



XIV edizione
2021



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA

Rai Cinema

INIZIATIVA REALIZZATA nell'AMBITO del PIANO NAZIONALE
CINEMA per la SCUOLA PROMOSSO da MIBAC e MIUR



CON IL SUPPORTO DI



PATROCINATO DAI PARTNER ISTITUZIONALI E CULTURALI



MEDIA PARTNER



SPONSOR TECNICI





L'Associazione Universitaria "L'Università Cerca Lavoro" (U.C.L.) - Associazione Culturale senza scopo di lucro - si prefigge di portare all'attenzione della società civile importanti tematiche volte a valorizzare il concetto della diversità e dell'integrazione, anche attraverso il grande schermo. Nel 2006 idea il Festival Internazionale del Film Corto "TULIPANI DI SETA NERA: Un Sorriso Diverso", unico incontro internazionale che utilizza lo strumento sociale "cinema" per valorizzare la "diversità" come una fonte di ricchezza, come "sale che dona sapore alla vita". Nelle varie edizioni vengono affrontati numerosi temi sociali che riguardano l'inclusione delle persone con disabilità, diversa religione ed etnia e con diverso censo economico. Inoltre, questa iniziativa ha come secondo obbiettivo quello di utilizzare la cinematografia per offrire maggiori opportunità di entrare nel mondo dell'arte e dello spettacolo. La manifestazione vanta giornate ricche non solo delle proiezioni di opere finaliste, ma anche di prime cinematografiche, tavole rotonde, mostre fotografiche, mostre pittoriche e premiazioni collaterali. I contenuti artistici concernono sempre argomenti di attualità sociale, valorizzati e sviluppati dai molti ospiti dello spettacolo, del cinema, del mondo istituzionale e associativo che ogni anno vi partecipano, recando il loro personale contributo.

Il Progetto di comunicazione sociale "Tulipani di Seta Nera" prevede anche la nostra presenza a due grandi eventi di cinema: la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia e la Festa del Cinema di Roma, rispettivamente attraverso il Sorriso Diverso Venezia Award e il Sorriso Diverso – Giornata della Critica Sociale. Per confermare e testimoniare come la settima arte possa diventare ambasciatrice di cultura e integrazione. Solo le opere partecipanti a queste due grandi vetrine di cinema che dimostrino di saper meglio sviluppare i temi sociali di integrazione e valorizzazione della diversità vengono premiate con il Premio Critica Sociale "Sorriso Diverso", a garanzia della grande sensibilità e profondità nel trattare temi sociali. A partire dall'anno 2016-2017 l'esperienza decennale dell'Associazione UCL nel mondo del sociale ha condotto alla progettazione di una piattaforma web. Tramite questo mezzo tutto il mondo del sociale può ora confrontarsi con Istituzioni, imprese, forze sociali, Associazioni, famiglie e persone coinvolte sui temi dell'inclusione e integrazione sociale.

Questo laboratorio di "Cinema e Diversità", realizzato dall'Associazione "L'Università Cerca Lavoro", può crescere solo attraverso il sostegno di tutti voi che in questo momento vi state apprestando a sfogliare questa raccolta.

Ringraziandovi dell'attenzione, vi aspettiamo, come sempre per la VIV edizione del 2021.

Paola Tassone - *Autrice e direttore del Festival TSN*

Ilaria Battistelli - *Presidente Ass. L'Università Cerca Lavoro*

Diego Righini - *Presidente Festival TSN*

Leonardo Jannitti Piromallo - *Produttore TSN*

ORGANIGRAMMA

Presidente Festival

Diego Righini

Direttore Artistico Festival

Paola Tassone
Ilaria Mallardi (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione #SocialClip

Grazia Di Michele
Valentina Calvani (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione Documentari

Mimmo Calopresti
Gaia Siria Meloni (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione Cortometraggi

Paola Tassone
Federica Coppolecchia (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione Internazionale

Dundar Kesapli

Produzione Esecutiva

Leonardo Jannitti Piromallo
(*amministrativo - legale*)
Maria Rita Marigliani

Cerimoniale

Ilaria Battistelli

Autori Rassegna TSN

Diego Righini
Paola Tassone

Autori Gran Galà TSN

Diego Righini
Paola Tassone
Grazia Di Michele
Mimmo Calopresti

e

David Abatecola
Tommaso Martinelli
Tania Carminati
Francesco Braida
Giacomo Tramontano

Segreteria

Federica Coppolecchia
Francesca Gentili (*Giuria di Varietà*)

Ufficio Stampa

Laura Fattore
Lionella Bianca Fiorillo (*Sez. Documentari*)
Bruno La Corte (*Sez. #SocialClip*)

Reparto audiovisivi

Mauro Massimo Calandra
(*Resp. qualità tecnica*)
Alberto Calvano

Social Media

Andrea Valente

Sito Web

Gabriele Provenzale

Regia

Alessandro Nalli

Grafiche video

Valeriano Spirito

Tirocinanti PCTO

Istituto CineTv R. Rossellini

Direttore Musicale

Vince Tempera

Contributi Musicali

Ludmilla Bova





ANTICA NORCINERIA

di
Lattanzi Franco
& figli

®

DA QUATTRO GENERAZIONI
LA QUALITÀ E L'ONESTÀ



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO TULIPANI DI SETA NERA

XIV edizione

3,4,5,6 e 29 giugno 2021 a Roma

Il Festival TSN è un'attività del progetto di comunicazione sociale "TULIPANI DI SETA NERA", istituito dal 2007 dall'Associazione studentesca di promozione sociale l'Università Cerca Lavoro (UCL), su idea di Paola Tassone. Il suo obiettivo è di dar risalto al lavoro di giovani autori che con le proprie opere e immagini narrano *"non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare"*.

La manifestazione vuole quindi cogliere la diversità nei suoi molteplici aspetti positivi, lasciando in chi vi partecipa uno spunto di riflessione oltre che un arricchimento culturale. All'interno della rassegna sono previste tavole rotonde, workshop, mostre con focus su temi di importanza contemporanea che vengono scelti annualmente.

Le passate edizioni del FTSN sono state condotte da Maurizio Mattioli, Euridice Axen, Elena Sofia Ricci, Giulio Base, Tiziana Rocca, Flavio Parenti, Enrico Brignano, Roberto Ciufoli, Vince Tempera, Ludovico Fremont, Lino Banfi, Enzo Iacchetti, Marco Columbro, Ornella Muti, Giorgio Borghetti, Pamela Prati, Tosca D'Aquino, Nancy Brillì, Giuliano Gemma, Gabriele Greco, Ricky Tognazzi, Vinicio Marchioni, Carmen Russo, Roberta Giarrusso, Ines Nobili, Christan De Sica, Pierfrancesco Favino, Andrea Osvart, Luigi Lo Cascio, Mădălina Ghenea,



Valerio Mastandrea, Luca Ward, Stefania Orlando, Luigi Cassandra, Francesca Manzini, Barbara Di Palma, Paolo Conticini, Rossella Brescia, Veronica Maya, le Iene, Paolo Ruffini, Myriam Catania, Ricky Memphis, Francesco Pannofino, Silvia Salemi, Roberta Giarrusso, Cristian Marazziti, Antonia Liskova, Loretta Goggi, Mauro Coruzzi "Platinette", Lorella Cuccarini, Pino Insegno, Enrico Nigiotti, Alessio Boni, Tony Bungaro, Eugenio Bennato, Dolcenera, Edoardo Ponti, Elena Ballerini e tanti altri protagonisti del piccolo e grande schermo.

Giunto alla sua **quattordicesima edizione**, il FTSN è un evento unico nel suo genere, contraddistinto da specifici obiettivi di rilevanza sociale, legati non soltanto alla disabilità tout court, ma innanzitutto al bagaglio di valori che ogni diversità può esprimere amplificando abilità parallele e inaspettate. Noi riteniamo infatti che uno dei compiti principali del cinema consista proprio nell'educare il pubblico, affinché sia in grado di aprire un confronto rispettoso e costruttivo con coloro che, a prima vista, appaiono diversi e lontani.

Il FTSN vanta oramai da molti anni il patrocinio della **RAI e RAI CINEMA, Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, della Regione Lazio e di Roma Capitale**. Il concorso di cortometraggi prevede un regolamento e delle sezioni specifiche per sviluppare ancor di più la riflessione su tematiche sociali importanti. La nostra Giuria Tecnica, presieduta da **Caterina D'Amico**, esperta di cinema, è composta dal vice presidente **Fulvio Firrito**, Rai Cinema, **Laura Bortolozzi**, Rai Gold, **Francesco Ranieri Martinotti**, Presidente di ANAC, **Rossella Izzo**, doppiatrice e sceneggiatrice, **Giulio Base**, attore e regista, **Vince Tempera**, Direttore d'orchestra. La quattordicesima edizione si è svolta dal 3 al 6 giugno al Cinema Giulio Cesare e contemporaneamente in diretta streaming sui canali ufficiali del festival con le proiezioni dei corti finalisti, dei fuori concorso, gli incontri con numerosi ospiti e le premiazioni collaterali. **Il 29 giugno 2021 il Gala del Sociale Tulipani di Seta Nera, la serata di premiazione finale, è andato in onda su Rai 2.**

L'**Università Cerca Lavoro** (abbreviata in UCL) è una Associazione Culturale Studentesca fondata nel 2004 che opera nei principali atenei di Roma.

Il suo obiettivo è quello di costituire una comunità intra ed inter universitaria che sia fonte di stimolo, promuovendo un costante dialogo tra la componente studentesca e tutta la società. UCL si propone di creare le condizioni, comunitarie ed istituzionali, per una reale pari opportunità per tutte le persone, così da potere pienamente valorizzare i giovani meritevoli per preparazione accademica e professionalità, non tralasciando il valore reale del servizio, della carità e dell'attenzione al prossimo. Organizzatore di eventi seminari, incontri, convegni, L'Associazione ha organizzato nella primavera del 2007 un Seminario di studi "Università & Disabilità: barriere a confronto" della durata di tre giorni, con tavole rotonde, dibattiti e illustrazioni scientifiche; hanno partecipato le più alte e rappresentative autorità della materia della disabilità e del corpo accademico dell'università.

Per dare risposta alle esigenze di pari opportunità agli studi e per l'inserimento lavorativo degli studenti, l'UCL ha elaborato tre progetti: **Festival Tulipani di Seta Nera: un Sorriso Diverso**; **Studenti senza frontiere**; **Progetto Noi insieme a Roma**.

Il "Festival internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera: un Sorriso Diverso" è un progetto di comunicazione sociale, che attraverso un concorso internazionale di corti a tema cerca di dare voce alle tematiche dell'inclusione delle persone percepite come diverse perché disabili, poveri, di varie etnie o perché discriminati sessualmente. Il primo Festival è stato inaugurato nel marzo del 2008, e poi è stato organizzato, con sempre maggiore successo, fino ad oggi.

L'iniziativa ha visto partecipare molte celebrità del cinema, dello spettacolo e della società civile.

Il progetto "Studenti senza frontiere" è stato sviluppato per rispondere all'esigenza di esperienze lavorative sul campo dei giovani laureati, con il valore aggiunto di potere sostenere la cooperazione allo sviluppo nei territori difficili dell'Africa. Attraverso corsi di formazione e di preparazione professionale e logistica, gli studenti neo laureati di medicina, e altri, sono stati inseriti nei progetti di cooperazione allo sviluppo presenti in Africa a supporto di professionisti con notevole esperienza in loco.



Il progetto **"Noi insieme a Roma"** è stato pensato per offrire agli studenti disabili, non abbienti, laureati negli Atenei della Capitale un futuro più solido, cioè per garantirgli una inclusione sociale protetta nei servizi municipali. Questo è stato necessario perché durante la vita accademica l'Ente per il diritto allo studio Laziodisu garantiva loro un alloggio, un vitto in mensa convenzionato e un trasporto speciale abbattendo dei costi di vita quotidiana che il Progetto si impegna a riprodurre in residenze comunali con il supporto economico di fondazioni benefiche private, l'amministrazione di Roma Capitale e la Regione Lazio.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2012, durante la XI edizione del Premio Sciacca, presieduta da S.E. il Prof. Avv. Giuseppe Santiniello, Presidente On. Del Consiglio di Stato, il Diploma di Merito con Medaglia, riconosciuta dalla Presidenza della Repubblica, dalla Camera dei Deputati e Santa Sede.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2015, durante la XIII edizione del Premio Le Regioni della Nuova Politica, un riconoscimento speciale per l'impegno contro le discriminazioni delle diversità.



“Ama il tuo sogno se pur ti tormenta”

Cito a memoria un verso di Gabriele D’Annunzio per lanciare un suggerimento a tutti coloro, giovani e adulti, che intendano esprimersi con un atto creativo, che sia un cortometraggio, un romanzo o un film.

Il bisogno di raccontare una storia, breve o lunga non fa differenza, nasce dall’intimo sentimento che questa vicenda possa svelare qualcosa di noi utile a tutti.

In questi anni di ricerca di nuovi autori, grazie all’incarico che Rai Cinema mi affidò, mi sono reso conto di quanto sia necessario per ciascuno di noi il comunicare.

Entrare in contatto con gli altri attraverso il racconto.

Il dialogo non è affatto semplice e può risultare introflesso, contorto e autoreferenziale. Come nell’apprendimento di una lingua, come nella composizione musicale, la struttura e la sintassi sono determinanti per il completamento del percorso che conduce dall’idea alla realizzazione.

Il filo narrativo è la pelle di una struttura drammaturgica che è fatta di ossa e muscoli.

È uno straordinario viaggio nella capacità di “illuminare” la propria idea, attraverso l’ascolto e la riscrittura, a vantaggio del raggiungimento del massimo potenziale espressivo.

Coloro che vogliono appartenere al mondo del cinema, sfavillante quanto vulnerabile, devono sentire l’urgenza del racconto e la determinazione a superare tutti gli ostacoli che il lavoro collettivo del cinema comporta.

“Ama il tuo sogno...” allora come oggi.

Carlo Brancaleoni

*già Responsabile dei Rapporti Istituzionali
di Rai Cinema*





LA MAGIA DEL CINEMA

Sono passati più di cent'anni dalla sua creazione eppure il cinema continua a raccontare storie in grado di suscitare in noi emozioni profonde. Una lanterna magica che cattura la nostra attenzione proponendo un dialogo aperto a tutti, ma allo stesso tempo esclusivo per chi recepisce il messaggio che ogni film porta con sé. Questa capacità unica di raggiungere il pubblico, attraverso una stratificazione dei livelli del significato, consegna al cinema una funzione importante per la costruzione del senso e per la condivisione dei valori all'interno della società in cui viviamo. I film possono intrattenere e divertire, ma molti riescono anche a farci riflettere su aspetti a noi poco noti o che ignoriamo, facendoci in questo modo entrare in contatto con mondi per noi apparentemente lontanissimi, ma che compongono la sfaccettata realtà in cui siamo immersi. Nel corso degli ultimi decenni il linguaggio del cinema ha vissuto un'evoluzione in termini di formato e di modalità di fruizione. Tuttavia, rimane intatta quell'urgenza di comunicare qualcosa che sta alla base della volontà di ogni autore nel realizzare un film. Tulipani di Seta Nera negli anni ha dimostrato come sia possibile utilizzare la magia del cinema per porre allo spettatore tematiche importanti su cui fermarsi un attimo a riflettere. Ci è riuscita utilizzando le diverse declinazioni del cinema, partendo dai cortometraggi, passando al videoclip e arrivando al documentario e ai lungometraggi. Un percorso in itinere che si rinnova e si evolve ma che continua ad avere a cuore il cinema e il messaggio da rivolgere al pubblico, riuscendo così sempre ad emozionare.

Fulvio Firrito

*Responsabile Cortometraggi per il sociale
Rai Cinema - Produzione cinematografica*





*X*edizione
SORRISO DIVERSO
Venezia Award
2020

11 settembre | 16.00
Spazio Incontri Venice Production Bridge
(Hotel Excelsior)



SPONSOR UFFICIALE



ORGANIZZATO DA



11 SETTEMBRE 2020, VENEZIA

Valeria Marini sbarca a Venezia come Testimonial del "Sorriso Diverso Award 2020" Venezia, 11 settembre 2020 ALL'HOTEL EXCELSIOR

Valeria Marini, venerdì 11 Settembre, sbarca a Venezia77, come "Testimonial del Sorriso" del premio "Sorriso Diverso Venezia Award". Appuntamento alle ore 16:00 presso l'Hotel Excelsior, nello Spazio Incontri Venice Production Bridge.

Una giuria di esperti del mondo del cinema decreterà il miglior film italiano e il miglior film straniero. La giuria è composta da **Catello Masullo** (Presidente di Giuria), **Paola Dei** (vice Presidente di Giuria), **Armando Lostaglio**, **Rossella Pozza**, **Marcello Zeppi**. I premi saranno consegnati da **Valeria Marini** che riceverà il "Testimonial del Sorriso Diverso" per la valorizzazione del ruolo delle donne artiste e imprenditrici e per il progetto "Boom", dedicato a tutte le donne "stellari". Scritto insieme a Giacomo Eva, si propone di far ballare nelle calde sere d'estate tutte le generazioni ma... mantenendo le distanze. "Boom" è stato arrangiato da Matteo Caretto presso lo Scene Music Studio, missato e masterizzato da Giampaolo Pasquile. Ha raggiunto oltre le 600.000 visualizzazioni su Youtube, ed ha ottenuto oltre 100.000 riproduzioni su Spotify, venendo inserito in oltre 2.300 playlist. Il brano è stato pubblicato dall'etichetta Joseba Publishing



11 SETTEMBRE 2020, VENEZIA

e prodotto da Gianni Testa che dichiara: "Grazie per l'opportunità incredibile che ci avete regalato con questo premio. Essere a Venezia con voi è un grande traguardo per la nostra giovane etichetta". Presente **Roberto Cicutto** presidente de La Biennale di Venezia

Enit-Agenzia Nazionale del Turismo entra nella famiglia della Biennale lo fa con l'esperienza della Dream on che per il decimo anno consecutivo rinnova la collaborazione con la **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** ed eredita il premio "Sorriso diverso Venezia Award" dall'organizzazione del Festival internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera, l'Università cerca lavoro e la TSN. Il premio collaterale di Critica Sociale "**Sorriso Diverso Venezia Award**" si svolgerà venerdì 11 settembre, alle ore 16 **Enit – L'Agenzia Italiana del Turismo**, consegnerà il premio "**Il Viaggio Turismo Enit**" al film che meglio valorizzi l'immagine della bellezza dell'Italia nel mondo per il rilancio del turismo italiano. La giuria dell'edizione speciale del premio **ENIT** sarà composta dal direttivo dell'Italian Film Commission, presieduta da **Cristina Priarone** - Presidente dell'Italian Film Commission e direttore di Roma Lazio Film Commission, con **Paolo Manera** - Vice Presidente Italian Film Commission e direttore Torino Piemonte Film Commission e **Luca Ferrario** – Vice Presidente Italian Film Commission e direttore Trentino Film Commission. Il Premio verrà consegnato da **Maria Elena Rossi** direttrice marketing Enit.

Sono 7 le opere in lizza per il premio che contengono immagini suggestive dell'Italia: "**Le Sorelle Macaluso**" di Emma Dante; "**Padrenostro**" di Claudio Noce; "**La verità su la Dolce Vita**" di Giuseppe Pedersoli; "**Molecole**" di Andrea Segre; "**Salvatore**" di Luca Guadagnino; "**Lacci**" di Daniele Lucchetti; "**Lasciami Andare**" di Stefano Mordini.

"I luoghi legati al cinema sono portatori di esperienze memorabili che invogliano alla scoperta dei territori. I film sono uno stimolo alla valorizzazione delle location, valorizzazione che non è così automatica ma occorre predisporre strategie e spazi per l'accoglienza e una spinta a maturare interesse crescente per luoghi anche meno noti visti da angolazioni e punti di vista differenti" dichiara il **Presidente Enit Giorgio Palmucci**.

11 SETTEMBRE 2020, VENEZIA

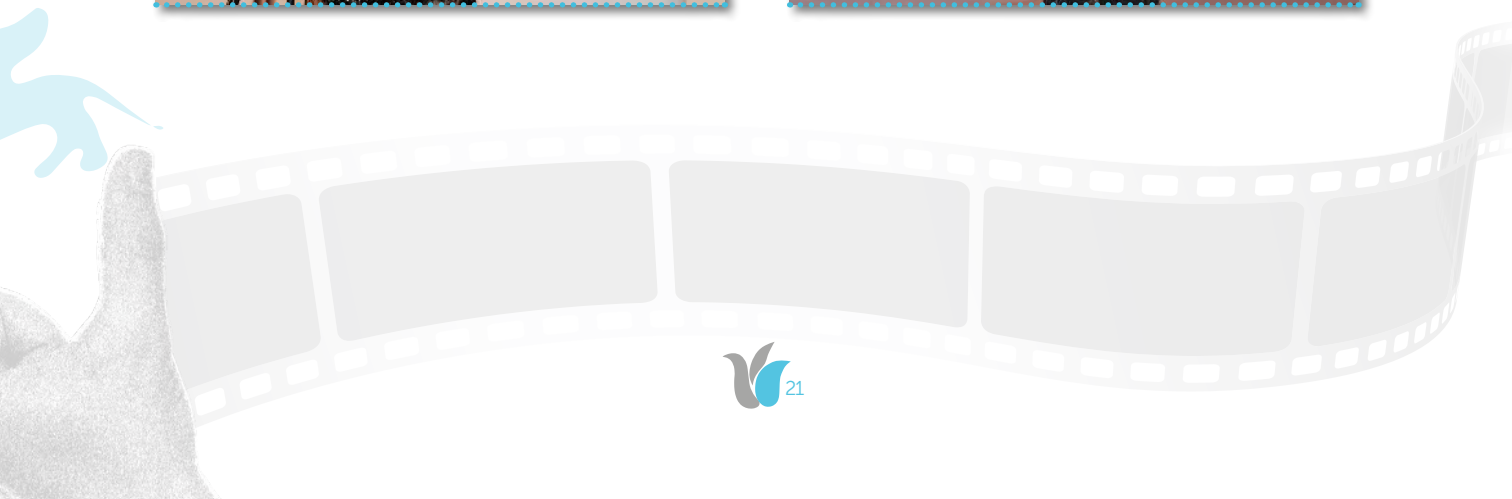
Il Sorriso Diverso Venezia Award, si inserisce nell'ambito della "mission" del cinema di interesse sociale che valorizza le diversità e protegge le fragilità delle persone, promosso in Italia da L'Università **Cerca Lavoro** con il sostegno di MIBACT, MIUR, Regione Lazio, Istituto Cine-TV Rossellini, Roma Lazio Film Commission – che vede in prima linea il Presidente **Diego Righini**, il Direttore artistico **Paola Tassone**, il produttore esecutivo **Leonardo Jannitti Piromallo** e la presidente dell'Associazione UCL **Ilaria Battistelli**: il Premio collaterale di Venezia da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscano grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.













SORRISO DIVERSO
Venezia Award
2020



Migliore film italiano

X edizione

SORRISO DIVERSO
Venezia Award
2020



Migliore Film straniero

X edizione

SPONSOR UFFICIALE

ITALIA
AGENZIA
NAZIONALE
TURISMO

ORGANIZZATO DA


DREAM ON



SORRISO DIVERSO
Venezia Award
2020



Il Viaggio Turismo ENIT

X edizione

SORRISO DIVERSO
Venezia Award
2020



*Premio Speciale
Video Musicale "Boom"*

X edizione

SPONSOR UFFICIALE

ITALIA

ORGANIZZATO DA

DREAM ON





Il Premio collaterale della Biennale "Sorriso Diverso" dedicato a Willy Monteiro Duarte



Grande successo per la cerimonia di premiazione del premio collaterale della Biennale "Sorriso Diverso" tenutasi venerdì 11 Settembre all'Hotel Excelsior nell'ambito della 77° edizione della Mostra internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Il Premio è organizzato dalla Dream On in collaborazione con l'Università cerca lavoro e la TSN. Il sorriso diverso da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscano grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.

Il presidente **Diego Righini**, il direttore artistico **Paola Tassone** e il produttore **Leonardo Jannitti Piromallo**, per questa decima edizione del premio collaterale di critica sociale "Sorriso Diverso" hanno voluto dedicare la giornata a **Willy Monteiro Duarte**. *"Oggi attraverso la nostra mission, torniamo a parlare di prevenzione della violenza, di bullismo, ma soprattutto di educazione emotiva. I nostri figli*

non possono comportarsi come gli 'uomini delle caverne'. Da padre sono vicino alla famiglia di Willy, con il Sorriso Diverso speriamo di educare i giovani al rispetto, al dialogo, alla comprensione e soprattutto a usare l'empatia per combattere questi episodi" ha aggiunto Diego Righini.

La cerimonia di premiazione si è aperta con i saluti di **Roberto Cicutto** – Presidente della Biennale di Venezia: "Voglio ringraziare le persone, i registi, il pubblico perché senza di voi che avete rispettato le regole questa mostra non sarebbe stata il successo che in effetti è stato."

Per il primo anno **Enit, l'Agenzia Nazionale del Turismo**, all'interno del Sorriso Diverso Award ha voluto consegnare il premio "Il Viaggio il Turismo Enit" a "Padrenostro" di Claudio Noce, film che è riuscito a valorizzare l'immagine della bellezza dell'Italia nel mondo per il rilancio del turismo italiano. Una giuria composta dal direttivo dell'Italian Film Commission, presieduta da **Cristina Priarone** - Presidente dell'Italian Film Commission e direttore di Roma Lazio Film Commission, con **Paolo Manera** - Vice Presidente Italian Film Commission e direttore Torino Piemonte Film Commission e **Luca Ferrario** – Vice Presidente Italian Film Commission e direttore Trentino Film Commission ha deciso unanime per questo film. Il Premio è stato consegnato da **Maria Elena Rossi** direttrice marketing Enit e ritirato dal produttore Andrea Calbucci. La dottoressa Rossi ha aggiunto: "Il nostro premio deve essere visto come un premio per promuovere la bellezza dell'Italia come la conosciamo."

Presente in sala **Giulio Lo Iacono**, Responsabile Pianificazione, Gestione e Monitoraggio Attività Trasversali di ASVIS: "Dobbiamo lavorare per dare un futuro alle nuove generazioni, ma le istituzioni da sole non bastano, servono le imprese e serve la società civile e per arrivare alla società civile bisogna parlare anche con il linguaggio del cinema".

Il Presidente Diego Righini ha consegnato il "Premio Sorriso Diverso 2020" a **Valeria Marini** per la valorizzazione del ruolo delle donne artiste e imprenditrici e per il progetto "Boom", dedicato a tutte le donne "stellari". "C'è per tutti una gran voglia di rinascere. Ogni donna ha dentro sé un'energia stellare che deve imparare a tirar fuori per fare 'boom'. Questa è una canzone dedicata a tutti ma in particolare alle donne che sanno sempre tirar fuori il meglio da ogni situazione e ciò le rende speciali e così meravigliosamente Donne Stellari!"

Tutte le interviste del Premio Sorriso Diverso sono state curate dall'attore **Carlo Belmondo**.

I vincitori dell'edizione 2020 sono:

“Sorriso Diverso Venezia Award” **MIGLIOR FILM ITALIANO**

Ex a equo: **Non Odiare** di **Mauro Mancini** e **Notturmo** di **Gianfranco Risi**

NON ODIARE, di Mauro Mancini

MOTIVAZIONE

Per aver dimostrato che l'odio rende chi odia peggiore di chi e' (anche a ragione) odiato. E che il sangue di un ebreo ha lo stesso colore di quello di un nazista. Per aver esaltato i temi dell'integrazione e dell'inclusione sociale di persone emarginate, poiché riconosciute diverse, valorizzando le diversità e proteggendo le fragilità, fornendo al contempo grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.

Il premio è stato ritirato da **Mauro Mancini**.

NOTTURNO, di Gianfranco Rosi

MOTIVAZIONE

Per la sublime poesia delle sue immagini, che catturano la luce in modo impareggiabile. Per aver scolpito nella pietra della storia del cinema, senza compiacimenti emotivi, testimonianze di atrocità assolute, riportate in modo icastico e sconvolgente nei disegni dei bambini. Tutto in questo grande cinema e' essenziale, tutto è urgente ed indifferibile.

Il premio è stato ritirato dalla produttrice **Donatella Palermo**.

“Sorriso Diverso Venezia Award” **MIGLIOR FILM STRANIERO**

Ex aequo **Listen** di **Ana Rocha de Sousa** e **Selva Tragica** di **Yulen Olaizola**

LISTEN, di Ana Rocha de Sousa

MOTIVAZIONE

Per aver acceso i riflettori su fatti che e' possibile che avvengano, che sono avvenuti, e, in quanto tali, sono assolutamente agghiaccianti ed aberranti. Per aver elevato una denuncia alta, che speriamo qualcuno dei legislatori voglia accogliere. Un film fortissimo, urgente ed indispensabile, che valorizza le diversità e protegge le fragilità.

Ha ritirato il premio la regista: **Ana Rocha de Sousa**.



SELVA TRAGICA, di Yulene Olaizola

MOTIVAZIONE

Per averci fatto conoscere la leggenda Maya, ancora molto conosciuta nei territori al confine tra Messico e Belize, quella della Xtabay, creatura della jungla con poteri magici. Qui proposta come potente metafora della natura, della jungla, che si vendica sull'uomo per le tante ferite ed aggressioni da esso perpetrate. Un film potente, intrigante, magico e suggestivo che e' esemplare nella denuncia di tutte le discriminazioni.

Ha ritirato il premio la regista **Yulene Olaizola**.



RASSEGNA STAMPA



Speciale Venezia 2020

9 colonne | 09/09/2020

The screenshot shows the homepage of the website '9colonne'. The header features the logo '9colonne' in a large, stylized font, with the text 'Agenzia Giornalistica' and 'direttore Paolo Pajiaro' below it. The date '22 Novembre 2020' and time '10:15:23' are in the top right. A navigation bar includes 'CHI SIAMO', 'COSA FACCIAMO?', and 'CONTATTI'. Below this, there are several menu items: 'IL PIANO DI RINASCITA DEL PAESE', 'NEWS', 'ITALIANI NEL MONDO', 'BIG ITALY FOCUS', 'CARTOLINE D'AMERICA IN ITALIA', and 'COSTUME IN ITALIA'. A prominent banner for 'STUDY in ITALY' is displayed, with the text 'Study in Italy, parola ai giovani stranieri che hanno scelto di studiare nel nostro Paese'. Below the banner, there are social media icons and a section titled 'CINEMA E TURISMO, ENIT A VENEZIA: PREMIO A FILM CHE VALORIZZA VIAGGIO (1)'. The bottom of the page has a small text block mentioning 'Roma, 9 settembre - Eni-Agenzia Nazionale del Turismo entra nella famiglia della Biennale di Venezia'.

Cinematographe | 05/09/2020

The screenshot shows an article on the 'CINEMATOGRAPHE' website. The header includes the logo 'CINEMATOGRAPHE' and navigation links: 'NEWS', 'TRAILER', 'RECENSIONI', 'HOME VIDEO', 'TUTTO FILM', and 'RUBRICHE'. The main headline is 'Venezia 77: al via la decima edizione del Premio Sorriso'. Below the headline, there is a sub-headline 'La decima edizione del Premio Sorriso Diverso Venezia Award si terrà il 12 settembre 2020.' and a date '12 Settembre 2020'. A large image shows a hand holding a golden award trophy. To the right of the image, there is a section titled 'FILM AL CINEMA' with a list of movies: 'LA BORROIA', 'L'AMERICA È UN PAESE', 'ALFA', 'BIZZO', 'IL MISTERO DEL MONDO INTERIO', 'ALFA IN PROFUGO', and 'LA PISTA DELLA LUPA'. The bottom of the page has a small text block mentioning 'ITALIA' and 'CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA'.

AOB magazine | 12/09/2020

The screenshot shows an article on the 'AOB MAGAZINE' website. The header includes the logo 'AOB MAGAZINE' and navigation links: 'HOME', 'SPETTACOLI', 'MODA', 'PEOPLE', 'BENESSERE', 'CUCINA', 'ADDMAGAZ JUNIOR', and 'SEARCH'. The main headline is 'IL PREMIO COLLATERALE DELLA BIENNALE "SORRISO DIVERSO VENEZIA AWARD" DEDICATO A WILLY MONTEIRO DUARTE'. Below the headline, there is a date '12 settembre 2020'. A large image shows a woman in a black dress holding a golden award trophy. Below the image, there is a text block: 'Grande successo per la cerimonia di premiazione del premio collaterale della Biennale "Sorriso Diverso Venezia Award" tenutasi venerdì 11 Settembre all'Hotel Excelsior nell'ambito della 77. edizione della Mostra internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.'



affaritaliani.it 24 ANNI
 Il primo quotidiano digitale, dal 1996

Conto Recovery Fund M5S Coronavirus **ATTUALITÀ NOTIZIE** ITALIA EUROPA

Home > Spettacoli > 77° Festival del Cinema, al via il premio "Sorriso diverso Venezia Award"

SPETTACOLI A A

Domenica, 6 settembre 2020 - 08:25:00

77° Festival del Cinema, al via il premio "Sorriso diverso Venezia Award"

Diciannove le opere in lizza tra film italiani e stranieri. Un'attenzione anche al turismo: l'Enit premierà il film che meglio esalterà la bellezza dell'Italia

Eduardo Cagnazzi

Per il decimo anno consecutivo, si rinnova la collaborazione tra la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e la Dream Day che eredita il premio "Sorriso diverso Venezia Award" dall'organizzazione del Festival del film corto Tullipani ci seta nera, l'Università cerca lavoro e la Tin srls. Il premio si svolgerà

Le Aziende Coronavi
 • BNP Par gratuiti a
 • Coronati all'osped
 • Bocelli i potenzia

affaritaliani.it
Gioco per

AgCult ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER
 NOTIZIE SETTIMANALI DAL MIBAC, DAL PARLAMENTO, DALL'EUROPA E SEGNALAZIONI DI BANDI, CONCORSI E

Home Canali Newsletter Speciali Bandi e Gare

Home > Venezia, al via il premio "Sorriso diverso Venezia Award"

EVENTI

6 settembre 2020 10:24

Venezia, al via il premio "Sorriso diverso Venezia Award"

Appuntamento l'11 settembre alle 16 presso l'Hotel Excelsior

f t G+ in

X EDIZIONE
SORRISO DIVERSO Venezia Award 2020

ORGANIZZAZIONE
 11 SETTEMBRE | 16:00 - SPAZIO INCONTRI VENICE PRODUCTION BRIDGE - HOTEL EXCELSIOR

Annuario del cinema italiano 06/09/2020

ANNUARIO DEL CINEMA ITALIANO & Audiovisivi

Una Vita per il Cinema
 in ricordo di Alessandro Ferrau

PREMIO "SORRISO DIVERSO VENEZIA AWARD" PER IL MIGLIOR FILM ITALIANO E STRANIERO

X EDIZIONE
SORRISO DIVERSO Venezia Award 2020



23 SETTEMBRE 2020 | BY RICCARDO RE

Mostra del Cinema di Venezia – Tutti i premi e i vincitori di Venezia 77



La 77ª edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia si aprirà il 2 settembre con la pellicola *Loca!* di Daniele Luchetti, si è conclusa oggi con la proiezione del film fuori concorso *Lasciami andare*, di Stefano Mordini. La cerimonia di chiusura, presentata dall'attrice italiana **Anna Foglietta**, è stata arricchita dalla performance della drammaturga Marangola Gualtieri, che ha letto la poesia divenuta celebre durante il lockdown *nono marzo diemilaventi*, e dall'esibizione del vincitore del Festival di Sanremo *Diadot*, che ha cantato il brano *Adesso*. L'edizione, la cui giuria è stata presieduta dal premio Oscar **Cate Blanchett**, verrà ricordata come una delle più emozionanti di sempre: lo scenario, sullo sfondo, della pandemia, che non ha però impedito la realizzazione del festival, e la grande presenza femminile in concorso: con ben 8 pellicole di registe donne su 18 totali in gara, sono le peculiarità che rendono unica questa edizione 2020.

Leone d'oro a *Nomadland*, pellicola della regista **Chloé Zhao**, con **Frances McDormand**. Di seguito la lista completa di premi e vincitori.



VENEZIA 77 - Venerdì 11 la consegna del premio Un Sorriso Diverso

Mi piace 43



Per il decimo anno consecutivo, si rinnova la collaborazione tra la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e la Dream On che eredita il premio "Sorriso diverso Venezia Award" dall'organizzazione del Festival internazionale del film corto *Talenti di seta nera*, "Università cerca lavoro" e la TSN arts.

Il premio collaterale di Citica Sociale "Sorriso Diverso Venezia Award" si svolgerà venerdì 11 Settembre, alle ore 16:00 presso l'Hotel Excelsior. Incontro della premiazione sarà lo Spazio Incontri Venos Production Bridge.

Una giuria di esperti del mondo del cinema composta da Catello Masullo (Presidente di Giuria), Paola Dei (vice Presidente di Giuria), Armando Lastaglio, Rossella Pozza, Marcello Zeppi che decreteranno il "Miglior Film Italiano" e il "Miglior Film Straniero".

Sono 19 le opere in lizza per il suddetto premio, selezionate dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia distribuite nelle diverse rassegne della 77ª Mostra di Venezia, a partire da quella in Concorso: "Quo Vadis, Aida?" di Jasmila Žbanić, "Khorshid" di Majid Majidi, "Un Morgan Die Ebene Wier" di Julia von Heinz, "Noftuno" di Gaetano Mosè, "Nouve Ordre" di Michel Franco, "Nomadland" di Chloé Zhao, Nella sezione Orizzonti: "The Wasteland" di Ahmad Bahrami, "Mool Pathar (Milestone)" di Ivan Ayr, "Gaza Men Armour" di Jarzan Nassor, "The Man Who Sold His Skin" di Kacouther Ben Hania, "Listen" di Ana Rocha de Sousa, "Salva Tragicca" di Yusane Creozola, "Nowhere Special" di Uberto Pasolini, Tra i Fuori Concorso: "Final Account" di Luke Holland, "Orata" di Nathan Grossman, "Narciso En Farias" di Renato Tave e Ricardo Cilli, "One Night in Miami" di Regina King, "Run Hide Fight" di Kyla Rankin. Il film selezionato della settimana della critica: "Non odiare" di Mauro Manoni.

"La Biennale di Venezia crede nell'interesse sociale rappresentato dai film presenti in rassegna, in questo anno particolare per i danni creati dal COVID la nostra attenzione andrà anche al settore del turismo che tanto sta soffrendo economicamente: le nuove leggi sui viaggi e sulla convivenza negli spazi comuni", proprio da questo concetto il presidente Diego Righini in collaborazione con Enit - L'Agenzia Italiana del Turismo, consegnerà il premio "Il Viaggio Turistico ENIT" ai film che meglio valorizzi l'immagine della bellezza dell'Italia nel mondo per il rilancio del turismo italiano. La giuria dell'edizione speciale del premio ENIT sarà composta dal direttore dell'Italian Film Commission, presieduta da Cristina Priore - Presidente dell'Italian Film Commission e direttore di Roma Lazio Film Commission, con Paolo Manera - Vice Presidente Italian Film Commission e direttore Torino Piemonte Film Commission e Luca Ferraro - Vice Presidente Italian Film Commission e direttore Trentino Film Commission. Sono 7 le opere in lizza per il premio: "Le Sorelle Malaluso" di Emma Dante, "Padreostro" di Claudio Noce, "La verità su la Doxa Villa" di Giuseppe Pedersoli, "Molecola" di Andrea Segre, "Salvatore" di Luca Cusani, "Lacò" di Daniele Lucchetti, "Lasciami Andare" di Stefano Mordini.



cinemaitaliano.info

Film | Documentari | I più premiati | Usate in sala | Home Video | Colonne Sonore | Festival | Libri | Industrie

VENEZIA 77 - I vincitori del Sorriso Diverso Venezia Award

Mi piace 0



Grande successo per la cerimonia di premiazione del premio collaterale della Biennale "Sorriso Diverso Venezia Award" tenutasi venerdì 11 Settembre all'Hotel Excelsior nell'ambito della 77. edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Il Premio è organizzato dalla Dreame Cin in collaborazione con l'Università conca lavoro e la TSN. Il sorriso diverso, da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscono grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.

Il presidente Diego Righini, il direttore artistico Paola Tassone e il produttore Leonardo Jannitti Pirronello, per questa decima edizione del premio collaterale di critica sociale "Sorriso Diverso" hanno voluto dedicare la giornata a Willy Monteiro Duarte. "Oggi attraverso la nostra mission, torniamo a parlare di prevenzione della violenza, di bullismo, ma soprattutto di educazione emotiva. I nostri figli non possono comportarsi come gli "uomini delle caverne". Da padre sono vicino alla famiglia di Willy, con il Sorriso Diverso speriamo di educare i giovani al rispetto, al dialogo, alla comprensione e soprattutto a usare l'empatia per combattere questi episodi" ha aggiunto Diego Righini.

cinemotore BLOG di cinem"IA"

Tutto quello che avrete solo a seguire, sulla rete social

Cerca



Home

PREVIA 43 settembre 2020

Precedente

ROMA LAZIO FILM COMMISSION A VENEZIA 77

Roma Lazio Film Commission sarà alla 77. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dal 2 al 11 Settembre negli spazi dell'Italian Pavilion presso l'Hotel Excelsior.

La 77. edizione della Mostra è caratterizzata per un ricco programma che vede anche numerose opere supportate dai fondi della **REGIONE LAZIO**, presenti nelle varie sezioni e rassegne collaterali. Tra i film in concorso: **"Max Man"** di **Savanna Nicchiarelli**, prodotto da Vivo Film con Rai Cinema, realizzato con il supporto del **Fondo Lazio Cinema Internazionali**; **"Le sorelle Mucalusa"** di **Emma Dante** prodotto da Prosecco, Minimax, Rai Media e Rai Cinema; **"Padrenostro"** di **Claudio Nico** prodotto da Lancia Film, IFO Cinema, Imparagialti Productions, Viper Distribution; **"Assandini"** di **Giuseppe Menna**, prodotto da Mucalusa con Rai Cinema; **"I Piediblu"** di **Marco Castellitto**, prodotto da Fandango con Rai Cinema, nella sezione Oltrezero, realizzato con il sostegno della Regione Lazio tramite il **Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo**; **"Rossellino"**, documentario di **Alessandro Rossellini**, prodotto da B&B Film, coprodotto da VHS Film con Rai Cinema in associazione con Istituto Luce Cinecittà. Il documentario sarà proiettato in anteprima mondiale alla Settimana Internazionale della Critica; **"Guida romantica a posti perduti"** di **Giorgia Farni**, prodotto da Optima Film, Rai Cinema in collaborazione con Lucky Film; **"Eto"** Movie nella sezione Eventi Speciali.



Corriere della sera



Expartibus | 07/09/2020



Ditutto



EXPARTIBUS la tua voce

www.cbmitalia.org

cbm

EDITORIALE - CULTURA - TERRITORIO - CRONACA - POLITICA - SPORT - RECENSIONI - RUBRICHE

CINEMA - TELEVISIONE - MUSICHE - LIBRI - CINEMA LINGUA

Roma Lazio Film Commission a Venezia 77

Ottimismo per il settore dell'audiovisivo

Riceviamo e pubblichiamo.

La 77ª edizione della Mostra Internazionale di Arte Cinematografica si è conclusa con uno spirito di ottimismo per tutto il settore dell'audiovisivo.

Roma Lazio Film Commission è stata presente alla 77ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dal 2 all'11 settembre negli spazi dell'Italian Pavilion, con il coordinamento delle Film Commission Italiane IFC.

Fattitaliani.it

Fluoritecnologico di Cultura e Loggistica

HOME | DIRIGI | CONTATTI | FACEBOOK | TWITTER

FATTI ARTISTICI | FATTI CINEMATOGRAFICI | FATTI LINGUA | FATTI EDITORIALI | FATTI GUSTOSI | FATTI INTERNAZIONALI | FATTI MUSICALI | FATTI SOCIALI

ITALIANO IS

SOVRATO 6 SETTEMBRE 2020

SORRISO DIVERSO VENEZIA AWARD, IL CINEMA PER LE TEMATICHE SOCIALI

Argomenti: Sorriso diverso Venezia Award

Covati, morto a 81 anni lo stilista giapponese Kenzo. Attività di italiano Lingua straniera

Per il decimo anno consecutivo, si rinnova la collaborazione tra la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e la Dream On che eredita il premio "Sorriso diverso Venezia Award" dall'organizzazione del Festival internazionale del film coreo. Tra i temi di sera non, l'Università coreo lavoro e la FSNZ.

Il premio è editato di Critica Sociale. "Sorriso Diverso Venezia Award" si svolgerà venerdì 11. Settembre, alle ore 19:00, presso l'Hotel Excelsior, teatro della premiazione sarà lo Spazio Incontri Venice Production Bridge.

Una giuria di esperti del mondo del cinema composta da **Carlo Massola** (Presidente di Giuria), **Paola Del Vecchio** (Presidente di Giuria), **Armando Lottiglio**, **Rossella Pozza**, **Marcello Zeppi** che decretano il "Miglior Film (Solino)" e il "Miglior Film Scritta".

PAGEBOOK



Francavilla Informa.it
 Giornale indipendente di Attualità, Politica, Sport e Territorio

12 Settembre 2020/Comunicato Stampa

Comunicato Stampa

77 settembre Hotel Excelsior Sala Spazio incontri Venezia Production Bridge

X EDIZIONE
SORRISO DIVERSO
Venezia Award
 2020

ITALIA 12 SETTEMBRE | 1400 - SPAZIO INCONTRI VENICE PRODUCTIONS BRIDGE - HOTEL EXCELSIOR

Gazzetta Italia
 L'informazione italiana più affidabile

CO-PACKING LOGISTICA DI MAGAZZINO TRASPORTI www.partnerspol.pl

77ª Mostra del Cinema di Venezia, riconoscimenti anche alla coproduzione italo-polacca "Non odiare"

Il 12 settembre è finita la 77ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Un'edizione particolare che ancora qualche mese fa sembrava impossibile da immaginare e che nello stesso tempo è una prova che con la massima attenzione e le misure di sicurezza si possono organizzare i grandi eventi internazionali nonostante il virus ancora circoli nell'aria. Anche il programma quest'anno era diverso del solito.

GIST
 Gruppo Italia S.p.A. Turismo

IL GIST GREEN TRAVEL AWARD INFORMATION CAMPAIGN AWARD TRAVEL FOOD AWARD

FIERE ED EVENTI ANNUARIO PUBBLICITÀ INFORMATIVA GDPR

Home - News in pillole - ENIT alla 77esima Mostra del Cinema di Venezia

ENIT alla 77esima Mostra del Cinema di Venezia

By Elena - Set 9, 2020

AGENZIA NAZIONALE TURISMO

L'AGENZIA NAZIONALE DEL TURISMO ITALIANO LANCIA UN PREMIO AD HOC PER LA PELLICOLA CHE VALORIZZA IL TEMA DEL VIAGGIO

AL VIA IL PREMIO "SORRISO DIVERSO VENEZIA AWARD" PER IL MIGLIOR FILM ITALIANO E STRANIERO. TESTIMONIAL DEL SORRISO VALERIA MARINI



Gol del napoli | 09/09/2020

GOL DEL NAPOLI

HOME CALCIO MERCATO SSC NAPOLI SETTORE GIOVANILE BASKET SPORT IN CAMP

Home > Napoli > C'è il premio "Sorriso diverso Venezia Award"

Exenti

C'è il premio "Sorriso diverso Venezia Award"

Di Redazione 9 Settembre 2020

Share

AGENZIA NAZIONALE TURISMO

Enit-Agenzia Nazionale del Turismo entra nella famiglia della Biennale lo fa con l'esperienza della Dream on che per il decimo anno consecutivo rinnova la collaborazione con la Mostra

Il mattino | 09/09/2020

MENU CERCA **IL MATTINO.it**

NAPOLI AVELLINO BENEVENTO SALERNO CASERTA CALABRIA

HOME PRIMO PIANO ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI SPORT

CINEMA TELEVISIONE MUSICA TEATRO SANREMO GIFFONI

Enit alla mostra del cinema di Venezia con un premio dedicato al viaggio

SPETTACOLI > CINEMA

Mercoledì 9 Settembre 2020

Enit-Agenzia Nazionale del Turismo entra nella famiglia della Biennale lo fa con l'esperienza della Dream on che per il decimo anno consecutivo rinnova la collaborazione con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia ed eredita il premio "Sorriso diverso Venezia Award" dall'organizzazione del Festival internazionale del film corto Tulpiani di seta nera, l'Università cerca lavoro e la TSN. Il premio collaterale di Critica Sociale "Sorriso Diverso Venezia Award" si svolgerà venerdì 11 settembre, alle ore 16 presso l'Hotel Excelsior, nello Spazio Incontri

Il popolo veneto | 07/09/2020

ITALIA 1946-1957 1919

IL POPOLO VENETO GIORNALE ITALIANO FONDATO NEL 1911

Politica Cultura Società Libera Società Sport Religione Video Gallery Gallery

Al via il Premio Sorriso Diverso Venezia Award

9 Settembre 2020 - Venezia, Venezia - No Commenti

ARTICOLI RECENTI

CATEGORIE

COMMENTI RECENTI

Venezia, 11 settembre 2020 ore 16.00 presso l'Hotel Excelsior

Per il decimo anno consecutivo, al vertice la sua collaborazione tra la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e il Dipartimento del Turismo "Sorriso Diverso Venezia Award" dall'organizzazione del Festival internazionale del film corto Tulpiani di seta nera, l'Università cerca lavoro e la TSN. Il premio collaterale di Critica Sociale "Sorriso Diverso Venezia Award" si svolgerà venerdì 11 settembre, alle ore 16 presso l'Hotel Excelsior, nello Spazio Incontri

Il mattino | 09/09/2020

MENU CERCA **IL MATTINO.it** ACCEDI / REGISTRATI

NAPOLI AVELLINO BENEVENTO SALERNO CASERTA CALABRIA

HOME PRIMO PIANO ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI SEGRETE TECNOLOGIA ALTRE LEZIONI

CINEMA TELEVISIONE MUSICA TEATRO SANREMO GIFFONI

Mostra cinema Venezia, Italia con Enit premia Favino con il film Padre nostro

SPETTACOLI

Per il decimo anno consecutivo, al vertice la sua collaborazione tra la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e il Dipartimento del Turismo "Sorriso Diverso Venezia Award" dall'organizzazione del Festival internazionale del film corto Tulpiani di seta nera, l'Università cerca lavoro e la TSN. Il premio collaterale di Critica Sociale "Sorriso Diverso Venezia Award" si svolgerà venerdì 11 settembre, alle ore 16 presso l'Hotel Excelsior, nello Spazio Incontri

Italia a tavola | 09/09/2020

Italia a Tavola

Seleziona il tuo paese | Promemoria degli Eventi | Conoscere e apprezzare la cultura, la gastronomia e la tradizione enogastronomica | Domenica 22 novembre 2020 | Aggiornamenti 19:19:44:44:44

HOME | CULTURA, MEDIA e LIFESTYLE | **EVENTI CULTURALI**

Viaggio in Italia attraverso i film Debutta il premio di Enit a Venezia

Pubblicato il 09 Settembre 2020 | 15:15

L'agenzia italiana del Turismo consegnerà il premio "Il Viaggio Turismo" al film che meglio valorizzerà l'immagine della bellezza dell'Italia nel mondo per il rilancio del turismo italiano.

Il rilancio del turismo in Italia passa anche attraverso il grande schermo ed è così che Enit, l'agenzia Nazionale del Turismo, ha deciso di premiare la pellicola che più di altre, tra quelle presenti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, sarà celebrare le bellezze del Delpaese

Lavoro Lazio | 05/09/2020

LAVORO LAZIO.com

NEWS | ANNUNCI | BANDI E GARE | FORMAZIONE | AZIENDE | PROFESSIONISTI | INCENTIVI

10.000 | 5.000 | 10.000 | 5.000 | 10.000 | 5.000 | 10.000 | 5.000 | 10.000 | 5.000

X EDIZIONE SORRISO DIVERSO Venezia Award 2020

Al via il Premio "Sorriso diverso Venezia Award" per miglior film italiano e straniero

Jornal Económico | 14/09/2020

Jornal Económico

WENEZ EDIÇÃO | SGA | SUBSIDIÁRIOS | TV | SALOMETER | EUR/FA | SE ENCONTRO

START | ECONOMY | POLITICS | COMPANIES | MARKETS | ADVISORY | MUNDO | CITY | VERSION | CONFERENCES | SPOT

Ana Rocha de Sousa snatches four awards in Venice

The actress and director used in "Lisbon" a real case a Portuguese family from Lisbon, arrived in London, the three minor children were removed by the social security, it will arrive in Portuguese cinemas next year.

Leggi la notizia Emilia Romagna 12/09/2020

Regione Emilia Romagna

La ripresa del lavoro in sicurezza è un gioco di squadra

SERVIZI PUBBLICI | SERVIZI | PIANI | UNA NOTIZIA | ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

leggi la notizia

12 Set 2020 | Cultura e Spettacoli | Festival del Cinema di Venezia 2020

Venezia. Assegnati i premi collaterali della 77ª Mostra internazionale d'arte cinematografica.

Arca CinemaGiovani – Miglior Film | Arca CinemaGiovani miglior film in concorso Venezia 77: **PIECES OF A WOMAN** di Kornel Mundruczó miglior film italiano a Venezia: **NOTTURNO** di Gianfranco Rosi

Premio Brian | UAAR – Unione degli Atel e degli Agnostici Razionalisti **QUO VADIS, AIDA?** di Jasmila Zbanic



Lifestyle | 12/09/2020



News lagoon | 14/09/2020



Movietele | 12/09/2020



Notizie Nazionali | 11/09/2020



Prima pagina news | 09/09/2020



SH magazine | 11/09/2020



Siderurgika tv | 10/09/2020



ShockWave | 05/09/2020



SO | 06/09/2020

SO

NOTIZIE ▾ ESTERI ▾ CULTURA ▾ SOCIETÀ ▾ TECNOLOGIA ▾ SPORT ▾ FOTO ▾

Home > Calendario Festival > Al via il premio "Sorriso diverso Venezia Award" per il miglior film...

Calendario Festival | Spettacoli

Al via il premio "Sorriso diverso Venezia Award" per il miglior film italiano e straniero

di **webdesigner** | 6 Settembre 2020 | 45 Numero visite

Mi piace 1

Share: f t p s b

X EDIZIONE
SORRISO DIVERSO
Venezia Award
2020

ITALIA

Per il decimo anno consecutivo, si rinnova la collaborazione tra la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e la Dream On che eredita il premio "Sorriso diverso Venezia Award" dall'organizzazione del Festival internazionale del film corto Tulipani di seta nera, l'Università cerca lavoro e la TSN srls.

Comunicato stampa: [cs Sorriso Diverso](#)

Spettacolo | 06/09/2020

SPETTACOLO

Homepage | Musica ▾ | Televisione ▾ | Cinema ▾ | Teatro ▾ | Serie TV ▾ | PeriodicoDaily ▾

Home > Cinema > SORRISO DIVERSO VENEZIA AWARD

Cinema | Festival del Cinema di Venezia

SORRISO DIVERSO VENEZIA AWARD

by **Sowmya Sofia Bicchieri** | Settembre 6, 2020 | 321

Mi piace 0

Share: f t p s b

X EDIZIONE
SORRISO DIVERSO
Venezia Award
2020

SpettacoloMusicaSport
06/09/2020

SpettacoloMusicaSport

SPETTACOLI | MUSICA | SPORT | NEWS ATTUALITÀ | CULTURA | VIAGGI, LIFESTYLE E SOCIALE | LE MUSE

SMS NEWS | REDAZIONE | NOTE LEGALI E PRIVACY

X EDIZIONE
SORRISO DIVERSO
Venezia Award
2020



Tekdeep | 12/09/2020



The world news | 10/09/2020



Travel no stop | 16/09/2020



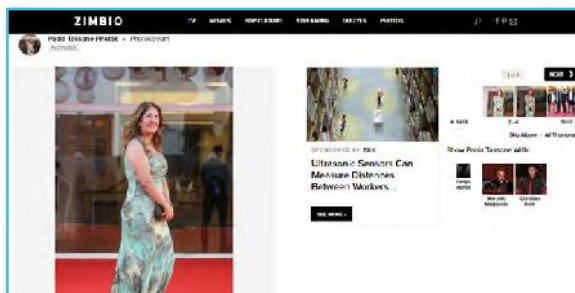
Un fotografo in prima fila 07/09/2020



Un fotografo in prima fila 12/09/2020



Zimbio



Venezia net



Venice production bridge 11/09/2020



Quotidiano del Sud

... della Costituzione. Un fatto di storia, tradizioni regalare al suo territorio.

di DONATO MASULLO

“Sorriso diverso Venezia Award”, anche l’edizione 2020 è un po’ lucana



**La madrina dell’evento
Valeria Marini**

...siderevole Premio Sor-
riso Diverso diventi por-
tavoce di un diffuso bi-
sogno di Cinema e di
dibattito, proponendo
alla Biennale di Venezia
di convincere i distri-
butori di far circolare
tali opere con maggiore
incisività in tutte le sale
italiane”. “In tale ope-
razione, afferma Lostaglio,
potrebbe intervenire an-
che il Mibact e rappre-
senterrebbe una grande
operazione culturale ol-
tre che di strategie di
mercato, specie in questa
particolare situazione.
Sarebbe una grande bat-
taglia a vantaggio del
cinema colto e di una
necessaria evoluzione
collettiva.” “E sarebbe
un peccato, conclude il
critico lucano, che i ca-
polavori visti alla 77.
Mostra non circolino e
restino nel chiuso delle
sale semivuote del Li-
do.”

...RIONERO - Per il decimo
anno consecutivo, si è
rinnovata la collabora-
zione tra la Mostra In-
ternazionale d’Arte Ci-
nematografica di Venezia
e la Dream On che eredita il premio di Critica
Sociale “Sorriso diverso
Venezia Award” dall’or-
ganizzazione del Festival
internazionale del film
corto Tullipani di seta
nera, l’Università cerca
lavoro e la Tsn srls.

Presidente del Premio
è Diego Righini mentre
direttore artistico è Paola
Tassone. “Sorriso Diverso
Venezia Award” si è
svolto presso l’Hotel Ex-
celsior. Madrina del-
l’evento è stata Valeria
Marini. La giuria di
esperti del mondo del
cinema, composta da
Catello Masullo (Presi-
dente di Giuria), Paola
Dei (vice presidente di
Giuria), Armando Lo-
staglio lucano, Rossella
Pozza, Marcello Zeppi,
hanno decretato il “Mig-
lior Film Italiano” e il
“Miglior Film Straniero”,
confrontandosi su diversi
film che hanno fatto
parte di quelli in con-
corso per il Leone d’Oro
nella sezione Orizzonti.

Per la categoria “Miglior
Film Italiano” premiati
“Non odiare” di Mauro
Mancini e “Notturmo”
di Gianfranco Rosi. Mig-
lior Film stranieri: “Sel-
va tragica” della messic-
ana Yulene Olaizola e
“Liston” della portoghese
Ana Rocha de Sousa. Il
viaggio turismo Enit è

andato al film “Tad-
nostro” di Claudio Noce.
Catello Masullo, presi-
dente della Giuria, ha
sottolineato l’eccellenza
della produzione cine-
matografica di questa
77 Mostra, con la sfida
finora vinta dalla Bien-
nale di Venezia e dal di-
rettore Alberto Barbera
di portare a termine la
più antica Mostra di Ci-
nema al mondo, nono-
stante il difficile mo-
mento. Il critico lucano
Armando Lostaglio (Ci-
neClub De Sica - Cinit,
componente della Giu-
ria) sostiene che “il con-



Rai Cinema Channel



tg1 | 11/09/2020



tgcom24



RaiNews24



tg2 | 11/09/2020

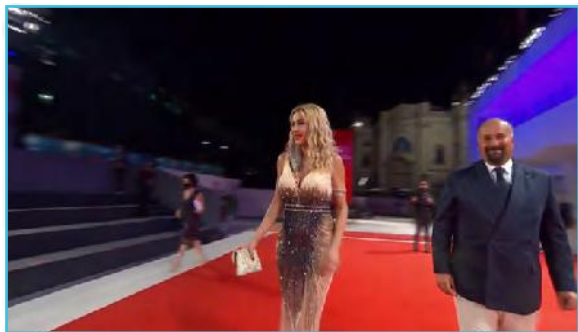


tgrlazio



Biennale Youtube

12/09/2020





X EDIZIONE

SORRISO DIVERSO 2020

VI GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE



**LA DIVERSA
DIMENSIONE
DEL SILENZIO**

23 OTTOBRE 2020

PRESSO LO SPAZIO REGIONE LAZIO
IN COLLABORAZIONE CON ROMA
LAZIO FILM COMMISSION

in occasione della
Festa del Cinema di Roma



Giornata della Critica Sociale

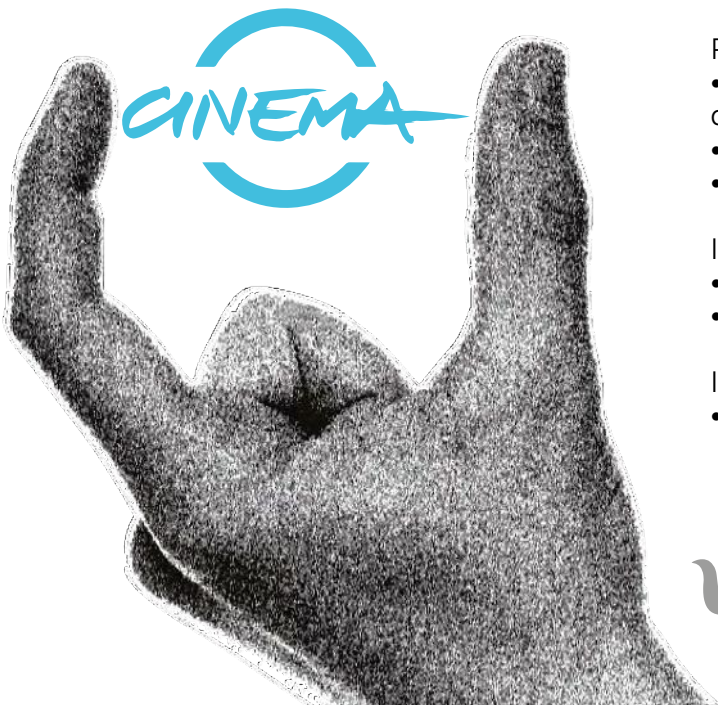
23 OTTOBRE 2020, ROMA

X Edizione Sorriso Diverso 2020 VI Giornata della Critica Sociale

*Incontro denso di protagonisti che parleranno di cinema
e del "progresso che unisce persone e luoghi"*

Torna l'appuntamento con **Sorriso Diverso 2020 – VI Giornata della Critica Sociale**, nella cornice della Festa del Cinema di Roma, il **23 ottobre 2020** dalle **ore 17:30 alle ore 19:00**.

Ospitati dallo Spazio Regione Lazio,
in collaborazione con Roma Lazio Film Commission.



PRESENTI

- Antonio Monda - Dir. Artistico della Festa del Cinema di Roma
- Diego Righini - Presidente TSN
- Paola Tassone - Dir. Artistico TSN

I REGISTI

- Nicolangelo Gelormini – "Fortuna"
- Jerry Rothwell – "The reason I jump"

IL CRITICO

- Catello Masullo





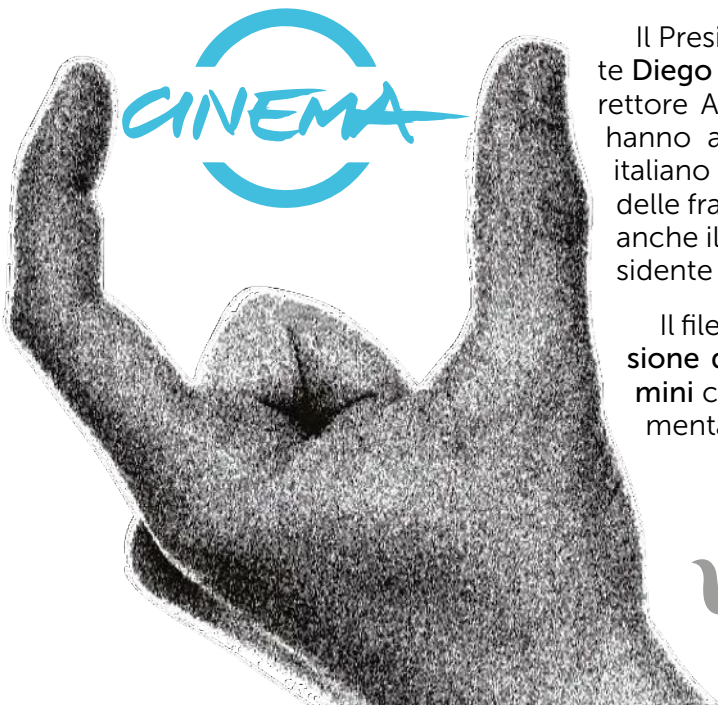




Festa del cinema di Roma: riflettori sulla *Giornata della Critica Sociale* *X Sorriso Diverso Roma 2020*

con l'obiettivo di portare all'attenzione dei giornalisti e del pubblico quelle pellicole presentate all'interno della manifestazione romana che si sono occupate di tematiche sociali. Due i film scelti per assegnare la menzione speciale come: miglior film sociale italiano a "Fortuna" di Nicolangelo Gelormini e miglior film sociale straniero a "The reason I jump" di Jerry Rothwel

Roma, 23 ottobre, un interessante e intenso dibattito si è svolto presso lo Spazio Regione Lazio in collaborazione con Roma Lazio Film Commission in occasione della Festa del Cinema di Roma per la **Giornata della Critica Sociale: Sorriso Diverso**, giunta alla sua decima edizione.



Il Presidente e il direttore del Premio, rispettivamente **Diego Righini** e **Paola Tassone**, in accordo con il Direttore Artistico della Festa di Roma **Antonio Monda**, hanno assegnato il riconoscimento ai migliori film, italiano e straniero, di interesse sociale nel racconto delle fragilità e diversità delle persone, presente in sala anche il critico cinematografico **Catello Masullo**, Presidente del Cinecircolo Romano.

Il file rouge del dibattito è stato: "**La diversa dimensione del silenzio**" con i registi **Nicolangelo Gelormini** con *Fortuna* e **Jerry Rothwell** con il suo documentario *The reason I jump*.

Il dibattito è iniziato con Nicolangelo Gelormini regista esordiente, la cui opera è ispirata alla tragica morte della piccola *Fortuna Loffredo*, avvenuta nel 2014 a Caivano; il film racconta un fatto di cronaca terribile con grande senso cinematografico, senza mostrarlo direttamente, ma sfruttando le capacità e l'impatto stilistico della settima arte; Nel lungo metraggio si entra nella mente della bambina per dare forma al modo in cui cercherà di elaborare la realtà con cui si trova a fare i conti. In questo film il silenzio rappresenta una forma di protezione per intraprendere un lungo percorso di elaborazione di uno shock.

Il britannico pluripremiato regista Jerry Rothwell con il suo documentario *The reason I jump*, ha regalato al pubblico una notevole esplorazione cinematografica sulla neurodiversità, raccontando attraverso le esperienze di persone affette da autismo non verbale, pro-

venienti da tutto il mondo. Questi giovani dalla personalità eccezionale hanno ispirato il bestseller di Higashida, scritto a soli 13 anni.

Entrambe le opere raccontano un universo sensoriale di incontenibile intensità e regalano allo spettatore momenti di grandi emozioni e riflessione. In entrambi i film i giovani protagonisti trasmettono un messaggio essenziale: *"il silenzio, il non parlare non significa non avere nulla da dire"*.





RASSEGNA STAMPA



Wednesday November 4, 2020 | HOME | SPETTACOLI | MODA | PEOPLE | BEVVERE | CUCINA | MOVIE | NOTIZIE

TRENING ROBERTO ROSCI: UN ARR. DIFESI IN RUTEMIA. A di Gabriele Palmieri

HOME | SPETTACOLI | MODA | PEOPLE | BEVVERE | CUCINA | MOVIE | AOBMAGAZ JUNIOR | SEARCH


AOB MAGAZINE
NOTIZIE MAGAZINE

Concerti

You are here: Home > Spettacoli > Cinema > Festa del cinema di Roma: riflettori sulla X Giornata della Critica Sociale

FESTA DEL CINEMA DI ROMA: RIFLETTORI SULLA X GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE

Cinema | popolo | Spettacoli | web | ottobre 25, 2020



ANTONY MORATO MID SEASON -30%


SU ARTICOLI SELEZIONATI FINO A DOMENICA 01/11

FESTA DEL CINEMA DI ROMA: RIFLETTORI SULLA X GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE

X edizione della Giornata della Critica Sociale: Sorriso Diverso Roma 2020

con l'obiettivo di portare all'attenzione dei giornalisti e del pubblico quelle pellicole presentate all'interno della manifestazione romana che si sono occupate di tematiche sociali. Due i film scelti per assegnare la menzione speciale come miglior film sociale italiano a "Fortuna" di Niccolangelo Giammusci e miglior film sociale straniero a "The reason I jump" di Jerry Rothwell

Roma, ottobre, un interessante e intenso dibattito si è svolto presso lo Spazio Regione Lazio in collaborazione con Roma Lazio Film Commission in occasione della Festa del Cinema di Roma per la Giornata della Critica Sociale: Sorriso Diverso, giunta alla sua decima edizione.



HOME | LA STAMPONE | LA RIVISTA QUI CINEMA | PREMIO CINEMA GIOVANI | CHI SIAMO

Festa del cinema di Roma: riflettori sulla X Giornata della Critica Sociale



23 OTTOBRE 2020
FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA
IN COLLABORAZIONE CON ROMA LAZIO FILM COMMISSION
E CON I PARTNER
LA DIVERSA DIMENSIONE DEL SILENZIO
VI GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE
in occasione della Festa del Cinema di Roma
CINEMA
NICCOLANGELO GIAMMUSCI "FORTUNA"
JERRY ROTHWELL "THE REASON I JUMP"
PROGETTO DI
COORDINAZIONE STAMPA

dietrolanotizia.it

Home | Attualità | Analisi e opinioni | Cronaca | Cronache | Cultura | Dove si vive | Economia | Energia | Giustizia | Internazionale | Medicina | Mostre e spettacoli | Musica | Politiche e processi | Provincia di Milano | Piacenza | Puglia | Regionali | Salute | Sport | Tecnologia | Trasporti | Turismo

Senza limiti | Utente

Festa del cinema di Roma: riflettori sulla X Giornata della Critica Sociale

Cerca nel sito

Per vedere tutte le notizie

Sei interessato a questa notizia?

giornata della critica sociale

L'obiettivo della Giornata della Critica Sociale (Giornata Cinema Roma 2020) è quello di portare all'attenzione dei giornalisti e del pubblico quelle pellicole presentate all'interno della manifestazione romana che si sono occupate di tematiche sociali. Due i film scelti per assegnare la menzione speciale come miglior film sociale italiano a "Fortuna" di Niccolangelo Giammusci e miglior film sociale straniero a "The reason I jump" di Jerry Rothwell

Roma, 23 ottobre, un interessante e intenso dibattito si è svolto presso lo Spazio Regione Lazio in collaborazione con Roma Lazio Film Commission in occasione della Festa del Cinema di Roma per la Giornata della Critica Sociale: Sorriso Diverso, giunta alla sua decima edizione.

Il Presidente e il direttore del Premio, rispettivamente **Diego Fighini** e **Paola Tronconi**, in accordo con il Direttore Artistico della Festa di Roma **Antonio Ghidella**, hanno assegnato il premio speciale ai migliori film, italiani e stranieri, di tematiche sociali nel contesto della "Giornata della Critica Sociale" presentata in anteprima al cineclub cinematografico **Cineclub Medusa**, presieduto dal **Cineclub Romano**.



GEOS news | 25/10/2020



Rai Cinema Channel



TGR Lazio | 23/10/2020



Tgcom24 | 23/10/2020



A N A C

Associazione Nazionale
Autori Cinematografici

ANAFILMO

CAMPAGNE SOCIALI 2020/2021



25 NOVEMBRE

GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE

25 novembre | **#Maipiùscalebugiarde** **TSN, ASviS e ANMIL uniti nella** **Giornata internazionale per l'eliminazione** **della violenza contro le donne**

#Maipiùscalebugiarde è la campagna di sensibilizzazione che TSN, in collaborazione con ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile) e ANMIL Nazionale, lancia oggi, 25 novembre, in occasione della Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza Contro le Donne

Da anni Tulipani di Seta Nera, attraverso il cinema, ha lo scopo di abbattere gli stereotipi e pregiudizi alla base di problemi e disuguaglianze sociali. Con la collaborazione di ASviS e ANMIL, e di uno spot realizzato dal regista Riccardo Trentadue, il 25 novembre, TSN partecipa attivamente alla Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, nel progetto chiaro di proteggere le fragilità presenti nella società civile: le donne sono forti, ma i comportamenti violenti e criminali, contro la loro tenerezza e sensibilità, offendono il loro prestigio.

Anche i dati Istat dimostrano che "il radicamento degli stereotipi sui ruoli di genere, da una parte, e l'atteggiamento verso i comportamenti violenti, dall'altra, sono le chiavi



25 NOVEMBRE

GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE

di lettura per comprendere il contesto culturale in cui le relazioni violente trovano genesi e giustificazione.”

Molto diffuse, nella nostra società, sono infatti le idee che concepiscono il lavoro più importante per gli uomini (32,5%), che essi siano inadatti alle faccende domestiche (31,5%), unici responsabili nel provvedere alle necessità finanziarie della famiglia (27,9%), alle decisioni importanti che la riguardano (8,8%) o addirittura autorizzati a controllare cellulari e social network delle compagne (80,6%).

Un percorso di studio e un lavoro indipendente, come l'affermazione personale nella famiglia, quanto nella società, sono tra i mezzi che invece permettono alle donne di liberarsi da questa mentalità e danno loro maggiori opportunità, non solo di evitare di diventare oggetto di maltrattamenti, ma anche di denunciare i propri aggressori senza paura di restare sole ed economicamente marginalizzate.

Positiva è la percentuale che, in Italia, indica il grado di istruzione superiore femminile, soprattutto rispetto a quello maschile (64,5% contro 59,8%) e, in relazione a questo, anche rispetto alla media UE. Si ha però ancora tanta strada da fare dal punto di vista lavorativo, dove il tasso del divario di genere (nel II trimestre 2020



**IN ITALIA
E' IN AUMENTO
IL NUMERO DI MAMME
CHE HA
PROBLEMI CON LE
SCALE**

25 NOVEMBRE

GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE

è il 48,4% contro il 66,6% maschile) è più marcato rispetto alla media Ue (61,7% contro 72,1%), il che rende il nostro Paese penultimo in Europa.

Promuovere e sensibilizzare hanno quindi un ruolo fondamentale, che viene portato avanti dal festival dell'audiovisivo breve sociale TSN e dai suoi partner attraverso una delle forme di comunicazione più immediate: la settimana arte, attraverso cortometraggi, documentari e videoclip. I fini sono diversi: informare il grande pubblico, educare al rispetto del prossimo anche i più giovani, sradicare i pregiudizi e gli stereotipi, ma anche essere vicini alle donne che subiscono questo tipo di violenza e aiutarle a superare la loro difficile situazione, facendo loro comprendere che non sono sole e possono trovare aiuto. Come dimostra l'imponente aumento delle chiamate ai numeri antiviolenza, durante i mesi del lockdown (73% in più rispetto al 2019), motivato anche e soprattutto dalle numerose campagne di sensibilizzazione messe in atto nello stesso periodo, e i numerosi riscontri avuti attraverso il Festival Tulipani di Seta Nera, dimostrano che se si agisce in questo modo i risultati non tarderanno ad arrivare.



3 DICEMBRE

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ

**È dedicata alla Giornata Internazionale
delle Persone con Disabilità la campagna
di Rai per il Sociale firmata da Riccardo Trentadue
per TSN, ANMIL e ASviS**

“Ogni giorno è una partita”

Roma, 2 dicembre 2020 - Dall'impegno del Festival Tulipani di Seta Nera nella promozione di contenuti capaci di valorizzare il punto di vista di ogni categoria sociale anche per la Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità del 3 dicembre, nasce un nuovo spot che darà risonanza a quelle voci che chiedono di essere ascoltate.

Si sviluppa con questo spirito la nuova campagna di sensibilizzazione ideata dal regista Riccardo Trentadue per TSN, ANMIL e ASviS che la Rai contribuirà a diffondere attraverso i propri canali social con il comune obiettivo di incoraggiare un confronto costruttivo sulla vita delle persone con disabilità nei luoghi di lavoro, come in famiglia, per una convivenza serena e inclusiva tra tutte le persone.

Lo spot ha per protagonista un'altra vecchia conoscenza di Tulipani: Francesco Musto, vincitore del premio "Sorriso Rai Cinema Channel" della XIII edizione del Festival TSN. Francesco, inoltre, partecipa alla campagna anche con un secondo contributo che vi invitiamo a scoprire sui canali social del Festival.

La Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, istituita nel 1981 per volontà



3 DICEMBRE

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ

dell'ONU, intende promuovere i diritti delle persone con disabilità. Dal lavoro prodotto a beneficio di questo tema, nasce la Convenzione sui Diritti delle Persone con Disabilità che, a partire dal 2006, descrive le misure necessarie a garantire il benessere dei disabili e il principio di totale equità in favore della loro inclusione all'interno delle sfere della vita sociale, lavorativa, culturale e non solo.

Anche l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile sottolinea l'importanza di consentire a ciascuno, a prescindere dalla propria condizione, di interfacciarsi con una società all'altezza delle necessità individuali, garante della sicurezza e del benessere di tutti i cittadini.

Basti pensare agli obiettivi dedicati al rafforzamento del sistema sanitario, alla disponibilità di accessi equi alle infrastrutture e all'attenzione verso la gestione delle aree urbane in una prospettiva, ancora una volta, di piena accessibilità per tutti.



Tuttavia, l'altra faccia di questa medaglia è rappresentata dai dati e il confronto con questi è fondamentale per individuare gli ostacoli alla realizzazione del progetto. A beneficio di questo, se ne riportano alcuni.

I primi arrivano dal mondo della scuola: «Sul versante dell'accessibilità degli edifici emergono preoccupanti carenze. Infatti, solo il 31,5% delle scuole ha abbattuto le barriere fisiche e sono ancora meno, il 17,5%, quelle che hanno abbattuto le barriere senso-percettivi».



3 DICEMBRE

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ

La questione della rimozione non soltanto delle barriere fisiche ma anche di quelle cognitive, ritorna nei dati riguardanti gli accessi di carattere sensoriale che coinvolgono altre sfere della partecipazione alla società delle persone con disabilità, tra queste, quella culturale.

Infatti se da una parte si può osservare che solamente il 37,5% dei musei italiani è dotato delle caratteristiche necessarie ad agevolarne l'accesso alle persone affette da limitazioni gravi, dall'altra, soltanto il 20,4% mette a disposizione materiali che possano andare incontro alle esigenze di tutti (pannelli in braille, percorsi tattili, ecc...). Sulla scia di questi dati è possibile osservare una scarsa frequentazione di teatri, cinema e musei da parte delle persone con gravi limitazioni (solo il 9,3% contro il 30,8% del resto della popolazione).

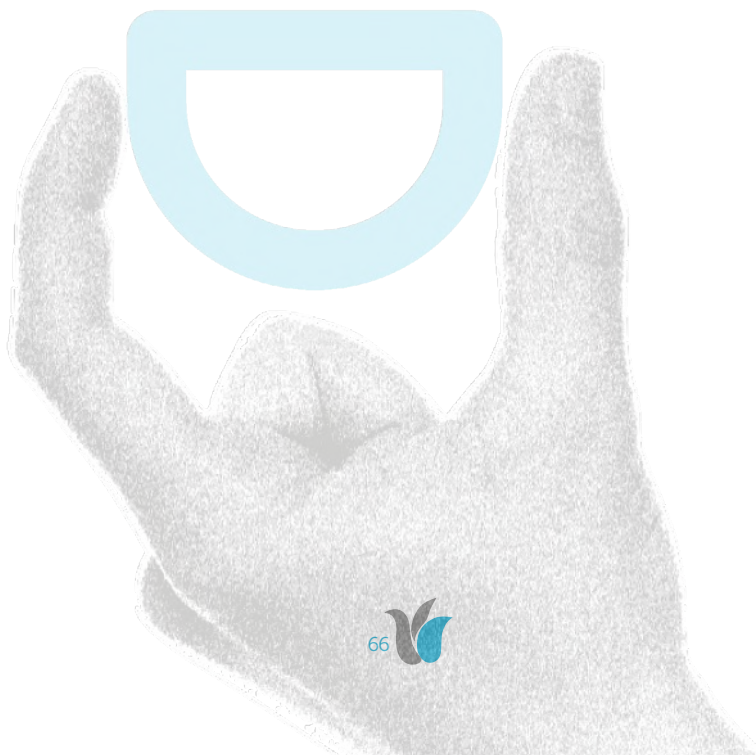
Uno sguardo sul mondo del lavoro per le persone con disabilità mette in luce un panorama che ancora una volta chiama a riflettere. «L'analisi della condizione occupazionale mette chiaramente in evidenza il forte svantaggio della popolazione con disabilità nel mercato del lavoro: è occupato infatti solo il 31,3% delle persone tra i 15 e i 64 anni con limitazioni gravi contro il 57,8% delle persone senza limitazioni, nella stessa fascia di età».

Benché il tema dell'inclusione sia complesso e richiederebbe un'analisi di più ampio respiro, questi dati evidenziano come tutti gli aspetti siano tra loro correlati e danno, al tempo stesso, una misura delle difficoltà nel poter essere direttamente coinvolti in quegli ambiti di vita che rappresentano fonte di realizzazione personale per ciascun individuo.

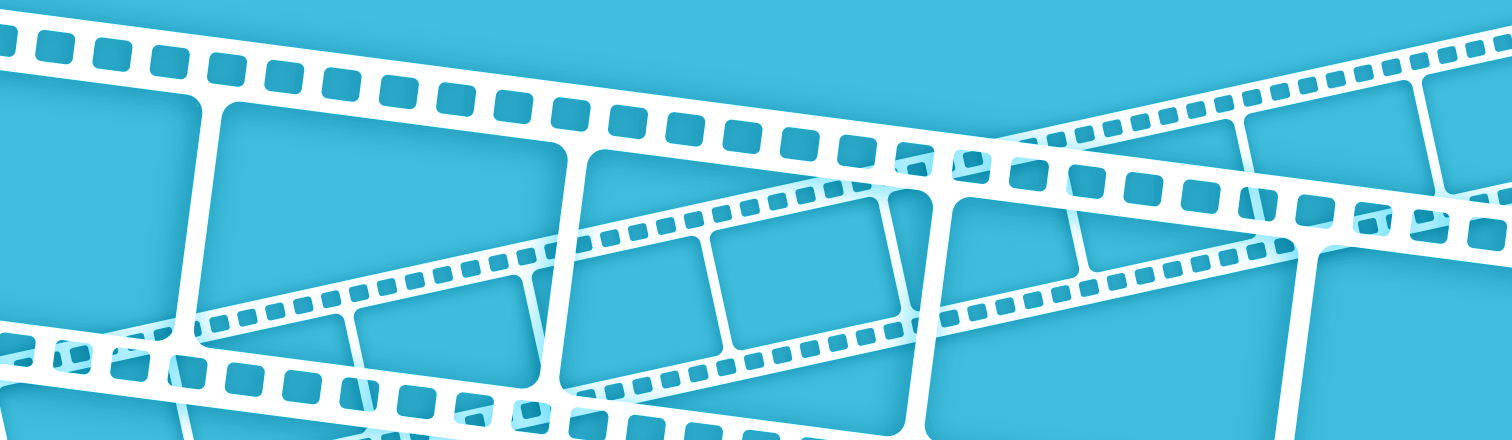
La strada per la nascita di una società pienamente consapevole e sensibile verso ogni condizione di svantaggio è destinata a incontrare molti ostacoli. Tuttavia, proprio come per le persone con disabilità, queste difficoltà sono anche il motore di quello sforzo e quel lavoro che dà significato a ogni singola conquista.

27 GENNAIO

GIORNATA DELLA MEMORIA



CONFERENZE STAMPA



6 NOVEMBRE 2020

Torna la XIV ed. del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"

Svelate le date, coinvolto non solo il mondo del cinema corto,
ma anche quello dei documentari e dei videoclip.
Aperte le candidature e presentate tutte le novità targate 2021.



Roma, 6 novembre, si è tenuta via streaming la conferenza stampa che ha inaugurato il **Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera**, arrivato alla sua XIV edizione, che si terrà **dal 6 al 9 maggio 2021**. Storicamente dedicato al cinema che ha scelto di trattare tematiche sociali e di fare da cassa di risonanza per le storie di fragilità e di diversità degli individui, con l'obiettivo morale di proteggerle e valorizzarne l'unicità oltre che estirpare pregiudizi e stereotipi dalla società.

Per farlo si avvale di importanti strumenti, capaci di comunicare al grande pubblico tramite musica, immagini, testimonianze e contenuti. Tulipani di Seta Nera non è più solo il mondo del cinema corto, ma anche quello dei documentari e dei videoclip.

6 NOVEMBRE 2020

Sono stati i direttori artistici delle tre sezioni, **Paola Tassone** (Cortometraggi), **Grazia Di Michele** (#SocialClip) e **Mimmo Calopresti** (Documentari), insieme al presidente del festival, **Diego Righini**, ad annunciare l'apertura delle iscrizioni e la pubblicazione dei regolamenti sul sito www.tulipanidisetanera.it. Ognuna delle sezioni avrà una scadenza diversa entro il quale poter completare l'iscrizione delle opere, rispettivamente: **15 gennaio** Cortometraggi, **15 febbraio** Documentari e **15 Marzo** #SocialClip.

«Questo è un anno importante, perché viene da un periodo complicato per tutti i professionisti che si occupano di arte, cinema e cultura» ha affermato Paola Tassone, aggiungendo «non sarà facile, [...] ma speriamo che i registi accolgano la sfida».

In merito alla sua sezione, Grazia Di Michele ha considerato: «Il linguaggio delle clip può, oltre che veicolare della bellissima musica anche trasmettere dei messaggi importanti».

«Dobbiamo continuare a costruire strade e possibilità per tutti di arrivare da qualche parte. È molto importante questo discorso sulle disuguaglianze, dobbiamo avere tutti la possibilità di lavorare, crescere e diventare protagonisti in questo mondo» ha commentato Mimmo Calopresti.

Tra le novità di questa edizione le sezioni speciali: **Tulipani Fuoriclasse - Talenti in Erba**, che raccoglie le opere realizzate nel contesto di istituti scolastici di ogni ordine e grado; **CONdivIDIamo Diversità**, che riguarderà invece quei lavori realizzati durante le fasi dell'emergenza sanitaria Covid-19 e che documentano, raccontano o sono serviti a superare i momenti più difficili di questo capitolo storico; l'evento parallelo **Tulipani in Tour**, dedicato al coinvolgimento delle scuole e delle RSA della provincia di Roma in progetti ad hoc. Inoltre anche quest'anno il festival sarà luogo di stage scuola-lavoro nella collaborazione con l'**Istituto Cine-tv Rossellini di Roma**, i ragazzi in procinto di diplomarsi vivranno l'esperienza di organizzare un festival internazionale di cinema dall'inizio alla fine.

La nuova edizione del Festival TSN prevede moltissime novità, legate ai partner, storici e nuovi. Diego Righini ha introdotto gli interventi dei rispettivi portavoce ricordando:

6 NOVEMBRE 2020

«Oggi nasce la rete nazionale del cinema sociale con Enti nazionali che promuoveranno un modello di Paese migliore più virtuoso, solidale e sostenibile, interpretando i sogni espressi dai registi nei racconti dei loro film per corti, documentari e clip musicali».

Il primo a prendere la parola è stato il portavoce di ASviS – Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile, **Enrico Giovannini**, che ha dichiarato: «Cambiare la cultura di un Paese nella direzione dello sviluppo sostenibile è necessario e urgente. Per questo sosteniamo il Festival che ha scelto di impegnarsi a favore dell’attuazione dell’Agenda 2030 e dei suoi 17 Obiettivi di sviluppo sostenibile», in relazione alla nuova iniziativa TSN, che suddividerà i lavori pervenuti a seconda della loro attinenza tematica ai 17 obiettivi. A seguire il direttore di Rai per il Sociale, **Giovanni Parapini**, che ha affermato: «Promuoviamo e custodiamo i valori senza tempo che oggi appaiono un po’ consumati e quindi hanno bisogno di essere rigenerati [...] Compito del Servizio Pubblico è tenere unito il Paese con tutti i mezzi che il nostro gruppo ha a disposizione: tv lineare, piattaforme digitali, radiofonia, social, per distribuire prodotti e informazioni di qualità tese al raggiungimento di una coscienza civile che sappia distinguere il bene dal male, il giusto dall’ingiusto e quindi accorci le differenze».

A queste si sono aggiunte le affermazioni del responsabile marketing strategico e digital di Rai Cinema, **Carlo Rodomonti**: «Per Rai Cinema è motivo di orgoglio essere partner di un progetto capace sia di promuovere tematiche sociali di grande rilievo sia di valorizzare il corto come formato di produzione audiovisiva. Due dimensioni che trovano una collocazione ideale nell’offerta editoriale della piattaforma RAI Cinema Channel».

Diego Righini ha quindi accolto il direttore esecutivo dell’Agenzia Nazionale del Turismo, **Giovanni Bastianelli**, ricordando la recente collaborazione che ha visto TSN ed ENIT nel contesto della 77^a Mostra Internazionale d’arte cinematografica di Venezia e prospettando una altrettanto felice partnership futura. Al centro, anche questa volta, la valorizzazione del turismo italiano e del suo territorio, dopo gli effetti dell’emergenza sanitaria Covid-19, attraverso le immagini del cinema.

In rappresentanza di un partner di vecchia data, si è collegato il presidente di ANMIL –

6 NOVEMBRE 2020

Associazione Nazionale fra Mutilati e Invalidi del Lavoro, **Zoello Forni**, che ha affermato: «L'ANMIL sostiene con grande forza il Festival Tulipani di Seta Nera perché rappresenta una grande opportunità per i giovani e un'occasione di mettere in gioco le proprie passioni al servizio di un tema sociale di grande interesse quale la sicurezza sui luoghi di lavoro. Mi auguro» ha proseguito «di poter godere di opere che della prevenzione ne diventino anche portavoce».

In chiusura si è collegato telefonicamente, il presidente di INAIL, **Franco Bettoni**, che ha ricordato come, attraverso il festival «Giovani registi, attori, sceneggiatori, fotografi potranno dare sfogo alla propria creatività e vena artistica» e ha aggiunto: «Sono convinto che, come negli anni passati, arriveranno lavori molto belli ed emozionanti e potremo conoscere dei bravissimi talenti emergenti. Un in bocca al lupo per la riuscita della quattordicesima edizione, certo che anche quest'anno non verranno deluse le aspettative del pubblico».

Durante la conferenza è stato garantito il servizio d'interpretariato da/in lingua dei segni italiana (LIS), gentilmente offerto dall'Ente Nazionale Sordi – ENS Onlus. Proprio ad ENS e all'intervento di un suo portavoce sarà prossimamente dedicato uno spazio nel corso della trasmissione Scienza e Lavoro, diretta da Diego Righini.

Con il contributo di MIBACT, MIUR, REGIONE LAZIO e la collaborazione dell'Istituto Cine-TV Rossellini, all'interno dell'iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da Mibact e Miur, Italian Film Commission - Roma Lazio Film Commission, CONFIFE - Lotofleur, NCC Sferrazza e Gruppo Televisivo Lattanzi - Antica Norcineria Franco Lattanzi & Figli.

5 MARZO 2021, CASA SANREMO

Il Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera (TSN) ospite a 71° Casa Sanremo 2021 il 5 marzo alle ore 9:30



5 MARZO 2021, CASA SANREMO

La XIV ed. di Tulipani di Seta Nera, il Festival Internazionale della "transizione ecologica e sociale". Queste saranno le parole chiave della prossima edizione oltre l'ormai consolidata valorizzazione della "diversità" che ci rende unici. Processo necessario che diventa sempre più urgente e indispensabile per il pianeta. A rappresentare questa importante trasformazione del concorso internazionale saranno il presidente di TSN, Diego Righini e il direttore artistico della sezione #SocialClip Grazia Di Michele durante Buongiorno Sanremo con la conduzione di Veronica Maya a Casa Sanremo alla presenza del suo Patron Vincenzo Russolillo.

Il 5 marzo alle ore 9:30, Buongiorno Sanremo, condotto da **Veronica Maya**, accoglie il Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera che, giunto alla sua XIV edizione, si impegna da sempre nella promozione del cinema dedicato interamente alle tematiche sociali, che valorizzano le fragilità delle persone e dei luoghi. Tulipani è il festival che racconta la transizione ecologica e sociale del Paese.

A rappresentare questa importante concorso internazionale ci saranno il presidente di TSN, **Diego Righini** e il direttore artistico della sezione #socialclip **Grazia Di Michele**. Insieme illustreranno le principali novità di questa edizione e le date del Festival.

Il loro intervento sarà preceduto dall'anteprima del nuovo singolo di Grazia Di Michele, *Madre Terra*, arrangiato da **Phil De Laura**, incentrato sul rapporto filiale dell'uomo con la Terra.

Tulipani di seta nera ringrazia il Patron di Casa Sanremo, **Vincenzo Russolillo**, per l'ospitalità con la quale dimostra vicinanza ai temi sociali, oggi acuiti dalla crisi sanitaria ed economica dovuta alla Pandemia da Covid-19.



5 MARZO 2021, CASA SANREMO

Come ogni anno, l'impegno sociale di TSN coinvolge il cinema nelle sue varie forme: cortometraggi, ma anche documentari e #socialclip sono i protagonisti di un concorso che si pone l'obiettivo di raccontare storie di fragilità e diversità delle persone e dei luoghi, con l'obiettivo morale di proteggerle e valorizzarne l'unicità, nonché sfatare pregiudizi e stereotipi. Uno spazio importante è stato dedicato, per l'edizione corrente, alle sezioni speciali: "COndiVIDiamo Diversità" e "Tulipani Fuoriclasse – Talenti in Erba", rispettivamente dedicate ai lavori concepiti nel corso delle fasi dell'emergenza sanitaria Covid-19 e alle opere prodotte nell'ambito di istituti scolastici di ogni ordine e grado.

Grande supporto all'iniziativa viene anche dalla rete di partner, dalle mission e obiettivi affini a quelle del festival, che collaborano all'iniziativa e la supportano: **MIBACT, MIUR, Regione Lazio, Rai Cinema Channel, Rai per il Sociale, ASviS - Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile, ANMIL Onlus – Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro, ENIT – Agenzia Nazionale del Turismo, ENS – Ente Nazionale Sordi, INAIL – Istituto Nazionale per l'Assicurazione Contro gli Infortuni sul Lavoro e Fondazione Univerde.**

Sarà possibile seguire la diretta di Buongiorno Sanremo sui canali Redtv Ronnie, Roxy Bar, We Have a Dream, Earon, Live Alive e Canale Europa Tv.

30 MARZO 2021

Festival Tulipani di Seta Nera, svelati oggi i 60 corti in nomination per il premio Sorriso RAI Cinema Channel

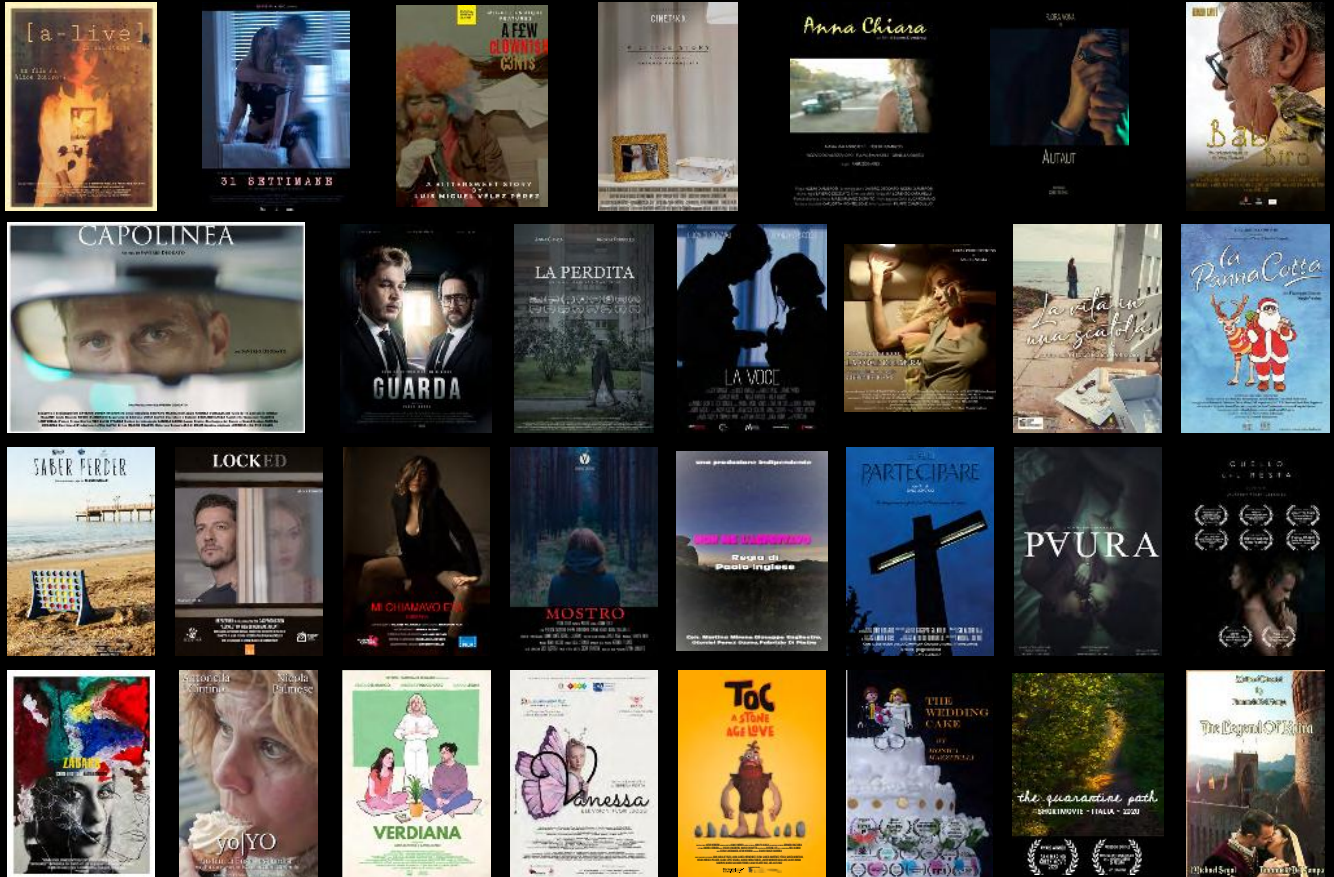
Svelati questa mattina, nel corso di una conferenza in streaming dalla Direzione Cinema del Ministero della Cultura (MiC), i 60 corti in nomination per il premio **Sorriso Rai Cinema Channel**, nell'ambito della XIV edizione del Festival Internazionale Film Corto "TULIPANI DI SETA NERA".

Alla conferenza, che si è aperta con il saluto di **Nicola Borrelli** (Dir. Gen. Cinema e Audiovisivo MiC), sono intervenuti **Diego Righini** (Presidente Festival TSN), **Paolo Del Brocco** (AD Rai Cinema) e **Giovanni Parapini** (Direttore Rai per il Sociale), nonché – in collegamento – il direttore artistico del Festival, **Paola Tassone**, e i partners istituzionali dell'evento: **Franco Bettoni** (Presidente INAIL), **Valeria Piatti** (dirigente Uff. Comunicazione Organizzativa INAIL), **Giorgio Palmucci** (Presidente ENIT), **Zoello Forni** (Presidente ANMIL), **Giulio Lo Iacono** (Resp. Pianificazione e monitoraggio attività trasversali ASVIS), **Amir Zuccalà** (Resp. Uff. Studi e Progetti ENS), **Alfonso Pecoraro Scanio** (Presidente Fondazione UNIVERDE), che hanno presentato i tre lavori che a loro giudizio rappresentano al meglio le mission dei rispettivi enti. Ha concluso gli interventi, dando il via ufficiale alla piattaforma del Festival, **Carlo Rodomonti**, responsabile marketing Rai Cinema.

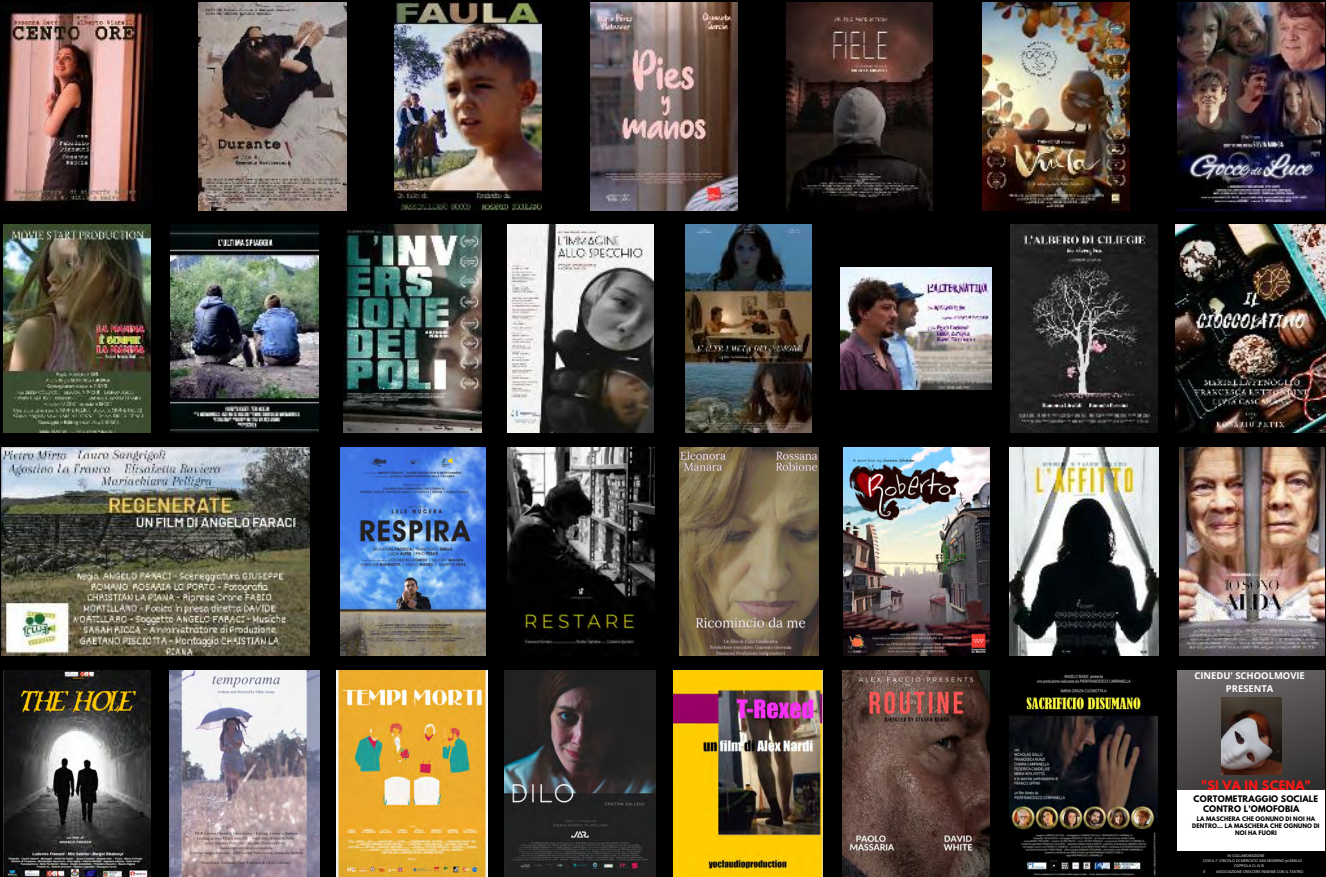
*"È un piacere aver ospitato questa iniziativa - sottolinea **Nicola Borrelli, Dir. Gen. Cinema e Audiovisivo MiC** - è nella mission della nostra Direzione Generale essere accanto a manifestazioni come queste. Il cinema e l'audiovisivo sono strumenti fondamentali della identità territoriale, ma sono altrettanto importanti nel raccontare il comune sentire e i modi di vivere, ma anche altre questioni che non trovano il giusto risalto nei mass media. Una iniziativa - conclude - che non vuole solo raccontare la diversità ma l'essenza stessa della diversità. Abbiamo affiancato il Ministero dell'Istruzione e l'Istituto Rossellini anche nel finanziamento di alcune opere del Festival".*



30 MARZO 2021



30 MARZO 2021



30 MARZO 2021

Nel corso dell'incontro sono stati resi noti i **60 lavori scelti per questa edizione**, selezionati tra gli oltre 300 pervenuti da tutta Italia e dall'estero: al primo posto il Lazio, con 16 opere in concorso, seguito da Campania (6), Piemonte (4), Marche (4), Lombardia (3), Puglia (3), Sicilia (3), Calabria (2), Toscana (2), Veneto (2), Basilicata (1), Sardegna (1) ed Emilia Romagna (1) e varie produzioni miste tra 2 regioni. Molti i corti di provenienza straniera, con in testa la Spagna, presente con ben 7 opere in nomination, il Messico, e l'Austria, oltre a una produzione italo-svedese.

Da domani, **giovedì 1 aprile**, sarà possibile visionare i 60 corti sulla piattaforma di **Rai Cinema Channel** alla pagina www.tulipanidisetanera.rai.it

*"Siamo molto felici di dare grande visibilità al cortometraggio, in particolare quello sociale - afferma **Paolo Del Brocco, AD Rai Cinema** - abbiamo aderito con grande entusiasmo a questa iniziativa per sensibilizzare i temi sociali, per avvicinare i giovani al cortometraggio e per supportarne la filiera, oltre che per dare visibilità e supporto ai giovani talenti. Il vincitore della scorsa edizione ha avuto oltre 2 milioni e mezzo di visualizzazioni: un dato che ci spinge ad andare sempre avanti. Mettere in piedi un festival in tutti i suoi aspetti - conclude - è un'operazione meritoria per chi l'ha pensata, per chi la sta portando avanti con tenacia e anche nel reperimento dei fondi, e con la generosità di tutti coloro che sono coinvolti".*

Presieduto da Diego Righini e realizzato dall'associazione di promozione sociale "**Università Cerca Lavoro**", su idea di Paola Tassone, il Festival promuove il lavoro di giovani autori che, attraverso le immagini, rappresentano non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza stessa della diversità, valorizzandone i molteplici aspetti ed esprimendoli attraverso l'arte cinematografica, che da sempre ha dato voce a pensieri, opinioni e sentimenti.

*"Il Festival Tulipani di Seta Nera - dichiara **Giovanni Parapini, Direttore Rai per il Sociale** - rappresenta un unicum nel panorama cinematografico italiano perché è capace*

30 MARZO 2021

di promuovere un ruolo sociale sempre più delicato e importante della cinematografia italiana, un compito che viene spesso collocato in modo laterale ma che al contrario è in grado di smuovere le coscienze, costruire momenti di pensiero e riflessione, creare nuove forme di apprendimento di educazione e apprendimento della nostra comunità nazionale. Inoltre, non dobbiamo dimenticare che il Festival valorizza il prezioso lavoro di giovani autori e di tutte le maestranze coinvolte, dando loro l'opportunità di fare sperimentazione, innovazione e sviluppare nuovi progetti che possano competere in un mercato valoriale. Creare una catena del valore nel campo del cinema sociale è il nostro obiettivo ed è per questa ragione che Rai per il Sociale, insieme ai colleghi di Rai Cinema, supporta con convinzione il Festival dei Tulipani di Seta Nera e il lavoro costante del Presidente Righini".

*"Ringrazio la Rai per avere ancora creduto in questo progetto – dichiara il presidente del Festival **Diego Righini, Presidente del Festival Tulipani di Seta Nera** - e lo faccio attraverso i due dirigenti che ne rappresentano i valori cardine per Tulipani di Seta Sera: "cinema sociale". Abbiamo subito voluto mettere a disposizione del Governo Draghi il nostro progetto culturale per rilanciare tutti i messaggi dell'audiovisivo per la Transizione Ecologica e Sociale, che guardi alla disabilità, ai giovani e ai territori svantaggiati, per un lavoro sicuro e moderno. Racconteremo con gli autori Pino Strabioli e Stefano Jurgens le fragilità e le bellezze delle persone e dei luoghi".*

Paola Tassone, direttore artistico del Festival: *"Quest'anno abbiamo selezionato anche opere di denuncia sociale: bullismo, violenza di genere, razzismo. Sono molto soddisfatta perché i registi si sono fatti portavoce delle difficoltà e delle emergenze sociali e ambientali che questo periodo pandemico ha evidenziato".*

A chiudere la conferenza è stato **Carlo Rodomonti**, responsabile marketing Rai Cinema. *"È un onore chiudere questo meraviglioso percorso. il mio ruolo è di servizio, siamo a servizio dei registi e dei giovani autori per offrire una piattaforma che nel tempo si è ritagliata uno spazio che auspichiamo sempre più importante e significativo. Siamo servizio pubblico, servizio pubblico per un tema importante",* ha concluso.



30 MARZO 2021

Un Festival della transizione ecologica e sociale, la cui principale "mission" è quella di creare una nuova società solidale, una comunità sensibile ed integrata che impari a sostenere i più deboli e a rispettare l'ambiente che la circonda.

La conferenza stampa è stata dotata del servizio d'interpretariato da/in lingua dei segni italiana (LIS) gentilmente offerto dall'Ente Nazionale Sordi - ENS Onlus.

16 APRILE 2021

Festival Tulipani di Seta Nera, svelati oggi i 17 videoclip musicali in nomination per il Premio #SocialClip

Il pubblico potrà indicare online il videoclip preferito
fino al 31 maggio



Questa mattina, in diretta dal **Teatro Golden** di Roma, sono stati resi noti i 17 videoclip musicali selezionati per la sezione **#SocialClip** nell'ambito della XIV edizione del FESTIVAL INTERNAZIONALE Film Corto **TULIPANI DI SETA NERA (TSN)**. Le altre due sezioni sono dedicate ai Cortometraggi e ai Documentari.

Alla presentazione, che si è conclusa con l'intervento del Ministro per le Disabilità **Erika Stefani**, sono intervenuti: **Grazia Di Michele** (Direttore Artistico della Sezione #SocialClip), **Paola Tassone** (Direttore Artistico ed ideatrice del Festival TSN), **Andrea Maia** (Direttore Artistico del Teatro Golden), **Diego Righini** (Presidente del Festival TSN) e, in collegamento, il vice presidente nazionale ANMIL **Debora Spagnuolo**, il Cav. **Giusep-**

16 APRILE 2021

pe Corsini e il consigliere **Camillo Galluccio**, membri entrambi, questi ultimi, del consiglio direttivo ENS.

Al concorso sono pervenute opere da gran parte d'Italia: in testa il **Lazio**, con 8 videoclip musicali in gara, seguito da **Sicilia** (2), **Campania** (2), **Trentino Alto Adige** (1), **Veneto** (1), **Lombardia** (1), oltre a produzioni miste che vedono collaborazioni quali **Liguria/Toscana** e **Lombardia/Abruzzo**.

"Sensibilizzare, cercare tematiche importanti e premiare la qualità musicale: questi sono stati criteri adottati per selezionare i video in nomination tra le moltissime e valide proposte ricevute" dice **Grazia Di Michele** da due anni direttrice artistica della sezione dedicata ai video musicali.

Novità di questa edizione, la collaborazione tra Tulipani di Seta Nera e ASVIS, che prevede la suddivisione dei lavori pervenuti in **Blocchi Tematici (immigrazione, bullismo, omofobia, razzismo, disuguaglianze, ecc.)** che rispecchiano gli obiettivi approvati dalle Nazioni Unite, da raggiungere entro il 2030 secondo quanto previsto dall'Agenda globale per lo sviluppo sostenibile. Tutti i videoclip in nomination, infatti, affrontano tematiche sociali e di attualità e si contenderanno il **Premio #SocialClip** del Festival.

A partire da domani e fino a lunedì 31 maggio **il pubblico potrà esprimere la propria preferenza**, collegandosi al sito ufficiale del Festival (www.tulipanidisetanera.it).

Realizzato dall'associazione di promozione sociale **Università Cerca Lavoro** e quest'anno incentrato sui temi della transizione ecologica e sociale, il **Festival Tulipani di Seta Nera** racconta attraverso i propri registi e cantanti le fragilità delle persone e dei luoghi, per proteggerli ed integrarli nello spirito del Next Generation EU. Far leva sulle nuove generazioni e creare una comunità sensibile ed integrata, che impari a sostenere i più deboli e a rispettare l'ambiente che la circonda. E proprio a tal proposito *"i racconti le storie le voci e le immagini che sono state raccolte attraverso il Festival Tulipani di Seta Nera ci avvicinano veramente alle persone con disabilità"* sostiene il **Ministro Erika Stefani**.

16 APRILE 2021

Partners istituzionali del Festival - che ha il patrocinio dei **Ministeri della Cultura, dell'Istruzione, della Transizione Ecologica, delle Disabilità**, nonché della **Regione Lazio** - sono: **Rai Cinema, Rai per il Sociale, ASVIS, ENS, INAIL, ENIT, ANMIL, Roma Lazio Film Commission e Fondazione UNIVERDE.**

La presentazione si è avvalsa del servizio d'interpretariato da/in lingua dei segni italiana (LIS) gentilmente offerto dall'Ente Nazionale Sordi - ENS Onlus.

17 SOCIALCLIP SELEZIONATI PER IL PREMIO #SOCIALCLIP WEB

- **A San Michele** regia di **Alessandro Ferraro**, artista **Davide Ambrogio**.
- **Acustico** regia di **Valerio Matteu**, artista **Veronica**.
- **Addiction** regia di **Enrico Giannacco**, artista **Enrico Giannacco** (Band Myr).
- **Cavalleggeri è New York nella Testa di Laura** regia di **Matteo Florio**, artista **Tommaso Primo**.
- **Come i bimbi fra le onde** regia di **Federico Falcioni**, artista **Giuliano Crupi**.
- **Con Sam (Chi Siamo)** regia di **Luca Ferrari**, artisti **Mirò Sollecito** e **Toni Deragna**.
- **Etica Peletica** regia di **Antonella Barbera** e **Fabio Leone**, artista **Davide Campisi**.
- **Fragile** regia di **Max Nardari** ed **Emiliano Leone**, artista **Max Nardari**.
- **Give Me Love** regia di **Alessandro Andolfato** e **Mattia Bello**, artista **Down To Ground**.
- **Hey** regia di **Iaca Studio**, artista **Vasco Barbieri**.
- **Il Sorriso Degli Avi** regia di **Luisa Mariani**, artista **Giorgia Di Stefano**.
- **La Diversità** regia di **Marco Raffaelli** ed **Elena Sorrentino**, artista **Massimo Lazzeri**.
- **Libertà** regia di **Gianni Cannizzo**, artista **Peppe Lana**.
- **Nasa** regia di **Michele Vitiello**, artista **Jack The Trick**.
- **Perdere Tutto** regia di **Daniele Barbiero**, artista **Hale**.
- **Standby Lullaby** regia di **Camille Marteaux**, artista **Tonia Cestari** e **Fenicia Rocco**.
- **Words (Acoustic Version)** regia di **Damiano Tacchini**, artista **Cage**.

30 APRILE 2021

“Tulipani di Seta Nera” annuncia i 16 documentari finalisti

La XIV edizione del festival “Tulipani di Seta Nera”
annuncia i 16 documentari finalisti
della sezione curata da Mimmo Calopresti
che concorrono al Premio Sorriso ANAC.

Tra le tematiche toccate le disuguaglianze sociali, l'ambiente,
la memoria, il razzismo, l'immigrazione, gli stereotipi di genere,
la povertà, la solidarietà e la disabilità.

Al via le votazioni da oggi 30 aprile fino al 31 maggio 2021



Annunciati i 16 **documentari** in concorso della sezione dedicata al cinema del reale diretta da **Mimmo Calopresti** nell'ambito della **XIV** edizione del **Festival Internazionale Film Corto Tulipani di Seta Nera**. Le altre due sezioni sono dedicate a Cortometraggi e a #SocialClip rispettivamente seguite da **Paola Tassone** e **Grazia Di Michele**.

30 APRILE 2021

I documentari selezionati concorreranno al **Premio Sorriso Anac** scelto dal pubblico e saranno visibili sul sito <https://anackino.it/tsn-2021-sorriso-anac/> dal **30 aprile fino al 31 maggio**.

La premiazione avverrà durante l'edizione 2021 del festival che si svolgerà dal **3 al 6 giugno** a Roma al Cinema **Giulio Cesare**.

Il Festival ha l'obiettivo di promuovere il lavoro di giovani autori che attraverso le immagini declinino la diversità nelle sue numerose accezioni, valorizzandone i molteplici aspetti, affinché siano spunto di riflessione per un sempre proficuo dibattito volto al sociale.

Essere il **festival della transizione ecologica e sociale** è la mission dell'edizione 2021 che vuole dar voce attraverso i propri autori alla fragilità delle persone e dei luoghi nello spirito del Next Generation EU. Far leva sulle nuove generazioni e creare una comunità sensibile e attenta all'integrazione, che impari a sostenere i più deboli e a rispettare l'ambiente è l'obiettivo di questa peculiare edizione del festival.

Alla conferenza trasmessa in streaming dalla sede ANAC con **Mimmo Calopresti** hanno preso parte il direttore di RAI Documentari **Duilio Giammaria**, il presidente ANAC **Francesco Ranieri Martinotti**, insieme a **Paola Tassone** e **Diego Righini** rispettivamente direttore artistico e presidente del Festival. Hanno partecipato anche **Amir Zuccalà** Responsabile Progetti ENS e **Fabio Sebastiani** giornalista e conduttore di Radio ANMIL.

Come ha dichiarato **Mimmo Calopresti**: "Un vero e proprio festival internazionale del documentario con sedici opere in concorso provenienti da tutto il mondo. Per questa edizione del festival la grande novità della collaborazione con la piattaforma Anackino consentirà a queste opere di essere viste da un ampio pubblico e competere per il 'Premio Sorriso Anac' deciso proprio dal pubblico. Una kermesse online che farà il punto sulla situazione dei documentari come opera cinematografica, dopo un anno di lockdown e pandemia".

"Il documentario sta vivendo oggi una vera e propria golden age, come dimostrano gli ingenti investimenti delle grandi piattaforme internazionali e lo spazio sempre mag-

30 APRILE 2021

giore dedicato a questo genere dai broadcaster in tutta Europa”, ha dichiarato **Duilio Giammaria**, Direttore di RAI Documentari. “La chiave di questo crescente successo è semplice: il documentario riesce a portare il mondo a casa dello spettatore e a stimolare la riflessione e il dibattito, offrendo una nuova chiave interpretativa e andando incontro al desiderio di conoscenza che si sta diffondendo sempre più anche in Italia. Attraverso il documentario, infatti, rivivono personaggi, eventi, fatti di cronaca, i momenti epocali della storia del nostro Paese così come i principali avvenimenti internazionali, con un linguaggio nuovo capace di appassionare e far discutere fasce sempre più ampie di telespettatori”.

Per **Paola Tassone** “Il Festival Tulipani di Seta Nera nasce per sensibilizzare lo spettatore sui temi sociali e da quest’anno mette al centro anche la transizione ecologica. Con la sezione Documentari desideriamo avvicinare i giovani a questi temi e attraverso il cinema del reale darne vetrina per supportarne la filiera e i giovani talenti. Mettere in piedi un festival in tutti i suoi aspetti” - spiega - “è un’operazione oggi giorno più che mai complicata, ma la ripartenza del paese deve e sottolineo deve iniziare dalla cultura e, in particolare, dal cinema. Noi andiamo avanti con tenacia e dal 3 al 6 giugno prende il via la kermesse con tante straordinarie novità”.

Per **Diego Righini**: “La sezione documentari del nostro Festival non spinge solo le coscienze a ragionare, ma ci pone davanti ai temi reali della discriminazione e dell’inquinamento ai quali le istituzioni non hanno ancora posto soluzione, questa è l’analisi del Paese per il Next Generation EU sul quale è impegnato il Governo Draghi in questi giorni”.

Francesco Ranieri Martinotti ha concluso dicendo che: “La collaborazione tra l’Associazione Nazionale Autori Cinematografici e i Tulipani di Seta Nera è stato un fatto quasi naturale. L’ANAC nel suo DNA ha sempre avuto la missione di difendere e rafforzare il cinema indipendente, più fragile dal punto di vista commerciale, ma forte per quanto riguarda i contenuti, i linguaggi e l’innovazione. La stessa missione che vede il

30 APRILE 2021

Festival Tulipani di Seta Nera in prima linea da anni nella promozione del cinema che affronta i temi della fragilità e si impegna ad abbattere le barriere della diseguaglianza.”

16 i documentari in concorso scelti fra 50 arrivati da tutto il mondo a testimoniare l'importanza crescente di un festival che non volge lo sguardo solo all'Italia ma anche al resto del mondo. Tra i tanti paesi da cui sono arrivati documentari troviamo anche Francia, Spagna, Svizzera, Argentina, Sri Lanka, Libano, Marocco, Kenya e Usa.

Tra i **temi** affrontati nei lavori in concorso: le disuguaglianze sociali e la solidarietà, l'ambiente, la cultura della memoria, il razzismo, l'immigrazione, l'omofobia, la povertà, gli stereotipi di genere e la disabilità.

Questi i titoli che concorrono per il **Premio Sorriso Anac** scelto dal pubblico:

- **Briganti** di **Bruno** e **Fabrizio Urso**.
- **Chjanu Chjanu** di **Aldo Albanese** e **Martina Raschillà**.
- **Deshdentau - L'ultimo Tabarkino** di **Andrea Belcastro**.
- **Fighting Souls** di **Stratos Cotugno**.
- **Harrag** di **Smail Beldjelalia**.
- **Hasta Ahora y Siempre** di **Carmen Baffi**.
- **Il Direttore** di **Maurizio Orlandi**
- **Libertà** di **Savino Carbone**.
- **Niños Maya** di **Veronica Succi**.
- **Re - Vita tra le note** di **Lucio Zannella** e **Michele Morsello Angileri**
- **Serendip** di **Marco Napoli**.
- **Sisterhood** di **Domiziana De Fulvio**
- **Solidarity Crime. The Borders Of Democracy** di **Nicolas Braguinsky Cascini** e **Juan P. Aris Escarcena**
- **Thunder's Five Milano** di **Jacopo Benini**.
- **Under the water** di **Davide Lupinetti**.
- **Vuoto a perdere** di **Alfio D'Agata**.



30 APRILE 2021

Il **Festival Tulipani di Seta Nera**, in linea con la maggior parte dei festival nazionali e internazionali, migrati per necessità su piattaforma digitale, ha previsto un prezzo simbolico di 5 euro per l'accredito che consentirà la visione simultanea dell'intera selezione dei film che darà la possibilità di esprimere il proprio voto per l'assegnazione del **Premo Sorriso Anac**.

21 MAGGIO 2021

Conferenza Stampa della Giuria Di VariEtà 2021

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA
XIV EDIZIONE**

CONFERENZA STAMPA
Giuria di VariEtà
21 maggio 2021 ore 17:00
in diretta su Facebook, Youtube e Sito TSN

Presenti



Diego Righini
Presidente TSN



Cristina Priarone
DG Roma Lazio Film Commission
Presidente Giuria di VariEtà



Paola Tassinari
Dir. Art. TSN

*Interverranno i membri della Giuria di VariEtà e i vice-presidenti:
Catello Masullo, Paola Dei, Massimo Nardin e Franco Mariotti*

Ufficio Stampa Festival TSN: laurafattorecomunicazione@gmail.com (+39 337 735 338)

INIZIATIVA REALIZZATA NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE
CINEMA PER LA SCUOLA PROMOSSO DA MIBACT E MIUR

CON IL SUPPORTO DI

MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE LAZIO

RAI Per il Sociale

PATROCINATO DAI
PARTNER ISTITUZIONALI E CULTURALI

MINISTERO DELLA
TRANSIZIONE ECOLOGICA

ASVIS
RAI Per il Sociale

ITALIA
fondazione
UniVerde
INAIL

ANAC
ANAC ANKINO

MEDIA PARTNER
RAI Cinema Channel

SPONSOR TECNICI

*Alcuni patrocini sono in fase di conferma

25 MAGGIO 2021

Tulipani Di Seta Nera, oggi i finalisti del Festival

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO TULIPANI DI SETA NERA
XIV EDIZIONE

CONFERENZA STAMPA FTSN

25 maggio 2021 ore 11:00
dalla Casa del Cinema
in diretta su Facebook, Youtube e Sito TSN
Modena

Diego Righini, Presidente TSN

Presenti i Direttori Artistici
Grazia Di Michele (Sez. #SocialClip) / **Paola Tassone** (Cortometraggi) / **Mimmo Calopresti** (Documentari)

Dundar Kesapli (Sez. SocialClip) / **Flavia Perina** (Sez. Documentari)

Presidenti di Giuria
Carmine Amoroso (Sez. #SocialClip) / **Caterina D'Amico** (Cortometraggi) / **Flavia Perina** (Documentari)

I Conducenti della Serata di Gala
Pino Insegno / **Elena Ballerini**

Ufficio Stampa festival TSN: laura@photosocietyonline.com | +39 057 735 538

#SocialClip Finalisti *Cortometraggi Finalisti* *Documentari Finalisti*

XIV FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO "TULIPANI DI SETA NERA"

Questa mattina, in diretta social dalla Casa del Cinema di Roma, sono stati presentati i finalisti che si contenderanno la XIV edizione del Festival Internazionale del Film Corto **TULIPANI DI SETA NERA**, che si svolgerà a Roma, presso il Cinema Giulio Cesare, dal 3 al 6 giugno prossimi.

Alla presentazione hanno partecipato, oltre al Presidente del Festival **Diego Righini**: i direttori artistici **Grazia Di Michele** (**#SocialClip**), **Paola Tassone** (Cortometraggi) e **Mimmo Calopresti** (Documentari); il responsabile della Sezione Estera **Dundar Kesapli**; i Presidenti di Giuria **Carmine Amoroso** (**#SocialClip**), **Caterina D'Amico** (Cortometraggi) e **Flavia Perina** (Documentari).

Presenti anche **Pino Insegno** ed **Elena Ballerini**, che condurranno il Gala Telesivo nel corso del quale saranno premiati i vincitori di questa edizione.

25 MAGGIO 2021

Annunciate anche le seguenti nomination: Miglior Corto Straniero, Miglior Corto di Animazione, Sezione CONdiVIDiamo Diversità (sul tema Covid 19), Sezione Tulipani Fuoriclasse - Talenti in Erba (premio per le scuole).

Realizzato dall'associazione di promozione sociale "**Università Cerca Lavoro**", su idea di Paola Tassone, il Festival promuove il lavoro di autori provenienti dall'Italia e dall'estero che, attraverso le immagini, rappresentano non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza stessa della diversità e della fragilità, delle persone e dei luoghi, valorizzandone i molteplici aspetti ed esprimendoli attraverso l'arte cinematografica, che da sempre ha dato voce alle lotte per l'ecologia e l'emarginazione, con pensieri, opinioni e sentimenti. Un Festival della transizione ecologica e sociale, la cui principale "mission" è quella di creare una nuova società solidale, una comunità sensibile ed integrata che impari a sostenere i più deboli e a rispettare l'ambiente che la circonda.

La conferenza stampa si è avvalsa del servizio d'interpretariato da/in lingua dei segni italiana (LIS) gentilmente offerto dall'**Ente Nazionale Sordi - ENS Onlus**.

12 Cortometraggi Finalisti

- **Capolinea** regia di Saverio Deodato.
- **Faula** regia di Massimiliano Nocco.
- **Guardian** regia di Pablo Arriba.
- **Il cioccolatino** regia di Rosario Petix.
- **La perdita** regia di Alberto Marchiori.
- **La voce** regia di Luca Grimaldi.
- **L'affitto** regia di Antonio Miorin.
- **Mi chiamavo Eva** regia di Miriam Previati.
- **Respira** regia di Lele Nucera.
- **The hole** regia di Angelo Frezza.
- **Verdiana** regia di Elena Beatrice e Daniele Lince.
- **Zagara** regia di Martina Bonfiglio.



25 MAGGIO 2021

11 #SocialClip Finalisti

- **A San Michele** regia di Alessandro Ferraro, artista Davide Ambrogio.
- **Acustico** regia di Valerio Matteu, artista Veronica.
- **Addiction** regia di Enrico Giannacco, artista Enrico Giannacco (Band Myr).
- **Cavalleggeri è New York nella testa di Laura** regia di Matteo Florio, artista Tommaso Primo.
- **Con Sam (Chi Siamo)** regia di Luca Ferrari, artisti Mirò Sollecito e Toni Deragna.
- **Etica Peletica** regia di Antonella Barbera e Fabio Leone, artista Davide Campisi.
- **Fragile** regia di Max Nardari ed Emiliano Leone, artista Max Nardari.
- **Hey** regia di Iaca Studio, artista Vasco Barbieri.
- **La Diversità** regia di Marco Raffaelli ed Elena Sorrentino, artista Massimo Lazzeri.
- **Libertà** regia di Gianni Cannizzo, artista Peppe Lana.
- **Perdere Tutto** regia di Daniele Barbiero, artista Hale.

10 Documentari Finalisti

- **Briganti** regia di Bruno e Fabrizio Urso.
- **Harrag** regia di Smail Beldjelalia.
- **Hasta Ahora Y Siempre** regia di Carmen Baffi.
- **Il Direttore** regia di Maurizio Orlandi
- **Libertà** regia di Savino Carbone.
- **Niños Maya** regia di Veronica Succi.
- **Serendip** regia di Marco Napoli.
- **Sisterhood** regia di Domiziana De Fulvio
- **Solidarity Crime. The Borders Of Democracy** regia di Nicolas Braguinsky Cascini e Juan P. Aris Escarcena
- **Thunder's Five Milano** regia di Jacopo Benini.

25 MAGGIO 2021

Altre Nomination

MIGLIOR CORTO STRANIERO

- **Feet and hands** regia di Jorge Berenguer
- **Guardian** regia di Pablo Arreba
- **Learning to lose** regia di Sergio Milan

MIGLIOR CORTO D'ANIMAZIONE

- **Fly** regia di Carlos Gomez-Mira Sagrado
- **Roberto** regia di Carmen Cordoba Gonzalez
- **Toc** regia di Aitor Herrero.

TULIPANI FUORICLASSE – TALENTI IN ERBA

- **Rivoluzione** regia di Alessio Santi
- **Si va in scena** regia di Nicola Surace
- **Vanessa e le visioni fuori luogo** regia di Serena Porta

CONDIVIDIAMO DIVERSITÀ CORTO

- **Gocce di luce** regia di Silvia Monga
- **La vita in una scatola** regia di Fausto Petronzio
- **Locked** regia di Igor Maltagliati

Nomination Partner Istituzionali

ANMIL

- **L'immagine allo specchio** regia di Andrea Baglio
- **Restare** regia di Costanza Giordano
- **Ricomincio da me** regia di Enza Lasalandra

ASVIS

- **Gocce di luce** regia di Silvia Monga
- **Respira** regia di Lele Nucera
- **Verdiana** regia di Elena Beatrice, Daniele Lince



25 MAGGIO 2021

FONDAZIONE UNIVERDE

- **Jelly** regia di Giovanna Senatore
- **The quarantine path** regia di Davide Lomma
- **Verdiana** regia di Elena Beatrice, Daniele Lince

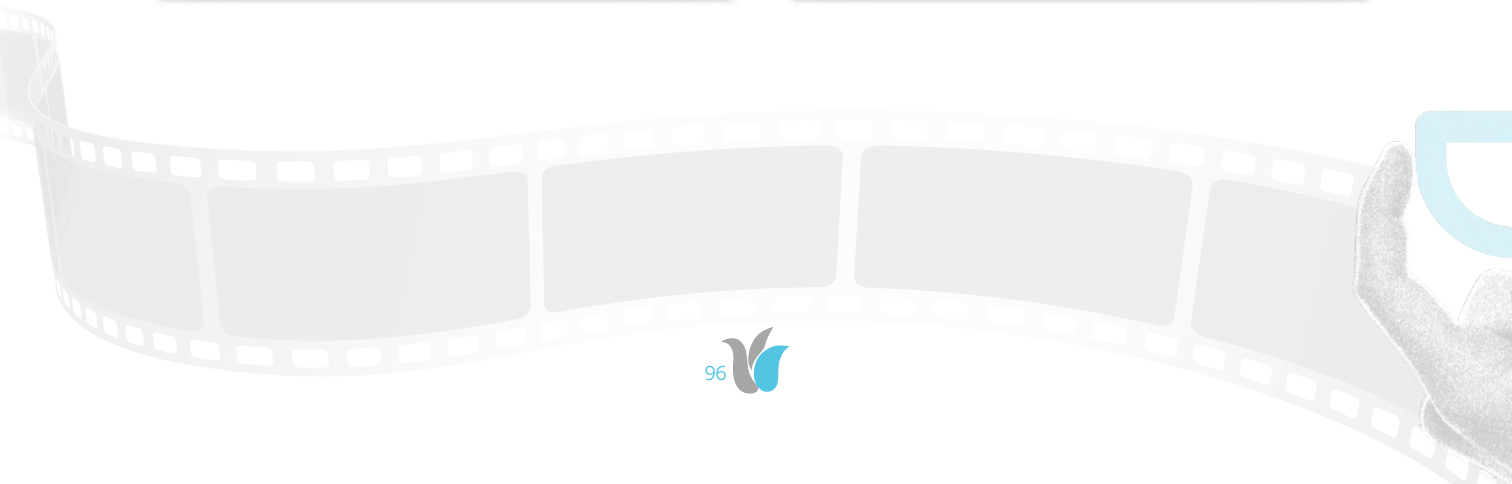
INAIL

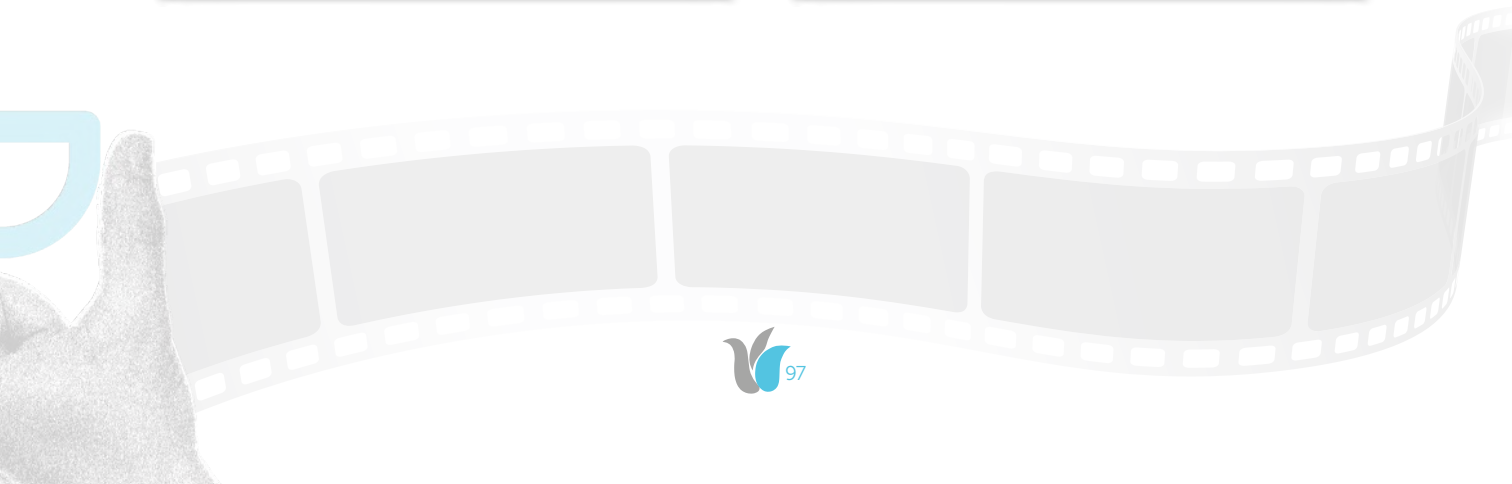
- **L'immagine allo specchio** regia di Andrea Baglio
- **Restare** regia di Costanza Giordano
- **Ricomincio da me** regia di Enza Lasalandra

PREMIO "IL VIAGGIO ENIT"

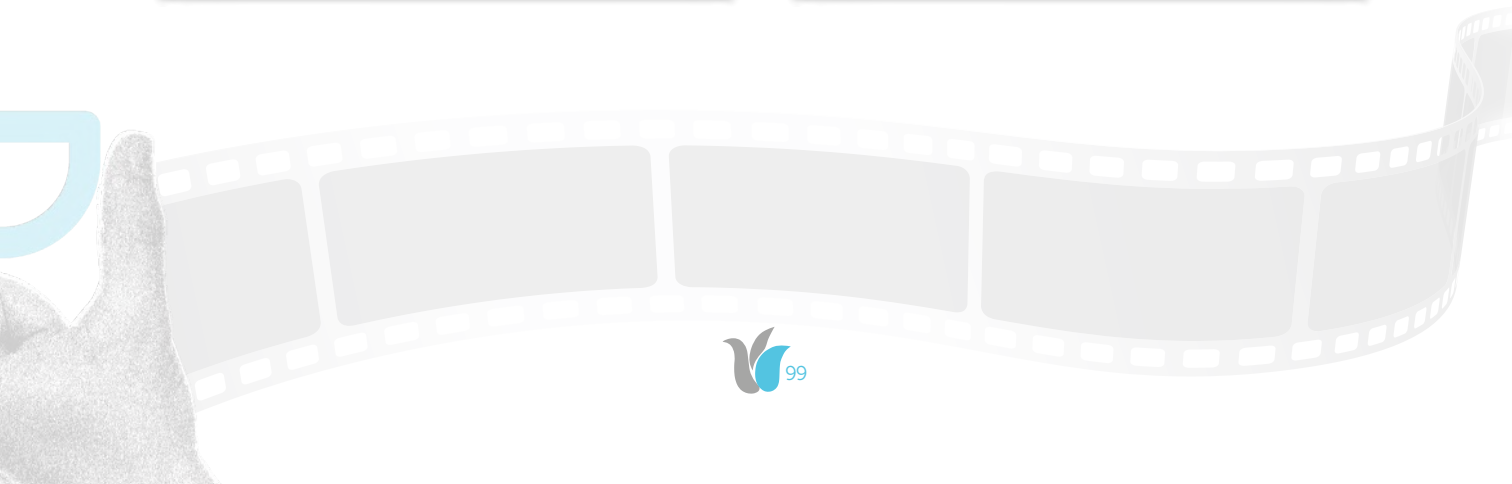
- **Faula** regia di Massimiliano Nocco
- **La vita in una scatola** regia di Fausto Petronzio
- **Capolinea** regia di Saverio Deodato











XIV edizione



2021

CONDUTTORI

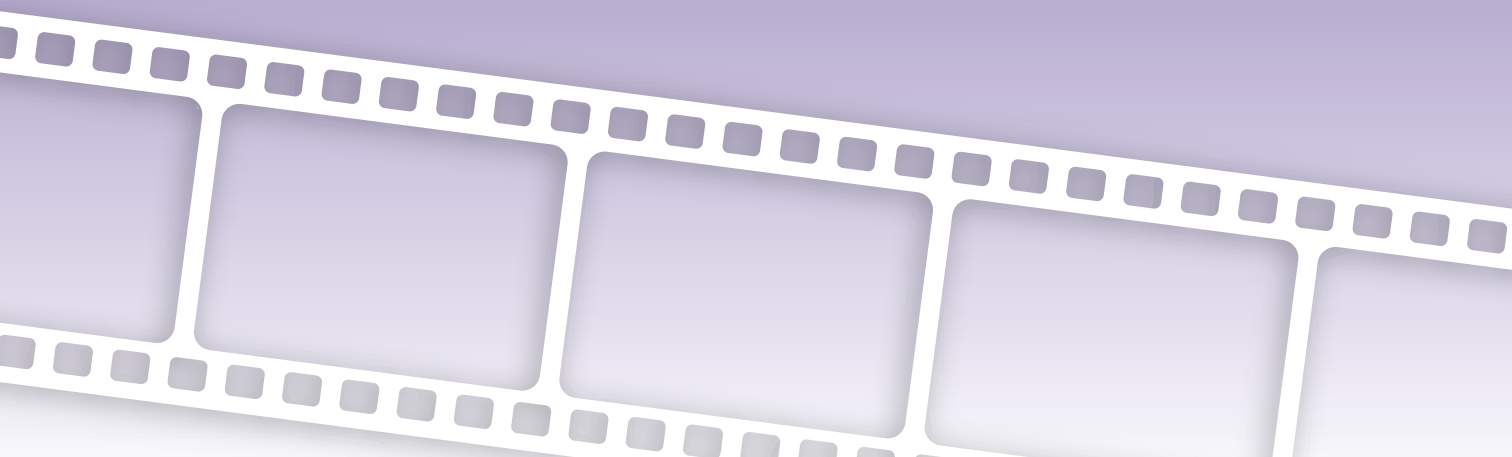


ELENA BALLERINI

PINO INSEGNO



CORTOMETRAGGI
FINALISTI

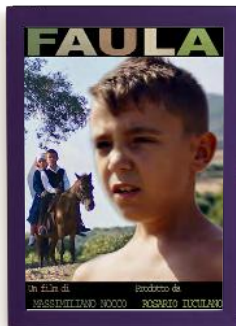


FINALISTI

CORTOMETRAGGI



CAPOLINEA
regia di SAVERIO DEODATO



FAULA
regia di MASSIMILIANO NOCCO



GUARDIAN
regia di ARREBA PABLO



IL CIOCCOLATINO
regia di ROSARIO PETIX



L'AFFITTO
regia di ANTONIO MIORIN



LA PERDITA
regia di ALBERTO MARCHIORI

FINALISTI

CORTOMETRAGGI



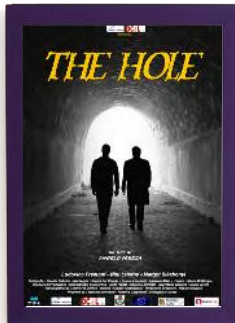
LA VOCE
regia di LUCA GRIMALDI



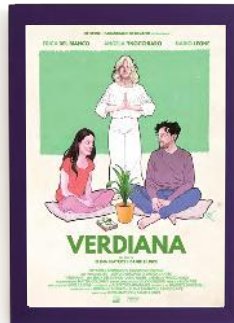
MI CHIAMAVO EVA
regia di MIRIAM PREVATI



RESPIRA
regia di LELE NUCERA



THE HOLE
regia di ANGELO FREZZA



VERDIANA
regia di ELENA BEATRICE,
DANIELE LINCE



ZAGARA
regia di MARTINA BONFIGLIO

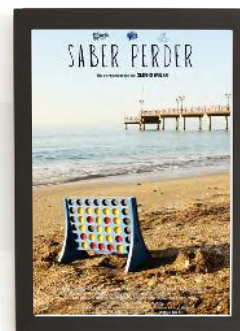
MIGLIOR CORTOMETRAGGIO STRANIERO



FEET AND HANDS
regia di JORGE BERENGUER



GUARDIAN
regia di PABLO ARREBA



LEARNING TO LOSE
regia di SERGIO MILAN

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO D'ANIMAZIONE



FLY

regia di CARLOS GOMEZ-MIRA SAGRADO



ROBERTO

regia di CARMEN CORDOBA GONZALEZ



TOC

regia di AITOR HERRERO

CONDIVIDIAMO DIVERSITÀ



GOCCE DI LUCE
regia di SILVIA MONGA



LA VITA IN UNA SCATOLA
regia di FAUSTO PETRONZIO



LOCKED
regia di IGOR MALTAGLIATI

TULIPANI FUORICLASSE

TALENTI IN ERBA



RIVOLUZIONE
regia di ALESSIO SANTI



SI VA IN SCENA
regia di NICOLA SURACE



VANESSA E LE VISIONI FUORI LUOGO
regia di SERENA PORTA

PREMI PARTNER

ANMIL



L'Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro (ANMIL) Onlus, è attualmente riconosciuta come Ente morale con personalità giuridica di diritto privato cui è stata affidata la tutela e la rappresentanza di coloro che sono rimasti vittime di infortuni sul lavoro, delle vedove e degli orfani dei caduti sul lavoro nonché di coloro che hanno contratto una malattia professionale.

www.anmil.it



L'IMMAGINE ALLO SPECCHIO
regia di ANDREA BAGLIO



RESTARE
regia di COSTANZA GIORDANO



RICOMINCIO DA ME
regia di ENZA LASALANDRA

PREMI PARTNER

ASVIS



L'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS) è nata per far crescere nella società italiana, nei soggetti economici e nelle istituzioni la consapevolezza dell'importanza dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e per mobilitarli alla realizzazione degli Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs - Sustainable Development Goals).

www.asvis.it



BABY BIRD
regia di ANTONIO PASSARO
(15. Vita sulla terra)



GOCCE DI LUCE
regia di SILVIA MONGA
(10. Ridurre le disuguaglianze)



LA VOCE DI LAURA
regia di GIUSEPPE BUCCI
(10. Ridurre le disuguaglianze)

PREMI PARTNER

ASVIS



RESPIRA
regia di LELE NUCCERA
(16. Pace, giustizia e istituzioni solide)



TEMPI MORTI
regia di DAMIANO MONACO
e LUCIO LIONELLO
(16. Pace, giustizia e istituzioni solide)



VERDIANA
regia di ELENA BEATRICE
e DANIELE LINCE
(3. Salute e benessere)



ZAGARA
regia di MARTINA BONFIGLIO
(3. Salute e benessere, 4. Istruzione di qualità, 5. Parità di genere,
8. Lavoro dignitoso e crescita economica)

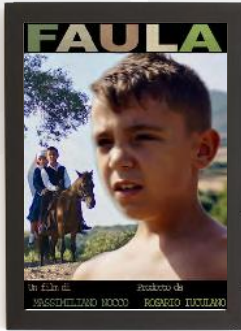
PREMI PARTNER

ENIT



Premio "Il Viaggio" ENIT. L'Agenzia Nazionale del Turismo (ENIT) è un ente pubblico economico che, tra le sue molte attività, si occupa di curare la promozione all'estero dell'immagine turistica italiana, realizzare le strategie promozionali a livello nazionale ed internazionale, individuare, organizzare, promuovere e commercializzare i servizi turistici e culturali italiani e molto altro.

www.enit.it



FAULA
regia di MASSIMILIANO NOCCO



CAPOLINEA
regia di SAVERIO DEODATO



LA VITA IN UNA SCATOLA
regia di FAUSTO PETRONZIO

PREMI PARTNER

UNIVERDE



La **Fondazione UniVerde** promuove a livello nazionale e internazionale iniziative dedicate a diffondere il messaggio che ecologia è economia, ma anche salute, cultura, spiritualità, capacità di innovare e rendere sostenibile il nostro modello di sviluppo, presente per il futuro.

www.fondazioneuniverde.it



JELLY
regia di GIOVANNA SENATORE



THE QUARANTINE PATH
regia di DAVIDE LOMMA



VERDIANA
regia di ELENA BEATRICE
e DANIELE LINCE

PREMI PARTNER

INAIL

INAIL

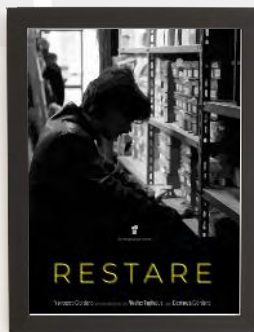
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE
CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO

L'Istituto Nazionale Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro (INAIL), è un Ente pubblico non economico che gestisce l'assicurazione obbligatoria contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali, con l'obiettivo di ridurre il fenomeno infortunistico e garantire il reinserimento nella vita lavorativa degli infortunati sul lavoro.

www.inail.it



L'IMMAGINE ALLO SPECCHIO
regia di ANDREA BAGLIO



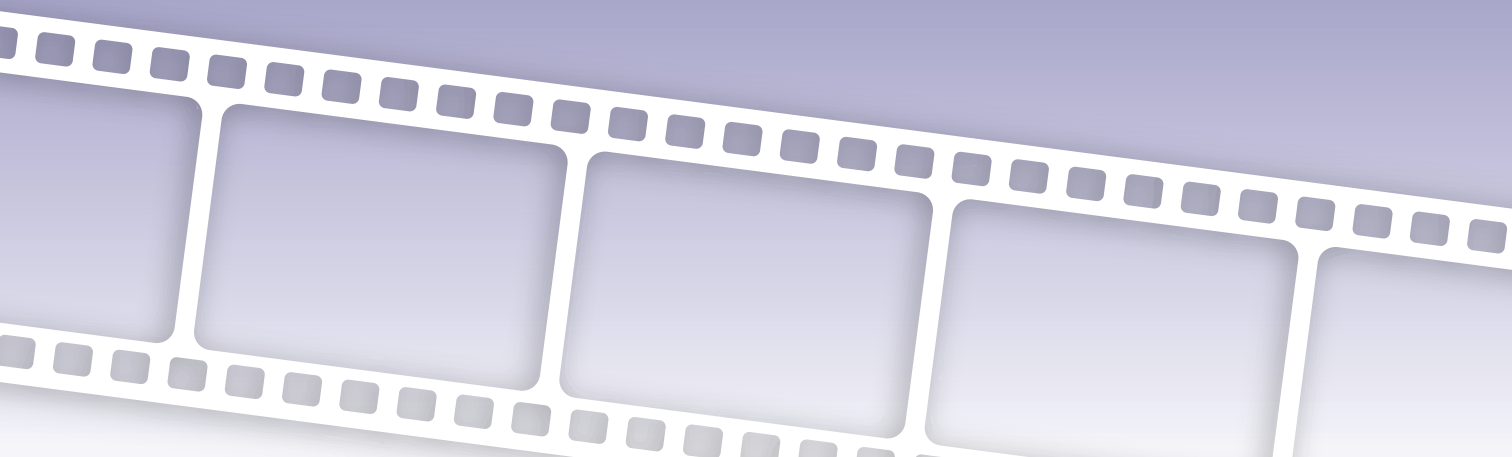
RESTARE
regia di COSTANZA GIORDANO



RICOMINCIO DA ME
regia di ENZA LASALANDRA

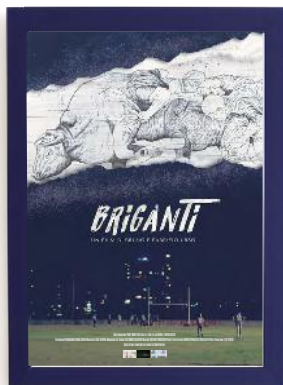


DOCUMENTARI
FINALISTI

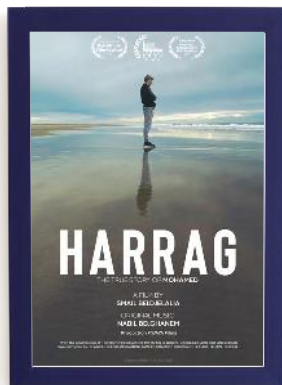


FINALISTI

DOCUMENTARI



BRIGANTI
regia di BRUNO e FABRIZIO URSO



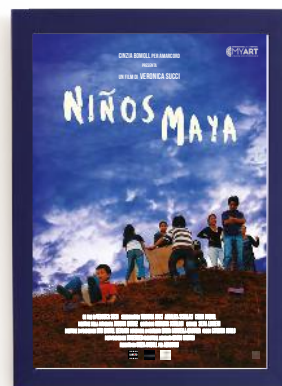
HARRAG
regia di SMAIL BELDJELALIA



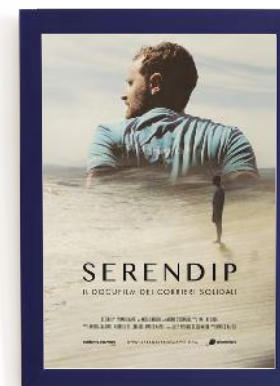
IL DIRETTORE
regia di MAURIZIO ORLANDI



LIBERTÀ
regia di SAVINO CARBONE



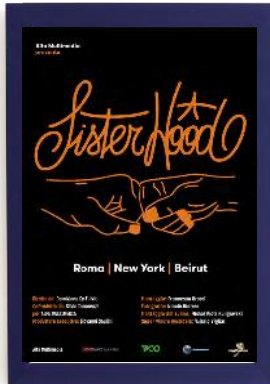
NIÑOS MAYA
regia di VERONICA SUCCI



SERENDIP
regia di MARCO NAPOLI

FINALISTI

DOCUMENTARI



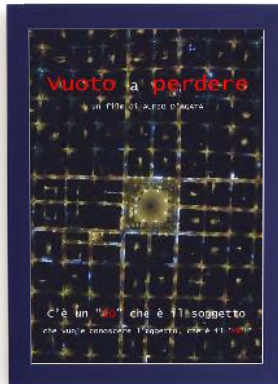
SISTERHOOD
regia di DOMIZIANA DE FULVIO



SOLIDARITY CRIME.
THE BORDERS OF DEMOCRACY
regia di NICOLAS BRAGUINSKY CASCINI
E JUAN P. ARIS ESCARCENA



THUNDER'S FIVE MILANO
regia di JACOPO BENINI



VUOTO A PERDERE
regia di ALFIO D'AGATA

INIZIATIVA REALIZZATA
nell'AMBITO del PIANO NAZIONALE
CINEMA per la SCUOLA
PROMOSSO da MIBAC e MIUR



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

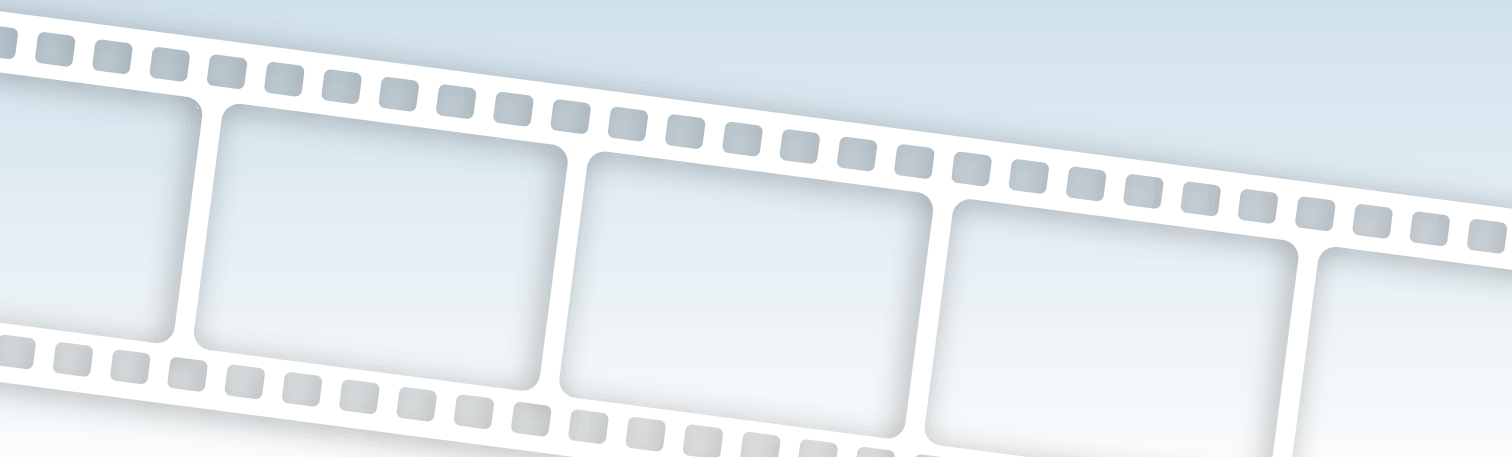


MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Il Piano Nazionale Cinema per la Scuola è orientato alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo, nonché all'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento, anche al fine di utilizzare l'opera cinematografica come strumento educativo trasversale all'interno dei percorsi curriculari.

#SOCIALCLIP
FINALISTI

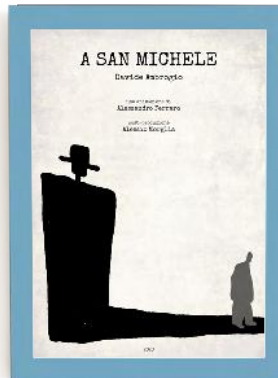


FINALISTI

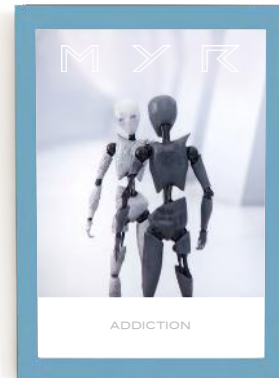
#SOCIALCLIP



ACUSTICO
regia di VALERIO MATTEU
artista VERONICA



A SAN MICHELE
regia di ALESSANDRO FERRARO
artista DAVIDE AMBROGIO



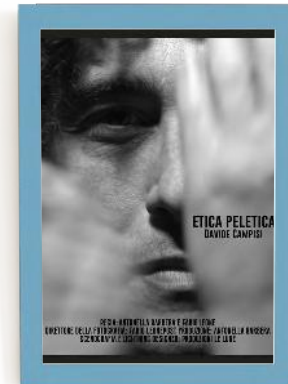
ADDICTION
regia di ENRICO GIANNACCO
artista ENRICO GIANNACCO



CAVALLEGGIERI È NEW YORK
regia di MATTEO FLORIO
artista TOMMASO PRIMO



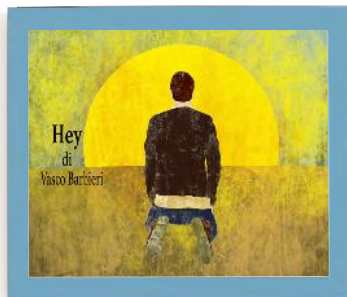
CON SAM (CHI SIAMO)
regia di LUCA FERRARI
artisti MIRÒ SOLLECITO
e TONI DERAGNA



ETICA PELETICA
regia di ANTONELLA BARBERA
e FABIO LEONE
artista DAVIDE CAMPISI

FINALISTI

#SOCIALCLIP



HEY
regia di FABIANA IACOLUCCI
(IACA STUDIO)
artista VASCO BARBIERI



LA DIVERSITÀ
regia di MARCO RAFFAELLI
e ELENA SORRENTINO
artista MASSIMO LAZZERI



LIBERTÀ
regia di GIANNI CANNIZZO
artista PEPPE LANA



PERDERE TUTTO
regia di DANIELE BARBIERO
artista HALE

GIURIA
CORTOMETRAGGI

GIURIA

CORTOMETRAGGI



Paola Tassone
Direttore Artistico



Caterina D'Amico
Presidente di Giuria
giornalista



Fulvio Firrito
Vice Presidente
Rai Cinema



Laura Bortolozzi
Rai Gold



Giulio Base
regista e attore



Rossella Izzo
doppiatrice, sceneggiatrice e regista



Francesco Ranieri Martinotti
Presidente di ANAC



Vince Tempera
direttore d' orchestra

GIURIA
DOCUMENTARI

GIURIA

DOCUMENTARI



Mimmo Calopresti
Direttore Artistico Documentari



Flavia Perina
Presidente di Giuria
giornalista



Esmeralda Calabria
regista e montatrice



Bernardo Petralia
Capo Dipartimento Amm. Penitenziaria



Valeria Milillo
attrice



Carlotta Cerquetti
regista e film maker



Claudio Casale
regista

GIURIA
#SOCIALCLIP

GIURIA

#SOCIALCLIP



Grazia Di Michele
Direttore Artistico



Carmine Amoroso
Presidente di Giuria
regista e sceneggiatore



Bungaro
cantautore



Alessandra Fallucchi
attrice



Nino Celeste
Direttore della fotografia

GIURIA
DI VariEtà

GIURIA DI VARI-ETÀ



Cristina Priarone
Presidente di Giuria



Catello Masullo
Vice Presidente - Vicario



Paola Dei
Vice Presidente



Massimo Nardin
Vice Presidente



Franco Mariotti
Vice Presidente



Lorenzo Scheggi Merlini
Vice Presidente



Armando Lostaglio
Vice Presidente

GIURIA DI VARI-ETÀ

Alasia Bruna
Alicata Salvatore
Ancillai Fabrizio
Andronico Francesca
Angelucci Marta
Antola Giuseppe
Antonucci Irene
Arena Carmela
Baldaccini Serena
Bartolucci Monica
Bini Cristiana
Bizzini Roberta
Blasi Elisabetta
Bokova Nataly
Brino Annamaria
Broglia Alessandra
Calamita Maria Luisa
Candalice Antonio
Cappelli Fiorella
Casella Monica
Ceccherini Maria Pia
Ceneri Irene
Chammah Vanessa Micol
Cirillo Alfredo

Civitelli Flavio
Codovini Ami Paola
Contoli Antonio
D'Agostini Gianni
D'Amico Giulia Rosa
David Claudio
De Curtis Gloria
De Sanctis Stefania
Dei Paola
Diamantini Lorella
Diddi Cinzia
Evangelisti Francesco
Ferraro Ludovica
Filoni Antonella
Gambarelli Ilaria
Giannone Vincenzo
Grasso Elena
Grumelli Reyson
Guerrisi Gianluca
Iannelli Elena
Iannello Antonino
Leoni Giuseppe
Leoni Roberto
Li Volsi Michele

GIURIA DI VARI-ETÀ

Loffredo Cinzia
Mariotti Franco
Martire Alessandra
Marzocchi Paolo
Masullo Catello
Matera Carlo
Matteucci Marco
Morani Paolo
Moscogiuri Luigi
Murzilli Danilo
Nardin Massimo
Nugnes Camilla
Occhionero Maristella
Parmegiani Elena
Pasanisi Antonietta
Pellegrino Paola
Pesce Maria Pina
Pezzella Benedetta
Picistrelli Marco
Pieroni Eleonora
Pogan Nicoleta
Pozza Rossella
Ranucci Adalgisa

Razzauti Teresa
Risi Luigi
Rocco Fenicia
Ruggieri Simone
Ruocco Vincenzo
Salari Donatella
Salvatori Federica
Sanna Cristina
Santirocco Ermanrico
Sasson Raffaello
Sbraga Paola
Sellari Laura
Stajano Sasson Francesca
Stancati Marco
Storci Giulia
Tami Andrea
Tavi Leila
Tedesco Roberto
Trevi Ippolito
Vivabene Luigi
Zannini Andrea
Zilli Fausto

Tulipani di Seta Nera 2021



Tulipani di Seta Nera 2021 - Interviste



Tulipani di Seta Nera 2021 - Interviste



[a-live] - da una storia vera



L'affitto



31 settimane



A few clownish cents



A little story



Anna Chiara



Aut aut



Baby bird



Capolinea



Cento ore



Durante



Faula



Feet and hands



Fiele

Att
Pass

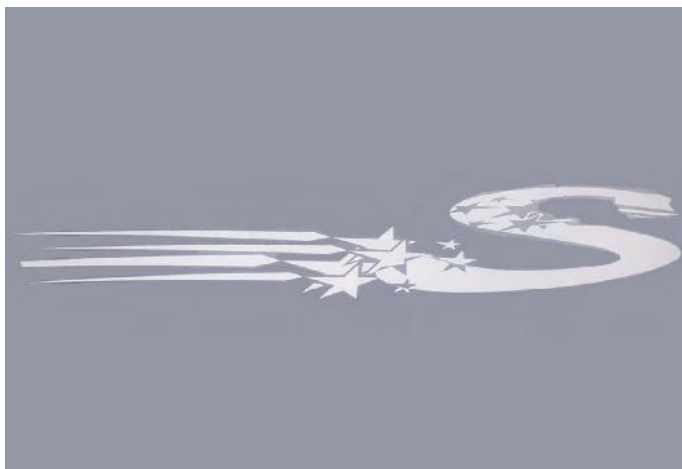
XIV edizione
del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"

The screenshot shows the Rai Play website interface. At the top, there is a navigation bar with the Rai Play logo on the left and menu items for 'Film', 'Fiction', 'Bambini', and 'Rai Radio 2' on the right. A search icon is also present. The main content area features a large video player for the video 'Tulipani di seta nera'. The video title is prominently displayed, followed by the year '2021' and the country 'Italia'. Below the title is a descriptive paragraph: 'Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera", organizzato dall'Associazione L'Università Cerca Lavoro (UCL), è la rassegna di audiovisivo breve (cortometraggi, clip musicali e documentari) che racconta, attraverso le opere cinematografiche selezionate per il concorso, storie d'autore di interesse sociale. Qui la "diversità" delle persone trova una sentita narrazione, che ha l'obiettivo di comunicare la loro condizione e rendere possibile una completa integrazione nella società italiana e internazionale.' Below the text are three interactive buttons: 'RIPRODUCI' (play), 'La mia lista' (add to list), and 'Condividi' (share). The video player background features a large, stylized tulip graphic with black and red petals.

This screenshot shows a smaller video player window. The title is 'Gran Galà del Sociale' and it is identified as a 'Clip'. The video content shows a woman in a red dress on a stage. Below the video, there is a caption: 'Gran Galà del Sociale Tulipani di seta nera' followed by a short description: 'Una serata di premi per il cinema e la società civile, riconosciuti come sostenitori del risveglio sociale. Il meglio di questa edizione è la transizione ecologica ed il sociale.' - Concerto da "Fino" Insegno ed E. B...



60 opere selezionate da Rai Cinema Channel



AUTONOLEGGIO SFERRAZZA
Luxury minivan & minibus

MOMENTI STRAORDINARI

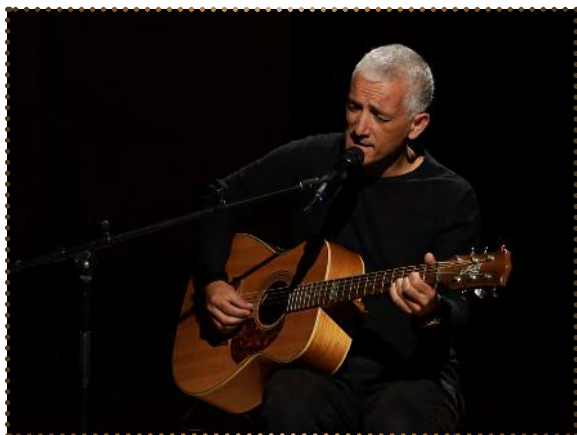


GRAN GALÀ DEL SOCIALE TULIPANI DI SETA NERA

Conducono
Pino Insegno ed Elena Ballerini

*il 29 giugno ore 00:15
in onda su*

Rai 2



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari

PREMI E MOTIVAZIONI



CORTOMETRAGGI



MIGLIOR CORTO

GUARDA (CUSTODE) di Pablo Arreba

Il premio per il miglior cortometraggio 2021 va a GUARDA (in italiano CUSTODE) di Pablo Arreba, un film che ci ha incuriosito e sorpreso, ci ha fatto sorridere e riflettere. Con mirabile concisione, e con un linguaggio molto disinvolto, il film ci parla di dovere, di responsabilità, della ricerca della propria identità, di comprensione, di accettazione, di amore: in breve, del sesso degli angeli. Il tutto attraverso un unico dialogo serrato e impeccabile, e una travolgente sequenza muta che accompagna i titoli di coda.



MIGLIOR CORTO STRANIERO

LEARNING TO LOSE di Sergio Milan

Per aver evocato il sentimento dolcissimo di una nipote che siede al capezzale di suo nonno, condividendo con lui l'affanno dei suoi ultimi respiri, così come ha condiviso le gioie di una vita trascorsa insieme. Il regista elabora un linguaggio visivo eloquente che sovrappone l'atto di trattenere il respiro a quello di trattenere i ricordi e ci racconta una storia di vittorie ma anche di sconfitte, mostrandoci, infine, che anche la perdita può essere accolta con amore e gratitudine.



MIGLIOR CORTO D'ANIMAZIONE

ROBERTO di Carmen Cordoba Gonzalez

Curioso e coinvolgente corto di animazione, con scelte tecniche e stilistiche originali. Giovane e profondo, propone illustrazioni attente alla rappresentazione del lato emotivo dei personaggi, un linguaggio visivo composto da disegni nel disegno, specchi di vita dei protagonisti che si sfiorano, poco a poco, producendo un ritorno di flusso vitale e consolatorio per entrambi. Originale trattazione del tema dei disturbi



CORTOMETRAGGI

alimentari. Raggiunge il massimo della carica emotiva nella scena in cui il protagonista, attraverso l'amore, medica le fratture tra realtà e illusione e, insieme, quelle del cuore.



MIGLIOR SORRISO NASCENTE

L'AFFITTO di Antonio Miorin

Miglior opera prima a L'Affitto. Per la capacità di trattare un argomento dibattuto ed attuale, realizzando una trasposizione intelligente ed efficace, in grado di sorprendere il pubblico. Per il talento dimostrato nella direzione degli attori e per la qualità della scrittura, aspetti determinanti per un'opera d'esordio, frutto di un interessante lavoro di squadra.

MIGLIOR FOTOGRAFIA

L'AFFITTO di Antonio Miorin

Miglior fotografia a L'Affitto. Per la capacità di rendere le immagini parte integrante di una narrazione sospesa fino agli ultimi istanti del corto; per le scelte, anche tecniche, che consegnano all'opera il trasporto visivo necessario per coinvolgere emotivamente il pubblico.



MIGLIOR ATTORE

SAVERIO DEODATO per **CAPOLINEA** di Saverio Deodato

Il premio Miglior Attore va a Saverio Deodato per il corto Capolinea. Con disinvoltura e buon piglio da commedia incarna un tassista capitolino nel suo cortometraggio con finale a sorpresa che ha avuto anche l'entusiasmo di ideare, scrivere, produrre e dirigere.

MIGLIOR ATTORE YOUNG

KEVIN STATZU per **FAULA** di Massimiliano Nocco

Con la sua interpretazione spontanea ed efficace Kevin Statzu riesce a trasmettere l'e-

mi
azioni

CORTOMETRAGGI



nergia, la vivacità, ma anche i silenzi del piccolo Massimo. Con i suoi sguardi eloquenti regala allo spettatore la chiave di lettura del suo giovanissimo personaggio, fermo sulla soglia di sogni più grandi di lui che lo attendono al di là del mare.

PREMIO "IL VIAGGIO ENIT"

FAULA di *Massimiliano Nocco*

Per la capacità di intrecciare il racconto del viaggio su più livelli, proiettando il giovane protagonista verso la conquista di un futuro ignoto, un percorso fisico ed emotivo attraversato da scenari larghi e profondi, ricchi di cultura, rivelando storie leggendarie dell'entroterra sardo di un comune del Sulcis, Perdaxius. Lo spazio e il tempo scorrono l'uno in avanti e l'altro a ritroso su un frammento di mondo incontaminato, tutto da scoprire.



MIGLIOR ATTRICE

ANNA CIANCA per *LA PERDITA* di *Alberto Marchiori*

Il premio Migliore Attrice va ad Anna Cianca, per il cortometraggio *La Perdita* di Alberto Marchiori. L'attrice ha disegnato con maestria il disorientamento di una nonna sola nel nostro mondo urbano senza cadere nella faciloneria dei sentimenti ma contenendo lo stile recitativo in toni asciutti e rigorosi.



MIGLIORI MUSICHE

RESPIRA di *Lele Nucera*, *musiche a cura di Francesco Loccisano*

Il premio per la "Migliore Musica" va a *Respira*, regia di Lele Nucera. Interessante commento musicale che spazia da chitarre acustiche a pianoforti malinconici, accompagnando la storia senza mai prevaricarla. Invece di commentare questo racconto di società sfaldata con

CORTOMETRAGGI

suoni che si utilizzano in questo tipo di storie (droga, malavita, ferocia delle persone) viene utilizzata una delicata chitarra che con i suoi arpeggi aggiunge quello che l'attore esprime senza parlare.



MIGLIOR OPERA PER LA TV

VERDIANA di *Elena Beatrice e Daniele Lince*

Va a Verdiana di Elena Beatrice e Daniele Lince il Premio Miglior Opera per la TV. Per l'abilità di raccontare in dieci minuti una storia che pur facendoci sorridere ci invita ad una riflessione in merito al nostro vivere quotidiano. La realizzazione del corto, asciutta e diretta, entra a gamba tesa nel nuovo linguaggio televisivo.



MIGLIOR SCENEGGIATURA

ZAGARA di *Martina Bonfiglio*

Per aver saputo raccontare - con una scrittura lieve, ma allo stesso tempo incisiva - un dramma familiare che affiora dalla normalità di un giorno di festa, disegnando con precisione anche le diverse sfumature psicologiche dei personaggi, il premio per la migliore sceneggiatura dell'edizione 2021 dei "Tulipani di Seta Nera" va a Martina Bonfiglio per il cortometraggio Zagara. Lasciando presumere tracce autobiografiche dell'autrice, Zagara è uno dei migliori della selezione di quest'anno, un sincero atto d'amore nei confronti del cinema.



MENZIONE SPECIALE

ROSARIA DE CICCO per *LA VOCE DI LAURA*

di *Giuseppe Bucci*

Per la sua innata capacità interpretativa che, attraverso la sua grande carriera, è riuscita a giungere direttamente al cuore del pubblico. Attrice da sempre sensibile ai temi della diversità e della disegualianza come dimostrato

CORTOMETRAGGI

in "Le fate ignoranti", che compie vent'anni, e nel suo monologo in "La voce di Laura" presentato al Festival in cui, con grande sapienza è stata capace di trasmettere disperazione e solitudine, evidenziando, nel sottotesto, quanto ancora si deve lavorare per i diritti civili delle comunità LGBT. Non c'è mai abbastanza spazio, né esistono parole adeguate per celebrare chi, con grazia, talento e dedizione si dona agli altri, al di là dello schermo, al di là delle parti; merita, perciò, una straordinaria menzione speciale a Rosaria De Cicco per la passione, l'emozione che ci ha sempre donato.



PREMIO SORRISO DI VARIETÀ
MI CHIAMAVO EVA di *Miriam Previati*



PREMIO SORRISO RAI CINEMA CHANNEL
REGENERATE di *Angelo Faraci* (151.998 visualizzazioni)



CORTOMETRAGGI

PREMI PARTNER E SEZIONI SPECIALI



PREMIO ASVIS

GOCCE DI LUCE *di Silvia Monga*

Per aver saputo analizzare con talento e intelligenza un difficile momento storico, quello del "lockdown", mettendo in luce non solo lo sconforto, ma anche il coraggio, la capacità di reagire e il desiderio di non arrendersi contribuendo alla rimozione degli ostacoli. Il cortometraggio porta lo spettatore a estendere il quadro generale, racchiudendo in un contesto più ampio il punto di vista di chi, quando il vivere quotidiano sembra finalmente ricomporsi, rimane in una condizione di isolamento.

Gocce di Luce ci insegna che "insieme" si possono abbattere le barriere fisiche e psichiche che limitano l'uguaglianza e l'inclusione, ricordandoci di "non lasciare nessuno indietro", come ci dice l'Agenda 2030.

CONDIVIDIAMO DIVERSITÀ

GOCCE DI LUCE *di Silvia Monga*

Gocce di Luce è la rappresentazione realistica della situazione d'emergenza che ognuno di noi si è ritrovato a vivere, attraverso la quale tutti possiamo perfettamente immedesimarci in prima persona. Il corto affronta e tratta tale situazione con leggerezza e con una visione futuristica speranzosa e gioiosa. La fotografia è gradevole e riesce a trasmettere a pieno il messaggio e le emozioni che si è intenti a mandare, così come la semplicità delle musiche scelte. Il premio per il miglior cortometraggio di "Condividiamo Diversità" va a Silvia Monga, che con "Gocce di luce" ha saputo donarci attimi di spensieratezza in un periodo colmo di difficoltà. Le ragazze e dei ragazzi della 3^aD del Cine-Tv Roberto Rossellini.

PREMIO ANMIL

RESTARE *di Costanza Giordano*

Il cortometraggio "Restare", di Costanza Giordano, mostra una non banale capacità di rappresentare quelle storie terribili che spesso, purtroppo, funestano i cantieri del

CORTOMETRAGGI



nostro Paese, rendendole indelebili nella nostra memoria. La scelta di narrazione empatica degli infortuni appare particolarmente in sintonia con la mission di ANMIL centrata sul valore della testimonianza degli infortuni e il cortometraggio esprime magistralmente la potenza di questi valori, nel monologo e nell'interpretazione del protagonista, in cui la semplicità ed il taglio realistico rendono l'opera ancora più credibile, emozionante e meritevole di essere premiata.



PREMIO SPECIALE "VALORE DEL LAVORO"

RICOMINCIO DA ME di Enza Lasalandra

Per aver saputo comunicare il disorientamento di una donna in carrozzina che vive da sola dopo un infortunio. L'opera ci mostra il suo vivere quotidiano, la forza che trae per ricominciare a vivere e il difficile percorso, dal buio alla luce, dalla sofferenza al riscatto, rappresentato dal lavoro. Il cortometraggio ci regala un grande momento di riflessione, indagando le più sottili sfaccettature sul tema dell'infortunio e del reinserimento lavorativo, argomento sensibile per l'Istituto, da sempre impegnato a fornire risposte concrete alle aspettative di reinserimento e a sostenere il ritorno al lavoro degli infortunati o il loro accesso a una nuova occupazione.



PREMIO FONDAZIONE UNIVERDE

THE QUARANTINE PATH di Davide Lomma

Per aver portato all'attenzione del pubblico una riflessione su un tema spesso trascurato nel contesto dell'emergenza Covid-19, ovvero il cambiamento nel rapporto tra l'uomo e l'ambiente durante il lockdown. Una sorprendente regia che coniuga telecamere notturne e narrativa. Il regista esprime l'esigenza di raccontare il lockdown vissuto da un padre curioso e le sue figlie, affascinati dal mondo e dalla natura che li circonda. Ignari partono alla scoperta del bosco vicino apparentemente disabitato, scoprendo la presenza e l'insediamento di fauna selvatica. Il corto infonde,

CORTOMETRAGGI

anche nel momento di maggiore scoramento, un senso di speranza, perché mostra come la vita esista e continui a esistere ben al di là delle crisi umane.



TULIPANI FUORICLASSE – TALENTI IN ERBA

RIVOLUZIONE di *Alessio Santi*

Rivoluzione non tratta di una rivolta sociale vera e propria, ma della lotta di una ragazza con il mondo che la circonda per la libertà personale.

La protagonista riesce ad esprimere pienamente il conflitto interno che la pervade, la volontà di essere vista per quello che è e vuole essere, senza doversi uniformare alla massa. Il regista ha messo in evidenza come tutto questo si rifletta nella vita familiare, a scuola e in tutti gli ambienti in cui ci si ritrova, spesso senza riuscire ad avere uno spazio proprio nel quale poter tornare ad essere sé stessi.

Una sceneggiatura semplice e di facile comprensione, chiara nelle citazioni con una cornice musicale appropriata. Raffaele Fiore, Luca Braia e Chiara Priori - Classe 3^A Liceo Pablo Picasso di Pomezia.

DOCUMENTARI



MIGLIOR DOCUMENTARIO

IL DIRETTORE di *Maurizio Orlandi*

Per la capacità di raccontare con elegante precisione l'alba delle grandi crisi industriali italiane da un punto di vista inusuale: lo sguardo di chi si trovò, in solitudine, a gestire la riconfigurazione della fabbrica non come dato "teorico" ma con tutte le sue implicazioni umane e sociali. È un romanzo politico ma anche un racconto di riconciliazione tra l'autore e suo padre, testimoni di generazioni nemiche sulla scena dei '70.

MIGLIORI MUSICHE

IL DIRETTORE di *Maurizio Orlandi*

Le musiche originali regalano una "tessitura" su misura a un lavoro che, oltre ogni dato storico e personale, ci rivela la potenza e il valore della memoria quando è capace di varcare il confine del già noto e già detto.

MIGLIOR SCENEGGIATURA

IL DIRETTORE di *Maurizio Orlandi*

Per la capacità di rappresentare con elegante precisione l'alba delle grandi crisi industriali italiane da un punto di vista inusuale: lo sguardo di chi si trovò, in solitudine, a gestire la riconfigurazione della fabbrica non come dato "teorico" ma con tutte le sue implicazioni umane e sociali. È un romanzo politico ma anche un racconto di riconciliazione tra l'autore e suo padre, testimoni di generazioni nemiche sulla scena dei '70. La sceneggiatura fa progredire la vicenda con naturalezza, senza strappi tra le immagini d'epoca e i ricordi raccolti tra i protagonisti ormai anziani.



MIGLIOR FOTOGRAFIA

BRIGANTI di *Bruno e Fabrizio Urso*

Per il taglio essenziale ed efficacissimo del racconto, che ci fa vivere il valore di un'esperienza comunitaria "forte" nel contesto di uno spazio pubblico degradato. Il contrappunto tra l'umanità e la fisicità del Rugby e il paesaggio disincarnato della periferia di Catania dice tutto, assai oltre le parole dei protagonisti.



DOCUMENTARI

MIGLIOR MONTAGGIO

BRIGANTI di Bruno e Fabrizio Urso

Per il taglio essenziale ed efficacissimo del racconto, che ci fa vivere il valore di un'esperienza comunitaria "forte" nel contesto di uno spazio pubblico degradato. Il contrappunto tra l'umanità e la fisicità del Rugby e il paesaggio disincarnato della periferia di Catania dice tutto, assai oltre le parole dei protagonisti.



MIGLIOR REGIA

LIBERTÀ di Savino Carbone

La regia di Savino Carbone riesce a dare luce a due storie dolorosissime di emigrazione e diversità trasformandole nel racconto di una tenace e coraggiosa ricerca di libertà. Il livello di lettura più visibile e "politico" ruota intorno alle difficoltà degli omosessuali che chiedono asilo in Italia perché perseguitati nei Paesi di provenienza, ma la domanda che propongono le immagini allo spettatore è assai più larga: "E tu, cosa saresti disposto a fare per la tua libertà?"



PREMIO DELLA CRITICA

SISTERHOOD di Domiziana De Fulvio

La sorellanza come allegria, divertimento collettivo, passione condivisa: Sisterhood è piaciuto alla giuria perché racconta un lato inedito del rapporto tra donne, libertà e amicizia, attraverso esperienze lontanissime ma simmetriche a Roma, New York e Beirut. Il basket "di strada" come energia unificante oltre età, razza, religione, condizione sociale.

PREMIO DELLA CRITICA

SOLIDARITY CRIME. THE BORDERS OF DEMOCRACY di Nicolas Braguinsky Cascini e Juan Pablo Aris Escarcena

Un'inchiesta giornalistica sofisticata e perfetta sulla criminalizzazione degli atti di soli-

DOCUMENTARI



darietà con i migranti che attraversano l'Europa, un fenomeno sempre più diffuso nelle nostre democrazie. La giuria ha riconosciuto il valore non solo cinematografico ma anche civico dell'opera e il "peso" dell'interrogativo che pone: aiutare un altro essere umano, innocente, inerme, può essere un reato?

PREMIO SORRISO ANAC

SOLIDARITY CRIME. THE BORDERS OF DEMOCRACY di
Nicolas Braguinsky Cascini e Juan Pablo Aris Escarcena



DOCUMENTARI

PREMI PARTNER



PREMIO ANMIL

IL DIRETTORE di *Maurizio Orlandi*

Con il taglio dell'inchiesta giornalistica il film racconta il passaggio di testimone da un padre a un figlio, in cui i percorsi personali dell'autore si intrecciano con quelli storici, attraversando i cambiamenti del mondo del lavoro dal '43 a quello dell'Italia negli anni Settanta che raggiungono l'apice delle contraddizioni. Il lavoro come fonte di salvezza delle famiglie dalla povertà, la sicurezza sul lavoro, la nocività della fabbrica, le lotte per i diritti della classe operaia sono narrati da vecchi protagonisti di quel mondo, custodi preziosi del nostro tempo. È l'omaggio di un figlio che vuole riscoprire la figura del padre-lavoratore, per trasmettere il valore della memoria di un passato che ha scritto il presente della nostra economia, ma di cui non abbiamo saputo fare tesoro.



PREMIO ASVIS

NIÑOS MAYA di *Veronica Succi*

Per aver documentato la realtà vissuta in Guatemala dai bambini Maya, offrendo scorci del loro mondo, capaci di mettere in luce i contrasti del loro stile di vita e dell'ambiente in cui crescono. Una narrazione sentita e personale, il cui filo conduttore narrativo, rispecchia anche la volontà degli obiettivi dell'Agenda 2030 e del GOAL 1: "SCONFIGGERE LA POVERTÀ" e creazione condizioni di vita migliori per i bambini.

#SOCIALCLIP

MIGLIOR #SOCIALCLIP

LIBERTÀ regia di Gianni Cannizzo artista *Peppe Lana*

Per la raffinatezza e l'originalità dell'idea e per l'alta qualità nella realizzazione del video, dal punto di vista dell'interpretazione degli attori, delle scene, dei costumi, della fotografia e del montaggio. Oltre a ciò, il video ben si amalgama visivamente e ritmicamente con il tema affrontato dalla canzone e il ritmo musicale, senza però mai risultare didascalico o scontato. Ottima anche la valutazione del brano musicale.



MIGLIOR SOGGETTO

A SAN MICHELE regia di Alessandro Ferraro, artista *Davide Ambrogio*

Per aver saputo raccontare con una animazione forte ed essenziale la ribellione alla criminalità e il coraggio di cambiare, di immaginare una nuova vita. Un video poetico che porta un messaggio importante nel suo bianco e nero, e nei colori della speranza.



#SOCIALCLIP

MIGLIOR REGIA

CAVALLEGGERI È NEW YORK NELLA TESTA DI LAURA regia di Matteo Florio, artista Tommaso Primo

Premio miglior regia per un video che in un unico piano sequenza racconta una storia di ordinaria povertà e prostituzione per necessità. Una giovane donna offre il suo corpo a pagamento per amore del figlio. Lo sfondo di una periferia come tante in un giorno di pioggia, le espressioni, i sentimenti della ragazza e quel suo unico sorriso che spunta quando abbraccia il bambino, raccontati con maestria e poesia. Il brano, il testo e l'arrangiamento impreziosiscono l'opera.



MIGLIORE MUSICA

CON SAM regia di Luca Ferrari, artisti Mirò Sollecito e Toni Deragna

Per come il Porrajmos, il genocidio del popolo Rom, è stato ricordato attraverso l'inno di Gelem Gelem, suonato e cantato dai bambini della comunità Rom di Milano e dagli alunni di una scuola media. Un riuscito intento di integrazione per accompagnare la voce di un cantante Rom.



mi
azioni

#SOCIALCLIP

MIGLIOR OVER #SOCIALCLIP

ETICA PELETICA regia di Antonella Barbera e Fabio Leone, Artista Davide Campisi

Per l'originalità dell'idea, per lo spirito con cui è stato realizzato in un momento storico tanto difficile, per l'ironia e la freschezza del pezzo in sé e del video, la cui realizzazione si avvale di un montaggio ritmicamente sintonico alla canzone, immediato ed efficace e di una fotografia semplice ed essenziale.



MIGLIOR TESTO

PERDERE TUTTO regia di Daniele Barbiero, artista Hale

Per la semplicità di un testo che colpisce al cuore nel raccontare il tema della "perdita". La musica, le immagini e la voce del cantautore Hale sposano perfettamente il senso delle parole.



#SOCIALCLIP

PREMIO DELLA CRITICA

ACUSTICO regia di Valerio Matteu, artista Veronica

Per il tentativo ben riuscito, di spiegare attraverso il testo e le immagini, il mondo visto da un ragazzo autistico. La sua percezione degli altri e delle cose raccontate e cantate dalla cugina Veronica con grazia, intelligenza e amore



PREMIO #SOCIALCLIP WEB

ETICA PELETICA di Antonella Barbera e Fabio Leone; artista Davide Campisi

PREMIO CONDIVIDIAMO DIVERSITÀ

FRAGILE regia di Emiliano Leone e Max Nardari, artista Max Nardari

Per aver saputo affrontare e condividere, con sensibilità e delicatezza, un tema che ha coinvolto e continua a coinvolgere tutti noi: l'emergenza sanitaria legata alla pandemia Covid.



mi
azioni

#SOCIALCLIP

PREMIO RESILIENZA

HEY regia di *Fabiana Iacolucci* – *IACA STUDIO*, artista *Vasco Barbieri*

Per aver saputo esaltare la capacità di resilienza appartenente alla natura umana e aver interpretato e trasmesso, in chiave onirica, un augurio di "risveglio" essenziale per la rinascita e l'inclusione di ogni individuo.



SEZIONE PREMI PARTNER

PREMIO ASVIS #SOCIALCLIP

LIBERTÀ regia di Gianni Cannizzo, artista Peppe Lana

Va a "Libertà", che diffonde il tema di uno stile di vita sano e consapevole individuando ed evitando i rapporti basati sullo sfruttamento, sulla manipolazione, sulla sudditanza psicologica, su quanto fa ammalare le persone e la Società.

PREMIO ANMIL

PERDERE TUTTO regia di Daniele Barbiero, artista Hale

Un incendio distrugge lentamente ogni cosa e improvvisamente la vita cambia il suo corso per alcuni, distruggendo la sicurezza di affetti tra l'incredulità e l'impossibilità di evitare il peggio, nonostante ogni tentativo di aiuto. Come spesso accade nei luoghi di lavoro, l'attenzione sociale per un grave incidente mortale è fatta più di curiosità che di vicinanza al dolore altrui. Il fuoco che divampa distrugge i sogni e l'amore sotto lo sguardo sconvolto e impotente della compagna del protagonista rimasto vittima dell'incendio che non si riesce a salvare. Uno scenario, purtroppo, ben conosciuto da ANMIL, che questo video può contribuire in modo catartico ad allontanare

PREMIO SORRISO DIVERSO



Franco Lattanzi

Per l'impegno profondo dimostrato nell'aiuto alla sua comunità, assumendo nuovi dipendenti che hanno perso il lavoro a causa del Covid-19.

Per la sua dedizione al lavoro dignitoso e al supporto per gli altri è una prova di come si possa essere un imprenditore in maniera etica e morale.



Maria Rosa Martellini

Per ogni giorno di lotta contro un sistema che esclude i più disagiati. Da oltre 20 anni si impegna e lavora presso l'ospedale San Giovanni con la missione di aiutare gli invisibili, riuscendo ad accendere un faro di speranza per coloro che ne hanno più bisogno. Il suo costante impegno e aiuto ha portato il sorriso sui volti di tante persone lasciate senza supporto. Proprio per questo Maria Rosa

incarna pienamente lo spirito del premio "Sorriso Diverso".



Gian Marco Chiocci

al giornalista che, grazie alla sua tenacia, è riuscito a realizzare un'intervista esclusiva al Santo Padre, nella quale Papa Francesco si è aperto come mai prima, facendo chiarezza sul rapporto tra i due Papi, su alcuni intrighi interni al Vaticano e parlando per la prima volta della corruzione che aveva attaccato la Santa Sede." Per questo suo impegno al miglioramento sociale conferiamo il

premio "Sorriso Diverso" a Gian Marco Chiocci.

PREMIO SORRISO DIVERSO



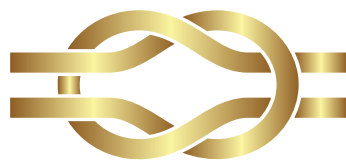
Paola Fanzini

La vita non le ha mai risparmiato grandi sofferenze ma lei, anziché piangersi addosso, ha sempre trovato la forza di reagire e di far sorridere chi, da tempo, sembrava non avere più neanche un motivo per farlo. Dieci anni fa ha dato vita a un'associazione per diversamente abili, sfidando pregiudizi ed emarginazione a favore di percorsi di inclusione, integrazione sociale e autonomia.



Matteo Cavagnini

per la capacità dimostrata di superare con grinta le difficoltà. Per la serenità con cui si è messo in gioco vincendo la sua prima partita contro la "disabilità". Vittoria dopo vittoria, ha costruito un percorso di "normalizzazione della diversità" abbattendo, oltre le barriere fisiche, anche i pregiudizi e le incomprensioni che a volte allontanano le persone. Un autentico esempio di "Sorriso Diverso".



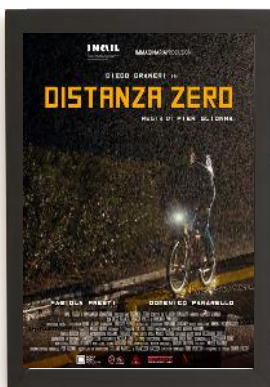
CINZIA DIDDI
FIRENZE

FUORI CONCORSO



FUORI CONCORSO

CORTOMETRAGGI



DISTANZA ZERO
regia di PIER GLIONNA



MAMAVILLE
regia di IRMAK KARASU



OLTRE
regia di ARI TAKAHASHI



TROPICANA
regia di FRANCESCO ROMANO

FUORI CONCORSO

DOCUMENTARI



BURLESQUE EXTRAVAGANZA
regia di GRACE HALL



DELL'ACQUA E DEL TEMPO
regia di GIANFRANCO PANNONE



IL TIPO CHE SORRIDE
regia di GIANCARLO CASTELLI



LA PRIMA COSA BELLA
di NICOLA PROSATORE



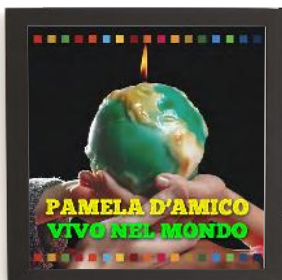
MUSICA, IDENTITÀ, RIVOLUZIONE
regia di DANIELA RICCARDI

FUORI CONCORSO

#SOCIALCLIP



AMAREMARE
regia di DOLCENERA



VIVO NEL MONDO
di PAMELA D'AMICO



L'UMARELL
regia di FABIO CONCATO

FUORI CONCORSO

FILM



DIETRO LA NOTTE
di DANIELE FALLERI



OSTAGGI
di ELEONORA IVONE



RASSEGNA STAMPA



AGENZIE STAMPA

ANSA 1, Roma, 31/03/2021

Sessanta corti in nomination per i Tulipani di Seta Nera Presentati stamani in streaming dai vertici del MiC e Rai (1).

ANSA 2, Roma, 31/03/2021

Parapini (Rai), cinema sociale essenziale per recupero valori. Rai partner del Festival film corto Tulipani di Seta Nera.

ANSA, Roma, 03/06/2021

Lavoro: Orlando, inaccettabili tanti morti, sforzo per sicurezza.

ADNKRONOS 1, Roma, 31/03/2021

Cinema: Tulipani di Seta Nera, i corti selezionati per il festival. Parapini (Rai Per il Sociale), 'cinema sociale fondamentale per riscoperta valori' (1).

ADNKRONOS 2, Roma, 31/03/2021

Cinema: Tulipani di Seta Nera, i corti selezionati per il festival (2).

ADNKRONOS 3, Roma, 31/03/2021

Cinema: Tulipani di Seta Nera, i corti selezionati per il festival (3). Del Brocco (Rai Cinema), 'Festival operazione meritoria per chi la porta avanti'.

ADNKRONOS 4, Roma, 31/03/2021

Cinema: Tulipani di Seta Nera, i corti selezionati per il festival.

ADNKRONOS 5, Roma, 31/03/2021

Cinema: Tulipani di Seta Nera, i corti selezionati per il festival

ADNKRONOS 6, Roma, 31/03/2021

Cinema: Tulipani di Seta Nera, i corti selezionati per il festival

AGI, Roma, 31/03/2021

Festival cortometraggi: Parapini, forte tassello impegno sociale.



AGENZIE STAMPA

LA PRESSE, Roma, 31/03/2021

Parapini (Rai per Sociale): Cinema sociale fondamentale per riscoperta valori

AGENZIA NOVA, Roma, 31/03/2021

Cinema: festival Tulipani di Seta Nera, selezionati 60 corti.

ASKANEWS, Milano, 31/03/2021

Tulipani di Seta Nera, svelati i 60 corti in nomination. Tulipani di Seta Nera, svelati i 60 corti in nomination Per il premio Sorriso Rai Cinema Channel.

ITALPRESS 1, Roma, 31/03/2021

Festival Tulipani di Seta Nera, svelati i 60 corti in nomination (1).

ITALPRESS 2, Roma, 31/03/2021

Festival Tulipani di Seta Nera, svelati i 60 corti in nomination (2).

ITALPRESS 3, Roma, 31/03/2021

Festival Tulipani di Seta Nera, svelati i 60 corti in nomination (3).

ADNKRONOS 1, Roma, 25/05/2021

Cinema: Tulipani di Seta Nera, i finalisti del festival del film corto (1).

ADNKRONOS 2, Roma, 25/05/2021

Cinema: Tulipani di Seta Nera, i finalisti del festival del film corto (2)

ADNKRONOS 3, Roma, 25/05/2021

Cinema: Tulipani di Seta Nera, i finalisti del festival del film corto (3).

AGI, Roma, 25/05/2021

Film corto: scelti i finalisti del Festival Tulipani Seta Nera.

LA PRESSE, Roma, 25/05/2021

Roma, Festival Tulipani di seta nera: i finalisti



AGENZIE STAMPA

ASKANEWS, Roma, 25/05/2021

Festival Tulipani di Seta Nera, svelati i finalisti Festival Tulipani di Seta Nera, svelati i finalisti. Primo evento con pubblico, dal 3 al 6 giugno .

ASKANEWS, Roma, 25/05/2021

Cinema, Festival Tulipani di Seta Nera, dal 3 al 6 giugno (Video) Cinema, Festival Tulipani di Seta Nera, dal 3 al 6 giugno (Video). Primo evento con pubblico.

ITALPRESS 1, Roma, 25/05/2021

Tulipani di Seta Nera: i finalisti del festival (1).

ITALPRESS 2, Roma, 25/05/2021

Tulipani di Seta Nera: i finalisti del festival (2).

AGENZIA NOVA, Roma, 25/05/2021

Cinema: Tulipani di seta nera, i finalisti del festival.

ADNKRONOS, Roma, 03/06/2021

Infortuni: Orlando, per difesa lavoro serve consapevolezza civile, morti inaccettabili.

ADNKRONOS, Roma, 03/06/2021

Lavoro: Orlando, da ue valutazioni diverse, ora focus e 'gradualita' per superare blocco.

ASKANEWS, Roma, 03/06/2021

Lavoro, Orlando: si discute come superare blocco licenziamenti. Dalla Commissione non una posizione ufficiale.

ASKANEWS, Roma, 03/06/2021

Stagionali, Orlando: reddito cittadinanza non diventi ostacolo. No retribuzioni basse o mancato rispetto norme contrattuali.

LA PRESSE, Roma, 03/06/2021

Lavoro, Orlando: Cinema deve raccontarlo per poterlo tutelare.



AGENZIE STAMPA

AGENZIA NOVA, Roma, 04/06/2021

Cinema: Tulipani di Seta Nera, oggi premio a Dolcenera per «Amaremare».

ASKANEWS 1, Roma, 04/06/2021

Festival Tulipani di Seta Nera: oggi premio a Dolcenera per Amaremare. Seconda giornata della manifestazione in corso a Roma (1).

ASKANEWS 2, Milano, 04/06/2021

Pecoraro Scanio: incentivi inceneritori è arretratezza ecologica. Il presidente di Univerde ai Tulipani di Seta Nera.

ADNKRONOS, Roma, 05/06/2021

Eurovision: Mucci (Rai), "impegnato il centro di produzione salario"; il direttore della struttura, "non so dove verrà fatto ma sarà un Sanremo internazionale".

LA PRESSE, Milano, 05/06/2021

Eurovision, Mucci (Rai): impegnato Centro produzione Salario.

LA PRESSE, Milano, 05/06/2021

Ambiente, appello Dolcenera: Uniti contro inquinamento marino.

ADNKRONOS, Roma, 07/06/2021

Festival: chiude con oltre 400mila visualizzazioni su Rai Cinema Channel Tulipani di Seta Nera. Boom anche sui social con 85mila contatti, oltre 16mila interazioni e 7.700 visualizzazioni in soli 4 giorni di proiezioni.

AGENZIA NOVA, Roma, 07/06/2021

Cultura: Tulipani di Seta Nera da record, oltre 400 mila visualizzazioni su Rai Cinema.

ANSA, Roma, 28/06/2021

Tulipani di Seta Nera, con Elena Ballerini e Pino Insegno.

AGI, Roma, 28/06/2021

Rai2: Tulipani di Seta Nera, con Elena Ballerini e Pino Insegno.



AGENZIE STAMPA

ADNKRONOS, Roma, 28/06/2021

Rai: Tulipani di Seta Nera, con Elena Ballerini e Pino Insegno. Su Rai2 il Galà televisivo del Festival Internazionale del Corto.

ASKANEWS, Roma, 28/06/2021

Rai2: Tulipani di Seta Nera, con Elena Ballerini e Pino Insegno. Il Galà televisivo del Festival Internazionale del Corto.

LA PRESSE 1, Torino, 28/06/2021

Rai2, domani Tulipani di seta nera con Elena Ballerini e Pino Insegno (1).

LA PRESSE 2, Torino, 28/06/2021

Rai2, domani Tulipani di seta nera con Elena Ballerini e Pino Insegno (2).

ADNKRONOS 1, Roma, 30/06/2021

Cinema: lettera di Sophia Loren al figlio Edoardo premiato a Festival Tulipani di Seta Nera (1).

ADNKRONOS 2, Roma, 30/06/2021

Cinema: lettera di Sophia Loren al figlio Edoardo premiato a Festival Tulipani di Seta Nera (2).

ADNKRONOS 3, Roma, 30/06/2021

Cinema: lettera di Sophia Loren al Figlio Edoardo premiato a Festival Tulipani di Seta Nera (3).

ASKANEWS, Roma, 30/06/2021

A Tulipani di Seta Nera la lettera di Sophia Loren al figlio Edoardo.

Il Gran Galà con Elena Ballerini e Pino Insegno su Rai2, Ponti premiato per La vita davanti a sé.

AGI 1, Roma, 30/06/2021

Cinema: Sophia Loren, con mio figlio realtà più bella del sogno (1).



AGENZIE STAMPA

AGI 2, Roma, 30/06/2021

Cinema: Sophia Loren, con mio figlio realtà più bella del sogno (2).

ITALPRESS 1, Roma, 30/06/2021

Rai2: lettera a sorpresa di Sophia Loren al figlio Edoardo (1).

ITALPRESS 2, Roma, 30/06/2021

Rai2: lettera a sorpresa di Sophia Loren al figlio Edoardo (2).



Il Film Corto

Con la presenza canora e filmica di Eugenio Bennato, si è chiuso con il pubblico in sala il XIV Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera". Presieduto da Diego Righini e realizzato dall'Associazione di promozione sociale "Università Cerca Lavoro" su idea di Paola Tassone, direttrice artistica della manifestazione, il Festival promuove il lavoro di autori provenienti dall'Italia e dall'estero che rappresentano l'essenza stessa della diversità e della fragilità, esprimendoli attraverso l'arte cinematografica. Sono stati presentati cortometraggi e documentari di pregevolissima fattura. Nelle varie sessioni della manifestazione si sono alternati sul

palco personalità culturali ed istituzionali a partire dal ministro Andrea Orlando, che è intervenuto sui temi caldi del lavoro insieme al presidente INAIL, Franco Bettoni, la cantautrice Grazia Di Michele (direttore artistico della sezione Socialclip), i registi Giulio Base e Mimmo Calopresti (direttore artistico della sezione Documentari), il maestro Vince Tempera. Tra i partners istituzionali e culturali aderiscono il Ministero della Cultura, il Ministero della Transizione Ecologica, la Regione Lazio, Rai Cinema Channel e Rai per il Sociale, Roma Lazio Film Commission. L'importante manifestazione esprime "cronache dal sottosuolo". Opere che riflettono sui diritti umani e sulla parità, sulle

eguaglianze e sull'armonia fra uomo e natura. Persone e non ombre, dunque, ma varie umanità che difendono il loro diritto di essere nate e quindi riconosciute come tali. Tutte le decine di opere presentate nella 4 giorni al Cinema Giulio Cesare vertono su esistenze un po' figlie di un Dio minore. "Gli Ultimi", come nel film che Padre Turoldo girò nel '63 sulla propria esperienza. Gli ultimi delle nostre periferie, che ormai sono diventate il centro ed il ragguglio di questo nostro tempo, un po' sbandato e un po' misconosciuto. La xenia (in greco antico) riassume la nozione di ospitalità, di asilo e solidarietà, e dei rapporti tra ospite e ospitante. Era un dovere per i greci ospitare coloro che chiedevano accoglienza.

Armando Lostaglio

Il festival Nomination per "The Legend of Kaira", "Quarantine Path", "La panna cotta" e "La mamma è sempre la mamma" "Tulipani di Seta Nera", quattro corti marchigiani in lizza

Così sono ben quattro i corti marchigiani - su un totale di sessanta titoli fra italiani e stranieri - in zona per il premio Sociale Rai Cinema Channel, nell'ambito della XIV edizione del Festival Internazionale Film Corto "Tulipani di Seta Nera". "The Legend of Kaira" di Emanuela Del Zoppo, "Quarantine Path" di Davide Lomma, "La panna cotta" di Pietro Allino Di Pasquale e "La mamma è sempre la mamma" di Roberto Slep. Da oggi tutti i corti sono visibili sulla piattaforma di Rai Cinema Channel alla pagina [Tulipanidicecanera.rai.it](https://www.raiplay.it).

La promozione dei giovani

Presieduti da Diego Righini e realizzati dall'associazione "Università Cerca Lavoro" su idea di Paola Tassone, il Festival promuove il lavoro di giovani autori che, attraverso le immagini, rappresentano nel il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza stessa della diversità, va-

lORIZZANDO i molteplici aspetti ed esprimendoli attraverso il cinema. Questo fine di creare una nuova società solidale, una comunità sensibile e integra che si impara a sostenere i più deboli e rispettare l'ambiente che la circonda. Alla conferenza stampa che si è aperta con il saluto di Nicola Borrelli (Dir. Gen. Cinema e Audiovisivi MIC) ed è stata simultaneamente tradotta nel linguaggio degli segni, sono intervenuti Diego Righini (Presidente del Festival), Paolo Del Brocco (Ad. di Rai Cinema) e Giovanni Pacchini (direttore Rai per il Sociale), in collegamento al direttore artistico Paola Tassone e al primo istituzionale dell'evento: Franco Bertini (presidente Inail), Valeria Pizzi (dirigente Inail), Giorgio Palmucci (presidente Enit), Zofelio Formi (presidente Armi), Giulio La Tassone (Resp. Frustrazione e monitoraggio attività transverali Asvi), Amir Zaccala (Resp. Uff. Studi e Progetti Ensi), Alfonso Pecorella Scaino (Presi-

dente Fondazione Univerde), che hanno presentato i tre lavori che si sono giustamente rappresentati al meglio le missioni dei rispettivi enti. Ha concluso gli interventi, dando il via ufficiale alla piattaforma del festival, Carlo Rodonanni, responsabile marketing Rai Cinema. «Questo Festival - ricorda Pacchini - è capace di sincretizzare le conoscenze, costruire momenti di pensiero e di riflessione».

Il cartellone prestigioso

Orgogliosa del cartellone all'estero in una crisi difficile annata Paola Tassone - abbiamo selezionato anche opere di denuncia sociale, bullismo, violenza di genere, razzismo. Sono molto soddisfatta perché i registi si sono fatti portavoce delle difficoltà e delle emergenze sociali e ambientali che questo periodo pandemico ha creato più evidentemente».

Giovanna Guidi Raffarini

RAI - FONDATION UNIVERDE



"The Legend of Kaira" uno dei corti marchigiani al Festival Tulipani di Seta Nera

TELERACCOMANDO di Maria Volpe

Cinema sociale: Pino Insegno conduce il Gala

Pino Insegno ed Elena Ballarín (foto insieme) conducono il Gala del Cinema Sociale con la proclamazione dei vincitori. Questo importante riconoscimento di cinema sociale in Italia, valorizza le opere audiovisive selezionate per la qualità dei concetti narrativi, per la diversità e la fragilità delle persone e dei luoghi. Tre i giurati, Mimmo Calopresti e Rossella Izzo, **Tulipani di seta nera** Rai, ore 00.15



TEMPO LIBERO

DIARIO ROMANO

Vita Pinaiki «Albergo etico», si riparte con il brunch

Galleria La Pigna Sgarbi mette il faccetto sull'arte di quattro pittori

Alla kermesse anche Grazia Di Michele, Tempa e Fremont

Concerto al festival Tulipani di Seta Nera E i giovani film-maker al Giulio Cesare

Storia in foto del lockdown

Così nel Foro vadano i legni

Centro di alta specializzazione in chirurgia della Spalla

Esperienza, Qualità, Eccellenza

Tecnologie diagnostiche di ultima generazione

Chirurgia artroscopica, Traumatologia, Chirurgia protesica, Chirurgia vertebrale mininvasiva

Reperibilità immediata per: visite specialistiche, indagini strumentali, interventi chirurgici

APERTO ANCHE IL SABATO

Unità di esperienza fanno del Concorso Hospital un punto di riferimento internazionale nell'ambito della patologia articolare e traumatica. In particolare nei Traumatologi e nella loro specializzazione della spalla, del braccio, del polso e dell'anca. La struttura offre una prestazione immediata e di qualità, in servizi della salute come di equipaggiamento specializzato.

Concorso Hospital - CONVEGNIATO CON LE PRINCIPALI ASSOCIAZIONI
Via delle Sarte Cinema, 90 Roma - Tel. 06-51264231 - 06-5160024 CONCORSAHOSPITAL.IT - WWW.SPILLA.IT

Per Rai Channel

«Tulipani di seta nera», sei corti sociali partenopei in concorso

Sono ben 6 i corti in concorso di registi campani che partecipano quest'anno al Premio Sorriso Rai Cinema Channel, nell'ambito del Festival Internazionale di cortometraggi «Tulipani di seta nera», organizzati dalla Direzione Cinema del ministero della Cultura. Due i corti diretti da Antonio Morin. «L'affitto», interpretato da Luisa Ranieri (nella foto), Luca Saccoia e Yuliya Mayarchuk, che ruota intorno al tema dell'infertilità e della maternità surrogata, e «L'inversione dei polli», con Marco Caccapiuoti, Diane Paterno e

Giovanna Sarnelli e Vincenzo Frivoli. La regista e sceneggiatrice Iole Masucci è, invece, l'autrice di «31 settimane», corto sulla violenza di genere, interpretato da Annalisa Direttore, Andrea De Bruyn e Carmine Borrino. Di solitudine, invece, narra Antonio Passaro con il suo «Baby bird», la cui vicenda ruota intorno a Sergio (Gerardo Caputo), che condivide la sua quotidianità con un uovo cascatogli una sera in giardino. Sei corti che affrontano temi di carattere sociale e che a differenza de «L'affitto» e de «La voce di Laura» s'affidano a delle attrici di



Alla 14. edizione del Festival del corto "Tulipani di seta nera"

Un grande valore: la diversità

In gara giovani talenti, e c'è anche l'attrice Maria Grazia Cucinotta. I 60 finalisti da oggi sulla piattaforma di Rai Cinema Channel

Per la Sicilia in gara i registi Paolo Inglesse, Angelo Faraci e Fabio Leone, per la Calabria Lela Nucera e Paolo Paparella

Marco Bonardelli

La macchina da presa come mezzo per filmare realtà e coscienza, con il focus sulle problematiche che impediscono il progresso verso una società più solidale. Il Festival Internazionale Film Corto "Tulipani di Seta Nera" ritorna con la quattordicesima edizione, dal 3 al 6 giugno, all'Auditorium della Conciliazione di Roma, con l'obiettivo di promuovere una comunità più sensibile e integrata, attraverso lavori di giovani registi talentuosi. Protagonisti della gara, giovani autori di cortometraggi che narrano la diversità come valore, perstrutturando l'essenza e inserendone a fuoco le tante sfaccettature.

Realizzato dall'associazione di promozione sociale "Università Ceca Lavoro", in partnership con Rai Cinema e Segretariato Sociale Rai, l'evento è stato presentato dal presidente Diego Rigoldi, in diretta streaming dalla Direzione generale cinema e audiovisivo del ministero della Cultura, sulle pagine sociali della manifestazione e sulla piattaforma Rai Cinema Channel. Presenti anche Nicola Borcelli (direttore generale Cinema e audiovisivo del ministero della Cultura), Paolo Del Brocco (Ad Rai Cinema) e Giovanni Panigati (Direttore Rai per il Socie-

le) che hanno concordemente sottolineato il doppio obiettivo del festival, nel valorizzare il corto come formato di produzione audiovisiva di rango, dando tempo visibilità e supporto ai registi emergenti.

Ma l'evento rappresenta anche un'ulteriore nel panorama cinematografico italiano, come ha specificato Panigati: «Il festival è un esempio concreto di estrazione di uno spazio senza confini in grado di guidare il pubblico verso una diversa prospettiva del mondo, alla riscoperta di quei valori sociali la cui memoria e identità vanno protette e salvaguardate perché, senza di esse, la nazione perde il suo spirito, tanto evocato, richiamo di potersi nel vuoto di significati delle nostre coscienze».

«Abbiamo voluto mettere a disposizione del Governo Draghi il nostro progetto culturale - ha sottolineato Rigoldi - per rilanciare tutti i messaggi dell'audiovisivo per la Transizione Ecologica e Sociale e guardare alla disabilità, ai giovani e ai territori svantaggiati, per creare opportunità nuove, nel segno della modernità». Gli otto finalisti in gara per il Premio Scritto Rai Cinema Channel, annunciati dal direttore artistico Paola Tassone ed ospitati oggi sulla piattaforma di Rai Cinema Channel (<http://www.tulipanidisetanera.it>).

Interessanti i nomi di fondo del lavoro in corso per il premio. Molti i film che testimoniano il vivere in tempo di pandemia, alcuni centrati su tematiche affettive, come l'impossibilità di dare l'ultimo saluto ai

propri cari morti di Covid, altri che guardano oltre, alla speranza che si possa rimanere attraverso la bellezza del arte. Anche la condizione femminile tra i concettuali trattati, con uno sguardo specifico sempre all'attuale periodo storico, in cui le donne stanno pagando lo scotto maggiore. Nell'ottica di una fotografia a 360 gradi della realtà, qualche riferimento alle pagine delle scorpioni. Con il tema di alta industria mentale, contenuti, questi ultimi, del corto "Sacrificio disarmato" di Ferdinando Campanella, con l'attrice inscenista Maria Grazia Cucinotta.

Siciliani anche tre registi, Paolo Inglesse, nato a Caltanissetta e messinese di adozione, che affronta il tema del pregiudizio nel suo "Non me l'aspettavo"; Angelo Faraci di Palermo che tratta gli abusi sui minori in "Regenerate"; l'emese Fabio Leone con "Temporaria", con sulle molte sfaccettature della diversità.

A tenere alta la bandiera della Calabria - il regista Mimmo Colucci, calabrese di Pulitico, è direttore artistico della sezione Documentari del Premio - i registi Lela Nucera, di Siderno, con "Respira", sul tema della legalità, e Paolo Paparella con "Paura", incentrato sull'argomento del coming out e dell'omofobia.

"Tulipani di Seta Nera" è promosso nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per le Scuole di MiBact e Miar e vede come partners istituzionali Inai, Anmi, Avis, Eni, Eni e Fondazione Univerde.

Al Festival del corto Tulipani di seta nera

Storie di fragilità e rinascita

Vincitore assoluto "Regenerate" del siciliano Angelo Faraci. Premiato anche "Zagara", girato nel Lametino

Riconoscimenti anche al palermitano Gianni Cannizzo ("Liberta") e agli emesi Antonella Barbera e Fabio Leone

Marco Bonardelli

Nuove prospettive e diversi modelli di vita e di società che uniscono il senso di una compassione, per far denuncia e promuovere il cambiamento, nei due recenti sistemi che hanno partecipato al quattordicesimo Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera dedicato al racconto della diversità e della fragilità, che si è concluso al Teatro di San Cesareo di Roma e si è concluso nel Teatro Romano, autore portavoce della cultura musicale napoletana, che ha ricevuto il premio storico Diverso Menzione Speciale. Vincitore assoluto del Premio Scritto Rai Cinema Channel (oltre i 1000 le visualizzazioni sul sito <http://www.tulipanidisetanera.it>).

«Regenerate» del palermitano Angelo Faraci, incentrato sul difficile percorso di rinascita della giovane Alessandra (Luca Sangregorio), ritorna di abito essenziale da scena dal padre (interpretato dal regista), Palooka da Anna Cionatografica il film è stato girato a Palermo. Autore del sottotitolo dell'Amministrazione Comunale, che ha ricevuto il premio nel pieno del tempo di emergenza sanitaria «Il mio intento è quello di realizza-

re film a carattere sociale per lanciare messaggi alle nuove generazioni e contribuire ad abbattere i tanti muri di oscurità che ad oggi impediscono al nostro modo di affrontare la core epidemiologica, come fosse scissa, oltre verso il film horror dove una prospettiva di speranza per il futuro è rappresentata da un'immagine di un tramonto che si dissolve in un paesaggio di vita post-ap, come accade al protagonista che oltre la barriera del silenzio giace all'incasso del filmato (Flavia Milano).

Il sottotitolo dei propri cari affetti di Alzheimer "Invece" è la tematica portante di "Zagara", cura di Marina Bonfigliola, premio alla Migliore sceneggiatura. Nato a Roccaraso da padre messinese e madre calabrese, la regia narra la vicenda di Lucia (Marina Campagna), ragazza di un paese siciliano che ha rinunciato alle prospettive ai propri sogni per badare al padre Giovanni Santacittà, affetto da demenza senile. L'apoteosi di un'importante decisione di vita della donna scorgersi il già precario equilibrio della famiglia. Prodotto di servizio film è del 6 gennaio a San Paolo a Mesa (Lucania Terza), centro storico di un'antica autobiografia.

«Lavorando di spirito e alla mischia, alle mie ricche che soffrono di questo male. L'aspirante allenatore da tempo negli ultimi anni e la sensazione di una macchinista di una casa della mia lontananza hanno ispirato la storia, che usavo questa sensazione per-

sonale ai sentimenti del mio genitori. In Lucia c'è infatti il forte senso di responsabilità spesso rinfacciato a noi donne, un sentimento che in "Zagara" concorre nel momento in cui viene annunciato il marito. Invece di offrire la ragazza si sente costretta a rimanere impegnata in quella situazione. Similitudine. Mi ha fatto il giorno di corredo di i messaggi che è importante trovare un equilibrio tra covere e aspirazioni personali».

Nella sezione Documentari, diretta da Mimmo Galiperti, hanno vinto i premi al miglior cortometraggio e alla miglior fotografia i registi calabresi Angelo e Fabio Leone per "Briganti", che racconta la Briganti Rugby, squadra di rugby del Lirico diventata un punto di riferimento per i ragazzi della periferia calabrese. Riconoscimenti anche nella sezione dedicata ai video musicali al palermitano Gianni Cannizzo per "Liberta" di PeppEana (Premio Avis + SocialClip), contro le condizioni sociali, e gli emesi Antonella Barbera e Fabio Leone per "Respira" di Davide Carpi (Miglior Cover Musicale) premio SocialClip Web, sulla capacità di esercitare la pazienza della pandemia da parte dei bambini. Ideato dalla biologa Paola Tassone, originaria di Caltanissetta, "Tulipani di Seta Nera" è realizzato da "Università Ceca Lavoro" con Rai Cinema e Segretariato Sociale Rai e vede come partners istituzionali INAIL, ANMIL, AVIS, ENI, ENI e Fondazione Univerde.

04/07/2021 09:08:00



L'uomo è il rifugio più fragile per l'uomo.

Nicolás Gómez Dávila



Alla 14. edizione del Festival del corto "Tulipani di seta nera"

Un grande valore: la diversità

In gara giovani talenti, e c'è anche l'attrice Maria Grazia Cucinotta. 160 finalisti da oggi sulla piattaforma di Rai Cinema Channel

Per la Sicilia in gara i registi Paolo Inglese, Angelo Faraci e Fabio Leone, per la Calabria Lela Nucera e Paolo Paparella

Marco Bonardelli

La macchina da precisione munge per filmare realtà e esistenze, con il focus sulle problematiche che impediscono il progresso verso una società più solida. Il Festival Internazionale Film Corto "Tulipani di Seta Nera" ritorna con la quattordicesima edizione, dal 5 al 6 giugno all'Auditorium della Conciliazione di Roma, con l'obiettivo di promuovere una comunità più sensibile e integrata, attraverso lavori di giovani registi talentuosi. Protagonisti della gara, giovani autori di cortometraggi che narrano la diversità come valore, penetrazione l'essenza e rendono a fondo le tante sfaccettature.

Realizzato dall'associazione di promozione sociale "Università Ceca Lavoro", in partnership con Rai Cinema e Segretariato Sociale Rai, l'evento è stato presentato dal presidente Diego Rigillo, in diretta streaming dalla Direzione generale cinema e audiovisivo del ministero della Cultura, sulle pagine social della manifestazione e sulla piattaforma Rai Cinema Channel. Presenti anche Nicola Borrelli, direttore generale Cinema e audiovisivo del ministero della Cultura, Paolo Dal Bionco (Ad Rai Cinema) e Giovanni Pazzini (Direttore Rai per il Socia-

li) che hanno concesso un'intervista al doppio obiettivo dei festival, nel valorizzare il corto come formato di produzione audiovisiva di rango, dando tempo e validità e supporto ai registi emergenti.

Ma l'evento rappresenta anche un anacron nel panorama cinematografico italiano, come ha specificato Pazzini: «Il Festival è un esempio concreto di costruzione di uno spazio senza confini riguardo al guardare il pubblico verso una diversa prospettiva del mondo, alla riscoperta di quei valori sociali e civici moderni e identitari vanno protetti e salvaguardati perché, senza di essi, la transizione ecologica e digitale tanto evocate, rischiano di perdersi nel vuoto di significati delle nostre incertezze».

«Bisogna subito mettere a disposizione del Governo Digitale il nostro progetto culturale - ha sottolineato Rigillo - per rilanciare tutti i messaggi di inclusivo per la Transizione Ecologica e Sociale, e garantire alla disabilità, ai giovani e ai territori svantaggiati, per creare opportunità nuove, nel segno della modernità». Gli autori finalisti in gara per il "Premio Sorriso Rai Cinema Channel" annunciati dai direttori artistico Paolo Pascone e disponibili da oggi sulla piattaforma di Rai Cinema Channel (<http://www.tulipanidisetanera.it/>).

Intervistati i tanti di fondo dei lavori in corso per il premio. Molti i film che testimoniano il vivere in tempo di pandemia, alcuni centrati su tematiche attinenti, come l'impossibilità di dare l'ultimo saluto ai

proprî cari amici di Covid all'i che guardano oltre, alla speranza che si possa rinascere attraverso la bellezza dell'arte. Anche la condizione femminile era i contenuti trattati, con uno spirito specifico sempre all'attuale periodo storico, in cui le donne stanno pagando lo scotto maggiore. Nell'ottica di una fotografia a 360 gradi della realtà, qualche riferimento alla piaga della scumpansa dei minori e alla malattia mentale contenuti, questi ultimi del corto "Sacrificio" di Luciano di Piedrafesa Campanella, con l'attrice messinese Maria Grazia Cucinotta.

Siciliani anche tre registi, Paolo Inglese, nato a Caltanissetta e messinese d'adozione, che affronta il tema del pregiudizio nei suoi "Non me l'aspettavo"; Angelo Faraci, di Palermo, che tratta gli abusi sul minorati in "Regenerate"; l'ennese Fabio Leone con "Tempoanna" sulle matrici esistenziali della diresista.

A tenere alta la bandiera della Calabria è il regista Atimmo Calapresti, calabrese di Palidoro, e direttore artistico della sezione Documenari del Festival - i registi Lela Nucera, di Siderosa, con "Respira", sul tema della legalità; Paolo Paparella con "Fiumi", incentrato sul fenomeno del coming out e dell'omofobia.

"Tulipani di Seta Nera" è promosso nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola di Milano e Mirar e vede come partners istituzionali i enti Anami, Asvis, Enit, Eni e Fondazione Uveco.

GIORGIO MORICONE/AGF

Al Festival del corto Tulipani di seta nera

Storie di fragilità e rinascita

Vincitore assoluto «Regenerate» del palermitano Angelo Faraci. Un film girato nel comune di Palazzolo Acreide

Gli altri riconoscimenti Premiati anche Gianni Cammizzò per «Libertà» e gli ennesi Antonella Barbera e Fabio Leone

Marco Bonardelli

Non sono prospettive diverse, ma il filo rosso tra i temi delle diverse storie di vite complesse, per fine denuncia e promozione del cambiamento, mediocroni siciliani che hanno esordito al quattordicesimo Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera, dedicato al racconto della diversità e della fragilità che si vive con la crisi economica di Roma e si è concluso con il premio Beniamino Zaccaria e il premio Sorriso Rai Cinema Channel.

Il regista ai propri cari affari di Alcamo, invece, è la memoria per tante «Zagara», corte di Marica Ruffillo, premio alla Migliore sceneggiatura. Nera è Roberto da padre messinese e madre catanese, la ragazza narra la vicenda di Lucia (Marionna Catania), ragazza di un paese siciliano che ha rinunciato alla propria vita e ai propri sogni per badare al padre. Giovanni Zaccaria, figlio di una donna senile, ha un momento di impunto durante la vita della donna, campeggia il già sperato equilibrio della famiglia. Traduttore di Festival Film e Rai e girato sul Seto a Maida (Lamezia Terme), il corto ha un regista siciliano.

Prodotto da Anami, Cinema in gara, il film è stato girato a Palazzolo Acreide, nel territorio del comune di Palazzolo Acreide, che ha consentito la ripresa nel pieno dell'emergenza sanitaria: «Il mio intento è «cliccare»

è quello di realizzare film, o cortometraggi, per lanciare messaggi alle nuove generazioni. Essendo benedetti, abbiamo una nuova prospettiva di speranza, di vita positiva, come accade al regista palermitano che abbatte la barriera del silenzio grazie al valore del fidanzato Pietro Mirra».

Nella sezione Documentari, il corto di Maida, Milano Galipoli, lanciato vicino il premio Sorriso Rai Cinema Channel, è il regista di Palermo, che racconta la Brigata Bigby, squadra di raggy di Lirina diventata un piano di formazione per i raggy della periferia catanese. Ricominciatori anche nella sezione dedicata al video musicale il palermitano Gianni Cammizzò per «Libertà» di Pope Lano. Premio Asvi, «Svevia» (Lipari), centro le storie dei social, e gli ennesi Antonella Barbera e Fabio Leone, «Ella», film di Davide Campiti (Miglior Over Storytelling) e premio «Socialità» Webi, sulla capacità di evocazione la punta della pandemia da parte dei bambini, ficcato da Paolo Pascone, «Tulipani di Seta Nera» è realizzato da Università Ceca Lavoro con Rai Cinema e Segretariato Sociale Rai e vede come partners Enit, Anami, Asvis, Eni, Eni e Fondazione Uveco.

www.tulipanidisetanera.it

Il mio intento è realizzare film a carattere sociale per lanciare messaggi alle nuove generazioni Angelo Faraci

60 "corti" per un Sorriso

Da oggi è possibile visionare i corti scelti per il premio Sorriso Rai Cinema Channel, basta collegarsi alla pagina www.tulipanidisetanera.rai.it



15 • SECONDO TEMPO

IL FATTO QUOTIDIANO 26 maggio 2021

Premio Tulipani di seta nera
Il premio di seta nera è stato consegnato a Emma, scrittrice di "Best of me"



Emma, scrittrice "Best of me"
Il premio di seta nera è stato consegnato a Emma, scrittrice di "Best of me".



L'INEDITO finalmente traccati i testi dell'umorista

LEBOWITZ, PASTORALE AMERICANA

Ridere con Fran a New York

Ancora ingiustamente sottovalutato, Fran Lebowitz è uno dei più grandi umoristi americani. Il suo stile è unico, satirico e sempre attuale. In questo volume si raccolgono i suoi testi più originali e inediti, che dimostrano la sua grande padronanza della lingua e la sua capacità di osservare la società americana con un occhio critico e divertito.

Il suo stile è unico, satirico e sempre attuale. In questo volume si raccolgono i suoi testi più originali e inediti, che dimostrano la sua grande padronanza della lingua e la sua capacità di osservare la società americana con un occhio critico e divertito.



L'ANTICIPAZIONE I testi dell'umorista Fran

"A Milano ci sono tanti comunisti, specie i ricchi Roma è la capitale mondiale del pranzo"

LIBRO



PRINCIPIALE
Il libro è una raccolta di testi inediti e originali dell'umorista Fran Lebowitz. Il suo stile è unico, satirico e sempre attuale. In questo volume si raccolgono i suoi testi più originali e inediti, che dimostrano la sua grande padronanza della lingua e la sua capacità di osservare la società americana con un occhio critico e divertito.

Panna avventosa
La vita è qualcosa da fare quando non si riesce a dormire. Questo volume è una raccolta di testi inediti e originali dell'umorista Fran Lebowitz. Il suo stile è unico, satirico e sempre attuale. In questo volume si raccolgono i suoi testi più originali e inediti, che dimostrano la sua grande padronanza della lingua e la sua capacità di osservare la società americana con un occhio critico e divertito.

MILANO
A Milano ci sono tanti comunisti, specie i ricchi. Roma è la capitale mondiale del pranzo. Questo volume è una raccolta di testi inediti e originali dell'umorista Fran Lebowitz. Il suo stile è unico, satirico e sempre attuale. In questo volume si raccolgono i suoi testi più originali e inediti, che dimostrano la sua grande padronanza della lingua e la sua capacità di osservare la società americana con un occhio critico e divertito.

RAI CINEMA CHANNEL

«Tulipani di seta nera», scelti i 60 corti in gara

Sono stati annunciati dalla Direzione cinema del ministero della Cultura i sessanta corti in nomination per il premio Sorriso Rai Cinema Channel, nell'ambito della XIV edizione del Festival Internazionale Film Corto «Tulipani di seta nera». I 60 lavori sono stati selezionati tra oltre 300 giunti da tutta Italia: al primo posto il Lazio, con 16 opere in concorso, poi Campania (6), Piemonte (4), Marche (4), Lombardia (3), Puglia (3), Sicilia (3), Calabria (2), Toscana (2), Veneto (2), Basilicata (1), Sardegna (1) ed Emilia Romagna (1). Molti i corti di provenienza straniera, con in testa la Spagna (7 nomination). È possibile visionare i 60 corti sulla piattaforma di Rai Cinema Channel alla pagina www.tulipanidi-setanera.rai.it.



ALBUM

Martedì 1 giugno 2021 | Il Giornale

TERZO FILM DELLA SAGA «THE CONJURING»

Il diavolo esiste oppure no? Lo decide un tribunale

Al processo, un killer dice di aver agito su ordine del demone: un caso vero per il nuovo capitolo horror

di **Enzo Siciliano**

di **Enzo Siciliano**

Una, per la terza volta in tre anni, che con un nuovo capitolo, «The Conjuring 3», il regista James Wan ci riconferma il suo gusto per il genere horror. Il film è un omaggio a un vero e proprio «tribunale del diavolo» che si svolge in una casa paragonata a un «cimitero di anime».

Un vero e proprio «tribunale del diavolo» che si svolge in una casa paragonata a un «cimitero di anime». Il film è un omaggio a un vero e proprio «tribunale del diavolo» che si svolge in una casa paragonata a un «cimitero di anime».

«Mi piace recitare nei panni di una donna molto credente»



«Mi piace recitare nei panni di una donna molto credente»



Ecco i «Tulipani di seta nera»

A Roma il festival dedicato al cinema sociale

Il festival è dedicato al cinema sociale. Il festival è dedicato al cinema sociale. Il festival è dedicato al cinema sociale.

Il festival è dedicato al cinema sociale. Il festival è dedicato al cinema sociale. Il festival è dedicato al cinema sociale.

«Macbeth» di Verdi

Al via col «Macbeth» di Verdi

Al via col «Macbeth» di Verdi. Al via col «Macbeth» di Verdi. Al via col «Macbeth» di Verdi.

Al via col «Macbeth» di Verdi. Al via col «Macbeth» di Verdi. Al via col «Macbeth» di Verdi.



★★★★★ **imperdibile da vedere**
★★★★ **consigliato**
★★★ **si può vedere**
★ **in mancanza di altro**

IL PRESENTATORE Pino Insegno, 61 anni, questa sera è su Rai2

Notte di premi

Rai2 ore 00.15
Tulipani di seta nera
★★★★

racconto di una diversità, ma l'essenza stessa della diversità e della fragilità, delle persone e dei luoghi, valorizzandone i molteplici aspetti ed esprimendoli attraverso l'arte cinematografica, che da sempre ha dato voce alle lotte per l'ecologia e l'emarginazione, con pensieri, opinioni e sentimenti. Nel corso della serata saranno consegnati i riconoscimenti per: Miglior Corto, Miglior VideoClip e Miglior Documentario, cui si aggiungono la Menzione Speciale per il miglior Film e la Menzione Speciale per la miglior Fiction. Al centro di questa edizione è il racconto delle fragilità per la transizione ecologica e sociale, che riesce a proteggere ed includere tutti. Quest'anno, infatti, durante la serata televisiva sarà consegnato il premio «Sorriso Diverso» a persone che si sono contraddistinte nel sociale.



"Bocce di luce" in nomination al concorso "I tulipani di seta nera" «È un messaggio di speranza». Nel film Beppe Carletti dei Nomadi Il corto della genovese Monga in finale su Rai Cinema channel

IL CASO

Emanuela Schenone GENOVA

Bellezza, unità nazionale. La narrazione della diversità si arricchisce di nuove sfumature grazie all'approccio genuino dei sessantasei giovani autori di cortometraggi in finale al premio Sorriso Rai Cinema Channel nelambito del festival "I tulipani di seta nera". Tra questi, la genovese Silvia Monga unica a rappresentare la Liguria, non il film corto "Successi due", in una manifestazione internazionale che vede in gara registi provenienti un po' da tutto il mondo, dalla Spagna, presente con ben 7 opere in nomination, al Messico, dall'Australia e Svezia.

«In questo periodo di difficoltà per il settore spettacolo e cinema, sono contenta che i migliori film festival internazionali non si fermano con le loro rassegne cinematografiche», commenta Silvia Monga se sono orgogliosa che il suo corto sia tra i finalisti, sicuramente per la nostra regione è un onore essere sui canali Rai a competere con le altre regioni e gli altri Paesi». Scritto in tempi di Covid e girato interamente a Genova, tra vari set a Vernazzola, Albare e Stale, il film di Monga racconta un amore che nasce poco alla volta, da uno sguardo dietro una finestra illuminata, da frammenti di

quotidianità che lasciano intravedere una storia, da un tempo che pare essersi fermato e non avere più alcun futuro da regalare.

Il corto, interpretato da tre giovanissimi attori genovesi, Francesco Soias, Olga Rai Marchio e Leonardo Trevisan, ripercorre i mesi del lockdown attraverso le fermagli di due ragazzini che non si conoscono ma si innamorano guardandosi da lontano, nel silenzio irreale di una città che pure adormiva. A riempire questi vuoti, la totale assenza di ogni rumore, soltanto la musica, quella di Beppe Carletti, tastierista e fondatore dei Nomadi, autore della colonna sonora del corto in cui debutta anche come attore. In un piccolo ruolo cameo. Ma anche quella che la giovane protagonista suona al pianoforte e perfeziona nel corso delle videocitazioni con il suo insegnante. C'è un aspetto, che animano le sue lunghe giornate. La trama, un racconto dai toni delicati, con un risvolto sociale, pare delle note dalla solitudine dell'isolamento per arrivare ad affrontare il tema della disabilità, lanciando un messaggio che è un invito ad andare al di là delle apparenze.

«Il protagonista è dolcecane che si innamora di una coetanea, soltanto guardandolo», dice Monga. «Solo all'ultimo scopre un dettaglio doloroso di cui non si era accorto prima, si rende conto che la ragazza è mal-

ta e questo di più prima sembra turbato, ma alla fine non cambia i sentimenti che prova per lei». Un tocco lieve per un contenuto importante declinato con il linguaggio della semplicità. «Ho voluto affrontare la tematica dei fragili durante il periodo del lockdown, con particolare riferimento al tema della disabilità», spiega la regista «e ho fatto cercando di esprimere con la maggiore delicatezza possibile un messaggio di speranza e superamento della diversità. Un impegno che è valso all'autrice un altro traguardo significativo, il suo corto infatti è stato incluso da AVIS Alleanza italiana sviluppo sostenibile, partner del concorso, nella rosa delle 7 opere che meglio hanno rappresentato la missione purtuttavia avanti dal ante e che riceveranno un ulteriore riconoscimento. Tutti i 60 corti in gara sono online sulla piattaforma di Rai Cinema Channel alla pagina www.tulipanidisetanera.it, per votare basta visualizzare il corto vincitore l'opera che riceverà il maggior numero di voti entro il 31 maggio».



Silvia Monga, regista genovese autrice di "Bocce di luce"



«Successi due» L'artista Silvia Monga

La Repubblica | 3 giugno 2021

Letteratura

"Siamo a cavallo" tra reggae e poesia

Agitata alle origini dal Beppe Bonaventura e Beppe Bonaventura, il libro "Siamo a cavallo" di Silvia Monga è un viaggio tra reggae e poesia. Il libro è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il libro è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il libro è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il libro è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il libro è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il libro è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il libro è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il libro è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il libro è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il libro è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il libro è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

La Repubblica | 3 giugno 2021

Teatro

"Tulipani di seta" docufilm di autore

Storie d'amore, ma anche di amore, racconta il docufilm "Tulipani di seta" di Silvia Monga. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

La Repubblica | 3 giugno 2021

Teatro

"Guerritore & Co. 'Donne prigioniere di amori assassini'"

Una commedia di Silvia Monga, "Guerritore & Co. 'Donne prigioniere di amori assassini'". Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

La Repubblica | 3 giugno 2021

Teatro

"Guerritore & Co. 'Donne prigioniere di amori assassini'"

Una commedia di Silvia Monga, "Guerritore & Co. 'Donne prigioniere di amori assassini'". Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel. Il film è stato pubblicato da Rai Cinema Channel.

Usato garantito?

Nuovi Sconti Extra anche a Giugno!

Tutto Incluso

100€ di sconto su chiavi e targa, 100€ di sconto su assicurazione RCA, 100€ di sconto su assicurazione Kasko, 100€ di sconto su assicurazione Infortuni, 100€ di sconto su assicurazione Incendio, 100€ di sconto su assicurazione Furto, 100€ di sconto su assicurazione Inquinamento, 100€ di sconto su assicurazione Infortuni, 100€ di sconto su assicurazione Incendio, 100€ di sconto su assicurazione Furto, 100€ di sconto su assicurazione Inquinamento.

Valentino

CONCESSIONARIE E SERVICES UFFICIALI

www.valentinovalentino.it

SELE PISTONATA
SELE PISTONATA
SELE PISTONATA



LA SALUTE PER IL SOCIALE

Sessanta corti in nomination per i "Tulipani di seta nera". Ci sono anche tre siciliani

GIORGIA LUDOVICI

Anche la Rai parla di sociale. E lo fa attraverso il cinema. Anzi, il coromontaggio. Sono 60 per l'esattezza, quelli selezionati per partecipare alla 14 edizione del Festival internazionale del film corto l'Alipiani di seta nera. Tra cui nove stranieri e tre titoli siciliani. Ma anche, e soprattutto, tre siciliani. Sono "Regenerato" di Angelo Iaraci, "Non me l'aspettavo" di Paolo Inglese e "Temporanea" di Fabio Iacone.

Lo hanno raccontato, collegati dal Mic - Direzione Generale Cinema e audiovisivo, i protagonisti dell'appuntamento annuale, che vedrà il culmine con la consegna dei premi tra il 5 e il 6 giugno. A dirigere i lavori Diego Righini, presidente del Festival, che ha coordinato gli interventi di ospiti e partner istituzionali e culturali. A cambiare da Paolo Del Brocco, ad di Rai Cinema.

"L'alipiani di seta nera ha la particolarità di diffondere temi importanti, avvicinare il pubblico giovane al cinema di coromontaggio e dare visibilità e supporto a giovani talenti emergenti".

«Questa manifestazione è un concetto valoriale sociale che coniuga valori del servizio pubblico e rappresenta unicum nel panorama cinematografico italiano», commenta Giovanni Paripini, Direttore di Rai per il Sociale. «In grado di smuovere coscienze, catalizzare momenti di pensiero e riflessione, creare forme di apprendimento, è di valorizzare il prezioso lavoro dei giovani. La nostra più grande risorsa è il futuro».

Ad annunciare i 60 corti selezionati, che esisteranno sul sito della Rai per un anno, Paola Tassone, Direttore artistico del Festival, abbiamo selezionato i registi che sono stati in grado di raccontare tematiche sociali complesse che portano

all'attenzione del pubblico registica, stereotipi di genere, violenza di genere, divario digitale, bullismo, anziani, revenge porn, disturbi alimentari. Inimitabile il tema della pandemia e del lockdown, esaminati da diversi angoli: rapporti sociali, rinascita, solidarietà, riscoperta della natura.

«Il cinema è l'audiovisivo sono strumenti fondamentali per identità territoriale e per raccontare tematiche che non sempre trovano il giusto risalto nei mass media», dice Nicola Bizzelli, direttore della Direzione Generale Cinema e audiovisivo. «Lavoriamo per promuovere il tema dello sviluppo sostenibile e dell'agenda 2030 dell'Onu. E lo facciamo con tutti i linguaggi possibili - afferma Giulio La Iacona di SkyS, tra i partner dell'iniziativa. Attraverso il cinema questi temi raggiungono fasce sempre più ampie delopinione pubblica».

I corti affrontano temi afferenti anche alla mission dell'Itali. «Sono contenuti generati e consegnati allo spettatore di immediato nel dramma del protagonista», commenta Franca Bertoni. A car la eco Giorgio Falinucci dell'agenzia per il turismo Enit. «Il cinema è utile per trasmettere un messaggio connesso al territorio: i cui i corti sono girati. Di che è permesso di uscire cinema e turismo raccontando luoghi che sono patrimonio del nostro Paese e che spesso gli italiani non conoscono bene».

Presenti, seppur online, anche gli altri partner. L'Ente nazionale sordomuti rappresentato da Giuseppe Ferrucci, Fondazione Univeur con Alfonso Pecorella Scario e Anpi con il presidente Zolfo Florio. «Una corretta informazione - dice quest'ultimo - può fare la differenza nei comportamenti collettivi. E il cinema, in questo senso, è un grande contributo. Ci riconosciamo in questo Festival perché guarda alle persone con i nostri stessi occhi».



Alti premi film "Tulipani di seta nera".

«Il mio doppio Assan, figlio e padre»

Serie tv. "Lupin", rivisitazione moderna del classico di Leblanc, con uno strepitoso e ironico Omar Sy, debutterà l'11 giugno, regalando ai fan il gran finale "negato"

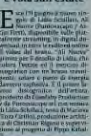


Il protagonista di "Lupin", Omar Sy.

MUSICA

Lidia Scillaci Indossa "Ali Hussein"

Si vola sull'estate



Lidia Scillaci sul palco.

PROTAGONISTA

Quando ci incontra sulla strada... si è vestito in modo... si è vestito in modo... si è vestito in modo...

Il cinema, per essere visibile, deve essere presentato in un certo modo. La Rai, in un'intervista per il sito Rai Cinema, ha parlato di questo. Il direttore generale, Paolo Tassone, ha detto che il cinema deve essere presentato in un certo modo. Il cinema, per essere visibile, deve essere presentato in un certo modo. La Rai, in un'intervista per il sito Rai Cinema, ha parlato di questo. Il direttore generale, Paolo Tassone, ha detto che il cinema deve essere presentato in un certo modo.

FESTIVAL TULIPANI DI SETA NERA

Due premi (miglior fotografia e montaggio) a "Briganti" dei fratelli Urso

Al Festival "Tulipani di seta nera" si è svolto il premio per il miglior montaggio e quello per la miglior fotografia. I due premi sono andati ai fratelli Urso per il loro corti "Briganti". Il premio per il miglior montaggio è stato assegnato a "Briganti" dei fratelli Urso. Il premio per la miglior fotografia è stato assegnato a "Briganti" dei fratelli Urso.



Paola Tassone, Nino Pecorella, i fratelli Urso e Diego Righini.



Film su transizione ecologica e sociale

I finalisti del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera" che si terrà a Roma dal 3 al 6 giugno. In lizza anche Luisa Ranieri e Angela Finocchiaro. Pino Insegno ed Elena Ballerini condurranno il gala tv

In diretta social dalla Casa del Cinema di Roma, sono stati presentati i finalisti che si contenderanno la XIV edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera", che si svolgerà a Roma, al Cinema Giulio Cesare, dal 3 al 6 giugno. All'incontro hanno partecipato, oltre al presidente del Festival Diego Righini, i direttori artistici Corra Di Michele (eSocialClip), Paola Tassone (Cortometraggi) e Mimmo Calopresti (Documentari), il responsabile della Sezione Estera Dunder Reszpli, Nino Celeste (Giuria eSocialClip), Flavia Petina (presidente giuria Documentari) e il vice presidente della Sezione Cortometraggi, Fulvio Firtino (@VULVITA).

Presenti anche Pino Insegno ed Elena Ballerini, che condurranno il Gala tv nel corso del quale saranno premiati i vincitori di questa edizione.

Annunciate anche e nominati per il Miglior Corto Straniero, Miglior Corto di Animazione, Sezione Corti-Vidéo, Diversità (quattro categorie) e Sezione "Tulipani Fuoriclasse - Talent in Erba (premio per le scuole).

Nei cast delle opere in finale, spiccano alcuni volti molto amati, quali Luisa Ranieri (in "L'affitto"), Angela Finocchiaro (in "Venduto"), Beppe Carletti (in "Gocce di luce"), Francesca Rettondini (in "Il cioccolato") diretta dal siciliano Rosario Petix, di Serradelfico, Ludovico Fremont e Nini Salerno (in "The Hole") e Saverio Diodato (in "Capolinea").

Realizzato dall'associazione di pro-



Francesca Rettondini in "Il cioccolato" diretto dal siciliano Rosario Petix. A sinistra, Luisa Ranieri (L'affitto) e Beppe Carletti in un campo di "Gocce di luce"

mozione sociale "Università Cerca Lavoro", su idea di Paola Tassone, il Festival promuove il lavoro di autori provenienti dall'Italia e dall'estero che, attraverso le immagini, rappresentano non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza stessa della diversità e della fragilità, delle persone e dei luoghi, valorizzando i molteplici aspetti ed esprimendoli attraverso l'arte cinematografica, che da sempre ha dato voce alle lotte per l'ecologia, l'emarginazione, con pensieri, opinioni e sentimenti. Un Festival della transizione ecologica e sociale, la cui principale "mission" è

quella di creare una nuova società solidale, una comunità sensibile ed integrata che impari a sostenere i più deboli e a rispettare l'ambiente che la circonda.

Partner istituzionali e culturali della manifestazione sono il Ministero della Cultura, il Ministero della Transizione Ecologica, la Regione Lazio, Rai Cinema Channel e Rai per il Sociale, Roma Lazio Film Commission, Anas, insieme ad Amici, Avvisi, Enti, Eni, Inail e Fondazione Univerde.

Il Festival dei Tulipani di Seta Nera, corti per il sociale

«Creare una catena del valore nel campo del cinema sociale è il nostro obiettivo ed è per questa ragione che Rai per il Sociale, insieme ai colleghi di Rai Cinema, supporta con convinzione il Festival dei Tulipani di Seta Nera». Così il direttore di Rai Per il Sociale, Giovanni Parapini, alla presentazione della rassegna dedicata ai cortometraggi a tema sociale che si svolgerà a Roma dal 3 al 6 giugno. —



IN SECONDA SERATA SU RAI2

Il Gran Galà del Sociale "Tulipani di Seta Nera"

Oggi in seconda serata su Rai2, Pino Insegno ed Elena Ballerini condurranno il Gran Galà del Sociale Tulipani di Seta Nera, con la proclamazione dei vincitori assoluti di questa XIV edizione.

Nel corso delle serate saranno consegnati numerosi riconoscimenti: Miglior Corto, Miglior eSocialClip, Miglior Documentario, cui si aggiungono la Menzione Speciale per il Miglior Film e la Menzione Speciale per la Miglior Fiction.

A designare i vincitori assoluti delle varie sezioni sono state le Giurie specializzate. Grande attesa anche per il Premio Internazionale Tulipani di Seta Nera, consegnato all'opera che sul grande schermo ha incuriosito con maggior forza i valori della diversità e dell'inclusione promossi dalla manifestazione, che in questa edizione ha riscosso i numeri record: 401.217 visualizzazioni totali sulla piattaforma di Rai Cinema Channel.



SOCIETÀ, CULTURA & SPETTACOLI

Ventimiglia, oggi e domani "Viva l'Italia" nel chiostro

Festosa, dopo lungo tempo, la città di Ventimiglia... Oggi alle 21 e domani alle 22... "Viva l'Italia" nel chiostro...

"Ag Noir 2021", al via il concorso letterario

Al via il concorso letterario "Ag Noir 2021" al via il concorso letterario... "Ag Noir 2021", al via il concorso letterario...

La vedetta che non ammette

La vedetta che non ammette... La vedetta che non ammette...

CONFERENZA AVALANCATA PER I MIGLIORI PAGANI COMBORGHI E TUTTI I TORREI

Solenghi anticipa il cartellone Oggi al Duse "La risata nobile"

La regia è di Sergio Matfrelli, repliche fino a domenica, alle 10

GIORNALISMO

Giorno a giorno di intervista... Giorno a giorno di intervista...



Foto: M. G. / Contrasto

Stefano Solenghi... Stefano Solenghi...



Foto: M. G. / Contrasto

La laonese Elena Ballerini torna in tv con Pino Insegno per il Festival del film corto

La laonese Elena Ballerini... La laonese Elena Ballerini...

I Cadivi di Duse, incassa domestica, monologo di Chiara Ghidoli "Teatri resistenti" a Imperia "Ecco Madame Chrysanthe"

Chiara Ghidoli... Chiara Ghidoli...



Foto: M. G. / Contrasto

IL SINDACATO

Il sindacato... Il sindacato...

Il sindacato

Il sindacato... Il sindacato...

PRIME VISIONI, RASSEGNE, INCONTRI E PROIEZIONI

"Dentro le cose" di Bertolucci e altri maestri

IN UNO DEI PIÙ GRANDI PALAZZI DEL MONDO

Nel mondo del cinema... Nel mondo del cinema...

L'eleganza di Horst nel mondo della moda

IL MONDO DEL CLOUTIERE TORREI PRESENTA UNO DEI SUOI

L'eleganza di Horst... L'eleganza di Horst...

COME NEWS

La legge... La legge...

Il nuovo... Il nuovo...

Il nuovo... Il nuovo...



Foto: M. G. / Contrasto

Vita quotidiana dei pazienti psichiatrici

IN UNO DEI PIÙ GRANDI PALAZZI DEL MONDO

Vita quotidiana dei pazienti psichiatrici... Vita quotidiana dei pazienti psichiatrici...

Il monte delle fetiche sopra all'Appennino

IL MONTE DELLE FETICHE SOPRA ALL'APPENNINO

Il monte delle fetiche sopra all'Appennino... Il monte delle fetiche sopra all'Appennino...

Quelle due tombe di un uomo nel cimitero di "Tempi morti"

IL CIMITERO "TEMPI MORTI" IN UNO DEI PIÙ GRANDI PALAZZI DEL MONDO

Quelle due tombe di un uomo nel cimitero di "Tempi morti"... Quelle due tombe di un uomo nel cimitero di "Tempi morti"...

Conversazione d'autore su David Cronenberg

IL MONTE DELLE FETICHE SOPRA ALL'APPENNINO

Conversazione d'autore su David Cronenberg... Conversazione d'autore su David Cronenberg...



FESTIVAL DI "CORTI"

Tulipani di seta nera per il sociale



Sono stati resi noti ieri i 60 cortometraggi selezionati per la 14.a edizione di *Tulipani di seta nera*, il 14° festival internazionale su tematica sociale che si svolgerà a Roma dal 3 al 6 giugno. Con l'obiettivo di promuovere il lavoro di giovani autori attraverso le immagini delle proprie opere, il Festival punta alla transizione ecologica e sociale raccontata attraverso la macchina da presa, mezzo capace di filmare le coscienze dei giovani. Presieduto da Diego Righini e realizzato dall'associazione *Università Cerca Lavoro*, su idea di Paola Tassone, il festival è stato presentato ieri dal Dipartimento Cinema del Ministero della Cultura con la **Rai** che renderà visibili da oggi - sulla piattaforma di **Rai Cinema Channel** alla pagina www.tulipanidisetanera.rai.it - tutti i 60 corti selezionati (nella foto, *Essere diversi* di F. Musto, vincitore 2020).

In breve

60 CORTI FINALISTI

I «Tulipani» su **Rai Cinema**

■ Sono stati svelati ieri dalla Direzione Cinema del Ministero della Cultura (MiC), i 60 corti in nomination per il premio Sorriso **Rai Cinema Channel**, nell'ambito della XIV edizione del Festival Internazionale Film Corto *Tulipani di seta nera*. Da ieri, è possibile visionare i 60 corti sulla piattaforma di **Rai Cinema Channel** alla pagina www.tulipanidisetanera.rai.it



Cortometraggi. Al Festival dei Tulipani di Seta Nera anche l'artista isolano Rai per il sociale: selezionato il regista Massimiliano Nocco

C'è anche il regista sardo Massimiliano Nocco, tra i partecipanti al Festival dei Tulipani di Seta Nera. L'evento più importante dedicato ai corti a tema sociale si rinnova nel suo decimo anno. Sessanta cortometraggi prodotti in Italia e non solo, con il supporto del ministero della Cultura. Rai per il Sociale, e il patrocino di numerose istituzioni, tra cui il ministero della Transizione Ecologica. Un festival tutto online, dove la macchina da presa diventa un mezzo «per valorizzare il prezioso lavoro di tanti giovani autori e dando loro l'opportunità di fare sperimentazione e crescere numericamente, e crescere numericamente, e crescere numericamente», come ha dichiarato Diego Rubiani, presidente del festival.

Realizzato dall'associazione di promozione sociale Università Cerca Lavoro, da un'idea di Paola Tassone, il festival vuole raccontare la diversità, «per valorizzarne i molteplici aspetti, ed esprimerli attraverso l'arte cinematografica, che da sempre ha dato voce a pensieri e sentimenti», spiega Tassone. Unico tra i registi a provenire dal

Isola, Massimiliano Nocco, originario di Perduaxius da anni residente a Firenze, nel suo "Faula" propone una storia tra sogno e fantasia, dove racconti e sortiti di bocca in bocca diventano leggende. Il corto, in finale per il premio speciale Enit, tratta anche il tema della migrazione, ed è una recente opera di Nocco, già premiato anche in altri festival per il suo "Quarantena (un po' di compagnia)". Tra i partecipanti si hanno corti dedicati a un tema scomodo come il revenge porn in "Mi chiamano Evi" di Miriam Previali, o alla condizione delle persone soffermate di Alzheimer in "Il cioccolatoio", o ancora alla tecnologia utile ma che taglia fuori le persone anziane non espertizzate in "A few clownish cents", corto del messicano Luis Miguel Vides Pérez. Scollato poi il tema della pandemia, come in "The Quarantine", del marchigiano Davide Lomma. Non manca poi l'emergenza climatica, come per esempio in "Telly" di Giovanna Senatore. Tutti i corti sono visibili già da oggi sul sito web di Rai Cinema Channel. (g. l. p.)

Foto: Rai Cinema

Le nomination per il Festival in programma a giugno

Ecco i sessanta corti in gara Torna "Tulipani di seta nera"

Da oggi disponibili sulla piattaforma Rai le opere selezionate per la XIV edizione

Sessanta cortometraggi in gara al Festival Tulipani di seta nera, giunto alla XIV edizione, in programma a Roma dal 3 al 6 giugno. Le opere iscritte al concorso erano trecento (dall'Italia e dall'estero) e sono state ridotte a sessanta: saranno in competizione per il premio "Sorriso Rai Cinema Channel".

Tra le nomination, al primo posto spicca il Lazio, con 16 opere

in concorso, seguito da Campania (6), Piemonte (4), Marche (4), Lombardia (3), Puglia (3), Sicilia (3), Calabria (2), Toscana (2), Veneto (2), Basilicata (1), Sardegna (1) ed Emilia Romagna (1) e varie produzioni miste tra due regioni. Molti i corti di provenienza straniera, con in testa la Spagna, presente con ben sette opere in nomination, il Messico, e l'Austria, oltre a una produzione italo-svedese. Il Festival del corto è nato con l'obiettivo di promuovere il lavoro di giovani autori. Da oggi sarà possibile visionare i sessanta corti sulla piattaforma di Rai Cinema Channel alla pagina www.tulipanidisetanera.rai.it.

Cortometraggio. Massimiliano Nocco «Pronto a girare un altro film» Parola di Kevin Stattu piccola star del premiato "Faula"

Lo abbiamo lasciato qualche giorno fa, carico di speranze e ansia, in attesa di un responso. Ora che la prestigiosa giuria del Festival Cinematografico della Rai "Tulipani di Seta Nera" ha reso noto il verdetto è come posseduta da una gioia incontentabile. Lui è Massimiliano Nocco, autore e regista del cortometraggio "Faula" vincitore di due premi: "Il Viaggio Enit" e "Miglior Autore Young", andato al giovanissimo protagonista Kevin Stattu. E il bambino che ha interpretato Massimeddù con sogno il cinema: «Già ne vorrei girare un altro film, dice emozionato Kevin, «è stata un'esperienza fantastica. Anche registrare sotto il sole non è stato per niente faticoso». Aver vinto come migliore attore lo lascia senza parole: «Non so che dire», spiega con un sospiro che si confonde col sorriso, «Bellò!».

«La sceneggiatura, commentato da Nocco, «è ispirata alla mia vita. È una storia vera. Quando avevo dieci anni mio padre avrebbe voluto che lo aiutassi con le pecore. Allora, inventai la bugia del fantasma che è al centro del racconto. Da quel momento i miei geni-

tori non mi mandarono più a pascolare il gregge». Questi due riconoscimenti premiano la comunità di Perduaxius. Il paese dove il regista ha trascorso la sua infanzia prima di trasferirsi a Firenze. È l'unico racconto in termini di un territorio e delle persone che lo abitano, alcune delle quali chiamate e relegate per la prima volta. Il premio "Viaggio Enit" non è cinque casuale. Ecco la motivazione: «Per la capacità di intrecciare il racconto del viaggio su più livelli proiettando il giovane protagonista verso la conquista di un futuro ignoto. Un percorso fisico ed emotivo attraverso da scenari larghi e profondi, ricca di cultura e che rivelano storie leggendarie dell'entroterra sardo. La stagione e il tempo sembrano su un frammento di mondo incontrastato, tutto da scoprire». Le atmosfere del Sulcis hanno fatto centro.

Il corto "Faula", visibile sul sito www.tulipanidisetanera.rai.it, è prodotto da Esario luciliano, co-sceneggiato da Francesco Squillanti e Fabio Corti.

Giovanni Follina



Foto: Rai Cinema

Cinema. Il cortometraggio del regista di Perduaxius è in finale al Festival della Rai

«No, io al pascolo non ci vado!» Massimeddù che sognava il pallone

Massimiliano Nocco firma una favola delicata, intelligente, raffinata

Il protagonista del cortometraggio si chiama Massimeddù. È un bambino, figlio di un pastore, che gli amici prendono in giro quando lo vede accompagnarli al gregge nelle campagne di Perduaxius. Lui quindi non vuole badare alle pecore, spiega di tanto in tanto di guardare il malandato campo di calcio, e per scappare dalla casa di suo padre dice di recitare le sue favole di fantasia: ci sono fantasmi di pecore, un macchietto e una femmina in costume sardo in un gruppo a un cavallo. Fanno paura. Tutti paura. Tre anni fa, Massimeddù si è aggredito e lascia la Sardegna per cercare fortuna a Firenze. In "Continate". Quando torna nel suo paese scopre che quella sua bugia è diventata leggenda. E che il campo di calcio ha sempre una balza alta che arriva alle ginocchia.

In concorso

«Cin "Faula", questo il titolo del corto. Massimiliano Nocco, regista sardo approdato a Firenze, è tra i finalisti del prestigioso Festival Cinematografico della Rai Tulipani di Seta Nera. Non solo è anche uno dei tre corti candidati al Premio Enit Estate Nazionale Italiana. Infatti l'opera è un viaggio suggestivo per immagini da Agliardi al Sudis-igiente. Inoltre la fotografia, particolarmente curata e firmata da Francesco Squillanti, è stata già premiata nel Festival Filoteo Alberti.

«Ma

«La sceneggiatura», spiega Massimiliano Nocco, «è ispirata a una storia vera. In effetti, quando avevo dieci anni, mio padre avrebbe voluto che lo aiutassi con le pecore. Allora, propo-

QUESTA

FAULA
Massimeddù non vuole badare alle pecore, spiega di tanto in tanto di guardare il malandato campo di calcio e per scappare dalla casa di suo padre dice di recitare le sue favole di fantasia.

Dove vederla

Le proiezioni dell'edizione 2021 si svolgeranno tra il 5 e il 6 giugno, data nella quale si conosceranno i nomi dei vincitori. Tulipani di Seta Nera condivide la sua missione con i conflitti del cinema scritto e diretto da nuovi autori emergenti. Con un'oc-

chio di riguardo per il tema, in base ai suoi contenuti. Approva il regista specificando che "Faula" affronta anche il tema della migrazione. Il protagonista per necessità dovrà lasciare la Sardegna. Argomento apprezzato con dell'attenzione e senza indugiare nel didascalico. Girato nell'estate 2020, è ricchissimo di luoghi familiari. «È tutto "made in Perduaxius", il mio paese, racconta il regista, «dove ho visto volare dieci anni fa il mio pallone di calcio. È un momento in cui il pallone che sono lì di fronte a me ha una visibilità e spero possano arrivare nuove opportunità».

Nel futuro del regista c'è un altro cortometraggio, intitolato alla violenza sulle donne. In passato alla volta. Ora c'è il suo cortometraggio Massimeddù da un altro rete. In base al luogo.

Giovanni Follina



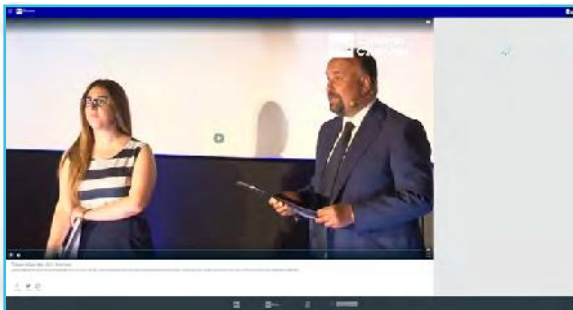
RaiPlay



Rai news 24



Rai Cinema Channel



Tg1 | 26/05/2021



Tg2 | 31/03/2021



Tg2 | 08/06/2021



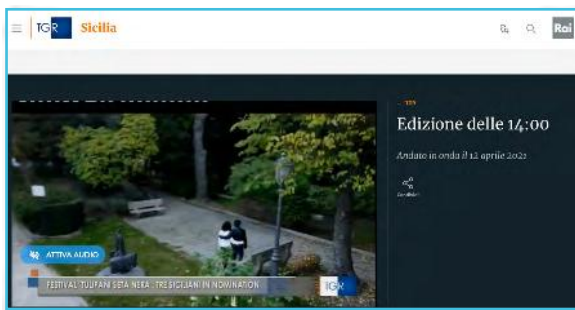
Tg7 Basilicata | 25/06/2021



TgR Piemonte | 03/05/2021



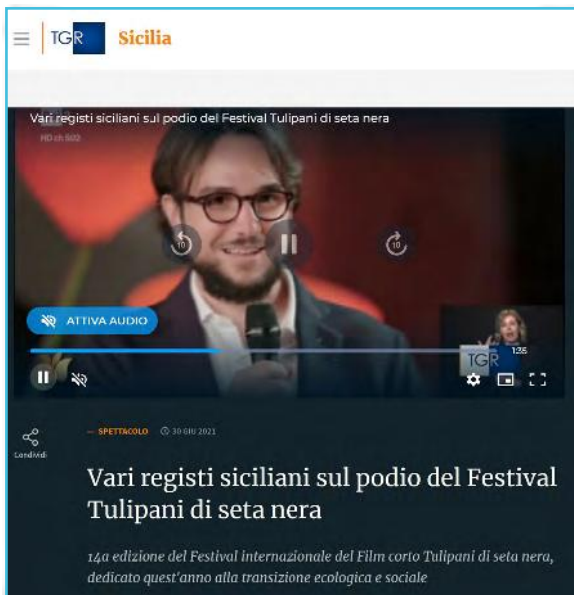
TgR Sicilia | 12/04/2021



TgR Lazio | 05/06/2021



TgR Sicilia | 30/06/2021



Mondo Rai/Appuntamenti e novità

28 giugno 2021 | 19:54
LETTURA: 9 minuti



(Fotogramma) - FOTOGRAFMA

affaritaliani ai TV

Stagionali, Orlando: reddito cittadinanza non diventi ostacolo

Venerdì, 3 giugno 2021 - 18:00:02

Home > Affaritaliani > Stagionali: reddito cittadinanza non diventi ostacolo

Stagionali, Orlando: reddito cittadinanza non diventi ostacolo

Roma, 3 giugno (Adnkronos) - «Almeno una dose di faciloni stagionali e preferenze per il reddito di cittadinanza? Il ministro del Lavoro, Andrea Orlando, margine di manovra del bilancio di questa mese, spiega il segnale che emanerà. A suo commento, è possibile il fatto che non compaia nei bilanci i mesi estivi, di luglio, 2. Invece di valutare il livello di disoccupazione, il livello di reddito medio annuo e su questo si basa il lavoro di bilancio, anche guardando il fatto che in un solo stato, quello spagnolo, si è ridotta il numero di disoccupati in un mercato aperto dalle norme antieconomiche»

VIDEO CONVEGNI

GIORGIO LIONE ANELLI, Orlando va superato, capire solo il modo

NEGLIO CALABRANO, si avverte contro lo scetticismo, Orlando: "Rivoluzione economica inimmaginabile"

FILIPPI NERI

HERA SERRA, "L'ITA n Oreg - The Movie"

affaritaliani ai TV

Pecoraro Scario: incentivi a inceneritori? Arretratezza ecologica

Sabato, 5 giugno 2021 - 12:30:05

Home > Affaritaliani > Pecoraro Scario: incentivi a inceneritori? Arretratezza ecologica

Notizie Correlate

Conservatori, Pecoraro Scario stop a sprechi e truffe sul verde

Partners

FILM GRATIS - "The Cabini - il filo d'oro"

Milano, 5 giugno (Adnkronos) - «Nel Decreto Sembrini (trasporti), dare incentivi alle ferrovie rinnovabili e agli inceneritori che bruciano i rifiuti, non è un modo di finanziare ecologica, ma di arretratezza ecologica». Lo ha affermato Alfonso Pecoraro Scario, presidente della Fondazione Università, intervenendo alla seconda giornata del Festival dei "Giardini di Santa Anna", presieduto da Diego Righini e realizzato dall'Associazione di promozione sociale "Università Città Lavoro" su invito di Paola Terenzi. Nel corso dell'intervento, Pecoraro Scario ha consegnato il Premio "Saverio D'Onofrio Merito Speciale" a Domenico Gallo "Rendimenti", vincitore incontrato sul tema dell'equipaggiamento marino, fenomeno grave e in

affaritaliani ai TV

Bocco licenziamenti, Orlando: va superato, capire solo il modo

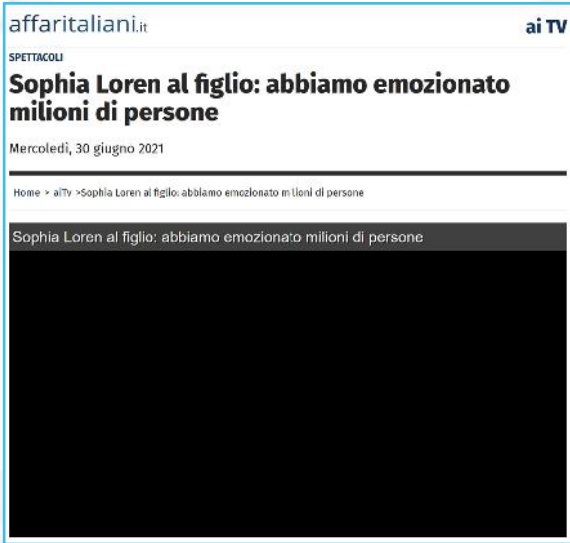
Venerdì, 3 giugno 2021 - 18:30:02

Home > Affaritaliani > Bocco licenziamenti, Orlando: va superato, capire solo il modo

Bocco licenziamenti, Orlando: va superato, capire solo il modo

Milano, 3 giugno (Adnkronos) - «Finché che il capo salterà ed almeno sarà il suo variazione il livello della Commissione ma uno stato. Contemporaneamente, si è di quella che è la variazione sul bilancio di incertezze, oggi non si sta il comando di questo. Il suo discorso della gradualità con la quale l'operazione è stata svolta il bilancio, ma nella sua specificità sulla realtà economica. Durante la pandemia e la sua durata quella che pensavo, si è raggiunto un punto di equilibrio che occorre una parte delle norme che aveva proposto. In parte che questo, discussione, sul debito parte di lì e debba in qualche modo tener conto che all'interno della costituzione di zone, posizioni, tra loro divergono. Lo ha detto il ministro del Lavoro, Andrea Orlando, dopo averla con il ministro economico che ha detto che il bilancio è un elemento in Italia, avvocato e sottoposto anche il ministro e intervenendo al Festival dei Giardini di Santa Anna, il via presso il Cinema Giulio Cesare, a Roma. Il giorno dell'annuncio della Commissione europea "Persone che non hanno adeguatamente tutte le misure" del Lavoro Italiano", ha detto. La Commissione ha ed anche il suo, si fa parte di una parte di un'operazione di lavoro, ma di un modo di lavorare. Anche il fatto che sono alcuni elementi di lì, sul lato di come conto, ma il conto che sia più entrato in trasparenza più che sul futuro, perché delle norme antieconomiche, fatto che il bilancio va superato, si sta il discorso sulla redditività dei quali fanno»





askaneews

HOME POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALI CULTURA SPETTACOLO VIDEO ALTRE SEZIONI REGIONI

Speciale: Covid-19 | Lazio 2019 | Italia | Italia | News Europa | News e mondo | Cdo Dato | Educazione | Festival di Seta Nera 2021 | Dato 700 | 77 Repubblica

Home > Cronaca > Pecoraro Scania: incentivi inceneritori è arretratezza ecologica

PECORARO SCANIA Venerdì 4 giugno 2021 - 19:59

Pecoraro Scania: incentivi inceneritori è arretratezza ecologica

Il presidente di Univerde ai "Tulipani di Seta Nera"



Milano, 4 giu. (askaneews) - "Nel Decreto Semplificazione, dare incentivi alle fonti rinnovabili e agli inceneritori che bruciano i rifiuti, non sa molto di transizione ecologica, ma di arretratezza ecologica". Lo ha affermato Alfonso Pecoraro Scania, presidente della Fondazione Univerde, intervenendo alla seconda giornata del Festival dei "Tulipani di Seta Nera", presieduto da Diego Righini e realizzato dall'Associazione di promozione sociale "Università Cerca Lavoro" su idea di Paola Tassone.

Nel corso dell'evento, Pecoraro Scania ha consegnato il Premio "Sorriso Diverso Menzione Speciale" a Dolcenera per "Amaremare", videoclip incentrato sul tema dell'inquinamento marino, fenomeno grave e in continua espansione.

"Il ministero della transizione ecologica - ha sottolineato l'ex ministro che da sempre si occupa dei temi green - non può dimenticare di essere anche ministero dell'ambiente, della tutela del territorio e del mare, non è solo tecnologia".

L'invito di Pecoraro Scania è che "si facciano le vere rinnovabili" mentre sui rifiuti "si faccia raccolta differenziata ed eliminazione". "Non accendiamo altri forni che bruciano - conclude l'ex ministro - perché tutto ciò che mettiamo nell'atmosfera come CO2 rischia di tornarci come cambiamento climatico catastrofico"

f t in r

TG Web Lombardia

VIDEO

Euro 2020, la nazionale tedesca si allena per battere la Francia

Euro 2020, la grande cerimonia di apertura emoziona il mondo

G7, manifestazione ambientalista davanti al media center

askaneews

Contenuto: 03 giugno 2021

HOME POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALI CULTURA SPETTACOLO VIDEO ALTRE SEZIONI REGIONI


Speciale: Covid-19 | Lazio 2019 | Italia | Italia | News Europa | News e mondo | Cdo Dato | Educazione | Festival di Seta Nera 2021 | Dato 700 | 77 Repubblica

Home > Cronaca > "Tulipani di seta nera si chiude con premio e live di Eugenio Bennato

SPETTACOLO Domenica 6 giugno 2021 - 13:02

"Tulipani di seta nera si chiude con premio e live di Eugenio Bennato

Il Festival del Film Corto



Roma, 6 giu. (askaneews) - Cala il sipario sulla XIV edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera", che si chiude stasera con un grande protagonista: Eugenio Bennato, autentico portavoce della cultura musicale napoletana, che riceverà il Premio "Sorriso Diverso Menzione Speciale". Alle 18.30, inoltre, il grande artista partenopeo si esibirà dal vivo sul palco del Cinema Giulio Cesare di Roma, che ha ospitato le quattro giornate della kermesse dedicata a cortometraggi e videoclip a tema sociale.

Presieduto da Diego Righini e realizzato dall'associazione di promozione sociale "Università Cerca Lavoro" su idea di Paola Tassone, direttrice artistica della manifestazione, il Festival promuove infatti il lavoro di autori provenienti dall'Italia e dall'estero che, attraverso le immagini, rappresentano non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza stessa della diversità e della fragilità, delle persone e dei luoghi, valorizzandone i molteplici aspetti ed esprimendoli attraverso l'arte cinematografica, che da sempre ha dato voce alle lotte per l'ecologia e l'emarginazione, con pensieri, opinioni e sentimenti.

Nelle varie sessioni della manifestazione si sono alternati sul palco: il ministro Andrea Orlando, che è intervenuto sui temi caldi del lavoro insieme al presidente INAIL, Franco Bettoni, e al presidente Annil, Zoello Forni; Alfonso Pecoraro Scania, intervenuto su transizione ecologica e tutela ambientale; il direttore del DAP Bernardo Petralia; artisti quali Dolcenera, Bungaro, Ludovico Fremont, Rossella Izzo, Grazia Di Michele (direttore artistico della sezione Socialclip), Elena Ballerini - che condurrà con Pino Insegno il Gala televisivo di fine manifestazione - i registi Giulio Base e Mimmo Calopresti (direttore artistico della sezione Documentari), Francesca Rettondini, Saverio Deodato e il maestro Vince Tempera; Carlotta Esmeralda, che si è aggiudicata la statuetta per il "Miglior Montaggio" ai David di Donatello. E ancora, i direttori Giovanni Parapini (Rai per il Sociale), Luca Milano (Rai Ragazzi) e Lorenzo Mucci (Centro Produzione Rai Salario), che hanno voluto testimoniare come la prima Azienda televisiva italiana stia investendo su giovani, sociale e nuove tecnologie.

Tra i partners istituzionali e culturali che si sono distinti per il loro impegno concreto a favore della manifestazione, il Ministero della Cultura, il Ministero della Transizione Ecologica, la Regione Lazio, Rai Cinema Channel e Rai per il Sociale, Roma Lazio Film Commission, ANAC, AMNIL, ASVIS, ENIT, ENIS, INAIL e Fondazione UNIVERDE.

TG Web Lombardia

VIDEO

Euro 2020, la nazionale tedesca si allena per battere la Francia

Euro 2020, la grande cerimonia di apertura emoziona il mondo

G7, manifestazione ambientalista davanti al media center

Stop alle restrizioni, a Washington torna la movida

A Windsor la festa per il genetico della regina Elisabetta



askaneews Domenica 03 Giugno 2021

HOME POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALI CULTURA SPETTACOLO VIDEO ALTRE SEZIONI | [REGISTRATI](#)

SPECIALI [Cyber Affairs](#) [Libia-Siria](#) [Africa](#) [Asia](#) [Nuova Europa](#) [Nomi e nomine](#) [Crisi Climatica](#) [Concorso Fotografico Stenio 2021](#) [Coronavirus](#) [77 Repubblica](#)

Home > Spettacolo > Festival Tulipani di seta nera: oggi premia a Dolcenera per Amaremare

askaneews Venerdì 4 giugno 2021 - 19:30

Festival Tulipani di seta nera: oggi premio a Dolcenera per Amaremare

Seconda giornata della manifestazione in corso a Roma

Roma, 4 giu. (askaneews) - Seconda giornata di Festival per i Tulipani di Seta Nera, che oggi vedranno la consegna del premio "Sorriso Diverso Menzione Speciale" a Dolcenera per il suo Amaremare. Protagonisti della sessione odierna anche Elena Ballerini, che condurrà con Pino Insegno il Gala televisivo "Tre in un'occasione", Alfonso Piccaro Scario, che interverrà sui temi tori della transizione ecologica, il direttore di Rai per il Sociale Giovanni Parzipini, la cantante Silvia Salemi, la regista Fiorenza Lumore e gli artisti Roccia De Cirro e Jonas Rashid.

La XIV edizione del Festival, presieduto da Diego Righini e realizzato dall'associazione di promozione sociale "Università Cerca Lavoro" su idea di Paolo Tassone, si è aperta ieri con grande successo di pubblico al Cinema Giulio Cesare di Roma. Tra gli artisti e i rappresentanti istituzionali che hanno voluto testimoniare l'importanza del cinema come strumento di educazione civica e sociale, il ministro Andrea Orlando, che è intervenuto sui temi caldi del lavoro, il presidente Inail, Franco Refrmi, il presidente Anm, Zbello Forni, Francesca Damala D'Amico, premiata dal maestro Vince Tempero per l'opera fuori concorso Vivo nel mondo (regia di Daniele Barbiero). A Fabio Concato assegnato il premio "Sorriso Diverso Menzione Speciale" per il suo L'Umanità (regia di Adriano Meigo). Tra i protagonisti della prima giornata anche Burgaro, Ludovico Fiamont, Grazia Di Michele (direttore artistico della sezione #Socialclip), il presidente ANAC Francesco Ranieri Martinotti e Carlo Reddempt (Itai Cinema).

[f](#) [t](#) [in](#) [r](#)

askaneews

HOME POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDEO

SPECIALI [Cyber Affairs](#) [Libia-Siria](#) [Africa](#) [Asia](#) [Nuova Europa](#) [Nomi e nomine](#) [Crisi Climatica](#) [Concorso Fotografico Stenio 2021](#)

Home > Spettacolo > Sophia Loren al figlio: abbiamo emozionato milioni di persone

VIDEO

Sophia Loren al figlio: abbiamo emozionato milioni di persone

Al Gran Galà Tulipani di Seta Nera, il regista si commuove

RIATTIVA L'AUDIO

askaneews



CorriereAdriatico.it

SPETTACOLI

Giovedì 1 Luglio - oggi 10:07

Rai 2, Tulipani di Seta Nera: lettera a sorpresa di Sophia Loren al figlio Edoardo, premiato per "La vita davanti a sé"

SPETTACOLI

11:00
 «Non è un'uscita di scena a Madrid, dopo 20 anni senza tornare in televisione. Sophia di salotto sul set»

11:00
 Tommaso Paradiso contro la nuova Furlan: «WhatsApp: «Chi lo usa non è il giusto»»

11:00
 Arrivato il verdetto del nuovo Festival: «Non c'è momento a nessuno di essere felice»

11:00
 In un salotto il passaggio del Soriano Furlan: «Furlan? «Sì, ma il suo spettacolo è un po' più»»

11:00
 Il Summit Europeo di mercoledì 11: «Non c'è momento a nessuno di essere felice»



CorriereAdriatico TV

CORRIERE SICILIA SERA | CORRIERE TV | CORRIERE TV | CORRIERE TV

CORRIERE TV

POLITICA

Blocco licenziamenti, Orlando: «La Commissione Ue non guarda al futuro»



11:00 03/06/2021

Il ministro del Lavoro a margine del suo intervento alla XIV edizione del festival Internazionale del Film Festival: «L'Europa è solitaria»

11:00 03/06/2021

«All'8 di luglio, con la ratifica del Trattato di Investimenti, l'Europa diventa la prima zona di libero scambio con il mondo. È un passo di equilibrio. In discussione non deve essere il diritto di licenziare. La Commissione europea non valuta adeguatamente tutte le variabili del caso italiano». Lo ha detto il ministro del Lavoro, Luigi Di Maio, a margine del suo intervento alla XIV edizione del Festival Internazionale del Film Festival di Seta Nera.

VIDEO PIÙ VISTI

Il ministro del Lavoro a margine del suo intervento alla XIV edizione del festival Internazionale del Film Festival: «L'Europa è solitaria»

VIDEO DEL GIORNO




Cronache della Campania | L'ULTIMA NOTIZIA | CRONACA | CRONACA NAPOLI | AVULZANO | NEWS

'Tulipani di seta nera' si conclude con Eugenio Bennato


Intervista da Vincenzo A. per il sito: [MIRAFIORI Diverso Movimento Storico](#)

di [MIRAFIORI Diverso Movimento Storico](#)



Concerto e premiazione di Eugenio Bennato al festival Tulipani di seta nera

"Tulipani di seta nera", il festival dedicato al contrabbasso e al basso (e a brani sociali, in 4 ritmi) con Eugenio Bennato, che ha concluso il Festival "Gloria Diverso Movimento Storico" per il decennale di "Marea Bianca Movimento" della regista Daniela Riccardi, si è svolto sul palco del Cinema Giulio Cesare di Roma, in cui la bellezza è stata dopo.



"Tulipani di seta nera", con tutto il contrabbasso del momento, in tutto il mondo. Una volta si diceva "Nigoli era morto", adesso direi "Tutto il mondo sta cantando o Nigoli", che è sempre attuale, in ogni parte in più", questo afferma **Eugenio Bennato**, autore del percorso della cultura musicale napoletana, a pagina del Festival.

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE: [Dati Istat Segnali: crescere le stagioni estive e il giugno con Jovi](#)

Presentato da Diego Righini e realizzato dall'associazione di promozione sociale "Unitarietà Centro Lavoro", su idea di Paolo Tassinari, direttore artistico della manifestazione, il Festival "Tulipani di Seta Nera", premiato il lavoro di autori provenienti dall'Italia e dall'estero, che attraverso le immagini rappresentavano i temi della diversità e della fragilità, delle persone e dei luoghi, vocalizzavano i molteplici aspetti del territorio attraverso i loro esperimenti. Tra i partner, oltre ai comuni, i teatri che si sono dedicati per il loro impegno artistico a favore della sensibilizzazione, il Ministero della Cultura, il Ministero delle Trasportazioni, la Regione Lazio, Rai Cinema Channel e Rai per il Sociale, Roma Loro Film Commission, ANAC, ANML, ASSIS, ENI, ENK, IRIAL e Fondazione UNOVRIDE.

Dazebaone | NEWS | PRIMO PIANO | CULTURA | FONDAZIONI | SOCIETÀ | STORIA E TEORIE

Festival Tulipani di Seta Nera. Le prime due giornate nel solco della transizione ecologica e sociale

PRISMA

Cerca nel sito

Poesia

01.03.21

Il festival del corteo Tulipani di seta nera è organizzato da Diego Righini e realizzato dall'associazione di promozione sociale "Unitarietà Centro Lavoro" su idea di Paolo Tassinari, si è aperto il 3 giugno con grande successo al pubblico al Cinema Giulio Cesare di Roma.

Un festival di oltre 1000 persone ha saputo ascoltare sempre un unico tributo: la più grande testimonianza "Nigoli" della cultura come strumento di promozione sociale e politica, il grande tributo "Unitarietà" che è intervenuto su tutti i casi del lavoro, il problema Rai, Paolo Tassinari e i presidenti Anni "Dante Rini".

Egotimes | **ESTATEVENTI SIENA 2021**

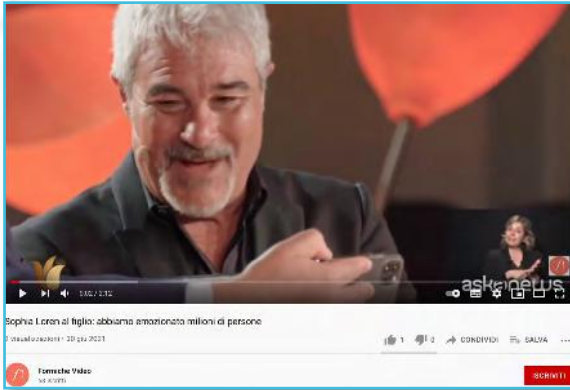
4 GIUGNO - 17 SETTEMBRE

teatri

Tulipani di Seta Nera 2021. Tutti gli biglietti della 100ª edizione del Festival Internazionale del Film d'Arte.



Formiche video



La gazzetta del mezzogiorno | 06/06/2021



Gazzetta del Sud | 07/06/2021



Il giornale d'Italia | 03/06/2021

domenica 3 giugno 2021

IL GIORNALE D'ITALIA

Il Quotidiano Indipendente

Politica Esteri Cronaca Economia Sostenibilità Innovazione Lavoro Salute Cultura Costume Spettacolo Sport Motori 866 TV

Giornale d'Italia Cronaca Video

Blocco licenziamenti, Orlando: va superato, capire solo il modo

Commissione europea: Non è una valutazione politica

03 giugno 2021



Blocco licenziamenti, Orlando: va superato, capire solo il modo

Milano. Il gio. milanese) "Credo che ci siano variazioni diverse, non è una valutazione ufficiale della Commissione ma uno studio. Sinceramente, al di là di quella che è la valutazione sul blocco dei licenziamenti, oggi non si sta discutendo di questo. Si sta discutendo della graduale cosa la quale superate eventualmente il blocco una volta che questa cosa è stata compiuta durante la pandemia. Io ho detto quelle che pensavo, si è raggiunto un punto di equilibrio che raccoglie una parte della norma che avevo proposto. Mi pare che questa discussione sia debba partire dalle delibere in qualità di ministro come una allineare delle condizioni e le sono posizioni tra loro diverse". Lo ha detto il ministro del Lavoro, Andrea Orlando, riguardo alla Commissione europea che ha definito il blocco licenziamenti in Italia pericoloso e controproducente. Il ministro è intervenuto al Festival dei taliani di seta nera, al via presso il Cinema Giustiniano, a Roma

Riguardo all'opinione della Commissione europea "Penso che non valdri adeguatamente tutte le variabili del caso italiano", ha detto. "La Commissione ha chiarito che non si tratta di una presa di posizione di carattere politico, ma di uno studio di carattere analitico. A mio avviso ci sono alcuni elementi di cui non si tiene conto, ma credo che sia più utile una retrospettiva più che un futuro, perché tutti siamo d'accordo sul fatto che il blocco va superato, si sta discutendo sulle modalità con la quale farlo".

Tag: video, milanese, ...

Più visti

- VIDEO NEWS FOTO
- Giorno Cronaca Video
- Christine Erlesen si scusa anche e accusa durante Danimarca...
- Michele Merlo vaccinato come volontario il video in cui scherzava...
- Supervivente, il re per Giustino Onestini: il VIDEO fa il giro...
- Trovati 801. C'era immobile: "Torna più...". Perché ha sculato così dopo...
- Michele Merlo e Tommaso Zara, l'incidente: "L'arrivo a colare ma..."
- Nella Toffi oggi il complesso anche compiuto 42 anni: l'ultimo...
- Michele Merlo Amici e la sorpresa a Lirina con "Trattato il fido"...
- Denise Piperno situazione: oggi ancora su. Anna Genova. In...
- Michele Merlo "Non mi manchi più": la canzone che dice che son c'è più...
- Europi 2021, Salvini e i suoi: Magie prima di Italia-Turchia. IL...

Il giornale d'Italia | 03/06/2021

domenica 3 giugno 2021

IL GIORNALE D'ITALIA

Il Quotidiano Indipendente

Politica Esteri Cronaca Economia Sostenibilità Innovazione Lavoro Salute Cultura Costume Spettacolo Sport Motori 866 TV

Giornale d'Italia Cronaca Video

Stagionali, Orlando: reddito cittadinanza non diventi ostacolo

No retribuzioni basse o mancato rispetto norme contrattuali

03 giugno 2021



Stagionali, Orlando: reddito cittadinanza non diventi ostacolo

No retribuzioni basse o mancato rispetto norme contrattuali

Più visti

- VIDEO NEWS FOTO
- Giorno Cronaca Video
- Christine Erlesen si scusa anche e si avvia a Danimarca...
- Michele Merlo vaccinato come volontario il video in cui scherzava...
- Supervivente, il re per Giustino Onestini: il VIDEO fa il giro...
- Trovati 801. C'era immobile: "Torna più...". Perché ha sculato così dopo...
- Michele Merlo e Tommaso Zara, l'incidente: "L'arrivo a colare ma..."
- Nella Toffi oggi il complesso anche compiuto 42 anni: l'ultimo...
- Michele Merlo Amici e la sorpresa a Lirina con "Trattato il fido"...
- Denise Piperno situazione: oggi ancora su. Anna Genova. In...
- Michele Merlo "Non mi manchi più": la canzone che dice che son c'è più...
- Europi 2021, Salvini e i suoi: Magie prima di Italia-Turchia. IL...

Il giornale d'Italia | 05/06/2021

domenica 6 giugno 2021

IL GIORNALE D'ITALIA

Il Quotidiano Indipendente

Politica Esteri Cronaca Economia Sostenibilità Innovazione Lavoro Salute Cultura Costume Spettacolo Sport Motori 866 TV

Giornale d'Italia Cronaca Video

Piccoro Scario: incentivi a licenziatori? Anzitutto ecologica

Il governo (Lavoro al Sud) "L'arrivo di Setta Nera"

05 giugno 2021



Piccoro Scario: incentivi a licenziatori? Anzitutto ecologica

Il governo (Lavoro al Sud) "L'arrivo di Setta Nera"

05 giugno 2021

Milano. Il gio. milanese) - Tra Dario Scario, vice ministro per il Nord e gli incarichi che bruciano il mio, non si può di variazione ecologica, ma di anzitutto ecologica". Lo ha affermato Piccoro Scario, presidente della Fondazione Lirina, intervenendo alla seconda giornata del Festival di "Setta Nera", organizzato da Diego Ruffini e realizzato dall'Associazione di promozione sociale "Univale Carlo Lorenzini" su idea di Paolo Testone.

Nel corso dell'intervento, Piccoro Scario ha consegnato il Premio "Tommaso D'Alagni" (Mondadori Spazio) a Daria Lorenzini, il premio per il miglior progetto di business dell'imprenditoria, lavoro, lavoro, grave e il continuo sviluppo.

"Il mondo della promozione ecologica - ha sottolineato - ha molto da imparare da sempre di come le imprese - non può dimenticare di essere anche motore del progresso delle idee del territorio e del loro. Non è solo tecnologia".

Scario di Piccoro Scario è che "le imprese le sono rimasti" mentre più il mio. "Il lavoro ecologico è diventato un'attività". Non dimentichiamo che non è bruciato - conclude - per il mio - perché tutto ciò che rimane nel mondo sono i SOI, ma si stanno facendo cambiamenti economici sostanziali".

Scarica



Il fatto quotidiano | 03/06/2021

Blocco dei licenziamenti, Orlando: "Per l'Ue è controproducente? Analisi retrospettiva, non valuta in modo adeguato il caso italiano"

Al di là di quello che è la valutazione del blocco dei licenziamenti, oggi si sta discutendo della **modalità con la quale superare il blocco**. Si è raggiunto un punto di equilibrio, la discussione ora deve partire da lì. L'opzione della **Commissione europea** non valuta adeguatamente tutte le variabili del caso italiano. Ci sono alcuni elementi di cui non si tiene conto. È più un'analisi retrospettiva che sul futuro". Lo ha detto il ministro del Lavoro, **Andrea Orlando**, a proposito della **critica della Commissione europea sul blocco dei licenziamenti in Italia**, a margine del suo intervento alla XIV edizione del Festival internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera".

Ardea, 35enne ucciso 2 bambini e un neonato in strada. Poi si brucia in una villa e si suicida

Quotidiano nazionale
29/06/2021

QUOTIDIANONAZIONALE

MARCHELLA ALVAREZ | GREEN NEWS | OSWALDO VIGILANTE | CONTE DRILLO | DAL NATALE AL 2021 | TULLIO DE FRAZIO | F. MOTTORE

GUIDA TV | RAI 2 | 29/06

ESCLUSIVO

Tulipani di Seta Nera

Dal Teatro Goldoni di Roma, Pino Insegno ed Elena Dalfino ci condurranno il Gala televisivo del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera", con la proclamazione dei vincitori assoluti di questa XIV edizione. La consegna dei premi si attuerà a momenti di intrattenimento, con l' esibizione del castiglione Biongio, della performer sintattica Nicole Magglio e le illusioni create da Gabriele Bertini. L'evento promuove il lavoro di autori provenienti dall'Italia e dall'estero che, attraverso le immagini, rappresentano non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza stessa della diversità e della fragilità, delle persone e dei luoghi, valorizzandone i molteplici aspetti ed esprimendoli attraverso l'arte cinematografica, che da sempre ha dato voce alle lotte per l'ecologia e l'emarginazione, con poetici, ispirati e sentimentali. Nel corso della serata saranno consegnati i seguenti riconoscimenti: **Miglior Corto**; **Miglior VideoClip**; **Miglior Documentario**, cui si aggiungono la **Menzione Speciale per il miglior Film** e la **Menzione Speciale per il miglior Fiction**. A designare i vincitori assoluti delle varie sezioni sono state le Giurie specializzate, dove collaudo nomi quali Paolo Di Michele, Mimmo Calomanni, Rossella Ieri, Gialla Basso e il

ARTICOLI CORRELATI

Cinema, Festival Tulipani di Seta Nera, dal 3 al 6 giugno

Ecco i sessanta corti in gara Tema "Tulipani di seta nera"

Altea Wandi
Invece impetuosa

Il tempo | 05/06/2021

IL TEMPO

Pecoraro Scania: incentivi a inceneritori? Arretratezza ecologica

Mentre il governo italiano (e non solo) si affrettava, con i tagli alla spesa, a tagliare le spese per la ricerca e lo sviluppo, il governo di Pecoraro Scania ha deciso di investire in modo massiccio in un settore che è stato da sempre...



ILTEMPO.it



CONDIVIDI

NEWS / TV NEWS

Stagionali, Orlando: reddito cittadinanza non diventi ostacolo

03 giugno 2021

Roma, 3 giugno (askanews) - Allarme manifesta di lavoratori stagionali a profusione per il ruolo di cittadini unico? Il ministro del Lavoro, Andrea Orlando, margine del Festival del cinema di Seta Nera, spiega:

Sì e il governo. "Mi sono come è stato raccontato, è possibile. Certo che non so rispondere dal lato di me o questa settimana, si tratta di evitare che il reddito di cittadinanza diventi in qualche modo un ostacolo a su questo stiamo lavorando per il bisogno di chi guarda al fatto che un ostacolo agli individui possono essere le rimborsazioni successivamente basate o il mercato rispetto delle norme contrattuali".

ILTEMPO.it



CONDIVIDI

Blocco licenziamenti, Orlando: va superato, capire solo il modo

03 giugno 2021

Milano, 3 giugno (askanews) - Tempo che ci siano soluzioni diverse, non è una richiesta irraggiungibile. Ci sono solo due ostacoli. Sperimentalmente al di là di quello che è la riduzione del blocco dei licenziamenti, oggi non si sta discutendo di questo. Si sta discutendo di come si può superare e metterlo in atto. Il ministro del Lavoro, Andrea Orlando, spiega:



Il giornale d'Italia | 01/07/2021

Il sole 24 ore | 01/07/2021

Il mattino | 30/06/2021

Il messaggero | 30/06/2021





Il Tempo

Sophia Loren al figlio: abbiamo emozionato milioni di persone

30 giugno 2021

Roma. 30 giugno (adnkronos). "Non ho mai pensato che un giorno avrei lavorato con mio figlio", che indossa occhietti scolorati una sorta di giacchetta ad evocazione delle tinte di papà. In questo caso la realtà è stata più forte di quanto appaia essere. Immagina.

Con questo fiore e il figlio Gabriele, la grande Sophia Loren ha voluto testimoniare il momento unico di una madre e il ricordo di una figlia delittuosa. Il suo figlio, affettuoso e un po' biondino di 10 anni, è stato il protagonista del video che ha fatto il giro del mondo. La foto di Sophia Loren con il figlio Gabriele, la sua foto in bianco e nero, ha fatto la notizia. La commovente foto, pubblicata sul "La Repubblica" e sul "The Telegraph", ha fatto il giro del mondo.

Il video ripropone una madre, che ha dimostrato ancora una volta di essere uno dei più grandi tesori del cinema mondiale. Ha detto: "Quando questo giorno si è realizzato, ho avuto il cuore stretto e mi sono sentita un po' in lacrime".

Il video è stato realizzato dal figlio Gabriele, che aveva in mente la pubblicazione del video. Il video, intitolato "Il mio papà", è stato pubblicato sul sito di Sophia Loren il 29 giugno. Il video è stato visto più di 400.000 volte e ha ricevuto più di 100.000 like.

Il video è stato realizzato da Gabriele Loren, il figlio di Sophia Loren, che ha voluto testimoniare il momento unico di una madre e il ricordo di una figlia delittuosa. Il suo figlio, affettuoso e un po' biondino di 10 anni, è stato il protagonista del video che ha fatto il giro del mondo.



LA STAMPA

topnews

Tulipani di Seta Nera, un corto per la ripartenza solidale

Dal 3 al 6 giugno il festival dedicato alla diversità e alla fragilità ma anche alla transizione ecologica e sociale.

MARTA RICHINOZZI
30 GIUGNO 2021
ULTIMA MODIFICA 31 GIUGNO 2021
15:11

Un festival del corto dedicato alla diversità e alla fragilità ma anche un festival della transizione ecologica e sociale. Un festival che si realizza a Pisa (dove si ha il clima ideale) e che coinvolge Elena Belfanti, è stato capace di anticipare i tempi, come se uno trentenne avesse pensato meglio costruire una macchina ecologica. Sono stati più di trecento i corti che sono stati selezionati e hanno fatto il loro debutto ai "Tulipani di Seta Nera" rassegna internazionale del Film corto che si svolgerà a Roma al cinema Olybia Cinema dal 3 al 6 giugno.

Questo contenuto è riservato agli abbonati

topnews
Accesso illimitato a tutti i contenuti del sito
10€ al mese per 5 anni

Sei già abbonato? Accedi

FRANCESCO

- Analizza i temi più caldi e i protagonisti della politica e della cultura, con i maggiori esperti del settore.
- Segnala gli eventi e le iniziative più interessanti e di tendenza.
- Alla fine della pagina i link ai servizi più utili per il tuo business.

ECONOMICI FINANZIARI

- Franchising e Fintech: con la nuova edizione di "Man in Science" entra nella startup italiana.
- Finanziati, come valutare una startup? Come trovare la startup per la tua azienda? Scopri i servizi più innovativi del settore.



Libero quotidiano | 03/06/2021



Libero quotidiano | 05/06/2021



Libero quotidiano | 30/06/2021



Il messaggero | 05/06/2021



MSN | 03/06/2021



Eugenio Bennato al Tulipani di Seta Nera

Tulipani di Seta Nera chiude con premio e live di Eugenio Bennato

Eugenio Bennato EP dell'attacco

È sabato il capite, sulla 14ª edizione del Festival internazionale del Film-Corto **TULIPANI DI SETA NERA**, domenica 6 giugno si è chiuso con un grande programma. **Eugenio Bennato**, scienziato portavoce della cultura musicale italiana, ha ricevuto il Premio "Sereno Diverio-Menzoni Speciale" per l'impegno sociale. Alle 19.30 inoltre, il grande artista partenopeo si è esibito dal vivo sul palco del Cinema Studio Cesare di Roma, che ha ospitato la quarta giornata della settimana dedicata a contenuttaggi e attività a tema sociale.

Presieduto da Diego Righini e realizzato dall'associazione di promozione sociale "Universo Carlo Lorenzini" su idea di Paolo Tarascio, direttore artistico della manifestazione, il Festival premia infatti il lavoro di autori provenienti dall'Italia e dall'estero, attraverso le sinergie, coproiettando non il semplice racconto di una diversità ma l'essenza stessa della diversità e della fragilità, della percezione e dei luoghi, valorizzando molteplici aspetti ed espressioni, attraverso l'arte cinematografica, che da sempre ha dato voce alle lotte per l'ecologia e l'ambientalismo, con percorsi, opinioni e sentimenti.

Stagionali, Orlando: reddito cittadinanza non diventi ostacolo

Allarme mancanza di lavoratori stagionali e preferenza per il reddito di cittadinanza? Il ministro del Lavoro, Andrea Orlando, margine del Festival dei tulipani di seta nera, spiega: "Se li pagano 300"

Tulipani di seta nera si chiude con premio e live di Eugenio Bennato

17:22
Eugenio Carrari, Viola e Sole: ex moglie Camilla Stanuvich/ 'In mamma mediorient'

17:19
Al GP Biden cancella Trump: 'L'America è tornata al lavoro'

Boom Tulipani Seta Nera: oltre 400mila visualizzazioni su Rai Cinema

Record anche sui social, con Shrika ... Siamo assolutamente soddisfatti, è andato tutto secondo il programma, così come lo avevamo immaginato. Il Festival ha saputo cogliere grandi momenti di

17:22
Eugenio Carrari, Viola e Sole: ex moglie Camilla Stanuvich/ 'In mamma mediorient'

17:19

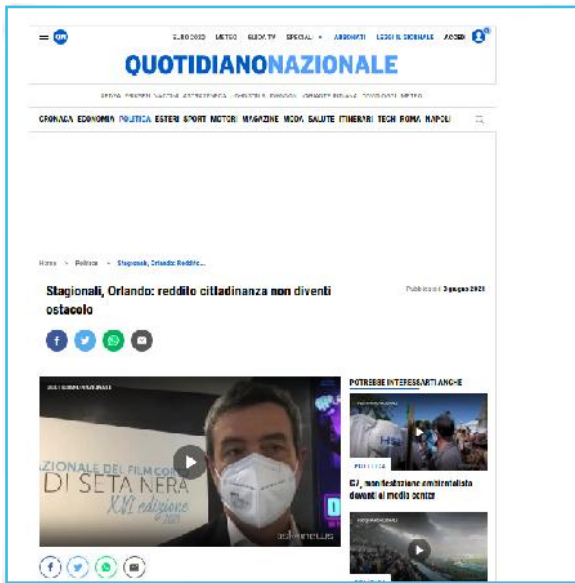
Padania | 06/06/2021



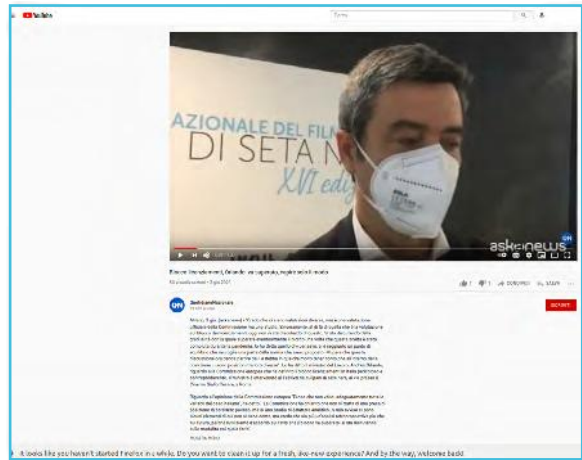
Il quotidiano nazionale
05/06/2021



Quotidiano nazionale



Il quotidiano nazionale
03/06/2021



Quotidiano sanità | 30/06/2021

Reti solidali | 30/06/2021

Il sole 24 ore | 05/06/2021

Il sole 24 ore | 03/06/2021



Superando | 01/07/2021

TIM gate | 03/06/2021

The world news | 03/06/2021

Tiscali news | 05/06/2021



TISCALI news

ultimora **cronaca** esteri economia politica scienze interviste autori

"Tulipani di seta nera si chiude con premio e live di Eugenio Bennato



di AskaneWS

Roma, 6 giu. (askanews) - Cala il sipario sulla XIV edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera", che si chiude stasera con un grande protagonista: Eugenio Bennato, autentico portavoce della cultura musicale napoletana, che riceverà il Premio "Sorriso Diverso Menzione Speciale". Alle 18.30, inoltre, il grande artista partenopeo si esibirà dal vivo sul palco del Cinema Giulio Cesare di Roma, che ha ospitato le quattro giornate della kermesse dedicata a cortometraggi e videoclip a tema sociale. Presieduto da Diego Righini e realizzato dall'associazione di promozione sociale "Università Cerca Lavoro" su idea di Paola Tassone, direttrice artistica della manifestazione, il Festival promuove infatti il lavoro di autori provenienti dall'Italia e dall'estero che, attraverso le immagini, rappresentano non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza stessa della diversità e della fragilità, delle persone e dei luoghi, valorizzandone i molteplici aspetti ed esprimendoli attraverso l'arte cinematografica, che da sempre ha dato voce alle lotte per l'ecologia e l'emarginazione, con pensieri, opinioni e sentimenti. Nelle varie sessioni della manifestazione si sono alternati sul palco: il ministro Andrea Orlando, che è intervenuto sui temi caldi del lavoro insieme al presidente INAIL, Franco Bettoni, e al presidente Anmil, Zoello Forni; Alfonso Pecorearo Ruspini, intervenuto su transizione ecologica e tutela ambientale; il

TISCALI news

ultimora cronaca esteri economia **politica** scienza interviste autori Europa provinciali Italia libero

Stagionali, Orlando: reddito cittadinanza non diventi ostacolo



di AskaneWS

Roma, 3 giu. (askanews) - Allarme mancanza di lavoratori stagionali e preferenza per il reddito di cittadinanza. Il ministro del Lavoro, Andrea Orlando, maighe del Festival del Tulipani di seta nera, spiega: "Se il piano 2020 non viene attuato, le conseguenze sono inimmaginabili. Ci dobbiamo muovere con urgenza per evitare la marginalizzazione, si tratta di evitare che il reddito di cittadinanza diventi in qualche modo un ostacolo in più per chi ha bisogno di lavorare, perché guardando al fatto che il mercato del lavoro è in crescita, bisogna essere in grado di rispondere in base al mercato rispetto delle norme contrattuali".

3 giugno 2021

Paghi troppo in bolletta? RISPARMIARE su Luce e Gas

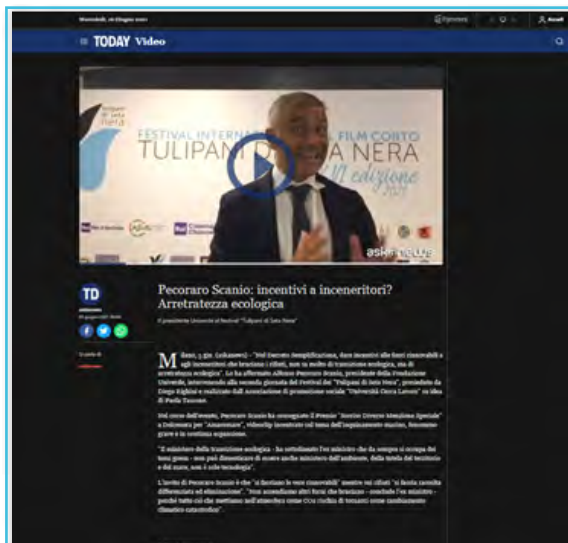
fresh, like-new experience? And by the way, welcome back!



Sophia Loren al figlio: abbiamo emozionato milioni di persone



Roma, 30 giu. (askanews) - "Non ho mai pensato che un giorno avrei lavorato con mio figlio e che insieme avremmo raccontato una storia che riuscisse ad emozionare decine di milioni di persone. In questo caso la realtà è stata più bella di qualsiasi sogno potessi immaginare". Con questa lettera al figlio Edoardo Ponti, la grande Sophia Loren ha voluto testimoniare l'immenso amore di una madre e l'incondizionata stima dell'attrice verso il suo regista. Affidata alla voce inconfondibile di Elena Sofia Ricci, che l'ha letta nel corso del Gran Galà del Sociale Tulipani di Seta Nera in onda ieri sera su Rai2, la lettera ha commosso il regista, premiato per "La vita davanti a sé" con la Menzione Speciale per il Miglior Film 2021. "Voglio ringraziare mia madre, che ha dimostrato ancora una volta di essere uno dei più grandi tesori del cinema mondiale" ha detto Ponti, dedicando questo premio "a tutti coloro che hanno vissuto all'ombra del pregiudizio... tutti meritano amore, dignità e umanità". Condotta da Pino Insegno ed Elena Ballerini, la serata ha visto la proclamazione dei vincitori assoluti del Festival Internazionale del Film Corto dedicato ai temi sociali, che in questa XIV edizione ha riscontrato numeri record: 401.217 visualizzazioni totali sulla piattaforma di Rai Cinema Channel, 85 mila contatti raggiunti con post e video sulla pagina Facebook del Festival, 16.300 interazioni e 7.700 visualizzazioni delle opere finaliste nei soli 4 giorni di proiezioni al pubblico Presieduta da Diego Righini e realizzata dall'Associazione di promozione sociale "Università Cerca Lavoro", su idea di Paola Tassone (direttrice artistica del Festival), l'evento promuove il lavoro di autori provenienti dall'Italia e dall'estero che, attraverso le immagini, rappresentano non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza stessa della diversità, valorizzandone i molteplici aspetti ed esprimendoli attraverso l'arte cinematografica, che da sempre ha dato voce alle lotte per l'ecologia e l'emarginazione, con pensieri opinioni e sentimenti. Il Governo Draghi parte dai racconti del sociale per disegnare il futuro della Next Generation Italia: diamo opportunità a tutte le persone fragili e ai luoghi abbandonati dallo Stato.



TODAY Video



Sophia Loren al figlio: abbiamo emozionato milioni di persone

Al Braccio di Tulliani di Soriano, il regista e conduttore

Rosa, 90 anni, letteralmente. Non ha mai pensato che un giorno avrebbe lavorato con suo figlio e che insieme avrebbero raccontato una storia che avrebbe di emozionante fatto di milioni di persone. In questo caso la realtà è stata più bella di qualsiasi ipotesi cinematografica.

Con questa lettera al figlio Edward Ford, la grande Sophia Loren ha voluto immortalare l'improvvisazione di una madre e l'ironia del destino della figlia verso il suo regista. Soriano, alla voce incontrabile e di Elena Sofia Ricci, con lei sera nel corso del Gran Galà del Sociale Tulliani di Seta Nera in onda ieri sera su Rai2, la lettera ha commosso il regista, premiato per "La vita davanti a sé" con la Monty Python Award per il Miglior Film 2021.

"Voglio ringraziare mia madre, che ha dimostrato ancora una volta di essere uno dei più grandi attori del cinema mondiale. Da detto Ford, dedicando questo premio a tutti coloro che hanno vissuto all'ombra del progetto, il cui risultato è stato, dignità e umiltà".

Condotta di Simo Bragagnolo e Elena Sofia Ricci, la serata ha visto la partecipazione del regista Tulliani, del Festival Internazionale del Film e un direttore di enti sociali, che in questa 2021 edizione ha dimostrato ottimi risultati: 491.227 visualizzazioni totali sulla piattaforma di Rai Cinema Channel, 57 mila contatti, 38 mila post e video sulla pagina Facebook del Festival, 26.200 interazioni e 7200 visualizzazioni delle opere finaliste nei suoi 4 giorni di proiezioni al pubblico.

Presiedute da Diego Bigliani e realizzate dall'Associazione di promozione sociale "Uscivark Corca Larso", su idea di Paolo Zaccaro (direttore artistico del Festival), l'evento promosse il lavoro di autori provenienti dall'Italia e dall'estero che, attraverso le immagini, rappresentano non il semplice momento di una diversità, ma l'esperienza stessa della diversità, raccontando i molteplici aspetti ed espressioni di un'emozione. Una comunicazione, che, sin dall'inizio, ha dato voce alle lotte per l'ecologia e l'integrazione, con pensieri, opinioni e sentimenti. Il governo Draghi parte dai racconti del sociale per disegnare il futuro della Next Generation. Tutti, dunque, appartenenti a tutta la persona fragile e ai luoghi abbandonati dello Stato.

VentoNuovo.eu FESTIVAL

DIRITTO DI CITTADINANZA | INTERAGIRE A TUTTO SEI | SPESIERO | VALLETTA | ARMIENITTO | SERRA FIORE | BARDOLINO | BRANCONIO | RIVITTOLO | ESTERRE | PONTILE | SORIANO | SOCIETÀ COOPERATIVE | COOP | VENTO | INTERNATIONAL

Premia UN'INFERMIERA DELL'OSPEDALE SAN GIOVANNI PER IL SERVIZIO DEDICATO AI SOCIALMENTE FRAGILI

in onda su Rai 2 il 29 giugno la serata di Gala con la partecipazione del Direttore Generale Tiziana Frittelli che ha premiato Maria Rosa Martellini, infermiera del Servizio per gli stranieri, testimonianza di una presa in carico che garantisce il diritto universale alla salute e la prevenzione di malattie legate alla povertà e alla marginalità.

Roma 30 giugno 2021 – Un premio speciale a chi "da oltre 20 anni si impegna e lavora con la missione di aiutare gli invisibili. Ogni giorno lotta contro un sistema che esclude i più d'argenti, riuscendo ad accendere un faro di speranza per coloro che ne hanno più bisogno. Il suo costante impegno e aiuto hanno portato il sorriso sui volti di tante persone lasciate senza supporto". Con questa motivazione l'infermiera Maria Rosa Martellini dell'Azienda Ospedaliera San Giovanni Addolorata di Roma è stata premiata nel corso del Galà del Festival Internazionale Film Corto "Tulliani di Seta Nera" in onda ieri 29 giugno su Rai 2.

A consegnare il premio denominato "Un servizio diverso" il Direttore Generale Tiziana Frittelli che ha sottolineato come "il servizio dedicato per stranieri (istituto presso l'ospedale si occupa sia di cittadini comunitari che extracomunitari di passaggio o regolarmente residenti, ma soprattutto di persone sprovviste di permesso di soggiorno. Un servizio utilissimo – ha detto – per garantire il diritto universale alla salute e la prevenzione di malattie legate alla povertà e alla marginalità. Maria Rosa Martellini è la testimonianza di quanto la nostra Azienda non sia una somma di

Virgilio CANALI RUBRICHE NEWS

NEWS - NEWS - Pagine gialle - Pagine gialle - Pagine gialle - Pagine gialle



Stagionali, Orlando: reddito cittadinanza non diventi ostacolo

Roma 2 giugno 2021 - Il ministro delle Politiche Regionali e del Sud, Marco Orlando, ha detto che il reddito di cittadinanza non diventi un ostacolo per i lavoratori stagionali. Orlando ha detto che il reddito di cittadinanza non diventi un ostacolo per i lavoratori stagionali.



Yahoo/finanza | 04/06/2021

Festival Tulipani di seta nera: oggi premio a Dolcenera per Amaremare

PIÙ POPOLARI

1. **Non c'è il covid, ma c'è il virus**
2. **Il Covid-19: il contagio è in crescita**
3. **Il Covid-19: il contagio è in crescita**
4. **Il Covid-19: il contagio è in crescita**
5. **Il Covid-19: il contagio è in crescita**

Yahoo/finanza | 06/06/2021

Tulipani di seta nera si chiude con premio e live di Eugenio Bennato

PIÙ POPOLARI

1. **Del cinema di Giallo si dice che è...**
2. **Il film di Giallo si dice che è...**
3. **Il film di Giallo si dice che è...**
4. **Il film di Giallo si dice che è...**
5. **Il film di Giallo si dice che è...**



yahoo/finanza Cerca ricerca e servizi correlati

Home Finanza Borsa portfolio Rendimenti dei mercati Quotazioni Segui una società Investire personale Industry Altro

A Tulipani di seta nera la lettera di Sophia Loren al figlio Edoardo

Red Per scoprire tutto di più... [Trova un servizio](#)



PIÙ POPOLARI

1. Proiezioni per il settore bancario
2. Bankitalia, la BCE e gli altri attori della politica monetaria
3. Strategia della nuova presidenza della BCE: l'obiettivo è la crescita e la stabilità
4. Progresso Profilo di Kohlberg e la sua visione del futuro
5. Zoroastro, l'incantesimo del potere e la sua visione del futuro


Alina Fabbiani

30 giugno 2021

30 giugno (domenica) Non ho mai pensato che un giorno avrei lavorato con un figlio che è un attore così conosciuto, con il suo nome di famiglia e il suo cognome di persona. In questo caso la realtà è stata più bella di quanto si potesse immaginare. È un figlio che ha fatto il suo debutto in teatro con la sua madre, Sophia Loren, e ha fatto il suo debutto in cinema con la sua madre, Sophia Loren. È un figlio che ha fatto il suo debutto in teatro con la sua madre, Sophia Loren, e ha fatto il suo debutto in cinema con la sua madre, Sophia Loren. È un figlio che ha fatto il suo debutto in teatro con la sua madre, Sophia Loren, e ha fatto il suo debutto in cinema con la sua madre, Sophia Loren.

yahoo/finanza Cerca ricerca e servizi correlati

Home Finanza Borsa portfolio Rendimenti dei mercati Quotazioni Segui una società Investire personale Industry Altro



Pecoraro Scanio: incentivi a inceneritori? Arretratezza ecologica

5 giugno 2021

Il presidente Confindustria Matteo Crippa si è incontrato con il ministro della Giustizia, Paola Severino, per discutere di un progetto di legge che prevede l'abolizione dell'articolo 41-bis.



Yahoo finanza | 28/06/2021

yahoo/notizie

Home Notizie Coronavirus Vaccini Finanza Sport Meteo SuperOfferte Prime Day! Segui su iOS

Mondo Rai/Appuntamenti e novità

webinfo@adnkronos.com (Web Info)
Lun 28 giugno 2021, 23:41:08 - 10 minuti per la lettura

Gola televisiva per la XIV edizione del Festival Internazionale del Film Corto "I Tulipani di Seta Nera", dal Teatro Galileo di Roma con la proclamazione dei vincitori assoluti, su Rai2, domani alle 00:30, con Pino Insegno ed Elena Galliani. La consegna dei premi si alternerà a momenti di lotta teatralmente, con l'edizione del conduttore Ruggiero, delle performer sudafriicana Nico e Magolie e le illusioni create da Gabriele e Gentile. L'evento promuove il lavoro di autori provenienti dall'Italia e dall'estero che, attraverso le immagini, rappresentano non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza stessa della diversità e della fragilità, delle persone e dei luoghi, sotto zionioni i molteplici aspetti ed esprimendoli attraverso forme cinematografica, che da sempre ha dato voce alle lotte per l'ecologia e l'emarginazione, con pensieri, opinioni e sentimenti, nel corso della serata saranno consegnati i riconoscimenti per: Miglior Corto, Miglior Video Clip e Miglior Documentario, cui si aggiungono la Menzione Speciale per il miglior Film e la Menzione Speciale per la miglior Fiction. A designare i vincitori assoluti delle varie sezioni sono state le Giurie specializzate, dove spiccano nomi quali Grazia Di Michele, Mimmo Calopresti, Rossella Izzo, Giulio Base e il maestro Vinco Iannora. Fil rouge dell'edizione 2021 è il racconto delle Fragilità per la transizione ecologica e sociale, che riesce a proteggere ed includere tutti. Quest'anno, infatti, durante la serata televisiva sarà consegnato il premio "Sortito Diverso" a persone che si sono particolarmente comsdissime nel sociale. Grande attesa anche per il Premio Internazionale Tulipani di Seta Nera, consegnato all'opera che sul grande schermo ha incarnato con maggior forza i valori della diversità e dell'inclusione promossi dalla manifestazione, che in questa edizione ha ricambiato numeri record: 401.217 visualizzazioni totali sulla piattaforma di Rai Cinema Channel, 85 mila contatti raggiunti con post e video sulla pagina Facebook del Festival, 18.306 interazioni e 7.700 visualizzazioni delle opere finaliste nei soli 4 giorni di proiezioni al pubblico. Il Festival è presieduto da Diego Righini e realizzato dall'Associazione di promozione sociale "Università Città Lascari", su idea di Paola Tassone (direttrice artistica del Festival).

Zazoom | 03/06/2021

Stagionali | Orlando | reddito cittadinanza non diventa ostacolo

Alcune imprese stagionali non hanno il reddito cittadinanza per accedere al credito. Il reddito cittadinanza non diventa ostacolo per accedere al credito. Il reddito cittadinanza non diventa ostacolo per accedere al credito.

Zazoom | 03/06/2021

Blocco dei licenziamenti | Orlando | "Per l'Ue è controproducente? Analisi retrospettiva" | non valuta in modo adeguato il caso italiano"

Il blocco dei licenziamenti è controproducente? Analisi retrospettiva. Il blocco dei licenziamenti è controproducente? Analisi retrospettiva. Il blocco dei licenziamenti è controproducente? Analisi retrospettiva.

Zazoom | 06/06/2021

Tulipani di seta nera, si chiude con premio in live di Eugenio Bernato

Il Festival Internazionale del Film Corto "I Tulipani di Seta Nera" si chiude con il premio in live di Eugenio Bernato. Il Festival Internazionale del Film Corto "I Tulipani di Seta Nera" si chiude con il premio in live di Eugenio Bernato.



Home | Servizi offerti | Attualità | Arte & Cultura | Viaggiatele emozioni | Food & Beverage

Intervista | Inchiavi alla Newsletter

100% **Il Cinema 4.0 di Alivernini al "Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera" con Rai Centro Produzioni.**

10 a settimana ago | Redazione

Mirko Alivernini

Mirko Alivernini, primo regista italiano a sperimentare nelle sue opere una metodologia a doppia intelligenza artificiale e primo docente a insegnare il masterclass presso la Roma Film Academy di Cinecittà, presenta, nell'ambito della 100ª edizione del "Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera" la Masterclass "Cinema 4.0. Nuove soluzioni per produrre film in maniera diversa con le nuove tecnologie e l'intelligenza artificiale" con Lorenzo Macchi (Direttore Centro Produzione Salvo Rai) e Gianluca Curti (Produttore Mirano Pictures).

La masterclass, un evento che mette in evidenza l'attenzione dei festival nei confronti della nuova tecnologia, consentirà al regista romano di raccontare la sua idea di cinema e di arte perseguita con amore e profonda dedizione. Mirko Alivernini, infatti, insieme alla sua casa di produzione con sede a Cinecittà, la Mainboard Production, attraverso la sua casa cinematografica ricerca una visione innovativa di fare cinema, riuscendo ad abbattere non solo i tempi di lavoro ma anche i costi preconcetti.

Partire in Italia di un nuovo modo di creare, con il tempo, sta tornando, con il suo cinema, sempre più evidente come l'innovazione possa andare di pari passo con la qualità e la bellezza del film.

La masterclass, organizzata grazie all'attenzione di Diego Nigriti e del direttore artistico Paolo Tessano, si svolgerà il 4 giugno alle ore 18.00 presso il Mattatoio Studio Cesare (Via Giulio Cesare, 225, 00198 Roma RM).

Il Festival Internazionale Film Corto "Tulipani di Seta Nera" è organizzato dall'associazione studentesca universitaria "Università Carlo Levi" su idea di Paolo Tessano.

Obiettivo primario della rassegna è promuovere il lavoro dei giovani autori con un'attenzione specifica alle tematiche sociali.

Il Festival si allarga in tre sezioni di film: cortometraggi, film documentari e videoart. La finalità persegue la mediazione creare una nuova società ideale in cui il cinema è il mezzo per raccontare la realtà e sviluppare il ruolo di cultura e coscienza sociale.

Quest'anno l'evento si realizzerà anche verso la "transizione ecologica" evidenziando l'importanza di salvaguardare non solo le persone ma anche i luoghi.

26/05/2021

FLASH STYLE MAGAZINE VIP

10 numeri gratis in omaggio

by Stefano e Romana Maglio

Home | Settimane TV | Film | Recensione | Telem | Documentari | Spazio | Cinema | Cinema | Cinema

Alivernini e Rai Centro Produzioni al "Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera".

Giuseppe Casareo | 26 maggio 2021 | 4 min | 00:00:00

Mirko Alivernini

0/100

0/100

Mirko Alivernini, primo regista italiano a sperimentare nelle sue opere una metodologia a doppia intelligenza artificiale e primo docente a insegnare il masterclass presso la Roma Film Academy di Cinecittà, presenta, nell'ambito della 100ª edizione del "Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera" la Masterclass "Cinema 4.0. Nuove soluzioni per produrre film in maniera diversa con le nuove tecnologie e l'intelligenza artificiale" con Lorenzo Macchi (Direttore Centro Produzione Salvo Rai) e Gianluca Curti (Produttore Mirano Pictures).

La masterclass, un evento che mette in evidenza l'attenzione dei festival nei confronti della nuova tecnologia, consentirà al regista romano di raccontare la sua idea di cinema e di arte perseguita con amore e profonda dedizione. Mirko Alivernini, infatti, insieme alla sua casa di produzione con sede a Cinecittà, la Mainboard Production, attraverso la sua casa cinematografica ricerca una visione innovativa di fare cinema, riuscendo ad abbattere non solo i tempi di lavoro ma anche i costi preconcetti.



Home Day Film Festival News Channel Contact Us

26 MAGGIO 2021

Il Cinema 4.0 di Alivernini al “Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera” con Rai Centro Produzioni



Mika Alivernini, primo regista italiano a sperimentare nelle sue opere una metalinguistica a doppia intelligenza artificiale e prima documenta a insegnare il metodo presso la Roma Film Academy di Cinecittà, presenta, nell'ambito della XIV edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera la Masterclass "Cinema 4.0. Nuove soluzioni per produrre film in maniera ibridata con le nuove tecnologie e intelligenza artificiale" con Lorenzo Musci (Direttore Centro Produzione Selenia Rai) e Gianluca Cusi (Produttore Minerva Pictures).

La masterclass, un evento che mette in evidenza l'evoluzione del festival nei confronti delle nuove tecnologie, comincia il 26 maggio con la proiezione di una mostra di corti di Alivernini, in cui si parla di cinema e di arte perseguita con amore e grande dedizione. Mika Alivernini, infatti, insieme alla sua casa di produzione con sede a Cinecittà, la Minerva Pictures, attraverso la sua casa cinematografica dedica un'intera giornata di film cinema, riuscendo ad abbattere non solo i tempi di lavoro ma anche i costi necessari.

Realizza la lista di un futuro modo di creare, con il tempo, da vedere, con il suo tempo, sempre più estremo come l'esperienza poco conosciuta dopo con la capofila e la bellezza dell'arte.

La masterclass, organizzata grazie all'attenzione di Diego Righini e del direttore artistico Paolo Tassone, si svolgerà il 4 giugno alle ore 10:30 presso il Mulsante Giulio Cesare (Viale Giulio Cesare, 226, 00192 ROMA).

Il Festival Internazionale Film corto "Tulipani di Seta Nera" è organizzato dall'Associazione Culturale "Associazione Culturale Selenia Rai", in collaborazione con Rai Centro Produzioni.

Alivernini presenta anche sempre a produzione il lavoro del gruppo di lavoro con il direttore artistico Paolo Tassone.

Il festival si svolge in due sessioni: la prima il 26 maggio, la seconda il 27 maggio. La prima proiezione è la proiezione di una mostra di corti di Alivernini, in cui si parla di cinema e di arte perseguita con amore e grande dedizione.

Quest'anno il Festival si svolgerà anche nella "Masterclass con Rai Centro Produzioni" organizzato da Rai Centro Produzioni con solo la presenza di anche i tagli.

Mika Alivernini
Press Office

periodico di politica e cultura

aggiungi ai preferiti | mostra come homepage | chi è un amico | Rai Free

10 giugno 2021 | anno XXV

la folla.it
del XX secolo

direttore: Gabriele MARINELLI - fondata il 1912-01 - reg. Trib. di Roma n. 555/02 - tutte le collaborazioni scritte a titolo gratuito

politica e attualità
speciali

cultura e religione
cronaca e attualità
scientifica

arte e mostre
spettacoli
lettere
archivio

Rai Feed

primati italiani
primati esteri
agenzia italiana
agenzia estere
siti utili

cinema: Festival "Tulipani di Seta Nera" masterclass di Alivernini



Mika Alivernini, primo regista italiano a sperimentare nelle sue opere una metalinguistica a doppia intelligenza artificiale e prima documenta a insegnare il metodo presso la Roma Film Academy di Cinecittà, presenta, nell'ambito della XIV edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera la Masterclass "Cinema 4.0. Nuove soluzioni per produrre film in maniera ibridata con le nuove tecnologie e intelligenza artificiale" con Lorenzo Musci (Direttore Centro Produzione Selenia Rai) e Gianluca Cusi (Produttore Minerva Pictures).

La masterclass, un evento che mette in evidenza l'evoluzione del festival nei confronti delle nuove tecnologie, comincia il 26 maggio con la proiezione di una mostra di corti di Alivernini, in cui si parla di cinema e di arte perseguita con amore e grande dedizione. Mika Alivernini, infatti, insieme alla sua casa di produzione con sede a Cinecittà, la Minerva Pictures, attraverso la sua casa cinematografica dedica un'intera giornata di film cinema, riuscendo ad abbattere non solo i tempi di lavoro ma anche i costi necessari.

Pionieri in Italia di un nuovo modo di creare, con il tempo, sta mettendo con il suo cinema, sempre più estremo come l'esperienza poco conosciuta di pari passo con la qualità e la bellezza dell'arte.

La masterclass, organizzata grazie all'attenzione di Diego Righini e del direttore artistico Paolo Tassone, si svolgerà il 4 giugno alle ore 10:30 presso il Mulsante Giulio Cesare (Viale Giulio Cesare, 226, 00192 ROMA).

"Candidato"
FEFF 23
Office Social Movie:
"In the Mood for Love"
"Haji King Express"
"Private vision, a call for life"
Giornata Matroglorianta
d'Orchestra
Tosca Film Festival
"Oficio Royale"
protezione del film settimana
Far East Film Festival



MALIZIA PRESS BLOG SU PIANETA DONNA

Un italiano nel mondo al Festival Internazionale del Film Corto Tullipani di Seta Nera
 di Miko Alivernini

Articoli recenti:

- "Cicatrici": il nuovo singolo di Extraz
- Il Sogno Reale, un progetto di Cappuccio per il Campania Teatro Festival
- "No Fiber": il singolo di Holy 420 estratto dal nuovo album
- Lettere dal futuro e i suoni perduti della natura in un
- Base il nuovo disco del Collettivo Maria Rosa

TODAY NEWS

Il Cinema 4.0 di Alivernini al Festival Internazionale del Film Corto Tullipani di Seta Nera
 di Rai Centro Produzioni

Articoli recenti:

- "Cicatrici": il nuovo singolo di Extraz
- Il Sogno Reale, un progetto di Cappuccio per il Campania Teatro Festival
- "No Fiber": il singolo di Holy 420 estratto dal nuovo album
- Lettere dal futuro e i suoni perduti della natura in un
- Base il nuovo disco del Collettivo Maria Rosa



SI RINGRAZIA



la DIREZIONE REGIONALE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

il MIC - *Ministero della Culturali*

il MIUR – *Ministero dell'Istruzione Ministero dell'Università e della Ricerca*

il MITE – *Ministero della Transizione Ecologica*

il Ministro per le Disabilità

INAIL - *Istituto nazionale Assicurazione Infortuni sul Lavoro*

Franco Lattanzi per la sua generosità e l'amore per i giovani

Cinzia Diddi per le sue creazioni sartoriali

CONF.I.P.E

SFERRAZZA NCC

RAI

RAI CINEMA

RAI PER IL SOCIALE

gli interpreti LIS, gentilmente offerti con il contributo dell'Ente Nazionale Sordi – Onlus

ANMIL – *Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro*

ASVIS – *Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile*

ENIT – *Agenzia Nazionale del Turismo*

ANAC – *Associazione Nazionale Autori Cinematografici*

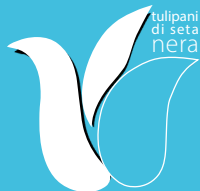
il dirigente scolastico Dott.ssa Maria Teresa Marano,

i professori, le professoresse e gli alunni partecipanti all'iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da Mibact – Miur, dell'Istituto di Istruzione Superiore Statale "Cine – Tv Roberto Rossellini" di Roma

i Giornalisti e i Fotografi accreditati

CON IL SUPPORTO E LA COLLABORAZIONE DI
Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission

Rai Cinema



*Diamo valore al cinema
che ha scelto di raccontare
la Diversità*

Prodotto da



www.universitacercalavoro.org

Seguici   

www.tulipanidisetanera.it
info@tulipanidisetanera.it ✉ segreteria +39 349 858 5068