XII edizione 2019

tulipani di seta nera

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA

Un Sorriso Diverso

Rai Cinema

Prodotto da

Patrocini

SISTEMA SANITARIO REGIONALE

Aut n. 3/2019

Supporto e collaborazione di

Sponsor

BONAFEDE STEFANO
Via Casilina, 1924
00132 Roma

Sponsor tecnici

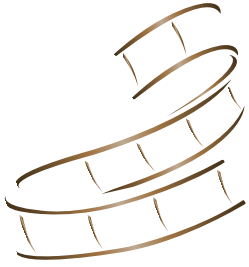
Media Partner

L'Associazione Universitaria "L'Università Cerca Lavoro" (U.C.L.) - **Associazione Culturale senza scopo di lucro - si prefigge di portare all'attenzione della società civile importanti tematiche volte a valorizzare il concetto della diversità e dell'integrazione**, anche attraverso il grande schermo. Nel 2006 idea il Festival Internazionale del Film Corto "TULIPANI DI SETA NERA: Un Sorriso Diverso", unico incontro internazionale che utilizza lo strumento sociale "cinema" per valorizzare la "diversità" come una fonte di ricchezza, come "sale che dona sapore alla vita". Nelle varie edizioni vengono affrontati numerosi temi sociali che riguardano l'inclusione delle persone con disabilità, diversa religione ed etnia e con diverso censo economico. Inoltre, questa iniziativa ha come secondo obbiettivo quello di utilizzare la cinematografia per offrire maggiori opportunità di entrare mondo dell'arte e dello spettacolo. La manifestazione vanta giornate ricche non solo delle proiezioni dei cortometraggi finalisti, ma anche di prime cinematografiche, tavole rotonde, mostre fotografiche, mostre pittoriche e premiazioni collaterali. I contenuti artistici concernono sempre argomenti di attualità sociale, valorizzati e sviluppati dai molti ospiti dello spettacolo, del cinema, del mondo istituzionale e associativo che ogni anno vi partecipano, recando il loro personale contributo.

Il **Progetto di comunicazione sociale "Tulipani di Seta Nera"** prevede anche la nostra **presenza a due grandi eventi di cinema**: la **Mostra Internazionale del Cinema di Venezia** e la **Festa del Cinema di Roma**. Per confermare e testimoniare come la settima arte possa diventare ambasciatrice di cultura e integrazione. Solo le opere partecipanti a queste due grandi vetrine di cinema che dimostrino di saper meglio sviluppare i temi sociali di integrazione e valorizzazione della diversità vengono premiate con il Premio Critica Sociale "Sorriso Diverso", a garanzia della grande sensibilità e profondità nel trattare temi sociali. A partire dall'anno 2016-2017 l'esperienza decennale dell'Associazione UCL nel mondo del sociale ha condotto alla progettazione di una piattaforma web. Tramite questo mezzo tutto il mondo del sociale può ora confrontarsi con Istituzioni, imprese, forze sociali, Associazioni, famiglie e persone coinvolte sui temi dell'inclusione e integrazione sociale.

Questo laboratorio di "Cinema e Diversità", realizzato dall'Associazione "L'Università Cerca Lavoro", può crescere solo attraverso il sostegno di tutti voi che in questo momento vi state apprestando a sfogliare questa raccolta.

Ringraziandovi dell'attenzione, vi aspettiamo, come sempre per la XIII edizione del 2020.
Paola Tassone - *Autrice e direttore del Festival*
Ilaria Battistelli - *Presidente Ass. L'Università Cerca Lavoro*
Diego Righini - *Presidente Festival TSN*
Leonardo Jannitti Piromallo - *Produttore*



XII edizione

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA

3-4-5 maggio 2019 a Roma

Il **Festival TSN** è un'attività del progetto di comunicazione sociale "TULIPANI DI SETA NERA", promosso dal 2007 dall'Associazione studentesca di promozione sociale l'**Università Cerca Lavoro" (UCL)**, su idea di **Paola Tassone**. Il suo obiettivo è di promuovere il lavoro di giovani autori che con le proprie opere e immagini narrano *"non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare"*.

La manifestazione vuole quindi cogliere la diversità nei suoi molteplici aspetti positivi, lasciando in chi vi partecipa uno spunto di riflessione oltre che un arricchimento culturale. All'interno della rassegna sono previste tavole rotonde, workshop, mostre con focus su temi di importanza contemporanea che vengono scelti annualmente.

Le passate edizioni del FTSN sono state condotte da **Giancarlo Magalli**, **Metis Di Meo** e **Franco Di Mare** con la partecipazione di molti personaggi dello spettacolo, registi, attori e attrici emergenti ed affermati, come **Pupi Avati, Fausto Brizzi, Roan Johnson, Giacomo Campiotti, Maria Rosaria Omaggio, Edoardo Leo, Paolo Genovese, Valeria Fabrizi, Andrea Roncato, Sandra Milo, Patrizio Roversi, Ingrid Muc-**

citelli, Flavio Parenti, Giulia Elettra Gorietti, Massimo Ghini, Sergio Castellitto, Roberto Proia, Nicoletta Romanoff, Maurizio Mattioli, Euridice Axen, Elena Sofia Ricci, Giulio Base, Tiziana Rocca, Flavio Parenti, Enrico Brignano, Roberto Ciufoli, Vince Tempera, Ludovico Fremont, Lino Banfi, Enzo Iacchetti, Marco Columbro, Ornella Muti, Giorgio Borghetti, Pamela Prati, Tosca D'Aquino, Nancy Brilli, Giuliano Gemma, Gabriele Greco, Ricky Tognazzi, Vinicio Marchioni, Carmen Russo, Roberta Giarrusso, Ines Nobili, Chrisitan De Sica, Pierfrancesco Favino, Andrea Osvárt, Luigi Lo Cascio, Mădălina Ghenea, Valerio Mastandrea, Luca Ward, Stefania Orlando, Luigi Cassandra, Francesca Manzini, Barbara Di Palma, Paolo Conticini, Rossella Brescia, Veronica Maya, le Iene, Paolo Ruffini, Myriam Catania, Ricky Menphis, Francesco Pannofino, Silvia Salemi, Roberta Giarrusso, Cristian Marazziti, Antonia Liskova e tanti altri protagonisti del piccolo e grande schermo.

Giunto alla sua dodicesima edizione, il FTSN è un evento unico nel suo genere, contraddistinto da specifici obiettivi di rilevanza sociale, legati non soltanto alla disabilità *tout court*, ma innanzitutto al bagaglio di valori che ogni diversità può esprimere amplificando abilità parallele e inaspettate. Noi riteniamo infatti che uno dei compiti principali del cinema consista proprio nell'educare il pubblico, affinché sia in grado di aprire un confronto rispettoso e costruttivo con coloro che, a prima vista, appaiono diversi e lontani.

Il FTSN vanta orami da molti anni il patrocino della **RAI** e **RAI CINEMA**, **Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo**, del **Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali**, della **Regione Lazio** e di **Roma Capitale**. Il concorso di cortometraggi prevede un regolamento e delle sezioni specifiche per sviluppare ancor di più la riflessione su tematiche sociali importanti. La **nostra Giuria**, presieduta da **Caterina D'Amico**, *Esperta di cinema*, e composta dal vice presidente **Carlo Brancaleoni**, *Rai Cinema*, **Laura Bortolozzi**, *Rai Gold*, **Nino Celeste**, *Direttore della fotografia*, **Paolo Genovese**, *Sceneggiatore e regista*, **Valeria Milillo**, *Attrice*, **Vince Tempera**, *Direttore d'orchestra*. La dodicesima edizione si svolgerà il 3 e 4 maggio presso il Multisala Barberini, con le proiezioni dei corti finalisti, workshop, mostre, tavole rotonde e premiazioni collaterali. Il 5 maggio si svolgerà la serata di gala, presso il teatro

Olimpico, ricca di contenuti artistici, sociali e molti ospiti noti dello spettacolo e delle istituzioni, con la premiazione dei vincitori della manifestazione.

L'**Università Cerca Lavoro** (abbreviata in UCL) è una Associazione Culturale Studentesca fondata nel 2004 che opera nei principali atenei di Roma. Il suo obiettivo è quello di costituire una comunità intra ed inter universitaria che sia fonte di stimolo, promuovendo un costante dialogo tra la componente studentesca e tutta la società. UCL si propone di creare le condizioni, comunitarie ed istituzionali, per una reale pari opportunità per tutte le persone, così da potere pienamente valorizzare i giovani meritevoli per preparazione accademica e professionalità, non tralasciando il valore reale del servizio, della carità e dell'attenzione al prossimo. Organizzatore di eventi seminari, incontri, convegni, L'Associazione ha organizzato nella primavera del 2007 un Seminario di studi "Università & Disabilita: barriere a confronto" della durata di tre giorni, con tavole rotonde, dibattiti e illustrazioni scientifiche; hanno partecipato le più alte e rappresentative autorità della materia della disabilità e del corpo accademico dell'università.

Per dare risposta alle esigenze di pari opportunità agli studi e per l'inserimento lavorativo degli studenti, l'UCL ha elaborato tre progetti: **Festival Tulipani di Seta Nera: un Sorriso Diverso**; **Studenti senza frontiere**; **Progetto Noi insieme a Roma**.

Il "Festival internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera: un Sorriso Diverso" è un progetto di comunicazione sociale, che attraverso un concorso internazionale di corti a tema cerca di dare voce alle tematiche dell'inclusione delle persone percepite come diverse perché disabili, poveri, di varie etnie o perché discriminati sessualmente. Il primo Festival è stato inaugurato nel marzo del 2008, e poi è stato organizzato, con sempre maggiore successo, fino ad oggi. L'iniziativa ha visto partecipare molte celebrità del cinema, dello spettacolo e della società civile.

Il progetto "Studenti senza frontiere" è stato sviluppato per rispondere all'esigenza di esperienze lavorative sul campo dei giovani laureati, con il valore aggiunto

di potere sostenere la cooperazione allo sviluppo nei territori difficili dell'Africa. Attraverso corsi di formazione e di preparazione professionale e logistica, gli studenti neo laureati di medicina, e altri, sono stati inseriti nei progetti di cooperazione allo sviluppo presenti in Africa a supporto di professionisti con notevole esperienza in loco.

Il progetto "Noi insieme a Roma" è stato pensato per offrire agli studenti disabili, non abbienti, laureati negli Atenei della Capitale un futuro più solido, cioè per granatigli una inclusione sociale protetta nei servizi municipali. Questo è stato necessario perché durante la vita accademica l'Ente per il diritto allo studio Laziodisu garantiva loro un alloggio, un vitto in mensa convenzionato e un trasporto speciale abbattendo dei costi di vita quotidiana che il Progetto si impegna a riprodurre in residenze comunali con il supporto economico di fondazioni benefiche private, l'amministrazione di Roma Capitale e la Regione Lazio.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2012, durante la XI edizione del *Premio Sciacca*, presieduta da S.E. il Prof. Avv. Giuseppe Santiniello, Presidente On. Del Consiglio di Stato, il Diploma di Merito con Medaglia, riconosciuta dalla Presidenza della Repubblica, dalla Camera dei Deputati e Santa Sede.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2015, durante la XIII edizione del *Premio Le Ragioni della Nuova Politica*, un riconoscimento speciale per l'impegno contro le discriminazioni delle diversità.

Rai Cinema Channel

"Ama il tuo sogno se pur ti tormenta"
Cito a memoria un verso di Gabriele D'Annunzio per lanciare un suggerimento a tutti coloro, giovani e adulti, che intendano esprimersi con un atto creativo, che sia un cortometraggio, un romanzo o un film.
Il bisogno di raccontare una storia, breve o lunga non fa differenza, nasce dall'intimo sentimento che questa vicenda possa svelare qualcosa di noi utile a tutti.
In questi anni di ricerca di nuovi autori, grazie all'incarico che Rai Cinema mi affidò, mi sono reso conto di quanto sia necessario per ciascuno di noi il comunicare.
Entrare in contatto con gli altri attraverso il racconto.
Il dialogo non è affatto semplice e può risultare introflesso, contorto e autoreferenziale. Come nell'apprendimento di una lingua, come nella composizione musicale, la struttura e la sintassi sono determinanti per il completamento del percorso che conduce dall'idea alla realizzazione.
Il filo narrativo è la pelle di una struttura drammaturgica che è fatta di ossa e muscoli.
È uno straordinario viaggio nella capacità di "illuminare" la propria idea, attraverso l'ascolto e la riscrittura, a vantaggio del raggiungimento del massimo potenziale espressivo.
Coloro che vogliano appartenere al mondo del cinema, sfavillante quanto vulnerabile, devono sentire l'urgenza del racconto e la determinazione a superare tutti gli ostacoli che il lavoro collettivo del cinema comporta.
"Ama il tuo sogno..." allora come oggi.

Carlo Brancaleoni
Responsabile dei Rapporti Istituzionali di Rai Cinema

PREMIO DI CRITICA SOCIALE

SORRISO DIVERSO

BIENNALE CINEMA VENEZIA 2018

75. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA

LIDO DI VENEZIA presso l'Hotel Excelsior
7 Settembre ore 12.00
Spazio Italian Pavilion, Sala Taverna

ORGANIZZATO

Con il patrocinio del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

PATROCINI

CON LA COLLABORAZIONE

PREMIO Collaterale di critica sociale SORRISO DIVERSO VENEZIA 2018

Verrà assegnata all'opera cinematografica, che presente alla 75' Mostra d'arte cinematografica di Venezia, è ritenuta significativa riguardo gli scopi cinematografici del Premio, cioè quello di rappresentare una diversità, provando a costruire un percorso di integrazione e inclusione sociale nella vita dei protagonisti.

Info@tulipanisetanera.it - Seguici su Facebook , Twitter e Instagram

Speciale Venezia 2018

75’ Mostra d’arte cinematografica di Venezia
“Premio di critica sociale SORRISO DIVERSO”
al suo 8° anno consecutivo - 7 Settembre ore 12.00
Spazio Italian Pavilion, Sala Taverna presso l’Hotel Excelsior

Venerdì 7 settembre 2018 alle ore 12:00, Spazio Italian Pavilion, presso la Sala Taverna (Hotel Excelsior), la più grande Mostra d’arte cinematografica d’Europa si è colorata di sociale con il Premio collaterale di critica sociale “**Sorriso Diverso Venezia 2018**” che identifica l’opera presentata che meglio valorizza i temi sociali e umani.

Il premio, quest’anno in collaborazione Born To Fly Network, è istituito dall’Associazione UCL (L’Università Cerca Lavoro) grazie al Direttore Artistico Paola Tassone e ai Produttori Diego Righini e Leonardo Jannitti Piromallo. Da anni UCL si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portando all’attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscano grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.

Sette i film in lizza per il premio, selezionati dal Direttore della Mostra del Cinema di Venezia Alberto Barbera e tra i quali la Giuria, formata da esperti critici cinematografici, ha decretato il vincitore.

Presidente di Giuria: Catello Masullo
Componenti di Giuria:

- Paola Dei
- Stefano Carlo Giussani
- Franco Mariotti
- Massimo Nardin
- Rossella Pozza
- Roberta Rabino

FILM IN NOMINA PER IL PREMIO SORRISO DIVERSO VENEZIA 2018:

• **Saremo giovani e bellissimi** *di Letizia Lamartire*, per aver saputo portare sullo schermo un nuovo tipo di famiglia e aver indagato i particolari rapporti, a volte esagerati, che si instaurano fra madre e figli.

• **Un giorno all'improvviso** *di Ciro D'Emilio*, per aver evidenziato quanto il successo, a volte, possa costare caro e richiedere compromessi.

• **La profezia dell'armadillo** *di Emanuele Scaringi*, per aver portato sullo schermo il disadattamento sociale che in molti provano, soprattutto fra le generazioni più giovani, in bilico su un mondo privo di certezze che non è in grado di ascoltarli.

• **Camorra** *di Francesco Patierno*, per aver raccontato con coraggio una parte nera della storia italiana, incentrato su Napoli e la criminalità organizzata.

• **What you gonna do when the world's on fire** *di Roberto Minervini*, per aver parlato dei problemi di integrazione fra diverse comunità, nello specifico di quella afro-americana.

• **Isis tomorrow. The lost souls of Mosul** *di Francesca Mannocchio e Alessio Romenzi*, per aver mostrato agli spettatori la situazione di un Iraq martoriato dalla piaga dell'Isis.

• **Soni** *di Ivan Ayr*, per aver dato risalto alla lotta contro la violenza sulle donne.

Organizzatore del premio:
Associazione UCL
Tulipani di Seta Nera

Rai Cinema

PREMIO DI CRITICA SOCIALE
SORRISO DIVERSO
BIENNALE CINEMA VENEZIA 2018
75ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
Pavilion
75ª MOSTRA IN
D'ARTE CIN
di VENEZIA
Rai Cinema

Italian Pavilion
75

Italian Pavilion
75

Pavilion
75
MOSTRA INTERNAZIONALE

Pavilion
75
MOSTRA
D'ARTE

PREMIO DI CRITICA SOCIALE

SORRISO DIVERSO

VENEZIA 2018

Miglior Film

PARTNER ORGANIZZATIVO

Università del Lavoro

PATROCINI

Con il patrocinio del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

MiBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali

INAIL Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro

ANMIL onlus

FAND

Aut. n. 2/2018

CON LA COLLABORAZIONE

Born To Fly Network

Ancora una volta
la magnifica Serenissima è teatro del
PREMIO DI CRITICA SOCIALE "SORRISO DIVERSO"
Presso l'Italian Pavillion - Sala Taverna (Hotel Excelsior),
si è svolta per l'8° anno consecutivo la consegna del premio
"Sorriso Diverso Venezia 2018"

Lido di Venezia - venerdì 7 settembre 2018 alle ore 12:00 la Sala Taverna (Hotel Excelsior) spazio Italian Pavillion.

Alla 75° Mostra d'arte cinematografica della Biennale Venezia, si è celebrato il consueto momento di cinema sociale attraverso il **Premio di critica sociale «Sorriso diverso Venezia 2018»,** il cui scopo è un riconoscimento rivolto all'opera presentata alla Mostra che meglio valorizza le tematiche sociali ed umane. Al premio, istituito storicamente dall'Associazione UCL (L'Università Cerca Lavoro), con Direttore Artistico **Paola Tassone** e prodotto da **Diego Righini** e **Leonardo Jannitti Piromallo**, quest'anno ha collaborato Born To Fly. Presenti in sala due

rappresentati di Born to Fly, Antonella Filone ed Emiliano Mela Massabò, l'attrice Ira Frontén e la regista Nadia Kibout.

Il Premio, presentato da **Metis Di Meo**, volto di Rai 1 che da anni accompagna Tulipani di Seta Nera, è stato consegnato a **Ciro D'Emilio** regista di *"Un Giorno all'improvviso"*, dopo essere stato valutato da una giuria di esperti, composta dal Presidente **Catello Masullo,** Presidente del Cine Circolo Romano e dai componenti **Paola Dei**, **Stefano Carlo Giussani**, **Franco Mariotti**, **Massimo Nardin**, **Rossella Pozza** e **Roberta Rabino**.

È stato quindi così decretato
Premio Sorriso diverso Venezia 2018 "Miglior film" a
UN GIORNO ALL'IMPROVVISO regia di CIRO D'EMILIO

MOTIVAZIONE

All'esordio con la propria sceneggiatura originale selezionata dal Premio Solinas 2014, Ciro D'Emilio costruisce un film potente e convincente. Sempre credibile, grazie ad un apprezzabile dominio del mezzo espressivo e una sapiente direzione di attori straordinari, sopra di tutti i protagonisti: Anna Foglietta, alla sua migliore interpretazione di sempre, e il sorprendente, giovanissimo, e strepitoso Giampiero De Concilio. «Un giorno all'improvviso» affronta temi sensibili e di alta valenza sociale, quali la perdita dell'infanzia, efficacemente rappresentata nel fulminante scambio di battute tra il protagonista e la sua ragazza: "Abbiamo 17 anni! Non me ne sono mai accorto!", e la discriminazione sociale di una madre single e un figlio, messi ai margini del contesto, tra gli svantaggiati cronici, ed animati da un disperato desiderio di integrazione. Un film amaro, un grido d'allarme che coinvolge tutti e dove il regista traccia squarci di luce che lasciano intravedere un futuro per questo figlio abbandonato dalla vita stessa.

Organizzatore del premio: Associazione UCL, Tulipani di Seta nera
Patrocini: MIBACT - MLPS - INAIL -ANMIL - FAND - ENS

Rassegna Stampa

Rassegna Stampa

Cinecittà News | 07/09/2018

CINECITTÀ NEWS

HOME NEWS INTERVISTE

NEWS

Home / News

Un giorno all'improvviso, premio Sorriso Diverso

07/09/2018 / Car.Di

VENEZIA - Va al regista di *Un giorno all'improvviso*, **Ciro D'Emilio,** il premio di critica sociale **"Sorriso diverso Venezia 2018"**, il cui scopo è un riconoscimento rivolto all'opera presentata alla Mostra che meglio valorizza le tematiche sociali ed umane.

La giuria, composta dal Presidente Catello Masullo, Presidente del Cine Circolo Romano e dai componenti Paola Dei, Stefano Carlo Giussani, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Rossella Pozza e Roberta Rabino ha assegnato il riconosciemnto con l seguente motivazione: "Ciro D'Emilio costruisce un film potente e convincente. Sempre credibile, grazie ad un apprezzabile dominio del mezzo espressivo e una sapiente direzione di attori straordinari, sopra di tutti i protagonisti: Anna Foglietta, alla sua migliore interpretazione di sempre, ed il sorprendente, giovanissimo, e strepitoso Giampiero De Concilio. *Un giorno all'improvviso* affronta temi sensibili e di alta valenza sociale, quali la perdita dell'infanzia, efficacemente rappresentata nel fulminante scambio di battute tra il protagonista e la sua ragazza: "Abbiamo 17 anni! Non me ne sono mai accorto!", e la discriminazione sociale di una madre single e un figlio, messi ai margini del contesto, tra gli svantaggiati cronici, ed animati da un disperato desiderio di integrazione. Un film amaro, un grido d'allarme che coinvolge tutti e dove il regista traccia squarci di luce che lasciano intravedere un futuro per questo figlio abbandonato dalla vita stessa".

Cinema Italiano | 07/09/2018

cinemaitaliano.info travel IVDR passion

Film | Documentari | I più premiati | Uscite in sala | Home Video | Colonne Sonore | Festival | Libri | Industria film per titolo Cerca

NUOVO CINEMA AQUILA
CLICCA QUI PER SCOPRIRE LA PROGRAMMAZIONE

VENEZIA 75 - Il Premio "Sorriso Diverso" a "Un Giorno all'Improvviso"

Mi piace 103

Una scena di "Un Giorno all'Improvviso"

venerdì 7 settembre 2018 alle ore 12:00 la Sala Taverna (Hotel Excelsior) spazio Italian Pavillion. Alla **75° Mostra d'arte cinematografica della Biennale Venezia**, si è celebrato il consueto momento di cinema sociale attraverso il **Premio di critica sociale "Sorriso diverso Venezia 2018"**, il cui scopo è un riconoscimento rivolto all'opera presentata alla Mostra che meglio valorizza le tematiche sociali ed umane. Al premio, istituito storicamente dall'Associazione UCL (L'Università Cerca Lavoro), con Direttore Artistico Paola Tassone e prodotto da Diego Righini e Leonardo Jannitti Piromallo, quest'anno ha collaborato Born To Fly. Presenti in sala due rappresentati di Born to Fly, Antonella Filone ed Emiliano Mela Massabò, l'attrice Ira Frontèn e la regista Nadia Kibout.

Il Premio, presentato da Metis Di Meo, volto di Rai 1 che da anni accompagna Tulipani di Seta Nera, è stato consegnato a Ciro D'Emilio regista di **"Un Giorno all'Improvviso"**, dopo essere stato valutato da una giuria di esperti, composta dal Presidente Catello Masullo, Presidente del Cine Circolo Romano e dai componenti Paola Dei, Stefano Carlo Giussani, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Rossella Pozza e Roberta Rabino.

Questa la motivazione: "All'esordio con la propria sceneggiatura originale selezionata dal Premio Solinas 2014, Ciro D'Emilio costruisce un film potente e convincente. Sempre credibile, grazie ad un apprezzabile dominio del mezzo espressivo e una sapiente direzione di attori straordinari, sopra di tutti i protagonisti: Anna Foglietta, alla sua migliore interpretazione di sempre, ed il sorprendente, giovanissimo, e strepitoso Giampiero De Concilio. "Un giorno all'improvviso affronta temi sensibili e di alta valenza sociale, quali la perdita dell'infanzia, efficacemente rappresentata nel fulminante scambio di battute tra il protagonista e la sua ragazza: "Abbiamo 17 anni! Non me ne sono mai accorto!", e la discriminazione sociale di una madre single e un figlio, messi ai margini del contesto, tra gli svantaggiati cronici, ed animati da un disperato desiderio di integrazione. Un film amaro, un grido d'allarme che coinvolge tutti e dove il regista traccia squarci di luce che lasciano intravedere un futuro per questo figlio abbandonato dalla vita stessa".

07/09/2018, 17:22

Video del giorno

CINEMA - Ultime notizie XML

17/09 CORTI IN CORTILE X - I vincitori
17/09 TORONTO IFF 2018 - Menzione speciale FI
17/09 CORTOPEPPERFEST IX - I premi
17/09 UN SORRISO DIVERSO IN DOCU-FILM - Il
17/09 SCIACCA FILM FESTIVAL XI - I premi
17/09 CINEMA DI FRONTIERA XVIII - I vincitori
16/09 VISIONI DAL MONDO IV - I vincitori
16/09 SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL TREVIS
16/09 CREUZA DE MA' - Un Premio per Mauro Pa

Archivio notizie

Links:

» Un Giorno all'Improviso
» Ciro D'Emilio
» Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2018

GQ | 07/09/2018

SPORT LIFESTYLE GQ INC MODA GADGET (ETC...)

Serie Tv Supercar Cristiano Ronaldo Bitcoin Mostra del cinema di Venezia Nations League James Bond Auto elettriche E-bike Intelligenza...

PREV NEXT

SHOW
Musica
Cinema
Televisione

7.9.18
V. C. - Twitter @Alveatinna

Home > Show > Cinema

Venezia 75, Mario Martone è il favorito dei premi collaterali

Accanto alla competizione principale (e non) della Biennale, accanto alla Settimana della Critica, c'è una gara trasversale ricca di piccoli premi. Domani sapremo quanto di consolazione

Sono tantissimi i premi collaterali della Mostra del Cinema di Venezia,così come, accanto alla giuria principale, lavorano trasversalmente tante piccole giurie dedicate a singole 'cause', alcune con big della scena di competenza al loro interno, altre con studenti e giovanissimi, tutte con l'impegno di molti professionisti del settore, dell'informazione, del lavoro. Sono loro i protagonisti della vigila della premiazione principale e spesso sono loro a indicare possibili trend del pubblico o di quello che verrà decretato dalla cerimonia di chiusura.
Quest'anno **il 'favorito' dai premi collaterali è il film di Mario Martone** *Capri Revolution*, che si divide la scena con un altro film italiano del concorso principale: *What you gonna do when the world's on fire?* **di Roberto Minervini**, oggetto di lunghissime file di spettatori a ogni proiezione. Ma ecco, in ordine sparso, l'elenco completo dei vincitori di questa 'super gara collettiva': rappresentazione che mostra, con accurato e limpido linguaggio, come la scienza debba tenere conto della condizione umana".

Premio Sorriso diverso Venezia 2018

Il Miglior film per il Premio Sorriso è Un giorno all'improvviso di Ciro D'Emilio che "affronta temi sensibili e di alta valenza sociale, quali la perdita dell'infanzia e la discriminazione sociale di una madre single e un figlio, messi ai margini del contesto, tra gli svantaggiati cronici, ed animati da un disperato desiderio di integrazione. Un film amaro, un grido d'allarme che coinvolge tutti e dove il regista traccia squarci di luce che lasciano intravedere un futuro per questo figlio abbandonato dalla vita stessa".

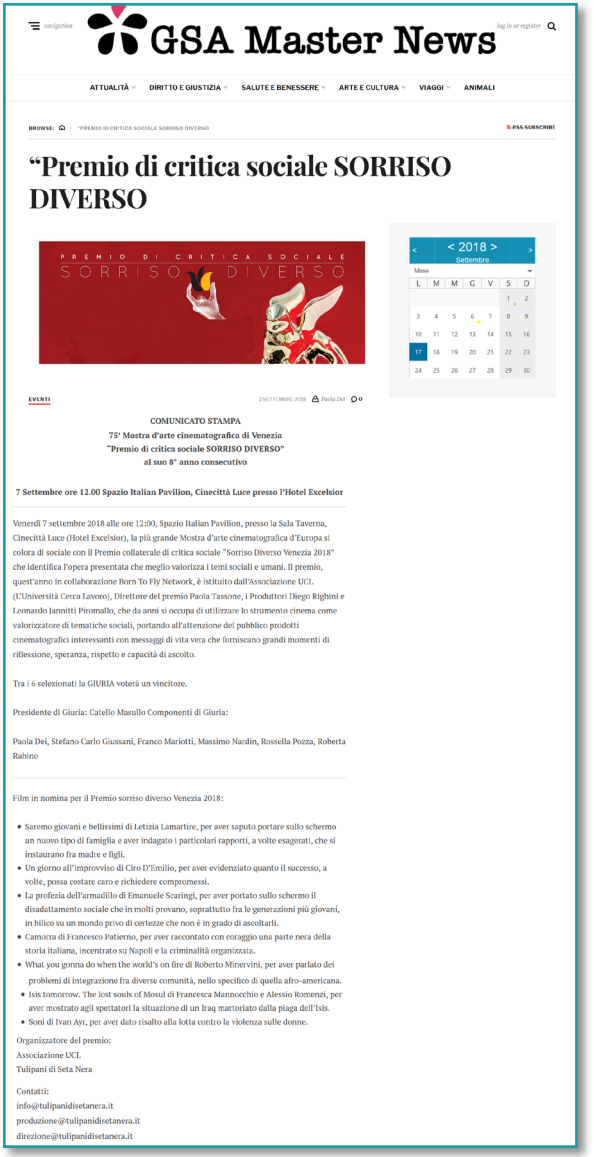
Top Video

Più letti
- Scarlett Johansson è meglio del viagra. Per il cinema
- Le ragazze del porno: riporteremo la dimensione erotica nella pornografia
- Imogen Poots seduce Aaron Paul da Need for Speed a Non buttiamoci giù
- Donne da favola. Quante Belle per la Bestia!

Ultimi
- Guida alle 10 migliori commedie (anti-autunno) in uscita

Più letti
- Scarlett Johansson è meglio del viagra. Per il cinema
- Le ragazze del porno: riporteremo la dimensione

GSA Master News | 02/09/2018



navigation

GSA Master News

log in or register

ATTUALITÀ DIRITTO E GIUSTIZIA SALUTE E BENESSERE ARTE E CULTURA VIAGGI ANIMALI

BROWSE: "PREMIO DI CRITICA SOCIALE SORRISO DIVERSO

RSS SUBSCRIBE

"Premio di critica sociale SORRISO DIVERSO

< 2018 >
Settembre
Mese

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

EVENTI

2 SETTEMBRE 2018 Paola Dei 0

COMUNICATO STAMPA
75ª Mostra d'arte cinematografica di Venezia
"Premio di critica sociale SORRISO DIVERSO"
al suo 8° anno consecutivo

7 Settembre ore 12.00 Spazio Italian Pavilion, Cinecittà Luce presso l'Hotel Excelsior

Venerdì 7 settembre 2018 alle ore 12:00, Spazio Italian Pavilion, presso la Sala Taverna, Cinecittà Luce (Hotel Excelsior), la più grande Mostra d'arte cinematografica d'Europa si colora di sociale con il Premio collaterale di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia 2018" che identifica l'opera presentata che meglio valorizza i temi sociali e umani. Il premio, quest'anno in collaborazione Born To Fly Network, è istituito dall'Associazione UCL (L'Università Cerca Lavoro), Direttore del premio Paola Tassone, i Produttori Diego Righini e Leonardo Jannitti Piromallo, che da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscano grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.

Tra i 6 selezionati la GIURIA voterà un vincitore.

Presidente di Giuria: Catello Masullo Componenti di Giuria:

Paola Dei, Stefano Carlo Giussani, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Rossella Pozza, Roberta Rabino

Film in nomina per il Premio sorriso diverso Venezia 2018:

- Saremo giovani e bellissimi di Letizia Lamartire, per aver saputo portare sullo schermo un nuovo tipo di famiglia e aver indagato i particolari rapporti, a volte esagerati, che si instaurano fra madre e figli.
- Un giorno all'improvviso di Ciro D'Emilio, per aver evidenziato quanto il successo, a volte, possa costare caro e richiedere compromessi.
- La profezia dell'armadillo di Emanuele Scaringi, per aver portato sullo schermo il disadattamento sociale che in molti provano, soprattutto fra le generazioni più giovani, in bilico su un mondo privo di certezze che non è in grado di ascoltarli.
- Camorra di Francesco Patierno, per aver raccontato con coraggio una parte nera della storia italiana, incentrato su Napoli e la criminalità organizzata.
- What you gonna do when the world's on fire di Roberto Minervini, per aver parlato dei problemi di integrazione fra diverse comunità, nello specifico di quella afro-americana.
- Isis tomorrow. The lost souls of Mosul di Francesca Mannocchio e Alessio Romenzi, per aver mostrato agli spettatori la situazione di un Iraq martoriato dalla piaga dell'Isis.
- Soni di Ivan Ayr, per aver dato risalto alla lotta contro la violenza sulle donne.

Organizzatore del premio:
Associazione UCL
Tulipani di Seta Nera

Contatti:
info@tulipanidisetanera.it
produzione@tulipanidisetanera.it
direzione@tulipanidisetanera.it

Il blog di Gisella Peana | 03/09/2018

Il blog di Gisella Peana

lunedì 3 settembre 2018

Alla 75° Mostra d'arte cinematografica di Venezia "Premio di critica sociale Sorriso Diverso"

Alla 75° Mostra d'arte cinematografica di Venezia il 7 settembre alle ore 12:00 presso lo Spazio Italian Pavilion, Cinecittà Luce, Sala Taverana dell'Hotel Excelsior di Venezia avrà luogo l'ottava edizione del "Premio di critica sociale Sorriso Diverso".
Un importante riconoscimento che viene assegnato al film che meglio valorizza i temi sociali e umani.
Il premio, quest'anno in collaborazione con Born To Fly Network, è istituito dall'Associazione UCL (L'Università Cerca Lavoro), Il direttore del premio è Paola Tassone, i produttori sono Diego Righini e Leonardo Jannitti Piromallo, che da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscano grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.
Sono sette i film in lizza per il premio, selezionati dal direttore della Mostra del Cinema di Venezia Alberto Barbera e la giuria formata da esperti critici cinematografici che ne decreterà il vincitore. Presidente di Giuria è Catello Masullo, i componenti di giuriasono: Paola Dei, Stefano Carlo Giussani, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Rossella Pozza, e Roberta Rabino.

I film in nomina per il Premio sorriso diverso Venezia 2018 sono: "Saremo giovani e bellissimi" di Letizia Lamartire, per aver saputo portare sullo schermo un nuovo tipo di famiglia e aver indagato i particolari rapporti, a volte esagerati, che si instaurano fra madre e figli;
"Un giorno all'improvviso" di Ciro D'Emilio, per aver evidenziato quanto il successo, a volte, possa costare caro e richiedere compromessi; "La profezia dell'armadillo" di Emanuele Scaringi, per aver portato sullo schermo il disadattamento sociale che in molti provano, soprattutto fra le generazioni più giovani, in bilico su un mondo privo di certezze che non è in grado di ascoltarli; "Camorra" di Francesco Patierno, per aver raccontato con coraggio una parte nera della storia italiana, incentrato su Napoli e la criminalità organizzata; "What you gonna do when the world's on fire" di Roberto Minervini, per aver parlato dei problemi di integrazione fra diverse comunità, nello specifico di quella afro-americana; "Isis tomorrow. The lost souls of Mosul" di Francesca Mannocchio e Alessio Romenzi, per aver mostrato agli spettatori la situazione di un Iraq martoriato dalla piaga dell'Isis; e "Soni" di Ivan Ayr, per aver dato risalto alla lotta contro la violenza sulle donne.
Chi tra questi sarà decretato il vincitore? Attediamo la premiazione del 7 di settembre, penultimo giorno della Mostra d'arte cinematografica di Venezia.

Pubblicato da Gisella Peana a 11:28

Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (1)

Il blog di Gisella Peana | 13/09/2018

Il blog di Gisella Peana

giovedì 13 settembre 2018

Alla 75° Mostra d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia il Premio di critica sociale "Sorriso diverso" a Ciro D'Emilio regista del film "Un Giorno all'Improvviso".

Alla 75° Mostra d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia si è celebrato il consueto momento di cinema sociale attraverso il Premio di critica sociale "Sorriso diverso Venezia 2018", il cui scopo è un riconoscimento rivolto all'opera presentata alla Mostra che meglio valorizza le tematiche sociali ed umane.

Al premio, istituito storicamente dall'Associazione UCL (L'Università Cerca Lavoro), con Direttore Artistico Paola Tassone e prodotto da Diego Righini e Leonardo Jannitti Piromallo, quest'anno ha collaborato Born To Fly.

Presenti in sala tanti giornalisti, critici cinematografici, rappresentanti del terzo settore come due rappresentati di Born to Fly, Antonella Filone ed Emiliano Mela Massabò, l'attrice Ira Frontén e la regista Nadia Kibout.

Il Premio, presentato da Metis Di Meo, volto di Rai 1 che da anni accompagna il prestigioso Festival Tulipani di Seta Nera, è stato consegnato a Ciro D'Emilio regista del film "Un Giorno all'Improvviso", dopo essere stato valutato da una giuria di esperti, composta dal Presidente Catello Masullo, Presidente del Cine Circolo Romano e dai componenti Paola Dei, Stefano Carlo Giussani, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Rossella Pozza e Roberta Rabino.

Il riconoscimento è stato motivato per la capacità del regista di aver realizzato un film potente e convincente. Sempre credibile, grazie ad un apprezzabile dominio del mezzo espressivo e una sapiente direzione di attori straordinari, sopra di tutti i protagonisti: Anna Foglietta, alla sua migliore interpretazione di sempre, ed il sorprendente, giovanissimo, e strepitoso Giampiero De Concilio.

Un giorno all'improvviso affronta temi sensibili e di alta valenza sociale, quali la perdita dell'infanzia, efficacemente rappresentata nel fulminante scambio di battute tra il protagonista e la sua ragazza: "Abbiamo 17 anni! Non me ne sono mai accorto!", e la discriminazione sociale di una madre single e un figlio, messi ai margini del contesto, tra gli svantaggiati cronici, ed animati da un disperato desiderio di integrazione. Un film amaro, un grido d'allarme che coinvolge tutti e dove il regista traccia squarci di luce che lasciano intravedere un futuro per questo figlio abbandonato dalla vita stessa.

sociale di una madre single e un figlio, messi ai margini del contesto, tra gli svantaggiati cronici, ed animati da un disperato desiderio di integrazione. Un film amaro, un grido d'allarme che coinvolge tutti e dove il regista traccia squarci di luce che lasciano intravedere un futuro per questo figlio abbandonato dalla vita stessa.

Pubblicato da Gisella Peana a 16:28

Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (1)

Il Parere dell'ingegnere
agosto 2018

IL PARERE DELL'INGEGNERE

periodico telematico di attualità, cultura e scienza

ANNO XIII (2018) - NUMERO 8 AGOSTO 2018

Home
Chi siamo
Archivio
Lettere al direttore
Andiamo al cinema
Rubrica Musicale
Hit Parade dei lettori
Collegamenti web
Contattaci
Cerca

Autenticazione
Username
Password
Ricordami
Entra
Password dimenticata?
Nessun account? Registrati
Iscriviti alla newsletter

GIROMA

Nero su Bianco

Fuga Montage

Diari di Cineclub

Per leggere e stampare Diari di Cineclub clicca qui

Un Giorno all'Improvviso Vince a Venezia il Premio di Critica Sociale

Comunicato Stampa

Ancora una volta la magnifica Serenissima è teatro del PREMIO DI CRITICA SOCALE "SORRISO DIVERSO" Si è svolta, presso l'Italian Pavilion – Sala Taverna, Hotel Excelsior, per il 8° anno consecutivo la consegna del premio "Sorriso Diverso Venezia 2018"

Venerdì 7 settembre 2018 alle ore 12:00 la Sala Taverna (Hotel Excelsior) spazio Italian Pavillion alla **75° Mostra d'arte cinematografica della Biennale Venezia**, si è celebrato il consueto momento di cinema sociale attraverso il **Premio di critica sociale "Sorriso diverso Venezia 2018"**, il cui scopo è un riconoscimento rivolto all'opera presentata alla Mostra che meglio valorizza le tematiche sociali ed umane. Al premio, istituito storicamente dall'Associazione UCL (L'Università Cerca Lavoro), con Direttore Artistico Paola Tassone e prodotto da Diego Righini e Leonardo Jannitti Piromallo, quest'anno ha collaborato Born To Fly.
Presenti in sala tanti giornalisti, critici cinematografici, rappresentanti del terzo settore come due rappresentati di Born to Fly, Antonella Filone ed Emiliano Mela Massabò, l'attrice Ira Frontén e la regista Nadia Kibout.
Il Premio, presentato da Metis Di Meo, volto di Rai 1 che da anni accompagna Tulipani di Seta Nera, è stato consegnato a **Ciro D'Emilio** regista di "***Un Giorno all'Improvviso***", dopo essere stato valutato da una giuria di esperti, composta dal Presidente Catello Masullo, Presidente del Cine Circolo Romano e dai componenti Paola Dei, Stefano Carlo Giussani, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Rossella Pozza e Roberta Rabino.
Questa la motivazione:....

"All'esordio con la propria sceneggiatura originale selezionata dal Premio Solinas 2014, Ciro D'Emilio costruisce un film potente e convincente. Sempre credibile, grazie ad un apprezzabile dominio del mezzo espressivo e una sapiente direzione di attori straordinari, sopra di tutti i protagonisti: Anna Foglietta, alla sua migliore interpretazione di sempre, ed il sorprendente, giovanissimo, e strepitoso Giampiero De Concilio. "Un giorno all'improvviso affronta temi sensibili e di alta valenza sociale, quali la perdita dell'infanzia, efficacemente rappresentata nel fulminante scambio di battute tra il protagonista e la sua ragazza: "Abbiamo 17 anni! Non me ne sono mai accorto!", e la discriminazione sociale di una madre single e un figlio, messi ai margini del contesto, tra gli svantaggiati cronici, ed animati da un disperato desiderio di integrazione. Un film amaro, un grido d'allarme che coinvolge tutti e dove il regista traccia squarci di luce che lasciano intravedere un futuro per questo figlio abbandonato dalla vita stessa".

La città metropolitana
04/09/2018

l'informazione on-line 05 09 2018

la città metropolitana

Cookie Policy Home Cronaca Politica Cultura Società Sport

Come il cinema racconta la violenza

PUBBLICATO IL 04/09/2018 ALLE ORE 20:56 SCRITTO DA Stefania Basile, Email

Altri articoli in "Articoli centrali, Cultura"

L'Italia non supererà la soglia del 3%

Alla mostra di Venezia va in scena il film sociale

Se lo Stato scende in piazza

Vino e birre artigianali a «Bacco e bacalà»

"Le forme della violenza. Cinema e dintorni" è il libro che verrà presentato giovedì 6 alle 13 nello spazio della Regione Veneto Hotel Excelsior al Lido di Venezia, nell'ambito della 75/a edizione della mostra internazionale d'arte cinematografica

Print Add to Favorites Like 0 Tweet

Venezia, martedì 4 settembre 2018 – L'occhio della macchina da presa sulla violenza. Uno sguardo indagatore duro e profondo sulle profondità oscure dell'animo umano. È "Le forme della violenza. Cinema e dintorni", il libro che verrà presentato giovedì 6 alle 13 nello spazio della Regione Veneto Hotel Excelsior al Lido di Venezia, nell'ambito della 75/a edizione della mostra internazionale d'arte cinematografica.

Il libro, edito da Efesto nella collana De Ortibus ed Occasibus, è a cura di **Paola Dei**, con la prefazione di **Franco Mariotti**, regista, operatore culturale e direttore artistico di "Primo piano sull'autore", la rassegna del cinema italiano che si tiene ad Assisi. Il testo contiene inoltre saggi del critico **Valerio Caprara** e del sociologo **Maurizio Lozzi**. Il libro intende analizzare a tutto tondo le forme della violenza attraverso opere senza tempo che hanno fotografato con la macchina da presa situazioni che ci permettono di non ignorare un fenomeno del quale quotidiani e media ogni giorno ci parlano.

La presentazione avverrà in occasione di uno degli eventi collaterali alla mostra del cinema: il dodicesimo appuntamento annuale dedicato alla cinematografia internazionale, che vedrà come testimonial **Gianni Bisiach**, promosso dal Centro studi di psicologia dell'arte e psicoterapie espressive con la partecipazione di Sncci, Anac, AgiScuola, Gsa-giornalisti specializzati associati, Age, Conscom, Le donne del vino, Cento autori, Tulipani di seta nera, Cinit, Centro studi cinematografici, La pellicola d'oro, Moviplayer, Carte di cinema, Diari di cineclub, Taxidrivers, E-ho Times, Ilcittadinoonline, Il parere dell'ingegnere.

Sulla copertina del libro compare un dipinto della giovane pittrice slovena **Brina Elizabeta Blaz**. Le varie sezioni del libro sono state curate da **Michela Curridor, Maria Cristina Nascosi Sandri, Maria Linda Germi, Francesca Santucci, Fernando Popoli**. Fanno parte del comitato scientifico accademici e critici internazionali. Fra gli autori, critici cinematografici, accademici, storici, esperti di cinematografia fra cui **Gianni Bisiach, Anna Pavignano, Cristiana Paternò, Isabel Roussinova, Alma Daddario, Eliana Lo Castro Napoli, Maria Cristina Nascosi Sandri, Michela Curridor, Maria Linda Germi, Ornella Orlandoni Van Bus, Francesca Santucci. Gerry Guida, Giovanni Curtis, Marco Vanelli, Ruth Hampe, Leila Tavi, Sarah Mataloni, Rossella Melchionna, Marco Minniti, Marina Pavido, Roberto Iacomucci, Valentina D'Amico, Catello Masullo, Paola Tassone, Fernando Popoli, Paola Dei.** Arricchiscono le pagine del testo le opere di **Antonio Sodo, Gianni Savarese, Vincenzo Sorrentino, Maria Pina Costanzo, Emanuela La Marca** e le foto di **Diego d'Attilio.**

Nel corso dell'evento la giovane pittrice slovena **Brina Elizabeta Blaz** donerà un quadro raffigurate San Giorgio che uccide il drago a "Le donne del vino" per ricordare **Donatella Briosi**, sommelier uccisa dal marito nel mese di giugno. Lo ritirerà **Giulia Frova**, della tenuta "Il Corno".

La voce di **Manuel Laghi**, project manager culturale e presidente di Arte...Sì, leggerà alcune poesie disseminate nel testo. A seguire il premio intitolato a **Gregorio Napoli** con la presenza della moglie Eliana, che quest'anno verrà consegnato a **Valerio Caprara**, storico e critico cinematografico di fama internazionale. Il riconoscimento andrà anche alla giornalista cinematografica **Annamaria Piacentini**, scrittrice biografa di **Franco Zeffirelli**, e una segnalazione speciale andrà a **Paolo Micalizzi**. Il medaglione raffigurante Gregorio Napoli è un'opera realizzata dal maestro **Antonio Sodo**, artista salentino. Sullo schermo verranno proiettate coreografie di **Paola Seoppettuolo**, che ha rappresentato la violenza femminile attraverso le foto di **Diego d'Attilio**.

A Venezia il Premio di critica sociale “Sorriso diverso”

Data: 3 settembre 2018 11:09 | in: Cultura e Spettacoli

L'assegnazione il 7 Settembre allo Spazio Italian Pavilion

VENEZIA. Venerdì 7 settembre 2018, alle ore 12:00, Spazio Italian Pavilion, presso la Sala Taverna, Cinecittà Luce (Hotel Excelsior), la più grande Mostra d’arte cinematografica d’Europa si colora di sociale con il Premio collaterale di critica sociale “Sorriso Diverso Venezia 2018” che identifica l’opera presentata che meglio valorizza i temi sociali e umani. Il premio, quest’anno in collaborazione Born To Fly Network, è istituito dall’Associazione UCL (L’Università Cerca Lavoro), Direttore del premio Paola Tassone, i Produttori Diego Righini e Leonardo Jannitti Piromallo, che da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portando all’attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscano grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.

Tra i 6 selezionati la GIURIA voterà un vincitore. Presidente di Giuria: Catello Masullo. Componenti di Giuria: Paola Dei, Stefano Carlo Giussani, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Rossella Pozza, Roberta Rabino.

Film in nomina per il Premio sorriso diverso Venezia 2018:

– Saremo giovani e bellissimi di Letizia Lamartire, per aver saputo portare sullo schermo un nuovo tipo di famiglia e aver indagato i particolari rapporti, a volte esagerati, che si instaurano fra madre e figli.

– Un giorno all’improvviso di Ciro D’Emilio, per aver evidenziato quanto il successo, a volte, possa costare caro e richiedere compromessi.

– La profezia dell’armadillo di Emanuele Scaringi, per aver portato sullo schermo il disadattamento sociale che in molti provano, soprattutto fra le generazioni più giovani, in bilico su un mondo privo di certezze che non è in grado di ascoltarli.

– Camorra di Francesco Patierno, per aver raccontato con coraggio una parte nera della storia italiana, incentrato su Napoli e la criminalità organizzata.

– What you gonna do when the world’s on fire di Roberto Minervini, per aver parlato dei problemi di integrazione fra diverse comunità, nello specifico di quella afro-americana.

– Isis tomorrow. The lost souls of Mosul di Francesca Mannocchio e Alessio Romenzi, per aver mostrato agli spettatori la situazione di un Iraq martoriato dalla piaga dell’Isis.

– Soni di Ivan Ayr, per aver dato risalto alla lotta contro la violenza sulle donne.

Organizzatore del premio: Associazione UCL Tulipani di Seta Nera

Il Peana | 03/09/2018

Il Peana

Web Magazine

Alla 75° Mostra d'arte cinematografica di Venezia "Premio di critica sociale Sorriso Diverso"

PREMIO DI CRITICA SOCIALE
SORRISO DIVERSO
BIENNALE CINEMA VENEZIA 2018
75. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA

Il Peana | 13/09/2018

Il Peana

Web Magazine

Alla 75° Mostra d'arte Cinematografica della Biennale di Venezia il Premio di critica sociale "Sorriso diverso" a Ciro D'Emilio regista del film "Un Giorno all'improvviso".

Libero 24x7 | 07/09/2018

LIBERO 24x7

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

VENEZIA 75 - Il Premio 'Sorriso Diverso' a 'Un Giorno all'Improvviso'

cinemaitaliano.info | 1073 | Crea Alert | 7-9-2018

Spettacoli e Cultura - Video del giorno. Al premio, istituito storicamente dall'Associazione UCL , L'Università Cerca Lavoro, , con Direttore Artistico Paola Tassone e prodotto da Diego Righini e Leonardo Jannitti Piromallo, quest'anno ha collaborato Born To Fly ...

Leggi la notizia

twitter

AssConsSenato RT @Pres_Casellati: Alla Fenice di Venezia per la cerimonia di premiazione della 56ª edizione del Premio Campiello. https://t.co /IHu9iU3m62…

Persone: born to fly ciro d emilio
Organizzazioni: università cerca
Luoghi: venezia
Tags: regista film

ALTRE FONTI (3)

Un giorno all'improvviso, premio Sorriso Diverso

VENEZIA - Va al regista di Un giorno all'improvviso , Ciro D'Emilio, il premio di critica sociale " Sorriso diverso Venezia 2018 ", il cui scopo è un riconoscimento rivolto all'opera presentata alla ...

Cinecitta - 7-9-2018

Persone: ciro d'emilio presidente
Organizzazioni: cine
Luoghi: venezia
Tags: premio regista

Voce Spettacolo

VOCE SPETTACOLO

THE WORLD OF ARTISTS, NEWS, INTERVIEWS, CASTING, STYLEBFASHION, CINEMA, THEATRE, MUSIC, EVENTS

HOME ABOUT US TOP INTERVIEWS CINEMA MUSIC STYLEBFASHION THEATRE TV EVENTS VS WORLD VS SHOP

Support Voce Spettacolo

Donazione

Click to Submit with WorldFilmPresentation

VS At The Oscars® Night In London

BASILICATADVENTURE – Produced By Voce Spettacolo

MIA -Produced By Voce Spettacolo

TEK- Produced By Voce Spettacolo

PREMIO DI CRITICA SOCIALE "SORRISO DIVERSO VENEZIA 2018"

Ancora una volta la magnifica Serenissima è teatro del

PREMIO DI CRITICA SOCIALE "SORRISO DIVERSO"

Si è svolta, presso l'Italian Pavilion – Sala Taverna, Hotel Excelsior, per il 8° anno consecutivo la consegna del premio "Sorriso Diverso Venezia 2018"

Venerdì 7 settembre 2018 alle ore 12:00 la Sala Taverna (Hotel Excelsior) spazio Italian Pavilion alla **75ª Mostra d'arte cinematografica della Biennale Venezia**, si è celebrato il consueto momento di cinema sociale attraverso il **Premio di critica sociale "Sorriso diverso Venezia 2018"**, il cui scopo è un riconoscimento rivolto all'opera presentata alla Mostra che meglio valorizza le tematiche sociali ed umane. Al premio, istituito storicamente dall'Associazione UCL (L'Università Cerca Lavoro), con Direttore Artistico Paola Tassone e prodotto da Diego Righini e Leonardo Jannitti Piromallo, quest'anno ha collaborato Born To Fly.

Presenti in sala tanti giornalisti, critici cinematografici, rappresentanti del terzo settore come due rappresentati di Born to Fly, Antonella Filone ed Emiliano Mela Massabò, l'attrice Ira Frontèn e la regista Nadia Kibout.

Il Premio, presentato da Metis Di Meo, volto di Rai 1 che da anni accompagna Tulipani di Seta Nera, è stato consegnato a **Ciro D'Emilio** regista di *"Un Giorno all'Improvviso"*, dopo essere stato valutato da una giuria di esperti, composta dal Presidente Catello Masullo, Presidente del Cine Circolo Romano e dai componenti Paola Dei, Stefano Carlo Giussani, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Rossella Pozza e Roberta Rabino.

Questa la motivazione: *"All'esordio con la propria sceneggiatura originale selezionata dal Premio Solinas 2014, Ciro D'Emilio costruisce un film potente e convincente. Sempre credibile, grazie ad un apprezzabile dominio del mezzo espressivo e una sapiente direzione di attori straordinari, sopra di tutti i protagonisti Anna Foglietta, alla sua migliore interpretazione di sempre, ed il sorprendente, giovanissimo, e straziato Giampiero De Concilio. Un giorno all'improvviso affronta temi sensibili e di alta valenza sociale, quali la perdita dell'infanzia, efficacemente rappresentata nel fulminante scambio di battute tra il protagonista e la sua ragazza: "Abbiamo 17 anni! Non me ne sono mai accorta!", e la discriminazione sociale di una madre single e un figlio, messi ai margini del contesto, tra gli svantaggiati cronici, ed animati da un disperato desiderio di integrazione. Un film amaro, un grido d'allarme che coinvolge tutti e dove il regista traccia squarci di luce che lasciano intravedere un futuro per questo figlio abbandonato dalla vita stessa".*

About Latest Posts

Vito "Nik H." Nicoletti

Editor in Chief at Voce Spettacolo

Vito "Nik Hollywood" Nicoletti è Caporedattore di Voce Spettacolo. Si laurea in Giurisprudenza. Allievo esperto di Kung Fu

Follow Me

LE GENERAZIONI PIÙ GIOVANI, IN BILICO SU UN MONDO PRIVO DI CERTEZZE CHE NON È IN GRADO DI ASCOLTARLI.

– **Camorra** di Francesco Patierno, per aver raccontato con coraggio una parte nera della storia italiana, incentrato su Napoli e la criminalità organizzata.

– **What you gonna do when the world's on fire** di Roberto Minervini, per aver parlato dei problemi di integrazione fra diverse comunità, nello specifico di quella afro-americana.

– **Isis tomorrow. The lost souls of Mosul** di Francesca Mannocchio e Alessio Romenzi, per aver mostrato agli spettatori la situazione di un Iraq martoriato dalla piaga dell'Isis.

– **Soni** di Ivan Ayr, per aver dato risalto alla lotta contro la violenza sulle donne.

Wikipedia

https://it.wikipedia.org/wiki/75ª_Mostra_internazionale_d'arte_cinematografica_di_Venezia

- Menzione speciale: Judy Hill per *What You Gonna Do When the World's on Fire?* di Roberto Minervini
- Premio SIAE: Mario Martone per *Capri-Revolution* e per la sua carriera artistica [20]
- Premio del Pubblico Sun Film Group: *Lissa ammetsajjel* di Saaed Al Batal e Ghiath Ayoub
- Premio Circolo del Cinema - 33. Settimana Internazionale della Critica: *Bêtes blondes* di Alexia Walther e Maxime Matray
- Premio Mario Serandrei - Hotel Saturnia: *Lissa ammetsajjel* di Saaed Al Batal e Ghiath Ayoub
- Premio al miglior cortometraggio SIC@SIC 2018: *Malo tempo* di Tommaso Perfetti
- Premio alla miglior regia SIC@SIC 2018: *Gagarin, mi mancherai* di Domenico De Orsi
- Premio al miglior contributo artistico SIC@SIC 2018: *Quelle brutte cose* di Loris Giuseppe Nese
- Premio Label Europa Cinema: *Joy*, regia di Sudabeh Mortezai
- Premio del Pubblico BNL (Gruppo BNP Paribas): *Ricordi?* di Valerio Mieli
- Premio GdA Director's Award (Giornate degli Autori): *C'est ça l'amour* di Claire Burger
- Premio Human Rights Nights: *A Letter to a Friend in Gaza* di Amos Gitai[21]
  - Menzione speciale: *Peterloo* di Mike Leigh
  - Menzione speciale: *1938 Diversi* di Giorgio Treves
- Premio di critica sociale "Sorriso diverso Venezia 2018": *Un giorno all'improvviso* di Ciro D'Emilio[22]
- Premio Nuovoimaie Talent Award: Linda Caridi per *Ricordi?* e Giampiero De Concilio per *Un giorno all'improvviso*
- Premio Sfera 1932: *Capri-Revolution* di Mario Martone
- Premio UNIMED (Unione delle Università del Mediterraneo): *A Tramway in Jerusalem* di Amos Gitai[23]
- Premio La Pellicola d'Oro:
  - Migliori effetti speciali: Franco Ragusa per *Suspiria*
  - Miglior sarta di scena: Katia Schweiggl per *Capri-Revolution*
  - Premio alla carriera: Atelier Nicolao di Stefano Nicolao
- Premio Lizzani: *Capri-Revolution* di Mario Martone
- Premio Vivere da Sportivi il Fair-play al cinema: *What You Gonna Do When the World's on Fire?* di Roberto Minervini
  - Menzione speciale: *Zen sul ghiaccio sottile* di Margherita Ferri e *Lissa ammetsajjel* di Saaed Al Batal e Ghiath Ayoub
- Premio Edipo Re: *Lissa ammetsajjel* di Saaed Al Batal e Ghiath Ayoub

Note [modifica | modifica wikitesto]

Word Pro News

Follow us

Social Stream Chat

World PRO News

News Local and Global in your language

Countries

Search web...

11th of September

Home

Uomini

Mostra del Cinema di Venezia 2018: i vincitori (dei premi collaterali)

10.2 K Followers

Fans

1.7 K Followers

383 Followers

Sono tantissimi i premi collaterali della Mostra del Cinema di Venezia,così come, accanto alla giuria principale, lavorano trasversalmente tante piccole giurie dedicate a singole 'cause', alcune con big della scena di competenza al loro interno, altre con studenti e giovanissimi, tutte con l'impegno di molti professionisti del settore, dell'informazione, del lavoro. Sono loro i protagonisti della vigilia della premiazione principale e spesso sono loro a indicare possibili trend del pubblico o di quello che verrà decretato dalla cerimonia di chiusura.Quest'anno il 'favorito' dai premi collaterali è il film di Mario Martone Capri Revolution, che si divide la scena con un altro film italiano del concorso principale: What you gonna do when the world's on fire? di Roberto Minervini, oggetto di lunghissime file di spettatori a ogni proiezione. Ma ecco, in ordine sparso, l'elenco completo dei vincitori di questa 'super gara collettiva':

Premio ARCA Cinema Giovani

I 70 e più giurati under 26 hanno decretato il successo di:Miglior film Venezia 75 concorso: Werk Ohne Autor di Florian Henckel von Donnersmarck "per la complessità e la ricchezza di elementi di una sceneggiatura che osserva 30 anni di storia attraverso una originale ottica poetica e artistica.

Premio Brian UAAR

Il premio promosso dall'Unione degli atei e degli agnosticirazionalisti viene assegnato al film Sulla mia pelle di Alessio Cremonini, "un film coraggioso di impegno civile, che documenta come nella nostra società sia possibile che le regole dello Stato di diritto vengano violate; che la dignità e i diritti delle persone non vengano rispettati. Il film denuncia come il raggiungimento della verità venga artatamente ostacolato da un clima di omertà e di complicità tra le istituzioni dello Stato".

Premio Acele Smithers 2018

La Fondazione Christopher D. Smithers, consapevole del fatto che l'abuso dell'alcool e la dipendenza dalle droghe costituiscono, così come indicato dall'Organizzazione Mondiale della Salute, due dei maggiori problemi legati alla salute, attribuisce il suo premio aA Star is Born di Bradley Cooper perché "mette in scena un "musical drama" che mescola mirabilmente i generi in una sintesi di alto livello artistico, rappresentando la dipendenza da alcool e droghe nella sua drammatica realtà".Menzione speciale, poi, a The Mountain di Rick Alverson per "l'esemplare rappresentazione di pratiche psichiatriche cruente prima dell'avvento delle nuove scoperte in campo farmacologico, rappresentazione che mostra, con accurato e limpido linguaggio, come la scienza debba temere conto della condizione umana".

Premio Sorriso diverso Venezia 2018

Il Miglior film per il Premio Sorriso è Un giorno all'improvviso di Ciro D'Emilio che "affronta temi sensibili e di alta valenza sociale, quali la perdita dell'infanzia e la discriminazione sociale di una madre single e un figlio, messi ai margini del contesto, tra gli svantaggiati cronici, ed animati da un disperato desiderio diintegrazione. Un film amaro, un grido d'allarme che coinvolge tutti e dove il regista traccia squarci di luce che lasciano intravedere un futuro per questo figlio abbandonato dalla vita stessa"

GreenDropAward 2018

Il premio che la Ong Green Cross Italia assegna ogni anno alla pellicola più ecologista tra quelle in concorso va a At Eternity's Gate di Julian Schnabel, perché sintetizza al meglio tutti i valori che animano il riconoscimento. "La natura è il bene primario grazie al quale possiamo sopravvivere, amare e creare nuova bellezza. Noi stessi siamo parte integrale della natura. Il cinema, le arti visive e più in generale l'arte sono la continuazione di questa bellezza che l'essere umano ha saputo perpetuare. Gli artisti, come lo sono gli attori e le attrici, le registe e i registi e le maestranze tutte del cinema, con la loro opera rendono costantemente questo fragile Pianeta un luogo migliore, e ci ricordano perché vale la pena conservarlo per le future generazioni".

Read More

tg2

PREMIO DI CRITICA SOCIALE
SORRISO DIVERSO
BIENNALE CINEMA VENEZIA 2018
Tg2
IMMAGINI
Massimo Pinzauti
MONTAGGIO
Marco Bonfiglioli
18:28
A. CROLLO PONTE, CONSEGNATI I PRIMI AVVISI DI GARANZIA. VENTI
Condividi
Commenta
Mi piace

tg3

Vai all'archivio di TG3
TG3 12:00 del giorno 08/09/2018
Durata:00:25:46 | Andato in onda:08/09/2018 | Visualizzazioni:168
Tweet
Commenti 0
75 MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA di VENEZIA
TG3 12:00 del giorno 08/09/2018
23:41
25:46
CORRELATI

Giornata della Critica Sociale

25 ottobre 2018

Auditorium Arte

Auditorium Parco della Musica

Festa del Cinema di Roma

Speciale Roma 2018

Alla Festa del cinema di Roma sbarca la IV Giornata della Critica Sociale - SORRISO DIVERSO 2018

Il 25 ottobre, presso l'Auditorium Parco della Musica, si è tenuto il dibattito "Affrontare le difficoltà, affrontare se stessi"

Si è tenuto **giovedì 25 ottobre**, dalle ore 17.30 alle 19, presso l'**Auditorium Parco della Musica**, la **IV Giornata della Critica Sociale - Sorriso Diverso 2018**, nell'ambito della **Festa del Cinema di Roma**.

L'A**uditorium Arte**, situato all'interno dello **Spazio Roma Lazio Film Commission**, ha fatto da cornice a un interessante dibattito intitolato «**Affrontare le difficoltà, affrontare se stessi**», a cura della dottoressa **Paola Tassone** e moderato dalla conduttrice Rai **Metis Di Meo**.

Hanno preso parte al convegno:

- **Antonio Monda**, direttore della Festa del Cinema di Roma;
- **Mario Sesti**, coordinatore artistico della Festa del Cinema di Roma;
- **Carlo Brancaleoni**, Rai Cinema;
- i critici cinematografici **Paola Dei**, **Catello Masullo**, **Massimo Nardin** e **Franco Mariotti**.

Presenti, inoltre, giornalisti, registi e i membri del cast dei film:

- «Tutte le mie notti» di **Manfredi Lucibello**,
- «Il vizio della speranza» di **Edoardo De Angelis**,
- «Womanity» di **Barbara Cupisti**
- e «Butterfly» di **Alessandro Cassigoli** e **Casey Kauffman**.

Durante l'incontro sono state svelate importanti anticipazioni legate alla prossima edizione del **Festival Tulipani di Seta nera**. La IV Giornata della Critica Sociale - Sorriso Diverso 2018 è prodotta da **Tulipani di Seta Nera** e **Università Cerca Lavoro** con la partnership di Born To Fly Network.

LIPANI DI SETA NERA
ROMA
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA

ROMA
ROMA
LAZIO
FILM

TULIPANI DI SETA NERA
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORT
TULIPANI DI SETA NERA

ANI DI SETA NERA

TULIPANI DI SETA NERA

Giornata della Critica Sociale
Festa del Cinema di Roma
tulipani di seta nera
IVERSO”

TULIPANI DI SETA NERA
Giornata della Critica Sociale
ROMA LAZIO FILM COMMISSION

TULIPANI DI SETA NERA
Giornata della Critica Sociale
Festa del Cinema di Roma
ROMA LAZIO FILM COMMISSION
REGIONE LAZIO
"SORRISO DIVERSO"

TULIPANI DI SETA NERA
Giornata della Critica Sociale
Festa del Cinema di Roma
ROMA LAZIO FILM COMMISSION
REGIONE LAZIO

REGIONE LAZIO

IV Giornata della critica sociale:
riflessione e confronto alla Festa del Cinema di Roma

Affollatissimo, tra pubblico e addetti ai lavori, l'incontro tenutosi il **25 ottobre** nell'Auditorium Arte (Auditorium Parco della Musica).

A pochi giorni dalla conclusione della tredicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma**, Tulipani di Seta Nera e Università Cerca Lavoro - hanno organizzato all'interno dello **Spazio Roma Lazio Film Commission**, allestito presso l'Auditorium Parco della Musica, con la partnership di Born To Fly Network, la **Giornata della Critica Sociale - Sorriso Diverso 2018**.

L'iniziativa, giunta alla quarta edizione, porta all'attenzione dei giornalisti e del pubblico quelle pellicole presentate all'interno della manifestazione romana che si sono occupate di tematiche sociali.

"**Affrontare le difficoltà, affrontare se stessi**" è stato il focus del dibattito che ha animato un pomeriggio di riflessione e di confronto moderato dalla conduttrice Rai **Metis Di Meo**.

A dare il via all'incontro **Diego Righini**, Presidente di Tulipani di Seta Nera, da sempre impegnato a sostenere questo momento culturale "*perché i film che si occupano anche delle persone sono da tenere in maggiore considerazione*" e che è proseguito con i

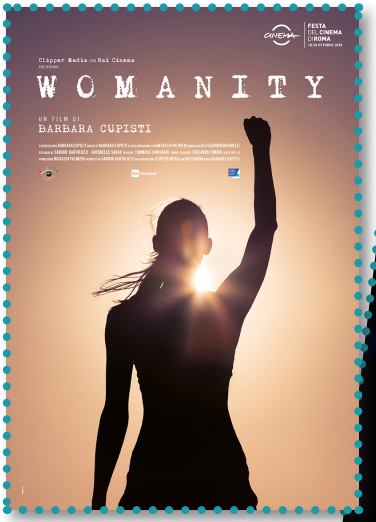
saluti di **Laura Delli Colli**, Presidente della Fondazione Cinema per Roma, che ha sottolineato come sia importante "avere alla Festa del cinema di Roma un'attenzione e uno spazio aperto al sociale" e di **Giulia Morelli**, in rappresentanza della Direzione artistica di "Alice nella Città".

Quattro le opere selezionate e portate all'attenzione del pubblico in sala: "**TUTTE LE MIE NOTTI**" di Manfredi Lucibello e "**IL VIZIO DELLA SPERANZA**" di Edoardo De Angelis - introdotte da **Mario Sesti**, Coordinatore artistico Festa del Cinema di Roma - e "**WOMANITY**" di Barbara Cupisti e "**BUTTERFLY**" di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman - presentate da Carlo Brancaleoni di Rai Cinema.

Diversi gli interventi e contributi da parte dei critici cinematografici ed esperti **Franco Mariotti**, **Catello Masullo**, **Paola Dei** e **Massimo Nardin**, ma anche da parte dell'attrice **Cristina Donadio**, dei registi **Barbara Cupisti**, **Alessandro Cassigoli** e **Manfredi Lucibello** e dei produttori cinematografici **Giulia Rosa D'amico** e **Michele Fornasero**.

BARBORA BOBULOVA
BENEDETTA PORCAROLI
ALESSIO BONI
TUTTE LE MIE NOTTI
un film di
MANFREDI LUCIBELLO

IL VIZIO DELLA
SPERANZA
UN FILM DI
EDOARDO DE ANGELIS
DAL 22 NOVEMBRE AL CINEMA


FESTA DEL CINEMA DI ROMA
Clipper Media con Rai Cinema
WOMANITY
UN FILM DI
BARBARA CUPISTI

WINNER OF ITALY'S GOLDEN GLOBE 2019
FAME, DEFEAT, AND THE SEARCH FOR ONESELF.
BUTTERFLY
A FILM BY
ALESSANDRO CASSIGOLI AND CASEY KAUFFMAN
IRMA TESTA

Durante l'incontro Serena Gray ha introdotto la visione del videoclip del brano "**Io meno te**" dei Cywka Duo Acustico, un vero e proprio appello in musica diretto alle donne vittime di qualsiasi forma di violenza, ricordando che all'interno del festival TSN oltre ai cortometraggi possono partecipare anche i videoclip che esprimo tematiche sociali.

Il momento più atteso della serata è stato l'intervento della Direttrice artistica e ideatrice del Festival Tulipani di Seta nera, **Paola Tassone**, che ha svelato importanti anticipazioni legate alla XII edizione del FTSN:

"La proiezione dei cortometraggi in concorso nella dodicesima edizione si terrà il 3 e 4 maggio 2019 al Cinema Quattro Fontane mentre la serata di gala al Teatro Brancaccio il 5 maggio.

Dal 25 ottobre inoltre - ha concluso Tassone - è possibile iscrivere le proprie opere al Festival Tulipani di Seta nera sulla piattaforma **www.tulipanidisetanera.it**.

Il termine ultimo è fissato per il **3 febbraio 2019**".

CINEMA

Rassegna Stampa

Rassegna Stampa

CINEMA

Evershow

HOME SERVIZI CHI SIAMO FOTO GALLERY VIDEO GALLERY CONTATTACI

eVershow
news dal mondo dello spettacolo

SPECIALE SANREMO INTERVISTE TEATRO CINEMA TV MUSICA LIBRI ARTE

CRESCE L'ATTESA PER LA "IV GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE – SORRISO DIVERSO 2018" ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA

REDAZIONE

Giovedì 25 ottobre, dalle ore 17.30 alle 19, presso l'Auditorium Parco della Musica, si terrà la IV Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2018, nell'ambito della Festa del Cinema di Roma. L'Auditorium Arte, situato all'interno dello Spazio Roma Lazio Film Commission, farà da cornice a un interessante dibattito intitolato "Affrontare le difficoltà, affrontare se stessi", a cura della dottoressa Paola Tassone e moderato dalla conduttrice Rai Metis Di Meo. Prenderanno parte al convegno: Antonio Monda, direttore della Festa del Cinema di Roma; Mario Sesti, coordinatore artistico della Festa del Cinema di Roma; Carlo Brancaleoni, Rai Cinema; i critici cinematografici Paola Dei, Catello Masullo, Massimo Nardin e Franco Mariotti. Presenti, inoltre, giornalisti, registi e i membri del cast dei film: "Tutte le mie notti" di Manfredi Lucibello, "Il vizio della speranza" di Edoardo De Angelis, "Womanity" di Barbara Cupisti e "Butterfly" di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman. Durante l'incontro verranno svelate importanti anticipazioni legate alla prossima edizione del Festival Tulipani di Seta nera. La IV Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2018 è prodotta da Tulipani di Seta Nera e Università Cerca Lavoro con la partnership di Born To Fly Network. Ingresso libero con accredito. È possibile richiedere ulteriori informazioni con una e-mail a accrediti.tsn@gmail.com.

Tagged: Festa del Cinema di Roma, Giornata della critica sociale, Paola Tassone, Tulipani di seta nera

Evershow

eVershow
news dal mondo dello spettacolo

SPECIALE SANREMO INTERVISTE TEATRO CINEMA TV MUSICA LIBRI ARTE

APPLAUSI PER LA QUARTA GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA

REDAZIONE

pochi giorni dalla conclusione della tredicesima edizione della Festa del cinema di Roma, Tulipani di Seta Nera e Università Cerca Lavoro hanno organizzato all'interno dello Spazio oma Lazio Film Commission, allestito presso l'Auditorium Parco della Musica, con la partnership di Born To Fly Network, la Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2018. l'iniziativa, giunta alla quarta edizione, porta all'attenzione dei giornalisti e del pubblico quelle pellicole presentate all'interno della manifestazione romana che si sono occupate di ematiche sociali. "Affrontare le difficoltà, affrontare se stessi" è stato il focus del dibattito che ha animato un pomeriggio di riflessione e di confronto moderato dalla conduttrice ai Metis Di Meo. A dare il via all'incontro Diego Righini, Presidente di Tulipani di Seta Nera, da sempre impegnato a sostenere questo momento culturale "*perché i film che si occupano anche delle persone sono da tenere in maggiore considerazione*" e che è proseguito con i saluti di Laura Delli Colli, Presidente della Fondazione Cinema per Roma, che ha sottolineato ome sia importante "*avere alla Festa del cinema di Roma un'attenzione e uno spazio aperto al sociale*" e di Giulia Morelli, in rappresentanza della Direzione artistica di "Alice nella ittà". Quattro le opere selezionate e portate all'attenzione del pubblico in sala: "*Tutte le mie notti*" di Manfredi Lucibello e "*Il vizio della speranza*" di Edoardo De Angelis (vincitore del Premio del Pubblico" alla tredicesima edizione della Festa del Cinema di Roma)– introdotte da Mario Sesti, Coordinatore artistico Festa del Cinema di Roma – e "*Womanity*" i Barbara Cupisti e "*Butterfly*" di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman – presentate da Carlo Brancaleoni di Rai Cinema. Diversi gli interventi e contributi da parte dei critici inematografici ed esperti Franco Mariotti, Catello Masullo, Paola Dei e Massimo Nardin, ma anche da parte dell'attrice Cristina Donadio, dei registi Barbara Cupisti, Alessandro assigoli e Manfredi Lucibello e dei produttori cinematografici Giulia Rosa D'amico e Michele Fornasero. Durante l'incontro Serena Gray ha introdotto la visione del videoclip del rano "*Io meno tu*" dei Cywka Duo Acustico, un vero e proprio appello in musica diretto alle donne vittime di qualsiasi forma di violenza, ricordando che all'interno del festival TSN ltre ai cortometraggi possono partecipare anche i videoclip che esprimo tematiche sociali. Il momento più atteso della serata è stato l'intervento della Direttrice artistica e ideatrice el Festival Tulipani di Seta nera, Paola Tassone, che ha svelato impottanti anticipazioni legate alla prossima edizione: "*La proiezione dei cortometraggi in concorso nella dodicesima dizione si terrà il 3 e 4 maggio 2019 al Cinema Quattro Fontane mentre la serata di gala al Teatro Brancaccio il 5 maggio*". "*Dal 25 ottobre inoltre* – ha concluso Tassone – *è possibile scrivere le proprie opere al Festival Tulipani di Seta nera sulla piattaforma www.tulipanidisetanera.it. Il termine ultimo è fissato per il 5 febbraio 2019*".

Il Resto del Carlino | 31/10/2018

22 PESARO GIORNO E NOTTE — il Resto del Carlino MERCOLEDÌ 31 OTTOBRE 2018

GRANDE SODDISFAZIONE
Tiziana Stefanelli alla Festa del cinema di Roma

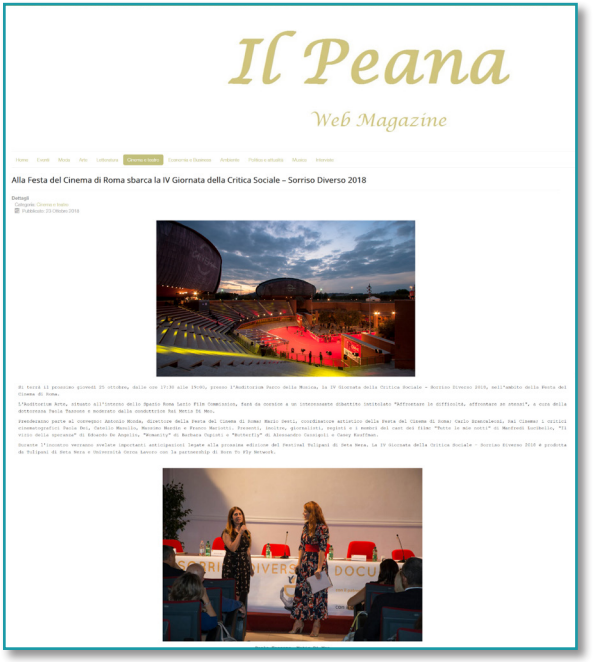
CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE IL VIDEO DI TIZIANA STEFANELLI SCELTO COME CLIP SOCIALE

'Io meno te' proiettato alla Festa del cinema di Roma

FANO e i suoi palazzi storici sono stati tra i protagonisti della Festa del cinema di Roma. Spaccati di Fano si sono potuti ammirare infatti nel videoclip «Io meno te» contro la violenza di genere di Tiziana Stefanelli, realizzato allo scopo di sollecitare le donne violate a denunciare il crimine subìto.

IL FESTIVAL internazionale del Film Corto «Tulipani di Seta Nera» anche quest'anno ha presentato alla Festa del cinema di Roma la 'Giornata della Critica sociale – Sorriso Diverso' con tema «Affrontare le difficoltà, affrontare sé stessi» per proporre e promuovere cortometraggi rivolti al sociale. La direttrice Paola Tassone ha scelto di proiettare per la sezione #socialclip anche il videoclip «Io meno te». Così, anche i palazzi storici di Fano, luoghi in cui sono state effettuate le riprese, sono stati protagonisti dello Spazio Roma Lazio Film Commission. «Un invito insperato che si è realizzato – commenta Tiziana Stefanelli –. Sapere poi che "Io meno te" è stato il primo videoclip ad essere ospitato in 13 edizioni di Roma FF mi ha riempito di gioia. Spero che questo lavoro sia d'ispirazione a quante più donne oggetto di abuso». «L'obiettivo di Tulipani di Seta Nera è parlare di cinema e di vita attraverso le immagini di giovani autori per mezzo del cortometraggio, utile strumento per raggiungere le famiglie, gli studenti e i cittadini in pochi minuti, sensibilizzando più persone», le parole di Paola Tassone.

Il Peana | 23/10/2018



Il Peana
Web Magazine

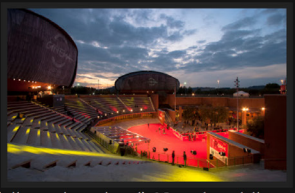
Alla Festa del Cinema di Roma sbarca la IV Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2018

il blog di Gisella Peana

Il blog di Gisella Peana

martedì 23 ottobre 2018

Alla Festa del Cinema di Roma sbarca la IV Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2018



Si terrà il prossimo giovedì 25 ottobre, dalle ore 17:30 alle 19:00, presso l'Auditorium Parco della Musica, la IV Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2018, nell'ambito della Festa del Cinema di Roma.

L'Auditorium Arte, situato all'interno dello Spazio Roma Lazio Film Commission, farà da cornice a un interessante dibattito intitolato "Affrontare le difficoltà, affrontare se stessi", a cura della dottoressa Paola Tassone e moderato dalla conduttrice Rai Metis Di Meo.

Prenderanno parte al convegno: Antonio Monda, direttore della Festa del Cinema di Roma; Mario Sesti, coordinatore artistico della Festa del Cinema di Roma; Carlo Brancaleoni, Rai Cinema; i critici cinematografici Paola Dei, Catello Masullo, Massimo Nardin e Franco Mariotti. Presenti, inoltre, giornalisti, registi e i membri del cast dei film: "Tutte le mie notti" di Manfredi Lucibello, "Il vizio della speranza" di Edoardo De Angelis, "Womanity" di Barbara Cupisti e "Butterfly" di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman.

Durante l'incontro verranno svelate importanti anticipazioni legate alla prossima edizione del Festival Tulipani di Seta Nera. La IV Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2018 è prodotta da Tulipani di Seta Nera e Università Cerca Lavoro con la partnership di Born To Fly Network.

Paola Tassone, Metis Di Meo

Pubblicato da Gisella Peana a 17:51

Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (1)

Lifestyle | 31/10/2018

LS LIFESTYLEBLOG.IT

HOME INTERVISTE MUSICA CALCIO TV MOTORI HI-TECH LIFESTYLE FASHION LIFESTYLE AWARDS

CINEMA E SPETTACOLO

Successo per la Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2018

Pubblicato 2 giorni fa il 30/10/2018
Da Redazione

A pochi giorni dalla conclusione della tredicesima edizione della **Festa del cinema di Roma**, **Tulipani di Seta Nera** e **Università Cerca Lavoro** hanno organizzato la **Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2018**.

L'evento

L'iniziativa, giunta alla **quarta edizione**, porta all'attenzione dei giornalisti e del pubblico quelle pellicole presentate all'interno della manifestazione romana che si sono occupate di tematiche sociali.

"**Affrontare le difficoltà, affrontare se stessi**" è stato il focus del dibattito che ha animato un pomeriggio di riflessione e di confronto moderato dalla conduttrice Rai **Metis Di Meo**. A dare il via all'incontro **Diego Righini**, Presidente di Tulipani di Seta Nera, da sempre impegnato a sostenere questo momento culturale "*perché i film che si occupano anche delle persone sono da tenere in maggiore considerazione*" e che è proseguito con i saluti di **Laura Delli Colli**, Presidente della **Fondazione Cinema per Roma**, che ha sottolineato come sia importante "*avere alla Festa del cinema di Roma un'attenzione e uno spazio aperto al sociale*" e di **Giulia Morelli**, in rappresentanza della Direzione artistica di "**Alice nella Città**".

Quattro le opere selezionate e portate all'attenzione del pubblico in sala: "*Tutte le mie notti*" di **Manfredi Lucibello** e "*Il vizio della speranza*" di **Edoardo De Angelis** (vincitore del "Premio del Pubblico" alla tredicesima edizione della Festa del Cinema di Roma) - introdotte da **Mario Sesti**, Coordinatore artistico Festa del Cinema di Roma – e "*Womanity*" di **Barbara Cupisti** e "*Butterfly*" di **Alessandro Cassigoli** e **Casey Kauffman** – presentate da **Carlo Brancaleoni** di Rai Cinema.

Diversi gli interventi e contributi da parte dei critici cinematografici ed esperti **Franco Mariotti, Catello Masullo, Paola Dei** e **Massimo Nardin**, ma anche da parte dell'attrice **Cristina Donadio**, dei registi **Barbara Cupisti, Alessandro Cassigoli** e **Manfredi Lucibello** e dei produttori cinematografici **Giulia Rosa D'amico** e **Michele Fornasero**.

Durante l'incontro **Serena Gray** ha introdotto la visione del videoclip del brano "*Io meno te*" dei **Cywka Duo Acustico**, un vero e proprio appello in musica diretto alle donne vittime di qualsiasi forma di violenza, ricordando che all'interno del festival TSN oltre ai cortometraggi possono partecipare anche i videoclip che esprimo tematiche sociali. Il momento più atteso della serata è stato l'intervento della Direttrice artistica e ideatrice del Festival Tulipani di Seta nera, **Paola Tassone**, che ha svelato importanti anticipazioni legate alla prossima edizione: "*La proiezione dei cortometraggi in concorso nella dodicesima edizione si terrà il 3 e 4 maggio 2019 al Cinema Quattro Fontane mentre la serata di gala al Teatro Brancaccio il 5 maggio*". "*Dal 25 ottobre inoltre* – ha concluso Tassone – *è possibile iscrivere le proprie opere al Festival Tulipani di Seta nera sulla piattaforma www.tulipanidisetanera.it. Il termine ultimo è fissato per il 3 febbraio 2019*".

ULTIME NEWS PIÙ LETTE VIDEO

LIFESTYLE.CONCERTI / 13 ore fa
Thegiornalisti: le foto del concerto di Bari (Love Tour 2018)

RADIO E TV / 18 ore fa
L'allieva 2: la fiction di Rai1 (1 novembre 2018)

CINEMA E SPETTACOLO / 19 ore fa
Se Son Rose: il nuovo film di Leonardo Pieraccioni

MUSICA / 19 ore fa
Biondo: il nuovo album 2018

RADIO E TV / 19 ore fa
Camionisti in trattoria 2: la puntata del 1 novembre 2018

NEWSLETTER

Iscriviti alla newsletter di Lifestyleblog.it

Email Address*

Nome

Cognome

* = campo richiesto

Iscriviti

cancellati da questa lista

La Cicala

LA CICALA

Home Cronaca Economia Ambiente Cultura Esteri Eventi Italia Politica

Home Cinema Roma

Festa del Cinema di Roma, pioggia di pubblico per la IVª Giornata della critica sociale

30/10/2018 14:15

Affollatissimo, tra pubblico e addetti ai lavori, l'incontro tenutosi lo scorso 25 ottobre, durante il quale sono state svelate importanti anticipazioni legate alla prossima edizione del Festival Internazionale Tulipani di Seta nera.

A pochi giorni dalla conclusione della tredicesima edizione della Festa del cinema di Roma, Tulipani di Seta Nera e Università Cerca Lavoro hanno organizzato all'interno dello Spazio Roma Lazio Film Commission, allestito presso l'Auditorium Parco della Musica, con la partnership di Born To Fly Network, la Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2018. L'iniziativa, giunta alla quarta edizione, porta all'attenzione dei giornalisti e del pubblico quelle pellicole presentate all'interno della manifestazione romana che si sono occupate di tematiche sociali. "Affrontare le difficoltà, affrontare se stessi" è stato il focus del dibattito che ha animato un pomeriggio di riflessione e di confronto moderato dalla conduttrice Rai Metis Di Meo.

A dare il via all'incontro Diego Righini, Presidente di Tulipani di Seta Nera, da sempre impegnato a sostenere questo momento culturale "perché i film che si occupano anche delle persone sono da tenere in maggiore considerazione" e che è proseguito con i saluti di Laura Delli Colli, Presidente della Fondazione Cinema per Roma, che ha sottolineato come sia importante "avere alla Festa del cinema di Roma un'attenzione e uno spazio aperto al sociale" e di Giulia Morelli, in rappresentanza della Direzione artistica di "Alice nella Città". Quattro le opere selezionate e portate all'attenzione del pubblico in sala: "Tutte le mie notti" di Manfredi Lucibello e "Il vizio della speranza" di Edoardo De Angelis (vincitore del "Premio del Pubblico" alla tredicesima edizione della Festa del Cinema di Roma)– introdotte da Mario Sesti, Coordinatore artistico Festa del Cinema di Roma – e "Wumanity" di Barbara Cupisti e "Butterfly" di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman – presentate da Carlo Brancaleoni di Rai Cinema. Diversi gli interventi e contributi da parte dei critici cinematografici ed esperti Franco Mariotti, Catello Masullo, Paola Dei e Massimo Nardin, ma anche da parte dell'attrice Cristina Donadio, dei registi Barbara Cupisti, Alessandro Cassigoli e Manfredi Lucibello e dei produttori cinematografici Giulia Rosa D'amico e Michele Fornasero.

Durante l'incontro Serena Gray ha introdotto la visione del videoclip del brano "Io meno te" dei Cywka Duo Acustico, un vero e proprio appello in musica diretto alle donne vittime di qualsiasi forma di violenza, ricordando che all'interno del festival TSN oltre ai cortometraggi possono partecipare anche i videoclip che esprimo tematiche sociali. Il momento più atteso della serata è stato l'intervento della Direttrice artistica e ideatrice del Festival Tulipani di Seta nera, Paola Tassone, che ha svelato importanti anticipazioni legate alla prossima edizione: "La proiezione dei cortometraggi in concorso nella dodicesima edizione si terrà il 3 e 4 maggio 2019 al Cinema Quattro Fontane mentre la serata di gala al Teatro Brancaccio il 5 maggio". "Dal 25 ottobre inoltre – ha concluso Tassone – è possibile iscrivere le proprie opere al Festival Tulipani di Seta nera sulla piattaforma www.tulipanidisetanera.it. Il termine ultimo è fissato per il 3 febbraio 2019".

Zoom Magazine | 23/10/2018

ZOOM Magazine

HOME PEOPLE ENTERTAINMENT CULTURE LIFESTYLE FOCUS ON VIDEO CONTACT

AWARDS & EVENTS FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Giornata della Critica Sociale: la IV° edizione sbarca alla Festa del cinema di Roma

23 ottobre 2018 Redazione Zoom Magazine Giornata della Critica Sociale

Giovedì **25 ottobre**, **alle ore 17.30**, presso l'**Auditorium Parco della Musica**, si terrà la **IV° Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2018**, nell'ambito della **Festa del cinema di Roma**.

L'**Auditorium Arte**, situato all'interno dello **Spazio Roma Lazio Film Commission**, farà da cornice a un interessante dibattito intitolato "**Affrontare le difficoltà, affrontare se stessi**", a cura della dottoressa **Paola Tassone** e moderato dalla conduttrice Rai **Metis Di Meo.**

Prenderanno parte al convegno: **Antonio Monda**, direttore della Festa del Cinema di Roma; **Mario Sesti**, coordinatore artistico della Festa del Cinema di Roma; **Carlo Brancaleoni**, Rai Cinema; i critici cinematografici **Paola Dei**, **Catello Masullo**, **Massimo Nardin** e **Franco Mariotti**. Presenti, inoltre, giornalisti, registi e i membri del cast dei film: "**Tutte le mie notti**" di **Manfredi Lucibello**, "Il vizio della speranza" di **Edoardo De Angelis**, "**Womanity**" di **Barbara Cupisti** e "**Butterfly**" di **Alessandro Cassigoli** e **Casey Kauffman**.

Durante l'incontro verranno svelate importanti anticipazioni legate alla prossima edizione del **Festival Tulipani di Seta nera**. La **IV° Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2018** è prodotta da **Tulipani di Seta Nera** e **Università Cerca Lavoro** con la partnership di **Born To Fly Network**.

Ingresso libero con accredito.

È possibile richiedere ulteriori informazioni con una e-mail a accrediti.tsn@gmail.com

Zoom Magazine | 29/10/2018

ZOOM Magazine

HOME PEOPLE ENTERTAINMENT CULTURE LIFESTYLE FOCUS ON VIDEO CONTACT

AWARDS & EVENTS FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Affrontare le difficoltà, affrontare se stessi: IV° Giornata della Critica Sociale alla Festa del Cinema di Roma

29 ottobre 2018 Sacha Lunatici Festa del Cinema di Roma, Giornata della Critica Sociale, Tulipani di Seta Nera

Nell'ambito della tredicesima edizione della **Festa del cinema di Roma**, **Tulipani di Seta Nera** e **Università Cerca Lavoro** hanno organizzato all'interno dello *Spazio Roma Lazio Film Commission*, allestito presso l'*Auditorium Parco della Musica*, con la partnership di **Born To Fly Network**, la **Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2018**. L'iniziativa, giunta alla **quarta edizione**, porta all'attenzione dei giornalisti e del pubblico quelle pellicole presentate all'interno della manifestazione romana che si sono occupate di tematiche sociali.

"**Affrontare le difficoltà, affrontare se stessi**" è stato il focus del dibattito che ha animato un pomeriggio di riflessione e di confronto moderato dalla conduttrice Rai **Metis Di Meo**. A dare il via all'incontro **Diego Righini**, Presidente di Tulipani di Seta Nera, da sempre impegnato a sostenere questo momento culturale "*perché i film che si occupano anche delle persone sono da tenere in maggiore considerazione*" e che è proseguito con i saluti di **Laura Delli Colli**, Presidente della **Fondazione Cinema per Roma**, che ha sottolineato come sia importante "*avere alla Festa del cinema di Roma un'attenzione e uno spazio aperto al sociale*" e di **Giulia Morelli**, in rappresentanza della Direzione artistica di "**Alice nella Città**".

Quattro le opere selezionate e portate all'attenzione del pubblico in sala: "*Tutte le mie notti*" di **Manfredi Lucibello** e "*Il vizio della speranza*" di **Edoardo De Angelis** (LEGGI ANCHE) **Festa del cinema di Roma: il pubblico premia "Il vizio della speranza")** – introdotte da **Mario Sesti**, Coordinatore artistico Festa del Cinema di Roma – e "*Womanity*" di **Barbara Cupisti** e "*Butterfly*" di **Alessandro Cassigoli** e **Casey Kauffman** – presentate da **Carlo Brancaleoni** di Rai Cinema.

Diversi gli interventi e contributi da parte dei critici cinematografici ed esperti **Franco Mariotti**, **Catello Masullo**, **Paola Dei** e **Massimo Nardin**, ma anche da parte dell'attrice **Cristina Donadio**, dei registi **Barbara Cupisti**, **Alessandro Cassigoli** e **Manfredi Lucibello** e dei produttori cinematografici **Giulia Rosa D'amico** e **Michele Fornasero**.

Mediatime | 29/10/2018

MEDIATIME NETWORK

HOME ATTUALITÀ SPETTACOLO LIFESTYLE LIBRI MOTORI VIAGGI METEO RASSEGNA STAMPA

IV° Giornata della Critica Sociale: riflessione e confronto alla Festa del Cinema di Roma

Pubblicato da Redazione in Spettacolo 29/10/2018

Si è tenuto, il 25 ottobre, presso lo Spazio Roma Lazio Film Commission, in concomitanza con la Festa del Cinema di Roma, l'incontro sulla IV° Giornata della Critica Sociale: riflessione e confronto.

L'iniziativa porta all'attenzione dei giornalisti e del pubblico quelle pellicole presentate all'interno della manifestazione romana che si sono occupate di tematiche sociali.

"Affrontare le difficoltà, affrontare se stessi" è stato il focus del dibattito che ha animato un pomeriggio ricco di riflessione e di confronto, moderato dalla conduttrice Rai Metis Di Meo. A dare il via all'incontro Diego Righini, Presidente di *Tulipani di Seta Nera,* da sempre impegnato a sostenere questo momento culturale «perché i film che si occupano anche delle persone sono da tenere in maggiore considerazione» e che è proseguito con i saluti di Laura Delli Colli, Presidente della Fondazione Cinema per Roma, che ha sottolineato come sia importante «avere alla Festa del cinema di Roma un'attenzione e uno spazio aperto al sociale».

Laura Delli Colli – Presidente della Fondazione Cinema per Roma

E' intervenuta anche Giulia Morelli, in rappresentanza della Direzione artistica di "Alice nella Città".

Quattro le opere selezionate e portate all'attenzione del pubblico in sala: *Tutte le mie notti,* di Manfredi Lucibello e *Il vizio della speranza,* di Edoardo De Angelis (vincitore del "Premio del Pubblico" alla tredicesima edizione della Festa del Cinema di Roma) – introdotte da Mario Sesti, Coordinatore artistico Festa del Cinema di Roma – e *Wumanity,* di Barbara Cupisti e *Butterfly*", di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman – presentate da Carlo Brancaleoni di Rai Cinema.

Diversi gli interventi e contributi da parte dei critici cinematografici ed esperti Franco Mariotti, Catello Masullo, Paola Dei e Massimo Nardin, ma anche da parte dell'attrice Cristina Donadio, dei registi Barbara Cupisti, Alessandro Cassigoli e Manfredi Lucibello e dei produttori cinematografici Giulia Rosa D'amico e Michele Fornasero.

Durante l'incontro Serena Gray ha introdotto la visione del videoclip del brano *Io meno te,* dei Cywka Duo Acustico, un vero e proprio appello in musica diretto alle donne vittime di qualsiasi forma di violenza, ricordando che all'interno del festival TSN oltre ai cortometraggi possono partecipare anche i videoclip che esprimo tematiche sociali.

Il momento più atteso della serata è stato l'intervento della Direttrice artistica e ideatrice del Festival Tulipani di Seta Nera, Paola Tassone, che ha svelato importanti anticipazioni legate alla prossima edizione: «La proiezione dei cortometraggi in concorso nella dodicesima edizione si terrà il 3 e 4 maggio 2019 al Cinema Quattro Fontane mentre la serata di gala al Teatro Brancaccio il 5 maggio". "Dal 25 ottobre inoltre – ha concluso Tassone – è possibile iscrivere le proprie opere al Festival Tulipani di Seta nera sulla piattaforma www.tulipanidisetanera.it. Il termine ultimo è fissato per il 3 febbraio 2019».

Zerkalo Spettacolo

Zerkalo Spettacolo

HOME | NEWS | FOCUS | FILM | INTERVISTE | TV

EVENTI

La IV Giornata della Critica Sociale alla Festa del Cinema di Roma

Alla Festa del Cinema di Roma 2018, la IV Giornata della Critica Sociale, durante la quale sono state svelate alcune importanti anticipazioni sulla prossima edizione del *Festival Internazionale del Film CortoTulipani di Seta Nera*

Nell'ambito della tredicesima edizione della **Festa del cinema di Roma**, all'interno dello **Spazio Roma Lazio Film Commission** dell'Auditorium Parco della Musica, si è svolta la **IV Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2018**.

Organizzata da **Tulipani di Seta Nera** e **Università Cerca Lavoro**, la preziosa iniziativa porta all'attenzione dei giornalisti e del pubblico quelle **pellicole presentate all'interno della kermesse romana che si sono occupate di tematiche sociali.**

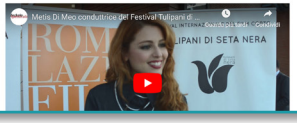
"***Affrontare le difficoltà, affrontare se stessi***" è stato il focus del dibattito che ha animato un pomeriggio di riflessione e di confronto moderato dalla conduttrice Rai **Metis Di Meo**. A dare il via all'incontro è stato **Diego Righini**, Presidente di Tulipani di Seta Nera, da sempre impegnato a sostenere questo momento culturale, "*perché i film che si occupano anche delle persone sono da tenere in maggiore considerazione*", a seguire **Laura Delli Colli**, Presidente della **Fondazione Cinema per Roma**, ha sottolineato come sia importante "*avere alla Festa del cinema di Roma un'attenzione e uno spazio aperto al sociale*".

Quattro le opere selezionate e portate all'attenzione del pubblico in sala: "*Tutte le mie notti*" di **Manfredi Lucibello** e "*Il vizio della speranza*" di **Edoardo De Angelis** (vincitore anche del Premio del Pubblico BNL), introdotto da **Mario Sesti**, Coordinatore artistico Festa del Cinema di Roma, e "*Womanity*" di **Barbara Cupisti** e "*Butterfly*" di **Alessandro Cassigoli** e **Casey Kauffman**, presentate da **Carlo Brancaleoni** di Rai Cinema.

Durante l'incontro, a cui sono intervenuti sia critici cinematografici ed esperti (**Franco Mariotti, Catello Masullo, Paola Dei** e **Massimo Nardin**) che protagonisti del mondo del cinema (l'attrice **Cristina Donadio**. I registi **Barbara Cupisti, Alessandro Cassigoli** e **Manfredi Lucibello**, i produttori **Giulia Rosa D'amico** e **Michele Fornasero**), **Serena Gray** ha introdotto il videoclip del brano "*Io meno Io*" dei **Cywka Duo Acustico**, un vero e proprio appello in musica diretto alle donne vittime di qualsiasi forma di violenza, ricordando che all'interno del festival TSN oltre ai cortometraggi possono partecipare anche i videoclip che esprimono tematiche sociali.

Il momento più atteso della serata è stato l'intervento della Direttrice artistica e ideatrice del Festival Tulipani di Seta Nera, **Paola Tassone**, che ha svelato importanti anticipazioni legate alla prossima edizione: "*La proiezione dei cortometraggi in concorso nella dodicesima edizione si terrà il 3 e 4 maggio 2019 al Cinema Quattro Fontane, mentre la serata di gala al Teatro Brancaccio il 5 maggio*". "*Dal 25 ottobre inoltre* – ha concluso la Tassone – *è possibile iscrivere le proprie opere al Festival Tulipani di Seta nera sulla piattaforma www.tulipanidisetanera.it. Il termine ultimo è fissato per il 3 febbraio 2019*".

Di seguito le nostre **video interviste** alla Direttrice artistica e ideatrice del Festival Tulipani di Seta Nera **Paola Tassone** e alla conduttrice della rassegna **Metis Di Meo**.



Fattitaliani | 23/10/2018

Fattitaliani.it

Home page

martedì 23 ottobre 2018

La IV Giornata della Critica Sociale - Sorriso Diverso 2018 alla Festa del Cinema di Roma

Si terrà il prossimo giovedì 25 ottobre, dalle ore 17.30 alle 19, presso l'Auditorium Parco della Musica, la IV Giornata della Critica Sociale - Sorriso Diverso 2018, nell'ambito della Festa del Cinema di Roma.
L'Auditorium Arte, situato all'interno dello Spazio Roma Lazio Film Commission, farà da cornice a un interessante dibattito intitolato "Affrontare le difficoltà, affrontare se stessi", a cura della dottoressa Paola Tassone e moderato dalla conduttrice Rai Metis Di Meo. Prenderanno parte al convegno: Antonio Monda, direttore della Festa del Cinema di Roma; Mario Sesti, coordinatore artistico della Festa del Cinema di Roma; Carlo Brancaleoni, Rai Cinema; i critici cinematografici Paola Dei, Catello Masullo, Massimo Nardin e Franco Mariotti. Presenti, inoltre, giornalisti, registi e i membri del cast dei film: "Tutte le mie notti" di Manfredi Lucibello, "Il vizio della speranza" di Edoardo De Angelis, "Womanity" di Barbara Cupisti e "Butterfly" di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman. Durante l'incontro verranno svelate importanti anticipazioni legate alla prossima edizione del Festival Tulipani di Seta nera. La IV Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2018 è prodotta da Tulipani di Seta Nera e Università Cerca Lavoro con la partnership di Born To Fly Network. Ingresso libero con accredito. È possibile richiedere ulteriori informazioni con una e-mail a **accrediti.tsn@gmail.com**.

Condividi

‹ Home page ›

Visualizza versione web

Powered by Blogger.

XII FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO

TULIPANI DI SETA NERA

ROMA 3 e 4 maggio 2019
Multisala Barberini
Piazza Barberini, 24/26
PROIEZIONE CORTI FINALISTI

ROMA 5 maggio 2019
Teatro Brancaccio
Via Merulana, 244
SERATA DI GALA E PREMIAZIONI

FIDES

S.R.L.

TULIPANI DI SETA NERA

Il Festival Internazionale Film Corto "Tulipani di Seta Nera", giunto alla dodicesima edizione, è una manifestazione organizzata dall'associazione studentesca universitaria "Università Cerca Lavoro", su idea di Paola Tassone.
Questa iniziativa ha l'obiettivo di promuovere il lavoro di giovani autori, che con le proprie opere, raccontano, tramite le immagini, "non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare".
L'obiettivo della manifestazione è quello di far sì che la diversità sia vista nei suoi molteplici aspetti positivi, lasciando in tutti coloro che vi prenderanno parte uno spunto di riflessione oltre che un arricchimento culturale.
Ciò sarà possibile grazie all'ingegno di giovani artisti e alla cinematografia, che da sempre ha dato voce ai pensieri, alle opinioni e ai sentimenti.
La finalità è quella di creare una nuova società solidale, dove la macchina da presa diventi il mezzo capace di filmare le coscienze dei giovani e di tutte le persone, portatori sani di cultura, indirizzandole verso un cammino concorde, senza pregiudizi, facendo leva sulle nuove generazioni e creando una comunità sensibile, solidale e integrata.
Durante la serata di premiazione saranno anche consegnati i Premi - Critica Sociale - "Un Sorriso Diverso" a personaggi del mondo del cinema, dello spettacolo e della cultura che si sono ampiamente distinti per la loro sensibilità sociale.

Diamo valore al cinema che ha scelto di raccontare la diversità

tulipani di seta nera

Torna a Roma

la più famosa rassegna

di **cinema sociale**

PRESIDENTE DI GIURIA

Caterina D'Amico

VICE PRESIDENTE DI GIURIA

Carlo Brancaleoni

PRESIDENTE GIURIA DI VARIETÀ

Janet De Nardis

PRESIDENTE DI GIURIA #SOCIALCLIP

Grazia Di Michele

MADRINA

Lorella Cuccarini

Presidente TSN
Diego Righini

Direttore TSN
Paola Tassone

info@tulipanidisetanera.it

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO

TULIPANI DI SETA NERA

XII EDIZIONE

3 e 4 MAGGIO 2019

Proiezione finalisti e Premiazioni tecniche

Multisala Barberini

Conducono: METIS DI MEO proiezioni corti finalisti
SERENA GRAY proiezioni #SocialClip

5 MAGGIO 2019

Serata di Gala e Premiazioni

Teatro Brancaccio

Conducono: METIS DI MEO
CATALDO CALABRETTA

L'Ente Nazionale Sordi garantirà il servizio di interpretariato LIS per tutta la durata della manifestazione
Accrediti pubblico: festival.tsn@gmail.com | +39 366 202 1184

Seguici su Facebook, Twitter e Instagram

www.tulipanidisetanera.it
www.universitacercalavoro.org

ORGANIGRAMMA

Produzione
L'Università Cerca Lavoro
Tulipani di Seta Nera – Srls

Direttore Artistico
Paola Tassone

Presidente Festival
Diego Righini

Relazioni con Partner e Sponsor
Leonardo Jannitti Piromallo

Conduttori
Metis Di Meo
Cataldo Calabretta

Conduttrice #SocialVideoClip
Serena Gray

Organizzazione
Maria Rita Marigliani
Annalisa Tassone
Chiara Spillo
Ilaria Mallardi
Fabiana Bosco, *assistente*

Segreteria
Federica Coppolecchia
Maria D'Onofrio
Caterina Tassone
Annarita Coccia

Staff
Gianluca Di Civita
Enrico Di Fortunato
Nicole Dorrati
Claudia Giuliani
Federica Magnisi

Cerimoniale
Ilaria Battistelli, Presidente UCL

Cerimoniale Di Sala
Serena Gray

Regia
Nello Pepe
Paolo Tito, *video*
Marco Tito, *aiuto video*
Cristina Del Forno, *assistente regia*
Giovanna Serpico, *assistente di palco*
Luigi Miliucci, *assistente di palco*
Massimiliano Mantovani, *audio e luci*
Giacomo Celentano, *scenografia*

Direttore Musicale
Maestro Vince Tempera

Collaboratori ai Testi
Giovanna Serpico
Luigi Miliucci

Videomaker
Alessio Tancorra

Ufficio Stampa
Tommaso Martinelli
Tiziana Cialdea

Social Media
Ilaria Mallardi
Sacha Lunatici

Fotografi Ufficiali
Alessandro Bachiorri
Dario Derosa

Responsabili Stampe
Luigi Ferruzzi
Alessandro Taberini

Responsabile Web
Gabriele Provenzale

PROGRAMMA
Venerdì 3 maggio | Multisala Baberini

l'Ente Nazionale Sordi – Onlus garantirà il servizio di interpretariato LIS per tutta la durata della manifestazione.

Ore 15:00 – 15:45 **accoglienza, registrazione e convocazione dei finalisti**

Ore 15:45 **Inaugurazione**
XII Edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"
proiezione **SPOT ASL Roma1**

Ore 16:00 – 20:00 **proiezione corti finalisti e premiazioni tecniche**
L'ULTIMO NINJA di Mattia Riccio
BETTINA di Erica De Lisio

proiezione cortometraggi fuori concorso
SOGNI di Angelo Longoni
intervista al Regista e al Cast

proiezione corti finalisti e premiazioni tecniche
TUTTI I NUMERI HANNO UN NOME di Diego Monfredini
DUE VOLTE di Domenico Onorato

proiezione cortometraggi fuori concorso
9 SU 10 di Andrea Baroni
intervista al Regista e al Cast

proiezione corti finalisti e premiazioni tecniche
LA GOCCIA E IL MARE di Daniele Falleri
APRI LE LABBRA di Eleonora Ivone

proiezione cortometraggi fuori concorso
PROCESSO A ROCCO CHINNICI di Marco Maria Correnti
intervista al Regista e al Cast

Ore 20:30 – 22:30 **proiezione dei #SocialClip TSN finalisti e premiazione**

Sabato 4 maggio 2019 | Multisala Barberini

Mattina

Ore 10:00 – 10:30 **accoglienza, registrazione e convocazione dei finalisti**

Ore 10:30 – 12:30 **proiezione lungometraggio fuori concorso**
FREE di Fabrizio Maria Cortese
intervista al Regista e al Cast

Ore 12:30 – 13:30 **TULIPANI DI SETA NERA IN SCHOOL**
proiezione progetti scuola
LA RARA BELLEZZA di Daniele Barillà
(Istituto Salesiano Villa Sora di Frascati)
I NUOVI EROI di Michele Lo Giudice
(Istituti Comprensivo Pasquale Mattej di Formia)

Pomeriggio

Ore 15:00 – 15:30 **accoglienza, registrazione e convocazione dei finalisti**

Ore 15:30 – 16:00 **TULIPANI DI SETA NERA IN SCHOOL**
proiezione progetti scuola
CARPE DIEM di Marco Mosconi
ROMPIAMO IL SILENZIO …INSIEME ! di Angela Roncucci
(Licei Poliziani di Montepulciano)

Sabato 4 maggio 2019 | Multisala Barberini

Ore 16:00 – 19:00

proiezione corti finalisti e premiazioni tecniche
CHE FINE HA FATTO L'INCIVILTA' di Delio Colangelo
PARTENZE (DEPARTURES) di Nicholas Morganti Patrignani

proiezione fuori concorso
DAFNE di Federico Bondi
intervista al Regista e al Cast

proiezione corti finalisti e premiazioni tecniche
AXIOMA di Elisa Possenti
AGGRAPPATI A ME di Luca Arcidiacono

proiezione cortometraggi fuori concorso
PER SEMPRE di Alessio Di Cosimo
intervista al Regista e al Cast

proiezione corti finalisti e premiazioni tecniche
IL GIORNO PIU' BELLO di Valter D'Errico
INVISIBILE di Max Nardari

proiezione cortometraggi fuori concorso
FARIDA di Mohamed Zouaoui
intervista al Regista e al Cast

Ore 19:00 – 20:00

proiezione vincitori della challenge
TikTok - #INSIEME PER IL SOCIALE

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

LUNGOMETRAGGIO FUORI CONCORSO
Sabato 4 maggio 2019 | Multisala Barberini

FREE
di FABRIZIO MARIA CORTESE

REGIA	Fabrizio Maria Cortese
CAST	Sandra Milo, Babak Karimi, Corinne Clery, Antonio Catania, Ivano Marescotti, Enzo Salvi, Marco Marzocca, Sergio Friscia, Erica Blank, Tullio Solenghi, Michele Venitucci, Shalana Santana, Paolo De Vita, Martina Palmitesta, Stefano Scarfini
SOGGETTO	Fabrizio Maria Cortese
SCENEGGIATURA	Fabrizio Maria Cortese, Carlo Lagreca, Marcello Cantoni, Alfredo Civita
PRODUZIONE	Golden Hour Films, Rai Cinema
ORGANIZZATORE GENERALE	John Cesaroni
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	Dario Di Mella
SCENOGRAFO	Massimiliano Mereu
COSTUMISTA	Camilla Giuliani
MONTATORE	Luigi Mearelli
MUSICHE	Maestro Stefano Caprioli
GENERE	Commedia
DURATA	100 minuti

Cinque anziani ospiti di una casa di riposo dell'Opera Don Guanella di Roma, annoiati dalla vita quotidiana e delusi per il distacco dei loro affetti più cari, decidono di fuggire verso la Puglia per realizzare il sogno della loro vita. Rocco, trader fallito, suo fratello Luchino, cuoco ossessivo compulsivo, Antonio, ex-capitano di lungo corso, Erica, ex- cantante cardiopatica e Mirna, arrivata in Italia dalla Serbia allo scoppio delle guerre jugoslave. Innamorati dell'avventura che Mirna sta per intraprendere per ritrovare il pluriricercato Dragomir, suo vecchio amore creduto morto ma in realtà nascosto da anni a Racale, un ridente paese del Salento, i quattro si uniscono al viaggio. Sono certi che la loro vita cambierà per il meglio una volta incontrato il potente criminale. Durante il loro viaggio in pullman alla volta del Salento conoscono Paola, fidanzata del giovane Donato, con cui condivide la passione romantica per i vecchi cinema di paese ormai in disuso. Guidato dall'amore di Mirna il gruppo incontrerà Dragomir, scomparso dai radar della polizia di tutto il mondo da 30 anni. Le storie personali si alterneranno in un susseguirsi di vicende tra passione e avventura, in un Salento che farà da cornice alle loro emozioni.
Riusciranno i nostri amici a realizzare i loro sogni?

LUNGOMETRAGGIO FUORI CONCORSO
Sabato 4 maggio 2019 | Multisala Barberini

DAFNE
di FEDERICO BONDI

REGIA	Federico Bondi
CAST	Carolina Raspanti, Antonio Piovanelli, Stefania Casini
SCENEGGIATURA	Federico Bondi, Simona Baldanzi
FOTOGRAFIA	Piero Basso
MONTAGGIO	Stefano Cravero
MUSICHE	Saverio Lanza
PRODUZIONE	Vivo film con Rai Cinema
DISTRIBUZIONE	Istituto Luce Cinecittà
GENERE	Drammatico
DURATA	94 Min

Dafne, film diretto da Federico Bondi, è la storia di una ragazza (Carolina Raspanti) di trentacinque anni affetta dalla sindrome di Down con una vita semplice e felice: svolge un lavoro che le piace ed è circondata da amici e colleghi che le vogliono bene. Dafne vive con i genitori, il padre Luigi (Antonio Piovanelli) e la madre Maria (Stefania Casini), ma quando quest'ultima muore improvvisamente l'equilibrio familiare va in mille pezzi.
La ragazza non solo dovrà affrontare la perdita del genitore, ma dovrà anche stare accanto a suo padre, caduto in depressione per il lutto. A differenza di lui, Dafne reagisce molto bene a quanto accaduto, grazie alle persone che le stanno intorno e alla sua forza. L'unica cosa che la giovane non riesce a fare è scuoter il padre dal suo stato di sconforto. Un giorno, però, mentre sono impegnati in un cammino di montagna alla volta del paese in cui è nata Maria, Luigi e sua figlia inizieranno a conoscersi più a fondo, scoprendo molto l'uno dell'altra e provando a guardare avanti, questa volta insieme.

CORTOMETRAGGI FUORI CONCORSO

3 maggio 2019 | Multisala Barberini

SOGNI

REGIA DI ANGELO LONGONI

9 SU 10

REGIA DI ANDREA BARONI

PROCESSO A ROCCO CHINNICI

REGIA DI MARCO MARIA CORRENTI

CORTOMETRAGGI FUORI CONCORSO

4 maggio 2019 | Multisala Barberini

PER SEMPRE

REGIA DI ALESSIO DI COSIMO

FARIDA

REGIA DI MOHAMED ZOUAOUI

venerdì 3 e 4 sabato

Proiezioni finalisti e premiazioni tecniche

Multisala Baberini

CONDUTTORI

#SOCIALCLIP

Serena Gray

CORTOMETRAGGI

Metis Di Meo

TIKTOK

Lele Sarallo

5 domenica

Serata di Gala e Premiazioni

Teatro Brancaccio

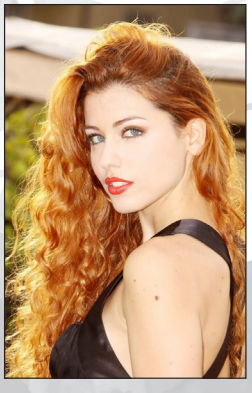
ore 19.30

RED CARPET e GRAN GALÀ DEI TULIPANI

PREMIAZIONI SORRISO DIVERSO

CONDUTTORI

Metis Di Meo



Cataldo Calabretta

MADRINA

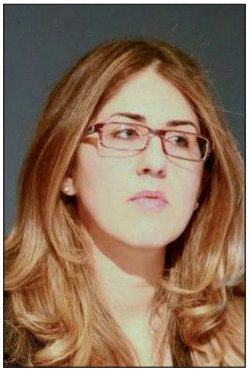
Lorella Cuccarini

PRESIDENTE

Diego Righini

DIRETTORE

Paola Tassone



PREMIO SORRISO DIVERSO 2019

Elena Sofia Ricci

Alessio Boni

Enrico Nigiotti

PREMIO SORRISO DIVERSO 2019

Gigi & Ross

Pino Insegno

I musicanti

GIURIA

CATERINA D'AMICO - Presidente di Giuria

Esperto di Cinema

Nata a Roma nel 1948. Figlia di Fedele d'Amico (storico e critico musicale) e di Suso Cecchi d'Amico (sceneggiatrice). Frequenta la Facoltà di Filosofia all'Università "La Sapienza" di Roma e alcuni corsi di Scienze Sociali alla University of East Anglia di Norwich (GB).
Organizzatrice teatrale, assistente alla regia, conduttrice radiofonica, autrice di programmi televisivi, ha pubblicato saggi in riviste e volumi italiani e stranieri e diversi libri sulla messinscena teatrale, la moda e il costume. Dal 1976 a oggi ha ideato e allestito, in Italia e all'estero, quasi cinquanta mostre documentarie su temi inerenti le arti dello spettacolo, curandone i cataloghi. Ha organizzato e curato rassegne e retrospettive cinematografiche.
Dal 1988 a oggi ha ricoperto diversi ruoli nel Centro Sperimentale di Cinematografia: Sub-Commissario dal 1988 al 1994, Consigliere d'Amministrazione dal 1998 al 1999, Preside della Scuola Nazionale di Cinema dal 1999 al 2007 e nuovamente a partire dal 2013.
Dal 2007 al 2010 è stata Amministratore Delegato di Rai Cinema.
Dal 2011 al 2014 è stata Direttore della Casa del Cinema di Roma.
Dal 2013 al 2016 è stata Presidente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".
Ha dedicato molti anni allo studio dell'opera di Luchino Visconti, su cui ha scritto diversi saggi e volumi. Attualmente è il responsabile scientifico dell'Archivio Luchino Visconti, conservato presso la Fondazione Istituto Gramsci.

CARLO BRANCALEONI - Vice Presidente di Giuria

Rai Cinema

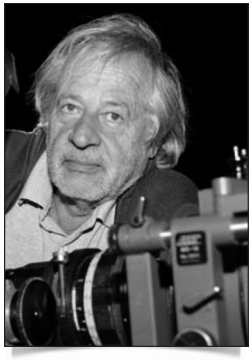
Da giornalista e critico cinematografico, negli anni 80, passa alla Rai dove lavora per la programmazione cinematografica di Rai Tre e, in seguito, per le acquisizioni Rai di film e fiction.
Dirigente dell'area produzione di Rai Cinema, in particolare dei film d'esordio e sperimentali fino al 2016, oggi è il responsabile dei Rapporti Istituzionali della società. È stato insignito dell'onorificenza Robert Schumann dal Consiglio d'Europa.
Tra i film selezionati e prodotti da Rai Cinema ricordiamo: "No man's land" di Danis Tanovic, Oscar 2001, "Nuovomondo" e "Terraferma" di Emanuele Crialese, "Notte prima degli esami", "Ex" e "Maschi contro Femmine" di Fausto Brizzi, "L'industriale" di Giuliano Montaldo, "Dieci inverni" di Valerio Mieli, "L'uomo che verrà" di Giorgio Diritti, David di Donatello 2010 al Miglior film, "Nessuno mi può giudicare" di Massimiliano Bruno, "Io sono Li" di Andrea Segre, Miglior Film LUX del Parlamento Europeo, "E' stato il figlio" di Daniele Ciprì, "Il principe abusivo" di Alessandro Siani, "Sacro GRA" di Gianfranco Rosi, Leone d'Oro alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2013, "L'arte della Felicità" di Alessandro Rak, Miglior film d'animazione EFA 2014, "Lo chiamavano Jeeg Robot" di Gabriele Mainetti, David di Donatello al Miglior regista esordiente, e "Fiore" di Claudio Giovannesi.

LAURA BORTOLOZZI

Rai Gold

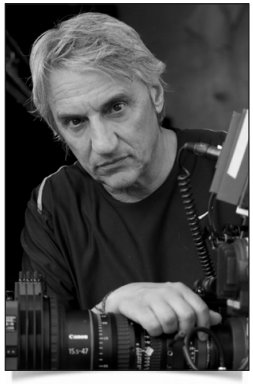
Laura Bortolozzi nasce a Roma e dopo il conseguimento del diploma di maturità magistrale frequenta l'Università di Roma "La Sapienza", conseguendo una laurea in Sociologia, con indirizzo in "Comunicazione e Mass Media".
Da luglio 1994 a febbraio 1997, con la qualifica di Assistente ai Programmi per la testata Televideo RAI, settore "Sottotitoli Preregistrati", è stata addetta all'elaborazione di testi e all'approvazione editoriale dei sottotitoli ai fini della messa in onda; nello stesso ambito si è anche occupata del palinsesto dei programmi da sottotitolare con relativa scelta editoriale.
Ha inoltre curato i rapporti con le associazioni dei non udenti e le ditte appaltatrici.
Dal febbraio 1998, lavora presso Raiuno, con la qualifica di Funzionario e Programmista Regista, nel settore "Programmazione Cinema e Fiction". In tale ambito ha la responsabilità di programmare, acquistare e coordinare lo spazio cinema/telefilm della prima rete.
A partire dal 2001 riveste anche il ruolo di buyer presso Raiuno. Ricoprendo tale incarico, segue il Film Festival di Cannes, il Film Festival di Locarno, il Film Festival di Berlino, i German Screening, MIP di Cannes, MIP di Londra FOX, showcase della TV France, BBC Screening e i L.A. screening (Los Angeles).
Nel ruolo di produttore esecutivo ha realizzato un programma (a oggi in onda) dedicato ai prodotti di acquisto distribuiti dalla Rete Uno, "Firmato RaiUno".
Da ottobre 2017 lavora nella sezione di scouting prodotti d'acquisto presso Rai Gold.

NINO CELESTE - Direttore della fotografia



Sebastiano Celeste (noto anche come Nino Celeste) nasce a Santa Croce di Magliano e inizia la sua carriera come assistente operatore al fianco di Giulio Albonico e Pino Pinori. Lavora come operato alla macchina nel film "Diario di una schizofrenica" (1968), sotto la regia di Nelo Risi. Successivamente debutta come direttore della fotografia alla seconda unità nel film "Corbari" (1970) di Valentino Orsini. Seguono, in ambito cinematografico, una serie di pellicole e collaborazioni significative: "Le mura di Sana'a" (1971), film documentario diretto da Pier Paolo Pasolini e prodotto da Franco Rossellini; "Il sospetto" (1975) per la regia di Citto Maselli; "Squadra antiscippo" (1976) di Bruno Corbucci; "Napoli Violenta" e "Il trucido e lo sbirro" (1976) di Umberto Lenzi; "I giochi del diavolo" (1979) di Lamberto e Mario Bava.
Nei quarant'anni della sua carriera ha preso parte a più di cento tra film, documentari e fiction, collaborando con numerosi registi italiani, da Carlo Lizzani a Lucio Fulci, da Florestano Vancini a Federico Moccia.
A partire dagli anni ottanta si occupa anche di televisione. Molto importanti i suoi lavori con Damiano Damiani: la serie tv "La piovra" (per tutte e quattro le stagioni a partire dal 1984) e i film "Pizza Connection" (1985) e "Il treno di Lenin" (1988). Riveste il ruolo di direttore della fotografia anche per alcune serie televisive degli anni novanta e duemila: "Un posto al sole" (1997-1998), "La squadra" (2000), "Gente di mare" (2005), "Sottocasa" (2006) e "Agrodolce" (2008). Ha partecipato come membro della giuria al "400 Corti Film Fest" di Palestrina.

MIMMO CALOPRESTI - Regista, sceneggiatore e attore.



La carriera di Domenico Calopresti (detto Mimmo) comincia negli anni '80 quando con "A proposito di sbavature" (1985) vince il primo premio al Festival Cinemagiovani di Torino. Dopo aver girato diversi documentari e cortometraggi, nel 1995 concorre a Cannes con il suo esordio cinematografico "La seconda volta". Tre anni dopo con "La parola amore esiste" vince il Nastro d'argento come Miglior Soggetto Originale. Nel 1999 dirige il documentario "Tutto era Fiat" e l'anno seguente il film "Preferisco il rumore del mare". Nel 2001 fa parte della giuria del Festival di Cannes e nel 2004 è in quella del 61° Festival di Venezia.
Si è cimentato anche come attore nei suoi film "La parola amore esiste" (1998), "Preferisco il rumore del mare" (2000), "La felicità non costa niente" (2003), "L'ora della lucertola" (2004), "L'abbuffata" (2007); nei lungometraggi "Le parole di mio padre" (2001) di Francesca Comencini, "Mirafiori Lunapark" (2015) di Stefano Di Polito, "Il vangelo secondo Mattei" (2016) di Antonio Andrisani e Pascal Zullino; nel documentario di Laura Betti "Pier Paolo Pasolini e la ragione di un sogno" (2001) e nel corto "La quiete" (2017) di Gabriele Galli. Nel 2008 gira "La fabbrica dei tedeschi" e nel 2009 "La maglietta rossa", presentato come 'evento speciale' alla IV^ Festa del cinema di Roma.
Nel 2013 esce il suo primo romanzo "Io e l'Avvocato – Storie dei nostri padri". Nel 2015 dirige il film "Uno per tutti" e nei due anni seguenti i documentari "La fabbrica fantasma" e "Immondezza - La bellezza salverà il mondo". Nel 2018 è stato nominato Direttore artistico del Nuovo Cinema Aquila di Roma.

VALERIA MILILLO - Attrice

Valeria Milillo nasce a Milano e qui la sua passione per la recitazione la fa debuttare, giovanissima, nel film di Dino Risi "Il commissario Lo Gatto", nel 1986. Seguono le interpretazioni in "A cena con il vampiro" (1988) e "Il gioko" (1989), dove viene diretta da Lamberto Bava. Con Mimmo Calopresti prende parte a due produzioni drammatiche "La seconda volta" (1995), al fianco di Nanni Moretti e "La parola amore esiste", con Gérard Depardieu (1998). Nel 1997, ricopre il ruolo di protagonista femminile, partecipando a "Uomo d'acqua dolce", di Antonio Albanese.
Dal duemila è presente in varie produzioni di serie e miniserie televisive: Uno bianca (2001), Distretto di Polizia (dal 2002 al 2005), Le stagioni del cuore (2004), Caterina e le sue figlie (2005, 2007 e 2010), Il Commissario Montalbano (2006, nella puntata Il gioco delle tre carte), Mogli a pezzi (2008), L'onore e il rispetto (2009), Il peccato e la vergogna (2010 e 2014).
Nel 2009 interpreta il ruolo di Cecilia nel film "Due Partite" di Cristina Comencini, dopo aver già preso parte alla pièce teatrale di cui la pellicola è un adattamento. Sempre per il teatro, recita in "The Pride" (2015), sotto la regia di Luca Zingaretti.
Ancora una volta per la televisione, scrive e presenta "Firmato Raiuno…Ricorda" (2016), programma in cinque puntate dedicato alle vite di attrici che hanno fatto la storia del cinema. Nel 2017 scrive e dirige il cortometraggio "Timeline", presentato durante la sedicesima edizione del Rome Indipendent Film Festival. Nello stesso anno ha messo in scena "Ben più rumore di una dorata cupola", tributo alla figura di Alda Merini.

VINCE TEMPERA - Direttore d'Orchestra

Musicista, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra italiano. Già nel 1966 suona con il suo gruppo La Nuova Era in giro per l'Italia. Tastierista nel complesso The Pleasure Machine nel 1970 si occupa degli arrangiamenti dell'album "Terra in Bocca" de I Giganti e di "L'isola non trovata" di Francesco Guccini. Partecipa all'incisione del brano "Luci ah!" nell'album "Il mio canto libero" di Lucio Battisti. Nel 1974 forma con i chitarristi Mario Lavezzi e Alberto Radius, con il bassista Bob Callero e il batterista Gianni Dall'Aglio il supergruppo "Il Volo", con cui pubblica i due LP "Il Volo" (1974) e "Essere o non essere? Essere!Essere!Essere!" (1975), per la Numero Uno di Lucio Battisti. Collabora alla realizzazione dell'album "La casa del lago dei Saint Just" di Jenny Sorrenti e arrangia la canzone di Mina "Caravel". Nella seconda metà degli anni settanta collabora agli arrangiamenti di diversi dischi di Loredana Berté e Mario Lavezzi. Autore di diverse sigle di cartoni animati passa alla storia nel 1978 con la sigla di "Ufo Robot Goldrake". Da diversi anni collabora con Francesco Guccini e si esibisce anche in concerti modern-jazz. Quentin Tarantino ha scelto delle sue musiche per la colonna sonora del film "Kill Bill vol.1.". Vince Sanremo nel 2016 con Francesco Gabbani (con la canzone "Amen") e negli ultimi anni compone le colonne sonore di diverse Fiction Rai: Raccontami1 e 2, Nebbie e delitti ed altre ancora.

GIURIA DI VARIETÀ

PRESIDENTE

Janet De Nardis

Giornalista, conduttrice televisiva e direttore del digital media fest

VICE PRESIDENTE VICARIO

Catello Masullo

Presidente Cinecircolo Romano

VICE PRESIDENTI

Paola Dei

Psicologa dell'arte

Franco Mariotti

Regista e saggista

Massimo Nardin

Regista e sceneggiatore

COMPONENTI GIURIA DI VARIETÀ

Ambrosini Rossella
Andronico Francesca
Anselmi Daniele
Anselmi Nicola
Antola Giuseppe
Berardi Maria
Bergo Rossella
Bocci Lorenzo
Brochard Martine
Broglia Alessandra
Bruno Silvia
Buonanno Stefania
Burlin Lucia
Calamita Maria Luisa
Calandra Mauro Massimo
Caldari Manrico
Capobianco Nino
Capuano Laura
Caroscioli Deborah
Casoli di Sersale Luigi Francesco
Cavalieri Edoardo Maria
Ceccherini Maria Pia
Cervellino Marta
Cirillo Alfredo
Civitelli Flavio
Coccia Colaiuta Simone
Contoli Antonio
Costa Emilia
Cozzi Luigi
D'Angelo Domenico
D'Annibale Alessia
De Benedetto Alessandro
Del Zompo Emanuela
Di Filippo Elia
Di Marco Serena
Di Nunzio Maria Cristina
Diamantini Lorella
Donazzolo Fabia
Drovandi Enio
Faccini Giulio
Ferraro Ludovica
Filoni Antonella
Fiorillo Antonio
Frizzi Roberto
Fronten Ira
Fusco Ciro
Gabalenna Caterina
Gaglione Antonio
Gambacorta Giuseppe
Gambardella Domenico
Giacobbe Carlotta
Giancola Rita
Giannini Elvira
Giannone Vincenzo
Giannuzzi Alessandro
Giorgi Emanuela
Giosi Federica
Grieco Donatella
Impieri Deborah
Innocenzi Pietro
Irace Fiorenza
Lavoratornuovo Giada
Leone Andrea

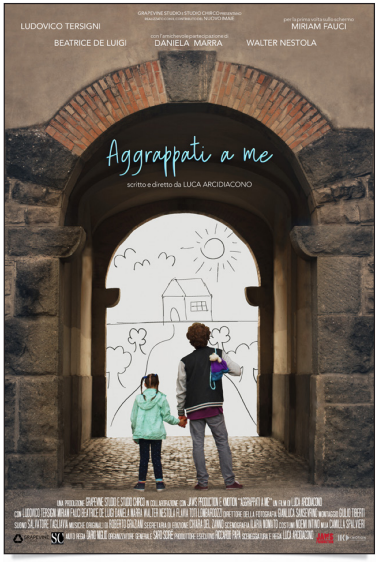
COMPONENTI GIURIA DI VARIETÀ

Leoni Giuseppe
Li Vigni Polidoro Ornella
Loffredo Cinzia
Luzzi Ezio
Macauda Marco
Maccaroni Enrica
Maccaroni Sara
Maesano Caterina Cecilia
Marchese Marco
Martelli Luca
Mela Messabò Emiliano
Menetti Gianna
Miccoli Emanuela
Migliaccio Gaia
Migliorini Adriana
Minasi Domenicantonio
Monferrini Mario
Monterossi Maria Francesca
Moretta Antonio
Moscogiuri Luigi
Muraca Daniela
Nicosia Ernesto
Nugnes Camilla
Occhionero Maristella
Pagano Ilaria
Palazzo Vincenzo
Palo Antonio
Pansadoro Federica
Parisi Luigi
Pasanisi Antonietta
Pecora Nicola
Pelagalli Angelo
Pellegrino Paola
Pennafina Marina
Pernetti Francesco
Pontillo Gianni
Pozza Rossella
Pozzo Alessandro
Pudda Laura
Raffaele Maria Teresa
Raffaeli Alice
Reitano Marilisa
Roberti Giovanni
Rosace Vincenzo
Salvi Angelo
Sanna Cristina
Sbraga Paola
Scali Livia
Sirica Alfredo
Smiraglia Rossella
Spagnuolo Ludovica
Spasiano Beatrice
Stancati Marco
Stefanelli Tiziana
Storci Giulia
Tavi Leila
Testani Barbara
Toffoli Nicolò
Trevi Ippolito
Troso Pietro
Urbani Brunella
Velo Edoardo
Viscardi Vittorio
Vivabene Gino

CORTOMETRAGGI FINALISTI

AGGRAPPATI A ME

di Luca Arcidiacono - 15’



Filippo, un giovane venticinquenne schivo e introverso, incontra sul tram Alice, una bambina affetta da sindrome di Down, che gli chiede di accompagnarla a casa dopo aver perso di vista la madre.

APRI LE LABBRA

di Eleonora Ivone – 9’

Una storia di orrore, iniziata nell’infanzia della protagonista, trova finalmente il suo epilogo.
Gli anni di colpa e di dolore che è stata costretta ad affrontare non hanno curato le sue ferite. Quando ormai non c’è più perdono né vendetta andare oltre è l’unica soluzione.

AXIOMA

di Elisa Possenti – 15’

Nel passato del protagonista un incidente e la conseguente impossibilità di camminare sono assiomi: postulati che non necessitano spiegazione. La sua più grande passione, la musica, corre in suo aiuto nella delicatissima fase post-traumatica.

BETTINA

di Erica De Lisio - 13’

Bettina è una donna devota, che lavora come collaboratrice scolastica in una scuola elementare. Diventata vedova, conosce un personaggio che le cambierà per sempre la vita: Padre Pio. È proprio lui che l’ha investita del compito che è diventato la sua ragione di vita: aiutare gli altri e fare del bene, guarendo tumori e malattie.

CHE FINE HA FATTO L'INCIVILTÀ?

di Delio Colangelo - 7'

Guido è un ragazzo disabile che viene colpito dall'improvvisa apparizione di una bella ragazza. Ma come riuscire a parlarle? Si convince che l'unica opportunità per conoscerla sia quella di affidarsi alla proverbiale mancanza di sensibilità italiana verso la disabilità. Sfortunatamente per lui, non tutto andrà come previsto.

DUE VOLTE

di Domenico Onorato - 15'

Diego ha diciassette anni ed è pieno di vita e di fragilità. Antonio, il suo migliore amico, desidera che sia forte, ma non accetta ciò che di lui non riesce a capire. Una sera, Diego, per dimostrargli di essere un vero uomo, si spinge fin dove non sarebbe mai voluto arrivare.

IL GIORNO PIÙ BELLO

di Valter D'Errico – 15'

Sonia è una ragazza d'origini umili, che crede nel principe azzurro. In chat conosce Stefano, ma l'appuntamento con lui si rivela un incubo da cui la donna riesce a emergere solo sette anni dopo.

INVISIBILE

di Max Nardari - 8'

Una donna, nella sua solitudine, mentre si trucca davanti allo specchio, si accorge che un bambino la osserva in disparte. Dopo la prima reazione di spavento, lo prega di farle compagnia. Da qui si dipana un profondo dialogo grazie al quale capiamo che le loro vite sono strettamente connesse.

LA GOCCIA E IL MARE

di Daniele Falleri - 11’

Smascheramento e denuncia in chiave di commedia di un furbetto dei giorni nostri che, pur lamentandosi che la società non funziona, si ingegna su come truffare lo Stato ed accedere illegalmente a contributi e benefici destinati a cittadini realmente bisognosi.

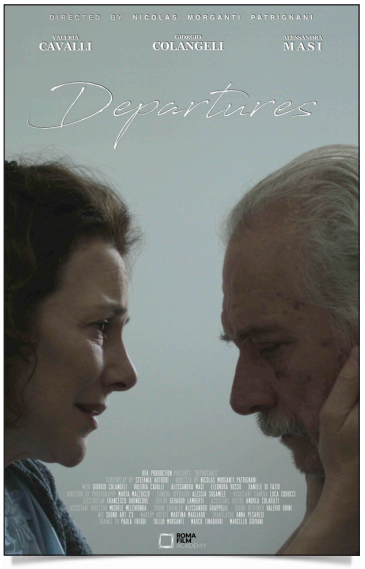
L’ULTIMO NINJA

di Mattia Riccio - 12’

Durante la Vigilia di Natale, Walter e Catia sono alla ricerca del giocattolo perfetto da regalare al proprio figlio, Thomas, ricoverato in ospedale. La tensione accumulata e l’incapacità di far fronte alla situazione porteranno Walter a scatenare un malinteso e sfogare la propria rabbia contro una coppia omosessuale. Le conseguenze? Inaspettate.

PARTENZE – DEPARTURES

di Nicolas Morganti Patrignani - 15’



Ludovico deve accettare la dura scelta della moglie malata di voler morire. Sarà proprio lui che la aiuterà nel suo intento, ma ci vorrà del tempo per fargli trovare il coraggio di rivelare alla propria figlia, attraverso i ricordi, il suo ultimo, disperato gesto d’amore.

TUTTI I NUMERI HANNO UN NOME

di Diego Monfredini - 16’

Reportage. Alcuni ragazzi richiedenti asilo di Piacenza hanno chiesto di poter partecipare ad attività di volontariato offerte dalla Caritas. Il documentario evidenzia come l’esperienza di volontariato si sia trasformata in una forma di socializzazione e sia divenuta un primo passo verso l’integrazione.

ACQUA MINERALE NATURALE

CLAVDIA

DALLE ANTICHE SORGENTI TERMALI
DELL'IMPERATORE CLAVDIO

Da più di un secolo, l'Acqua Claudia si specchia nelle abitudini sociali e alimentari degli italiani, in un naturale percorso di evoluzione della sua immagine, dal design alla comunicazione pubblicitaria.
Il 1909 è un anno storico per l'Acqua Claudia: risale a questa data infatti il primo libro dei soci che di fatto sancisce ufficialmente la nascita del marchio e l'inizio della sua storia commerciale.
2016. Il Gruppo SEM, da oltre 30 anni tra i principali player italiani dell'imbottigliamento, produzione e distribuzione di Acque Minerali e già proprietario di altri brand storici del settore, rileva l'Acqua Claudia con l'ambizione di portare sulle tavole di tutta Italia un prodotto unico nel suo genere.

Stefano Bonafede

Trasporti Speciali dal 1984

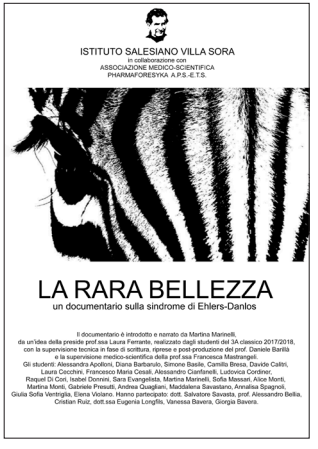
Potremmo dire mille cose, ma a noi piace parlare con i fatti...

Tulipani di Seta Nera in School

NUOVI EROI

Regia di Michele Lo Giudice

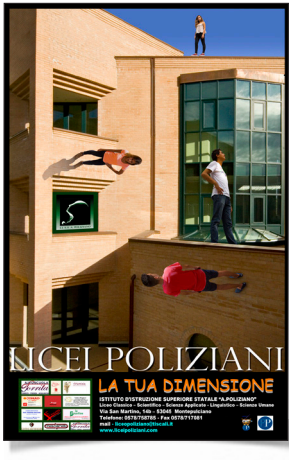
(Istituti Comprensivo Pasquale Mattej di Formia)



LA RARA BELLEZZA

Regia di Daniele Barillà

(Istituto Salesiano Villa Sora di Frascati)



CARPE DIEM

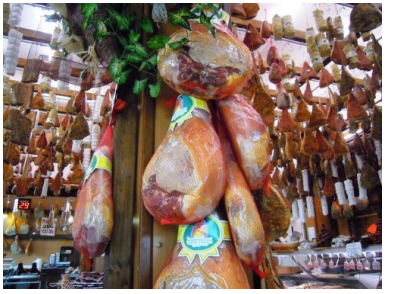
Regia di Marco Mosconi

(Licei Poliziani di Montepulciano)

ROMPIAMO IL SILENZIO…INSIEME!

Regia di Angela Roncucci

(Licei Poliziani di Montepulciano)



ANTICA NORCINERIA
di
Lattanzi Franco
& Figli
®
DA QUATTRO GENERAZIONI
LA QUALITÀ E L'ONESTÀ

Antica Norcineria Lattanzi - Salprosciutti s.a.s di Lattanzi F. e C.
Via Casilina Km 21,600 Laghetto di Monte Compatri - 00040 (Roma)

GIURIA #SOCIALCLIP TSN

PRESIDENTE

Grazia Di Michele

VICE-PRESIDENTI

Michelle Marie Castiello

CEO RID 96.8 FM

Riccardo Di Pasquale

produttore cinematografico
e musicale

COMPONENTI

Gian Maurizio
Foderaro

Radio Rai

Christian
Marazziti

regista

Nicola
Vizzini

produttore televisivo

Carolina
Rey

attrice e cantante

#SOCIALVIDEOCLIP FINALISTI

AD OCCHI APERTI

VALENTINA "NANÀ" PETROSSI

regia di Luisa Galdo

DREAMING

ARIANNA DIANO

regia di Bernardo Migliaccio Spina

HOUSES

SOREN

regia di Antonio La Camera

IL LUPO E LA PECORA

LAURA DEL SOL

regia di Alessandra Testoni

LE TUE MANI

FRANCESCA D'ACHILLE

regia di Francesco La Muro

RIDEVANO TUTTI DI ME

AN-TO e MASSI

regia di Marco D'Andragora

SENSE OF UNREST

EMANUELE DURANTE

regia di Francesco Durante

THE HABIT OF LEAVING THINGS HALF DONE

LUCA COCCIA

regia di Mirko Pascucci

TSN e TikTok
challenge #insiemeperilsociale

Red Carpet e Momenti straordinari

Red Carpet

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA
XII EDIZIONE

INVITATI PRODU
SPONSOR
AUTORITA

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA

Red Carpet

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA
XII EDIZIONE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA
XII EDIZIONE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA
XII EDIZIONE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA
XII EDIZIONE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA
XII EDIZIONE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA
XII EDIZIONE

Red Carpet

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA
XII EDIZIONE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA
XII EDIZIONE

TULIPANI DI SETA NERA
XII EDIZIONE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA
XII EDIZIONE

TULIPANI
XII EDIZIONE

Red Carpet

Momenti straordinari

Momenti straordinari

Momenti straordinari

Premi e Motivazioni

PREMIO "MIGLIOR CORTOMETRAGGIO"

della XII Edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"

a "DUE VOLTE" di Domenico Onorato

Per il racconto attento e sensibile dello smarrimento di un adolescente alla ricerca della propria identità: turbamento, violenza e dolore sono rappresentati con sincerità e al tempo stesso con pudore, raggiungendo momenti di autentica commozione.

PREMIO "MIGLIOR SORRISO NASCENTE"

della XII Edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"

a "CHE FINE HA FATTO L'INCIVILTÀ"
di Delio Colangelo

Attraverso il dramma ed il sorriso il regista ha saputo narrare con agilità e talento, l'assenza di buonsenso dei nostri tempi.
Il protagonista, politicamente scorretto, ci permette di guardare la realtà senza ipocrisie e con ironica leggerezza.

emi
oazioni

PREMIO "MIGLIOR ATTORE"

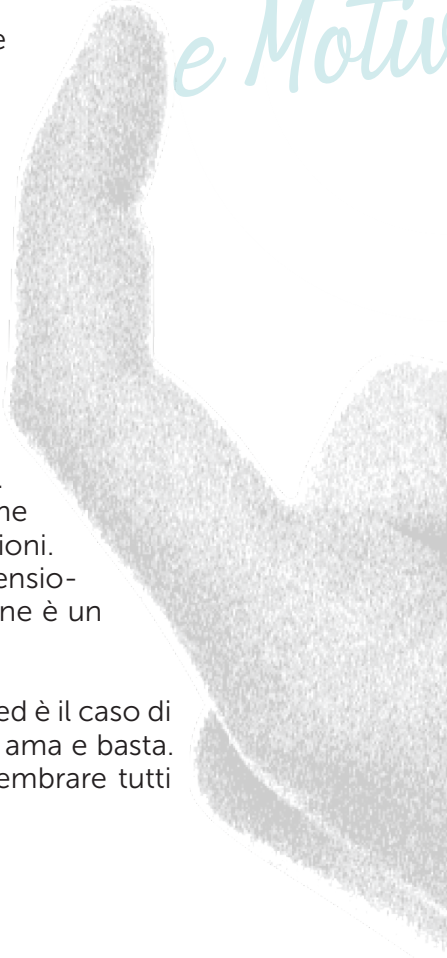
della XII Edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"
a LUDOVICO TERSIGNI
per il corto "Aggrappati a me" di Luca Arcidiacono

Ludovico è attore giovanissimo ma non è un esordiente, ha al suo attivo un gran bel curriculum e una serie di personaggi che ha interpretato sempre con un tocco molto personale.
In *'Aggrappati a me'* è Filippo, un ragazzo combattuto e complesso che riesce a impersonare con il talento che lo contraddistingue. Ludovico ha un dono, che pochi attori hanno, una grazia innata che scorre nei suoi occhi e nei suoi gesti con un'immediatezza disarmante.
Ecco, Ludovico, che dire, è un piacere guardati, sei bravissimo e io con tutto il cuore ti auguro che questo sia uno dei moltissimi premi che riceverai nel corso della tua lunghissima carriera.

PREMIO "MIGLIOR OPERA PER LA TV"

della XII Edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"
ad "AGGRAPPATI A ME" di Luca Arcidiacono

È un simbolico esempio di come sia possibile accorciare le distanze tra lo specifico televisivo e quello cinematografico. È sempre più presente una differenza chiara e distinta tra i due linguaggi e forse mai come oggi ciò si mostra ai nostri occhi.
Qui e ora, nel tentativo di unire i due mondi attraverso piattaforme non lineari in realtà se ne sottolineano le distanze e contraddizioni.
Ma se i simboli sono universali possiamo godere di una comprensione e divulgazione attraverso pluralità infinite di mezzi. Questo ne è un chiaro esempio.
Uno gelato, un abbraccio, un uomo, una bambina.
Simboli universali che in questo suo specifico con uno sguardo ed è il caso di dirlo, abbracciano un intero universo. Universo nel quale... ci si ama e basta.
Un universo lontano, che proprio perché così lontano, ci fa sembrare tutti uguali.



emi
azioni

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA
XII EDIZIONE
Prodotto da
Sponsor
Rai
Red Carpet
FILMAKER
ROMA CAPITALE
VERO
La Gazzetta dello Spettacolo

PREMIO “MIGLIOR DOCUMENTARIO”

della XII Edizione del Festival Internazionale del Film Corto “Tulipani di Seta Nera”

a “TUTTI I NUMERI HANNO UN NOME”
di Diego Monfredini

per aver dato voce a ragazzi di nazionalità diverse nelle attività di volontariato offerte dalla Caritas di Piacenza. Attraverso un reportage ha saputo dimostrare quanto l’esperienza di volontariato sia un primo passo per l’integrazione tra le diverse religioni.

PREMIO “MIGLIOR ATTRICE”
Monica Scattini

della XII Edizione del Festival Internazionale del Film Corto “Tulipani di Seta Nera”

a CATERINA MILICCHIO
per il corto “Il giorno più bello” di Valter D’Errico

Caterina Milicchio durante tutta la durata del cortometraggio “Il giorno più bello” diretto da Valter D’Errico riesce a farci partecipare e catturarci nella drammatica storia raccontata dal regista in maniera totale. Siamo con lei in tutti i momenti del racconto, passando attraverso tutti gli stati d’animo che ci comunica, dalla contentezza alla felicità fino al dramma finale.

Caterina Milicchio lo fa con naturalità ed adesione al personaggio, con una recitazione semplice ed efficace.

PREMIO "MIGLIORI MUSICHE"

della XII Edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"

ad "APRI LE LABBRA" di Eleonora Ivone

per essere riuscita, con le musiche del compositore Sergio Cammariere, a rendere poesia amara un rapporto di odio fra una figlia e un padre morente. Una musica PENSATA e non buttata a caso sull'immagine, come ormai siamo abituati a sentire.

PREMIO “MIGLIOR FOTOGRAFIA”

della XII Edizione del Festival Internazionale del Film Corto “Tulipani di Seta Nera”

ad “AXIOMA” di Elisa Possenti

per aver mantenuto coerenza figurativa all’immagine lungo l’intero arco del corto secondo la necessità del racconto.

con 218.623 visualizzazione,

PREMIO "RAI CINEMA CHANNEL"

della XII Edizione del Festival Internazionale del Film Corto
"Tulipani di Seta Nera"

ad "Addio Clochard" di Michele Li Volsi e Marcello Randazzo

La Giuria di VariEtà, dopo aver attentamente visionato i dodici cortometraggi finalisti, decreta vincitore del

PREMIO "SORRISO DI VARIETÀ"

della XII Edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"

"La Goccia e il Mare"
di Daniele Falleri

MIGLIOR #SOCIALCLIP

Houses di Soren
per la regia di Antonio La Camera

MIGLIOR REGIA

Ad occhi aperti di Valentina "Nanà" Petrossi
regia di Luisa Galdo

MIGLIOR SOGGETTO

Ridevano tutti di me di An To feat. Massi
regia di Marco D'Andragora

MIGLIOR TESTO

Sense of Unrest di Emanuele Durante
regia di Francesco Durante

emi
alClip

Rassegna Stampa festival

tulipani di seta nera

Rassegna Stampa

Rassegna Stampa

Rassegna Stampa - prima del Festival

Fattitaliani | 19/03/2019

Fattitaliani.it
Plurisettimanale di Cultura e Leggibilità

FATTI TELEVISIVI | FATTI CINEMATOGRAFICI | FATTI TEATRALI | FATTI ARTISTICI | FATTI MUSICALI | FATTI EDITORIALI | FATTI GUSTOSI | FATTI COMUNI | FATTI INTERNAZIONALI | ALTRI FATTI

MARTEDÌ 19 MARZO 2019

TULIPANI DI SETA NERA: APERTE LE ISCRIZIONI PER IL PREMIO #SOCIALCLIP

Argomenti: Cortometraggi, Festival

Premio #SocialClip

Conto alla rovescia per la 12ª edizione del Festival internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera che ha l'obiettivo di valorizzare le diversità e renderle protagoniste al cinema.

Molte ed entusiasmanti le novità introdotte quest'anno dalla manifestazione che oltre ai cortometraggi, documentari e spot valorizzerà anche i videoclip musicali attraverso il Premio #SocialClip. La sezione dedicata ai videoclip, nata come costola del festival di cortometraggi, diventa infatti indipendente.
"I videoclip musicali rappresentano un mezzo artistico di comunicazione ben preciso – dichiara Paola Tassone, Direttore artistico della manifestazione – Immagini, testi e musiche possono raccontare storie di rilevante valore sociale, grazie alla capacità della musica di dare voce a chi spesso non ne ha".
Per partecipare al Premio #SocialClip con il proprio videoclip sociale compilare il form online sul sito **www.tulipanidisetanera.it**. Le candidature si chiuderanno il 5 aprile 2019.
In occasione della 12ª edizione, la sezione del festival di Tulipani di seta nera dedicata ai videoclip si arricchirà della collaborazione artistica di Radio RAI 1, Fenix Entertainment e RID 96.8 FM.
Il valore aggiunto di queste collaborazioni coinvolgerà direttamente i partecipanti, dando la possibilità ai vincitori di aggiudicarsi dei premi molto speciali:

- La possibilità di esibirsi per una serata all'Asino che vola, celebre risto-pub della Capitale con musica live, vincitore del premio MEI come Miglior Club.
- L'esperienza di trasmettere in radio, grazie a RID 96.8 FM, la propria canzone ed essere ospiti delle trasmissioni radiofoniche.
- L'occasione di far produrre il proprio videoclip da Fenix Entertainment.
- L'opportunità di partecipare a una trasmissione televisiva su Teleromauno e trasmettere il proprio videoclip.

Tulipani di Seta Nera, il festival internazionale a tema dedicato al cinema sociale organizzato dall'Associazione Università Cerca Lavoro, anche quest'anno si svolgerà a Roma dal 3 al 5 maggio. Nelle prime due giornate, presso il Cinema Barberini verranno proiettati i cortometraggi e i videoclip finalisti mentre durante la serata finale, il 5 maggio presso il Teatro Brancaccio, avverrà la serata di Gala alla presenza di istituzioni e grandi artisti della televisione, cinema e spettacolo con la conduzione di Metis Di Meo e Franco di Mare.

CERCA NEL SITO

Cerca

POPOLARI

Sonia Vinaccia, pittrice caprese: io dipingo la mia anima e quella è solo mia, non è simile a nessun'altra anima. L'intervista

Beatrice Picariello, attrice di teatro… «L'Arte è l'alibi per diventare persone migliori!»

ATELIER 322 COUTURE: La nostra forza sta nella diversità. L'intervista

FATTITALIANI TV

Zoom Magazine | 21/03/2019

21 Marzo 2019 Ultimo: 64° David di Donatello: premio speciale a Francesca Lo Schiavo

ZOOM Magazine

HOME | PEOPLE | ENTERTAINMENT | CULTURE | LIFESTYLE | FOCUS ON | VIDEO | CONTACT

TULIPANI DI SETA NERA

AWARDS & EVENTS | MUSIC

Tulipani di Seta Nera 2019: aperte le iscrizioni per il Premio #SocialClip

19 Marzo 2019 | Redazione Zoom Magazine | Festival dei Tulipani di Seta nera, Premio #SocialClip

Conto alla rovescia per la **12ª edizione del Festival internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera** che ha l'obiettivo di valorizzare le diversità e renderle protagoniste al cinema.

Molte ed entusiasmanti le novità introdotte quest'anno dalla manifestazione che oltre ai cortometraggi, documentari e spot valorizzerà anche i videoclip musicali attraverso il **Premio #SocialClip**. La sezione dedicata ai videoclip, nata come costola del festival di cortometraggi, diventa infatti indipendente.
"I videoclip musicali rappresentano un mezzo artistico di comunicazione ben preciso – dichiara **Paola Tassone**, Direttore artistico della manifestazione – *Immagini, testi e musiche possono raccontare storie di rilevante valore sociale, grazie alla capacità della musica di dare voce a chi spesso non ne ha*".

Premio #SocialClip

Per partecipare al **Premio #SocialClip** con il proprio videoclip sociale compilare il form online sul sito www.tulipanidisetanera.it. **Le candidature si chiuderanno il 5 aprile 2019.**

In occasione della 12ª edizione, la sezione del festival di Tulipani di seta nera dedicata ai videoclip si arricchirà della collaborazione artistica di **Radio RAI 1, Fenix Entertainment e RID 96.8 FM.**

Il valore aggiunto di queste collaborazioni coinvolgerà direttamente i partecipanti, dando la possibilità ai vincitori di aggiudicarsi dei premi molto speciali:

- La possibilità di esibirsi per una serata all'**Asino che vola**, celebre risto-pub della Capitale con musica live, vincitore del premio MEI come Miglior Club.
- L'esperienza di trasmettere in radio, grazie a **RID 96.8 FM**, la propria canzone ed essere ospiti delle trasmissioni radiofoniche.
- L'occasione di far produrre il proprio videoclip da **Fenix Entertainment.**
- L'opportunità di partecipare a una trasmissione televisiva su **Teleromauno** e trasmettere il proprio videoclip.

Tulipani di Seta Nera, il festival internazionale a tema dedicato al cinema sociale organizzato dall'**Associazione Università Cerca Lavoro**, anche quest'anno si svolgerà a Roma **dal 3 al 5 maggio.** Nelle prime due giornate, presso il **Cinema Barberini** verranno proiettati i cortometraggi e i videoclip finalisti mentre durante la serata finale, il 5 maggio presso il **Teatro Brancaccio**, avverrà la serata di Gala alla presenza di istituzioni e grandi artisti della televisione, cinema e spettacolo con la conduzione di **Metis Di Meo e Franco di Mare.**

Rassegna Stampa - prima del Festival

Lumagazine | 19/03/2019

LU magazine

Ultimo: Paola Turci: online il video di "Viva da morire"

HOME COS'È LUMAGAZINE MUSICA EVENTI MODA LUGOSSIP SALUTE E BELLEZZA

Eventi

Tulipani di Seta Nera: aperte le iscrizioni per il Premio #SocialClip

19 Marzo 2019 Lumagazine Premio #SocialClip, Tulipani di Seta Nera, Tulipani di Seta Nera 2019

Premio #SocialClip

Insieme diamo voce al sociale

www.tulipanidisetanera.it

Conto alla rovescia per la 12ª edizione del **Festival Internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera** che h l'obiettivo di valorizzare le diversità e renderle protagoniste al cinema. Molte ed entusiasmanti le novit introdotte quest'anno dalla manifestazione che oltre ai cortometraggi, documentari e spot valorizzerà anche videoclip musicali attraverso il **Premio #SocialClip**. La sezione dedicata ai videoclip, nata come costola di festival di cortometraggi, diventa infatti indipendente.

"I videoclip musicali rappresentano un mezzo artistico di comunicazione ben preciso - dichiara **Paola Tasson** Direttore artistico della manifestazione – *Immagini, testi e musiche possono raccontare storie di rilevan valore sociale, grazie alla capacità della musica di dare voce a chi spesso non ne ha*".

Per partecipare al **Premio #SocialClip** con il proprio videoclip sociale compilare il form online s sito www.tulipanidisetanera.it. **Le candidature si chiuderanno il 5 aprile 2019.** In occasione della 12 edizione, la sezione del festival di Tulipani di seta nera dedicata ai videoclip si arricchirà della collaborazion artistica di **Radio RAI 1, Fenix Entertainment eRID 96.8 FM.**

Il valore aggiunto di queste collaborazioni coinvolgerà direttamente i partecipanti, dando la possibilità vincitori di aggiudicarsi dei premi molto speciali:

- La possibilità di esibirsi per una serata all'**Asino che vola**, celebre risto-pub della Capitale con musica liv vincitore del premio MEI come Miglior Club.
- L'esperienza di trasmettere in radio, grazie a **RID 96.8 FM**, la propria canzone ed essere ospiti dell trasmissioni radiofoniche.
- L'occasione di far produrre il proprio videoclip da **Fenix Entertainment.**
- L'opportunità di partecipare a una trasmissione televisiva su **Teleromauno** e trasmettere il proprio videoclip

Tulipani di Seta Nera, il festival internazionale a tema dedicato al cinema sociale organizzato dall'**Associazion Università Cerca Lavoro**, anche quest'anno si svolgerà a Roma **dal 3 al 5 maggio**. Nelle prime due giornat presso il **Cinema Barberini** verranno proiettati i cortometraggi e i videoclip finalisti mentre durante la serat finale, il 5 maggio presso il **Teatro Brancaccio**, avverrà la serata di Gala alla presenza di istituzioni e grand artisti della televisione, cinema e spettacolo con la conduzione di **Metis Di Meo e Franco di Mare.**

Evershow

HOME SERVIZI CHI SIAMO FOTO GALLERY VIDEO GALLERY CONTATTACI

eVershow
news dal mondo dello spettacolo

SPECIALE SANREMO INTERVISTE TEATRO CINEMA TV MUSICA LIBRI ARTE

TULIPANI DI SETA NERA

PREMIO #SOCIALCLIP DI TULIPANI DI SETA NERA: APERTE LE ISCRIZIONI

REDAZIONE

Si avvicina la dodicesima edizione del Festival internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera che ha l'obiettivo di valorizzare le diversità e renderle protagoniste al cinema. Molte ed entusiasmanti le novità introdotte quest'anno dalla manifestazione che oltre ai cortometraggi, documentari e spot valorizzerà anche i videoclip musicali attraverso il Premio #SocialClip. La sezione dedicata ai videoclip, nata come costola del festival di cortometraggi, diventa infatti indipendente. "I videoclip musicali rappresentano un mezzo artistico di comunicazione ben preciso – dichiara Paola Tassone, Direttore artistico della manifestazione – Immagini, testi e musiche possono raccontare storie di rilevante valore sociale, grazie alla capacità della musica di dare voce a chi spesso non ne ha". Per partecipare al Premio #SocialClip con il proprio videoclip sociale compilare il form online sul sito www.tulipanidisetanera.it. Le candidature si chiuderanno il 5 aprile 2019. In occasione della 12° edizione, la sezione del festival di Tulipani di seta nera dedicata ai videoclip si arricchirà della collaborazione artistica di Radio RAI 1, Fenix Entertainment e RID 96.8 FM. Il valore aggiunto di queste collaborazioni coinvolgerà direttamente i partecipanti, dando la possibilità ai vincitori di aggiudicarsi dei premi molto speciali:

-La possibilità di esibirsi per una serata all'Asino che vola, celebre risto-pub della Capitale con musica live, vincitore del premio MEI come Miglior Club. –L'esperienza di trasmettere in radio, grazie a RID 96.8 FM, la propria canzone ed essere ospiti delle trasmissioni radiofoniche.

-L'occasione di far produrre il proprio videoclip da FenixEntertainment.

-L'opportunità di partecipare a una trasmissione televisiva su Teleromauno e trasmettere il proprio videoclip.

Tulipani di Seta Nera, il festival internazionale a tema dedicato al cinema sociale organizzato dall'Associazione Università Cerca Lavoro, anche quest'anno si svolgerà a Roma dal 3 al 5 maggio. Nelle prime due giornate, presso il Cinema Barberini verranno proiettati i cortometraggi e i videoclip finalisti mentre durante la serata finale, il 5 maggio presso il Teatro Brancaccio, avverrà la serata di Gala alla presenza di Istituzioni e grandi artisti della televisione, cinema e spettacolo con la conduzione di Metis Di Meo e Franco di Mare.

Rassegna Stampa - prima del Festival

Mediatime | 19/03/2019

MEDIATIME NETWORK

HOME ATTUALITÀ SPETTACOLO LIFESTYLE LIBRI MOTORI VIAGGI METEO RASSEGNA STAMPA

Tulipani di Seta Nera: aperte le iscrizioni per il Premio #SocialClip

Pubblicato da Isabella Ferraro in Spettacolo 19/03/2019

Il Festival internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera è giunto alla dodicesima edizione. Come oramai molti sanno, l'iniziativa si prefigge l'obbiettivo di valorizzare le diversità e renderle protagoniste al cinema.
Molte ed entusiasmanti le novità introdotte quest'anno dalla manifestazione che oltre ai cortometraggi, documentari e spot valorizzerà anche i videoclip musicali attraverso il Premio #SocialClip. La sezione dedicata ai videoclip, nata come costola del festival di cortometraggi, diventa infatti indipendente.
«I videoclip musicali rappresentano un mezzo artistico di comunicazione ben preciso – dichiara Paola Tassone, Direttore artistico della manifestazione – Immagini, testi e musiche possono raccontare storie di rilevante valore sociale, grazie alla capacità della musica di dare voce a chi spesso non ne ha».
Per partecipare al Premio #SocialClip con il proprio videoclip sociale compilare il form online sul sito www.tulipanidisetanera.it. Le candidature si chiuderanno il 5 aprile 2019.
In occasione di questa dodicesima edizione, la sezione del festival di Tulipani di seta nera dedicata ai videoclip si arricchirà della collaborazione artistica di Radio RAI 1, Fenix Entertainment e RID 96.8 FM.
Il valore aggiunto di queste collaborazioni coinvolgerà direttamente i partecipanti, dando la possibilità ai vincitori di aggiudicarsi dei premi molto speciali:

- La possibilità di esibirsi per una serata all'Asino che vola, celebre risto-pub della Capitale con musica live, vincitore del premio MEI come Miglior Club.
- L'esperienza di trasmettere in radio, grazie a RID 96.8 FM, la propria canzone ed essere ospiti delle trasmissioni radiofoniche.
- L'occasione di far produrre il proprio videoclip da Fenix Entertainment.
- L'opportunità di partecipare a una trasmissione televisiva su Teleromauno e trasmettere il proprio videoclip.

Tulipani di Seta Nera, il festival internazionale a tema dedicato al cinema sociale organizzato dall'Associazione Università Cerca Lavoro, anche quest'anno si svolgerà a Roma dal 3 al 5 maggio. Nelle prime due giornate, presso il Cinema Barberini verranno proiettati i cortometraggi e i videoclip finalisti mentre durante la serata finale, il 5 maggio presso il Teatro Brancaccio, avverrà la serata di Gala alla presenza di Istituzioni e grandi artisti della televisione, cinema e spettacolo con la conduzione di Metis Di Meo e Franco di Mare.

Aldilà del cinema | 20/03/2019

Al di là del Cinema...

Magazine di Spettacolo e cultura a cura di Licia Gargiulo

HOME CHI SIAMO CINEMA EVENTI GALLERY LIBRI MUSICA TELEVISIONE TEATRO RADIO 102

NEWS TICKER [20 Marzo 2019] Gli interessanti momenti di approfondimento del VI Torino Underground Cinefest

CERCA ...

HOME › FESTIVAL › Tulipani di Seta Nera: aperte le iscrizioni per il Premio #SocialClip

Tulipani di Seta Nera: aperte le iscrizioni per il Premio #SocialClip

20 Marzo 2019 Redazione Festival 0

Corto alla rovescia per la 12^ edizione del Festival internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera che ha l'obiettivo di valorizzare le diversità e renderle protagoniste al cinema.

Molte ed entusiasmanti le novità introdotte quest'anno dalla manifestazione che oltre ai cortometraggi, documentari e spot valorizzerà anche i videoclip musicali attraverso il Premio #SocialClip. La sezione dedicata ai videoclip, nata come costola del festival di cortometraggi, diventa infatti indipendente.

"I videoclip musicali rappresentano un mezzo artistico di comunicazione ben preciso – dichiara Paola Tassone, Direttore artistico della manifestazione – Immagini, testi e musiche possono raccontare storie di rilevante valore sociale, grazie alla capacità della musica di dare voce a chi spesso non ne ha'.

Per partecipare al Premio #SocialClip con il proprio videoclip sociale compilare il form online sul sito www.tulipanidisetanera.it. Le candidature si chiuderanno il 5 aprile 2019.

In occasione della 12^ edizione, la sezione del festival di Tulipani di seta nera dedicata ai videoclip si arricchirà della collaborazione artistica di Radio RAI 1, Fenix Entertainment e RID 96.8 FM.

Il valore aggiunto di queste collaborazioni coinvolgerà direttamente i partecipanti, dando la possibilità ai vincitori di aggiudicarsi dei premi molto speciali:

- La possibilità di esibirsi per una serata all'Asino che vola, celebre risto-pub della Capitale con musica live, vincitore del premio MEI come Miglior Club.
- L'esperienza di trasmettere in radio, grazie a RID 96.8 FM, la propria canzone ed essere ospiti delle trasmissioni radiofoniche.
- L'occasione di far produrre il proprio videoclip da Fenix Entertainment.
- L'opportunità di partecipare a una trasmissione televisiva su Teleromauno e trasmettere il proprio videoclip.

Tulipani di Seta Nera, il festival internazionale a tema dedicato al cinema sociale organizzato dall'Associazione Università Cerca Lavoro, anche quest'anno si svolgerà a Roma dal 3 al 5 maggio. Nelle prime due giornate, presso il Cinema Barberini verranno proiettati i cortometraggi e i videoclip finalisti mentre durante la serata finale, il 5 maggio presso il Teatro Brancaccio, avverrà la serata di Gala alla presenza di Istituzioni e grandi artisti della televisione, cinema e spettacolo con la conduzione di Metis Di Meo e Franco di Mare.

Rassegna Stampa - prima del Festival

Vocespettacolo

VS

The World of Artists, News, Interviews, Casting, Style&Fashion, Cinema, Theatre, Music, Events

HOME ABOUT US TOP-INTERVIEWS CINEMA MUSIC STYLE&FASHION THEATRE TV EVENTS VS WORLD VS SHOP HOME

CINEMA

Tulipani di Seta Nera: aperte le iscrizioni per il Premio #SocialClip

BY WALTER NICOLETTI

MARZO 20, 2019

Conto alla rovescia per la **12^ edizione** del **Festival internazionale del film corto** Tulipani di Seta Nera che ha l'obiettivo di valorizzare le diversità e renderle protagoniste al cinema.

Molte ed entusiasmanti le novità introdotte quest'anno dalla manifestazione che oltre ai cortometraggi, documentari e spot valorizzerà anche i videoclip musicali attraverso il **Premio #SocialClip.** La sezione dedicata ai videoclip, nata come costola del festival di cortometraggi, diventa infatti indipendente.

"I videoclip musicali rappresentano un mezzo artistico di comunicazione ben preciso – dichiara **Paola Tassone**, Direttore artistico della manifestazione – *Immagini, testi e musiche possono raccontare storie di rilevante valore sociale, grazie alla capacità della musica di dare voce a chi spesso non ne ha".*

Per partecipare al **Premio #SocialClip** con il proprio videoclip sociale compilare il form online sul sito www.tulipanidisetanera.it. **Le candidature si chiuderanno il 5 aprile 2019.**

In occasione della 12^ edizione, la sezione del festival di Tulipani di seta nera dedicata ai videoclip si arricchirà della collaborazione artistica di **Radio RAI 1**, **Fenix Entertainment eRID 96.8 FM**.

Il valore aggiunto di queste collaborazioni coinvolgerà direttamente i partecipanti, dando la possibilità ai vincitori di aggiudicarsi dei premi molto speciali:

- La possibilità di esibirsi per una serata all'**Asino che vola**, celebre risto-pub della Capitale con musica live, vincitore del premio MEI come Miglior Club.
- L'esperienza di trasmettere in radio, grazie a **RID 96.8 FM**, la propria canzone ed essere ospiti delle trasmissioni radiofoniche.
- L'occasione di far produrre il proprio videoclip da **Fenix Entertainment**.
- L'opportunità di partecipare a una trasmissione televisiva su**Teleromauno** e trasmettere il proprio videoclip.

Tulipani di Seta Nera, il festival internazionale a tema dedicato al cinema sociale organizzato dall'**Associazione Università Cerca Lavoro**, anche quest'anno si svolgerà a Roma **dal 3 al 5 maggio**. Nelle prime due giornate, presso il **Cinema Barberini** verranno proiettati i cortometraggi e i videoclip finalisti mentre durante la serata finale, il 5 maggio presso il **Teatro Brancaccio**, avverrà la serata di Gala alla presenza di Istituzioni e grandi artisti della televisione, cinema e spettacolo con la conduzione di **Metis Di Meo** e **Franco di Mare**.

Volontariato.lazio

CSV LAZIO

Chi siamo
Dove trovarci

I NOSTRI SERVIZI
Consulenze
Bandi e finanziamenti
Formazione
Servizio Civile
Il trovavolontariato
Scuola e Volontariato
Centro documentazione
Insieme per il Bene Comune - GDD
Servizi di comunicazione
Supporto logistico

NORMATIVA
Normativa di riferimento del Terzo settore
Segnalazione da BURL ed altre fonti istituzionali
Infocontinua Terzo settore

IN PRIMO PIANO
Notiziari
Agenda
Pubblicazioni CSV

AREE DI INTERESSE
Conferenza Regionale Volontariato
Salute mentale
Europa
Protezione civile
Oncologia
Scuolemigranti

volontariato.lazio.it
CSV Lazio - Centro di Servizio per il Volontariato

CSVnet

Aiuto
Trova nel portale
Vai

Notiziari
Home | Indietro

Welfare e Terzo settore

Tulipani di Seta Nera: aperte le iscrizioni per il Premio #SocialClip

ISCRIZIONE CORTI E VIDEO CLIP AL FESTIVAL TULIPANI DI SETA NERA 21/03/2019

Conto alla rovescia per la **12^ edizione** del Festival internazionale del film corto **Tulipani di Seta Nera,** l'obiettivo dell'evento è quello di valorizzare la diversità nel cinema. Molte le novità introdotte quest'anno dalla manifestazione che oltre ai cortometraggi, documentari e spot valorizzerà anche i videoclip musicali attraverso il **Premio #SocialClip.** La sezione dedicata ai videoclip, nata come costola del festival di cortometraggi, diventa infatti indipendente.
Per partecipare al Premio #SocialClip con il proprio videoclip sociale compilare il **form online sul sito. Le candidature si chiuderanno il 5 aprile 2019**. Ai vincitori verranno date le seguenti opportunità:
- La possibilità di esibirsi per una serata all'Asino che vola, celebre risto-pub della Capitale con musica live, vincitore del premio MEI come Miglior Club;
- L'esperienza di trasmettere in radio, grazie a RID 96.8 FM, la propria canzone ed essere ospiti delle trasmissioni radiofoniche;
- L'occasione di far produrre il proprio videoclip da Fenix Entertainment.
- L'opportunità di partecipare a una trasmissione televisiva su Teleromauno e trasmettere il proprio videoclip. Il festival si svolgerà da giorno **3 al 5 maggio.**

Nelle prime due giornate, presso il Cinema Barberini verranno proiettati i cortometraggi e i videoclip finalisti mentre durante la serata finale, il 5 maggio presso il Teatro Brancaccio, avverrà la serata di Gala alla presenza di Istituzioni e grandi artisti della televisione, cinema e spettacolo con la conduzione di **Metis Di Meo** e **Franco di Mare**.

- Testo della notizia
- Ultime da questo notiziario
- TROVA in questo notiziario
- Torna all'elenco notizie
- TROVA in tutti i notiziari
- Elenco dei notiziari

Trova in questo notiziario

Cerca la notizia a partire da una parola chiave contenuta nel titolo o nel sottotitolo oppure in base al periodo di pubblicazione.

Parole chiave

DATA PUBBLICAZIONE

Dal giorno (gg/mm/aaaa)

Al giorno (gg/mm/aaaa)

Numero di notizie da visualizzare per ogni pagina del risultato della ricerca (se non specificato: 15 per pagina)

Trova Cancella

Rassegna Stampa - prima del Festival

Aob Magazine | 24/03/2019

AOB MAGAZINE

NOTIZIE MAGAZINE

HOME SPETTACOLI MODA PEOPLE BENESSERE CUCINA AOBMAGAZ JUNIOR SEARCH

TULIPANI DI SETA NERA: APERTE LE ISCRIZIONI PER IL PREMIO #SOCIALCLIP

Cinema Spettacoli Video web - marzo 24, 2019

Premio #SocialClip

www.tulipanidisetanera.it

CONTO ALLA ROVESCIA PER LA 12^ EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO TULIPANI DI SETA NERA CHE HA L'OBIETTIVO DI VALORIZZARE LE DIVERSITÀ E RENDERLE PROTAGONISTE AL CINEMA.

MOLTE ED ENTUSIASMANTI LE NOVITÀ INTRODOTTE QUEST'ANNO DALLA MANIFESTAZIONE CHE OLTRE AI CORTOMETRAGGI, DOCUMENTARI E SPOT VALORIZZERÀ ANCHE I VIDEOCLIP MUSICALI ATTRAVERSO IL PREMIO #SOCIALCLIP. LA SEZIONE DEDICATA AI VIDEOCLIP, NATA COME COSTOLA DEL FESTIVAL DI CORTOMETRAGGI, DIVENTA INFATTI INDIPENDENTE.

I VIDEOCLIP MUSICALI RAPPRESENTANO UN MEZZO ARTISTICO DI COMUNICAZIONE BEN PRECISO – DICHIARA PAOLA TASSONE, DIRETTORE ARTISTICO DELLA MANIFESTAZIONE – IMMAGINI, TESTI E MUSICHE POSSONO RACCONTARE STORIE DI RILEVANTE VALORE SOCIALE, GRAZIE ALLA CAPACITÀ DELLA MUSICA DI DARE VOCE A CHI SPESSO NON NE HA".

PER PARTECIPARE AL PREMIO #SOCIALCLIP CON IL PROPRIO VIDEOCLIP SOCIALE COMPILARE IL FORM ONLINE SUL SITO WWW.TULIPANIDISETANERA.IT. LE CANDIDATURE SI CHIUDERANNO IL 5 APRILE 2019.

IN OCCASIONE DELLA 12^ EDIZIONE, LA SEZIONE DEL FESTIVAL DI TULIPANI DI SETA NERA DEDICATA AI VIDEOCLIP SI ARRICCHIRÀ DELLA COLLABORAZIONE ARTISTICA DI RADIO RAI 1, FENIX ENTERTAINMENT E RID 96.8 FM.

Rassegna Stampa - prima del Festival

segue da pagina precedente

TASSONE, MARE, DI MEO

IL VALORE AGGIUNTO DI QUESTE COLLABORAZIONI COINVOLGERÀ DIRETTAMENTE I PARTECIPANTI, DANDO LA POSSIBILITÀ AI VINCITORI DI AGGIUDICARSI DEI PREMI MOLTO SPECIALI:

· LA POSSIBILITÀ DI ESIBIRSI PER UNA SERATA ALL'ASINO CHE VOLA, CELEBRE RISTO-PUB DELLA CAPITALE CON MUSICA LIVE, VINCITORE DEL PREMIO MEI COME MIGLIOR CLUB.
· L'ESPERIENZA DI TRASMETTERE IN RADIO, GRAZIE A RID 96.8 FM, LA PROPRIA CANZONE ED ESSERE OSPITI DELLE TRASMISSIONI RADIOFONICHE. · L'OCCASIONE DI FAR PRODURRE IL PROPRIO VIDEOCLIP DA FENIX ENTERTAINMENT. · L'OPPORTUNITÀ DI PARTECIPARE A UNA TRASMISSIONE TELEVISIVA SU TELEROMAUNO E TRASMETTERE IL PROPRIO VIDEOCLIP.

TULIPANI DI SETA NERA, IL FESTIVAL INTERNAZIONALE A TEMA DEDICATO AL CINEMA SOCIALE ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ CERCA LAVORO, ANCHE QUEST'ANNO SI SVOLGERÀ A ROMA DAL 3 AL 5 MAGGIO. NELLE PRIME DUE GIORNATE, PRESSO IL CINEMA BARBERINI VERRANNO PROIETTATI I CORTOMETRAGGI E I VIDEOCLIP FINALISTI MENTRE DURANTE LA SERATA FINALE, IL 5 MAGGIO PRESSO IL TEATRO BRANCACCIO, AVVERRÀ LA SERATA DI GALA ALLA PRESENZA DI ISTITUZIONI E GRANDI ARTISTI DELLA TELEVISIONE, CINEMA E SPETTACOLO CON LA CONDUZIONE DI METIS DI MEO E FRANCO DI MARE.

La gazzetta dello spettacolo
08/04/2019

8 APRILE 2019 | Prima Pagina | Sfoglia la rivista | Redazione | Contatti | Testata diretta da Francesco Russo

La Gazzetta dello Spettacolo.it

Cinema | Musica | Televisione | Teatro | Moda | Gossip | Interviste | Spettacolo Off | Info

Tulipani di Seta Nera, parte il count down

Redazione | 08/04/2019 | Eventi

Conto alla rovescia per la 12 edizione del Festival internazionale del film corto **Tulipani di Seta Nera** che ha l'obiettivo di valorizzare le diversità e renderle protagoniste al cinema.

Molte ed entusiasmanti le novità introdotte quest'anno dalla manifestazione che oltre ai cortometraggi, documentari e spot valorizzerà anche i videoclip musicali attraverso il Premio **#SocialClip**. La sezione dedicata ai videoclip, nata come costola del festival di cortometraggi, diventa infatti indipendente.

Le dichiarazioni

"I videoclip musicali rappresentano un mezzo artistico di comunicazione ben preciso – dichiara Paola Tassone, Direttore artistico della manifestazione – *Immagini, testi e musiche possono raccontare storie di rilevante valore sociale, grazie alla capacità della musica di dare voce a chi spesso non ne ha*".

In occasione della 12 edizione, la sezione del festival di Tulipani di seta nera dedicata ai videoclip si arricchirà della collaborazione artistica di Radio RAI 1, Fenix Entertainment e RID 96.8 FM.

Il valore aggiunto di queste collaborazioni coinvolgerà direttamente i partecipanti, dando la possibilità ai vincitori di aggiudicarsi dei premi molto speciali:

- La possibilità di esibirsi per una serata all'Asino che vola, celebre risto-pub della Capitale con musica live, vincitore del premio MEI come Miglior Club.
- L'esperienza di trasmettere in radio, grazie a RID 96.8 FM, la propria canzone ed essere ospiti delle trasmissioni radiofoniche.
- L'occasione di far produrre il proprio videoclip da Fenix Entertainment.
- L'opportunità di partecipare a una trasmissione televisiva su Teleromauno e trasmettere il proprio videoclip.

Tulipani di Seta Nera, il festival internazionale a tema dedicato al cinema sociale organizzato dall'Associazione Università Cerca Lavoro, anche quest'anno si svolgerà a Roma dal 3 al 5 maggio.

Nelle prime due giornate, presso il Cinema Barberini verranno proiettati i cortometraggi e i videoclip finalisti mentre durante la serata finale, il 5 maggio presso il Teatro Brancaccio, avverrà la serata di Gala alla presenza di Istituzioni e grandi artisti della televisione, cinema e spettacolo con la conduzione di **Metis Di Meo** e **Franco di Mare**.

SFOGLIA LA RIVISTA ON-LINE

Rassegna Stampa - prima del Festival

Il Peana | 19/03/2019

Il Peana

Ritorna il Festival Internazionale di cortometraggi "Tulipani di Seta Nera" dedicato al cinema sociale

Tutto pronto per la 12^ edizione di Tulipani di Seta Nera, il Festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale istituito dall'Associazione Università Cerca Lavoro con il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission.

La manifestazione si terrà dal 3 al 5 maggio nella Capitale: nelle prime due giornate, presso il Cinema Barberini, verranno proiettati i cortometraggi, documentari e i videoclip finalisti mentre durante la serata finale, il 5 maggio, nella splendida cornice del Teatro Brancaccio, si terrà la serata di Gala condotta da Metis Di Meo e Franco di Mare alla presenza di referenti istituzionali e personalità di spicco del mondo della televisione, cinema e spettacolo.

"L'obiettivo del festival è quello di promuovere le migliori opere per creare un punto d'incontro solidale tra il mondo del cinema e il mondo reale fatto di persone e di storie differenti e dare vetrina ai nuovi registi che sappiano affrontare i temi della diversità. La nostra missione diventa non il semplice racconto di una diversità ma l'essenza della diversità,

Paola Tassone e Diego Righini

Il blog di Gisella Peana

Il Blog di Gisella Peana

giovedì 18 aprile 2019

Ritorna il Festival Internazionale di cortometraggi "Tulipani di Seta Nera" dedicato al cinema sociale

Franco di Mare e Metis Di Meo

Tutto pronto per la 12^ edizione di Tulipani di Seta Nera, il Festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale istituito dall'Associazione Università Cerca Lavoro con il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission.

La manifestazione si terrà dal 3 al 5 maggio nella Capitale: nelle prime due giornate, presso il Cinema Barberini, verranno proiettati i cortometraggi, documentari e i videoclip finalisti mentre durante la serata finale, il 5 maggio, nella splendida cornice del Teatro Brancaccio, si terrà la serata di Gala condotta da Metis Di Meo e Franco di Mare alla presenza di referenti istituzionali e personalità di spicco del mondo della televisione, cinema e spettacolo.

"L'obiettivo del festival è quello di promuovere le migliori opere per creare un punto d'incontro solidale tra il mondo del cinema e il mondo reale fatto di persone e di storie differenti e dare vetrina ai nuovi registi che sappiano affrontare i temi della diversità. La nostra missione diventa non il semplice racconto di una diversità ma l'essenza della diversità,

Segui tramite email

Email address... Submit

Informazioni personali

Gisella Peana

Visualizza il mio profilo completo

Archivio blog

▼ 2019 (37)
► maggio (7)
▼ aprile (7)
"La Memoria dei Corpi" l'ultimo libro di Marina D...
Ritorna il Festival Internazionale di cortometragg...
L'arte tra i gioielli, gli arredi e le architettur...
BARBARA ...
La Maison Egon Furstenberg presenta la nuova colle...
In mostra le foto del noto sceneggiatore e scritto...
Serata glamour alla Coffee House di Palazzo Colonn...
► marzo (9)
► febbraio (6)
► gennaio (8)
► 2018 (101)
► 2017 (160)
► 2016 (114)
► 2015 (122)

Rassegna Stampa - prima del Festival

segue da pagina precedente | Il blog di Gisella Peana | 16/04/2019

non il semplice racconto di una diversità ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare" dichiarano i fondatori della manifestazione Paola Tassone, Direttore artistico, Diego Righini, Presidente del festival, Ilaria Battistelli, Presidente dell'Associazione Università Cerca Lavoro e Leonardo Jannitti Piromallo, produttore.

Sono ben oltre 150 i cortometraggi, documentari e videoclip arrivati da ogni parte d'Italia ma anche da Paesi europei come la Spagna e la Francia. I cortometraggi finalisti affrontano importanti tematiche sociali senza stereotipi parlandone anche con ironia, come la disabilità congenita ma anche post-traumatica; il valore dell'autodeterminazione del genere femminile, e non solo; l'isolamento non curante attorno a quelle categorie che la società dimentica o abbandona; il pregiudizio, l'emarginazione, la pedofilia e l'eutanasia.

La Giuria di VariEtà, comprendente professionisti del cinema, del sociale e della società civile che hanno grande attenzione verso il cortometraggio come strumento di comunicazione sociale assegnerà il premio Sorriso Diverso di VariEtà.

La Giuria tecnica, presieduta da Caterina D'Amico, Carlo Brancaleoni (Rai Cinema), Laura Bortolozzi (Rai Gold), Valeria Milillo (attrice), Mimmo Calopresti (regista) e Vince Tempera (maestro d'orchestra) avrà l'arduo compito di designare il vincitore per la parte di cortometraggi e

Anche quest'anno grazie alle partnership con Rai Cinema torna il Premio "SORRISO DIVERSO RAI CINEMA CHANNEL": i 30 cortometraggi che hanno passato la prima selezione concorrono per il riconoscimento di questo premio speciale che verrà assegnato dal pubblico del mondo digitale all'opera che riceverà il maggior numero di visualizzazioni sul canale appositamente creato da RAI (www.tulipanidisetanera.rai.it).

Molte ed entusiasmanti le novità introdotte quest'anno dalla manifestazione che oltre ai cortometraggi, documentari e spot valorizzerà anche i videoclip musicali attraverso il Premio SocialClip. La sezione dedicata ai videoclip, nata come costola del festival di cortometraggi, diventa infatti indipendente arricchendosi della collaborazione artistica di Radio RAI 1, Fenix Entertainment e RID 96.8 FM.

Attraverso il premio SocialClip si vuole sottolineare come, attraverso i videoclip musicali, immagini, testi e musiche possano concorre per raccontare storie di importante valore sociale, grazie alla capacità della musica di farsi strumento di comunicazione universale. Il premio, che vuole coinvolgere anche i più giovani, permette e incoraggia l'utilizzo degli smartphone per le riprese, in quanto essi sono ormai divenuti i mezzi comunicativi della quotidianità per eccellenza e sono, da un po' di tempo, utilizzati anche per la realizzazione di videoclip di cantanti professionisti.

Il premio SocialClip sarà condotto da Serena Gray e la giuria sarà presieduta da Grazia Di Michele e dai vice-presidenti Riccardo Di Pasquale, Michelle Marie Castiello ed è composta da Gian Maurizio Foderaro, Christian Marazziti, Gianni Sergio, Carolina Rey con lo sponsor tecnico Fenix Entertainment e media partner RID 96.8.

Tra le novità principali di quest'anno, Tulipani di Seta Nera vanta un gemellaggio con ASL Roma 1 per la campagna Depressione post-partum: una diagnosi precoce per un intervento efficace. Durante il festival sarà proiettato uno spot realizzato da ASL Roma 1 in collaborazione con TSN, progetto ideato e coordinato dal Prof. Pietro Saccucci, Direttore del Dipartimento per la Salute della Donna e di fisiopatologia della riproduzione ASL Roma 1.

Altra importantissima novità, il lancio di una challenge legata a Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials che ha totalmente rivoluzionato il mondo web, intitolata #insiemeperilsociale e creata da Greater Fool Media, che propone a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità con l'obiettivo di poter affrontare questa tematica anche con il pubblico più giovane.

Altra importantissima novità, il lancio di una challenge legata a Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials che ha totalmente rivoluzionato il mondo web, intitolata #insiemeperilsociale e creata da Greater Fool Media, che propone a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità con l'obiettivo di poter affrontare questa tematica anche con il pubblico più giovane.

Quest'anno FTSN ha realizzato una collaborazione importante con il Premio Charlot, il festival della comicità arrivato alla 30esima edizione, dove sono passati da Alberto Sordi a Nino Manfredi, da Carlo Verdone a Giorgio Albertazzi. Il festival è ispirato al grande Charlie Chaplin, antesignano dei cortometraggi ma soprattutto un artista che, con un sorriso, ha trattato le forti tematiche sulla diversità.

La XII^ edizione del Festival Internazionale Tulipani di Seta Nera quest'anno apre alle scuole superiori, selezionando tra i migliori progetti sviluppati in ambito scolastico. Durante il festival, infatti, saranno proiettati i migliori corti vincitori del concorso "Filma la Bellezza" concorso di opere audiovisive prodotte dai ragazzi delle scuole Italiane curato della psicologa dell'arte Paola Dei.

Come nelle passate edizioni anche quest'anno per tutta la manifestazione sarà garantito il servizio d'interpretariato da/in lingua dei segni italiana (LIS) gentilmente offerto dall'Ente Nazionale Sordi – ENS Onlus.

Paola Tassone e Diego Righini

Pubblicato da Gisella Peana a

Rassegna Stampa - prima del Festival

Il Mattino | 13/04/2019

SEZIONI NAPOLI 18° OROSCOPO

IL MATTINO.it

NAPOLI AVELLINO BENEVENTO SALERNO CASERTA CALABRIA

VIDEO FOTO

HOME PRIMO PIANO ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI SPORT TECNOLOGIA LE ALTRE SEZIONI

Il Mattino > Società > Persone

La bellezza della diversità: i tiktokers italiani si sfidano nella challenge #insiemeperilsociale

Tik Tok musical.ly

di Ida Di Grazia

Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials, ha totalmente rivoluzionato il mondo web. La challenge **#insiemeperilsociale** creata da Greater Fool Media propone a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la **diversità**. fino al 21 spazio alla creatività.

Fino a qualche anno fa eravamo abituati a vedere sui social network foto di vita quotidiana o video di concerti ed eventi di grande rilevanza mediatica , mentre con l'avvento di TikTok nel 2016 e ancor prima con Musically, nel 2014, tutto è cambiato.

Attraverso brevi video, che hanno una durata media di 10-15 secondi, con sottofondi musicali di ogni genere, gli utenti diventano i soli ed unici protagonisti del video , creando delle coreografie con mosse equivalenti al testo della canzone e applicando svariati filtri o effetti speciali per rendere il tutto incredibilmente impattante. Il Festival sociale Tulipani di Seta Nera, ideato e diretto da Paola Tassone, per la sua XII Edizione ha deciso di lanciare su Tik Tok un contest su temi sociali sfruttando il fenomeno virale per arrivare a parlare a tutti i giovanissimi di "diversità".

La challenge #inSiemeperilsociale creata da Greater Fool Media che in questi anni ha sempre promosso il talento e la creatività dei Millennials propone a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità. I migliori 3 video verranno premiati al festival sabato 4 Maggio all'interno del Cinema Barberini di Roma alla presenza di Andrea Materia e Lorenzo Barbantini Scanni (fondatori di Greater Fool Media) e di Paola Tassone ideatrice del Festival Tulipani di Seta Nera.

"La diversità è ricchezza", ha affermato Lorenzo Barbantini Scanni, «speriamo di sottolineare ai tanti giovani talenti del web come le differenze ci completino. Grazie ai tiktokers faremo un viaggio ai confini della diversità con gli occhi dei creators nativi digitali». Fino al 21 spazio alla creatività.

Sabato 13 Aprile 2019, 21:40 - Ultimo aggiornamento: 13-04-2019 22:18

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL MATTINO TV

Universiadi a Napoli, ecco i nuovi bagni dello stadio San Paolo

Leggo | 13/04/2019

LEGGO ITALIA ESTERI POLITICA SPETTACOLI SPORT HI-TECH ALTRE SEZIONI

NEWS SMARTPHONE INSTASTAR FACEBOOK TWITTER INSTAGAM WHATSAPP

Tik Tok musical.ly

di Ida Di Grazia

La bellezza della diversità: i tiktokers italiani si sfidano nella challenge #insiemeperilsociale

Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials, ha totalmente rivoluzionato il mondo web. La challenge **#insiemeperilsociale** creata da Greater Fool Media propone a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la **diversità**. fino al 21 spazio alla creatività.

Fino a qualche anno fa eravamo abituati a vedere sui social network foto di vita quotidiana o video di concerti ed eventi di grande rilevanza mediatica , mentre con l'avvento di TikTok nel 2016 e ancor prima con Musically, nel 2014, tutto è cambiato.

Attraverso brevi video, che hanno una durata media di 10-15 secondi, con sottofondi musicali di ogni genere, gli utenti diventano i soli ed unici protagonisti del video , creando delle coreografie con mosse equivalenti al testo della canzone e applicando svariati filtri o effetti speciali per rendere il tutto incredibilmente impattante. Il Festival sociale Tulipani di Seta Nera, ideato e diretto da Paola Tassone, per la sua XII Edizione ha deciso di lanciare su Tik Tok un contest su temi sociali sfruttando il fenomeno virale per arrivare a parlare a tutti i giovanissimi di "diversità".

La challenge #inSiemeperilsociale creata da Greater Fool Media che in questi anni ha sempre promosso il talento e la creatività dei Millennials propone a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità. I migliori 3 video verranno premiati al festival sabato 4 Maggio all'interno del Cinema Barberini di Roma alla presenza di Andrea Materia e Lorenzo Barbantini Scanni (fondatori di Greater Fool Media) e di Paola Tassone ideatrice del Festival Tulipani di Seta Nera.

"La diversità è ricchezza", ha affermato Lorenzo Barbantini Scanni, «speriamo di sottolineare ai tanti giovani talenti del web come le differenze ci completino. Grazie ai tiktokers faremo un viaggio ai confini della diversità con gli occhi dei creators nativi digitali». Fino al 21 spazio alla creatività.

Sabato 13 Aprile 2019, 21:40

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RIMANI CONNESSO CON LEGGO

Facebook Twitter

Rassegna Stampa - prima del Festival

Satyrnet

SATYRNET
IL PRIMO PORTALE GEEK ITALIANO

HOME CHI SIAMO? AULAMANGA CINEMA & TV COSPLAY GAMING EVENTI ALTRO

I tiktokers italiani si sfidano per #insiemeperilsociale

La bellezza della diversità: i tiktokers italiani si sfidano nella challenge #insiemeperilsociale. Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials, ha totalmente rivoluzionato il mondo web. Fino a qualche anno fa eravamo abituati a vedere sui social network foto di vita quotidiana o video di concerti ed eventi di grande rilevanza mediatica , mentre con l'avvento di TikTok nel 2016 e ancor prima con Musically, nel 2014 , tutto è cambiato.

Attraverso brevi video, che hanno una durata media di 10-15 secondi, con sottofondi musicali di ogni genere, gli utenti diventano i soli ed unici protagonisti del video , creando delle coreografie con mosse equivalenti al testo della canzone e applicando svariati filtri o effetti speciali per rendere il tutto incredibilmente impattante. Il Festival sociale Tulipani di Seta Nera, ideato e diretto da Paola Tassone, per la sua XII Edizione ha deciso di lanciare su Tik Tok un contest su temi sociali sfruttando il fenomeno virale per arrivare a parlare a tutti i giovanissimi di "diversità"

La challenge #insiemeperilsociale creata da Greater Fool Media che in questi anni ha sempre promosso il talento e la creatività dei Millennials propone a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità. I migliori 3 video verranno premiati al festival sabato 4 Maggio all'interno del Cinema Barberini di Roma alla presenza di Andrea Materia e Lorenzo Barbantini Scanni (fondatori di Greater Fool Media) e di Paola Tassone ideatrice del Festival Tulipani di Seta Nera. "La diversità è ricchezza", ha affermato Lorenzo Barbantini Scanni, "speriamo di sottolineare ai tanti giovani talenti del web come le differenze ci completino. Grazie ai tiktokers faremo un viaggio ai confini della diversità con gli occhi dei creators nativi digitali." Da lunedì 8 Aprile fino al 21 spazio alla creatività!

Il Festival Tulipani di Seta Nera, ideato da Paola Tassone
lancia la challenge
#insiemeperilsociale
su **TikTok** l'app più scaricata del 2018.
Realizza il tuo video e spiegaci in 30 secondi **cos'è per te la diversità.**
I migliori tre video verranno
proiettati al Festival Tulipani di Sera Nera
sabato 4 Maggio presso il Cinema Barberini.
Nell'occasione i tre creators verranno intervistati
e si svolgerà la premiazione del vincitore.
Hai tempo fino al 21 Aprile per mandare i tuoi video

Senza Linea | 14/04/2019

Senza Linea

Qui Napoli Sport Cucina Arte & Spettacolo Nerdangolo LGBT La tana del Bianconiglio

ULTIME NOTIZIE

LA BELLEZZA DELLA DIVERSITÀ: I TIKTOKERS ITALIANI SI SFIDANO NELLA CHALLENGE #INSIEMEPERILSOCIALE

Redazione Apr 14, 2019 Eventi

Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials, ha totalmente rivoluzionato il mondo web. Fino a qualche anno fa eravamo abituati a vedere sui social network foto di vita quotidiana o video di concerti ed eventi di grande rilevanza mediatica , mentre con l'avvento di TikTok nel 2016 e ancor prima con Musically, nel 2014 , tutto è cambiato.
Attraverso brevi video, che hanno una durata media di 10-15 secondi, con sottofondi musicali di ogni genere, gli utenti diventano i soli ed unici protagonisti del video , creando delle coreografie con mosse equivalenti al testo della canzone e applicando svariati filtri o effetti speciali per rendere il tutto incredibilmente impattante. Il Festival sociale Tulipani di Seta Nera, ideato e diretto da Paola Tassone, per la sua XII Edizione ha deciso di lanciare su Tik Tok un contest su temi sociali sfruttando il fenomeno virale per arrivare a parlare a tutti i giovanissimi di "diversità"

La challenge #insiemeperilsociale creata da Greater Fool Media che in questi anni ha sempre promosso il talento e la creatività dei Millennials propone a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità. I migliori 3 video verranno premiati al festival sabato 4 Maggio all'interno del Cinema Barberini di Roma alla presenza di Andrea Materia e Lorenzo Barbantini Scanni (fondatori di Greater Fool Media) e di Paola Tassone ideatrice del Festival Tulipani di Seta Nera.

"La diversità è ricchezza", ha affermato Lorenzo Barbantini Scanni, "speriamo di sottolineare ai tanti giovani talenti del web come le differenze ci completino. Grazie ai tiktokers faremo un viaggio ai confini della diversità con gli occhi dei creators nativi digitali." Da lunedì 8 Aprile fino al 21 spazio alla creatività!

Rassegna Stampa - prima del Festival

Nella Notizia | 13/04/2019

NellaNotizia

Home | Perchè registrarsi | Sosteneteci | Condizioni | Login | Registrati

Home > Altro > La bellezza della diversità: i tiktokers italiani si sfidano nella challenge #insiemeperilsociale

La bellezza della diversità: i tiktokers italiani si sfidano nella challenge #insiemeperilsociale

articolo pubblicato da: mariarita.marigliani | segnala un abuso

Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials, ha totalmente rivoluzionato il mondo web. Fino a qualche anno fa eravamo abituati a vedere sui social network foto di vita quotidiana o video di concerti ed eventi di grande rilevanza mediatica , mentre con l'avvento di TikTok nel 2016 e ancor prima con Musically, nel 2014 , tutto è cambiato.

Attraverso brevi video, che hanno una durata media di 10-15 secondi, con sottofondi musicali di ogni genere, gli utenti diventano i soli ed unici protagonisti del video , creando delle coreografie con mosse equivalenti al testo della canzone e applicando svariati filtri o effetti speciali per rendere il tutto incredibilmente impattante. Il Festival sociale Tulipani di Seta Nera, ideato e diretto da Paola Tassone, per la sua XII Edizione ha deciso di lanciare su Tik Tok un contest su temi sociali sfruttando il fenomeno virale per arrivare a parlare a tutti i giovanissimi di "diversità"

La challenge #insiemeperilsociale creata da Greater Fool Media che in questi anni ha sempre promosso il talento e la creatività dei Millennials propone a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità. I migliori 3 video verranno premiati al festival sabato 4 Maggio all'interno del Cinema Barberini di Roma alla presenza di Andrea Materia e Lorenzo Barbantini Scanni (fondatori di Greater Fool Media) e di Paola Tassone ideatrice del Festival Tulipani di Seta Nera.

"La diversità è ricchezza", ha affermato Lorenzo Barbantini Scanni, "speriamo di sottolineare ai tanti giovani talenti del web come le differenze ci completino. Grazie ai tiktokers faremo un viaggio ai confini della diversità con gli occhi dei creators nativi digitali." Da lunedì 8 Aprile fino al 21 spazio alla creatività!

Se ritieni meritevole il nostro lavoro fai una donazione

Donazione

Sezioni

- Altro
- Ambiente e salute
- Arte e restauro
- Auto e Moto
- Cibo e Alimentazione
- Cultura
- Economia e Finanza
- Esteri

Intopic | 14/04/2019

intopic
il panorama informativo italiano

intopic monitora 2500 fonti di notiz

Home | cronaca | Italia | economia | estero | salute | sport | tecnologia | tv | motori | Altri

HOME » BLOGS » IL BLOG DI MARIARITAM86 » ARTICOLO

La bellezza della diversità: i tiktokers italiani si sfidano nella challenge #insiemeperilsociale

Pubblicata da: mariaritam86 Domenica, 14 Aprile 2019 | 3 letture

Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials, ha totalmente rivoluzionato il mondo web. Fino a qualche anno fa eravamo abituati a vedere sui social network foto di vita quotidiana o video di concerti ed eventi di grande rilevanza mediatica , mentre con l'avvento di TikTok nel 2016 e ancor prima con Musically, nel 2014 , tutto è cambiato.

Attraverso brevi video, che hanno una durata media di 10-15 secondi, con sottofondi musicali di ogni genere, gli utenti diventano i soli ed unici protagonisti del video , creando delle coreografie con mosse equivalenti al testo della canzone e applicando svariati filtri o effetti speciali per rendere il tutto incredibilmente impattante. Il Festival sociale Tulipani di Seta Nera, ideato e diretto da Paola Tassone, per la sua XII Edizione ha deciso di lanciare su Tik Tok un contest su temi sociali sfruttando il fenomeno virale per arrivare a parlare a tutti i giovanissimi di "diversità"

La challenge #insiemeperilsociale creata da Greater Fool Media che in questi anni ha sempre promosso il talento e la creatività dei Millennials propone a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità. I migliori 3 video verranno premiati al festival sabato 4 Maggio all'interno del Cinema Barberini di Roma alla presenza di Andrea Materia e Lorenzo Barbantini Scanni (fondatori di Greater Fool Media) e di Paola Tassone ideatrice del Festival Tulipani di Seta Nera.

"La diversità è ricchezza", ha affermato Lorenzo Barbantini Scanni, "speriamo di sottolineare ai tanti giovani talenti del web come le differenze ci completino. Grazie ai tiktokers faremo un viaggio ai confini della diversità con gli occhi dei creators nativi digitali." Da lunedì 8 Aprile fino al 21 spazio alla creatività!

Rassegna Stampa - prima del Festival

ABC articoli | 13/04/2019

ABC Articoli

Notizie - Articoli - Recensioni - Comunicati Stampa

sabato 13 aprile 2019

La bellezza della diversità: i tiktokers italiani si sfidano nella challenge #insiemeperilsociale

Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials, ha totalmente rivoluzionato il mondo web. Fino a qualche anno fa eravamo abituati a vedere sui social network foto di vita quotidiana o video di concerti ed eventi di grande rilevanza mediatica , mentre con l'avvento di TikTok nel 2016 e ancor prima con Musically, nel 2014 , tutto è cambiato.

Attraverso brevi video, che hanno una durata media di 10-15 secondi, con sottofondi musicali di ogni genere, gli utenti diventano i soli ed unici protagonisti del video , creando delle coreografie con mosse equivalenti al testo della canzone e applicando svariati filtri o effetti speciali per rendere il tutto incredibilmente impattante. Il Festival sociale Tulipani di Seta Nera, ideato e diretto da Paola Tassone, per la sua XII Edizione ha deciso di lanciare su Tik Tok un contest su temi sociali sfruttando il fenomeno virale per arrivare a parlare a tutti i giovanissimi di "diversità"

La challenge #insiemeperilsociale creata da Greater Fool Media che in questi anni ha sempre promosso il talento e la creatività dei Millennials propone a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità. I migliori 3 video verranno premiati al festival sabato 4 Maggio all'interno del Cinema Barberini di Roma alla presenza di Andrea Materia e Lorenzo Barbantini Scanni (fondatori di Greater Fool Media) e di Paola Tassone ideatrice del Festival Tulipani di Seta Nera.

"La diversità è ricchezza", ha affermato Lorenzo Barbantini Scanni, "speriamo di sottolineare ai tanti giovani talenti del web come le differenze ci completino. Grazie ai tiktokers faremo un viaggio ai confini della diversità con gli occhi dei creators nativi digitali." Da lunedì 8 Aprile fino al 21 spazio alla creatività!

Pubblicato da Thinkfull a 15:18

Notizie Nazionali | 14/04/2019

NotizieNazionali.it

HOME PAGE | ATTUALITÀ | POLITICA | SPORT | ECONOMIA | ARTE E CULTURA | SCIENZA E TECNOLOGIA | AMBIENTE ED AGRICOLTURA | INTERVISTE | SALUTE E ALIMENTAZIONE | COSTUME E SOCIETÀ | MUSICA E SPETTACOLO | CURIOSITÀ | DAL MONDO | CRONACA | ITALIA

La bellezza della diversità: i tiktokers italiani si sfidano nella challenge #insiemeperilsociale

PARTECIPA AL GIORNALE

SEI GIÀ REGISTRATO?
ACCEDI CON LOGIN E PASSWORD

Inserisci la tua login

Inserisci la tua password

Articolo di giornalismo partecipativo pubblicato il 14/04/2019 in Scienza e Tecnologia

Condividi su:

Ufficio Stampa Thinkfull

Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials, ha totalmente rivoluzionato il mondo web. Fino a qualche anno fa eravamo abituati a vedere sui social network foto di vita quotidiana o video di concerti ed eventi di grande rilevanza mediatica , mentre con l'avvento di TikTok nel 2016 e ancor prima con Musically, nel 2014 , tutto è cambiato.

Attraverso brevi video, che hanno una durata media di 10-15 secondi, con sottofondi musicali di ogni genere, gli utenti diventano i soli ed unici protagonisti del video , creando delle coreografie con mosse equivalenti al testo della canzone e applicando svariati filtri o effetti speciali per rendere il tutto incredibilmente impattante. Il Festival sociale Tulipani di Seta Nera, ideato e diretto da Paola Tassone, per la sua XII Edizione ha deciso di lanciare su Tik Tok un contest su temi sociali sfruttando il fenomeno virale per arrivare a parlare a tutti i giovanissimi di "diversità"

La challenge #insiemeperilsociale creata da Greater Fool Media che in questi anni ha sempre promosso il talento e la creatività dei Millennials propone a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità. I migliori 3 video verranno premiati al festival sabato 4 Maggio all'interno del Cinema Barberini di Roma alla presenza di Andrea Materia e Lorenzo Barbantini Scanni (fondatori di Greater Fool Media) e di Paola Tassone ideatrice del Festival Tulipani di Seta Nera.

"La diversità è ricchezza", ha affermato Lorenzo Barbantini Scanni, "speriamo di sottolineare ai tanti giovani talenti del web come le differenze ci completino. Grazie ai tiktokers faremo un viaggio ai confini della diversità con gli occhi dei creators nativi digitali." Da lunedì 8 Aprile fino al 21 spazio alla creatività!

Rassegna Stampa - prima del Festival

Ma Press | 14/04/2019

mariammanews@gmail.com

Blog Libera Informazione

Ma Press News

UN PROGETTO EDITORIALE

MA PRESS SRLS

Sei un Ufficio Stampa? Vuoi pubblicare i tuoi comunicati oppure i tuoi articoli? Entra in Ma Press News e pubblica tu stesso. Libera Informazione gratis per tutti. **mariammanews@gmail.com**

NOTIZIE ANSA

ANSA.it

RSS DI - ANSA.IT

Berlino, giubbotto salvataggio su statua - 17/5/2019

Brexit: Corbyn, negoziati con May

DOMENICA 14 APRILE 2019

La bellezza della diversità: i tiktokers italiani si sfidano nella challenge #insiemeperilsociale

Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials, ha totalmente rivoluzionato il mondo web. Fino a qualche anno fa eravamo abituati a vedere sui social network foto di vita quotidiana o video di concerti ed eventi di grande rilevanza mediatica , mentre con l'avvento di TikTok nel 2016 e ancor prima con Musically, nel 2014 , tutto è cambiato.
Attraverso brevi video, che hanno una durata media di 10-15 secondi, con sottofondi musicali di ogni genere, gli utenti diventano i soli ed unici protagonisti del video , creando delle coreografie con mosse equivalenti al testo della canzone e applicando svariati filtri o effetti speciali per rendere il tutto incredibilmente impattante. Il Festival sociale Tulipani di Seta Nera, ideato e diretto da Paola Tassone, per la sua XII Edizione ha deciso di lanciare su Tik Tok un contest su temi sociali sfruttando il fenomeno virale per arrivare a parlare a tutti i giovanissimi di "diversità"

La challenge #insiemeperilsociale creata da Greater Fool Media che in questi anni ha sempre promosso il talento e la creatività dei Millennials propone a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità. I migliori 3 video verranno premiati al festival sabato 4 Maggio all'interno del Cinema Barberini di Roma alla presenza di Andrea Materia e Lorenzo Barbantini Scanni (fondatori di Greater Fool Media) e di Paola Tassone ideatrice del Festival Tulipani di Seta Nera.

"La diversità è ricchezza", ha affermato Lorenzo Barbantini Scanni, "speriamo di sottolineare ai tanti giovani talenti del web come le differenze ci completino. Grazie ai tiktokers faremo un viaggio ai confini della diversità con gli occhi dei creators nativi digitali." Da lunedì 8 Aprile fino al 21 spazio alla creatività!

CERCA NEL BLOG

Cerca

Vuoi diventare

Joy Free Press | 13/04/2019

JOY Free Press

Diamo voce ai tuoi pensieri con comunicati di pubblica utilità

Tecnologia | La bellezza della diversità: i tiktokers italiani si sfidano nella challenge #insiemeperilsociale

La bellezza della diversità: i tiktokers italiani si sfidano nella challenge #insiemeperilsociale

13 Apr 2019 | Tecnologia

Tags: greater fool · paola tassone · tik tokers · tulipani di seta nera · webstars

Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials, ha totalmente rivoluzionato il mondo web. Fino a qualche anno fa eravamo abituati a vedere sui social network foto di vita quotidiana o video di concerti ed eventi di grande rilevanza mediatica , mentre con l'avvento di TikTok nel 2016 e ancor prima con Musically, nel 2014 , tutto è cambiato.

Attraverso brevi video, che hanno una durata media di 10-15 secondi, con sottofondi musicali di ogni genere, gli utenti diventano i soli ed unici protagonisti del video , creando delle coreografie con mosse equivalenti al testo della canzone e applicando svariati filtri o effetti speciali per rendere il tutto incredibilmente impattante. Il Festival sociale Tulipani di Seta Nera, ideato e diretto da Paola Tassone, per la sua XII Edizione ha deciso di lanciare su Tik Tok un contest su temi sociali sfruttando il fenomeno virale per arrivare a parlare a tutti i giovanissimi di "diversità"

La challenge #insiemeperilsociale creata da Greater Fool Media che in questi anni ha sempre promosso il talento e la creatività dei Millennials propone a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità. I migliori 3 video verranno premiati al festival sabato 4 Maggio all'interno del Cinema Barberini di Roma alla presenza di Andrea Materia e Lorenzo Barbantini Scanni (fondatori di Greater Fool Media) e di Paola Tassone ideatrice del Festival Tulipani di Seta Nera.

"La diversità è ricchezza", ha affermato Lorenzo Barbantini Scanni, "speriamo di sottolineare ai tanti giovani talenti del web come le differenze ci completino. Grazie ai tiktokers faremo un viaggio ai confini della diversità con gli occhi dei creators nativi digitali." Da lunedì 8 Aprile fino al 21 spazio alla creatività!

Rassegna Stampa - prima del Festival

Directory Italia | 13/04/2019

La directory definitiva per i siti italiani, editata direttamente dai webmaster di tutta Italia

Registrati subito gratis:

Potrai inserire nella directory tutti i siti che vorrai! L'inserimento è: **gratuito, semplice ed immediato**

Il tuo nome:

La tua Email:

OK Invia!

Garanzia di qualità: non riceverai mai SPAM e potrai cancellarti in qualsiasi momento con 1 semplice click!

sabato 13 aprile 2019

La bellezza della diversità: i tiktokers italiani si sfidano nella challenge #insiemeperilsociale

Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials, ha totalmente rivoluzionato il mondo web. Fino a qualche anno fa eravamo abituati a vedere sui social network foto di vita quotidiana o video di concerti ed eventi di grande rilevanza mediatica , mentre con l'avvento di TikTok nel 2016 e ancor prima con Musically, nel 2014 , tutto è cambiato.

Attraverso brevi video, che hanno una durata media di 10-15 secondi, con sottofondi musicali di ogni genere, gli utenti diventano i soli ed unici protagonisti del video , creando delle coreografie con mosse equivalenti al testo della canzone e applicando svariati filtri o effetti speciali per rendere il tutto incredibilmente impattante. Il Festival sociale Tulipani di Seta Nera, ideato e diretto da Paola Tassone, per la sua XII Edizione ha deciso di lanciare su Tik Tok un contest su temi sociali sfruttando il fenomeno virale per arrivare a parlare a tutti i giovanissimi di "diversità"

La challenge #insiemeperilsociale creata da Greater Fool Media che in questi anni ha sempre promosso il talento e la creatività dei Millennials propone a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità. I migliori 3 video verranno premiati al festival sabato 4 Maggio all'interno del Cinema Barberini di Roma alla presenza di Andrea Materia e Lorenzo Barbantini Scanni (fondatori di Greater Fool Media) e di Paola Tassone ideatrice del Festival Tulipani di Seta Nera.

"La diversità è ricchezza", ha affermato Lorenzo Barbantini Scanni, "speriamo di sottolineare ai tanti giovani talenti del web come le differenze ci completino. Grazie ai tiktokers faremo un viaggio ai confini della diversità con gli occhi dei creators nativi digitali." Da lunedì 8 Aprile fino al 21 spazio alla creatività!

Flash Style Magazine Vip
14/04/2019

Rassegna Stampa - Conferenza Stampa

Red Carpet Magazine
30/04/2019

Red Carpet
magazine

LAST NEWS RED BLOG | HOME | PEOPLE | ART & ENTERT. | FASHION & BEAUTY | FOOD & WINE | TRAVEL | REDAZIONE | RIVISTA

ORRED BLOG IT

TULIPANI DI SETA NERA – AL VIA LA XII EDIZIONE

APRILE 30, 2019

LA SERATA DI GALA SARA' CONDOTTA DA METIS DI MEO E CATALDO CALABRETTA. MADRINA LORELLA CUCCARINI.

Si svolgerà a Roma il 3 e 4 maggio presso il Multisala Barberini la dodicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera", rassegna di cortometraggi ideata da Paola Tassone con la partnership di Rai Cinema Channel e grazie al supporto della Regione Lazio e della Roma Lazio Film Commission, che è stata presentata ieri a Roma, nel ristorante di Pontemilvio "Polpetta – Cucina e Miscelazione". Il Festival nasce con lo scopo di raccontare la diversità, in ogni sua forma, attraverso le immagini. L'idea è quella di aprire, grazie al cinema, uno spiraglio sull'unicità di ognuno. L'obiettivo degli organizzatori è dunque di promuovere il lavoro di giovani autori che, con le proprie opere, raccontano "non la semplice storia di una diversità, ma l'essenza della diversità stessa, sapendola soprattutto valorizzare". E lo scopo della manifestazione, presieduta da Diego Righini, è quello di far sì che la diversità sia vista nei suoi molteplici aspetti positivi lasciando in tutti coloro che vi parteciperanno non solo uno spunto di riflessione ma anche un arricchimento culturale. Grazie all'ingegno dei giovani autori in gara con i loro cortometraggi si può così creare una nuova società solidale, dove la macchina da presa diventa il mezzo attraverso il quale filmare le coscienze dei giovani e di tutte le persone, portatori sani di cultura, indirizzandole verso un cammino concorde e senza pregiudizi, facendo leva sulle nuove generazioni, che diventino così una comunità sensibile, solidale ed integrata. L'impegno degli organizzatori del Festival è quello di esaltare le opere e la creatività dei registi cercando, come già avvenuto nelle scorse edizioni, di permettere la messa in onda, nel palinsesto di Rai Uno, di alcuni cortometraggi, per divulgare la "diversità" al grande pubblico della Rai.
Durante le due giornate di rassegna, che si svolgeranno al Cinema di piazza Barberini, presentate dalla conduttrice Metis Di Meo, saranno proiettati i 12 cortometraggi finalisti selezionati dalla Giuria formata da Caterina D'Amico, Carlo Brancaleoni, Mimmo Calopresti, Laura Bortolozzi, Valeria Milillo, Nino Celeste e Vince Tempera.
Le opere finaliste saranno votate dalla Giuria di VariEtà presieduta da Janet De Nardis, coadiuvata da Catello Masullo, Paola Dei, Franco Mariotti e Massimo Nardin. Giuria composta da esponenti di cinema, spettacolo, professionisti e membri del terzo settore. Al termine delle proiezioni saranno consegnati i premi tecnici. Venerdì 3 maggio inoltre, verrà presentata, dopo la categoria dedicata ai cortometraggi, quella relativa ai #SocialClip, condotta da Serena Gray. Gli otto videoclip finalisti, scelti dal Direttore Musicale del Festival Vince Tempera, concorreranno alla vittoria del premio "Premio Miglior #SocialClip", riconoscimento assegnato dalla Giuria #SocialClip presieduta da Grazia Di Michele e composta da Michelle Marie Castiello, Riccardo Di Pasquale, Gianmaurizio Federaro, Christian Marazziti, Nicola Vizzini e Carolina Rey. Durante le due giornate al Cinema Barberini, oltre alle proiezioni ufficiali verranno proiettati "Sogni" di Angelo Longoni, "9 su 10" di Andrea Baroni, "Processo a Chinnici" di Marco Maria Correnti, "Per sempre" di Alessio Di Cosimo e "Farida" di Mohamed Zoaoui, cortometraggi fuori concorso che meglio hanno saputo trattare, ognuno a modo proprio, il tema della "diversità". Oltre a questi, i lungometraggi "Free" di Fabrizio Maria Cortese con Sandra Milo, Enzo Salvi e Antonio Catania e "Dafne" di Federico Bondi. Tra le novità principali di quest'anno, il Momento Scuola con la proiezione di opere realizzate da studenti laziali e toscani. Inoltre: il lancio di una challenge legata a Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials che ha totalmente rivoluzionato il mondo web, intitolata #insiemeperlascuola e creata da Greater Fool Media, che ha proposto a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità con l'obiettivo di poter affrontare questa tematica anche con il pubblico più giovane. La challenge ha raggiunto oltre due milioni e quattrocentomila visualizzazioni e la premiazione dei clip vincitori sarà condotta da Lele Sarallo. Domenica, infine, via al Gran Galà. Il 5 maggio, presso il Teatro Brancaccio, si terrà la serata di premiazione. Tra i riconoscimenti da assegnare, quello per il "Premio Miglior Film Corto", per il "Premio Miglior Sorriso Nascente" all'opera prima, per il "Premio Sorriso di VariEtà" assegnato dalla rispettiva Giuria durante le due giornate di proiezioni e per il "Premio Sorriso Rai Cinema Channel" assegnato a uno dei 32 cortometraggi selezionati da Rai Cinema e maggiormente visualizzati nella piattaforma web Rai. I vincitori riceveranno inoltre dei cadeaux donati dagli sponsor partner dell'evento. Saranno inoltre assegnati i premi speciali "Sorriso Diverso" ed i riconoscimenti "Testimonial Tulipano di Seta Nera" ad attori, attrici e personalità legate al mondo dello spettacolo che hanno dedicato o stanno dedicando la loro interpretazione artistica e la loro attività professionale al valore positivo della diversità. Tra i premiati di questa dodicesima edizione figurano Elena Sofia Ricci, Alessio Boni, Pino Insegno, Gigi e Ross, i Musicanti ed Enrico Nigiotti. La serata di gala, con la regia di Nello Pepe, sarà condotta da Metis Di Meo e Cataldo Calabretta, affiancati dalla madrina Lorella Cuccarini, che ha sposato con entusiasmo il progetto del Festival in questa dodicesima edizione.
Come per le precedenti edizioni anche quest'anno l'Ente Nazionale Sordi – Onlus garantirà il servizio di interpretariato LIS per tutta la durata della manifestazione.

SHOP

Red Carpet Maggio – Giugno 2019
4,00€

Red Carpet Marzo – Aprile 2019
4,00€

NOTIZIE CORRELATE

CARLO BELMONDO – «Ogni mia trasparenza»
CRISTINA PELLICCIA – «La mia libertà»
CLAUDIA GERINI – «Vorrei avere lo determinazione di Sara»
TERESA FEDERICO – «Davanti al mio specchio»
SIMONE RICCIONI – «La mia seconda volta»

Fattitaliani | 30/04/2019

Fattitaliani.it
Plurisettimanale di Cultura e Leggibilità

Home page

martedì 30 aprile 2019

XII EDIZIONE -TULIPANI DI SETA NERA. LA SERATA DI GALA CONDOTTA DA METIS DI MEO E CATALDO CALABRETTA. MADRINA LORELLA CUCCARINI

Si svolgerà a Roma il 3 e 4 maggio presso il Multisala Barberini la dodicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera", rassegna di cortometraggi ideata da Paola Tassone con la partnership di Rai Cinema Channel e grazie al supporto della Regione Lazio e della Roma Lazio Film Commission, che è stata presentata ieri a Roma, nel ristorante di Ponte Milvio "Polpetta - Cucina e Miscelazione".
Il Festival nasce con lo scopo di raccontare la diversità, in ogni sua forma, attraverso le immagini. L'idea è quella di aprire, grazie al cinema, uno spiraglio sull'unicità di ognuno. L'obiettivo degli organizzatori è dunque di promuovere il lavoro di giovani autori che, con le proprie opere, raccontano "non la semplice storia di una diversità, ma l'essenza della diversità stessa, sapendola soprattutto valorizzare". E lo scopo della manifestazione, presieduta da Diego Righini, è quello di far sì che la diversità sia vista nei suoi molteplici aspetti positivi lasciando in tutti coloro che vi parteciperanno non solo uno spunto di riflessione ma anche un arricchimento culturale.
Grazie all'ingegno dei giovani autori in gara con i loro cortometraggi si può così creare una nuova società solidale, dove la macchina da presa diventa il mezzo attraverso il quale filmare le coscienze dei giovani e di tutte le persone, portatori sani di cultura, indirizzandole verso un cammino concorde e senza pregiudizi, facendo leva sulle nuove generazioni, che diventino così una comunità sensibile, solidale ed integrata. L'impegno degli organizzatori del Festival è quello di esaltare le opere e la creatività dei registi cercando, come già avvenuto nelle scorse edizioni, di permettere la messa in onda, nel palinsesto di Rai Uno, di alcuni cortometraggi, per divulgare la "diversità" al grande pubblico della Rai.
Durante le due giornate di rassegna, che si svolgeranno al Cinema di piazza Barberini, presentate dalla conduttrice Metis Di Meo, saranno proiettati i 12 cortometraggi finalisti selezionati dalla Giuria formata da Caterina D'Amico, Carlo Brancaleoni, Mimmo Calopresti, Laura Bortolozzi, Valeria Milillo, Nino Celeste e Vince Tempera.
Le opere finaliste saranno votate dalla Giuria di VariEtà presieduta da Janet De Nardis, coadiuvata da Catello Masullo, Paola Dei, Franco Mariotti e Massimo Nardin. Giuria composta da esponenti di cinema, spettacolo, professionisti e membri del terzo settore. Al termine delle proiezioni saranno consegnati i premi tecnici. Venerdì 3 maggio inoltre, verrà presentata, dopo la categoria dedicata ai cortometraggi, quella relativa ai #SocialClip, condotta da Serena Gray. Gli otto videoclip finalisti, scelti dal Direttore Musicale del Festival Vince Tempera, concorreranno alla vittoria del premio "Premio Miglior #SocialClip", riconoscimento assegnato dalla Giuria #SocialClip presieduta da Grazia Di Michele e composta da Michelle Marie Castiello, Riccardo Di Pasquale, Gianmaurizio Federaro, Christian Marazziti, Nicola Vizzini e Carolina Rey. Durante le due giornate al Cinema Barberini, oltre alle proiezioni ufficiali verranno proiettati "Sogni" di Angelo Longoni, "9 su 10" di Andrea Baroni, "Processo a Chinnici" di Marco Maria Correnti, "Per sempre" di Alessio Di Cosimo e "Farida" di Mohamed Zoaoui, cortometraggi fuori concorso che meglio hanno saputo trattare, ognuno a modo proprio, il tema della "diversità". Oltre a questi, i lungometraggi "Free" di Fabrizio Maria Cortese con Sandra Milo, Enzo Salvi e Antonio Catania e "Dafne" di Federico Bondi. Tra le novità principali di quest'anno, il Momento Scuola con la proiezione di opere realizzate da studenti laziali e toscani. Inoltre: il lancio di una challenge legata a Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials che ha totalmente rivoluzionato il mondo web, intitolata #insiemeperlascuola e creata da Greater Fool Media, che ha proposto a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità con l'obiettivo di poter affrontare questa tematica anche con il pubblico più giovane. La challenge ha raggiunto oltre due milioni e quattrocentomila visualizzazioni e la premiazione dei clip vincitori sarà condotta da Lele Sarallo. Domenica, infine, via al Gran Galà. Il 5 maggio, presso il Teatro Brancaccio, si terrà la serata di premiazione. Tra i riconoscimenti da assegnare, quello per il "Premio Miglior Film Corto", per il "Premio Miglior Sorriso Nascente" all'opera prima, per il "Premio Sorriso di VariEtà" assegnato dalla rispettiva Giuria durante le due giornate di proiezioni e per il "Premio Sorriso Rai Cinema Channel" assegnato a uno dei 32 cortometraggi selezionati da Rai Cinema e maggiormente visualizzati nella piattaforma web Rai. I vincitori riceveranno inoltre dei cadeaux donati dagli sponsor partner dell'evento. Saranno inoltre assegnati i premi speciali "Sorriso Diverso" ed i riconoscimenti "Testimonial Tulipano di Seta Nera" ad attori, attrici e personalità legate al mondo dello spettacolo che hanno dedicato o stanno dedicando la loro interpretazione artistica e la loro attività professionale al valore positivo della diversità. Tra i premiati di questa dodicesima edizione figurano Elena Sofia Ricci, Alessio Boni, Pino Insegno, Gigi e Ross, i Musicanti ed Enrico Nigiotti. La serata di gala, con la regia di Nello Pepe, sarà condotta da Metis Di Meo e Cataldo Calabretta, affiancati dalla madrina Lorella Cuccarini, che ha sposato con entusiasmo il progetto del Festival in questa dodicesima edizione.
Come per le precedenti edizioni anche quest'anno l'Ente Nazionale Sordi – Onlus garantirà il servizio di interpretariato LIS per tutta la durata della manifestazione.

Rassegna Stampa - Conferenza Stampa

Zoom Magazine | 30/04/2019

ZOOM Magazine

HOME PEOPLE ENTERTAINMENT CULTURE LIFESTYLE FOCUS ON VIDEO CONTACT

AWARDS & EVENTS MOVIE

Tulipani di Seta Nera 2019: presidenti di giuria tutta al femminile (VIDEOINTERVISTE)

30 Aprile 2019 Redazione Zoom Magazine Cataldo Calabretta, Festival dei Tulipani di Seta nera, Janet De Nardis, Lorella Cuccarini, Metis Di Meo

Tutto pronto per la **dodicesima edizione** del **Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"**: la rassegna di cortometraggi ideata da **Paola Tassone** con la partnership di *Rai Cinema Channel* e il supporto della *Regione Lazio* e della *Roma Lazio Film Commission*, è stata presentata ieri a Roma, nel ristorante di PonteMilvio "Polpetta – Cucina e Miscelazione".

Il Festival nasce con lo scopo di raccontare la diversità, in ogni sua forma, attraverso le immagini. L'idea è quella di aprire, grazie al cinema, uno spiraglio sull'unicità di ognuno. L'obiettivo degli organizzatori è dunque di promuovere il lavoro di giovani autori che, con le proprie opere, raccontano "*non la semplice storia di una diversità, ma l'essenza della diversità stessa, sapendola soprattutto valorizzare*". E lo scopo della manifestazione, presieduta da **Diego Righini**, è quello di far sì che la diversità sia vista nei suoi molteplici aspetti positivi lasciando in tutti coloro che vi parteciperanno non solo uno spunto di riflessione ma anche un arricchimento culturale. Grazie all'ingegno dei giovani autori in gara con i loro cortometraggi si può così creare una nuova società solidale, dove la macchina da presa diventa il mezzo attraverso il quale filmare le coscienze dei giovani e di tutte le persone, portatori sani di cultura, indirizzandole verso un cammino concorde e senza pregiudizi, facendo leva sulle nuove generazioni, che diventino così una comunità sensibile, solidale ed integrata. L'impegno degli organizzatori del Festival è quello di esaltare le opere e la creatività dei registi cercando, come già avvenuto nelle scorse edizioni, di permettere la messa in onda, nel palinsesto di Rai1, di alcuni cortometraggi, per divulgare la "diversità" al grande pubblico della Rai.

Durante le due giornate di rassegna, che si svolgeranno il **3 e 4 maggio** al **Multisala Barberini**, presentate dalla conduttrice **Metis Di Meo**, saranno proiettati i 12 cortometraggi finalisti selezionati dalla Giuria formata dal Presidente **Caterina D'Amico**, con **Carlo Brancaleoni**, **Mimmo Calopresti**, **Laura Bortolozzi**, **Valeria Milillo**, **Nino Celeste** e **Vince Tempera**.
Le opere finaliste saranno votate dalla *Giuria di VariEtà* composta da esponenti di cinema, spettacolo, professionisti e membri del terzo settore e presieduta da **Janet De Nardis**, coadiuvata da **Catello Masullo**, **Paola Dei**, **Franco Mariotti** e **Massimo Nardin**. Al termine delle proiezioni saranno consegnati i premi tecnici.

Venerdì 3 maggio inoltre, verrà presentata, dopo la categoria dedicata ai cortometraggi, quella relativa ai *#SocialClip*, condotta da **Serena Gray**. Gli otto videoclip finalisti, scelti dal Direttore Musicale del Festival **Vince Tempera**, concorreranno alla vittoria del premio "***Premio Miglior #SocialClip***", riconoscimento assegnato dalla Giuria #SocialClip presieduta da **Grazia Di Michele** e composta da **Michelle Marie Castiello, Riccardo Di Pasquale, Gianmaurizio Foderaro, Christian Marazziti, Nicola Vizzini e Carolina Rey**. Durante le due giornate al Cinema Barberini, oltre alle proiezioni ufficiali verranno proiettati "***Sogni***" di Angelo Longoni, "***9 su 10***" di Andrea Baroni, "***Processo a Chinnici***" di Marco Maria Correnti, "***Per sempre***" di Alessio Di Cosimo e "***Farida***" di Mohamed Zoaoui, cortometraggi fuori concorso che meglio hanno saputo trattare, ognuno a modo proprio, il tema della "diversità". Oltre a questi, i lungometraggi "***Free***" di Fabrizio Maria Cortese con Sandra Milo, Enzo Salvi e Antonio Catania e "***Dafne***" di Federico Bondi.
Tra le novità principali di quest'anno, il ***Momento Scuola*** con la proiezione di opere realizzate da studenti laziali e toscani. Inoltre il lancio di una challenge legata a *Tik Tok*, il social network più utilizzato dai millennials che ha totalmente rivoluzionato il mondo web, intitolata **#insiemeperilsociale** e creata da *Greater Fool Media*, che ha proposto a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità con l'obiettivo di poter affrontare questa tematica anche con il pubblico più giovane. La challenge ha raggiunto oltre due milioni e quattrocentomila visualizzazioni e la premiazione dei clip vincitori sarà condotta da **Lele Sarallo**.

Domenica 5 maggio, infine, presso il Teatro Brancaccio, si terrà il Gran Galà con la serata di premiazione. Tra i riconoscimenti da assegnare, quello per il "*Premio Miglior Film Corto*", per il "*Premio Miglior Sorriso Nascente*" all'opera prima, per il "*Premio Sorriso di VariEtà*" assegnato dalla rispettiva Giuria durante le due giornate di proiezioni e per il "*Premio Sorriso Rai Cinema Channel*" assegnato a uno dei 32 cortometraggi selezionati da Rai Cinema e maggiormente visualizzati nella piattaforma web Rai. I vincitori riceveranno inoltre dei cadeaux donati dagli sponsor partner dell'evento. Saranno inoltre assegnati i premi speciali "*Sorriso Diversa*" ed i riconoscimenti "*Testimonial Tulipano di Seta Nera*" ad attori, attrici e personalità legate al mondo dello spettacolo che hanno dedicato o stanno dedicando la loro interpretazione artistica e la loro attività professionale al valore positivo della diversità. Tra i premiati di questa dodicesima edizione figurano **Elena Sofia Ricci, Alessio Boni, Pino Insegno, Gigi e Ross, i Musicanti ed Enrico Nigiotti**.
La serata di gala, con la regia di **Nello Pepe**, sarà condotta da **Metis Di Meo e Cataldo Calabretta**, con la presenza della madrina **Lorella Cuccarini** che ha sposato con entusiasmo il progetto del Festival in questa dodicesima edizione.
Come per le precedenti edizioni anche quest'anno l'**Ente Nazionale Sordi – Onlus** garantirà il servizio di interpretariato LIS per tutta la durata della manifestazione.

Guarda la videointervista a Metis Di Meo:

Guarda la videointervista a Cataldo Calabretta:

Rassegna Stampa - Conferenza Stampa

Affaritaliani | 30/04/2019

affaritaliani.it
Il primo quotidiano digitale, dal 1996

Europee Governo Salvini Di Maio ATTIVA LE NOTIFICHE FONDA

Home > Spettacoli >Tulipani di seta nera per Lorella Cuccarini: la "Diversità" nei Corti d'autore

SPETTACOLI A- A+

Martedì, 30 aprile 2019 - 08:52:00

Tulipani di seta nera per Lorella Cuccarini: la "Diversità" nei Corti d'autore

Torna il celebrato Festival di Cortometraggi dedicato alle varie sfaccettature della diversità. Madrina d'eccezione la "più amata dagli italiani"

di Marco Zonetti

"Tulipani di seta nera", un nome suggestivo e poetico per un **Festival cinematografico giunto alla sua dodicesima edizione** e dedicato alla **"Diversità" in tutte le sue sfaccettature.**

Diversità **raccontata dall'arte del cortometraggio**, arte che il 3 e 4 maggio prossimi venturi - presso la Multisala Barberini a Roma - **sarà protagonista della rassegna ideata da Paola Tassone** con la partnership di Rai Cinema Channel e grazie al supporto della Regione Lazio e della Roma Lazio Film Commission.

Il giornalista **Tommaso Martinelli**, responsabile dell'ufficio stampa della rassegna assieme a **Tiziana Cialdea**, ci fa sapere che: "L'idea del Festival è quella di aprire, grazie al cinema, uno spiraglio sull'unicità di ognuno. L'obiettivo degli organizzatori è dunque di promuovere il lavoro di giovani autori che, con le proprie opere, raccontano "**non la semplice storia di una diversità, ma l'essenza della diversità stessa, sapendola soprattutto valorizzare**".

E ancora: "E lo scopo della manifestazione, presieduta da Diego Righini, **è quello di far sì che la diversità sia vista nei suoi molteplici aspetti positivi lasciando in tutti coloro che vi parteciperanno non solo uno spunto di riflessione ma anche un arricchimento culturale**. Grazie all'ingegno dei giovani autori in gara con i loro cortometraggi si può così creare una nuova società solidale, dove la macchina da presa diventa il mezzo attraverso il quale filmare le coscienze dei giovani e di tutte le persone, portatori sani di cultura, indirizzandole verso un cammino concorde e senza pregiudizi, facendo leva sulle nuove generazioni, che diventino così una comunità sensibile, solidale ed integrata. **L'impegno degli organizzatori del Festival è quello di esaltare le opere e la creatività dei registi** cercando, come già avvenuto nelle scorse edizioni, di permettere la messa in onda, nel palinsesto di Rai Uno, di alcuni cortometraggi, per divulgare la "diversità" al grande pubblico della Rai".

Il 3 e il 4 maggio, dunque, nella Multisala Barberini di Roma, la conduttrice **Metis De Meo** presenterà i dodici cortometraggi finalisti, che saranno giudicati da personaggi quali **Caterina D'Amico, Carlo Brancaleoni, Mimmo Calopresti, Laura Bortolozzi, Valeria Milillo, Nino Celeste e Vince Tempera**. "Le opere finaliste" leggiamo dal comunicato stampa, "saranno votate dalla Giuria di VariEtà presieduta da **Janet De Nardis, coadiuvata da Catello Masullo, Paola Dei, Franco Mariotti e Massimo Nardin**. Giuria composta da esponenti di cinema, spettacolo, professionisti e membri del terzo settore. Al termine delle proiezioni saranno consegnati i premi tecnici".

Quindi venerdì 3 maggio **Serena Gray** introdurrà la categoria "Social Clip", relativa ai videclip pubblicati sui social network. "Gli otto finalisti, scelti dal Direttore Musicale del Festival Vince Tempera, concorreranno alla vittoria del premio "Premio Miglior #SocialClip", riconoscimento assegnato dalla Giuria #SocialClip preseduta da **Grazia Di Michele**.

Infine, domenica 5 maggio, **al teatro Brancaccio si terrà il Gran Galà con la premiazione delle opere migliori**. "Tra i riconoscimenti da assegnare, quello per il "Premio Miglior Film Corto", per il "Premio Miglior Sorriso Nascente" all'opera prima, per il "Premio Sorriso di VariEtà" assegnato dalla rispettiva Giuria durante le due giornate di proiezioni e per il "Premio Sorriso Rai Cinema Channel" assegnato a uno dei 32 cortometraggi selezionati da Rai Cinema e maggiormente visualizzati nella piattaforma web Rai. I vincitori riceveranno inoltre dei cadeaux donati dagli sponsor partner dell'evento. Saranno inoltre assegnati i premi speciali "Sorriso Diverso" ed i riconoscimenti **"Testimonial Tulipano di Seta Nera" ad attori, attrici e personalità legate al mondo dello spettacolo che hanno dedicato o stanno dedicando la loro interpretazione artistica e la loro attività professionale al valore positivo della diversità**".

Tra i premiati di questa dodicesima edizione, anche **Elena Sofia Ricci, Alessio Boni, Pino Insegno, Gigi e Ross, i Musicanti ed Enrico Nigiotti**. La serata di gala, con la regia di Nello Pepe, sarà condotta da Metis Di Meo e Cataldo Calabretta, affiancati dalla madrina d'eccezione **Lorella Cuccarini**, grande supporter della manifestazione. La serata di gala sarà ripresa dalle telecamere della Rai, che la trasmetterà prossimamente sui canali del Servizio Pubblico radiotelevisivo.

Rassegna Stampa - Conferenza Stampa

Lifestyle blog | 30/04/2019

LS LIFESTYLEBLOG.IT

HOME INTERVISTE MUSICA TV MOTORI HI-TECH LIFESTYLE FASHIO

CINEMA E SPETTACOLO

Tulipani di Seta Nera al via: 3 – 4 maggio 2019

Pubblicato 3 settimane fail 30/04/2019
Da **Redazione**

Si svolgerà a Roma il 3 e 4 maggio presso il Multisala Barberini la dodicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera".

La rassegna di cortometraggi ideata da Paola Tassone con la partnership di Rai Cinema Channel e grazie al supporto della Regione Lazio e della Roma Lazio Film Commission è stata presentata ieri a Roma, nel ristorante di PonteMilvio "Polpetta – Cucina e Miscelazione".

Il Festival nasce con lo scopo di raccontare la diversità, in ogni sua forma, attraverso le immagini. L'idea è quella di aprire, grazie al cinema, uno spiraglio sull'unicità di ognuno. L'obiettivo degli organizzatori è dunque di promuovere il lavoro di giovani autori che, con le proprie opere, raccontano "non la semplice storia di una diversità, ma l'essenza della diversità stessa, sapendola soprattutto valorizzare".

E lo scopo della manifestazione, presieduta da Diego Righini, è quello di far sì che la diversità sia vista nei suoi molteplici aspetti positivi lasciando in tutti coloro che vi parteciperanno non solo uno spunto di riflessione ma anche un arricchimento culturale.

Grazie all'ingegno dei giovani autori in gara con i loro cortometraggi si può così creare una nuova società solidale, dove la macchina da presa diventa il mezzo attraverso il quale filmare le coscienze dei giovani e di tutte le persone, portatori sani di cultura, indirizzandole verso un cammino concorde e senza pregiudizi, facendo leva sulle nuove generazioni, che diventino così una comunità sensibile, solidale ed integrata. L'impegno degli organizzatori del Festival è quello di esaltare le opere e la creatività dei registi cercando, come già avvenuto nelle scorse edizioni, di permettere la messa in onda, nel palinsesto di Rai Uno, di alcuni cortometraggi, per divulgare la "diversità" al grande pubblico della Rai.

Durante le due giornate di rassegna, che si svolgeranno al Cinema di piazza Barberini, presentate dalla conduttrice Metis Di Meo, saranno proiettati i 12 cortometraggi finalisti selezionati dalla Giuria formata da **Caterina D'Amico, Carlo Brancaleoni, Mimmo Calopresti, Laura Bortolozzi, Valeria Milillo, Nino Celeste e Vince Tempera.**

Le opere finaliste saranno votate dalla Giuria di VariEtà presieduta da **Janet De Nardis**, coadiuvata da **Catello Masullo, Paola Dei, Franco Mariotti e Massimo Nardin**. Giuria composta da esponenti di cinema, spettacolo, professionisti e membri del terzo settore. Al termine delle proiezioni saranno consegnati i premi tecnici.

Venerdì 3 maggio inoltre, verrà presentata, dopo la categoria dedicata ai cortometraggi, quella relativa ai #SocialClip, condotta da Serena Gray.

Gli otto videoclip finalisti, scelti dal Direttore Musicale del Festival Vince Tempera, concorreranno alla vittoria del premio "Premio Miglior #SocialClip", riconoscimento assegnato dalla Giuria #SocialClip preseduta da Grazia Di Michele e composta da Michelle Marie Castiello, Riccardo Di Pasquale, Gianmaurizio Foderaro, Christian Marazziti, Nicola Vizzini e Carolina Rey. Durante le due giornate al Cinema Barberini, oltre alle proiezioni ufficiali verranno proiettati "Sogni" di Angelo Longoni, "9 su 10" di Andrea Baroni, "Processo a Chinnici" di Marco Maria Correnti, "Per sempre" di Alessio Di Cosimo e "Farida" di Mohamed Zoaoui, cortometraggi fuori concorso che meglio hanno saputo trattare, ognuno a modo proprio, il tema della "diversità". Oltre a questi, i lungometraggi "Free" di Fabrizio Maria Cortese con Sandra Milo, Enzo Salvi e Antonio Catania e "Dafne" di Federico Bondi.

Tra le novità principali di quest'anno, il Momento Scuola con la proiezione di opere realizzate da studenti laziali e toscani. Inoltre: il lancio di una challenge legata a Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials che ha totalmente rivoluzionato il mondo web, intitolata #insiemeperilsociale e creata da Greater Fool Media, che ha proposto a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità con l'obiettivo di poter affrontare questa tematica anche con il pubblico più giovane. La challenge ha raggiunto oltre due milioni e quattrocentomila visualizzazioni e la premiazione dei clip vincitori sarà condotta da Lele Sarallo. Domenica, infine, via al Gran Galà.

Il 5 maggio, presso il Teatro Brancaccio, si terrà la serata di premiazione. Tra i riconoscimenti da assegnare, quello per il "Premio Miglior Film Corto", per il "Premio Miglior Sorriso Nascente" all'opera prima, per il "Premio Sorriso di VariEtà" assegnato dalla rispettiva Giuria durante le due giornate di proiezioni e per il "Premio Sorriso Rai Cinema Channel" assegnato a uno dei 32 cortometraggi selezionati da Rai Cinema e maggiormente visualizzati nella piattaforma web Rai. I vincitori riceveranno inoltre dei cadeaux donati dagli sponsor partner dell'evento.

Saranno inoltre assegnati i premi speciali "Sorriso Diverso" ed i riconoscimenti "Testimonial Tulipano di Seta Nera" ad attori, attrici e personalità legate al mondo dello spettacolo che hanno dedicato o stanno dedicando la loro interpretazione artistica e la loro attività professionale al valore positivo della diversità.

Tra i premiati di questa dodicesima edizione figurano **Elena Sofia Ricci, Alessio Boni, Pino Insegno, Gigi e Ross, i Musicanti ed Enrico Nigiotti.** La serata di gala, con la regia di Nello Pepe, sarà condotta da **Metis Di Meo e Cataldo Calabretta**, che affiancheranno la madrina **Lorella Cuccarini**, la quale ha sposato con entusiasmo il progetto del Festival in questa dodicesima edizione.

Come per le precedenti edizioni anche quest'anno l'Ente Nazionale Sordi – Onlus garantirà il servizio di interpretariato LIS per tutta la durata della manifestazione.

Rassegna Stampa - dopo il Festival

Lifestyle blog | 07/05/2019

LS LIFESTYLEBLOG.IT

HOME INTERVISTE MUSICA TV MOTORI HI-TECH LIFESTYLE FASHION

CINEMA E SPETTACOLO

Tulipani di Seta Nera: l'edizione 2019 è un successo

Pubblicato 2 settimane fail 07/05/2019
Da **Redazione**

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini si è conclusa la dodicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera con un sold out al Teatro Brancaccio di Roma.

La serata di gala è stata condotta da **Cataldo Calabretta** e **Metis Di Meo**, con **Lorella Cuccarini** a ricoprire il ruolo di madrina del Festival premiata da vice direttore del TG1 Angelo Polimeno Bottai.

Gli ospiti

Evento che ha visto alterarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale.
Tra loro, **Elena Sofia Ricci** premiata dal Direttore del Marketing RAI Roberto Nepote e **Alessio Boni** premiato da Irene Ferri, che hanno ricevuto il Premio Sorriso Diverso, l'oscar del cinema sociale.
Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: **Enrico Nigiotti**, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano Nonno Hollywood da Elda Alvigini.

I Musicanti hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele premiati dal maestro Vince Tempera.
Spazio alla comicità con **Gigi e Ross**, arrivati per l'occasione da Napoli premiati da Claudio Tortora, ed esilarante pezzo di comicità di **Pino Insegno** premiato da Lidia Vitale.
L'attore, conduttore e doppiatore romano ha fatto ridere tutta la platea mettendo a disposizione del Festival la sua magnifica verve.

I premi del cinema

Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini.

Il premio assegnato dalla Giuria di VariEtà, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentati con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da **Janet De Nardis**, è andato a "La goccia e il mare" di Daniele Falleri.

Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto "Addio Clochard" di Michele Li Volsi e Marcello Randazzo, che ha sbragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito Internet www.tulipanidisetanera.rai.it. "Che fine ha fatto l'inciviltà" di Delio Colangelo è il corto che si è aggiudicato il Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA.
La serata si è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Cortometraggio della dodicesima edizione del Festival.

Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "Due Volte" di Domenico Onorato. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival.

Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione del Festival.

Rassegna Stampa - dopo il Festival

Zoom Magazine | 07/05/2019

ZOOM
Magazine

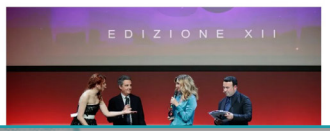
E ENTERTAINMENT CULTURE LIFESTYLE FOCUS ON VIDEO CONTACT

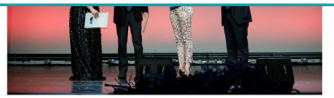
AWARDS & EVENTS CELEBRITIES

Calato il sipario sulla XII edizione dei "Tulipani di Seta Nera": tutti i vincitori (GALLERY)

7 Maggio 2019 Sacha Lunatici Alessio Boni, Enrico Nigiotti, Festival dei Tulipani di Seta nera, Lorella Cuccarini, Tulipani di Seta Nera

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al **Multisala Barberini**, domenica sera si è conclusa la dodicesima edizione del **Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera** con un sold out al **Teatro Brancaccio** di Roma.
La serata di gala è stata condotta da **Cataldo Calabretta** e **Metis Di Meo**, con **Lorella Cuccarini** a ricoprire il ruolo di madrina del Festival premiata da vice direttore del TG1 **Angelo Polimeno Bottai**, e ha visto alterarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale.





Tra loro, **Elena Sofia Ricci** premiata dal Direttore del Marketing RAI **Roberto Nepote** e **Alessio Boni** premiato da **Irene Ferri**, che hanno ricevuto il *Premio Sorriso Diverso*, l'oscar del cinema sociale. Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: **Enrico Nigiotti**, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano *Nonno Hollywood* da **Elda Alvigini**. I **Musicanti** hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele premiati dal maestro **Vince Tempera**. Spazio alla comicità con **Gigi e Ross**, arrivati per l'occasione da Napoli premiati da **Claudio Tortora**, ed esilarante pezzo di comicità di **Pino Insegno** premiato da **Lidia Vitale**. L'attore, conduttore e doppiatore romano ha fatto ridere tutta la platea mettendo a disposizione del Festival la sua magnifica verve. Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini. Il premio assegnato dalla ***Giuria di VariEtà***, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentati con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da **Janet De Nardis**, è andato a "*La goccia e il mare*" di **Daniele Falleri**.

Ad aggiudicarsi il ***Premio Rai Cinema Channel*** è stato il corto "*Addio Clochard*" di **Michele Li Volsi** e **Marcello Randazzo**, che ha sbragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito Internet www.tulipanidisetanera.rai.it. "*Che fine ha fatto l'incivilità*" di **Delio Colangelo** è il corto che si è aggiudicato il ***Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA***. La serata si è conclusa con la consegna del ***Premio per il Miglior Cortometraggio*** della dodicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "*Due Volte*" di **Domenico Onorato**. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria **Caterina D'Amico** raggiunta per l'occasione sul palco da **Paola Tassone** e **Diego Righini**, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione del Festival.

Rassegna Stampa - dopo il Festival

Fattitaliani | 07/05/2019

Fattitaliani.it
Plurisettimanale di Cultura e Leggibilità

Home page

martedì 7 maggio 2019

TULIPANI DI SETA NERA, IL CINEMA CHE VALORIZZA LA DIVERSITÀ. GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO PER LA XII EDIZIONE AL TEATRO BRANCACCIO

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini si è conclusa ieri la dodicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera con un sold out al Teatro Brancaccio di Roma.
La serata di gala è stata condotta da Cataldo Calabretta e Metis Di Meo, con Lorella Cuccarini a ricoprire il ruolo di madrina del Festival premiata da vice direttore del TG1 Angelo Polimeno Bottai, e ha visto alternarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale. Tra loro, Elena Sofia Ricci premiata dal Direttore del Marketing RAI Roberto Nepote e Alessio Boni premiato da Irene Ferri, che hanno ricevuto il Premio Sorriso Diverso, l'oscar del cinema sociale. Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: Enrico Nigiotti, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano Nonno Hollywood da Elda Alvigini. I Musicanti hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele premiati dal maestro Vince Tempera. Spazio alla comicità con Gigi e Ross, arrivati per l'occasione da Napoli premiati da Claudio Tortora, ed esilarante pezzo di comicità di Pino Insegno premiato da Lidia Vitale. L'attore, conduttore e doppiatore romano ha fatto ridere tutta la platea mettendo a disposizione del Festival la sua magnifica verve.
Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini. Il premio assegnato dalla Giuria di VariEtà, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentati con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da Janet De Nardis, è andato a "La goccia e il mare" di Daniele Falleri.
Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto "Addio Clochard" di Michele Li Volsi e Marcello Randazzo, che ha sbragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito Internet www.tulipanidisetanera.rai.it. "Che fine ha fatto l'incivilità" di Delio Colangelo è il corto che si è aggiudicato il Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA. La serata si è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Cortometraggio della dodicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "Due Volte" di Domenico Onorato. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione del Festival.

Zerkalo Spettacolo | 06/05/2019

Zerkalo Spettacolo

MUSIC | NEWS | FOCUS | FILM

Home > Interviste > Elena Sofia Ricci ai Tulipani di Seta Nera: "Presto in teatro con Vetri Rotti e altre sorprese"

INTERVISTE

Elena Sofia Ricci ai Tulipani di Seta Nera: "Presto in teatro con Vetri Rotti e altre sorprese"

ZERKALO SPETTACOLO - 6 MAGGIO 2019 | 0

Abbiamo incontrato Elena Sofia Ricci in occasione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera dove ha ricevuto il Premio "Sorriso diverso". Ecco quali saranno i suoi prossimi progetti

Per **Elena Sofia Ricci** il 2019 è decisamente un anno d'oro: fresca del terzo David di Donatello grazie al film *"Loro"* di Paolo Sorrentino, l'attrice ha ricevuto ieri sera il **Premio "Sorriso diverso"** alla 12a edizione del Festival Tulipani di Seta Nera, che racconta tramite immagini l'essenza della diversità.

<<La diversità è qualcosa di importante e prezioso, perché ognuno di noi è unico e irripetibile – afferma l'attrice – ***L'Italia è un Paese che deve la sua ricchezza e cultura proprio all'incontro fra diversi****; nel nostro corpo scorre sangue misto perché siamo il frutto della mescolanza fra più popoli ed è bellissimo perché solo così può verificarsi un'evoluzione culturale, letteraria, artistica, storica>>.*

Il Premio ad Elena Sofia Ricci ha riportato la seguente **motivazione**:

"Attrice intensa, raffinata, poliedrica. In virtù del suo indiscutibile talento e di una rigorosa attività professionale ha saputo calzare a pennello, come abiti cuciti su misura, ruoli drammatici e impegnati ma anche maschere brillanti e scanzonate. Fuoriclasse del mondo della settima arte italiana, eccellenza del panorama artistico di casa nostra, che saggiamente ha fatto di una passione la sua inconfondibile cifra stilistica".

In questi giorni, come già avevamo scritto con largo anticipo, **Elena Sofia Ricci** è impegnata sul set della nuova serie tv per la Rai ***"Vivi e lascia vivere"*** diretta da **Pappi Corsicato**, che vedremo nella prossima stagione di Rai 1.

Sappiamo anche del suo ritorno nei panni dell'amatissima **Suor Angela** in *Che Dio ci Aiuti*, ma bisogna attendere presumibilmente il 2021 per la messa in onda della sesta stagione (ma i fan non temano, Elena ha assicurato che ci sarà!).

Rassegna Stampa - dopo il Festival

Zerkalo Spettacolo | 07/05/2019

Zerkalo Spettacolo

MUSIC NEWS FOCUS FILM

Home > Eventi > Tulipani di Seta Nera: grande successo per la 12a edizione del festival sulla diversità

EVENTI

Tulipani di Seta Nera: grande successo per la 12a edizione del festival sulla diversità

ZERKALO SPETTACOLO - 7 MAGGIO 2019 0

Grande successo di pubblico per la 12a edizione del Festival Tulipani di Seta Nera, la kermesse internazionale del film corto che valorizza la diversità, svoltasi quest'anno al Teatro Brancaccio

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini si è conclusa ieri la dodicesima edizione del **Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera** con un sold out al **Teatro Brancaccio** di Roma.

La serata di gala è stata condotta da **Cataldo Calabretta e Metis Di Meo**, con **Lorella Cuccarini** a ricoprire il ruolo di madrina del Festival premiata da vice direttore del TG1 Angelo Polimeno Bottai, e ha visto alterarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale.

Tra loro, **Elena Sofia Ricci** premiata dal Direttore del Marketing RAI Roberto Nepote e **Alessio Boni** premiato da Irene Ferri, che hanno ricevuto il ***Premio Sorriso Diverso***, l'oscar del cinema sociale.

Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: **Enrico Nigiotti**, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano ***Nonno Hollywood*** da Elda Alvigini. I **Musicanti** hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele premiati dal maestro **Vince Tempera**.

Spazio alla comicità con **Gigi e Ross**, arrivati per l'occasione da Napoli premiati da Claudio Tortora, ed esilarante pezzo di comicità di **Pino Insegno** premiato da Lidia Vitale. L'attore, conduttore e doppiatore romano ha fatto ridere tutta la platea mettendo a disposizione del Festival la sua magnifica verve.

Protagonista indiscusso della serata è stato però il **cinema**, inteso come **strumento per abbattere ogni diversità**, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini.

Il premio assegnato dalla Giuria di VariEtà, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentati con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da Janet De Nardis, è andato a ***"La goccia e il mare"*** di **Daniele Falleri**.

Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto ***"Addio Clochard"*** di **Michele Li Volsi e Marcello Randazzo**, che ha sbaragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito Internet www.tulipanidisetanera.rai.it. ***"Che fine ha fatto l'incivilità"*** di **Delio Colangelo** è il corto che si è aggiudicato il *Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA*.

Domenico Onorato. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria **Caterina D'Amico** raggiunta per l'occasione sul palco da **Paola Tassone e Diego Righini**, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione del Festival.

Domenico Onorato. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria **Caterina D'Amico** raggiunta per l'occasione sul palco da **Paola Tassone e Diego Righini**, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione del Festival.

Rassegna Stampa - dopo il Festival

Il Tempo | 07/05/2019

IL TEMPO.it

HOME POLITICA CRONACHE ROMA CAPITALE ESTERI CULTURA&SPETTACOLI ECONOMIA

SEI IN » CANALE NEWS » MULTIMEDIA

PARATA DI VIP

"Tulipani di seta nera", chi c'era al gran finale al Teatro Brancaccio

Il Festival Internazionale del Film Corto

di **Gabriella Sassone** 7 Maggio 2019

Il bel cantante toscano Enrico Nigiotti, reduce dal successo dell'ultimo Sanremo, ha fatto innamorare tutte, giornaliste comprese che hanno fatto a gara per intervistarlo. Col suo sorriso e la sua gentilezza, ha ricevuto dalle mani dell'attrice Elda Alvigini il premio per la sua canzone sanremese "Nonno Hollywood". Che ha ovviamente regalato alla stracolma platea.

Lorella Cuccarini, sempre spumeggiante, è stata perfetta nel suo ruolo di madrina. Non solo sul proscenio ma anche dietro le quinte dove, disponibilissima, ha posato per tutti gli affamati di selfie e ha fatto foto anche con i ragazzi del suo Fan Club, accorsi in massa. Alessio Boni ha dimostrato dinanzi a tutti il suo amore per la compagna Nina Verdelli, tra baci, abbracci e coccole. Inseparabili! Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini si è conclusa domenica sera la dodicesima edizione del "Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera": sold out il Teatro Brancaccio dove è andata in scena la serata finale.

Condotta da Cataldo Calabretta e Metis Di Meo, che si è cambiata di abito più volte. Super Lorella è stata premiata dal vice direttore del TG1 Angelo Polimeno Bottai. Il Festival ideato per valorizzare la diversità ha visto alterarsi sul palco importanti volti del cinema italiano, premiati non solo per l'impegno sociale ma la per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni. Come la raggiante Elena Sofia Ricci, insignita dal Direttore del Marketing RAI Roberto Nepote, e Alessio Boni premiato da Irene Ferri. Per i due attori il "Premio Sorriso Diverso", una sorta di Oscar del Cinema Somma, Silvia Salemi, Pamela Camassa, Benedetta Mazza, Georgia Viero con Emanuela Corsello, Angelo Longoni, Riccardo Paolizzi Carbonelli e tanti altri.

Cinemotore | 07/05/2019

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere...sullo star system

Home

Pubblicato il 7 maggio 2019 ← Precedente Successivo →

TULIPANI DI SETA NERA, IL CINEMA CHE VALORIZZA LA DIVERSITÀ. GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO PER LA XII EDIZIONE AL TEATRO BRANCACCIO

TULIPANI DI SETA NERA, IL CINEMA CHE VALORIZZA LA DIVERSITÀ. GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO PER LA XII EDIZIONE AL TEATRO BRANCACCIO

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini si è conclusa ieri la dodicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera con un sold out al Teatro Brancaccio di Roma.

La serata di gala è stata condotta da Cataldo Calabretta e Metis Di Meo, con Lorella Cuccarini a ricoprire il ruolo di madrina del Festival premiata da vice direttore del TG1 Angelo Polimeno Bottai, e ha visto alternarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale.

Tra loro, Elena Sofia Ricci premiata dal Direttore del Marketing RAI Roberto Nepote e Alessio Boni premiato da Irene Ferri, che hanno ricevuto il Premio Sorriso Diverso, l'oscar del cinema sociale.

Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: Enrico Nigiotti, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano Nonno Hollywood da Elda Alvigini. I Musicanti hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele premiati dal maestro Vince Tempera. Spazio alla comicità con Gigi e Ross, arrivati per l'occasione da Napoli premiati da Claudio Tortora, ed esilarante pezzo di comicità di Pino Insegno premiato da Lidia Vitale. L'attore, conduttore e doppiatore romano ha fatto ridere tutta la platea mettendo a disposizione del Festival la sua magnifica verve. Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini. Il premio assegnato dalla Giuria di VariEtà,
composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentati con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da Janet De Nardis, è andato a "La goccia e il mare" di Daniele Falleri.
Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto "Addio Clochard" di Michele Li Volsi e Marcello Randazzo, che ha sbragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito Internet www.tulipanidiseta nera.rai.it. "Che fine ha fatto l'incivilità" di Delio Colangelo è il corto che si è aggiudicato il Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA. La serata si è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Cortometraggio della dodicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "Due Volte" di Domenico Onorato. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione del Festival.

Mediatime | 07/05/2019

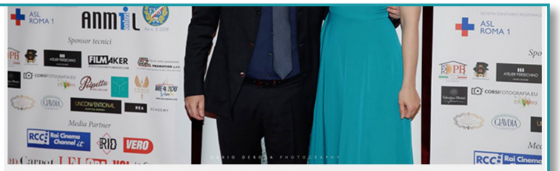
MEDIATIME NETWORK

HOME | ATTUALITÀ | SPETTACOLO | LIFESTYLE | LIBRI | MOTORI | VIAGGI | METEO

Tulipani di Seta Nera, grande successo per la XII edizione al Teatro Brancaccio

Pubblicato da Andrea Dell'Anno | in Spettacolo | 07/05/2019

Il Teatro Brancaccio di Roma ha fatto da cornice al trionfo della XII edizione del Festival Internazionale del Film Corto *Tulipani di Seta Nera*, dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini. La serata di gala è stata condotta da Cataldo Calabretta e Metis Di Meo, con Lorella Cuccarini a ricoprire il ruolo di madrina del Festival premiata da vice direttore del TG1 Angelo Polimeno Bottai, e ha visto alterarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale. Tra loro, Elena Sofia Ricci premiata dal Direttore del Marketing RAI Roberto Nepote e Alessio Boni premiato da Irene Ferri, che hanno ricevuto il Premio Sorriso Diverso, l'oscar del cinema sociale. Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: Enrico Nigiotti, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano Nonno Hollywood da Elda Alvigini. I Musicanti hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele premiati dal maestro Vince Tempera.



I conduttori Cataldo Calabretta e Metis Di Meo

Spazio alla comicità con Gigi e Ross, arrivati per l'occasione da Napoli premiati da Claudio Tortora, ed esilarante pezzo di comicità di Pino Insegno premiato da Lidia Vitale. L'attore, conduttore e doppiatore romano ha fatto ridere tutta la platea mettendo a disposizione del Festival la sua magnifica verve. Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini. Il premio assegnato dalla Giuria di VariEtà,

composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentati con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da Janet De Nardis, è andato a *La goccia e il mare*, di Daniele Falleri.
Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto *Addio Clochard* , di Michele Li Volsi e Marcello Randazzo, che ha sbragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito Internet www.tulipanidisetanera.rai.it. *Che fine ha fatto l'inciviltà*, di Delio Colangelo è il corto che si è aggiudicato il Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA. La serata si è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Cortometraggio della dodicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato *Due Volte*, di Domenico Onorato. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione del Festival.

Rassegna Stampa - dopo il Festival

Talky Movie

talky! movie

News Trailer Recensioni Festival Esclusiva

Home / Senza categoria / Tulipani di Seta Nera 2019: Tutti i premiati e le foto dal Teatro Brancaccio

TULIPANI DI SETA NERA 2019: TUTTI I PREMIATI E LE FOTO DAL TEATRO BRANCACCIO

Thomas Cardinali 2 settimane ago

I Tulipani di Seta Nera si sono conclusi anche quest'anno con una grande serata di gala, ecco tutte le foto e il racconto della premiazione.

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini si è conclusa ieri la dodicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto **Tulipani di Seta Nera** con un sold out al **Teatro Brancaccio** di Roma. La serata di gala è stata condotta da Cataldo Calabretta e Metis Di Meo, con Lorella Cuccarini a ricoprire il ruolo di madrina del Festival premiata da vice direttore del TG1 Angelo Polimeno Bottai, e ha visto alterarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale.

Tra loro, **Elena Sofia Ricci** premiata dal Direttore del Marketing RAI Roberto Nepote e **Alessio Boni** premiato da Irene Ferri, che hanno ricevuto il Premio Sorriso Diverso, l'oscar del cinema sociale. Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: **Enrico Nigiotti**, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano Nonno Hollywood da Elda Alvigini.

I Musicanti hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele premiati dal maestro Vince Tempera. Spazio alla comicità con Gigi e Ross, arrivati per l'occasione da Napoli premiati da Claudio Tortora, ed esilarante pezzo di comicità di **Pino Insegno** premiato da Lidia Vitale. L'attore, conduttore e doppiatore romano ha fatto ridere tutta la platea mettendo a disposizione del Festival la sua magnifica verve. Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini.
Il premio assegnato dalla Giuria di VariEtà, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentati con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da Janet De Nardis, è andato a "La goccia e il mare" di Daniele Falleri. Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto "Addio Clochard" di Michele Li Volsi e Marcello Randazzo, che ha sbragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito Internet www.tulipanidisetanera.rai.it.

"Che fine ha fatto l'incivilità" di Delio Colangelo è il corto che si è aggiudicato il Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA. La serata si è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Cortometraggio della dodicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "Due Volte" di Domenico Onorato. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione del Festival.

Rassegna Stampa - dopo il Festival

Vocespettacolo

VS

The World of Artists, News, Interviews, Casting, Style&Fashion, Cinema, Theatre, Music, Events

HOME ABOUT US TOP INTERVIEWS CINEMA MUSIC STYLE&FASHION THEATRE TV Hot News EVENTS VS WORLD VS SHOP

CINEMA

TULIPANI DI SETA NERA, GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO PER LA XII EDIZIONE

BY WALTER NICOLETTI

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini il 5 maggio si è conclusa la dodicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera con un sold out al Teatro Brancaccio di Roma.

La serata di gala è stata condotta da Cataldo Calabretta e Metis Di Meo, con Lorella Cuccarini a ricoprire il ruolo di madrina del Festival premiata da vice direttore del TG1 Angelo Polimeno Bottai, e ha visto alternarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale. Tra loro, Elena Sofia Ricci premiata dal Direttore del Marketing RAI Roberto Nepote e Alessio Boni premiato da Irene Ferri, che hanno ricevuto il Premio Sorriso Diverso, l'oscar del cinema sociale. Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: Enrico Nigiotti, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano Nonno Hollywood da Elda Alvigini. I Musicanti hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele premiati dal maestro Vince Tempera. Spazio alla comicità con Gigi e Ross, arrivati per l'occasione da Napoli premiati da Claudio Tortora, ed esilarante pezzo di comicità di Pino Insegno premiato da Lidia Vitale. L'attore, conduttore e doppiatore romano ha fatto ridere tutta la platea mettendo a disposizione del Festival la sua magnifica verve.

Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini. Il premio assegnato dalla Giuria di VariEtà, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentati con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da Janet De Nardis, è andato a "La goccia e il mare" di Daniele Falleri.

Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto "Addio Clochard" di Michele Li Volsi e Marcello Randazzo, che ha sbragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito Internet www.tulipanidisetanera.rai.it. "Che fine ha fatto l'incivilità" di Delio Colangelo è il corto che si è aggiudicato il Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA. La serata si è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Cortometraggio della dodicesima edizione del Festival.

Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "Due Volte" di Domenico Onorato. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione del Festival.Tutta la manifestazione, comprese le due giornate al cinema Barberini sono state fruibili ai sordi grazie ad interpreti di lingua LIS offerti dall'ENS.

La manifestazione ha avuto il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission. Si ringrazia per il patrocinio MiBAC, Roma Capitale, ANMIL, ASL Roma 1 e ENS.

Produttore dell'evento:Associazione Studentesca "L'Università Cerca Lavoro"

Via Campagnano, 60 00189 Roma

sito progetto: www.tulipanidisetanera.it sito associazione www.universitastaccalavoro.org

Spettacolo News | 07/05/2019

SPETTACOLO NEWS

Notizie di Musica, Cinema, TV, Teatro ed Arte

MUSICA CINEMA TV TEATRO ARTE EVENTI INTERVISTE ARTICOLI CONSIGLIATI

Home › Cinema › 2019 › Tulipani di Seta Nera 2019: conclusa la 12esima edizione

Tulipani di Seta Nera 2019: conclusa la 12esima edizione

Posted On : 7 Maggio 2019 Published By : Redazione

BENVENUTI!

Spettacolo News nasce da una semplice idea e ben presto è diventato un'importante e accreditata realtà, fatta da professionisti e animata da grande passione.
Una finestra a 360° su musica, cinema, TV, arte e teatro.
Uno strumento per essere aggiornati in tempo reale su ciò che accade nel mondo dello spettacolo: dalle flash news agli approfondimenti, dalle novità dell'ultima ora alle interviste esclusive e materiale inedito.
Ma non finisce qui... Siamo presenti anche su tutti i social!

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti presso la **Multisala Barberini**, si è conclusa la **12esima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera** con un **sold out** al **Teatro Brancaccio** di Roma.

La **serata di gala** è stata condotta da **Cataldo Calabretta** e **Metis Di Meo**, con **Lorella Cuccarini** in veste di **madrina** del Tulipani di Seta Nera 2019, premiata da vice direttore del TG1 **Angelo Polimeno Bottai**. Sono stati diversi gli **ospiti** del **cinema italiano** che si sono alternati sul palco, premiati per loro capacità di farsi portatori di **valori sociali** attraverso le loro interpretazioni e per il loro **impegno sociale**.
Tra loro **Elena Sofia Ricci** premiata dal Direttore del Marketing RAI **Roberto Nepote** e **Alessio Boni** premiato da **Irene Ferri**, che hanno ricevuto il **Premio Sorriso Diverso**, l'oscar del cinema sociale.
Inoltre non sono mancati due intensi **momenti musicali** che hanno scandito l'evento: **Enrico Nigiotti**, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo 2019, è stato premiato per il brano "**Nonno Hollywood**" dall'attrice Elda Alvigini e I **Musicanti** hanno cantato un **medley** di brani di **Pino Daniele** premiati dal maestro **Vince Tempera**.
Spazio poi alla comicità con **Gigi e Ross**, arrivati per l'occasione da Napoli premiati da Claudio Tortora, ed esilarante pezzo di comicità di **Pino Insegno** premiato da Lidia Vitale. L'attore, conduttore e doppiatore romano ha fatto **ridere** tutta la platea mettendo a disposizione del Festival la sua magnifica verve.
Protagonista indiscusso della serata è stato però il **cinema**, inteso come **strumento per abbattere ogni diversità**, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini. Il premio assegnato dalla **Giuria di VariEtà**, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentati con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da **Janet De Nardis**, è andato a "**La goccia e il mare**" di **Daniele Falleri**. Ad aggiudicarsi invece il **Premio Rai Cinema Channel** è stato il corto "**Addio Clochard**" di **Michele Li Volsi** e **Marcello Randazzo**, che ha sbragliato gli avversari in termini di visualizzazioni sul sito internet.
"**Che fine ha fatto l'incivilità**" di **Delio Colangelo** è il corto che si è aggiudicato il **Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA**. La serata si è conclusa con la consegna del **Premio per il Miglior Cortometraggio** della 12esima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "**Due Volte**" di **Domenico Onorato**: il regista è stato premiato dalla **Presidente** di **Giuria Caterina D'Amico** raggiunta per l'occasione sul palco da **Paola Tassone** e **Diego Righini**, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival.

Rassegna Stampa - dopo il Festival

Aspapress

ASPAPRESS - AGENZIA DI STAMPA

Direttore: Enzo Fasoli

Condividi

Etichette

ASSOCIAZIONI
attualità
Cinema & Corti
disabilità
Diversamente Abili
Eventi
Festival e rassegna cinema
Notizie
personaggi

Pubblicato da aspapress.blogspot.com - 8.5.19

TULIPANI DI SETA NERA, IL CINEMA CHE VALORIZZA LA DIVERSITÀ. GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO PER LA XII EDIZIONE AL TEATRO BRANCACCIO

—

TULIPANI DI SETA NERA, IL CINEMA CHE VALORIZZA LA DIVERSITÀ. GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO PER LA XII EDIZIONE AL TEATRO BRANCACCIO

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini si è conclusa ieri la dodicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera con un sold out al Teatro Brancaccio di Roma. La serata di gala è stata condotta da Cataldo Calabretta e Metis Di Meo, con Lorella Cuccarini a ricoprire il ruolo di madrina del Festival premiata da vice direttore del TG1 Angelo Polimeno Bottai, e ha visto alternarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per la loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale. Tra loro, Elena Sofia Ricci premiata dal Direttore del Marketing RAI Roberto Nepote e Alessio Boni premiato da Irene Ferri, che hanno ricevuto il Premio Cortico Diverso, l'oscar del cinema sociale. Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: Enrico Nigiotti, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano Nonno Hollywood da Elda Alvigni. I Musicanti hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele premiati dal maestro Vince Tempera. Spazio alla comicità con Gigi e Ricci, arrivati per l'occasione da Napoli premiati da Claudio Tortora, ed esilarante pezzo di comicità di Pino Insegno premiato da Lidia Vitale. L'attore, conduttore e doppiatore romano ha fatto ridere tutta la platea mettendo a disposizione del Festival la sua magnifica verve. Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla raccolta nelle due giornate al Barberini. Il premio accegnato dalla Giuria di VarEtà, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentati con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da Janet De Nardis, è andato a "La goccia e il mare" di Daniele Falleri.

Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto "Addio Clochard" di Michele Li Voti e Marcello Randazzo, che ha sbragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito internet www.tulipanidisetanera.rai.it. "Che fine ha fatto l'incivita" di Dello Colangelo e il corto che di è aggiudicato il Premio Cortico Nascente OPERA PRIMA. La serata di è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Cortometraggio della dodicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "Due Volte" di Domenico Onorato. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tiziana Cruciani e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione del Festival.

Rassegna Stampa - dopo il Festival

Lumagazine | 08/05/2019

LU magazine

Ultimo: Grande festa per i 50 anni di Nando Mormone, l'ideatore di Made in sud

HOME COS'È LUMAGAZINE MUSICA EVENTI MODA LUGOSSIP SALUTE E BELLEZZA CU

Eventi

Tulipani di Seta Nera: grande successo di pubblico per la XII edizione al Teatro Brancaccio di Roma

8 Maggio 2019 Lumagazine Cataldo Calabretta, Enrico Nigiotti, Lorella Cuccarini, Teatro Brancaccio - Roma, Tulipani di Seta Nera, Tulipani di Seta Nera 2019

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini si è conclusa ieri la dodicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera con un sold out al Teatro Brancaccio di Roma. La serata di gala è stata condotta da Cataldo Calabretta e Metis Di Meo, con Lorella Cuccarini a ricoprire il ruolo di madrina del Festival premiata da vice direttore del TG1 Angelo Polimeno Bottai, e ha visto alternarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale.

Tra loro, Elena Sofia Ricci premiata dal Direttore del Marketing RAI Roberto Nepote e Alessio Boni premiato da Irene Ferri, che hanno ricevuto il Premio Sorriso Diverso, l'oscar del cinema sociale. Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: Enrico Nigiotti, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano Nonno Hollywood da Elda Alvigini. I Musicanti hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele premiati dal maestro Vince Tempera. Spazio alla comicità con Gigi e Ross, arrivati per l'occasione da Napoli premiati da Claudio Tortora, ed esilarante pezzo di comicità di Pino Insegno premiato da Lidia Vitale.

L'attore, conduttore e doppiatore romano ha fatto ridere tutta la platea mettendo a disposizione del Festival la sua magnifica verve. Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini.

Il premio assegnato dalla Giuria di VariEtà, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentanti con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da Janet De Nardis, è andato a "La goccia e il mare" di Daniele Falleri. Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto "Addio Clochard" di Michele Li Volsi e Marcello Randazzo, che ha sbragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito Internet www.tulipanidisetanera.rai.it.

"Che fine ha fatto l'inciviltà" di Delio Colangelo è il corto che si è aggiudicato il Premio Sorriso Nascente Opera Prima. La serata si è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Cortometraggio della dodicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "Due Volte" di Domenico Onorato. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione del Festival.

L'Eco del Litorale | 09/05/2019

L'Eco del Litorale

CRONACA POLITICA ATTUALITÀ SPORT AMBIENTE CITTÀ ECO TV ARCHIVIO GIORNALI

EVENTI

Successo della XII edizione di Tulipani di Seta Nera, il festival che valorizza la diversità.

Di donatellagimigliano

Pubblicato il 9 maggio 2019

SHARE TWEET SHARE EMAIL COMMENTI

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al **Multisala Barberini** si è conclusa con un *sold out* la dodicesima edizione del **Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera** che si è svolto al **Teatro Brancaccio** di Roma.

La serata di gala è stata condotta da **Cataldo Calabretta** e **Metis Di Meo**, e ha visto **Lorella Cuccarini** ricoprire il ruolo di **madrina del Festival**, premiata da vice direttore del TG1, **Angelo Polimeno Bottai**.

Sul palco si sono alternati importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale. Tra loro, **Elena Sofia Ricci**, premiata dal Direttore del Marketing RAI, **Roberto Nepote**, e **Alessio Boni**, premiato da **Irene Ferri**, che hanno ricevuto il **Premio Sorriso Diverso**, l'oscar del cinema sociale.

Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: **Enrico Nigiotti**, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano ***Nonno Hollywood*** da **Elda Alvigini** e **I Musicanti**, che hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele, premiati dal maestro **Vince Tempera**.

Spazio alla comicità con **Gigi e Ross** premiati da **Claudio Tortora**, ed esilarante pezzo di comicità di **Pino Insegno**, premiato da **Lidia Vitale**.

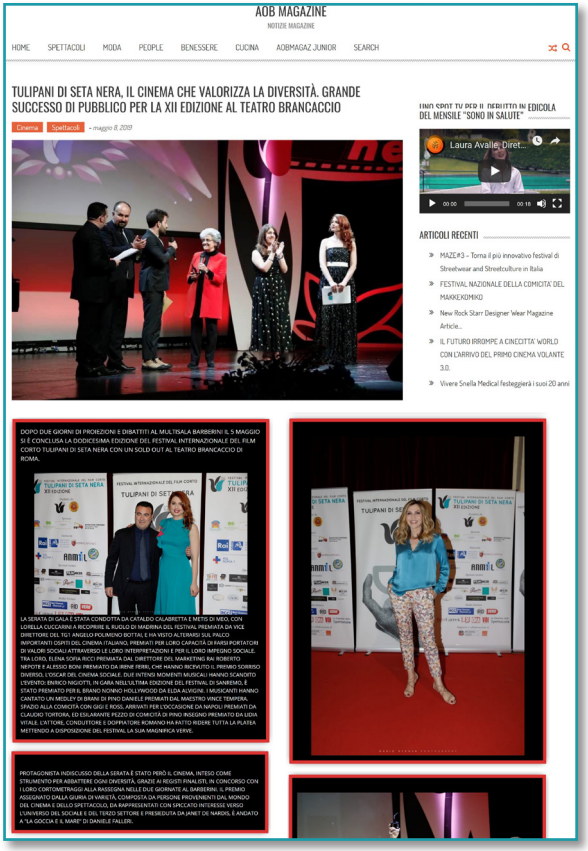
Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini. Il premio assegnato dalla Giuria di VariEtà, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo e del terzo settore presieduta da **Janet De Nardis**, è andato a "**La goccia e il mare**" di **Daniele Falleri**.

Ad aggiudicarsi il **Premio Rai Cinema Channel** è stato il corto "**Addio Clochard**" di **Michele Li Volsi** e **Marcello Randazzo**, mentre "**Che fine ha fatto l'inciviltà**" di **Delio Colangelo** si è aggiudicato il **Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA**.

La serata si è conclusa con la consegna del **Premio per il Miglior Cortometraggio** della dodicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "**Due Volte**" di **Domenico Onorato** che è stato premiato dalla Presidente di Giuria, **Caterina D'Amico**, unitamente al direttore artistico del Festival, **Paola Tassone**, ed al Presidente **Diego Righini**. (Foto Dario De Rosa)

Rassegna Stampa - dopo il Festival

Aob Magazine | 08/05/2019



AOB MAGAZINE

NOTIZIE MAGAZINE

HOME SPETTACOLI MODA PEOPLE BENESSERE CUCINA AOBMAGAZ JUNIOR SEARCH

TULIPANI DI SETA NERA, IL CINEMA CHE VALORIZZA LA DIVERSITÀ. GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO PER LA XII EDIZIONE AL TEATRO BRANCACCIO

Cinema Spettacoli 9 maggio 8, 2019

UNO SPOT TV PER IL BENESSERE IN EDICOLA DEL MENSILE "SONO IN SALUTE"

Laura Avalle, Diret...

ARTICOLI RECENTI

- MAZE#3 – Torna il più innovativo festival di Streetwear and Streetculture in Italia
- FESTIVAL NAZIONALE DELLA COMICITA' DEL MAKKEKOMIKO
- New Rock Starr Designer Wear Magazine Article...
- IL FUTURO IRROMPE A CINECITTA' WORLD CON L'ARRIVO DEL PRIMO CINEMA VOLANTE 3.0.
- Vivere Snella Medical festeggierà i suoi 20 anni

DOPO DUE GIORNI DI PROIEZIONI E DIBATTITI AL MULTISALA BARBERINI IL 5 MAGGIO SI È CONCLUSA LA DODICESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO TULIPANI DI SETA NERA CON UN SOLD OUT AL TEATRO BRANCACCIO DI ROMA.

LA SERATA DI GALA È STATA CONDOTTA DA CATALDO CALABRETTA E METIS DI MEO, CON LORELLA CUCCARINI A RICOPRIRE IL RUOLO DI MADRINA DEL FESTIVAL, PREMIATA DA VICE DIRETTORE DEL TG1 ANGELO POLIMENO BOTTAI, E HA VISTO ALTERNARSI SUL PALCO IMPORTANTI OSPITI DEL CINEMA ITALIANO, PREMIATI PER LORO CAPACITÀ DI FARSI PORTATORI DI VALORI SOCIALI ATTRAVERSO LE LORO INTERPRETAZIONI E PER IL LORO IMPEGNO SOCIALE. TRA LORO, ELENA SOFIA RICCI PREMIATA DAL DIRETTORE DEL MARKETING RAI ROBERTO NEPOTE E ALESSIO BONI PREMIATO DA IRENE FERRI, CHE HANNO RICEVUTO IL PREMIO SORRISO DIVERSO, L'OSCAR DEL CINEMA SOCIALE. DUE INTENSI MOMENTI MUSICALI HANNO SCANDITO L'EVENTO: ENRICO NIGIOTTI, IN GARA NELL'ULTIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DI SANREMO, È STATO PREMIATO PER IL BRANO NONNO HOLLYWOOD DA ELDA ALVIGINI. I MUSICANTI HANNO CANTATO UN MEDLEY DI BRANI DI PINO DANIELE PREMIATO DAL MAESTRO VINCE TEMPERA. SPAZIO ALLA COMICITÀ CON GIGI E ROSS, ARRIVATI PER L'OCCASIONE DA NAPOLI PREMIATI DA CLAUDIO TORTORA, DI ESILARANTE PEZZO DI COMICITÀ DI PINO ROSSINO PREMIATO DA LIDIA VITALE. L'ATTORE, CONDUTTORE E DOPPIATORE ROMANO HA FATTO RIDERE TUTTA LA PLATEA METTENDO A DISPOSIZIONE DEL FESTIVAL LA SUA MAGNIFICA VERVE.

PROTAGONISTA INDISCUSSO DELLA SERATA È STATO PERÒ IL CINEMA, INTESO COME STRUMENTO PER ABBATTERE OGNI DIVERSITÀ, GRAZIE AI REGISTI FINALISTI, IN CONCORSO CON I LORO CORTOMETRAGGI ALLA RASSEGNA NELLE DUE GIORNATE AL BARBERINI. IL PREMIO ASSEGNATO DALLA GIURIA DI VARIETÀ, COMPOSTA DA PERSONE PROVENIENTI DAL MONDO DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO, DA RAPPRESENTATI CON SPICCATO INTERESSE VERSO L'UNIVERSO DEL SOCIALE E DEL TERZO SETTORE E PRESIEDUTA DA JANET DE NARDIS, È ANDATO A "LA GOCCIA E IL MARE" DI DANIELE FALLERI.

TULIPANI DI SETA NERA

XII EDIZIONE

AD AGGIUDICARSI IL PREMIO RAI CINEMA CHANNEL È STATO IL CORTO "ADDIO CLOCHARD" DI NICHELE LI VOLSI E MARCELLO RANDAZZO, CHE HA TRAFAGLIATO LA CONCORRENZA IN TERMINI DI VISUALIZZAZIONI SUL SITO INTERNET WWW.TULIPANIDISETANERA.RAI.IT. "CHE FINE HA FATTO L'INCOLTA" DI IDELFO COLANGELO È IL CORTO CHE SI AGGIUDICATO IL PREMIO SORRISO NASCENTE OPERA PRIMA. LA SERATA SI È CONCLUSA CON LA CONSEGNA DEL PREMIO PER IL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DELLA DODICESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL.

AD OTTENERE IL MERITATO RICONOSCIMENTO È STATO "DUE VOLTE" DI DOMENICO ONORATO, IL REGISTA È STATO PREMIATO DALLA PRESIDENTE DI GIURIA CATERINA D'AMICO RAGGIUNTA PER L'OCCASIONE SUL PALCO DA PAOLA TASSONE E DIEGO RIONINI, RISPETTIVAMENTE DIRETTORE ARTISTICO E PRESIDENTE DEL FESTIVAL. ENTRAMBI, SALUTANDO TUTTI GLI OSPITI INTERVENUTI, HANNO DATO APPUNTAMENTO AL PUBBLICO ALLA TREDICESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL.

TUTTA LA MANIFESTAZIONE, COMPRESE LE DUE GIORNATE AL CINEMA BARBERINI SONO STATE TRADOTTE AI SORDI GRAZIE AD INTERPRETI DI LINGUA I.S. OFFERTI DALL'ITVS. LA MANIFESTAZIONE HA AVUTO IL SOSTEGNO DI REGIONE LAZIO E ROMA LAZIO FILM COMMISSION, SI RINGRAZIA PER IL PATROCINIO MIBAC, ROMA CAPITALE, ANMIL, ASL ROMA 1, E ENS.

Rassegna Stampa - dopo il Festival

Blasting news | 09/05/2019

blastingnews

NEWS & VIDEO | News Italia > Cultura e Spettacoli

Tulipani di Seta Nera: a Roma il Festival Internazionale del Cortometraggio per il Sociale

VIDEO

Si è svolta al Teatro Brancaccio il 5 maggio la serata finale dei 'Tulipani di Seta Nera' per l'assegnazione dei premi Sorriso Diverso.

di Daniela Muraca (articolo) e Mario Massimo Perri (video)
09 maggio 2019 20:50

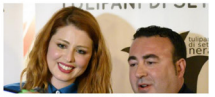
Non perderti la nostra pagina Facebook!
Metti "Mi piace" alla pagina Facebook di Blasting News: ti terremo aggiornato su tutte le ultime notizie

Mi piace

Guarda il video della news: Roma, al Teatro Brancaccio il Festival internazionale del cortometraggio per il sociale

La serata di gala al **Teatro Brancaccio** per la conclusione del Festival Internazionale sul Cortometraggio "**Tulipani di Seta Nera**" ha fatto registrare il "sold out". Il dato della partecipazione amplissima lo scorso 5 maggio a Roma fa comprendere che cosa scorre nelle vene del Festival giunto alla XII edizione: la capacità di coinvolgere facendo incontrare arte e dinamismo di idee con la finalità di accrescere impegno sociale, cultura, solidarietà.

I cortometraggi, arrivati a centinaia da tutto il mondo, sono ritenuti il mezzo più adatto della narrazione audiovisiva per scavare i valori della solidarietà ed il Premio "**Sorriso Diverso**", proprio della manifestazione, è ormai divenuto l'**Oscar per il Sociale**. Come afferma la Direttrice Artistica **Paola Tassone** "l'obiettivo è promuovere il lavoro di giovani autori che con le proprie opere e immagini narrano non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità sapendola valorizzare".



Tulipani di Seta Nera: torna il Festival sulla diversità

Il Presidente del Festival **Diego Righini** ha già preannunciato la novità di quest'anno: la messa in onda della serata finale al Brancaccio il prossimo luglio su Rai1.

Un palcoscenico pieno di Stars

Hanno condotto la serata al Brancaccio **Metis Di Meo** di Rai1 e **Cataldo Calabretta**, docente universitario, mentre "la più amata dagli italiani" **Lorella Cuccarini** è stata la madrina del Festival. Spumeggiante l'avvicendamento degli ospiti: l'attrice **Elena Sofia Ricci** e l'attore **Alessio Boni** che hanno ricevuto il "Sorriso Diverso" rispettivamente dal Direttore del Marketing Rai **Roberto Nepote** e dall'attrice **Irene Ferri**.

"Ognuno di noi è un essere unico e irripetibile e la diversità è la maggior risorsa di cui disponiamo per l'evoluzione culturale, letteraria, storica. L'Italia è un Paese costituito da meravigliose diversità, crogiolo di razze e culture - ha affermato Elena Sofia Ricci, mentre Alessio Boni ha aggiunto che "ciò che è diverso affascina e va lasciato diverso nelle sue caratteristiche umane, etniche, religiose. La diversità è anche la molla del lavoro dell'attore che nella trasformazione incontra se stesso, trova la radice della vitalità della sua funzione e non la noia dell'invariabile uniformità".

Premiato anche **Pino Insegno** con il riconoscimento consegnato da **Lidia Vitale** e che ha regalato al pubblico con

Blasting TV **Guarda il video della news**

la sua verve di attore e doppiatore momenti autenticamente esilaranti, non escluso il "gioco" con le stampelle dovuto ad un intervento alla caviglia. Sul palcoscenico al pianoforte anche il maestro d'orchestra **Vince Tempera** che ha profuso un delizioso "memory" con le sonorità, datate 1978, di "Atlas Uto Robot" per ricordare, come dice il testo della celebre sigla, che "anche un miracolo di elettronica un cuore umano ha".

Il maestro Tempera ha premiato **I Musicanti** che si sono esibiti in un medley di canzoni dedicate al grandissimo **Pino Daniele**. Acclamato anche il giovane cantante livornese **Enrico Nigiotti** premiato per la sua sanremese "Nonno Hollywood" ed il cui nuovo singolo intitolato "Notturna" uscirà il 10 maggio, mentre il duo comico formato da **Gigi e Ross** è stato insignito del premio "Sorriso Diverso" da **Claudio Tortora**.

Il miglior cortometraggio della XII edizione

La Giuria Tecnica costituita da **Caterina D'Amico**, figlia dello storico e critico musicale **Fedele D'Amico** e della sceneggiatrice **Suso Cecco D'Amico**, da **Carlo Brancaleoni**, di Rai Cinema, da **Laura Bortolozzi** di Rai Gold, da **Nino Celeste,** Direttore della Fotografia, da **Mimmo Calopresti,** regista, sceneggiatore e attore, dall'attrice **Valeria Milillo** e **Vince Tempera,** ha riconosciuto come Miglior Cortometraggio della XII edizione dei Tulipani di Seta Nera "**Due Volte**", diretto da **Domenico Onorato.** Il film che dura 15' è impregnato di interessanti sfumature e di registri giustapposti, anche nelle agili formulazioni ed intuizioni del montaggio che ritrae situazioni e stati d'animo opposti, il buio e la luce, il prima ed il dopo di una vicenda molto pericolosa, restituendo una struttura organica e ben intrecciata.

Il protagonista è Diego, un giovane diciassettenne che dovrà affrontare un calvario purgatoriale per essersi spinto una sera oltre il limite con Maria, lindotto dall'amico Antonio che lo vuole iniziare ad una virilità sfrontata ed esuberante il "bisogno di coccole e biscotti" dopo una festa sulla spiaggia si trasforma nel rischio di una violenza irreversibile. Meritato il premio per la capacità di fondere in un cortometraggio dramma ed infiltrazioni oniriche, condizione e pathos, voracità del vivere e fragilità tipiche dell'adolescenza in una vicenda che arriva magistralmente al pentimento e alla grazia finale.

Il premio assegnato dalla Giuria di Varietà presieduta dalla giornalista **Janet De Nardis** è andato, invece, a "**La goccia e il mare**" di **Daniele Falleri** per la sezione "Cultura della Legalità", mentre si è aggiudicato il premio **Rai Cinema Channel** per aver ottenuto 218.623 visualizzazioni sul sito"**Addio Clochard**" di **Michele Li Volsi.** Si è distinto ottenendo il Premio Sorriso Nascente Opera Prima "**Che fine ha fatto l'incivilta'**" di **Delio Colangelo.** Le proiezioni di tutti i cortometraggi finalisti è avvenuta al Multisala Barberini di Roma e l'apparato organizzativo del Festival del corto pensa già alla prossima edizione per consolidare l'obiettivo di rendere la macchina da presa "il mezzo capace di filmare le coscienze dei giovani e di tutte le persone portatrici sane di cultura".

Leggo

LEGGO ITALIA ESTERI POLITICA SPETTACOLI SPORT HI-TECH ALTRE SEZIONI

CRONACHE ROMA MILANO

Tulipani di Seta Nera, ecco i premi per i corti di qualità: il made in Italy fa boom

Il Cinema per raccontare con le emozioni, attraverso storie d'autore e immagini, la diversità e l'impegno sociale in tutte le loro sfumature. Il 3 e 4 maggio al Multisala Barberini di Roma è andata in scena l'edizione numero 12 del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera", kermesse di short movie indipendenti realizzati da giovani sceneggiatori e registi, ideata da Paola Tassone in partnership con Rai Cinema Channel e con il supporto della Regione Lazio e della Roma-Lazio Film Commission. Una rassegna di cortometraggi che punta sull'aspetto autorale e sul talento degli emergenti che partecipano al contest, presieduto da Diego Righini, con l'obiettivo di creare, utilizzando il veicolo del grande schermo, una società più solidale e valorizzare così l'impegno delle nuove generazioni della celluloide italiana.

Affinché il Cinema e il lavoro che c'è dietro e davanti alla macchina da presa possano diventare uno stimolo per le coscienze, abbattendo barriere di ogni tipo e pregiudizi, compresi quelli sulla disabilità. Con la promessa da parte degli organizzatori della manifestazione di promuovere l'estro dei talentuosi partecipanti, come è già accaduto nelle precedenti edizioni, mediante la messa in onda di alcuni corti nel palinsesto di Rai 1 per divulgare l'idea e il concetto di diversità al grande pubblico di Mamma Rai, sfruttando il mezzo televisivo.

Tra i corti premiati anche quello di Valter D'Errico, Il giorno più bello. Tra i premi speciali anche quello per il giovanissimo attore emergente Mario Sinisgalli, che ha ricevuto la menzione speciale "Sorriso diverso". Gli attori protagonisti con entrambi un ruolo molto difficile e border-line sono: il bravissimo Gianclaudio Caretta e Caterina Milicchio che con questo ruolo si porta a casa il premio MONICA SCATTINI come miglior attrice protagonista.

RIMANI CONNESSO CON LEGGO

Facebook Twitter

ROMA SFOGLIA IL GIORNALE

Rassegna Stampa - dopo il Festival

Il Faro online | 09/05/2019

IL FARO
Quotidiano telematico del mediterraneo

MONTALTO · TARQUINIA · CIVITAVECCHIA · S. MARINELLA · CERVETERI · LADISPOLI · FIUMICINO · OSTIA X MUNICIPIO · POMEZIA · ARDEA

Seguici su | Cerca nel sito

Cerca nel sito | Cerca | like us on facebook | Invia messaggio

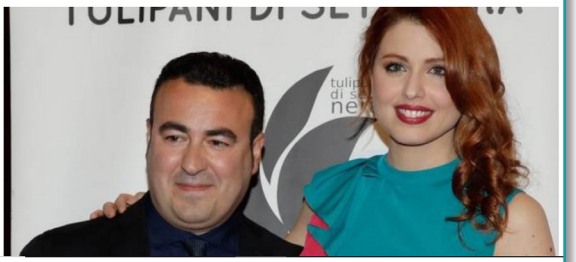
IL FESTIVAL

8 Condivisioni

Al Teatro Brancaccio grande successo della XII edizione di "Tulipani di Seta Nera", il festival che valorizza la diversità.

di **DONATELLA GIMIGLIANO** - 09 maggio 2019 - 20:00 | Commenta | Stampa | Invia notizia

Più informazioni su: festival internazionale del film corto tulipani di seta nera · multisala barberini · teatro brancaccio · alessio boni · cataldo calabretta · caterina d'amico · daniele falleri · diego righini · domenico onorato · elena sofia ricci · irene ferri · janet de nardis · lorella cuccarini · metis di meo · paola tassone · roberto nepote



Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al **Multisala Barberini** si è conclusa con un *sold out* la dodicesima edizione del **Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera** che si è svolto al **Teatro Brancaccio** di Roma.

La serata di gala è stata condotta da **Cataldo Calabretta** e **Metis Di Meo**, e ha visto **Lorella Cuccarini** ricoprire il ruolo di **madrina del Festival**, premiata da vice direttore del TG1, **Angelo Polimeno Bottai**.

Sul palco si sono alternati importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale. Tra loro, **Elena Sofia Ricci**, premiata dal Direttore del Marketing RAI, **Roberto Nepote**, e **Alessio Boni**, premiato da **Irene Ferri**, che hanno ricevuto il **Premio Sorriso Diverso**, l'oscar del cinema sociale.

Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: **Enrico Nigiotti**, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano ***Nonno Hollywood*** da **Elda Alvigini** e **I Musicanti**, che hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele, premiati dal maestro **Vince Tempera**.

Spazio alla comicità con **Gigi e Ross** premiati da **Claudio Tortora**, ed esilarante pezzo di comicità di **Pino Insegno**, premiato da **Lidia Vitale**.

Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini. Il premio assegnato dalla Giuria di VariEtà, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo e del terzo settore presieduta da **Janet De Nardis**, è andato a **"La goccia e il mare"** di **Daniele Falleri**.

Ad aggiudicarsi il **Premio Rai Cinema Channel** è stato il corto **"Addio Clochard"** di **Michele Li Volsi** e **Marcello Randazzo**, mentre **"Che fine ha fatto l'inciviltà"** di **Delio Colangelo** si è aggiudicato il Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA.

La serata si è conclusa con la consegna del **Premio per il Miglior Cortometraggio** della dodicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato **"Due Volte"** di **Domenico Onorato,** che è stato premiato dalla Presidente di Giuria, **Caterina D'Amico**, unitamente al direttore artistico del Festival, **Paola Tassone**, ed al Presidente **Diego Righini**. (Foto Dario De Rosa)

Rassegna Stampa - dopo il Festival

L'Eco del Litorale | 09/05/2019

L'Eco del Litorale

CRONACA POLITICA ATTUALITÀ SPORT AMBIENTE CITTÀ ECO TV ARCHIVIO GIORNALI

EVENTI

Successo della XII edizione di Tulipani di Seta Nera, il festival che valorizza la diversità.

Di donatellagimigliano
Pubblicato il 9 maggio 2019

SHARE TWEET SHARE EMAIL COMMENTI

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al **Multisala Barberini** si è conclusa con un *sold out* la dodicesima edizione del **Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera** che si è svolto al **Teatro Brancaccio** di Roma.

La serata di gala è stata condotta da **Cataldo Calabretta** e **Metis Di Meo**, e ha visto **Lorella Cuccarini** ricoprire il ruolo di **madrina del Festival**, premiata da vice direttore del TG1, **Angelo Polimeno Bottai**.

Sul palco si sono alternati importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale. Tra loro, **Elena Sofia Ricci**, premiata dal Direttore del Marketing RAI, **Roberto Nepote**, e **Alessio Boni**, premiato da **Irene Ferri**, che hanno ricevuto il **Premio Sorriso Diverso**, l'oscar del cinema sociale.

Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: **Enrico Nigiotti**, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano ***Nonno Hollywood*** da **Elda Alvigini** e **I Musicanti**, che hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele, premiati dal maestro **Vince Tempera**.

Spazio alla comicità con **Gigi e Ross** premiati da **Claudio Tortora**, ed esilarante pezzo di comicità di **Pino Insegno**, premiato da **Lidia Vitale**.

Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini. Il premio assegnato dalla Giuria di VariEtà, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo e del terzo settore presieduta da **Janet De Nardis**, è andato a "**La goccia e il mare**" di **Daniele Falleri**.

Ad aggiudicarsi il **Premio Rai Cinema Channel** è stato il corto "**Addio Clochard**" di **Michele Li Volsi** e **Marcello Randazzo**, mentre "**Che fine ha fatto l'incivilità**" di **Delio Colangelo** si è aggiudicato il **Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA**.

La serata si è conclusa con la consegna del **Premio per il Miglior Cortometraggio** della dodicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "**Due Volte**" di **Domenico Onorato** che è stato premiato dalla Presidente di Giuria, **Caterina D'Amico**, unitamente al direttore artistico del Festival, **Paola Tassone**, ed al Presidente **Diego Righini**. (Foto Dario De Rosa)

Rai Cinema Channel

Rai Cinema

Tulipani di Seta Nera, il cinema che valorizza la diversità

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini si è conclusa ieri la dodicesima edizione del **Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera** con un sold out al Teatro Brancaccio di Roma.

La **serata di gala** è stata condotta da Cataldo Calabretta e Metis Di Meo, con Lorella Cuccarini a ricoprire il ruolo di madrina del Festival premiata da vice direttore del TG1 Angelo Polimeno Bottai, e ha visto alternarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale. Tra loro, Elena Sofia Ricci premiata dal Direttore del Marketing RAI Roberto Nepote e Alessio Boni premiato da Irene Ferri, che hanno ricevuto il Premio Sorriso Diverso, l'oscar del cinema sociale. Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: Enrico Nigiotti, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano Nonno Hollywood da Elda Alvigini. I Musicanti hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele premiati dal maestro Vince Tempera. Spazio alla comicità con Gigi e Ross, arrivati per l'occasione da Napoli premiati da Claudio Tortora, ed esilarante pezzo di comicità di Pino Insegno premiato da Lidia Vitale. L'attore, conduttore e doppiatore romano ha fatto ridere tutta la platea mettendo a disposizione del Festival la sua magnifica verve.

Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini. Il **premio assegnato dalla Giuria di VariEtà**, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentati con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da Janet De Nardis, è andato a **"La goccia e il mare"** di **Daniele Falleri**.

Ad aggiudicarsi il **Premio Rai Cinema Channel** è stato il corto **"Addio Clochard"** di **Michele Li Volsi e Marcello Randazzo**, che ha sbragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito Internet www.tulipanidisetanera.rai.it. **"Che fine ha fatto l'incivilità"** di Delio Colangelo è il corto che si è aggiudicato il **Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA**.

La serata si è conclusa con la consegna del **Premio per il Miglior Cortometraggio** della dodicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato **"Due Volte"** di **Domenico Onorato**. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione del Festival.

Rassegna Stampa - dopo il Festival

La città metropolitana | 12/05/2019

la città metropolitana

Home Privacy e cookie policy Cronaca Politica Cultura Società Sport

Il cinema che valorizza la diversità

PUBBLICATO IL 12/05/2019 ALLE ORE 18:32 SCRITTO DA Stefania Basile, Email

Print Add to Favorites

Like 2 Tweet

A Roma 12/a edizione del festival internazionale del film corto "Tulipani di seta nera", rassegna nata per raccontare tutto ciò che è "diverso" attraverso i cortometraggi di giovani autori. Tra le novità principali di quest'anno, il "Momento scuola", con la proiezione di opere realizzate da studenti laziali e toscani, e il lancio di un challenge legato a Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials, che ha totalmente rivoluzionato il mondo web

Roma, domenica 12 maggio 2019 – Due giorni di proiezioni e una serata di gala per raccontare, in tutte le sue sfaccettature, la diversità. Roma ha ospitato anche quest'anno il festival internazionale del film corto "Tulipani di seta nera", rassegna di cortometraggi ideata da **Paola Tassone** con la partnership di Rai Cinema Channel e grazie al supporto della Regione Lazio e della Roma Lazio Film Commission.

Il festival, giunto quest'anno alla dodicesima edizione, è nato per raccontare la diversità, in ogni sua forma, attraverso le immagini. L'obiettivo degli organizzatori è quello di promuovere il lavoro di giovani autori che, con le proprie opere, raccontano non la semplice storia di una diversità, ma l'essenza della diversità stessa, sapendola soprattutto valorizzare.
La manifestazione, presieduta da **Diego Righini**, permette ogni anni a dei giovani autori di portare all'attenzione degli spettatori e della critica i loro cortometraggi, che vogliuono essere uno spunto di riflessione e di arricchimento culturale.

La rassegna si è articolata un due giornate al cinema Barberini, presentate dalla conduttrice **Metis Di Meo**, nel corso delle quali sono stati proiettati i 12 cortometraggi finalisti, selezionati dalla giuria, composta da **Caterina D'Amico, Carlo Brancaleoni, Mimmo Calopresti, Laura Bortolozzi, Valeria Milillo, Nino Celeste** e **Vince Tempera**. Nella seconda giornata, inoltre, la conduttrice **Serena Gray** ha presentato gli otto videoclip finalisti della categoria #SocialClip, scelti dal direttore musicale del festival **Vince Tempera**. Terza serata conclusiva al teatro Brancaccio: premiazioni e gran galà con l'intervento di personaggi dello spettacolo e della cultura.

Tra le novità principali di quest'anno, il "Momento scuola", con la proiezione di opere realizzate da studenti laziali e toscani, e il lancio di un challenge legato a Tik Tok, il social network più utilizzato dai millennials, che ha totalmente rivoluzionato il mondo del web. Intitolata #insiemeperilsociale e creata da Greater Fool Media, l'iniziativa ha proposto a tutti i tiktokers di spiegare in 30 secondi cos'è per loro la diversità con l'obiettivo di poter affrontare questa tematica anche con il pubblico più giovane. Il challenge ha raggiunto oltre due milioni e quattrocentomila visualizzazioni. I clip vincitori sono stati premiati in una serata condotta da **Lele Sarallo**.

Il premio assegnato dalla giuria di "VariEtà" è andato a "La goccia e il mare" di **Daniele Falleri**. Ad aggiudicarsi il premio "Rai Cinema Channel" è stato il corto "Addio Clochard" di **Michele Li Volsi** e **Marcello Randazzo**, che ha sbaragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito Internet www.tulipanidisetanera.rai.it. "Che fine ha fatto l'inciviltà" di **Delio Colangelo** è il corto che si è aggiudicato il premio "Sorriso nascente opera prima". Il premio per il miglior cortometraggio della dodicesima edizione del Festival è andato a "Due Volte" di **Domenico Onorato**. Il regista è stato premiato dalla presidente di giuria, **Caterina D'Amico**, raggiunta per l'occasione sul palco da **Paola Tassone** e **Diego Righini**, rispettivamente direttrice artistica e presidente del festival.

La serata di gala, con la regia di **Nello Pepe**, è stata condotta da **Metis Di Meo** e **Cataldo Calabretta**, affiancati dalla madrina **Lorella Cuccarini**. Sono stati assegnati i premi speciali "Sorriso diverso" ed i riconoscimenti "Testimonial Tulipano di seta nera" ad attori, attrici e personalità legate al mondo dello spettacolo che hanno dedicato o stanno dedicando la loro interpretazione artistica e la loro attività professionale al valore positivo della diversità. Tra i premiati di questa dodicesima edizione figurano **Elena Sofia Ricci, Alessio Boni, Pino Insegno, Gigi e Ross, i Musicanti** ed **Enrico Nigiotti**.

A sottolineare la qualità del festival sono le personalità che hanno dato il loro contributo nelle giurie dei vari premi. Le opere finaliste sono state votate dalla giuria di "VariEtà", presieduta da **Janet De Nardis**, coadiuvata da **Catello Masullo, Paola Dei, Franco Mariotti** e **Massimo Nardin**. La giuria era composta da esponenti di cinema, spettacolo, professionisti e membri del terzo settore. Il premio #SocialClip è stato invece assegnato dalla giuria presieduta da **Grazia Di Michele** e composta da **Michelle Marie Castiello, Riccardo Di Pasquale, Gianmaurizio Foderaro, Christian Marazziti, Nicola Vizzini** e **Carolina Rey**.

Durante le due giornate al cinema Barberini, oltre alle proiezioni ufficiali ci sono stet anche quelle di "Sogni" di **Angelo Longoni**, "9 su 10" di **Andrea Baroni**, "Processo a Chinnici" di **Marco Maria Correnti**, "Per sempre" di **Alessio Di Cosimo** e "Farida" di **Mohamed Zoaoui**, cortometraggi fuori concorso che meglio hanno saputo trattare, ognuno a modo proprio, il tema della "diversità". Oltre a questi, i lungometraggi "Free" di **Fabrizio Maria Cortese**, con **Sandra Milo, Enzo Salvi** e **Antonio Catania**, e "Dafne" di **Federico Bondi**.

Come per le precedenti edizioni anche quest'anno l'**Ente nazionale sordi** Onlus ha garantito il servizio di interpretariato Lis per tutta la durata della manifestazione.

Rassegna Stampa - dopo il Festival

Sledet | 10/05/2019

Sledet.com
AUDENTES FORTUNA IUVAT

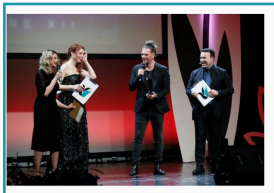
Tulipani di Seta Nera, il cinema che valorizza la diversità. Grande successo di pubblico al Teatro Brancaccio

Pubblicato in Cinema | Eventi | Professioni | Sociale | Spettacolo | Teatro | Televisione | Web *in 10 Maggio 2019 da* **desyserventi**

Importanti ospiti del cinema italiano premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali

Articolo di Giovanni Quarti

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini si è conclusa ieri la dodicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera con un sold out al Teatro Brancaccio di Roma. La serata di gala è stata condotta da Cataldo Calabretta e Metis Di Meo, con Lorella Cuccarini a ricoprire il ruolo di madrina del Festival premiata da vice direttore del TG1 Angelo Polimeno Bottai, e ha visto alterarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale. Tra loro, Elena Sofia Ricci premiata dal Direttore del Marketing RAI Roberto Nepote e Alessio Boni premiato da Irene Ferri, che hanno ricevuto il Premio Sorriso Diverso, l'oscar del cinema sociale. Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: Enrico Nigiotti, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano Nonno Hollywood da Elda Alvigini.



I Musicanti hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele premiati dal maestro Vince Tempera. Spazio alla comicità con Gigi e Ross, arrivati per l'occasione da Napoli premiati da Claudio Tortora, ed esilarante pezzo di comicità di Pino Insegno premiato da Lidia Vitale. L'attore, conduttore e doppiatore romano ha fatto ridere tutta la platea mettendo a disposizione del Festival la sua magnifica verve. Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini. Il premio assegnato dalla Giuria di VariEtà, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentati con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da Janet De Nardis, è andato a "La goccia e il mare" di Daniele Falleri.

Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto "Addio Clochard" di Michele Li Volsi e Marcello Randazzo, che ha sbaragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito Internet **tulipanidisetanera.rai.it**. "Che fine ha fatto l'inciviltà" di Delio Colangelo è il corto che si è aggiudicato il Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA. La serata si è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Cortometraggio della dodicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "Due Volte" di Domenico Onorato. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione del Festival.

Rassegna Stampa - dopo il Festival

Il Profumo della dolce Vita | 10/05/2019

Il Profumo della dolce Vita

NEWS | CINEMA + | TV | MUSICA | LIBRI | TEATRO | ARTE | INTERVISTE | RACCONTIAMOC

Home > Cinema > Festival / Eventi

"Tulipani di Seta Nera": il cinema della diversità protagonista nella Serata di gala al Teatro Brancaccio

Massimo Nardin | 10 Maggio 2019 | Festival / Eventi

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini, la dodicesima edizione del Festival internazionale del Film corto "Tulipani di Seta Nera" si è conclusa con la Serata di gala condotta da Metis Di Meo e Cataldo Calabretta al Teatro Brancaccio di Roma.

La prima a salire sul palco dell'enorme sala gremita è stata la Madrina del Festival, Lorella Cuccarini. Premiata dal vice direttore del Tg1 Angelo Polimeno Bottai, ha portato l'attenzione del pubblico su una delle campagne sociali in cui è impegnata da sempre in prima persona con "Trenta ore per la vita", quella contro la sclerosi multipla. Un tema, quest'ultimo, al centro di alcuni preziosi cortometraggi proiettati nelle dodici edizioni del Festival "Tulipani di Seta Nera".

Accanto alla «più amata dagli italiani», sono saliti sul palco del Brancaccio altri due amatissimi protagonisti del nostro cinema e della nostra televisione: Elena Sofia Ricci e Alessio Boni, insigniti del Premio "Sorriso Diverso", l'Oscar del cinema sociale, per l'attenzione a tutte le "gradazioni della diversità" che infondono senza sosta nel proprio lavoro e nella vita quotidiana. La Ricci ha ricevuto il riconoscimento dal Direttore Marketing Rai Roberto Nepote, mentre Boni è stato premiato da Irene Ferri.
Dialogando con Cataldo Calabretta, Elena Sofia Ricci ha ricordato la propria cara mamma da poco scomparsa e la propria carriera, dagli esordi sino alla consacrazione quest'anno con il David di Donatello alla Miglior Attrice protagonista per il film "Loro" di Paolo Sorrentino, passando attraverso una fitta galleria di personaggi tutti diversi tra loro e tutti accomunati da una genuina umanità e uno sguardo sincero sul mondo.
Il dialogo di Alessio Boni, invece, ha avuto due "poli": da un lato, sul palco, la splendida conduttrice Metis Di Meo, che ha ricordato al pubblico l'impegno di Boni in Africa (una terra – ha tenuto a precisare l'attore – dalla quale si torna sempre spiritualmente arricchiti e con la consapevolezza che «a noi, veramente, non manca nulla»); e, dall'altro, in platea, l'amico e collega Pino Insegno.

Con cui ha cominciato un irresistibile botta e risposta, proseguito quando, a salire sul maestro Vince Tempera.

Spazio ad una "comicità diversa", capace innanzitutto di far pensare e rievocare un evento drammatico, con Gigi e Ross, arrivati per l'occasione da Napoli e premiati da Claudio Tortora. Il duo ha infine improvvisato un esilarante gioco di uscite e rientri in scena.

Rassegna Stampa - dopo il Festival

segue da pagina precedente

Protagonista indiscusso della serata è stato in ogni caso il cinema quale strumento per abbattere ogni diversità, proprio grazie ai registi finalisti in concorso con i cortometraggi proiettati nella rassegna nelle due giornate al Barberini. Il premio assegnato dalla Giuria di VariEtà presieduta da Janet De Nardis, una giuria composta da professionisti provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del "terzo settore", è andato a "La goccia e il mare" di Daniele Falleri. Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato invece il corto "Addio Clochard" di Michele Li Volsi e Marcello Randazzo, che ha sbaragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito internet www.tulipanidisetanera.rai.it. "Che fine ha fatto l'inciviltà" di Delio Colangelo è il corto che si è aggiudicato il Premio "Sorriso nascente Opera prima".

La serata si è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Cortometraggio della dodicesima edizione del Festival. Ad ottenere il riconoscimento dalle mani della Presidente di Giuria Caterina D'Amico è stato Domenico Onorato con "Due Volte", poi proiettato in sala.

Sul palco sono infine saliti Paola Tassone e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento a tutti alla tredicesima edizione del Festival.

Sul palco sono infine saliti Paola Tassone e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento a tutti alla tredicesima edizione del Festival.

The Way | 07/06/2019

The Way

MAGAZINE - FINE LIVING PEOPLE

FASHION / LUXURY / LEISURE / DESIGN OF DESIRE / TRAVEL / SOCIETY / TRENDS / EVENTI

TARGETS

Targets - 07/06/2019

PREMIATI

"Tulipani di seta nera" il cinema che protegge le diversità

Cosa resta della dodicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera? Sicuramente un incoraggiante sold out al Teatro Brancaccio di Roma per la serata di gala condotta da Cataldo Calabretta e Metis Di Meo, con Lorella Cuccarini a ricoprire il ruolo di madrina del Festival. La manifestazione ha lo scopo di raccontare la diversità, in ogni sua forma, attraverso le immagini. Lidea è quella di aprire, grazie al cinema, uno spiraglio sull'unicità di ognuno. Obiettivo degli organizzatori è dunque di promuovere il lavoro di giovani autori che, con le proprie opere, raccontano "non la semplice storia di una diversità, ma l'essenza della diversità stessa, sapendola soprattutto valorizzare". L lo scopo della manifestazione, presieduta da Diego Righini, è quello di far sì che la diversità sia vista nei suoi molteplici aspetti positivi lasciando in tutti coloro che vi parteciperanno non solo uno spunto di riflessione ma anche un arricchimento culturale. Grazie all'ingegno dei giovani autori in gara con i loro cortometraggi si può così creare una nuova società solidale, dove la macchina da presa diventa il mezzo attraverso il quale filmare le coscienze dei giovani e di tutte le persone, portatori sani di cultura, indirizzandole verso un cammino concorde e senza pregiudizi, facendo leva sulle nuove generazioni, che diventino così una comunità sensibile, solidale ed integrata. Limpegno degli organizzatori del Festival è quello di esaltare le opere e la creatività dei registi cercando, come già avvenuto nelle scorse edizioni, di permettere la messa in onda, nel palinsesto di Rai Uno, di alcuni cortometraggi, per divulgare la "diversità" al grande pubblico della Rai.

Lorella Cuccarini è stata premiata con "Premio sorriso diverso", dal vice direttore del TG1 Angelo Polimeno Bottai.

Sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale. Tra loro, Elena Sofia Ricci premiata dal Direttore del Marketing RAI Roberto Nepote e Alessio Boni premiato da Irene Ferri, che hanno ricevuto il Premio Sorriso Diverso, l'oscar del cinema sociale. Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: Enrico Nigiotti, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano Nonno Hollywood da Elda Alvigini. I Musicanti hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele premiati dal maestro Vince Tempera. Spazio alla comicità con Gigi e Rosa, arrivati per l'occasione da Napoli premiati da Claudio Tortora, ed esilarante pezzo di comicità di Pino Insegno premiato da Lidia Vitale. L'attore, conduttore e doppiatore romano ha fatto ridere tutta la platea mettendo a disposizione del Festival la sua magnifica verve. Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini. Il premio assegnato dalla Giuria di VariEtà, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentati con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da Janet De Nardis, è andato a "La goccia e il mare" di Daniele Falleri.

Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto "Addio Clochard" di Michele Li Volsi e Marcello Randazzo, che ha sbragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito internet www.tulipanidisetanera.rai.it. "Che fine ha fatto l'inciviltà" di Delio Colangelo è il corto che si è aggiudicato il Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA. La serata si è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Cortometraggio della dodicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "Due Volte" di Domenico Onorato. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione del Festival.

Nelle foto: Lorella Cuccarini, Elena Sofia Ricci e Alessio Boni.

Rassegna Stampa - video RAI

Pre Festival RaiNews24

Tulipani di Seta Nera 2019: servizio di RaiNews 24

Pre Festival TG2 | 29 aprile

Tulipani di Seta Nera 2019: servizio del Tg2 del 6 maggio

Pre Festival TG3 | 30 aprile

Tulipani di Seta Nera 2019: servizio del Tg3 del 30 aprile

Pre Festival TG1 | 30 aprile

Tulipani di Seta Nera 2019: servizio del Tg1 del 5 maggio

Rassegna Stampa - video RAI

Inizio Festival TgR Lazio | 3 maggio

Tulipani di Seta Nera 2019: servizio del TgR Lazio del 3 maggio

Festival TG1 | 5 maggio

Tulipani Di Seta Nera 2019: servizio del Tg1 del 30 aprile

Post Festival TG2 | 6 maggio

Tulipani di Seta Nera 2019: servizio del Tg2 del 29 aprile

Post Festival RaiNews24

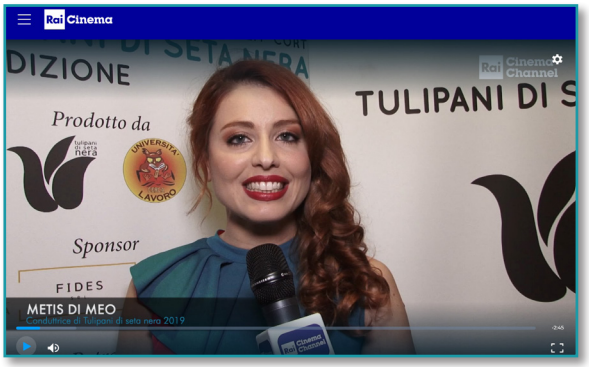
Il Festival dei Tulipani di Seta Nera a RaiNews24

Rassegna Stampa - video RAI

Pre Festival RaiNews24

Tulipani di Seta Nera 2019: servizio di RaiNews 24

Post Festival
Rai Cinema Channel



Rassegna Stampa - altre testate video

Conferenza Stampa
Intervista Atlas Orbis | 30 aprile

Post festival Blasting news

Il Corriere della Sera

MERCOLEDÌ 8 MAGGIO 2019 www.corriere.it In Italia (con "Living n. 5") EURO 2,00 ANNO 144 - N. 108

CORRIERE DELLA SERA

FONDATO NEL 1876

Milano, Via Solferino 28 - Tel. 02 62821
Roma, Via Campania 59/C - Tel. 06 688281

Servizio Clienti - Tel. 02 63797510
mail: servizioclienti@corriere.it

Domani gratis
Più pagine e consigli
Ecco il nuovo «Salute»
di Luigi Ripamonti a pagina 27
Chiedete l'inserto in edicola

Il magazine
Inchieste e protagonisti
Venerdì debutta «7»
Le novità nel settimanale che uscirà ogni venerdì

Le indagini Il presidente della Regione: io corretto. Il caso Siri oggi in Consiglio dei ministri, ultimo scontro tra alleati

Lombardia, tangenti e arresti

Le accuse a due esponenti di FI. Il governatore Fontana (Lega) indagato per abuso d'ufficio

L'ETERNO RITORNO

di Venanzio Postiglione

Sono passati 27 anni dal famoso 17 febbraio del '92, quel mattino d'inverno in cui Mario Chiesa veniva arrestato, Tonino Di Pietro diventava famoso, si apriva Tangentopoli, cadeva un sistema politico e si immaginava la lunga primavera dell'onestà. Da Milano all'Italia tutta. Però 27 anni fa è come 27 mesi fa e 27 ore fa, la corruzione ambientale specchio e condanna di un Paese uguale a se stesso, al di là delle norme, dei partiti, delle inchieste. Delle promesse, dei proclami. Ma forse anche dei garantisti e dei giustizialisti. Che si scontrano sul nulla e parlano di nulla se non si aggrediscono i due temi aperti (quelli veri): la selezione della classe politica e l'efficacia e la rapidità della giustizia.

continua a pagina 3

Blitz per le tangenti in Lombardia. I favori dei politici finiti anche ai boss della 'ndrangheta. Oltre novanta gli indagati, 43 gli arrestati, tra cui il consigliere comunale e candidato di Forza Italia alle Europee Pietro Tatarella e il sottosegretario forzista della Regione Fabio Altitonante. Richiesta di arresto per il deputato azzurro Diego Sozzani. Tutti temporaneamente sospesi dal partito. La Procura ha indagato per abuso d'ufficio il presidente della Regione Lombardia Attilio Fontana in merito a un incarico ottenuto dal suo socio di studio. Il governatore si difende: «Io corretto. Voglio che emerga tutta la verità e fino in fondo».

da pagina 2 a pagina 6

GIANNELLI

LE INTERCETTAZIONI
L'imprenditore e i politici: a tutti ho dato qualcosa
di Luigi Ferrarella

Le intercettazioni e gli sms che fanno tremare i politici e l'imprenditore: «A tutti ho dato qualcosa».

a pagina 3

COSÌ CHIAMAVANO IL RISTORANTE
Alla «mensa dei poveri» pasti costosi e bustarelle
di Andrea Senesi

Il ristorante Da Berti, «strategico perché vicino alla Regione» e dove un assessore prese 100 mila euro.

a pagina 2

CONTE: UE INGENEROSA
L'Europa avvisa: «Roma e Berlino crescono poco»

Avvertimento dell'Unione europea a Roma e Berlino. La Commissione: il debito sta salendo. «Previsioni ingenerose» commenta il premier Giuseppe Conte. E il ministro dell'Economia Giovanni Tria promette che l'Italia manterrà gli obiettivi. Ma nella situazione del nostro Paese c'è un paradosso: un'economia in frenata e aziende con cedole record.

a pagina 11 Caizzi
analisi di Francesca Basso

ESPOSTO CONTRO ALTAFORTE
Salone del Libro: la parola ai pm
di Antonio Carioti

«Il fascismo oggi non è la vera minaccia»: lo storico Emilio Gentile interviene sulla polemica che ha investito il Salone del Libro di Torino. Esposto alla Procura contro Francesco Polacchi, l'editore di Altaforte per apologia di fascismo.

alle pagine 38 e 39 Rastelli e Taglietti

IL DILEMMA DI MADONNA
I figli, i telefonini: c'è un'età giusta?
di Aldo Cazzullo

Il dilemma di Madonna è lo stesso di tutti noi: dare il telefonino ai figli adolescenti? E, eventualmente, portarglielo via (ammesso di riuscirci)? La domanda riguarda le star miliardarie come le mamme e le nonne del più sperduto villaggio, perché i padroni della Rete sono riusciti in un'impresa appena sfiorata dalla generazione precedente di manipolatori, i padroni della tv: arrivare ovunque, a ogni persona, compresi i poveri.

continua a pagina 23

Napoli Omaggio del capo dello Stato con Felipe di Spagna e il presidente portoghese

Da sinistra: il re di Spagna Felipe VI (51 anni), il capo dello Stato italiano Sergio Mattarella (77) e il presidente del Portogallo Marcelo Rebelo de Sousa (70) al San Carlo di Napoli

L'applauso di Mattarella e del re per la piccola Noemi ferita a Napoli
di Fulvio Bufi

Il presidente Mattarella al teatro San Carlo di Napoli con il re di Spagna e il presidente del Portogallo ha voluto tributare un applauso per Noemi, la bimba rimasta gravemente ferita nell'agguato di venerdì scorso. Mattarella si è poi recato all'ospedale dove Noemi è ricoverata: «È una sconfitta per lo Stato».

a pagina 18 Medolla

IL CAFFÈ
di Massimo Gramellini
L'ombelico del mondo

In principio Dio creò Dmitry Khlebushkin. Domenica scorsa, quest'uomo vaccinato contro l'altruismo si trovava sull'aereo russo in fiamme. I passeggeri delle ultime file spingevano nel tentativo di avvicinarsi agli scivoli, ma lui ostruiva il passaggio per recuperare lo zaino dall'apposita cappelliera. Chissà di quali segreti era depositario, quello zaino. Talmente importanti da giustificare la messa a repentaglio di svariate vite, compresa la sua.

Appena sceso a terra con tutto comodo (e con lo zaino), mentre sulla pista sfrecciavano le ambulanze, davanti ai microfoni della televisione il pensiero di Dmitry Khlebushkin è andato alla tragedia che più di ogni altra gli gravava sul cuore: il mancato rimborso del biglietto. Nessun dolore per l'umana sofferenza altrui era in grado di scalfire la sua tempra d'acciaio. Nessuna curiosità circa la sorte dei compagni di sventura e nessun sospetto di averne intralciato il salvataggio riuscivano a sfiorare la sua granitica convinzione di essere stato turlupinato dalla biglietteria dell'Aeroflot. Dmitry Khlebushkin è il pianeta intorno al quale girano il sole e le altre stelle, il commensale che considera capotavola il posto dove siede lui, l'uomo che per fare un selfie non ha bisogno di puntarsi il telefono addosso perché fotografa solo gli specchi. Non me la sento di biasimarlo oltre misura: in quegli specchi, come tutti, ogni tanto ci finisco anch'io.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

idealista
sentirti a casa
è un attimo

Teatro Brancaccio

Insieme Alessio Boni con la fidanzata Nina Verdelli

«Tulipani di seta nera», parterre vip al festival

Sfilata di celebrità al teatro Brancaccio per il gran galà della dodicesima edizione del Festival internazionale del film corto «Tulipani di seta nera», dedicato al sociale e alla valorizzazione della diversità. Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti nel multisala Barberini sono stati premiati i volti più amati del cinema e della tv: dalla madrina della manifestazione, Lorella Cuccarini, all'elegante Elena Sofia Ricci, vincitrici del «Premio sorriso diverso» per il loro impegno a favore delle cause sociali. Durante la serata *sold out*, condotta da Metis Di Meo e Cataldo Calabretta, sono saliti sul palco anche il fotografatissimo Alessio Boni e Pino Insegno, che ha divertito i presenti con un esilarante pezzo comico. Riconoscimenti speciali anche a Enrico Nigiotti, in gara con «Nonno Hollywood» all'ultimo Festival di Sanremo, al duo comico Gigi e Ross e a I Musicanti, che hanno incantato il pubblico con un medley di brani di Pino Daniele. Ad applaudire il ritmato show oltre ai protagonisti dei corti c'erano Irene Ferri, in pantaloni e giacca nera, Sebastiano Somma, Riccardo Polizzy, Pino Calabrese, Valeria Graci, Angelo Longoni, Gaia de Laurentiis, Eleonora Ivone, Nadia Bengala e Benedetta Mazza con Pamela Camassa.

Paola Medori

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rassegna Stampa - cartacei

Red Carpet Magazine

Rassegna Stampa - cartacei

Giorno e Notte

35

Giorno & Notte

AL VIA DA DOMANI AL NUOVO CINEMA AQUILA INCONTRI E DIBATTITI CON I PROFESSIONISTI DELLA PELLICOLA: PRIMA LEZIONE CON CALOPRESTI

Tutta Roma

Lunedì 6 Maggio 2019

In pista all'Eur coreografi e ballerini di fama internazionale
Sul palco tutti gli stili: dall'hip pop al waacking fino al voguing

A passo di danza con effetti speciali

A Palazzo Farnese "il ritorno di Narciso"

Corti d'autore, emozioni in scena

Corti d'autore, emozioni in scena

IL FESTIVAL

Un sorriso per raccontare le diversità. Anzi centinaia di sorrisi per esprimere "l'essenza della diversità stessa, sapendola soprattutto valorizzare". Con questo messaggio si è conclusa ieri sera, al teatro di via Merulana, la dodicesima edizione del Festival Internazionale "Tulipani di Seta Nera", rassegna di cortometraggi dedicata al cinema sociale, ideata da **Paola Tassone** e istituita dall'Associazione Università Cerca Lavoro con il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission. Protagonisti i giovani autori con le loro storie, frutto spesso di esperienze personali. Madrina della manifestazione, presieduta da **Diego Righini**, **Lorella Cuccarini**, in camicia di seta azzurra e pantaloni colorati. A presentare la serata **Metis Di Meo**, leggiadra in abito lungo nei colori turchese e rosso, e **Cataldo Calabretta**, orgogliosi di dare il benvenuto alla platea gremita, nella quale fotografatissime celebrità come **Silvia Salemi**, **Irene Ferri**, **Sebastiano Somma**, **Angelo Longoni**, **Georgia Viero**, **Elena Bonelli**, **Nadia Bengala** e tanti altri. Un trionfo di consensi per i riconoscimenti speciali a personaggi legati al mondo dello spettacolo che dedicano la loro interpretazione artistica e la loro attività professionale al tema della kermesse. Sul palco, emozionati ma radiosi, sono saliti **Elena Sofia Ricci**, elegantissima, **Alessio Boni**, **Pino Insegno**, **Gigi e Ross**, **I Musicanti**, **Enrico Nigiotti**.

Tutti accolti da generosi applausi, pronti ad aumentare di intensità di fronte alla comunicazione dei corti arrivati in finale, selezionati nei giorni scorsi da una giuria composta da esponenti del cinema, dello spettacolo e del terzo settore, presieduta da **Caterina D'Amico** e votati anche da una giuria di varietà, presieduta da **Janet De Nardis**. Vincitori assoluti: "Due volte" di **Domenico Onorato**, Premio Sorriso Nascente Opera Prima al corto "Che fine ha fatto l'inciviltà", Premio Rai Cinema Channel "Addio Clochard" e Premio Giuria di Varietà "La goccia e il mare".

Accanto, Irene Ferri con Elena Sofia Ricci appena arrivate alla serata In basso, Alessio Boni
(foto FRACASSI/TOIATI)

Federica Rinaudo

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Rassegna Stampa - cartacei

Conferenza Stampa Settimanale ORA

Rassegna Stampa - cartacei

Post Festival Settimanale ORA

SUPER Star I party e gli appuntamenti più glamour che hanno visto come protagonisti i personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura

a cura di **Chiara Spallino**

•ROMA•

Qui Paola Tassone con Gaia De Laurentis
Sotto Metis Di Meo e Cataldo Calabretta

Lorella Cuccarini con Gianluca Mech.
A sinistra Beppe Convertini.
Sotto Elena Sofia Ricci

TULIPANI DI SETA NERA

Beniamini del grande pubblico, cortometraggi di grande qualità e tanti momenti di riflessione. Questo alla base della dodicesima edizione di Tulipani di Seta Nera a Roma. Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini si è concluso la scorsa settimana il Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera con un sold out al Teatro Brancaccio. La serata di gala è stata condotta da Cataldo Calabretta e Metis Di Meo, con Lorella Cuccarini a ricoprire il ruolo di madrina del Festival, premiata da vice direttore del TG1 Angelo Polimeno Bottai, e ha visto alternarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali.

A sinistra Pamela Camassa con Benedetta Mazza
Qui Alessio Boni e Irene Ferri
A destra dall'alto Beppe Insigno e Angelo Russo

www.hotelsansalvador.com · info@hotelsansalvador.com · Tel. 0541 331243 · Bellaria Igea Marina (Rimini)
HOTEL SAN SALVADOR
ECO GREEN CHIC
4 buoni motivi per sceglierci
NO TASSA DI SOGGIORNO
100% ROMAGNOLO DOC
POSIZIONE sei nel centro di Igea Marina a soli 60 metri dal mare
CUCINA servizio buffet con orari molto flessibili, Vegan e Bio friendly
FAMILY animazione, mini club spazio giochi, angolo cucina
ECO LEADER l'hotel San Salvador fa parte delle strutture più "Green" di tutta l'Italia
CONTATTACI PER UNA VACANZA SU MISURA!

Rassegna Stampa - cartacei

Conferenza Stampa Settimanale ORA

Novella 2000

Novella

ESCLUSIVO

RACCONTI... Roma. Solitamente riservato, Alessio Boni, 52 anni, vincitore del Premio Sorriso Diverso, ha accettato di buon grado l'invito dei fotografi che reclamavano un bacio con la sua Nina Verdelli.

ALLA SERATA DI GALA DEL FESTIVAL TULIPANI DI SETA NERA L'ATTORE SORPRENDE TUTTI CON LA FIDANZATA NINA

Alessio Boni inedito

BACIO DA CINEMA

Alessio Boni e Nina Verdelli fanno coppia da un paio d'anni, ma è raro vederli assieme.

Il bacio che non ti aspetti. Alessio Boni, tanto bravo quanto riservato, ha sorpreso tutti alla serata finale della dodicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di seta nera. Sul red carpet del Teatro Brancaccio di Roma l'attore non solo si è presentato sottobraccio alla fidanzata, la giornalista Nina Verdelli, ma l'ha anche baciata. Sul palco della serata, condotta da Cataldo Calabretta e Metis Di Meo insieme a Lorella Cuccarini, madrina del Festival, sono saliti volti del cinema italiano, premiati per loro capacità come portatori di valori sociali. Elena Sofia Ricci e Boni hanno ricevuto il Premio Sorriso Diverso. Premiato anche il cantante Enrico Nigiotti. Spazio alla comicità con Gigi e Ross e Pino Insegno.

Elena Sofia Ricci

Gianluca Mech con Lorella Cuccarini

Pino Insegno

Simone Coccia Calafiata

Angelo Russo

Il cantante Enrico Nigiotti

Gigi e Ross comici di Made in Sud

56

MIO

MIO Eventi Da Milano Marittima alla Capitale, al via opening e kermesse di celluloide

FESTE DA FILM: TUTTI I VIP AI SUPER PARTY

Alle rassegne cinematografiche primaverili una sfilata di personaggi con look da... urlo!

Con la primavera è tempo di scatenarsi in pista. Long dress, mise eccentriche e feste all'insegna del divertimento con live show musicali. Senza dimenticare gli eventi d'autore con tanto di premiazioni che accendono i riflettori sul concetto di "diversità" attraverso proiezioni filmiche e l'impegno sociale di attori, registi e nuovi talenti del grande schermo made in Italy.

UNA PELLICOLA D'ORO PER MARGHERITA BUY

Cinema in festa per **la IX edizione del prestigioso riconoscimento cinematografico "La Pellicola d'Oro"** che, sul palco del Teatro Brancaccio di Roma, ha visto l'attrice Margherita Buy ricevere uno special award per le attività artistiche, insieme al produttore Bruno Altissimi e al direttore della fotografia Roberto Girometti. Targa speciale per l'Highlander Christopher Lambert in compagnia della sua dolce metà Camilla Ferranti. Tra gli ospiti della serata condotta da Roberta Serdoz anche Anna Foglietta, Francesco Rutelli, Lino Banfi e Alessandro Haber, seguiti da Franco Cristaldi, Giada Carletti e Giannandrea Pecorelli.

TULIPANI DI SETA NERA, IL CINEMA PREMIA IL SOCIALE

Folla di attori e celebrities sul palco del Teatro Brancaccio dove l'attrice Metis Di Meo, fasciata in un abito verde acqua firmato dalla stilista Emilia Scaccia, ha presentato con Cataldo Calabretta **la cerimonia di premiazione della XII edizione del Festival del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"**, ideato da Paola Tassone. Madrina della rassegna, che valorizza i giovani e il loro modo di raccontare per immagini la "diversità", la bella Lorella Cuccarini. Al Gran Gala conclusivo in via Merulana tra i premiati speciali di quest'anno Elena Sofia Ricci, Alessio Boni, Pino Insegno, Gigi e Ross, i Musicanti ed Enrico Nigiotti.

SFILATA DI STELLE IN TOTAL BLACK AL "PAPEETE"

All'Hotel Miami di Milano Marittima pioggia di star per **l'opening party del Papeete,** tra cubiste da "Guerre Stellari", performance live, sfarzosi outfit total black, figuranti in paillettes e le coreografie da sogno della più bella villa di Mima. Il consueto parterre di super-belle ha incorniciato un evento esclusivo che ha visto sfilare i personaggi più "cool" della Romagna by-night. Ad accogliere gli ospiti Rossella Casanova. Fra sorrisi e brindisi non hanno perso l'appuntamento il deputato pentastellato Stefano Vignaroli, l'attore Maurizio Mattioli, l'ex naufraga Elena Morali, il Lord Filippo Nardi, la giornalista Claudia Peroni, il conduttore Rai Danilo Fumiento e la modella italo-tedesca Elisa Scheffler. Musica fino a tardi, selfie e dj set. ●

VERO

Eventi A Roma la serata conclusiva del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di seta nera

Tanti i vip per il cinema che ama la diversità

Il gala si è snodato amabilmente tra consegne dei premi, musica, momenti comici

Giuseppe Rotondi
Roma - Maggio

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini di Roma, si è concluso la scorsa settimana il Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di seta nera che, per la serata finale, con le premiazioni, ha registrato il tutto esaurito al Teatro Brancaccio.

Lorella Cuccarini: la madrina perfetta

La serata è stata condotta dall'avvocato Cataldo Calabretta e da Metis Di Meo. A ricoprire il ruolo di madrina c'era la vulcanica Lorella Cuccarini, che è stata premiata anche dal vicedirettore del Tg1 Angelo Polimeno Bottai. Sul palco si sono alternati importanti ospiti del cinema italiano, premiati per la loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno attivo nel sociale. Tra questi, Elena Sofia Ricci, premiata dal direttore del Marketing Rai Roberto Nepote, e Alessio Boni, premiato dalla collega Irene Ferri, che hanno ricevuto il premio Sorriso diverso, l'Oscar del cinema sociale.

Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: Enrico Nigiotti, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano *Nonno Hollywood* da Elda Alvigini. I Musicanti hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele e poi sono stati premiati dal maestro Vince Tempera. Non sono mancati neppure momenti di comicità con Gigi e Ross, premiati da Claudio Tortora, oltre all'esilarante pezzo di comicità di Pino Insegno che, grazie alla sua verve e

continua a pag. 110

CONDUZIONE A DUE
Roma. La serata è stata condotta dall'avvocato Cataldo Calabretta e da Metis Di Meo (32 anni.). Nei riquadri: Elena Sofia Ricci (57) e Lorella Cuccarini (53, da sinistra), madrina della manifestazione.

ti Giunta alla dodicesima edizione, la rassegna è ormai un appuntamento ambito

pag. 109

ica, ha fatto ridere eatro e in seguito è miato da Lidia Vi- tagonista indiscusso rata è stato però il inteso come stru- per abbattere ogni i, grazie ai registi in concorso con i tometraggi.

brevi ma di nde intensità

nio assegnato dalla VariEtà, composta ne provenienti dal del cinema e dello spettacolo, da rappresentati con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da Janet De Nardis, è andato a *La goccia e il mare*, di Daniele Falleri. Ad aggiudicarsi il premio Rai Cinema Channel il corto *Addio Clochard*, di Michele Li Volsi e Marcello Randazzo, che ha sbaragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito Internet *www.tulipanidisetanera.rai.it*. Invece *Che fine ha fatto l'inciviltà*, di Delio Colangelo, si è aggiudicato il premio Sorriso Nascente Opera Prima. La serata si è conclusa con la consegna del premio per il Miglior Cortometraggio della dodicesima edizione del Festival. A ottenere il meritato riconoscimento è stato *Due volte*, di Domenico Onorato, premiato dalla presidente di Giuria Caterina D'Amico, raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e da Diego Righini, rispettivamente direttore artistico e presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione.

Tantissimi i beniamini del grande pubblico intervenuti al photocall: Pamela Camassa, Valeria Graci, Fabio 2U, Micaela, Gianluca Mech, Benedetta Mazza, Valerio Pino, Simone Gallo, Alina Person, Katiuscia Cavaliere, Maria Luisa Missiaggia, Eleonora Ivone, Mila Coccia, Pino Calabrese e Gaia De Laurentiis.

SERATA ALL'INSEGNA DEL SORRISO

Dall'alto, in senso orario: l'attrice comica Valeria Graci (38); il cantante Enrico Nigiotti (32), che si è anche esibito; Paola Tassone, ideatrice del Festival di cortometraggi dedicato al cinema sociale, istituito dall'Associazione Università Cerca Lavoro. Sotto, l'attrice e conduttrice Janet De Nardis (41).

VERO

A tu per tu Pino Insegno, che è stato premiato al Festival Tulipani di seta nera, è

«AD AGOSTO DIVENTERÒ PAPÀ PER LA QUARTA

«Se fosse arrivata una femminuccia mi avrebbe fatto piacere, ma

ENTUSIASTA E POSITIVO Roma. Sta per allargare la famiglia Pino Insegno (59 anni), che presto sarà papà per la quarta volta. I primi due figli li ha avuti dalla ex moglie Roberta Lanfranchi. Il terzo e il nascituro dal matrimonio con l'attrice Alessia Navarro.

Tommaso Martinelli
Roma - Maggio

Nonostante un tutore al piede e le stampelle, Pino Insegno sta vivendo un momento particolarmente felice. L'attore, conduttore e doppiatore, infatti, sta per diventare papà per la quarta volta. Dopo Matteo e Francesco, nati dal suo precedente matrimonio con la conduttrice Roberta Lanfranchi, e dopo la nascita di Alessandro, avuto dall'attuale consorte, l'attrice Alessia Navarro, la coppia è di nuovo in dolce attesa di un bebè che verrà al mondo in estate.

«Niente mi ferma!»

Vero ha incontrato Insegno in occasione del Festival Tulipani di seta nera, dove ha ritirato il Tulipano 2019.

Pino, qualche settimana fa hai avuto un incidente col motorino e sei stato operato a un tendine...

«Eh sì, sono passate sei settimane dall'intervento, ma purtroppo, ancora per un po', dovrò portare il tutore e camminare con le stampelle. Nonostante questo, non ho nessuna intenzione di starmene fermo e di smettere di lavorare. E infatti eccomi qui! Non potevo certo non prendere parte a un evento importante come il Festival Internazionale del film Corto Tulipani di seta nera. Anzi, ne approfitto per ringraziare gli organizzatori di questa manifestazione per avermi voluto premiare con il Tulipano 2019».

Cosa significa per te ricevere un premio in un Festival che valorizza il lavoro di giovani autori che con le proprie opere narrano la diversità nei suoi molteplici aspetti positivi, valorizzandola?

«Per me i premi sono sempre ben accetti. Non credo esistano premi di serie A o serie B, sono tutti importanti, specialmente quelli legati a tematiche sociali come questo, che pone l'accento su un tema delicato e importante come quello della diversità. Inoltre sono convinto che un buon riconoscimento spinga sempre a continuare il proprio percorso professionale con ancora più forza ed entusiasmo. Insomma, costituisce una carica, un incentivo».

«Ho sempre avuto una gran voglia di fare»

E tu da dove riesci a prendere tutta questa energia che ti contraddistingue sempre?

«Devo dire che questo è il mio carattere. Sono sempre stato così. Ho sempre amato costruire, realizzare, portare avanti progetti... E l'ho sempre fatto mettendoci entusiasmo e determinazione, sempre animato dalla passione per il mio lavoro. In questo periodo, poi, sono

...ato tra doppiaggio, radio e palcoscenico. Ma il ruolo più tosto è quello di padre

...A. E ANCHE QUESTO FIOCCO SARÀ AZZURRO»

...felice così. L'importante è che stia bene», racconta l'attore

Foto Instagram

UN TIPO SOLARE Pino si è presentato sul palco del Festival dei Tulipani di seta nera (a sinistra con i conduttori Metis De Meo, 32, e l'avvocato Cataldo Calabretta) con le stampelle, in seguito a un incidente in motorino. Sopra, uno scatto tenero con la moglie Alessia, il terzogenito Alessandro e... il pancione!

...frenetico, non riesco ...o a stare fermo visto ...lieto evento sta per ...re nella mia vita: la ...ma estate diventerò ...per la quarta volta!».

...steggio i 60 anni ... il quarto figlio»

...bel modo per festeggiare i 60 anni, che compirai il 30 agosto! Ti sei regalato un'altra cicogna...

«In effetti il nuovo bebè arriverà proprio in quel periodo, visto che mia moglie Alessia è già al sesto mese di gravidanza. La nostra sarà un'estate all'insegna dei festeggiamenti».

Sapete già se sarà maschio o femmina?

«Sì, sappiamo che si tratta di un altro maschietto. Il quarto fiocco azzurro, ma va bene così. Certo, se fosse arrivata una femminuccia mi avrebbe fatto immensamente piacere ma, ripeto, sono felice così. Non vedo l'ora che nasca per vedere crescere ancora di più la mia famiglia».

E dire che tempo fa, in alcune interviste, avevi dichiarato che ti saresti fermato al terzo figlio... Poi cos'è successo?

«È successo che, alla fine, abbiamo deciso di allargare ulteriormente la nostra famiglia e questo mi regala una grandissima gioia. Questo quarto figlio lo considero un nuovo, grandissimo dono che la vita mi ha fatto».

Cosa ti auguri per il quarto maschietto che sta per arrivare nella tua vita?

«Innanzitutto che sia in salute. E poi che, nel corso della sua vita, abbia diversi motivi per sorridere».

Esperienza come padre ne hai: che tipo di papà sei?

«Cerco di essere un padre il più presente possibile. Anche perché solo passando del tempo con i miei figli posso trasmettere loro i valori in cui credo e che penso potranno un giorno essere loro utili per vivere serenamente».

«Doppiaggio: che grandi soddisfazioni»

Passiamo alla sfera professionale: progetti futuri?

«Continuano i miei impegni legati al mondo del doppiaggio, che da sempre mi regala delle grandissime soddisfazioni visto che, in tutti questi anni, ho avuto l'opportunità di doppiare diversi attori d'Oltreoceano in film particolarmente prestigiosi. Uno di cui vado particolarmente fiero è il bellissimo *Green Book*. Poi continuerò a fare radio, proseguendo su Radio24 il mio impegno legato al programma *Voice Factor*. Dopodiché tornerò a teatro, al Quirino di Roma, con la pièce *L'Ultima giorno di un condannato a morte* di Victor Hugo in cui il protagonista è un uomo distrutto, offeso, incarcerato, quindi perfetto per me che ancora sono convalescente e stampellato! Ho anche tantissimi progetti che riguardano il mondo del web. Spero che il pubblico che mi segue da tempo, e anche tanta altra gente, li possa scoprire molto presto».

VERO

A tu per tu L'attore, arrivato al Teatro Brancaccio con la fidanzata, fa una riflessione

«La diversità è una ricchezza. E i bimbi lo sanno»

«Siamo noi adulti che abbiamo perso la capacità di ridere e che abbiamo paura di chi non è come noi», dice Alessio Boni, che ha ricevuto il premio *Sorriso diverso* durante il Festival Tulipani di seta nera

Tommaso Martinelli
Roma - Maggio

Ha vestito i panni di personaggi complessi, tormentati e multiformi. Ma Alessio Boni non è solo uno straordinario attore. È anche un uomo che ha più volte messo al servizio di nobili cause umanitarie la sua spiccata sensibilità. Per questo, di recente, è stato premiato al Festival Tulipani di seta nera, che si è tenuto al Teatro Brancaccio di Roma, dove l'artista è arrivato con la fidanzata Nina Verdelli.

«Un riconoscimento che mi inorgoglisce»

Hai ricevuto il premio *Sorriso diverso*...

«Questo premio mi inorgoglisce particolarmente perché ci invita a tornare a sorridere come bambini. Quello che più mi piace dei piccoli è la loro capacità di impossessarsi di tutto ciò che di diverso gli altri bambini hanno rispetto a loro. Se si mettono nella stessa stanza un bambino africano, un canadese, un turco e un tedesco presto inizieranno a giocare, travalicando le differenze, senza barriere. Dovremmo imparare da loro. Invece, nel momento in cui cresciamo, ci strutturiamo, ci arrocchiamo dietro qualcosa di indefinito e stiamo sempre lì a giudicare e a convincerci che solo perché "l'altro" è diverso da noi ci può fare soltanto del male. Questo è sbagliatissimo, perché la diversità ci può arricchire. Quindi, evviva la diversità».

Ultimamente hai ottenuto un grande successo con le serie televisive di Raiuno *La compagnia del Cigno* e *La strada di casa*. Ti rivedremo presto sul piccolo schermo?

«Sì, prima con la nuova stagione de *La strada di casa*. Poi sarà la volta de *La compagnia del Cigno*, di cui stanno scrivendo la seconda serie, ormai è ufficiale».

Dopo tanti successi come attore, ti stai accingendo a dirigere il tuo primo film...

«Sì, sono pronto e ho anche la storia giusta nel cassetto. Devo solo trovare il tempo per fermarmi un attimo perché se continuo ad accettare ruoli e a recitare difficilmente posso concentrarmi sulla regia del mio film. Per fare bene quello che ho in mente penso che dovrei staccare da tutto il resto almeno per un anno. Perché un film è come un bimbo piccolo, che va accudito con dedizione».

Ti piacerebbe, un giorno, diventare padre?

«Sì, mi piacerebbe un giorno...».

Cosa ti piace di più del tuo mestiere?

«La possibilità e la capacità di cambiare e di non riconoscersi neppure davanti allo specchio a causa delle trasformazioni del proprio personaggio. Bello, brutto, stempiato: trovo davvero eccitanti tutti questi cambi, passaggi, modifiche. Sennò sai che noia vedere allo specchio sempre la stessa faccia!».

FASCINOSO Roma. Alessio Boni (52 anni) è uno degli attori più carismatici ed eclettici del panorama artistico italiano. Presto lo rivedremo in Tv nella seconda serie di due sceneggiati di grande successo andati in onda su Raiuno: *La strada di casa* e *La compagnia del Cigno*. Nel riquadro è con la partner Nina Verdelli al teatro Brancaccio.

VERO

A tu per tu La Milo ci apre il suo cuore

«NELLA VITA HO SEMPRE DATO PIÙ IMPORTANZA ALLA FAMIGLIA INVECE CHE AL LAVORO»

«A un certo punto, però, ho ripreso a recitare per necessità: ero sola e con tre figli», racconta Sandra. Che festeggia un nuovo premio!

Tommaso Martinelli
Roma - Maggio

Nel corso della sua vita, anche di fronte ai problemi più gravi, non si è mai persa d'animo. E oggi, alla veneranda età di 86 anni, Sandra Milo è pronta a ripartire con la sua innata caparbietà e simpatia. Qualche giorno fa, a Roma, l'attrice e conduttrice ha ritirato il premio "Testimonial sorriso diverso" nel corso della nuova edizione del festival Tulipani di seta nera, dove ha presentato il cortometraggio intitolato *Free* firmato dal regista Fabrizio Maria Cortese. Noi di *Vero* l'abbiamo incontrata.

«Non bisogna mai arrendersi»

Sandra, qual è il messaggio che lancia *Free*?

«Questo cortometraggio insegna che nella vita non bisogna mai arrendersi, malgrado le difficoltà. Non bisogna mai perdere la speranza e la fiducia verso il prossimo. Perché chi non smette di lottare, per fortuna, è destinato a raccogliere grandi gioie dopo i periodi un po' più complicati e bui. C'è gente che, purtroppo, dopo i settant'anni smette di vivere e aspetta la morte. E non è giusto, perché la vita va vissuta fino in fondo, fino a quando abbiamo l'opportunità di viverla. Perché il futuro dona sempre delle grandi possibilità. Anche in amore: si può essere innamorati a ogni età, non c'è un momento in cui si smette di provare sentimenti così intensi».

«Da ragazza ero una parrucchiera»

Un messaggio, il tuo, che non vale soltanto per le persone ultrasettantenni.

«Infatti, anche i giovani, da questo punto di vista,

I PREZIOSI Caparbia, simpatica, sempre sulla cresta dell'onda: a 86 anni compiuti, Sandra Milo recita ancora. Ha da poco ricevuto il premio "Testimonial sorriso diverso" al Tulipani di seta nera, dove ha anche presentato il cortometraggio *Free*. Qui sopra, ci mostra alcune foto in bianco e nero che ricordano la sua lunga e felice carriera mentre, a destra, sorride al fianco del figlio Ciro. «I miei figli venivano, e tutt'oggi vengono, prima di ogni altra cosa», confida l'attrice in questa intervista.

davvero tanto da im-. Perché la vita è bel-ualunque età. Spesso, i ragazzi tendono ad ersi subito e questo è o peccato».

è l'episodio più curio-a tua lunga e bellissima ra?

l'età di 12 anni ero gata in uno studio afico a Lucca: ritoc-fotografie e rendevo ellissimi. Ricordo che quando i clienti venivano a ritirare i lavori non si riconoscevano e non volevano le immagini. Così, mi mandarono via. La mia seconda esperienza, immediatamente successiva, mi vide impegnata in un negozio di parrucchiere. Poi sono andata a Milano e, grazie all'incontro con i fratelli Cantoni, fotografi di moda, ho iniziato a fare la modella. Ho avuto subito un bel successo, ma dopo gli esordi non ero tanto soddisfatta: mi sentivo una donna a metà. Una modella non parla mai e io mi sono detta che volevo fare l'attrice. È così che sono arrivata a Roma. Ma qui ho vissuto un momento difficile: avevo pochi soldi, quelli guadagnati facendo la modella, e li ho finiti presto. Insomma, gli inizi non sono stati facili».

«Il mio nipotino mi riconosce in Tv!»

Dopodiché, nel corso della tua vita, hai raccolto grandi gioie e soddisfazioni. Di quali vai più fiera?

«Le gratificazioni più importanti le ho raccolte dall'amore e dai figli. Certo, il lavoro mi ha dato grandissime soddisfazioni, non lo nego, ma soprattutto nei sentimenti ho trovato la mia strada. E sarà sempre così. Ho un nipotino meraviglioso che ha quattro anni e che mi sta regalando delle emozioni incredibili».

Ti guarda in Tv? Se sì, che cosa dice quando riconosce la nonna?

«Mi saluta, felicissimo! Il suo amore mi riempie tutte le giornate».

Sei riuscita a conciliare bene famiglia e professione?

«Ero certa che la mia vita avrebbe preso una piega diversa. D'altra parte, ho sempre dato maggiore importanza ai sentimenti, e dunque alla famiglia, rispetto al lavoro. Per me i miei figli venivano, e tutt'oggi vengono, prima di ogni altra cosa. Così ho lasciato il cinema perché, se avessi continuato a lavorare, il tribunale dei minori non mi avrebbe mai affidato Deborah, la mia prima figlia (nata dalla relazione con il produttore greco Moris Ergas, *ndr*). Poi ho sposato Ottavio De Lollis e ho avuto altri due figli: Ciro e Azzurra. Per otto anni ho fatto la mamma, la moglie, la casalinga. Ma quando mio marito ci ha lasciato mi sono dovuta rimboccare le maniche».

Sono stati anni complicati per te.

«Con tre figli sono stata costretta: l'ho fatto per necessità, non per esigenza artistica. Sono tornata a recitare perché era quello che sapevo fare. Ma è stato molto difficile: dopo otto anni sembrava quasi che nessuno si ricordasse di me, anche se avevo fatto molti lavori importanti, ero stata molte volte a Venezia, al Festival del cinema. Per un punto non avevo vinto la Coppa Volpi, eppure ho incontrato parecchie difficoltà a rientrare nel giro, non lo nascondo».

«Il mio dialogo costante con Gesù»

Oggi a quali progetti ti stai dedicando?

«A tantissimi progetti, in particolare al teatro, che mi regala soddisfazioni».

Com'è il tuo rapporto con la fede?

«Fortissimo, lo è sempre stato. Non sono una grande frequentatrice di chiese, sebbene mi piaccia molto. Lo trovo bellissimo quando riesco, ma non ho mai il tempo. Però prego tutti i giorni, anzi in realtà ho un dialogo costante con Gesù. Lo considero una persona di famiglia e una presenza autorevole nella mia vita alla quale mi rivolgo spesso: non sono una di quelle persone che prega nel momento del bisogno, piuttosto ringrazio Dio per quanto mi capita nella quotidianità».

VOI

PREMIATA *Elena Sofia Ricci ha ottenuto in poco tempo due importanti riconoscimenti per la sua carriera*

«È importante riuscire a trasformare la propria passione in un mestiere» dice con fermezza l'attrice

di Paola Trotta

Ragazzi, inseguite i VOSTRI SOGNI

PREMIATA CON IL DAVID DI DONATELLO Questa immagine è tratta dal film di Paolo Sorrentino *Loro*. Per la sua interpretazione, Elena Sofia Ricci (57 anni) è stata come migliore attrice agli ultimi David di Donatello. Con lei in questa scena anche l'altro protagonista, lo straordinario attore Tony Servillo (60) che nel film ha magistralmente vestito i panni di Silvio Berlusconi mentre la Ricci era Veronica Lario.

Elena Sofia Ricci dopo aver trionfato ai David di Donatello 2019 per la sua interpretazione di Veronica Lario nel film *Loro* di Paolo Sorrentino, al Teatro Brancaccio a Roma ha ritirato il Premio Sorriso Diverso alla 12esima edizione di Tulipani di Seta Nera. La Ricci, professionista dalla grande umiltà, alla lettura della motivazione del premio si è emozionata. "Attrice raffinata, poliedrica e carismatica. In virtù del suo indiscutibile talento e di una rigorosa preparazione professionale, ha saputo calzare a pennello, come abiti cuciti su misura, ruoli drammatici e impegnati, ma anche maschere brillanti e scanzonate. Fuoriclasse del mondo della settima arte italiana, un'eccellenza del panorama artistico di casa nostra, che, saggiamente, ha fatto di una pulsante passione per la sperimentazione la sua inconfondibile cifra stilistica". L'amata Suor Angela di *Che Dio ci aiuti*, è impegnata in una nuova serie per Rai 1 dal titolo *Vivi e lascia vivere* diretta da Pappi Corsicato.

Dopo i David di Donatello, secondo premio in poco tempo ai Tulipani di Seta Nera. Cosa la lega a questo Festival?

Questo Festival dà spazio ai giovani e si interroga su un tema di grande attualità: la diversità. Nessuno di noi è uguale a qualcun altro, ognuno di noi è unico e irripetibile. Ed è bello, questo, perché quando si nota la diversità c'è la possibilità di notare un'evoluzione culturale importante. Questo vale anche nella società: non esiste un italiano puro. L'Italia di oggi è il risultato delle tante contaminazioni del passato. È la nostra forza, la nostra ricchezza dal punto di vista artistico, culturale, che ci viene proprio dall'essersi mischiati così tanto.

Da questo palco ha lanciato un messaggio ai giovani.

Sì, come ho già detto ai David, lo auguro alle mie figlie e a tutti i giovani di inseguire con tenacia i sogni e di riuscire a fare della loro passione il proprio mestiere. Vi posso garantire che è la fortuna più grande che possa capitare, come è successo a me.

In questo festival, e in generale in tv e al cinema, cresce la presenza femminile. Secondo Lei è un segnale importante?

Era ora. È bello che ci sia questa attenzione al mondo femminile perché penso che noi donne portiamo una voce che può essere importante ascoltare.

Pensa di ritornare in teatro?

Tornerò in teatro, sì. L'ho abbandonato per troppi anni e non ne posso fare a meno. Vorrei riprendere *Vetri Rotti* di Arthur Miller e altre cose nuove. Il teatro è la mia palestra, il posto dove imparo di più. Forse perché si ha a che fare con i classici, che è quello che mi piace di più.

Al cinema invece dove la rivedremo prossimamente?

Non lo so, per ora in televisione, nella nuova serie che andrà su Rai 1 che si chiama *Vivi e lascia vivere*. Invece per *Che Dio ci aiuti* dovete aspettare, un po' di suspense non guasta... la suora è tremenda, mi frega sempre (ride ndr).

A proposito di suore, nella fiction *Che Dio ci aiuti* Suor

ATTRICE RAFFINATA ED ELEGANTE

Elena Sofia Ricci in carriera ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti; al cinema ha lavorato con grandi registi come Sorrentino, Özpetek, Veronesi, Verdone, Avati. Grande risalto lo ha avuto, dal 2004, con la fiction *I Cesaroni*, di cui è stata una delle protagoniste.

VOI

PARTYSHOW

Tulipani di Seta Nera

SERATA DI GALA

Al Teatro Brancaccio di Roma, durante il grande festival del cortometraggio sono stati premiati artisti impegnati nel sociale

In alto, Alessio Boni mentre riceve il premio e Angelo Russo. Sotto, Riccardo Polizzy Carbonelli, Daniele Falleri e Valeria Graci.

SOLD OUT AL BRANCACCIO

PICCOLO E GRANDE SCHERMO

L'imprenditore Gianluca Mech in compagnia di Lorella Cuccarini, madrina del festival Tulipani di Seta Nera

In alto da sinistra, nel tondo Diego Righini (presidente del Festival), i conduttori Cataldo Calabretta e Metis di Meo, a destra Iaspe Convertini. Sotto da sinistra, Elena Sofia Ricci e a fianco Eleonora Ivone, Paola Tassone (direttore artistico della manifestazione) e Gaia De Laurentis.

VERO TV

VERO TV
Tutti i PROGRAMMI e gli ORARI DAL 27 LUGLIO AL 2 AGOSTO
ESCLUSIVO VERO TV
MADDALENA CORVAGLIA
In vacanza con il suo Alessandro va in onda la passione
Palinsesti La7
Massimo Giletti torna con Non è l'Arena, Licia Colò conduce Eden – Un pianeta da salvare
PATRICIA PONCE
New entry del Segreto: «Nella soap conquistero un uomo»
Speciale Estate
Cruciverba, sudoku, puzzle: tutti i giochi per tenere la mente in esercizio
ANDREA CAMILLERI
Luca Zingaretti ricorda il "papà" di Montalbano
LA CUCCARINI SPEGNE LE PO
SUL SUO RITORNO SU RA
NON DEVO NIE
A NESSUN
IN COPERTINA. La conduttrice torna sulla rete ammiraglia della Tv di Stato
«HO 35 ANNI DI CARRIERA ALLE SPALLE E
La Cuccarini prende le distanze da Heather Parisi: aveva lasciato intendere che
TOMMASO MARTINELLI
Roma - Luglio
È già partita la macchina organizzativa per la preparazione della nuova edizione de La vita in diretta, il contenitore del pomeriggio di Raiuno in onda a partire dal prossimo 9 settembre. A condurre sarà una coppia inedita formata da Lorella Cuccarini e dal giornalista Alberto Matano. Non solo: sempre sulla rete ammiraglia della Tv di Stato, dal 9 agosto (con Angelo Mellone) Lorella presenterà in prima serata per quattro puntate Linea verde grand tour, mentre il 13 agosto, in seconda serata, la vedremo nelle vesti di madrina della dodicesima edizione del Festival Tulipani di Seta Nera, condotta da Cataldo Calabretta e Metis Di Meo. La notizia del ri-
professionale mi sento molto in sintonia con un programma come La vita in diretta. Se avessi dovuto scegliere una trasmissione con la quale mettermi in gioco, probabilmente sarebbe stata proprio questa».
Quanto hai riflettuto prima di accettare?
«Pochissimo, anche perché bisogna cogliere le occasioni al volo, non si sa mai (ride, ndr). A parte gli scherzi, so che è un'esperienza difficile, richiede molto impegno, ma non mi spaventa. Considero i tre anni di Domenica In un passaggio importante in carriera e oggi sono pronta ad affrontare il daytime. E poi la Rai è casa mia e l'idea di tornare a far
e di cronaca saranno più appannaggio di Alberto, però saranno tanti i temi che tratteremo insieme».
«Racconterò
va. Del nostro Paese spesso vengono evidenziati solo i problemi che lo affliggono e invece c'è tanto altro da raccontare: l'Italia che la-

VERO

A tu per tu La Di Meo è al timone, dal 22 giugno, de *Il nostro capitale umano*.

«CON QUESTO PROGRAMMA VOGLIO AIUTARE I

«I ragazzi oggi hanno bisogno di essere accompagnati in un percorso di

Tommaso Martinelli
Roma - Giugno

Dal 22 giugno, ogni sabato mattina, partirà un nuovo programma: *Il nostro capitale umano*. Una grande sfida, ma anche una meritata promozione, per Metis Di Meo che lo presenta in anteprima assoluta a *Vero*.

«A Raidue è piaciuta l'idea»

Metis, come nasce *Il nostro capitale umano*?

«Il mio girare l'Italia in lungo e in largo per tanti programmi mi dà sempre modo di conoscere storie e persone, che mi concedono pezzi importanti della loro vita professionale e personale. Se una parte della mia vita è dedicata alla conduzione, un'altra importante parte è sempre stata dedicata alla creazione di prodotti per i media, alla scrittura di programmi televisivi. Ho iniziato circa un anno fa a mettere insieme storie che meritavano di essere raccontate, grazie ad Assosomm, l'Associazione delle Agenzie per il Lavoro in Italia. Sentivo l'urgenza di parlare di temi che possono cambiare i percorsi di vita delle persone, come la formazione qualificante gratuita, le politiche attive, i fondi per il benessere collettivo disponibili per tutti i lavoratori temporanei. Non solo lavoratori e lavoratrici, di chi aveva trovato il proprio futuro in strade inaspettate, ma comparti aziendali e storie di capitani d'impresa che hanno resistito alle crisi, hanno combattuto per rimanere in Italia e crescere. Così, da una mia idea, è nato il format, che ho deciso di realizzare, grazie alla SevenMore. L'idea è piaciuta a Raidue e siamo partiti per la realizzazione con la nostra squadra».

«Spesso sono molto confusi»

A chi si rivolge?

«È un programma per tutti, importante come orientamento per chi ancora sta seguendo un percorso di studi. Fondamentale per tutti quei giovani, magari confusi, che non trovano uno sbocco professionale e non conoscono le possibilità che mette a disposizione l'agenzia per il lavoro in Italia. Essenziale per tutti coloro che hanno perso speranza, quei lavoratori di categorie protette, che sono in difficoltà, che pensano che dopo i 50 anni sia complesso reinserirsi nel

missione che vuole dare (e ridare) speranza a chi cerca una occupazione

ANI A ORIENTARSI NEL MONDO DEL LAVORO»

ione qualificante», dice Metis, «dando ampio spazio alla pratica»

FESSIONALE Roma. Al timone de *Il nostro capitale umano*, Metis Di Meo (32 anni) è reduce nduzione del festival *Tulipani di seta nera* (qui sopra è con cato Cataldo Calabretta). In amore, invece, la conduttrice è sa di incontrare la persona giusta...

Foto Sara Galimberti

mondo del lavoro. Un viaggio nell'Italia che lavora emotivo e storico, che secondo me piacerà anche a chi è uscito dal mondo del lavoro e vuole sapere che cosa sta succedendo in Italia».

«Non ho tanto tempo libero!»

Cos'hai scoperto, dell'Italia, grazie a questo programma?

«Ho capito quanto sia importante essere accompagnati, provenendo da un percorso scolastico, in un progetto di formazione qualificante, dando spazio alla pratica. Ho visto quanto spesso la domanda e l'offerta non si incontrano per mancanza d'informazione e di un fondamentale tramite. Cerco di dare sempre spazio nella comunicazione al periodo di orientamento, di cui i giovani avrebbero bisogno, perché non si tratta solo di scegliere una materia, ma di fare i conti con domande fondamentali, come quanto tempo voglio dedicare al mio lavoro e che tipo di lavoratore voglio essere, da dipendente a libero professionista. E ho capito sempre più l'importanza del mercato del lavoro, per non scegliere una professione senza un confronto con la realtà, senza capire quello di cui c'è bisogno oggi».

Quest'estate troverai il tempo anche per le vacanze?

«Viaggio sempre per lavoro, ma amo profondamente viaggiare per puro piacere, zaino in spalla per andare dove mi portano cuore, piedi e storie di passanti. Aspetterò di finire i miei progetti, che sono come figli, poi sceglierò un aereo per una destinazione lontana e ricaricherò corpo e mente».

Passando al privato: come trascorri il tuo tempo libero quando non lavori?

«Parlare di tempo libero è difficile, ma direi che sono una buona forchetta, amo viaggiare e se posso rubo attimi ai miei viaggi lavorativi per concederli alle persone o ai luoghi che scopro. Appena posso vado a teatro, al cinema e seguo tanti amici nelle loro vite professionali. Fra una produzione e l'altra mi concedo dei festival, fra poco andrà in onda sulla Rai quello appena concluso del cinema corto *Tulipani di seta nera*, ma mi aspettano a breve *Ostia International Film Festival*, che viaggerà nel mondo dei Cinecomics, e il *MagicFire Festival*, la gara internazionale dei fuochi d'artificio per due weekend a Magicland, Valmontone. Poi il *Marettimo FilmFest* diretto da Paolo Genovese sul Cinema Italiano e il *Premio Charlot* dedicato alla comicità con Piero Chiambretti».

«Tra dieci anni mi vedo sempre felice»

E in amore come vanno le cose?

«È un momento molto intenso, aspetto che l'amore torni...».

Tra dieci anni come ti piacerebbe vederti?

«Felice. Serena. Piena di progetti e con lo stesso entusiasmo, con quell'esperienza che ti ha fatto cambiare la vita in meglio, non delusa ma ancora creativa. Con una famiglia mia, con altri progetti alle spalle dei quali essere orgogliosa. Ho esagerato?».

SI RINGRAZIA

la DIREZIONE REGIONALE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

Franco Lattanzi per la sua generosità e l'amore per i giovani

la Società "*La Tecnica S.r.l.*" per la scenografia

il *Multisala Barberini*

il *Teatro Brancaccio*

gli interpreti LIS gentilmente offerti con il contributo dell'*Ente Nazionale Sordi – Onlus*

il dirigente scolastico Dott.ssa Alessandra Silvestri, i professori, le professoresse e
gli alunni del progetto "alternanza scuola-lavoro"
del *Liceo Classico Statale "Marco Tullio Cicerone" di Frascati*

il dirigente scolastico Dott.ssa Alessandra Silvestri, i professori, le professoresse e
gli alunni del progetto "alternanza scuola-lavoro"
del *Liceo Artistico e Linguistico Statale "Pablo Picasso" di Pomezia*

i *Giornalisti* e i *Fotografi* accreditati

CON IL SUPPORTO E LA COLLABORAZIONE
Regione Lazio
Roma Lazio Film Commission

Rai Cinema

tulipani di seta nera

Diamo valore al cinema che ha scelto di raccontare la Diversità

Prodotto da UNIVERSITÀ LAVORO

www.universitacercalavoro.org

Seguici

www.tulipanidisetanera.it

info@tulipanidisetanera.it segreteria +39 349 858 5068