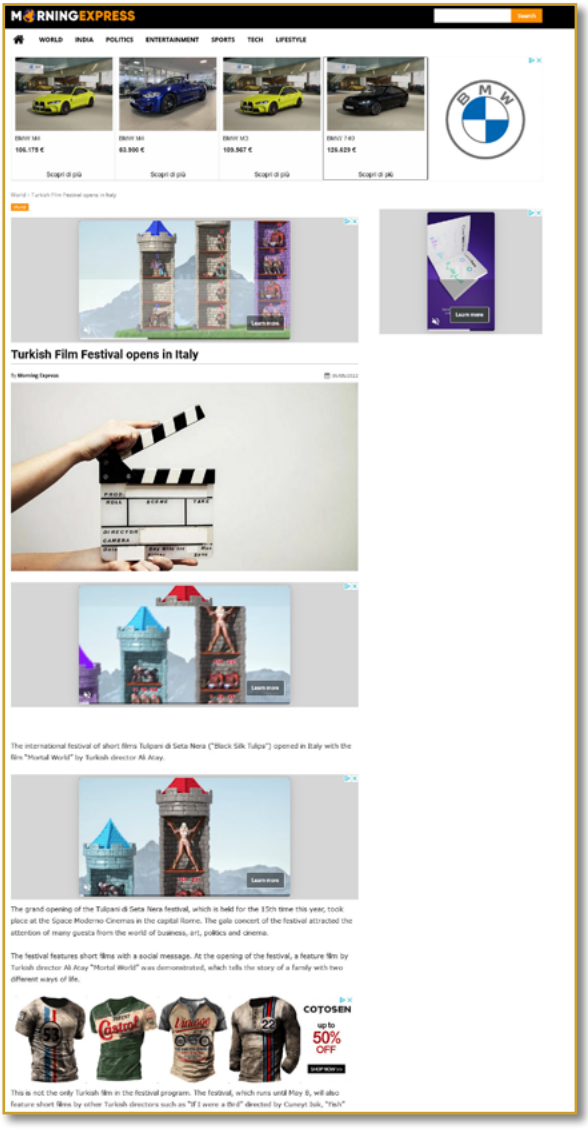
Bu Hafta Bu Ay Bu Yıl

Tüm şehit saydınayan şehit aileleri derneği

INTERNETTE GAZETTE
06/05/2022



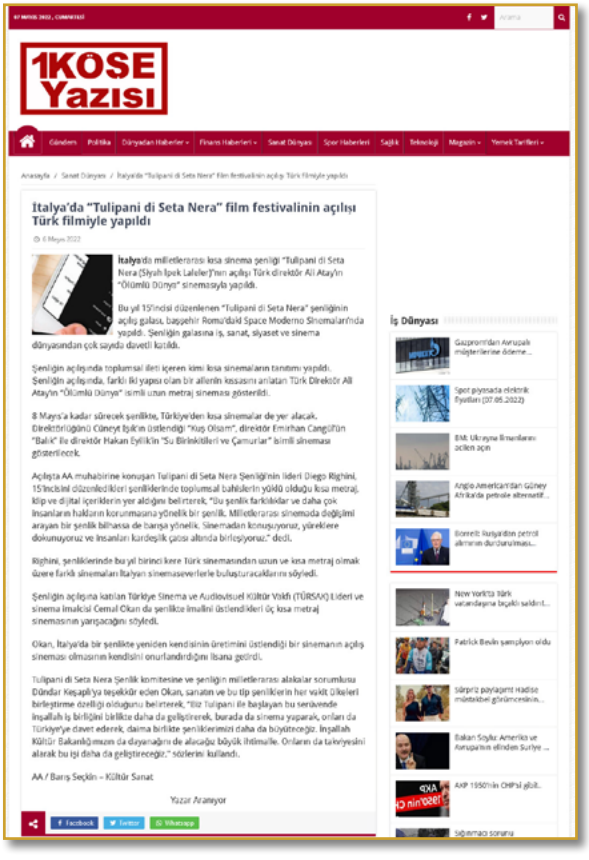
MORNING EXPRESS
05/05/2022



ADA HABER | 06/05/2022



BIRKOSEYAZISI | 06/05/2022



ARARIM | 06/05/2022



CS HABER | 06/05/2022



csahaber

Gündem Ekonomi Magazin 3.Sayfa Dünya Spor Teknoloji Sağlık Foto Galeri Video Galeri

İtalya'da "Tulipani di Seta Nera" film festivalinin açılışı Türk filmiyle yapıldı

İtalya'da milletlerarası kısa sinema şenliği "Tulipani di Seta Nera (Siyah İpek Laleler)"nın açılışı Türk direktör Ali Atay'ın "Ölümlü Dünya" sinemasıyla yapıldı.

Bu yıl 15'incisi düzenlenen "Tulipani di Seta Nera" şenliğinin açılış galası, başşehir Roma'daki Space Moderno Sinemaları'nda yapıldı. Şenliğin galasına iş, sanat, siyaset ve sinema dünyasından çok sayıda davetli katıldı.

Şenliğin açılışında toplumsal ileti içeren kimi kısa sinemaların tarihmi yapıldı. Şenliğin açılışında, farklı iki yapısı olan bir ailenin öyküsünü anlatan Türk Direktör Ali Atay'ın "Ölümlü Dünya" isimli uzun metraj sineması gösterildi.

8 Mayıs'a kadar sürecek şenlikte, Türkiye'den kısa sinemalar de yer alacak. Direktörlüğünü Cüneyt Işık'ın üstlendiği "Kuş Olsam", direktör Emirhan Cangüfün "Balık" ile direktör Hakan Eyüboğlu'nun "Su Birinkitileri ve Çamurlar" isimli sineması gösterilecek.

Açılışta AA muhabirine konuşan Tulipani di Seta Nera Şenliği'nin lideri Diego Righini, 15'incisini düzenledikleri şenliklerinde toplumsal bahislerin yüklü olduğu kısa metraj, klip ve dijital içeriklerin yer aldığını belirterek, "Bu şenlik farklılıklar ve daha çok insanların hakların korunmasına yönelik bir şenlik, Milletlerarası sinemada değişimi arayan bir şenlik bilhassa de barışa yönelik, Sinemadan konuşuyoruz, yüreklere dokunuyoruz ve insanları kardeşlik çatısı altında birleşiyoruz," dedi.

Righini, şenliklerinde bu yıl birinci defa Türk sinemasından uzun ve kısa metraj olmak üzere farklı sinemaları İtalyan sinemaseverlerle buluşturacaklarını söyledi.

Şenliğin açılışına katılan Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı (TÜRSAK) Lideri ve sinema İmalcisi Cemal Okan da şenlikte İmalini üstlendikleri üç kısa metraj sinemasının yarışacağını söyledi.

Okan, İtalya'da bir şenlikte yeniden kendisinin üretimini üstlendiği bir sinemanın açılış sineması olmasının kendisini onurlandırdığını ifade etti.

Tulipani di Seta Nera Şenlik komitesine ve şenliğin memleketler arası bağlantılar sorumlusu Dündar Keşaplı'ya teşekkür eden Okan, sanatın ve bu tip şenliklerin her vakit ülkeleri birleştirme özelliği olduğunu belirterek, "Biz Tulipani ile başlayan bu serüvende inşallah iş birliğini birlikte daha da geliştirerek, burada da sinema yaparak, onları da Türkiye'ye davet ederek, daima birlikte şenliklerimizi daha da büyüteceğiz, İnşallah Kültür Bakanlığımızın da dayanağını da alacağız büyük ihtimalle, Onların da dayanağını alarak bu işi daha da geliştireceğiz," tabirlerini kullandı.

AA / Barış Seçkin - Kültür Sanat

Açılış Festival Festival film sinema

SON DAKİKA HABERLERİ

GÜNDEM Kuzey Irak'a Pençe Kilit Operasyonu!

MAGAZİN Dev fay hattı Posiflik Ateş Çemberi'nde peş peşe depremler

GÜNDEM Yine maganda dehşeti! 10 yaşındaki çocuk yaralandı

GÜNDEM "Ukrayna sanatçılarımızın yanında yer aldık"

GÜNDEM Zehir tacirlerinin evine baskın!

MAGAZİN Zam istevince yüzüme tükürdü!

GÜNDEM İstanbul'un göbeğinde 'böyük saldırı!

KATEGORİNİN POPÜLERLERİ

1 Meryem Uzerli ile En Özgün Aşk Dizileri Tavsiyesi

2 Sanatçı Arif Şentürk yoğun bakımda

3 Simon Levi'yi Arayacak! 'Tinder Avcısı benzeri 11 yapım

4 Sadece oldur bakınız! Afacan Louie yaşamını yitirdi

5 Yüzüklerin Efendisi dizisinden ilk kareler paylaşıldı

Uluslararası Siverek Sempozyumu büy...

Yunus Emre vefatının 701'inci...

ELMA DESEM | 06/05/2022



ELMA DESEM Tarafsız Haber

Cristiano Ronaldo life story. MORE

Most awesome bullfighting festival MORE

ELMADESEM GÜNCEL EKONOMİ SPOR TEKNO MAGAZİN DÜNYA VİDEO

DÜNYA

İtalya'da 'Tulipani di Seta Nera' film festivalinin açılışı Türk filmiyle yapıldı

Mayıs 6, 2022 - 03:19

SPUTNIK

İtalya'da 'Tulipani di Seta Nera' film festivalinin açılışı Türk filmiyle yapıldı

OVS

POPÜLER HABERLER

Bu Hafta Bu Ay Hepsi

Ala Tokel sevgilisi Survivor Yiğit Poyraz'ın 'kes sesini'...

Bakan Kureddin Nebati işçilere bakanlığı'nda 'Süleyman...

Kubat, Seçen Aksu 'Yas' yorumunu için tebrik etmişti

Ofis işleriniz için sade ve şık Huawei Matebook yorumları...

15 kuruş 55 hisse için al diyor. Yorumlar ne?

İLGİNÇ HABERLER

İtalya'da uluslararası kısa film festivali 'Tulipani di Seta Nera (Siyah İpek Laleler)'nın açılışı Türk yönetmen Ali Atay'ın 'Ölümlü Dünya' filmiyle yapıldı.

SI RINGRAZIA





la DIREZIONE REGIONALE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

il MIC - *Ministero della Culturali*

il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

il Ministro per le Disabilità

il Municipio Roma I Centro

INAIL - *Istituto nazionale Assicurazione Infortuni sul Lavoro*

Franco Lattanzi per la sua generosità e l'amore per i giovani

CONF.I.P.E

SFERRAZZA NCC

RAI

RAI CINEMA

RAI PER IL SOCIALE

Ordine degli Psicologi del Lazio

gli interpreti LIS, gentilmente offerti con il contributo dell'Ente Nazionale Sordi – Onlus

ANMIL – *Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro*

ASVIS – *Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile*

ENIT – *Agenzia Nazionale del Turismo*

FONDAZIONE UNIVERDE

il dirigente scolastico Dott.ssa Maria Teresa Marano,
Gianni Russo, Silvia Cifani, Quirino di Paolo
i professori, le professoresse e gli alunni
dell'Istituto di Istruzione Superiore Statale "Cine – Tv Roberto Rossellini" di Roma

il dirigente scolastico Prof.ssa Valentina Paumgardhen
i professori, le professoresse e gli alunni
del Liceo Artistico e Linguistico P. Picasso di Pomezia

i Giornalisti e i Fotografi accreditati

CON IL SUPPORTO E LA COLLABORAZIONE DI
Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission

Rai Per il Sociale

tulipani di seta nera



Diamo valore al cinema che ha scelto di raccontare la Diversità

Prodotto da Università Cerca Lavoro

www.universitacercalavoro.org

Seguici

www.tulipanidisetanera.it

info@tulipanidisetanera.it segreteria +39 349 858 5068