

Regolamento

"Film Documentari"

2020





REGOLAMENTO TSN 2020 “Film Documentari”

PREMESSE

L'Associazione culturale e di promozione sociale, "L'Università Cerca Lavoro" (U.C.L.), ha ideato e promosso un progetto artistico denominato "Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera" (TSN) con l'unica finalità di portare all'attenzione della società civile, media e Istituzioni il racconto della diversità (disabilità, lavoro, povertà, etnia, sesso, pensiero) attraverso l'immediatezza del videoclip. Da tredici anni ci impegniamo affinché la nostra attività non si rivesta di un atteggiamento pietistico, ma diventi un momento di integrazione e valorizzazione delle peculiarità di ognuno e di ogni singola situazione. La finalità è quella di far emergere l'essenza della diversità delle persone, valorizzandone i talenti e le speranze, utilizzando il grande schermo in ogni sua potenzialità e auspicando che per ognuno ci sia sempre un percorso di vera inclusione e integrazione.

1. LUOGO E DATE DI SVOLGIMENTO

Il Festival si svolgerà nel mese di maggio nella città di Roma. L'organizzazione si riserva di comunicare in seguito il luogo dell'evento. La sede, il programma e tutti gli avvisi saranno pubblicati ufficialmente all'interno del sito www.tulipanidisetanera.it.

L'organizzazione si riserva, inoltre, di modificare le date del festival in caso di esigenze straordinarie.

Scadenza concorso: i **film documentari** vanno spediti, secondo le modalità riportate di seguito, entro il termine del **12 gennaio 2020**, salvo proroghe comunicate sul sito web ufficiale del Festival www.tulipanidisetanera.it

2. CONTENUTO DEI PROGETTI E DOCUMENTAZIONE

Il “Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera” focalizza l'attenzione sul tema della **diversità**. La manifestazione ha l'obiettivo di promuovere il lavoro di giovani autori di cinema facenti parte di scuole, accademie di cinema/spettacolo, Atenei universitari, laureati, registi che sappiano, con i propri lavori, focalizzare e raccontare, tramite musica e immagini, **“non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare”**.

In concorso sono accettati **film documentari** con durata massima di **60 minuti, comprensivi di titoli di testa e di coda**. Il direttivo non prescrive o indica nessuna forma preferenziale (docufilm, documentario, biopic ecc. ecc), ma richieda che non ci si allontani dalle tematiche del festival.

Tutte le opere, per essere ammesse, devono essere prodotti inediti. Per inediti s'intende non visibili in chiaro sul web o su altre piattaforme ad accesso libero o in corso di pubblicazione.

A ogni film documentario presentato dovrà essere allegata: la **scheda di conferma iscrizione e liberatoria**, corredata da un **documento di riconoscimento valido**, dal **codice fiscale**, dalla **locandina in formato jpg/tiff/jpeg**, dalla **scheda tecnica**, dalla **fotografia del regista dell'opera in formato jpg/tiff/jpeg** e un da un **trailer della durata massima di 40 secondi**.

Non verranno prese in considerazione e saranno escluse a priori le opere prive di sottotitoli, preferibilmente in italiano, e che non rispettano tali criteri.

“L'Università Cerca Lavoro”

Associazione Studentesca Universitaria

Sede legale: Via Campagnano, 60 00196 Roma

Sito web: www.universitaceralavoro.org

3. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il “Festival Internazionale Tulipani di Seta Nera” è aperto a tutti.

Le iscrizioni sono limitate a *3 opere per autore e/o regista*.

La preiscrizione dell’opera in concorso dovrà essere effettuata mediante specifico modello online sul sito www.tulipanidisetanera.it

Si ricorda di seguire attentamente le istruzioni e se del caso contattare la segreteria del festival al 344.15.99.261.

Le opere con e senza sottotitoli, dovranno essere accompagnate obbligatoriamente da:

- **scheda d’iscrizione e liberatoria**, che vi verrà inviata, via mail, dallo staff di segreteria una volta completata la preiscrizione;
- **locandina/poster A4** in formato immagine jpg/ tiff/jpeg;
- **fotografia del regista** dell’opera in formato immagine jpg/ tiff/jpeg;
- **trailer del corto**, della durata massima di 40 secondi;
- **scheda tecnica** dell’opera in concorso, che vi verrà inviata, via mail, dallo staff di segreteria una volta completata la preiscrizione;
- **documento d’identità** valido del titolare dell’opera;
- **codice fiscale** valido del titolare dell’opera.

Al Concorso sono ammesse le opere provenienti da tutto il mondo, che saranno, in fase di selezione, vagliate dal comitato artistico.

Le opere dovranno essere dotate di sottotitoli in lingua italiana per i film stranieri e in italiano e/o inglese per quelli italiani, l’assenza dei sottotitoli sarà causa di esclusione dal concorso.

Tutte le opere, per essere ammesse, devono essere prodotti inediti. Per inediti s’intende non visibili in chiaro sul web o su altre piattaforme ad accesso libero o in corso di pubblicazione.

4. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

L’iscrizione al Festival è gratuita.

Le opere, **tanto munite di sottotitoli che senza sottotitoli**; e la relativa documentazione sopra citata, dovranno essere spedite alla seguente email iscrizione.tsn@gmail.com servendosi di programmi quali wetransfer, google drive o tramite link vimeo con relativa password.

Nel momento in cui le domande risultano incomplete, verranno escluse dal concorso.

Scadenza concorso: i cortometraggi vanno spediti entro il termine del **12 gennaio 2020**.

Saranno considerati ammissibili solo le opere che rispetteranno le specifiche tecniche allegate al presente regolamento accompagnate dalla documentazione di cui all’art. 3, pena esclusione dal concorso. Il materiale inviato non verrà restituito ed entrerà a far parte dell’archivio storico del Festival TSN.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito della manifestazione www.tulipanidisetanera.it.

Le opere selezionate come finaliste potranno essere eventualmente, in base agli accordi con RAI e in forza della conferma formale dell'autore dell'opera, messe in onda sulle piattaforme RAI (RAI 1, RAI 2, RAI 3, RAI 4, RAI MOVIE e RAI PREMIUM, Rai Channel, Rai.TV o canali di proprietà RAI).

L'organizzazione si riserva di comunicare le eventuali opere selezionate e le relative date della programmazione della messa in onda.

I film documentari dovranno essere inviati alla seguente e-mail iscrizione.tsn@gmail.com servendosi di programmi quali wetransfer, google drive o tramite link vimeo con relativa password, rispettando i seguenti requisiti:

- **INVIO FILE**

Tipo file: Codec: Quicktime H264

Formato: 1920x1080 Bitrate: minimo 25.000 kbps (file stimato per una durata di 18 minuti e 3,5 gb circa) e 25 fps

Audio: non compresso

Titoli e Sottotitoli devono essere all'interno della safe area File nominato nel seguente modo: Titolofilm_regia.mov

Inviare i file all'email fornita dalla produzione Tulipani di seta nera.

N.B. le opere devono essere inviate sia con sottotitoli che senza sottotitoli

5. GIURIA ESPERTI E PREMI ASSEGNATI

I lavori presentati saranno giudicati da una “Giuria”, i cui membri saranno presentati entro la scadenza del concorso e che sarà composta da esperti nel settore del cinema, dello spettacolo, della comunicazione, della sociologia, nella produzione, nella regia e nella musica, avrà il compito di assegnare le seguenti targhe premio per:

- *la Migliore Attrice*
- *il Migliore Attore*
- *la Miglior Sceneggiatura*
- *la Migliore Fotografia*
- *le Miglior Musiche*
- *la Miglior Regia*

e al vincitore, da essi scelto, verrà assegnato il premio

- *Miglior Film Documentario*

La direzione artistica in concerto con la commissione e la “Giuria”, valutate le opere pervenute, potrà istituire premi e/o menzioni speciali.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le opere finaliste saranno giudicate dalla Commissione, non solo dal punto di vista delle qualità tecniche, ma anche in base al rispetto di alcuni punti elencati nell’elenco sottostante.

Otterranno una valutazione più alta i film documentari che:

- affronteranno la diversità in modo naturale e originale;
- favoriranno la conoscenza e soprattutto la valorizzazione del diverso, concentrandosi sul superamento dei pregiudizi;
- metteranno in evidenza i luoghi comuni e gli stereotipi degli immaginari collettivi;
- valorizzeranno la diversità come ricchezza;
- valorizzeranno il diritto a essere diverso, esprimendolo anche con fantasia e ironia.
- identificheranno un percorso di integrazione e inclusione per le persone emarginate.

I partecipanti sono tenuti a specificare in modo chiaro nella sinossi (all’interno della scheda di partecipazione del festival) quale sia la diversità trattata e/o la sezione a cui partecipa. L’assenza della sinossi e della documentazione di cui al precedente art. 3 sarà ragione di esclusione.

7. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

I partecipanti, con la presentazione dei lavori eseguiti e dalla relativa iscrizione al concorso, consentiranno il trattamento dei propri dati personali, per le esigenze concorsuali, ai sensi del D.Lgs. n.196/2003 ed ai sensi dell’articolo 13 del Regolamento Europeo 2016/679 - GDPR.

Il partecipante autorizza l’Associazione culturale “L’università cerca lavoro” (UCL), o Società dalla stessa individuata, organizzatrice del Festival Tulipani di Seta Nera, a pubblicare le immagini, fotografie e filmati e/o video registrate durante il festival sul proprio sito, sui cataloghi, e/o su altri mezzi di comunicazione ritenuti idonei, ed eventi di divulgazione pubblici e privati senza, comunque, che venga pregiudicata la dignità personale e il decoro. Il partecipante inoltre sottoscrive che tale autorizzazione di diritti d’uso non è in contrasto con eventuali accordi contrattuali e/o diritti di agenzie di rappresentanza, sollevando l’UCL da eventuali pretese di terzi in relazione a tale concessione di diritti. Il partecipante autorizza l’utilizzo dell’immagine/i e musiche che sono da considerarsi a titolo del tutto gratuito.

Il partecipante, ai sensi del D.Lgs 196/2003 e dell’articolo 13 del Regolamento Europeo 2016/679 - GDPR., dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati personali consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzare l’archiviazione del materiale presentato nello storico del Festival TSN.

Tutti i dati personali e quelli tutelati dalla legge sulla privacy sono e saranno da noi trattati secondo principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando i Vostri diritti, per le finalità e con le modalità descritte nell’informativa di TULIPANI DI SETA NERA, titolare del trattamento, consultabile nell’area dedicata del sito web <http://www.tulipanidisetanera.it>

Il partecipante dichiara di avere la piena titolarità dei diritti di sfruttamento patrimoniale dalla legge

633/1941 accordati sull'opera cinematografica da lui iscritta al presente Festival.

L'Organizzativo si riserva il diritto di utilizzare tutto il materiale pervenuto e le opere sottoposte al vaglio delle giurie, quindi finaliste, a scopi promozionali del messaggio sociale legato al festival.

Quindi potranno essere oggetto di proiezioni pubbliche in eventi promozionali o manifestazioni pubbliche che l'Associazione UCL, o Società dalla stessa individuata, reputi essere di grande impegno sociale.

8. ARCHIVIO DEL FESTIVAL

Le opere inviate per la preselezione non verranno restituite, ma utilizzate esclusivamente come materiale di archivio. L'Associazione U.C.L., o Società dalla stessa individuata, ideatore e produttore del Festival si riserva il diritto di utilizzare il materiale archiviato a scopo promozionale, senza fini di lucro.

Con la richiesta di partecipazione l'autore e/o gli aventi qualsiasi diritto sull'opera ne autorizzano l'uso per le proiezioni del festival, per scopi di studio e per rassegne, al solo scopo di promuovere la manifestazione. Autorizzano, inoltre, l'utilizzo di parte dell'opera inviata (max. 20%) per la promozione del festival anche su reti televisive.

9. DISPOSIZIONI GENERALI

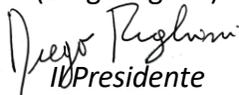
La partecipazione al Festival implica l'accettazione integrale del seguente Regolamento e dei suoi allegati. Il Festival internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera" ha la finalità di dare visibilità massima giornalistica, televisiva e cinematografica al lavoro, del regista e del cast, delle opere inviate per la selezione del concorso: per questo motivo le stesse non dovranno partecipare, nel periodo che va dal 1 Gennaio 2020 fino al 31 Maggio 2020, ad altri concorsi cinematografici, per cortometraggi e documentari, aventi finalità simili e/o afferenti, pena la possibile esclusione dal presente concorso. I vincitori si impegnano a indicare nei titoli di testa del loro progetto il nome e il logo "Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera".

Tutte le opere a carattere razzista, pornografico o diffamatorio e in violazione di una qualsiasi norma dell'ordinamento giuridico, saranno automaticamente rifiutate. I premi verranno consegnati solo in presenza del regista vincitore o di un suo rappresentante ufficiale. La segreteria non spedisce alcun premio. Il giudizio delle giurie è insindacabile.

10. CONTROVERSIE

Le richieste di adesione al Festival implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento e dei suoi allegati. La Direzione del Festival si avvale del diritto decisionale finale su tutto quanto non specificato in questo regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Roma.

(Diego Righini)



Il Presidente

Festival Tulipani di Seta Nera

(Domenico Calopresti)

Il Presidente

Sezione Documentari

(Paola Tassone)



Direttore Artistico

Festival Tulipani di Seta Nera

