



*XIII edizione
2020*



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA

Un Sorriso Diverso

Rai Cinema

SPONSOR



PARTNER ORGANIZZATIVI



INIZIATIVA REALIZZATA
nell'AMBITO del PIANO NAZIONALE
CINEMA per la SCUOLA
PROMOSSO da MIBAC e MIUR



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



PATROCINI



CON IL SUPPORTO E LA COLLABORAZIONE DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

MEDIA PARTNER



Cinema
Channel



Rai Play



Giornale#ismo

SPONSOR TECNICI





L'Associazione Universitaria "L'Università Cerca Lavoro" (U.C.L.) - Associazione Culturale senza scopo di lucro - si prefigge di portare all'attenzione della società civile importanti tematiche volte a valorizzare il concetto della diversità e dell'integrazione, anche attraverso il grande schermo. Nel 2006 idea il Festival Internazionale del Film Corto "TULIPANI DI SETA NERA: Un Sorriso Diverso", unico incontro internazionale che utilizza lo strumento sociale "cinema" per valorizzare la "diversità" come una fonte di ricchezza, come "sale che dona sapore alla vita". Nelle varie edizioni vengono affrontati numerosi temi sociali che riguardano l'inclusione delle persone con disabilità, diversa religione ed etnia e con diverso censo economico. Inoltre, questa iniziativa ha come secondo obbiettivo quello di utilizzare la cinematografia per offrire maggiori opportunità di entrare nel mondo dell'arte e dello spettacolo. La manifestazione vanta giornate ricche non solo delle proiezioni di opere finaliste, ma anche di prime cinematografiche, tavole rotonde, mostre fotografiche, mostre pittoriche e premiazioni collaterali. I contenuti artistici concernono sempre argomenti di attualità sociale, valorizzati e sviluppati dai molti ospiti dello spettacolo, del cinema, del mondo istituzionale e associativo che ogni anno vi partecipano, recando il loro personale contributo.

Il Progetto di comunicazione sociale "Tulipani di Seta Nera" prevede anche la nostra presenza a due grandi eventi di cinema: la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia e la Festa del Cinema di Roma, rispettivamente attraverso il Sorriso Diverso Venezia Award e il Sorriso Diverso – Giornata della Critica Sociale. Per confermare e testimoniare come la settima arte possa diventare ambasciatrice di cultura e integrazione. Solo le opere partecipanti a queste due grandi vetrine di cinema che dimostrino di saper meglio sviluppare i temi sociali di integrazione e valorizzazione della diversità vengono premiate con il Premio Critica Sociale "Sorriso Diverso", a garanzia della grande sensibilità e profondità nel trattare temi sociali. A partire dall'anno 2016-2017 l'esperienza decennale dell'Associazione UCL nel mondo del sociale ha condotto alla progettazione di una piattaforma web. Tramite questo mezzo tutto il mondo del sociale può ora confrontarsi con Istituzioni, imprese, forze sociali, Associazioni, famiglie e persone coinvolte sui temi dell'inclusione e integrazione sociale.

Questo laboratorio di "Cinema e Diversità", realizzato dall'Associazione "L'Università Cerca Lavoro", può crescere solo attraverso il sostegno di tutti voi che in questo momento vi state apprestando a sfogliare questa raccolta.

Ringraziandovi dell'attenzione, vi aspettiamo, come sempre per la XIII edizione del 2020.

Paola Tassone - *Autrice e direttore del Festival TSN*
Ilaria Battistelli - *Presidente Ass. L'Università Cerca Lavoro*
Diego Righini - *Presidente Festival TSN*
Leonardo Jannitti Piromallo - *Produttore TSN*



CHI SIAMO | ORGANIGRAMMA

Presidente Festival

Diego Righini
Francesca Gentili (*assistente*)

Direttore Artistico Festival

Paola Tassone
Ilaria Mallardi (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione #SocialClip

Grazia Di Michele
Elisabetta Castiglioni (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione Documentari

Mimmo Calopresti
Gaia Siria Meloni (*assistente*)

Direttore Artistico Sezione Cortometraggi

Paola Tassone
Federica Coppolecchia (*assistente*)

Produzione Esecutiva

Leonardo Jannitti Piromallo

Produzione

Maria Rita Marigliani
Caterina Tassone
Annalisa Tassone

Cerimoniale

Ilaria Battistelli

Autori

Paola Tassone
Diego Righini
Luigi Miliucci

Segreteria

Federica Coppolecchia

Coordinamento Giuria di Varietà

Ilaria Mallardi

Ufficio Stampa

Tommaso Martinelli
Sasha Lunatici
Elisabetta Castiglioni

Reparto audio-visivi

Alberto Calvano
Cristina Del Forno (*assistente*)

Social Media

Andrea Valente



CHI SIAMO | ORGANIGRAMMA

Regia

Paolo Tito

Editore

Franco Lattanzi

Responsabile Palinsesti

Giuliano Testa

Relazioni con Partner&Sponsor

Leonardo Jannitti Piromallo

Maria Rita Marigliani

Diego Righini

Progetto Tirocinio Scuola-Lavoro (Mibact-Miur)

Istituto Cine - TV R. Rossellini

Direttore Musicale

Vince Tempera

Contributi Musicali

Ludmilla Bova

Organizzazione #SocialClip

Alessandro Guida

PR internazionale

Silvia Bizio

Responsabile qualità televisiva audiovisivi

Mauro Massimo Calandra

Sito Web

Gabriele Provenzale

XIII edizione



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO TULIPANI DI SETA NERA

18-19-20-21 e 24 giugno 2020 a Roma

Il Festival TSN è un'attività del progetto di comunicazione sociale "TULIPANI DI SETA NERA", istituito dal 2007 dall'Associazione studentesca di promozione sociale l'Università Cerca Lavoro (UCL), su idea di Paola Tassone. Il suo obiettivo è di dar risalto al lavoro di giovani autori che con le proprie opere e immagini narrano *"non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare"*.

La manifestazione vuole quindi cogliere la diversità nei suoi molteplici aspetti positivi, lasciando in chi vi partecipa uno spunto di riflessione oltre che un arricchimento culturale. All'interno della rassegna sono previste tavole rotonde, workshop, mostre con focus su temi di importanza contemporanea che vengono scelti annualmente.

Le passate edizioni del FTSN sono state condotte da Giancarlo Magalli, Metis Di Meo, Franco Di Mare e Cataldo Calabretta con la partecipazione di molti personaggi dello spettacolo, registi, attori e attrici emergenti e affermati, come Pupi Avati, Fausto Brizzi, Roan Johnson, Giacomo Campiotti, Maria Rosaria Omaggio, Edoardo Leo, Paolo Genovese, Valeria Fabrizi, Andrea Roncato, Sandra Milo, Patrizio Roversi, Ingrid Muccitelli, Flavio Parenti, Giulia Elettra Goriotti, Massimo Ghini, Sergio Castellitto, Roberto Proia, Nicoletta Romanoff, Maurizio



Mattioli, Euridice Axen, Elena Sofia Ricci, Giulio Base, Tiziana Rocca, Flavio Parenti, Enrico Brignano, Roberto Ciufoli, Vince Tempera, Ludovico Fremont, Lino Banfi, Enzo Iacchetti, Marco Columbro, Ornella Muti, Giorgio Borghetti, Pamela Prati, Tosca D'Aquino, Nancy Brillì, Giuliano Gemma, Gabriele Greco, Ricky Tognazzi, Vinicio Marchioni, Carmen Russo, Roberta Giarrusso, Ines Nobili, Chrisitan De Sica, Pierfrancesco Favino, Andrea Osvárt, Luigi Lo Cascio, Mădălina Ghenea, Valerio Mastandrea, Luca Ward, Stefania Orlando, Luigi Cassandra, Francesca Manzini, Barbara Di Palma, Paolo Conticini, Rossella Brescia, Veronica Maya, le Iene, Paolo Ruffini, Myriam Catania, Ricky Memphis, Francesco Pannofino, Silvia Salemi, Roberta Giarrusso, Cristian Marazziti, Antonia Liskova, Loretta Goggi, Mauro Coruzzi "Platinette", Lorella Cuccarini, Pino Insegno, Enrico Nigiotti, Alessio Boni e tanti altri protagonisti del piccolo e grande schermo.

Giunto alla sua **tedicesima edizione**, il FTSN è un evento unico nel suo genere, contraddistinto da specifici obiettivi di rilevanza sociale, legati non soltanto alla disabilità tout court, ma innanzitutto al bagaglio di valori che ogni diversità può esprimere amplificando abilità parallele e inaspettate. Noi riteniamo infatti che uno dei compiti principali del cinema consista proprio nell'educare il pubblico, affinché sia in grado di aprire un confronto rispettoso e costruttivo con coloro che, a prima vista, appaiono diversi e lontani.

Il FTSN vanta oramai da molti anni il patrocinio della **RAI e RAI CINEMA, Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, della Regione Lazio e di Roma Capitale**. Il concorso di cortometraggi prevede un regolamento e delle sezioni specifiche per sviluppare ancor di più la riflessione su tematiche sociali importanti. La nostra Giuria Tecnica, presieduta da **Caterina D'Amico**, esperta di cinema, è composta dal vice presidente **Carlo Brancaleoni**, Rai Cinema, **Laura Bortolozzi**, Rai Gold, **Nino Celeste**, Direttore della fotografia, **Rossella Izzo**, doppiatrice e sceneggiatrice, **Giulio Base**, attore e regista, **Vince Tempera**, Direttore d'orchestra. La tredicesima edizione si è svolta dal 18 al 21 giugno in diretta streaming sui canali ufficiali del festival e in diretta tv sui canali 903 (SKY), 89, 270 e 271 (Dgt) con le proiezioni dei corti finalisti, dei fuori concorso, gli incontri con numerosi ospiti

e le premiazioni collaterali. Il 24 giugno la serata di premiazioni finale è stata resa disponibile sulle piattaforme online di Rai Play e Rai Cinema Channel.

L'Università Cerca Lavoro (abbreviata in UCL) è una Associazione Culturale Studentesca fondata nel 2004 che opera nei principali atenei di Roma. Il suo obiettivo è quello di costituire una comunità intra ed inter universitaria che sia fonte di stimolo, promuovendo un costante dialogo tra la componente studentesca e tutta la società. UCL si propone di creare le condizioni, comunitarie ed istituzionali, per una reale pari opportunità per tutte le persone, così da potere pienamente valorizzare i giovani meritevoli per preparazione accademica e professionalità, non tralasciando il valore reale del servizio, della carità e dell'attenzione al prossimo. Organizzatore di eventi seminari, incontri, convegni, L'Associazione ha organizzato nella primavera del 2007 un Seminario di studi "Università & Disabilità: barriere a confronto" della durata di tre giorni, con tavole rotonde, dibattiti e illustrazioni scientifiche; hanno partecipato le più alte e rappresentative autorità della materia della disabilità e del corpo accademico dell'università.

Per dare risposta alle esigenze di pari opportunità agli studi e per l'inserimento lavorativo degli studenti, l'UCL ha elaborato tre progetti: **Festival Tulipani di Seta Nera: un Sorriso Diverso**; **Studenti senza frontiere**; **Progetto Noi insieme a Roma**.

Il "Festival internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera: un Sorriso Diverso" è un progetto di comunicazione sociale, che attraverso un concorso internazionale di corti a tema cerca di dare voce alle tematiche dell'inclusione delle persone percepite come diverse perché disabili, poveri, di varie etnie o perché discriminati sessualmente. Il primo Festival è stato inaugurato nel marzo del 2008, e poi è stato organizzato, con sempre maggiore successo, fino ad oggi. L'iniziativa ha visto partecipare molte celebrità del cinema, dello spettacolo e della società civile.

Il progetto "Studenti senza frontiere" è stato sviluppato per rispondere all'esigenza di esperienze lavorative sul campo dei giovani laureati, con il valore aggiunto



di potere sostenere la cooperazione allo sviluppo nei territori difficili dell'Africa. Attraverso corsi di formazione e di preparazione professionale e logistica, gli studenti neo laureati di medicina, e altri, sono stati inseriti nei progetti di cooperazione allo sviluppo presenti in Africa a supporto di professionisti con notevole esperienza in loco.

Il progetto "Noi insieme a Roma" è stato pensato per offrire agli studenti disabili, non abbienti, laureati negli Atenei della Capitale un futuro più solido, cioè per garantirgli una inclusione sociale protetta nei servizi municipali. Questo è stato necessario perché durante la vita accademica l'Ente per il diritto allo studio Laziodisu garantiva loro un alloggio, un vitto in mensa convenzionato e un trasporto speciale abbattendo dei costi di vita quotidiana che il Progetto si impegna a riprodurre in residenze comunali con il supporto economico di fondazioni benefiche private, l'amministrazione di Roma Capitale e la Regione Lazio.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2012, durante la XI edizione del *Premio Sciacca*, presieduta da S.E. il Prof. Avv. Giuseppe Santiniello, Presidente On. Del Consiglio di Stato, il Diploma di Merito con Medaglia, riconosciuta dalla Presidenza della Repubblica, dalla Camera dei Deputati e Santa Sede.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2015, durante la XIII edizione del *Premio Le Ragioni della Nuova Politica*, un riconoscimento speciale per l'impegno contro le discriminazioni delle diversità.

A large, stylized red quotation mark on the left side of the page.

“Ama il tuo sogno se pur ti tormenta”

Cito a memoria un verso di Gabriele D’Annunzio per lanciare un suggerimento a tutti coloro, giovani e adulti, che intendano esprimersi con un atto creativo, che sia un cortometraggio, un romanzo o un film.

Il bisogno di raccontare una storia, breve o lunga non fa differenza, nasce dall’intimo sentimento che questa vicenda possa svelare qualcosa di noi utile a tutti.

In questi anni di ricerca di nuovi autori, grazie all’incarico che Rai Cinema mi affidò, mi sono reso conto di quanto sia necessario per ciascuno di noi il comunicare.

Entrare in contatto con gli altri attraverso il racconto.

Il dialogo non è affatto semplice e può risultare introflesso, contorto e autoreferenziale. Come nell’apprendimento di una lingua, come nella composizione musicale, la struttura e la sintassi sono determinanti per il completamento del percorso che conduce dall’idea alla realizzazione.

Il filo narrativo è la pelle di una struttura drammaturgica che è fatta di ossa e muscoli.

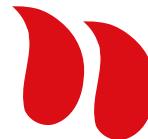
È uno straordinario viaggio nella capacità di “illuminare” la propria idea, attraverso l’ascolto e la riscrittura, a vantaggio del raggiungimento del massimo potenziale espressivo.

Coloro che vogliono appartenere al mondo del cinema, sfavillante quanto vulnerabile, devono sentire l’urgenza del racconto e la determinazione a superare tutti gli ostacoli che il lavoro collettivo del cinema comporta.

“Ama il tuo sogno...” allora come oggi.

Carlo Brancaleoni

*Responsabile dei Rapporti Istituzionali
di Rai Cinema*



PREMIO DI CRITICA SOCIALE
SORRISO DIVERSO



LIDO DI VENEZIA - HOTEL EXCELSIOR
VENERDI' 6 SETTEMBRE. ORE 15:00
SPAZIO INCONTRI VENICE PRODUCTION BRIDGE

"Diamo valore al cinema che ha scelto di raccontare la diversità"

ORGANIZZATO



Con il patrocinio del
Ministero del Lavoro e
delle Politiche Sociali



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

PATROCINI



CON LA COLLABORAZIONE DI



Il riconoscimento collaterale di critica sociale SORRISO DIVERSO VENEZIA 2019 verrà assegnato all'opera cinematografica che, presente alla 76ª Mostra d'arte cinematografica di Venezia, sarà ritenuta in linea con le finalità del Premio: rappresentare la diversità in qualsiasi sua forma e offrire la prospettiva di un percorso di integrazione e inclusione sociale.

Speciale Venezia 2019

**VENEZIA76 - Tulipani di Seta Nera sbarca al Lido
Il Premio collaterale ufficiale
della 76° Mostra d'Arte Cinematografica della Biennale 2019
dà appuntamento il 6 settembre all'Hotel Excelsior.**

Come ogni anno si rinnova la collaborazione tra la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e il Festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale **Tulipani di Seta Nera**.

Venerdì **6 settembre** alle ore 15.00 Tulipani di Seta Nera assegnerà il Premio collaterale di Critica Sociale "**Sorriso Diverso Venezia 2019**" all'opera cinematografica presentata a Venezia 76 che meglio valorizza i temi sociali e umani: una giuria composta da esperti cinematografici decreterà il vincitore. Teatro della premiazione sarà lo **Spazio Incontri Venice Production Bridge**, al terzo piano dell'Hotel Excelsior.

Quest'anno a sponsorizzare l'evento ci saranno **ParanormalTV** e **Oro di Bacco**, che omaggerà i vincitori con un'esclusiva bottiglia di champagne impreziosita da foglie d'oro e inviterà la stampa e gli ospiti presenti a una degustazione unica.

Il premio si inserisce nell'ambito della 'mission' del Festival Tulipani di Seta Nera - manifestazione istituita da L'**Università Cerca Lavoro** con il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission - che vede in prima linea il Presidente **Diego Righini**, il Direttore artistico **Paola Tassone**, il produttore **Leonardo Jan-**



nitti Piromallo e la presidente UCL Ilaria Battistelli: la kermesse da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscano grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.

La giuria, composta da esperti del mondo del cinema, sarà composta da: **Catello Masullo** (Presidente di Giuria), **Paola Dei**, **Ira Fronten**, **Stefano Giussani**, **Armando Lostaglio**, **Franco Mariotti**, **Massimo Nardin**, **Rossella Pozza**, **Roberta Rabino**, **Marcello Zeppi** (Membri della Giuria).

Sono 19 le opere in lizza per il premio, selezionate dall'organizzazione del Festival Tulipani di Seta Nera insieme alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, tra quelle delle varie sezioni:

CONCORSO

- **Perfect Candidate**, di Haifaa Al Mansour, con *Mila Alzahrani, Dhay, Nourah Al Awad, Khalid Abdulrhim*.
- **Babyteeth**, di Shannon Murphy, con *Eliza Scanlen, Toby Wallace, Emily Barclay, Eugene Gilfedder, Essie Davis, Ben Mendelsohn*.
- **Gloria Mundi**, di Robert Guédiguian, con *Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin, Lola Naymark*.
- **J'accuse**, di Roman Polanski, con *Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois*.

ORIZZONTI

- **Verdict**, di Raymund Ribay Gutierrez, con *Max Eigenmann, Kristoffer King, Jordan Suan, Rene Durian*.
- **Chola**, di Sanal Kumar Sasidharan, con *Joju George, Nimisha Sajayan, Akhil Viswanath*.
- **Hava**, Maryam, Ayesha, di Sahraa Karimi, con *Arezo Ariapoor, Fereshta Afshar, Hasiba Ebrahimi*.
- **Pelikanblut**, di Katrin Gebbe, con *Nina Hoss, Katerina Lipovska, Adelia-Constance Giovanni Ocleppo*.
- **Nevia**, di Nunzia De Stefano, con *Virginia Apicella, Pietra Montecorvino, Rosi Franzese, Pietro Ragusa, Franca Abategiovanni, Simone Borelli, Gianfranco Gallo*.

FUORI CONCORSO

Woman, di Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova.

Il pianeta in mare, di Andrea Segre.

45 seconds of laughter, di Tim Robbins.

Colectiv, di Alexander Nanau.

Tutto il mio folle amore, di Gabriele Salvatores, con *Claudio Santamaria*, *Valeria Golino*, *Diego Abatantuono*, *Giulio Pranno*.

GIORNATE DEGLI AUTORI

Mio fratello rincorre i dinosauri, di Stefano Cipani, con *Alessandro Gassmann*, *Isabella Ragonese*, *Rossy de Palma*, *Francesco Ghoghi*, *Gea Dall'Orto*, *Maria Vittoria Dallasta*, *Lorenzo Sisto*, *Roberto Nocchi*.

SETTIMANA DELLA CRITICA

Bombay Rose di Gitanjali Rao.

Scales (Sayidat Al Bahr) di Shahad Ameen, con *Basima Hajjar*, *Ashraf Barhoum*, *Yagoub Alfarhan*.

Il nostro tempo di **Veronica Spedicati**, con *Emanuela Minno*, *Franco Ferrante*, *Celeste Casciaro*.

Amateur di Simone Bozzelli, con *Aurora Di Modugno*, *Claudio Larena*.

Organizzatore del premio:

Associazione UCL

Tulipani di Seta Nera









P R E M I O D I C R I T I C A S O C I A L E



SORRISO DIVERSO VENEZIA 2019
Miglior film italiano



PREM

P R E M I O D I C R I T I C A S O C I A L E



SORRISO DIVERSO VENEZIA 2019
Miglior film straniero



PREMIO COLLATERALE UFFICIALE DELLA 76. MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019



Venezia76: ecco i vincitori del premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019

Ad aggiudicarsi il riconoscimento,
istituito dal Festival dei Tulipani di Seta Nera,
"Mio fratello rincorre i dinosauri" e "J'accuse".



Grande successo per la cerimonia di premiazione del premio collaterale di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia" tenutasi questa mattina all'Hotel Excelsior nell'ambito della 76° edizione della Mostra internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Il Premio, che quest'anno vede la collaborazione di Paranormal e L'Oro di Bacco Piacere di perle dorate, è istituito dal Festival Tulipani di Seta Nera e ogni anno viene consegnato all'opera cinematografica presentata al Festival di Venezia che meglio valorizza i temi sociali e umani.

I vincitori dell'edizione 2019 sono:

PREMIO MIGLIOR FILM ITALIANO

"MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI" di Stefano Cipani

MOTIVAZIONE

Per aver saputo raccontare con un "sorriso diverso" che saper comunicare non significa solo esprimere pensieri e sentimenti attraverso messaggi verbali o scritti, ma anche attraverso gesti, espressioni, comportamenti e con il linguaggio universale della musica. Per aver indicato che la vera accettazione e la vera integrazione si ottengono attraverso un percorso fatto di comprensione e amore. Opera prima di Stefano Cipani, che con una efficace regia istintiva e una eccellente direzione di attori in gran forma, ha il merito di far conoscere al grande pubblico una bella storia di integrazione sociale, edificante, meritevole e meritoria. Un inno alla diversità, vissuta dal protagonista prima come condanna poi come meravigliosa occasione di arricchimento interiore e integrazione sociale.

Hanno ritirato il premio **Stefano Cipani, Giacomo Mazzariol** e una rappresentanza del cast.

MENZIONE SPECIALE per **Lorenzo Sisto**,

attore con sindrome di down del film "MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI".

Alla bravura e alla spontaneità di Lorenzo, che attraverso il cinema si è fatto voce e volto della diversità. Il suo sorriso è un dono prezioso, di quelli che fanno bene al cuore, e che desideriamo ricambiare con il nostro.

PREMIO MIGLIOR FILM STRANIERO

"J'ACCUSE (L'UFFICIALE E LA SPIA)" di Roman Polanski

MOTIVAZIONE

Per aver evidenziato, in un mondo ormai privo di valori, che la lealtà, l'onestà intellettuale e la sincerità sono virtù attive e non passive che si perseguono giorno dopo giorno sostenendo anche momenti di ingiustizia. Dujardin tra le righe ci dice: "Siate onesti con voi stessi. Abbiate il coraggio di interrogarvi da soli sulle scelte che state per fare". Capolavoro d'arte cinematografica di altissima qualità che tiene gli spettatori incollati alle poltrone per oltre due ore. Con atmosfere da thriller, l'incalzare incessante nello sviluppo della storia. Con colpi di scena a ripetizione, sapientemente

dosati. Con un impianto scenografico portentoso ed una ricostruzione storica minuziosa della discriminazione sociale di Dreyfus in quanto ebreo, e della lunga e faticosa lotta per la reintegrazione sociale dello stesso.

Ha ritirato il premio **Luca Barbareschi**.

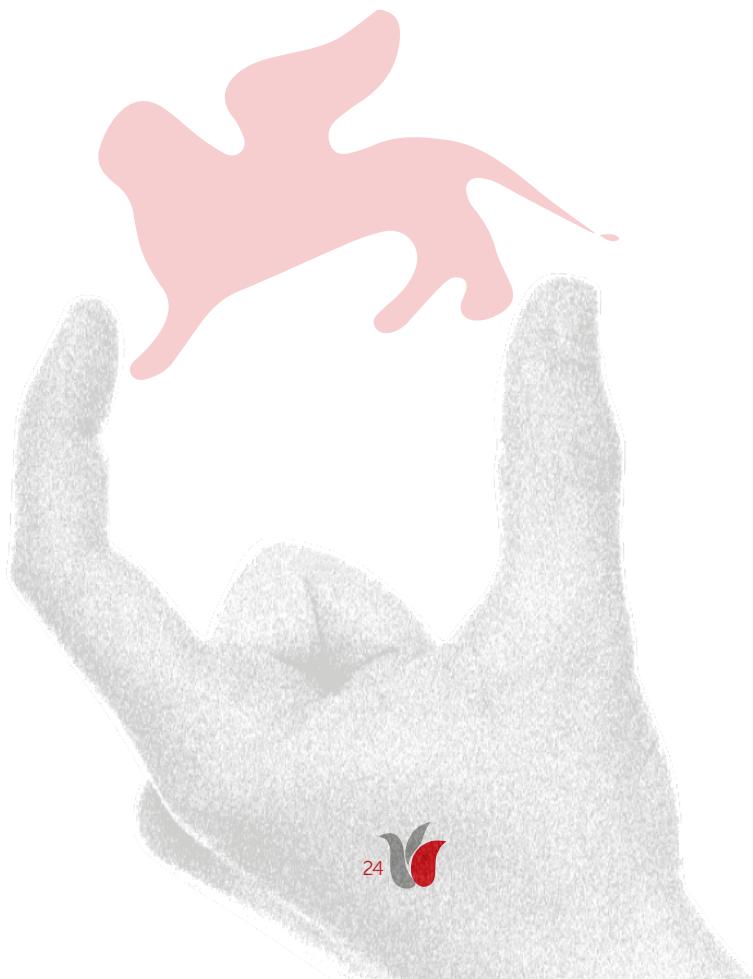
“Per me si tratta della quarta volta qui alla Mostra del Cinema di Venezia ed è sempre una grande emozione. In passato avevo già preso parte a questa rassegna, talvolta vincendo. Sono tante le persone che devo ringraziare per avermi consentito di raccogliere riconoscimenti e consensi anche per “J’accuse” che considero un grande film, grazie allo straordinario impegno di Roman Polanski, ma anche di ogni singolo professionista che ha contribuito a rendere eccezionale questa mia nuova avventura professionale” racconta entusiasta Luca Barbareschi.

La **Giuria** che ha decretato il vincitore è presieduta da **Catello Masullo**, critico cinematografico e presidente Cinecircolo Romano, ed è composta da: **Paola Dei**, psicologa dell’arte e giornalista critico cinematografico; **Ira Fronten**, attrice, direttrice dell’Italian Black Movie Awards (IBMA) e presidente della Associazione delle donne Latinoamericane in Italia (ASDLI); **Stefano Giussani**, Associazione Amici del Poldi Pezzoli; **Armando Lostaglio**, critico cinematografico, vicepresidente Cinit Cineforum Italiano e fondatore CineCLub “V. De Sica”; **Franco Mariotti**, regista, giornalista, saggista e critico cinematografico; **Massimo Nardin**, docente universitario, regista, sceneggiatore e critico cinematografico; **Rossella Pozza**, critico cinematografico e direttore responsabile della rivista QUI CINEMA Cinecircolo Romano; **Roberta Rabino**, Associazioneamica arte e cultura; **Marcello Zeppi**, presidente e direttore artistico del MISFF Montecatini e presidente giuria Bridge of Art.

Alla cerimonia di premiazione, condotta da **Giorgia Boccardelli**, hanno partecipato tanti giornalisti, critici cinematografici e personalità del mondo della cultura: **Diego Righini** (presidente di *Tulipani di Seta Nera*), **Leonardo Jannitti Piro-mallo** (produttore di *Tulipani di Seta Nera*), **Alessandro De Benedetto** (sponsor e produttore di *Paranormal*), **Luca La Bella** (co-produttore *Paranormal*), **Alessia Di Fiore** (archeologa), **Angelica Bianca**, **Christian Carapezza**, **Katya Cimmino** (staff di *Paranormal*), **Ilaria Mallardi** (Premio Sorriso Diverso Venezia 2019 e assistente di produzione).

Il premio “**Sorriso Diverso Venezia**” 2019 si inserisce nell’ambito della ‘mis-

sion' del Festival Tulipani di Seta Nera - manifestazione istituita da *L'Università Cerca Lavoro* con il sostegno di *Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission* - che vede in prima linea il Presidente **Diego Righini**, il Direttore artistico **Paola Tassone**, il produttore **Leonardo Jannitti Piromallo** e la presidente UCL **Ilaria Battistelli**: la kermesse da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscano grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.



Rassegna Stampa



Rassegna Stampa

Al di là del Cinema...

Magazine di Spettacolo e cultura a cura di Licia Gargiulo

HOME CHI SIAMO CINEMA EVENTI GALLERY LIBRI MUSICA TELEVISIONE TEATRO RADIO 102

NEWS TICKET [11 Settembre 2019] [Giulia Medunovic ambasciatrice del patrimonio architettonico storico](#) CERCA

HOME > EVENTI > Tutto pronto per Sorriso Diverso Venezia. Oggi la presentazione al Lido di Venezia

Tutto pronto per Sorriso Diverso Venezia. Oggi la presentazione al Lido di Venezia

6 Settembre 2019 | Redazione | Eventi | 0

VENERDI' 6 SETTEMBRE, ORE 15:00
SPAZIO INCONTRI VENICE PRODUCTION BRIDGE,
ARCO PIANO DELL' HOTEL EXCELSIOR - LIDO DI VENEZIA

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - LA BIENNALE DI VENEZIA 2019

Tutto pronto per l'edizione 2019 del Premio collaterale di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia" che rinnova la collaborazione tra la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e il Festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale Tulpiani di Seta Nera.

Il riconoscimento, che quest'anno vede la collaborazione di **Paranorami** e **L'Orò di Barco Piazere di perle dorate**, verrà consegnato oggi 6 settembre, alle ore 15, al **Venice Production Bridge** (terzo piano dell'Hotel Excelsior del Lido di Venezia) all'opera cinematografica presentata a Venezia 76 che meglio valorizza i temi sociali e umani.

La Giuria che decreterà il vincitore, presieduta da **Catello Masullo**, critico cinematografico e presidente Cinecrocò Romano, è composta da **Paola Dei**, psicologa dell'arte e giornalista critica cinematografica; **Ira Fronten**, attrice, direttrice dell'Italian Black Movie Awards (IBMA) e presidente dell'Associazione delle donne Latinoamericane in Italia (ASDLI); **Stefano Giussani**, Associazione Amici del Poldi Pezzoli; **Amando Lugaglio**, critico cinematografico, vicepresidente CineCineforum Italiano e fondatore CineClub "V. De Sica"; **Franco Mariotti**, regista, giornalista, saggiista e critico cinematografico; **Massimo Nardin**, docente universitario, regista, sceneggiatore e critico cinematografico; **Bosella Pozza**, critico cinematografico e direttore responsabile della rivista **QUI CINEMA**; **Cinecrocò Romano**; **Roberta Rabino**, Associazione arte e cultura; **Marcello Zeppi**, presidente e direttore artistico del MIFSF Montecatini e presidente giuria Bridge of Art.

19 le opere in lizza per il premio "Sorriso Diverso Venezia", selezionate dall'organizzazione del Festival Tulpiani di Seta Nera insieme alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia:

CONCORSO
Perfect Candidate, di Hafsa Al Mansour, con Milla Alaburdi, Dhay, Novrah Al Aoud, Khalid Abdullhilm, Babyleth, di Shannon Murphy, con Eliza Scanlan, Toby Wallace, Emily Barclay, Eugene Gilchrist, Eske Davis, Ben Mendelsohn.
Glaria Mundi, di Robert Guldigian, con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anais Demoustier, Robinson Stevesin, Lila Naymark
J'accuse, di Roman Polanski, con Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois

ORIZZONTI
Venetic, di Raymond Ribay Gutierrez, con Max Eggemann, Kristoffer King, Jordan Swan, Rene Duran
Chola, di Saral Kumar Sasitharan, con Jijo, George, Nishitha Sajayan, Abhil Shivashankar
Hava, Maryam, Ayesha, di Sahra Karimi, con Arzoo Arinpoor, Farahita Afshar, Hasiba Ebrahimi
Pelikanblut, di Katrin Gebeke, con Nina Hoss, Katerina Lipovskaja, Adèle-Constance Giovanni Occhippe

Nevia, di Nunzia De Stefano, con Virginia Apicella, Pietra Montecorvino, Rolf Franzese, Pietro Ragusa, Franca Abategiovanni, Simone Borelli, Gianfranco Gallo

FUORI CONCORSO
Woman, di Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova
Il pianeta in mare, di Andrea Segre
45 seconds of laughter, di Tim Robbins
Celeste, di Alexander Nanao

Tutto il mio folle amore, di Gabriele Salvatores, con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, Giulio Pranno

GIORNATE DEGLI AUTORI
Mio fratello rincorre i dinosauri, di Stefano Cipari, con Alessandro Gassman, Isabella Ragonese, Rosy de Palma, Francesco Ghigli, Geo Dall'Orto, Maria Vittoria Dalasta, Lorenzo Sisto, Roberto Nocchi.

SETTIMANA DELLA CRITICA
Bombay Rose, di Gianjali Rao
Amateur, corto di Simone Bozzelli, con Aurora Di Modugno, Claudio Larena.

Amateur, corto di Simone Bozzelli, con Aurora Di Modugno, Claudio Larena.
Il nostro tempo, corto di Veronica Spedicati, con Emanuela Minno, Franco Ferrante, Celeste Cascaro.
Scale, di Shahad Ameen, con Basima Hajar, Adhraf Barhoum, Yagoub Altarhan.

Il premio si inserisce nell'ambito della "mission" del Festival Tulpiani di Seta Nera - manifestazione istituita da L'Università Ca'ova Levon con il sostegno di Regione Veneto Roma Lazio Film Commission - che vede in prima linea il Presidente **Diego Righini**, il Direttore artistico **Paola Tassone**, il produttore **Leonardo Jannitti Piremallo** e la presidente UCI, **Ilaria Battistelli**: la kermesse da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscono grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.

ZOOM Magazine

HOME PEOPLE ENTERTAINMENT CULTURE LIFESTYLE FOCUS ON VIDEO CONTACT

PREMIO DI CRITICA SOCIALE SORRISO DIVERSO

VENERDI' 6 SETTEMBRE, ORE 15:00
SPAZIO INCONTRI VENICE PRODUCTION BRIDGE,
ARCO PIANO DELL' HOTEL EXCELSIOR - LIDO DI VENEZIA

Venezia76: tutto pronto per il premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019

12 settembre 2019 | [Notizie Zoom Magazine](#) | Festival di Venezia, Tulpiani di Seta Nera, Venezia76

Tutto pronto per l'edizione 2019 del Premio collaterale di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia" che rinnova la collaborazione tra la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e il Festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale Tulpiani di Seta Nera.

Il riconoscimento, che quest'anno vede la collaborazione di **Paranorami** e **L'Orò di Barco Piazere di perle dorate**, verrà consegnato oggi 6 settembre, alle ore 15, al **Venice Production Bridge** (terzo piano dell'Hotel Excelsior del Lido di Venezia) all'opera cinematografica presentata a Venezia 76 che meglio valorizza i temi sociali e umani.

La Giuria che decreterà il vincitore, presieduta da **Catello Masullo**, critico cinematografico e presidente Cinecrocò Romano, è composta da **Paola Dei**, psicologa dell'arte e giornalista critica cinematografica; **Ira Fronten**, attrice, direttrice dell'Italian Black Movie Awards (IBMA) e presidente dell'Associazione delle donne Latinoamericane in Italia (ASDLI); **Stefano Giussani**, Associazione Amici del Poldi Pezzoli; **Amando Lugaglio**, critico cinematografico, vicepresidente CineCineforum Italiano e fondatore CineClub "V. De Sica"; **Franco Mariotti**, regista, giornalista, saggiista e critico cinematografico; **Massimo Nardin**, docente universitario, regista, sceneggiatore e critico cinematografico; **Bosella Pozza**, critico cinematografico e direttore responsabile della rivista **QUI CINEMA**; **Cinecrocò Romano**; **Roberta Rabino**, Associazione arte e cultura; **Marcello Zeppi**, presidente e direttore artistico del MIFSF Montecatini e presidente giuria Bridge of Art.

19 le opere in lizza per il premio "Sorriso Diverso Venezia", selezionate dall'organizzazione del Festival Tulpiani di Seta Nera insieme alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia:

CONCORSO
Perfect Candidate, di Hafsa Al Mansour, con Milla Alaburdi, Dhay, Novrah Al Aoud, Khalid Abdullhilm, Babyleth, di Shannon Murphy, con Eliza Scanlan, Toby Wallace, Emily Barclay, Eugene Gilchrist, Eske Davis, Ben Mendelsohn.
Glaria Mundi, di Robert Guldigian, con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anais Demoustier, Robinson Stevesin, Lila Naymark
J'accuse, di Roman Polanski, con Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois

ORIZZONTI
Venetic, di Raymond Ribay Gutierrez, con Max Eggemann, Kristoffer King, Jordan Swan, Rene Duran
Chola, di Saral Kumar Sasitharan, con Jijo, George, Nishitha Sajayan, Abhil Shivashankar
Hava, Maryam, Ayesha, di Sahra Karimi, con Arzoo Arinpoor, Farahita Afshar, Hasiba Ebrahimi
Pelikanblut, di Katrin Gebeke, con Nina Hoss, Katerina Lipovskaja, Adèle-Constance Giovanni Occhippe
Nevia, di Nunzia De Stefano, con Virginia Apicella, Pietra Montecorvino, Rolf Franzese, Pietro Ragusa, Franca Abategiovanni, Simone Borelli, Gianfranco Gallo

FUORI CONCORSO
Woman, di Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova
Il pianeta in mare, di Andrea Segre
45 seconds of laughter, di Tim Robbins
Celeste, di Alexander Nanao
Tutto il mio folle amore, di Gabriele Salvatores, con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, Giulio Pranno

GIORNATE DEGLI AUTORI
Mio fratello rincorre i dinosauri, di Stefano Cipari, con Alessandro Gassman, Isabella Ragonese, Rosy de Palma, Francesco Ghigli, Geo Dall'Orto, Maria Vittoria Dalasta, Lorenzo Sisto, Roberto Nocchi.

SETTIMANA DELLA CRITICA
Bombay Rose, di Gianjali Rao
Amateur, corto di Simone Bozzelli, con Aurora Di Modugno, Claudio Larena.
Il nostro tempo, corto di Veronica Spedicati, con Emanuela Minno, Franco Ferrante, Celeste Cascaro.
Scale, di Shahad Ameen, con Basima Hajar, Adhraf Barhoum, Yagoub Altarhan.

Il premio si inserisce nell'ambito della "mission" del Festival Tulpiani di Seta Nera - manifestazione istituita da L'Università Ca'ova Levon con il sostegno di Regione Lazio Roma Lazio Film Commission - che vede in prima linea il Presidente **Diego Righini**, il Direttore artistico **Paola Tassone**, il produttore **Leonardo Jannitti Piremallo** e la presidente UCI, **Ilaria Battistelli**: la kermesse da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscono grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.



Cinecircolo Romano



HOME LA STAGIONE LA RIVISTA QUI CINEMA PREMIO CINEMA GIOVANE

Sorriso Diverso Venezia 2019 – Comunicato Stampa e Programma Evento



PREMIO DI CRITICA SOCIALE
SORRISO DIVERSO

PREMIO COLLATERALE UFFICIALE DELLA 76. MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019

VENEZIA 76 – Tulipani di Seta Nera sbarca al Lido

Il Premio collaterale ufficiale della 76^a Mostra d'Arte Cinematografica della Biennale 2019 dà appuntamento il 6 settembre all'Hotel Excelsior.

Come ogni anno si rinnova la collaborazione tra la **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** e il **Festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale Tulipani di Seta Nera**.

Venerdì **6 settembre alle ore 15.15** Tulipani di Seta Nera assegnerà il Premio collaterale di Critica Sociale **"Sorriso Diverso Venezia 2019"** all'opera cinematografica presentata a Venezia 76 che meglio valorizza i temi sociali e umani: una giuria composta da esperti cinematografici decreterà il vincitore. Teatro della premiazione sarà lo **Spazio Incontri Venice Production Bridge**, al terzo piano dell'**Hotel Excelsior**.

Quest'anno a sponsorizzare l'evento ci saranno **ParanormalTV** e **Oro di Bacco**, che omaggerà i vincitori con un'esclusiva bottiglia di champagne impreziosita da foglie d'oro e inviterà la stampa e gli ospiti presenti a una degustazione unica.

Il premio si inserisce nell'ambito della "mission" del Festival Tulipani di Seta Nera – manifestazione istituita da **L'Università Cerca Lavoro** e il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission – che vede in prima linea il Presidente **Diego Righini**, il Direttore artistico **Paola Tassone**, il produttore **Leonardo Janinetti Piromallo** e la presidente UCL **Iaria Battistelli**: la loro missione da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che fornicano grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.

La giuria, composta da esperti del mondo del cinema, sarà composta da **Catello Masullo** (Presidente di Giuria), **Paola Dei, Ira Fronten, Stefano Giussani, Armando Lostaglio, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Rossella Pozza, Roberta Rabino, Marcello Zeppi** (Membri della Giuria).

Sono 19 le opere in lizza per il premio, selezionate dall'organizzazione del Festival Tulipani di Seta Nera insieme alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, tra quelle delle varie sezioni:

CONCORSO

Perfect Candidate, di Haifa Al Mansour, con Milla Alabranhi, Dany Nourah Al Awad, Khalid Abulrhim.
Babyteeth, di Shannon Murphy, con Eliza Scanlan, Toby Wallace, Emily Barclay, Eugene Giffolder, Essie Davis, Ben Mendelsohn.
Gloria Mundi, di Robert Gaddigiani, con Ariane Ascaride, Jean Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anais Demoustier, Robinson Stévesin, Lola Naymark
Jaccuse, di Roman Polanski, con Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois

ORIZZONTI

Yvetot, di Raymond Ribay Gutierrez, con Max Eigenmann, Kristoffer King, Jordan Swan, Nene Durian
Chola, di Sanal Kumar Sasidharan, con Joju George, Nimisha Sajjan, Akhil Viswanath
Hava, Maryam, Aysha, di Sahara Karimi, con Arzoo Ariapoov, Porsheita Afshar, Hasiba Ebrahimi
Pelikankhut, di Katrin Gebbe, con Nina Hoss, Katerina Lipovska, Adelia-Constanze Giovanni Oleppio
Nevia, di Nunzia De Stefano, con Virginia Apicella, Pietra Montecorvino, Rosi Franzese, Pietro Ragusa, Franca Abategiovanni, Simone Borelli, Gianfranco Gallo

FUORI CONCORSO

Woman, di Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova
Il pianeta in mare, di Andrea Segre
45 seconds of laughter, di Tim Robbins
Colectiv, di Alexandru Nananu
Tutto il mio folle amore, di Gabriel Salvatores, con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, Giulio Pramo

GIORNATE DEGLI AUTORI

Mio fratello rincorre i dinosauri, di Stefano Cipani, con Alessandro Gassman, Isabella Ragonese, Rossy de Palma, Francesco Ghigli, Gea Dall'Orto, Maria Vittoria Dallasta, Lorenzo Sato, Roberto Nocchi.

SETTIMANA DELLA CRITICA

Bombay Rose di Gitanjali Rao
Scales (Sayfat Al Bah) di Shahad Ameen, con Basima Hajjar, Ashraf Barhoum, Yagoub Alfarhan
Il nostro tempo di Veronica Spedicati, con Emanuela Minno, Franco Ferrante, Celeste Casciari
Amateur di Simone Bosselli, con Aurora Di Modugno, Claudio Larena

Qui di seguito il programma dell'evento

Programma

VENERDI 6 SETTEMBRE

Hotel Excelsior 15:15 – 16:45

Spazio Incontro Venice Production Bridge (terzo piano)

Venice Production Bridge: Premio Sorriso Diverso Venezia 2019
Il Premio sarà assegnato all'opera cinematografica che meglio rappresenta messaggi di interesse sociale in favore delle persone, coinvolgendo la critica cinematografica e il pubblico nel messaggio culturale.
Presentatrice: Cinzia Profita.

**15:15 – 15:30
Presentazione Oro di Bacco**
Presentatrice: Cinzia Profita.
Opilite: Alessandro De Benedetto (Sponsor and Produttore di Paranormal).

**15:30 – 16:15
Premio Sorriso Diverso Venezia 2019**
Presentazione dei 19 film in concorso per il Sorriso Diverso 2019 selezionati dalla Mostra d'arte cinematografica di Venezia e da Tulipani di seta nera.
Presentatrice: Cinzia Profita.
Opilite: Diego Righini (Presidente di Tulipani di Seta Nera), Leonardo Janinetti Piromallo (Produttore di Tulipani di Seta Nera), Alessandra De Benedetto (Sponsor and Produttore di Paranormal), Catello Masullo (Presidente della Giuria), Paola Dei, Ira Fronten, Stefano Giussani, Armando Lostaglio, Franco Mariotti, Massimo Nardin, Rossella Pozza, Roberta Rabino, Marcello Zeppi (Membri della Giuria).
Presenti: Luca La Bella (Co-produttore), Alessia Di Fiore (archeologa), Angelica Bianca, Christian Carapezza, Katya Cimmino (Staff di Paranormal), Iaria Mallardi (Premio Sorriso Diverso Venezia 2019 e assistente di produzione).

**16:15 – 16:45
Interviste con la stampa**
Interviste con il vincitore.
Intervista con il sponsor e produttore di Paranormal, Alessandro De Benedetto.

**16:45
Saluti di chiusura**



Sorriso Diverso Venezia 2019: Tulipani di Seta Nera sbarca al Lido

di [N.M. Latorre](#) [G. Scatena](#) | [in](#) [Festacole](#) | 07/08/2019

Anche quest'anno si rinnova la collaborazione tra la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e il Festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale *Tulipani di Seta Nera*. L'appuntamento è per il prossimo 6 settembre, quando *Tulipani di Seta Nera* assegnerà il Premio collaterale di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia 2019" all'opera cinematografica presentata a Venezia /6, che meglio valorizza i temi sociali e umani: una giuria composta da esperti cinematografici decreterà il vincitore.

Il premio si inserisce nell'ambito della "mission" del Festival Tulipani di Seta Nera – manifestazione istituita da L'Università Corca Lavoro con il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission – che vede in prima linea il Presidente Diego Righini, il Direttore artistico Paolo Tassone, il produttore Leonardo Jennitti Promello e la presidente UCL Ilerie Battistelli: la kermissè da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzazione di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che foriscano grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.

Sono 15 le opere in lizza per il premio, selezionate dall'organizzazione del Festival Tulipani di Seta Nera insieme alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia:

CONCORSO

Perfect Candidate, di Haïfas Al Mansour, con Mila Alsharani, Dhay, Nourah Al Awad, Khalid Abdulmin.

Babyteeth, di Shannon Murphy, con Eliza Scanlon, Toby Wellece, Emily Berdeley, Eugene Gilfoddar, Essie Davis, Ben Mendelsohn.

Gloria Mundi, di Robert Guédiguian, con Ariane Ascaride, Jean Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anis Demouder, Robinson Stevenin, Lala Naymark.

Faccuse, di Roman Polanski, con Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois.

ORIZZONTI

Verdict, di Raymond Ribay Gutierrez, con Max Elgenman, Kristoffer King, Jordan Suan, Rente Durian.

Chola, di Sanal Kumar Sasidharan, con Joju George, Nimisha Sajayan, Aihvi Viswanath.

Hava, Maryam, Ayseha, di Sahraa Kanmi, con Arzoo Anispor, Forsetha Afshar, Hasiba Ebrahimi.

Pelikanblut, di Katrin Gebbe, con Nina Hoss, Katerina Lipovska, Adelia-Constance Giovanni Ocicipo.

Nevia, di Nunzia De Stefano, con Virginia Apicella, Pietra Montecorvino, Rosi Franzese, Pietro Ragusa, Franca Abategiovanni, Simone Borelli, Gianfranco Gallo.

FUORI CONCORSO

Woman, di Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova.

Il pianeta in mare, di Andrea Segre.

45 seconds of laughter, di Tim Robbins.

Colectiv, di Alexander Nanau.

Tutto il mio folle amore, di Gabriele Salvatores, con Claudia Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, Giulio Pranno.

GIORNATE DEGLI AUTORI

Mio fratello rincorre i dinosauri, di Stefano Cipari, con Alessandru Gessinani, Isabella Ragonese, Rossy de Palma, Francesco Gheghi, Gae Dall'Orto, Maria Vittoria Dall'asta, Lorenzo Sisto, Roberto Nocchi.

SETTIMANA DELLA CRITICA

Bombay Rose, di Gianjelli Rao.

Amateur, corto di Simone Buzzelli, con Aurora Di Modugno, Claudio Larena.

Il nostro tempo, corto di Veronica Spedicati, con Emanuela Minno, Franco Ferrante, Celeste Casciaro.

Scales, di Shahad Ameen, con Basima Hajjar, Ashraf Barhoum, Yagoub Alharhan.

«Diverso Venezia: Ora la presentazione al Lido»



SORRISO DIVERSO

Venezia76: premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019

VENERDI' 4 SETTEMBRE ORE 20:00

CONCORSO PREMIO

L'edizione 2019 del premio Sorriso Diverso Venezia è stata ideata dalla Venezia76, che dedica la competizione a Maria Antonietta, l'era d'oro del cinema italiano. Il premio Sorriso Diverso Venezia 2019 è dedicato al cinema italiano contemporaneo e si svolge a Venezia dal 4 al 10 settembre 2019. Il premio Sorriso Diverso Venezia 2019 è dedicato al cinema italiano contemporaneo e si svolge a Venezia dal 4 al 10 settembre 2019. Il premio Sorriso Diverso Venezia 2019 è dedicato al cinema italiano contemporaneo e si svolge a Venezia dal 4 al 10 settembre 2019.

VENICE PRODUCTION BRIDGE

Venice 2019 - 3-9-2019

VENICE PRODUCTIONS

Venice Production Bridge: Sorriso Diverso Venezia 2019 Award

The Prize will be awarded to the film that best represents the social, economic and artistic reality of the Italian film industry. The Prize will be awarded to the film that best represents the social, economic and artistic reality of the Italian film industry. The Prize will be awarded to the film that best represents the social, economic and artistic reality of the Italian film industry.

Premio Sorriso Diverso Venezia 2019.

DI CNAP - 6 SETTEMBRE 2019



Mostra del Cinema di Venezia 76: ecco i vincitori del premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019.

Ad aggiudicarsi il riconoscimento, istituito dal Festival dei Tulipani di Seta Nera, i film "Mio fratello rincorre i dinosauri" e "L'accuse".

Un grande successo per la cerimonia di premiazione del premio collaterale di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia" tenutasi questa mattina all'Hotel Excelsior nell'ambito della 76. edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, per il suo 9° anno consecutivo.

Il Premio, che quest'anno vede la collaborazione di Paranormaltv e L'Oro di Bacco Piacere di perle dorate, è istituito dal Festival dei Tulipani di Seta Nera e oggi viene consegnato all'opera cinematografica presentata al Festival di Venezia che meglio valorizza i temi sociali e umani.

I vincitori dell'edizione 2019 sono:

PREMIO MIGLIOR FILM STRANIERO

J'ACCUSE (L'UFFICIALE E LA SPIA) di Roman Polanski

MOTIVAZIONE:

Per aver evidenziato, in un mondo ormai povero di valori, che la lealtà, l'onestà intellettuale, la sincerità sono virtù attive e non passive che si perseguono giorno dopo giorno sostenendo anche momenti di ingiustizia.

Dujardin tra le righe ci dice: "Siate onesti con voi stessi. Abbiate il coraggio di interrogarvi da soli sulle scelte che state per fare".

Capolavoro d'arte cinematografica di altissima qualità che tiene gli spettatori incollati alle poltrone per oltre due ore. Con atmosfere da thriller, l'incalzare incessante nello sviluppo della storia. Con colpi di scena e ripetizione, sapientemente dosati. Con un impianto scenografico portentoso ed una ricostruzione storica minuziosa della discriminazione sociale di Dreyfus in quanto ebreo, e della lunga e faticosa lotta per la reintegrazione sociale dello stesso.

Hanno ritirato il premio Luca Barbareschi e Paolo Del Brocco.

PREMIO MIGLIOR FILM ITALIANO

"MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI" di Stefano Cipani

MOTIVAZIONE:

Per aver saputo raccontare con un "sorriso diverso" che saper comunicare non significa solo esprimere pensieri e sentimenti attraverso messaggi verbali o scritti ma anche attraverso gesti, espressioni, comportamenti e con il linguaggio universale della musica. E per aver indicato che la vera accettazione e la vera integrazione si ottengono attraverso un percorso fatto di accettazione, comprensione e amore. Opera prima di Stefano Cipani, che, con una efficace regia istintiva ed una eccellente direzione di attori in gran forma, ha il merito di far conoscere al grande pubblico una bella storia di integrazione sociale, edificante, meritevole e meritoria. Un inno alla diversità, vissuta dal protagonista prima come condanna poi come meravigliosa occasione di arricchimento interiore e integrazione sociale.

Hanno ritirato il premio Stefano Cipani, Giacomo Mazzariol e una rappresentanza del cast.

MENTIONE SPECIALE per Lorenzo Sisto, attore con sindrome di down del film "MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI": Alla bravura e alla spontaneità di Lorenzo, che attraverso il cinema si è fatto voce e volto della diversità. Il suo sorriso è un dono prezioso, di quelli che fanno bene al cuore, e che desideriamo ricambiare con il nostro.

La Giuria che ha decretato il vincitore è presieduta da Catello Masullo, critico cinematografico e presidente Cinecircolo Romano, ed è composta da: Paola Dei, psicologa dell'arte e giornalista critico cinematografico; Ira Fronte, attrice, direttrice dell'Italian Black Movie Awards (IBMA) e presidente della Associazione delle donne Latinoamericane in Italia (ASDLI); Stefano Giussani, Associazione Amici dei Polci Pezzoli; Armando Lostaglio, critico cinematografico, vicepresidente Cinit Cineforum Italiano e fondatore CineClub "V. De Sica"; Franco Mariotti, regista, giornalista, saggista e critico cinematografico; Massimo Nardin, docente universitario, regista, sceneggiatore e critico cinematografico; Rossella Pozza, critico cinematografico e direttore responsabile della rivista QUI CINEMA Cinecircolo Romano; Roberta Rabinò, Associazione amici arte e cultura; Marcello Zeppi, presidente e direttore artistico del MISFT Montecatini e presidente giuria Bridge of Art.

Alla cerimonia di premiazione, condotta da Cinzia Profita, hanno partecipato tanti giornalisti, critici cinematografici e personalità del mondo della cultura: Diego Righini (Presidente di Tulipani di Seta Nera), Leonardo Jannitti Piromallo (Produttore di Tulipani di Seta Nera), Luca La Bella (Co-produttore), Alessia Di Fiore (archeologa), Angelica Bianca, Christ an Carapezza, Katya Cimmino (Staff di Paranormaltv), Ilaria Mailardi (Premio Sorriso Diverso Venezia 2019 e assistente di produzione).



segue da pagina precedente

Il premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019 si inserisce nell'ambito della "mission" del Festival Tulpiani di Seta Nera – manifestazione istituita da L'Università Cerca Lavoro con il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission – che vede in prima linea il Presidente Diego Righini, il Direttore artistico Paola Tassone, il produttore Leonardo Jannitti Pironallo e la presidente UCL Ilaria Battistelli: la kermesse da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzazione di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscono grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.



Cinefilos | 06/09/2019

CINEFILOS

NEWS TUTTO FILM RECENSIONI MARCHE UNIVERSE TRAILER PHOTOGALLERY VIDEO

Venezia 76: Mio fratello rincorre i dinosauri vince il premio Sorriso Diverso Venezia 2019

di Chiara Mariani | 06/09/2019



NEWSLETTER

iscriviti alla nostra newsletter per ricevere sempre aggiornamenti.

11/04/19

VIEW

Epiti c'è Katherine, recensione del film con Enrico Thompson

11/04/19

Il re di Bagdad: Assef, recensione del film di Guillaume Cramat

11/04/19

Una volta a... Hollywood, la recensione del film di Quentin Tarantino

11/04/19



Mio fratello rincorre i dinosauri di Stefano Cipani, tratto dall'omonimo bestseller di Giacomo Mozzafra, vince il premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019. Il riconoscimento è istituito dal Festival dei Tulpiani di Seta Nera.

Il Premio, che quest'anno vede la collaborazione di Paramontoro e Udrò di Decco Fioresi di perlo conto, è istituito dal Festival dei Tulpiani di Seta Nera e ogni vincitore è accompagnato all'appello cinematografico presentato al Festival di Venezia che meglio valorizza i temi sociali e umani.

Il film è stato presentato come Evento Speciale alla Giornata degli Autori della 76ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Ecco la trascrizione del premio:

Per aver saputo raccontare con un "sorriso diverso" che saper comunicare con dignità non esprime passività e sentimenti e talvolta messaggi ambiziosi o scotti ma anche attraverso gioia, espressioni, commoventi e con il linguaggio universale della musica. E per aver indicato che la vera accettazione e la vera integrazione si ottengono attraverso un percorso fatto di accettazione, comprensione e amore. Quest'opera di Stefano Cipani, che con una efficace regia sobria ed una eccellente direzione di attori in gran forma, ha il merito di aver condotto il grande pubblico a una bella storia di integrazione sociale, edificante, motivante e montata. Un'emozione diversa, vissuta dal protagonista prima come condanna poi come meravigliosa occasione di arricchimento intellettuale e integrazione sociale.

Hanno ritirato il premio Stefano Cipani e Lorenzo Sisto.

MENTIONE SPECIALE per Lorenzo Sisto, attore con sindrome di Down del film **Mio fratello rincorre i dinosauri**. Alla brevede e alla sportività di Lorenzo, che attraverso il cinema si è fatto voce e volto della diversità. Il suo sorriso è un dono prezioso, di quelli che fanno bene al cuore, in un'insolita, romanzata e inedita.

La Giuria che ha decretato il vincitore è presieduta da Daniele Masullo, critico cinematografico e presidente Onecorale Romano, ed è composta da: Paola De, psicologa dell'arte e giornalista critica cinematografica; Leo Trovati, attore, direttore dell'Istituto Carlo Maria Curcio (1921) e presidente della Associazione degli Autori Latinoamericani in Italia (ASALIA); Stefano Giussani, Associazione Autori del Polo Nord; Armando Lombardi, critico cinematografico, vicepresidente CNL Criticon in Italiano e fondatore CNOLC "Di De Sica"; Emanoel Mantoni, regista, giornalista, saggista e critico cinematografico; Massimo Nardin, docente università, regista, sceneggiatore e critico cinematografico; Rossella Piana, critica cinematografica e direttore responsabile della rivista QUI CINEMA; Christiano Romano; Roberto Ruffini, Associazione arte e cultura; Marcello Zoppi, presidente e direttore artistico del NESF Montebelloni e presidente giuria Bridge of Art.

Alla cerimonia di premiazione, condotta da Cinzia Profeta, hanno partecipato tutti i giornalisti, critici cinematografici e personalità del mondo della cultura: Diego Righini (Presidente di Tulpiani di Seta Nera), Lorraine Jannitti Pironallo (Produttore di Tulpiani di Seta Nera), Luca La Bella (Co-produttore), Alessio Di Ford (redattore), Angiola Baroni, Christiana Casagrande, Katya Cimmino (Sist) di Paramontoro, Ilaria Natucci (Premio Sorriso Diverso Venezia 2019) e assistente di produzione.

Il premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019 si inserisce nell'ambito della "mission" del Festival Tulpiani di Seta Nera – manifestazione istituita da L'Università Cerca Lavoro con il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission – che vede in prima linea il Presidente Diego Righini, il Direttore artistico Paola Tassone, il produttore Leonardo Jannitti Pironallo e la presidente UCL Ilaria Battistelli: la kermesse da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzazione di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscono grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.

Cinema Italiano

cinemaitaliano.info

Film | Documentari | I più premiati | Uscite in sala | Home Video | Colonne Sonore | Festival | Libri | Indu

VENEZIA 76 - I vincitori del premio "Sorriso Diverso Venezia"

MI piace ?



Un grande successo per la cerimonia di premiazione del premio collaterale di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia" tenutasi questa mattina all'Hotel Excelsior nell'ambito della 76. edizione della Mostra internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, per il suo 9° anno consecutivo.

Il Premio, che quest'anno vede la collaborazione di Paranormality e L'Oro di Bacco Piacere di perle dorate, è istituito dal festival dei Tulipani di Seta Nera e oggi viene consegnato all'opera cinematografica presentata al Festival di Venezia che meglio valorizza i temi sociali e umani.

I vincitori dell'edizione 2019 sono:

PREMIO MIGLIOR FILM STRANIERO
JACCLUSE (L'UFFICIALE E LA SPIA) di Romain Puigaski

MOTIVAZIONE :

Per aver evidenziato, in un mondo ormai privo di valori, che la lealtà, l'onestà intellettuale, la sincerità sono virtù attive e non passive che si perseguono giorno dopo giorno sostenendo anche momenti di ingiustizia.

Dujardin tra le righe di dio: "Siate onesti con voi stessi. Abolite il coraggio di interrogarvi da soli sulle scelte che state per fare".

Capolavoro d'arte cinematografica di altissima qualità che tiene gli spettatori incollati alle poltrone per oltre due ore. Con atmosfere da thriller, l'incalzare incessante nello sviluppo della storia. Con colpi di scena a ripetizione, sapientemente dosati. Con un impianto scenografico portentoso ed una ricostruzione storica minuziosa della discriminazione sociale di Dreyfus in quanto ebreo, e della lunga e faticosa lotta per la reintegrazione sociale dello stesso.

Hanno ritirato il premio Luca Barbereschi e Paolo Del Brocco.

PREMIO MIGLIOR FILM ITALIANO
"MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI" di Stefano Cipani

MOTIVAZIONE :

Per aver saputo raccontare con un "sorriso diverso" che saper comunicare non significa solo esprimere pensieri e sentimenti attraverso messaggi verbali o scritti ma anche attraverso gesti, espressioni, comportamenti e con il linguaggio universale della musica. E per aver indicato che la vera accettazione e la vera integrazione si ottengono attraverso un percorso fatto di accettazione, comprensione e amore. Opera prima di Stefano Cipani, che, con una efficace regia stilistica ed una eccellente direzione di attori in gran forma, ha il merito di far conoscere al grande pubblico una bella storia di integrazione sociale, edificante, montuola e meritoria. Un inno alla diversità, vissuta dal protagonista prima come condanna poi come meravigliosa occasione di arricchimento interiore e integrazione sociale.

Hanno ritirato il premio Stefano Cipani, Giovanni Mazzanti e una rappresentanza dei cast.

MENTIONE SPECIALE per l'omaggio Sisto, attore con sindrome di down del film "MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI": Alla bravura e alla spontaneità di Lorenzo, che attraverso il cinema si è fatto voce e voto della diversità. Il suo sorriso è un dono prezioso, di quelli che fanno bene al cuore, e che desideriamo ricambiare con il nostro.

La Giuria che ha decretato il vincitore è presieduta da Catello Masullo, critico cinematografico e presidente Cineclub Romano, ed è composta da: Paola Dei, psicologa dell'arte e giornalista critico cinematografico; Iva Frontoni, attrice; direttrice dell'Italian Black Movie Awards (IBMA) e presidente della Associazione delle donne Latinoamericane in Italia (ASDI); Stefano Giussani, Associazione Amici del Poldi Perzoli; Armando Iostaglio, critico cinematografico, vicepresidente Unit Cineforum Italiano e fondatore CineClub "V. De Sica"; Franco Martini, regista, giornalista, saggiista e critico cinematografico, Massimo Nardini, docente universitario, regista, sceneggiatore e critico cinematografico; Rossella Pozza, critico cinematografico e direttore responsabile della rivista QUI CINEMA Cineclub Romano; Roberta Rabino, Associazione italiana arte e cultura; Marcello Zoppi, presidente e direttore artistico del MISTF Montecatini e presidente giuria Bridge of Art.

Alla cerimonia di premiazione, condotta da Cinzia Profita, hanno partecipato tanti giornalisti, critici cinematografici e personalità del mondo della cultura: Diego Righini (Presidente di Tulipani di Seta Nera), Leonardo Jannitti Pionatello (Produttore di Tulipani di Seta Nera), Luca La Bella (Co-produttore), Alessia Di Fiore (archeologa), Angelica Bianco, Christian Carapezza, Katya Cimmino (Staff di Paranormality), Ilaria Malfardi (Premio Sorriso Diverso Venezia 2019 e assistente di produzione).

Il premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019 si inserisce nell'ambito della "mission" del Festival Tulipani di Seta Nera - manifestazione istituita da L'Università Cerca Lavoro con il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission - che vede in prima linea il Presidente Diego Righini, il Direttore artistico Paolo Tassone; il produttore Leonardo Jannitti Pionatello e la presidente UCL Ilaria Battistelli: la kermisses da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portano all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscono grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.



UNIVERSAL MOVIES

HOME NEWS INTERVISTE

NEWS

Venezia 76 - Mio Fratello rincorre i Dinosauri vince il Sorriso Diverso Venezia 2019

di UNIVERSAL MOVIES

Sorriso Diverso Venezia 2019

Mio Fratello rincorre i Dinosauri

Venezia 76 - Mio Fratello rincorre i Dinosauri vince il Sorriso Diverso Venezia 2019

di UNIVERSAL MOVIES

Sorriso Diverso Venezia 2019

Mio Fratello rincorre i Dinosauri

CINECITTÀ NEWS

HOME NEWS INTERVISTE

NEWS

Premio Sorriso Diverso a Mio fratello rincorre i dinosauri

di UNIVERSAL MOVIES

Venezia 76 - Mio Fratello rincorre i Dinosauri vince il Sorriso Diverso Venezia 2019

di UNIVERSAL MOVIES

Sorriso Diverso Venezia 2019

Mio Fratello rincorre i Dinosauri

Venezia 76 - Mio Fratello rincorre i Dinosauri vince il Sorriso Diverso Venezia 2019

di UNIVERSAL MOVIES

Sorriso Diverso Venezia 2019

Mio Fratello rincorre i Dinosauri

TRENDING GRAN GALA CERAMIO, L'ELEGANTE DI STUPINIGI IN ESPOSIZIONE FRESSO

AOB MAGAZINE
NOTIZIE MAGAZINE

HOME SPETTACOLI MODA PEOPLE BENESSERE CUCINA AOBMAGAZJUNIOR SEARCH

MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 76: ECCO I VINCITORI DEL PREMIO "SORRISO DIVERSO VENEZIA" 2019.

Cinema Spettacoli | settembre 6, 2019



AD AGGIUDICARSI IL RICONOSCIMENTO, ISTITUITO DAL FESTIVAL DEI TULIPANI DI SETA NERA, I FILM "MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI" E "JACCUSE".

AD AGGIUDICARSI IL RICONOSCIMENTO, ISTITUITO DAL FESTIVAL DEI TULIPANI DI SETA NERA, I FILM "MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI" E "JACCUSE".



ri
76
INALE
OGRAFICA
ZIA 2019

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Patrimonio Storico

nnale.org

Un grande successo per la cerimonia di premiazione del premio collaterale di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia" tenutasi questa mattina all'Hotel Excelsior nell'ambito della 76. edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, per il suo 9° anno consecutivo.

I VINCITORI DELL'EDIZIONE 2019 SONO:

PREMIO MIGLIOR FILM STRANIERO "JACCUSE (L'UFFICIALE F LA SPIA)" di Roman Polanski
MOTIVAZIONE: Per aver evidenziato, in un mondo ormai privo di valori, che la lealtà, l'onestà intellettuale, la sincerità sono virtù attive e non passive che si perseguono giorno dopo giorno sostenendo anche momenti di ingiustizia. Dujardin tra le righe ci dice: "Siate onesti con voi stessi. Abbiate il coraggio di interrogarvi da soli sulle scelte che state per fare". Capolavoro d'arte cinematografica di altissima qualità che tiene gli spettatori incollati alle poltrone per oltre due ore. Con atmosfere da thriller, l'incalzare incessante nello sviluppo della storia. Con colpi di scena a ripetizione, sapientemente dosati. Con un impianto scenografico portentoso ed una ricostruzione storica minuziosa della discriminazione sociale di Dreyfus in quanto ebreo, e della lunga e faticosa lotta per la reintegrazione sociale dello stesso. Hanno ritirato il premio Luca Barbareschi e Paolo Del Brocco.

Il Premio, che quest'anno vede la collaborazione di Paranormaltv e L'Oro di Bacco Piacece di perle dorate, è istituito dal Festival dei Tulipani di Seta Nera e oggi viene consegnato all'opera cinematografica presentata al Festival di Venezia che meglio valorizza i temi sociali e umani.




PREMIO MIGLIOR FILM ITALIANO "MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI" di Stefano Ciperini
MOTIVAZIONE: Per aver saputo raccontare con un "sorriso diverso" che saper comunicare non significa solo esprimere pensieri e sentimenti attraverso messaggi verbali o scritti ma anche attraverso gesti, espressioni, comportamenti e con il linguaggio universale della musica. E per aver indicato che la vera accettazione e la vera integrazione si ottengono attraverso un percorso fatto di accettazione, comprensione e amore. Opera prima di Stefano Ciperini, che, con una efficace regia istintiva ed una eccellente direzione di attori in gran forma, ha il merito di far conoscere al grande pubblico una bella storia di integrazione sociale, edificante, meritevole e meritoria. Un inno alla diversità, vissuta dal protagonista prima come condanna poi come meravigliosa occasione di arricchimento interiore e integrazione sociale. Hanno ritirato il premio Stefano Ciperini, Giacomo Mizzariol e una rappresentanza del cast.



segue da pagina precedente



MENZIONI SPECIALI per Lorenzo Sisto, attore con sindrome di down del film "MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI": Alla bravura e alla spontaneità di Lorenzo, che attraverso il cinema si è fatto voce e volto della diversità. Il suo sorriso è un dono prezioso, di quelli che fanno bene al cuore, e che desideriamo ricambiare con il nostro.



La Giuria che ha decretato il vincitore è presieduta da Catello Masullo, critico cinematografico e presidente Cineclub Romano, ed è composta da: Paola Dei, psicologa dell'arte e giornalista critico cinematografico; Ira Fronten, attrice, direttrice dell'Italian Black Movie Awards (IBMA) e presidente della Associazione delle donne Latinoamericane in Italia (ASDLI); Stefano Giussani, Associazione Amici del Polli Pezzoli; Armando I ntaglio, critico cinematografico, vicepresidente Cinit Cineforum Italiano e fondatore CineClub "V. De Sica"; Franco Mariotti, regista, giornalista, saggista e critico cinematografico; Massimo Nardin, docente universitario, regista, sceneggiatore e critico cinematografico; Rossella Pozza, critico cinematografico e direttore responsabile della rivista QUI CINEMA Cineclub Romano; Roberta Rabino, Associazione amica arte e cultura; Marcello Zeppi, presidente e direttore artistico del MISFF Montecatini e presidente giuria Bridge of Art.

Alla cerimonia di premiazione, condotta da Cinzia Profita, hanno partecipato tanti giornalisti, critici cinematografici e personalità del mondo della cultura: Diego Righini (Presidente di Tulipani di Seta Nera), Leonardo Jannitti Piromallo (Produttore di Tulipani di Seta Nera), Luca La Bella (Co produttore), Alessia Di Fiore (archeologa), Angelica Bianca, Christian Carapezza, Katya Cimmino (Staff di Paranormal), Ilaria Mallardi (Premio Sorr so Diverso Venezia 2019 e assistente di produzione).

Il premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019 si inserisce nell'ambito della 'mission' del Festival Tulipani di Seta Nera - manifestazione istituita da L'Università Cerca Lavoro con il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission - che vede in prima linea il Presidente Diego Righini, il Direttore artistico Paola Tassone, il produttore Leonardo Jannitti Piromallo e la presidente UCL Ilaria Battistelli: la kermesse da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscono grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.

Venezia 76: i vincitori del premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019

Il premio è stato consegnato ai vincitori del concorso fotografico "Sorriso Diverso Venezia" 2019. Le foto sono state scattate da un gruppo di fotografi che hanno voluto raccontare la diversità e la bellezza di Venezia.

Il premio è stato consegnato ai vincitori del concorso fotografico "Sorriso Diverso Venezia" 2019. Le foto sono state scattate da un gruppo di fotografi che hanno voluto raccontare la diversità e la bellezza di Venezia.

Venezia76: ecco i vincitori del premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019

Il premio è stato consegnato ai vincitori del concorso fotografico "Sorriso Diverso Venezia" 2019. Le foto sono state scattate da un gruppo di fotografi che hanno voluto raccontare la diversità e la bellezza di Venezia.

Il premio è stato consegnato ai vincitori del concorso fotografico "Sorriso Diverso Venezia" 2019. Le foto sono state scattate da un gruppo di fotografi che hanno voluto raccontare la diversità e la bellezza di Venezia.





HOME PEOPLE INTERVISTE CULTURE LIFESTYLE FOODSOUND VIDEO SERVIZI
🔍



LAUREATI 2019 **PREMIO DIVERSO**

"Mio fratello rincorre i dinosauri" e "J'accuse" vincono il premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019

di **FRANCESCO TARDI** | **FRANCESCO TARDI** | **FRANCESCO TARDI**



PREMIO REELICER FILM ITALIANO

PREMIO REELICER FILM ITALIANO

MOTIVAZIONE:

Per una motivazione che è un po' diversa da quella di un premio, ma che è altrettanto importante, i due fratelli hanno vinto il premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019. Il premio è stato assegnato ai due fratelli per il loro film "Mio fratello rincorre i dinosauri" e "J'accuse".

PREMIO REELICER FILM ITALIANO
ACCREDITI | CULTURALE E LA SPINA | Roman Polanski

MOTIVAZIONE:

Per una motivazione che è un po' diversa da quella di un premio, ma che è altrettanto importante, i due fratelli hanno vinto il premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019. Il premio è stato assegnato ai due fratelli per il loro film "Mio fratello rincorre i dinosauri" e "J'accuse".

LA GIURIA CHE HA DECISO: Il premio è stato assegnato ai due fratelli per il loro film "Mio fratello rincorre i dinosauri" e "J'accuse".

LA GIURIA CHE HA DECISO: Il premio è stato assegnato ai due fratelli per il loro film "Mio fratello rincorre i dinosauri" e "J'accuse".

LA GIURIA CHE HA DECISO: Il premio è stato assegnato ai due fratelli per il loro film "Mio fratello rincorre i dinosauri" e "J'accuse".



VENEZIA 76, SETTEMBRE 2019
Venezia 76: i vincitori del premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019
 VENEZIA 76, CANOVA

ANTONIO GUBIZZO f t p d

GIURALI MENOVI E TRAMATTO RV

Grande successo per la cerimonia di premiazione del premio collaterale di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia" tenutasi sabato 6 giugno al Museo Cini. In palcoscenico il 94° editore della nostra internazionale di arti cinematografiche di Venezia.

Il premio, che quest'anno arriva alla 10ª edizione, è promosso e organizzato da Italo Calvino e l'idea di Italo Calvino di poter donare il premio sul Festival del Turismo di Sete Nere e ogni volta consegnare il premio internazionale di arti cinematografiche di Venezia.

PREMIO MIGLIOR FILM STRANIERO
 MIPICCOLE D'ORFACCIA (CUBA) di Roman Polanski

Il premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019 è stato istituito da Italo Calvino e l'idea di Italo Calvino di poter donare il premio sul Festival del Turismo di Sete Nere e ogni volta consegnare il premio internazionale di arti cinematografiche di Venezia.

MENTIONE SPECIALE per Luciano Sili, autore del film del festival "TODOTRUFFALO RENZO E DANZARINA", una commedia di genere che si muove tra il grottesco e il satiro, in un mondo dove la cultura è solo una merce di scambio.

PREMIO MIGLIOR FILM STRANIERO
 MIPICCOLE D'ORFACCIA (CUBA) di Roman Polanski

MIGLIOR REGIA

Capolavoro della cinematografia di fantasia che ha fatto di "L'ultimo bacio" un film di genere che apre la mente, con un impatto spirituale e una risonanza sociale.



MENZIONE SPECIALE per Luciano Sili, autore del film del festival "TODOTRUFFALO RENZO E DANZARINA", una commedia di genere che si muove tra il grottesco e il satiro, in un mondo dove la cultura è solo una merce di scambio.

PREMIO MIGLIOR FILM STRANIERO
 MIPICCOLE D'ORFACCIA (CUBA) di Roman Polanski

MIGLIOR REGIA

Capolavoro della cinematografia di fantasia che ha fatto di "L'ultimo bacio" un film di genere che apre la mente, con un impatto spirituale e una risonanza sociale.

MENZIONE SPECIALE per Luciano Sili, autore del film del festival "TODOTRUFFALO RENZO E DANZARINA", una commedia di genere che si muove tra il grottesco e il satiro, in un mondo dove la cultura è solo una merce di scambio.

PREMIO MIGLIOR FILM STRANIERO
 MIPICCOLE D'ORFACCIA (CUBA) di Roman Polanski

MIGLIOR REGIA

Capolavoro della cinematografia di fantasia che ha fatto di "L'ultimo bacio" un film di genere che apre la mente, con un impatto spirituale e una risonanza sociale.

MENZIONE SPECIALE per Luciano Sili, autore del film del festival "TODOTRUFFALO RENZO E DANZARINA", una commedia di genere che si muove tra il grottesco e il satiro, in un mondo dove la cultura è solo una merce di scambio.

PREMIO MIGLIOR FILM STRANIERO
 MIPICCOLE D'ORFACCIA (CUBA) di Roman Polanski

MIGLIOR REGIA

Capolavoro della cinematografia di fantasia che ha fatto di "L'ultimo bacio" un film di genere che apre la mente, con un impatto spirituale e una risonanza sociale.

MENZIONE SPECIALE per Luciano Sili, autore del film del festival "TODOTRUFFALO RENZO E DANZARINA", una commedia di genere che si muove tra il grottesco e il satiro, in un mondo dove la cultura è solo una merce di scambio.

PREMIO MIGLIOR FILM STRANIERO
 MIPICCOLE D'ORFACCIA (CUBA) di Roman Polanski

MIGLIOR REGIA

Capolavoro della cinematografia di fantasia che ha fatto di "L'ultimo bacio" un film di genere che apre la mente, con un impatto spirituale e una risonanza sociale.

MENZIONE SPECIALE per Luciano Sili, autore del film del festival "TODOTRUFFALO RENZO E DANZARINA", una commedia di genere che si muove tra il grottesco e il satiro, in un mondo dove la cultura è solo una merce di scambio.

PREMIO MIGLIOR FILM STRANIERO
 MIPICCOLE D'ORFACCIA (CUBA) di Roman Polanski

MIGLIOR REGIA

Capolavoro della cinematografia di fantasia che ha fatto di "L'ultimo bacio" un film di genere che apre la mente, con un impatto spirituale e una risonanza sociale.





Premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019, i vincitori

di [Alessandra Valentini](#) e [Giorgio](#)

Si è tenuta all'Hotel Paradise del Lido di Venezia, nell'ambito della 76. edizione della Mostra internazionale d'Arte Cinematografica, la cerimonia di premiazione del premio collaterale di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia".

Il Premio, che quest'anno vede la collaborazione di Paranormal e L'Orto di Becco Piacere di perle dorate, è istituito dal Festival dei Tulipani di Seta Nera e ogni viene consegnata all'opera cinematografica presentata al Festival di Venezia che meglio valorizza i temi sociali e umani.

I vincitori dell'edizione 2019 sono:

PREMIO MIGLIOR FILM ITALIANO

"MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI" di Stefano Cipari

Motivazione:

Per aver saputo raccontare con un "sorriso diverso" che saper comunicare non significa solo esprimere pensieri e sentimenti attraverso messaggi verbali o scritti ma anche attraverso gesti, espressioni, comportamenti e con il linguaggio universale della musica. E per aver indicato che la vera accettazione e la vera integrazione si ottengono attraverso un percorso fatto di accettazione, comprensione e amore. Opera prima di Stefano Cipari, che, con una efficace regia isdritiva ed una eccellente direzione di attori in gran forma, ha il merito di far conoscere al grande pubblico una bella storia di integrazione sociale, edificata, meritevole e meritoria. Un inno alla diversità, vissuta dal protagonista prima come condanna poi come meravigliosa occasione di arricchimento interiore e integrazione sociale.

Hanno ritratto il premio Stefano Cipari, Giacomo Mazzaroli e una rappresentanza del cast.

MENTIONE SPECIALE per Lorenzo Sisto, attore con sindrome di down del film "MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI": Alla bravura e alla spontaneità di Lorenzo, che attraverso il cinema si è fatto voce e volto della diversità. Il suo sorriso è un dono prezioso, di quelli che fanno bene al cuore, e che desideriamo ricambiare con il nostro.

PREMIO MIGLIOR FILM STRANIERO

JACOUSE (L'UFFICIALE E LA SPIA) di Roman Polanski

Motivazione:

Per aver evidenziato, in un mondo ormai privo di valori, che la lealtà, l'onestà intellettuale, la sincerità sono virtù attive e non passive che si perseguono giorno dopo giorno sostenendo anche momenti di ingiustizia.

Dujardin tra le righe ci dice: "Siate onesti con voi stessi. Abbiate il coraggio di interrogarvi da soli sulle scelte che state per fare".

Capolavoro d'arte cinematografica di altissima qualità che tiene gli spettatori incollati alle poltrone per oltre due ore. Con atmosfere da thriller, l'incalzare incessante nello sviluppo della storia. Con colpi di scena a ripetizione, sapientemente dosati. Con un impianto scenografico portentoso ed una ricostruzione storica minuziosa della discriminazione sociale di Dreyfus in quanto ebreo, e della lunga e faticosa lotta per la reintegrazione sociale dallo stesso.

Hanno ritratto il premio Luca Barbareschi e Paolo Del Brocco.

«Per me si tratta della quarta volta qui alla Mostra del Cinema di Venezia ed è sempre una grande emozione. In passato avevo già preso parte a queste rassegne talvolta vincendo», racconta entusiasta Luca Barbareschi. «Sono tante le persone che devo ringraziare per avermi consentito di raccogliere riconoscimenti e consensi anche per "Jacouse" che considero un grande film, grazie allo straordinario impegno di Roman Polanski ma anche di ogni singolo professionista che ha contribuito a rendere eccezionale questa mia nuova avventura professionale».

La Giuria che ha decretato il vincitore è presieduta da Catello Mesullo, critico cinematografico e presidente Cineclicolo Romano, ed è composta da: Paola Dei, psicologa dell'arte e giornalista critico cinematografico; Ira Frieron, attrice, direttrice dell'Italian Black Movie Awards (IBMA) e presidente della Associazione delle donne Latinoamericane in Italia (ASOLI); Stefano Giussani, Associazione Amici del Poldi (Pezzi); Armando Lostaglio, critico cinematografico, vicepresidente Ciné Cineforum Italiano e fondatore CineClub "V. De Sica"; Franco Mariotti, regista, giornalista, saggista e critico cinematografico; Massimo Nardin, docente universitario, regista, sceneggiatore e critico cinematografico; Rossella Pozza, critico cinematografico e direttore responsabile della rivista QUI CINEMA Cineclicolo Romano; Roberta Rabino, Associazione amica arte e cultura; Marcello Zoppi, presidente e direttore artistico del MISFF Montecorini e presidente giuria Bridge of Art.

Alla cerimonia di premiazione, condotta da Giorgio Boccardelli, hanno partecipato tanti giornalisti, critici cinematografici e personalità del mondo della cultura: Diego Righini (presidente di Tulipani di Seta Nera), Leonardo Jannitti Pironato (produttore di Tulipani di Seta Nera), Alessandro De Benedetto (sponsor e produttore di Paranormal), Luca La Bella (co-produttore Paranormal), Alessia Di Fiore (archeologa), Angelica Bianca, Christian Carapezza, Katya Cimmino (staff di Paranormal), Ilaria Mallardi (Premio Sorriso Diverso Venezia 2019 e assistente di produzione).

Il premio "Sorriso Diverso Venezia" 2019 si inserisce nell'ambito della "mission" del Festival Tulipani di Seta Nera - manifestazione istituita da L'Università Corca (lavoro con il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission - che vede in prima linea il Presidente Diego Righini, il Direttore artistico Paola Tassone, il produttore Leonardo Jannitti Pironato e la presidente UCL Ilaria Battistelli: la kermesse da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzazione di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera e che forniscono grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.

EMILIAROMAGNACREATIVA/CINEMA

Regione Emilia Romagna
a cura di
assessorato alla Cultura

E-R FILM COMMISSION
BANDI
BACKSTAGE
LUOGHI DEL CINEMA
AGENDA & NEWS

AGENDA & NEWS | NEWS | SPECIALE VENEZIA 76 – A “MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI” IL PREMIO SORRISO DIVERSO 2019

SPECIALE VENEZIA 76 – A “MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI” IL PREMIO SORRISO DIVERSO 2019

06 SETTEMBRE 2019

Dopo un ottimo esordio nelle sale cinematografiche, il primo, importante, riconoscimento per Mio fratello rincorre i dinosauri arriva da Venezia 76, che lo scorso 2 settembre ne ha ospitato la prima assoluta all-Giornate degli Autori. Un'emozione Stefano Cipani ha infatti ritratta subito pomeriggio il Premio Sorriso diverso Venezia 2019 per il suo film, conflatigli all'unanimità dalla critica sociale. Il premio rimarca la collaborazione tra la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica e il festival internazionale Tulipani di seta nera, assegnando la prestigiosa targa al film che, durante Venezia 76, meglio ha valorizzato i temi umani e sociali. Dicono: «I titoli in lizza per questa edizione, tutti di grande prestigio. Insieme a Stefano Cipani il piccolo Lorenzo Sisto, uno dei protagonisti del film, a cui è stata una conferita una menzione speciale "il tuo sorriso è un dono prezioso che fa bene al cuore – ha detto il presidente di giuria, Catello Masullo – Vogliamo ricambiarti con il nostro". "J'accuse" di Roman Polański, in lizza per il Leone d'Oro, ha avuto invece il riconoscimento come miglior film straniero, rappresentato dal produttore Luca Barbereschi. Partner dell'edizione 2019 Daramemaltv e l'Oro di Bacco. Mio fratello rincorre i dinosauri è stato girato interamente a Pieve di Cento, nel bolognese, con riprese che hanno interessato anche Bologna. Cento è Anzola dell'Emilia (attraverso la Carpiquani con il suo Colato Museum), ed è frutto di una sinergia produttiva italo-spagnola tra Peco Cinematografica, Neo Art Producciones, Rai Cinema a cui si aggiunge il contributo di Emilia Romagna Film Commission.

Il film racconta la storia di Jack, che prende coscienza della sindrome di Down del fratello Gio, vivendola come un vergognoso fardello da nascondere, finita così un percorso difficile di crescita e di accettazione per Jack, ma alla fine riuscirà ad accogliere lo straordinario fratello e il suo originale modo di vedere le cose.

Importante il cast, che vanta tra i protagonisti Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, e la partecipazione straordinaria di Rossy De Palma, attrice, modella e musicista spagnola musa di Pedro Almodovar. Dal 5 settembre il film è nelle sale italiane, distribuito da Eagle Pictures.

I CANDIDATI AL PREMIO 2019

CONCORSO

Perfect Candidate, di Haïfa Al Mansour, con Milla Alvarado, Dhay, Nouar Al Anad, Khalid Abdullhmin.

Babyteeth, di Shannon Murphy, con Eliza Scanlan, Toby Wallace, Emily Barclay, Eugene Gilfedder, Essie Davis, Ben Mendelsohn.

Clara Mundi, di Robert Geldkuan, con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anais Demoustier, Robinson Stévenin, Lola Naymark.

J'accuse, di Roman Polański, con Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gulebois.

ORIZZONTI

Verdict, di Raymond Ribay Gutierrez, con Max Eigenmann, Kristoffer King, Jordan Suah, Reire Derlan
 Chela, di Saral Kumar Sridharan, con Jijo George, Nishitha Sujayan, Akhil Sivananth
 Heat, Maryam, Ayesha, di Sufyan Karimi, con Azeem Anwar, Fereshta Afshar, Hanika Drahimi
 Pelikanblat, di Kattrin Gebbe, con Nina Hoss, Katerina Lipovska, Adella-Constance Giovanni, Oleggo Nèva, di Nunzia De Stefano, con Virginia Apicella, Pietra Montecervino, Rosi Franzese, Pietro Ragusa, Franca Alastagiovanni, Simone Bonelli, Gianfranco Gallo

FUORI CONCORSO

Woman, di Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova
 Il pianeta in mare, di Andra Segre
 45 seconds of laughter, di Tim Robbins
 Collectiv, di Alexander Nansu
 Tutto il mio folle amore, di Gabriele Salvatores, con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, Giulio Pranno

GIORNATE DEGLI AUTORI

Mio fratello rincorre i dinosauri, di Stefano Cipani, con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy de Palma, Francesco Gheghi, Gae. Dall'Orto, Maria Vittoria Dallasta, Lorenzo Sisto, Roberto Nocchi.

VIDEO

STEFANO CIPANI RICEVE IL PREMIO

Stefano Cipani vince il premio Sorriso diverso Venezia 2019

Data di pubblicazione: 06/09/2019
 Ultima modifica: 06/09/2019





V GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE

SORRISO DIVERSO 2019

Venerdì 25 ottobre | ore 17:45 - 19:00

Per informazioni info@tulipanidisetanera.it
Ingresso libero con accredito, fino ad esaurimento posti

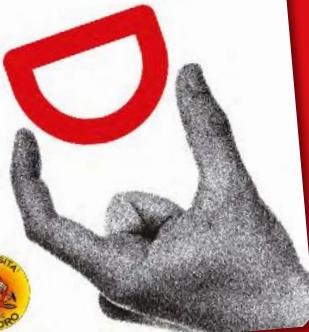
Seguici su



Spazio Roma Lazio Film Commission
AuditoriumArte
Auditorium Parco della musica
Via Pietro De Coubertin, 30
00196 Roma (Rm)



Prodotto da



V GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE

SORRISO DIVERSO 2019

Venerdì 25 ottobre | ore 17:45 - 19:00

Introduzione Masterclass

di Roberto Leoni (regista e sceneggiatore)

Moderano:

Paola Tassone e Diego Righini

Con la partecipazione di:

Carlo Brancaleoni (Rai Cinema), Mimmo Calopresti (Regista),
Antonio Monda (Dir. Festa del Cinema di Roma)
e i registi delle opere selezionate dalla critica sociale

Presenti i critici cinematografici:

Paola Dei, Catello Masullo, Massimo Nardin, Franca Mariotti
i giornalisti, i registi e i membri del cast



Spazio Roma Lazio Film Commission
AuditoriumArte
Auditorium Parco della musica
Via Pietro De Coubertin, 30
00196 Roma (Rm)

www.tulipanidisetanera.it
info@tulipanidisetanera.it



Prodotto da

Giornata della Critica Sociale

25 ottobre 2019

Spazio Regione Lazio
Roma Lazio Film
Commission

Speciale Roma 2019

V Giornata della Critica Sociale 25 Ottobre 2019

*Incontro denso di protagonisti che parleranno di cinema
e del "progresso che unisce persone e luoghi"*

Anche quest'anno non potevamo mancare!

In occasione della **V Giornata della Critica Sociale** ritorna **Sorriso Diverso 2019** venerdì **25 ottobre** dalle 17.45 alle 19.30, presso lo **Spazio Regione Lazio - Roma Lazio Film Commission**.

Il dibattito sarà incentrato sul focus "**Il progresso che unisce persone e luoghi**", preceduto da una masterclass del regista Roberto Leoni.



PROGRAMMA

Introduzione Masterclass

di Roberto Leoni (regista e sceneggiatore).

Moderano

Metis Di Meo, Paola Tassone e Diego Righini.

Con la partecipazione di

Carlo Brancaleoni (Rai Cinema), Mimmo Calopresti (Regista), Antonio Monda (Dir. Festa del Cinema di Roma) e i registi delle opere selezionate dalla critica sociale.

PRESENTI

I critici cinematografici

Paola Dei, Catello Masullo, Massimo Nardin, Franco Mariotti.

I registi e i membri dei cast dei film

- "Bar Giuseppe" di Giulio Base
- "Le Metamorfosi" di Giuseppe Carrieri
- "Santa Subito" di Alessandro Piva

Saluti di Fabiana Bettini (Codirettore di Alice nella città).



CINE









CINE

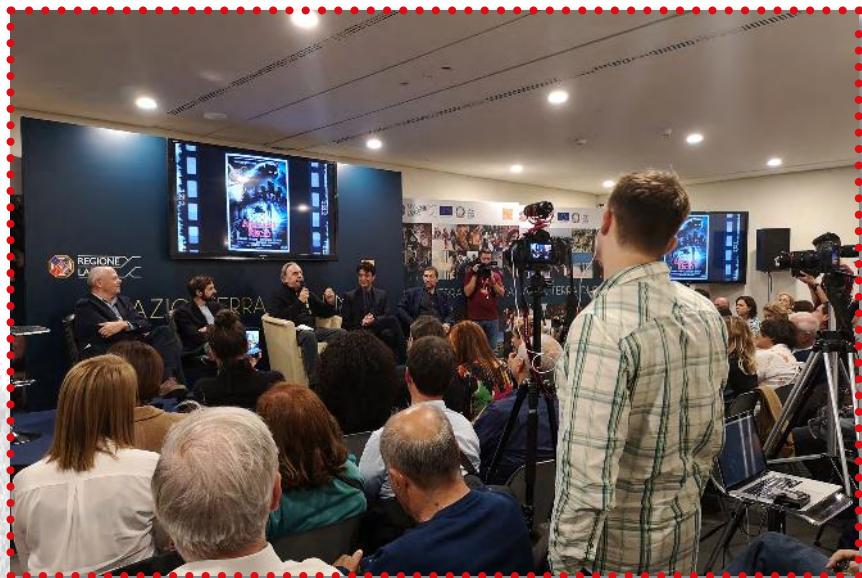


EMA





CINE



Festa del Cinema di Roma: grande successo per la *V Giornata della Critica Sociale* *Sorriso diverso*

Nel corso dell'incontro sono state svelate importanti anticipazioni legate alla XIII edizione del Festival dei Tulipani di Seta Nera.

Una sala gremita quella che, nello Spazio Roma Lazio Film Commission dell'Auditorium Parco della Musica, ha ospitato la **V Giornata della Critica Sociale - Sorriso Diverso** nell'ambito della quattordicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma**.

L'iniziativa del **Festival internazionale del film corto a tema sociale "Tulipani di seta nera"**, kermesse istituita dall'*Associazione Università Cerca Lavoro* con il sostegno di *Regione Lazio* e *Roma Lazio Film Commission*, ogni anno porta all'attenzione dei giornalisti e del pubblico quelle pellicole presentate all'interno della manifestazione romana che si sono occupate di tematiche sociali.

«**Il progresso che unisce persone e luoghi**» è stato il focus del dibattito che ha animato un pomeriggio di riflessione e di confronto moderato dalla conduttrice **Metis Di Meo**, alla presenza di **Carlo Brancaleoni** (Rapporti istituzionali Rai Cinema) e dei registi **Alessandro Piva**, **Giulio Base** e **Giuseppe Carrieri**. A dare il via all'incontro **Diego Righini**, Presidente di Tulipani di Seta Nera, che ha sottolineato come Tulipani di Seta Nera sia *"felice di portare all'attenzione quei film che veicolano un messaggio di interesse sociale forte e che fanno anche cultura nella sale cinematografiche. È incoraggiante che il pubblico sia*



*davvero interessato a queste tematiche: 'Mio fratello rincorre i dinosauri', vincitore del Premio Sorriso Diverso Venezia 2019, ha avuto ottimi risultati al box office" e che è proseguito con i saluti di **Antonio Monda**, Direttore artistico della Festa del Cinema di Roma, che ha ribadito "l'importanza di questa iniziativa che ogni anno ospitiamo con orgoglio nell'ambito della nostra manifestazione".*

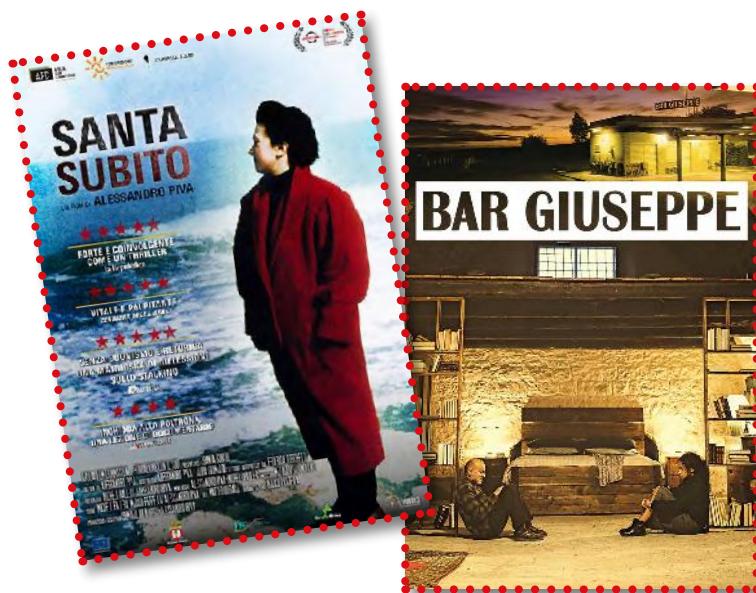
A catalizzare l'attenzione dei presenti con le sue surreali e metafisiche narrazioni, la masterclass tenuta dal regista e sceneggiatore **Roberto Leoni** che ha raccontato il suo amore per il cinema: *"Amo il cinema nella sua totalità, sia quello alto che quello, erroneamente, considerato basso. Di fondamentale importanza sono le storie: sono convinto che gli ingredienti per realizzare una buona sceneggiatura, in realtà, dipendano dallo sceneggiatore che deve essere sì un uomo di cultura ma anche coraggioso, che sappia portare avanti le proprie idee, e che si distingue per l'originalità, perché premia sempre".*

Sei le opere selezionate e portate all'attenzione del pubblico in sala - **"Santa Subito"** di Alessandro Piva (film vincitore del premio del pubblico Bnl alla 14a edizione della Festa del Cinema di Roma), **"Bar Giuseppe"** di Giulio Base, **"Le metamorfosi"** di Giuseppe Carrieri, **"Waves"** di Trey Edward Shults, **"Tantas Almas"** di Nicolas Rincon Gille e **"Trois jours et une vie"** di Nicolas Boukhrief - commentate dai critici cinematografici **Paola Dei**, **Catello Masullo**, **Massimo Nardin** e **Franco Mariotti**.

Nel corso dell'incontro sono state svelate importanti anticipazioni legate alla prossima edizione, la 13esima, del Festival internazionale del film corto a tema sociale "Tulipani di seta nera" che si terrà a Roma si terrà l'**8 e 9 maggio 2020** al **Cinema Barberini** mentre la serata di gala al **Teatro Brancaccio** il **10 maggio**.

Oltre alla sezione **cortometraggi**, curata da **Paola Tassone**, Direttore artistico di "Tulipani di seta nera" e quella **#SocialClip**, diretta dalla cantautrice **Grazia Di Michele**, il regista **Mimmo Calopresti** da quest'anno presiederà la nuova sezione interamente dedicata ai **documentari**, creata proprio per venire incontro alla necessità e all'urgenza di tanti registi di raccontare delle storie vere: *"Sono felice di accogliere questa sfida: il documentario ha bisogno di essere messo in luce perché è cinema a tutti gli effetti. I documentaristi quando posano il loro sguardo sugli altri, soprattutto quando si parla di sociale, hanno una forza maggiore rispetto, per esempio, a chi fa fiction. Ammiro davvero questo "corpo a corpo" con la vita di chi fa documentari"*.

Ma le novità non finiscono: i contenuti del Festival internazionale del film corto a tema sociale "Tulipani di seta nera" - cortometraggi, documentari e clip musicali - entreranno a far parte del palinsesto della piattaforma **RaiPlay**.



CINE







Antica Norcineria Lattanzi - Salprosciutti s.a.s di Lattanzi F. e C.
Via Casilina Km 21,600 Laghetto di Monte Compatri - 00040 (Roma)



Rassegna Stampa



Rassegna Stampa





Festa del Cinema di Roma: grande successo per la "V Giornata della Critica Sociale – Sorriso diverso"

Publicato da Isabella Fiorini | In Spettacolo | 28/10/2019

Una sala gremita quella che, nello Spazio Roma Lazio Film Commission dell'Auditorium Parco della Musica, ha ospitato la V Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso nell'ambito della quattordicesima edizione della Festa del Cinema di Roma.

L'iniziativa del Festival internazionale del film corto a tema sociale "Tulipani di seta nera", kermesse istituita dall'Associazione Università Cerca Lavoro con il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission, ogni anno porta all'attenzione dei giornalisti e del pubblico quelle pellicole presentate all'interno della manifestazione romana che si sono occupate di tematiche sociali.

"Il progresso che unisce persone e luoghi" è stato il focus del dibattito che ha animato un pomeriggio di riflessione e di confronto moderato dalla conduttrice Metis Di Meo, alla presenza di Carlo Brancalonei (Rapporti istituzionali Rai Cinema) e dei registi Alessandro Piva, Giulio Base e Giuseppe Carrieri. A dare il via all'incontro Diego Righini, Presidente di Tulipani di Seta Nera, che ha sottolineato come Tulipani di Seta Nera sia «felice di portare all'attenzione quei film che veicolano un messaggio di interesse sociale forte e che fanno anche cultura nella sale cinematografiche. E' incoraggiante che il pubblico sia davvero interessato a queste tematiche: 'Mio fratello rincorre i dinosauri', vincitore del Premio Sorriso Diverso Venezia 2019, ha avuto ottimi risultati al box office» e che è proseguito con i saluti di Antonio Mondia, Direttore artistico della Festa del Cinema di Roma, che ha ribadito «l'importanza di questa iniziativa che ogni anno ospitiamo con orgoglio nell'ambito della nostra manifestazione».

A catalizzare l'attenzione dei presenti con le sue surreali e metafisiche narrazioni, la masterclass tenuta dal regista e sceneggiatore Roberto Leoni che ha raccontato il suo amore per il cinema: «Amo il cinema nella sua totalità, sia quello alto che quello, erroneamente, considerato basso. Di fondamentale importanza sono le storie: sono convinto che gli ingredienti per realizzare una buona sceneggiatura, in realtà, dipendano dallo sceneggiatore che deve essere sì un uomo di cultura ma anche coraggioso, che sappia portare avanti le proprie idee, e che si distingua per l'originalità, perché premia sempre».

Sei le opere selezionate e portate all'attenzione del pubblico in sala – "Santa Subito" di Alessandro Piva (film vincitore del premio del pubblico Bni alla 14a edizione della Festa del Cinema di Roma), "Bar Giuseppe" di Giulio Base, "Le metamorfosi" di Giuseppe Carrieri, "Waves" di Trey Edward Shults, "Tantas Almas" di Nicolas Rincon Gille e "Trois jours et une vie" di Nicolas Boukhrief – commentate dai critici cinematografici Paola Dei, Castello Masullo, Massimo Nardin e Franco Mariotti.

Nel corso dell'incontro sono state svelate importanti anticipazioni legate alla prossima edizione, la 13esima, del Festival internazionale del film corto a tema sociale "Tulipani di seta nera" che si terrà a Roma si terrà l'8 e 9 maggio 2020 al Cinema Barberini mentre la serata di gala al Teatro Brancaccio il 10 maggio.

Oltre alla sezione cortometraggi, curata da Paola Tassone, Direttore artistico di "Tulipani di seta nera" e quella #SocialClip, diretta dalla cantautrice Grazia Di Michele, il regista Mimmo Calopresti da quest'anno presiederà la nuova sezione interamente dedicata ai documentari creata proprio per venire incontro alla necessità e all'urgenza di tanti registi di raccontare delle storie vere: «Sono felice di accogliere questa sfida: il documentario ha bisogno di essere messo in luce perché è cinema a tutti gli effetti. I documentaristi quando posano il loro sguardo sugli altri, soprattutto quando si parla di sociale, hanno una forza maggiore rispetto, per esempio, a chi fa fiction. Ammiro davvero questo "corpo a corpo" con la vita di chi fa documentari».

Ma le novità non finiscono: i contenuti del Festival internazionale del film corto a tema sociale "Tulipani di seta nera" – cortometraggi, documentari e clip musicali – entreranno a far parte del palinsesto della piattaforma RaiPlay.



taxidrivers.it
TAXIDRIVERS

Home | Film in Sala | Festival | Rubriche | Interviste | Convegno | Tutti i tuoi colleghi | Ricerca in tv

Tulipani di Seta Nera: alla Festa del Cinema di Roma sbarca la V Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2019
by Redazione

V GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE SORRISO DIVERSO 2019
Venerdì 25 ottobre | ore 17:45 - 19:00

Per informazioni info@taxidrivers.it
I posti finiscono presto! Te li segnaliamo

Tulipani di Seta Nera: alla Festa del Cinema di Roma sbarca la V Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2019
Venerdì 25 ottobre, presso l'Auditorium Parco della Musica, si terrà il dibattito *"Il progresso che unisce persone e luoghi"*.

Venerdì 25 ottobre, dalle ore 17.45, nell'ambito della quattordicesima edizione della Festa del Cinema di Roma, si terrà la **V Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso 2019** istituita dal Festival Internazionale del film corto a tema sociale **"Tulipani di seta nera"**.

L'Auditorium Arte della Roma Lazio Film Commission, all'interno dell'Auditorium Parco della Musica, farà da cornice a un interessante dibattito intitolato *"Il progresso che unisce persone e luoghi"*, a cura di **Diego Righini** e **Paola Tassone**, rispettivamente Presidente e Direttore artistico del Festival dei Tulipani di Seta Nera.

L'appuntamento aprirà con una masterclass sulla sceneggiatura di **Roberto Leoni** con oltre 80 film scritti tra Italia e Hollywood.

Successivamente **Antonio Mondà** (Direttore della Festa del Cinema di Roma), **Minimo Calopresti** (regista) e **Carlo Branculoni** (Rai Cinema) commenteranno con i registi i contenuti sociali cinematografici delle opere selezionate:

- "Bar Giuseppe" di Giulio Base
- "Le metamorfosi" di Giuseppe Carrieri
- "Waves" di Ley Edward Slaus
- "Scam Subito" di Alessandro Piva
- "Tamao Akrum" di Nicolas Rimou Gilie
- "Tren jours et une vie" di Nicolas Boukhrief.

Durante l'incontro, a cui parteciperanno i critici cinematografici **Paola Dei**, **Catello Masullo**, **Massimo Nardini** e **Franco Mariotti**, verranno svolte importanti anticipazioni legate alla prossima edizione del Festival Tulipani di Seta nera.

Ingresso libero con richiesta di accrediti alla mail INFO@EUROPEANFILMNETWORK.IT

ZOOM Magazine

HOME | PEOPLE | ENTERTAINMENT | CULTURE | LIFESTYLE | FOCUS ON | VIDEO | CONTACT

Tulipani di Seta Nera: grande successo per la "V Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso"
di STACCO UFF. | di Federico Comolli | Foto di Daniela Basso, Nicola Di Carlo, Giacomo

Una sala piena e un'atmosfera calda. Spazio Roma Lazio Film Commission dell'Auditorium Parco della Musica, ha ospitato la V Giornata della Critica Sociale – Sorriso Diverso nell'ambito della quattordicesima edizione della Festa del Cinema di Roma.

L'obiettivo del Festival internazionale del film corto a tema sociale "Tulipani di seta nera", promosso Istituto dell'Associazione Leonardo Carlo Lucarelli in collaborazione di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission, è stato un pieno successo con la grande partecipazione del pubblico e la polifonia di iniziative, dibattiti, masterclass e incontri che si sono svolti nei giorni del festival.

"Il progresso che unisce persone e luoghi" è stato il focus del dibattito che ha animato un pomeriggio di riflessione e di confronto moderato dalla conduttrice **Maria Di Meo**, alla presenza di **Carlo Branculoni** (Regioni Internazionali Rai Cinema) e dei registi **Alessandro Piva**, **Giulio Base** e **Giuseppe Carrieri**. A dare il via al confronto **Diego Righini**, Presidente di Tulipani di Seta Nera, che ha fatto il punto con i Tulpiani di Seta Nera da Torino al grande appuntamento che dedica che vedeva un messaggio di interesse sociale, bene e che danno sociale cultura e così contrastare. È un'occasione che va ribadita da diverse iniziative a questo riguardo. **Antonio Mondà**, direttore del Festival Sorriso Diverso 2019 ha così detto: "Qual è il vero effetto che è precipitato dai festival di Festival Mondà. Di essere un successo della Festa del Cinema di Roma che fu il Festival di questo festival che ogni anno organizza con le migliori realtà dello cinema internazionale".

Diego Righini e Antonio Mondà

A conclusione dell'incontro con i presenti con la sua apertura e l'evento ha moderato, la moderatrice **Paola Dei** e ha moderato **Roberto Leoni** che ha raccontato il suo amore per il cinema. "Amo il cinema nella sua essenza, ma quello che mi piace, necessariamente, è raccontare bene. **Sorriso Diverso** è importante non solo perché sono convinti che gli spettatori per vedere una buona sceneggiatura, in molti, dipendono dalla sceneggiatura che deve essere di alto livello di cultura ma anche intelligente, che sappia parlare anche le persone che non si abitua per l'inglese, perché questo è nostro".

Per le opere selezionate e curate dall'editore del festival a cura di **"Bar Giuseppe"** di **Paola Dei** e **Diego Righini** e **Carlo Branculoni** del premio al festival di **Bar Giuseppe**, **Paola Dei** e **Diego Righini**, **Carlo Branculoni** di **Bar Giuseppe** di **Diego Righini**. Le immagini di **Diego Righini**, **Waves** di **Ley Edward Slaus**, **Tamao Akrum** di **Nicolas Rimou Gilie**, **Tren jours et une vie** di **Nicolas Boukhrief**, **Scam Subito** di **Alessandro Piva**, **Bar Giuseppe** di **Diego Righini** e **Carlo Branculoni** - **Carrieri** e **Base** e **Diego Righini** di **Diego Righini**, **Carlo Branculoni**, **Massimo Nardini** e **Franco Mariotti**.

Nel corso dell'incontro sono state inoltre espresse anticipazioni legate alla prossima edizione, la 14esima, del Festival Internazionale del film corto a tema sociale "Tulipani di seta nera" che si terrà a Roma il week end 4 e 5 maggio 2020 al Cinema Barberis, insieme al festival di **Theresa Branculoni** e **Diego Righini**.

Oltre alla sezione cartolina oggi curata da **Paola Tassone**, Direttore artistico di "Tulipani di seta nera" e curata da **Paola Dei**, **Carlo Branculoni** e **Diego Righini**, **Diego Righini** e **Carlo Branculoni** sono state presentate la mostra e un'anteprima di film a cui i partecipanti ai dibattiti e ai convegni di tutti i giorni del festival. Sono state di interesse quasi tutti i documenti che bisogna di essere messi in luce e che è stata a tutti gli effetti, il documento del periodo perché sono stati messi in luce, soprattutto quando si parla di sociale, siamo una fase di sviluppo, per esempio, e mi ha rimesso. **Antonio Mondà** ha detto: "questo è il vero effetto".

Ma le novità non finiscono con questo festival, ma saranno da un anno a tema sociale "Tulipani di seta nera" - **Carrieri**, **Base** e **Diego Righini** - **Carrieri** e **Base** e **Diego Righini** e **Carlo Branculoni** e **Diego Righini**.

Festa del Cinema di Roma: grande successo per la "V Giornata della Critica Sociale - Sorriso diverso".

DI ANNA RITA - 28 OTTOBRE 2019



Festa del Cinema di Roma: grande successo per la "V Giornata della Critica Sociale - Sorriso diverso"

Nel corso dell'incontro sono state svelate importanti anticipazioni legate alla XIII edizione del Festival dei Tulipani di Seta Nera.

Una sala grintosa quella che, nello Spazio Roma Lazio Film Commission dell'Auditorium Parco della Musica, ha ospitato la **V Giornata della Critica Sociale - Sorriso Diverso** nella rubrica della quattordicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma**.

L'iniziativa del **Festival internazionale del film corto a tema sociale "Tulipani di seta nera"**, promossa e istituita dall'Associazione Università Corca Lovero con il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission, ogni anno porta all'attenzione dei giornalisti e del pubblico quello pellicolo presentato all'interno della manifestazione romana che si sono occupate di tematiche sociali.



"**Il progresso che unisce persone e luoghi**" è stato il focus del dibattito che ha animato un pomeriggio di riflessione e di confronto moderato dalla conduttrice **Metis Di Meo**, alla presenza di **Carlo Brancaloneoni** (Rapporti Istituzionali Rai Cinema) e dei registi **Alessandro Piva**, **Giulio Base** e **Giuseppe Carrieri**. A dare il via all'incontro **Diego Righini**, Presidente di Tulipani di Seta Nera, che ha sottolineato come Tulipani di Seta Nera sia "felice di portare all'attenzione quei film che veicolano un messaggio di interesse sociale forte e che fanno anche cultura nella sola cinematografica. E' incoraggiante che il pubblico sia davvero interessato a queste

LEGGI ANCHE



CONVIETI



del Festival, nel Festival internazionale di Seta Nera, l'occasione del Festival di Roma del 2019, ha avuto ottimi risultati al box office" e che è proseguito con i saluti di **Antonio Monda**, Direttore artistico della Festa del Cinema di Roma, che ha ribadito "l'importanza di questa iniziativa che ogni anno ospitiamo con orgoglio nell'ambito della nostra manifestazione".

A catalizzare l'attenzione dei presenti con le sue surreali e metafisiche narrazioni, la masterclass tenuta dal regista e sceneggiatore **Roberto Leoni** che ha raccontato il suo amore per il cinema: "Amo il cinema nella sua totalità, sia quello alto che quello, erroneamente, considerato basso. Di fondamentale importanza sono le storie sono convulso che gli ingredienti per realizzare una buona sceneggiatura, in realtà, dipendono dallo sceneggiatore che deve essere sì un uomo di cultura ma anche coraggioso, che saopia contare avanti le proprie idee, e che si distingue per l'originalità, perché premia sempre".



Sei le opere selezionate e portate all'attenzione del pubblico in sala - "Santa Subito" di Alessandro Piva (film vincitore del premio del pubblico) della 14a edizione della Festa del Cinema di Roma, "Bar Giuseppe" di Giulio Base, "Le metamorfosi" di Giuseppe Carrieri, "Waves" di Trey Edward Shults, "Tantas Almas" di Nicolas Bincon Gilie e "Trois jours et une vie" di Nicolas Boukhrief - commentate dai critici cinematografici **Paola Dei**, **Catello Masullo**, **Massimo Nardin** e **Franco Mariotti**.

Nel corso dell'incontro sono state svelate importanti anticipazioni legate alla prossima edizione, la 14esima, del Festival Internazionale del film corto a tema sociale "Tulipani di seta nera" che si terrà a Roma si terrà il **8 e 9 maggio 2020** al **Cinema Barberini** mentre la serata di gala al **Teatro Brancaccio** il **10 maggio**.

Oltre alla sezione **cortometraggi**, curata da **Paola Tassone**, Direttore artistico di "Tulipani di seta nera" e quella **#SocialClip**, diretta dalla cantautrice **Grazia Di Michele**, il regista **Mimmo Calopresti** da quest'anno presiederà la nuova sezione interamente dedicata ai **documentari** creata proprio per venire incontro alla necessità e all'urgenza di tanti registi di raccontare delle storie vere: "Sono felice di accogliere questa sfida. Il documentario ha bisogno di essere messo in luce perché è cinema a tutti gli effetti. I documentaristi quando posano il loro sguardo sugli altri, soprattutto quando si parla di sociale, hanno una forza maggiore rispetto, per esempio, a chi fa fiction. Ammirei davvero questo "scorpio a scorpio" con la vita di chi fa documentari".

Ma le novità non finiscono: i contenuti del Festival Internazionale del film corto a tema sociale "Tulipani di seta nera" - cortometraggi, documentari e clip musicali - entreranno a far parte del palinsesto della piattaforma **RaiPlay**.

LEGGI ANCHE



Close Up | SEGUICI SU   

HOME | RECENSIONI | FESTIVAL | **NEWS** | APPROPRIAMENTI | INCONTI | ELUC | ASSOCIARE CULTURALE

NEWS

Tulipani di Seta Nera: alla Festa del Cinema di Roma sbarca la V Giornata della Critica Sociale - Sorriso Diverso 2019

Film News | 22 ottobre 2019 | di C. C. C. C.

[facebook](#) [twitter](#) [plus](#)

V GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE - SORRISO DIVERSO 2019

Venerdì 25 ottobre, dalle ore 17.45, nell'ambito delle quattrodecime edizioni della Festa del Cinema di Roma, si terrà la V Giornata della Critica Sociale - Sorriso Diverso 2019 dedicata all'editoriale internazionale del film conte e tema sociale: "Tulipani di seta nera".

L'Academy of Film Arts della Roma Lazio Film Commission, all'interno dell'Associazione Parco della Musica, sarà la curatrice di un interessante dibattito intitolato "Il progresso che vinca se stesso a luglio", a cura di Diego Nigini e Paola Tessitore, rispettivamente Presidente e Direttore artistico dell'evento dei Tulipani di Seta Nera. Il programma sarà con una mescolanza delle suggestioni di Roberto Lenzi e dei film scelti da Italia e Hollywood. Introdurranno Antonio Monda (Direttore della Festa del Cinema di Roma), Mimma Ca'oppo (regista) e Carlo Bronzocioni (Rai Cinema) commenteranno con i ragazzi i contenuti sociali cinematografici delle opere selezionate:

- "Bar Giuseppe" di Giulio Basso
- "La metamorfosi" di Giuseppe Careri
- "Waves" di Trey Edward Shults
- "Giante Sottile" di Alessandro Fico
- "Intense Atmos" di Nicolas Kraus (Sudafrica)
- "Trais jours et une vie" di Nicolas Bourriaud.

Durante l'incontro, a cui parteciperanno i critici cinematografici Paolo Usi, Caterlo Muscato, Massimo Nardini e Franco Marfisi, verranno svolte importanti anticipazioni legate alla prossima edizione dei Festival Tulipani di Seta nera.

Ingresso libero con richiesta di accreditamento alla mail info@tulipandisetonera.it

NELLA STESSA RUBRICA

- Raffaella** | Pirella Gossio ritagliata alla Festa di Roma dall'artista Lalla
- Il film** | Pirella Gossio, Elena Della Porta e Pirella Gossio in 30 secondi dalla gara
- Il film** | Pirella Gossio, Elena Della Porta e Pirella Gossio in 30 secondi dalla gara
- Il film** | Pirella Gossio, Elena Della Porta e Pirella Gossio in 30 secondi dalla gara
- Il film** | Pirella Gossio, Elena Della Porta e Pirella Gossio in 30 secondi dalla gara
- Il film** | Pirella Gossio, Elena Della Porta e Pirella Gossio in 30 secondi dalla gara

CHI SI È MESSO

 **Close Up** | 23/10/19

[Like Page](#)

Se hai fatto il tuo pranzo lo ha fatto

cinemaitaliano.info |  

Film | Documentari | I più premiati | Quei in sala | Home Video | Colonne Sonore | Festival | Libri | Industria | L'area web

HOME | Documentari | I più premiati | Quei in sala | Home Video | Colonne Sonore | Festival | Libri | Industria | L'area web

Cerca

FESTA DI ROMA 14 - 25 ottobre la V Giornata della Critica Sociale - Sorriso Diverso

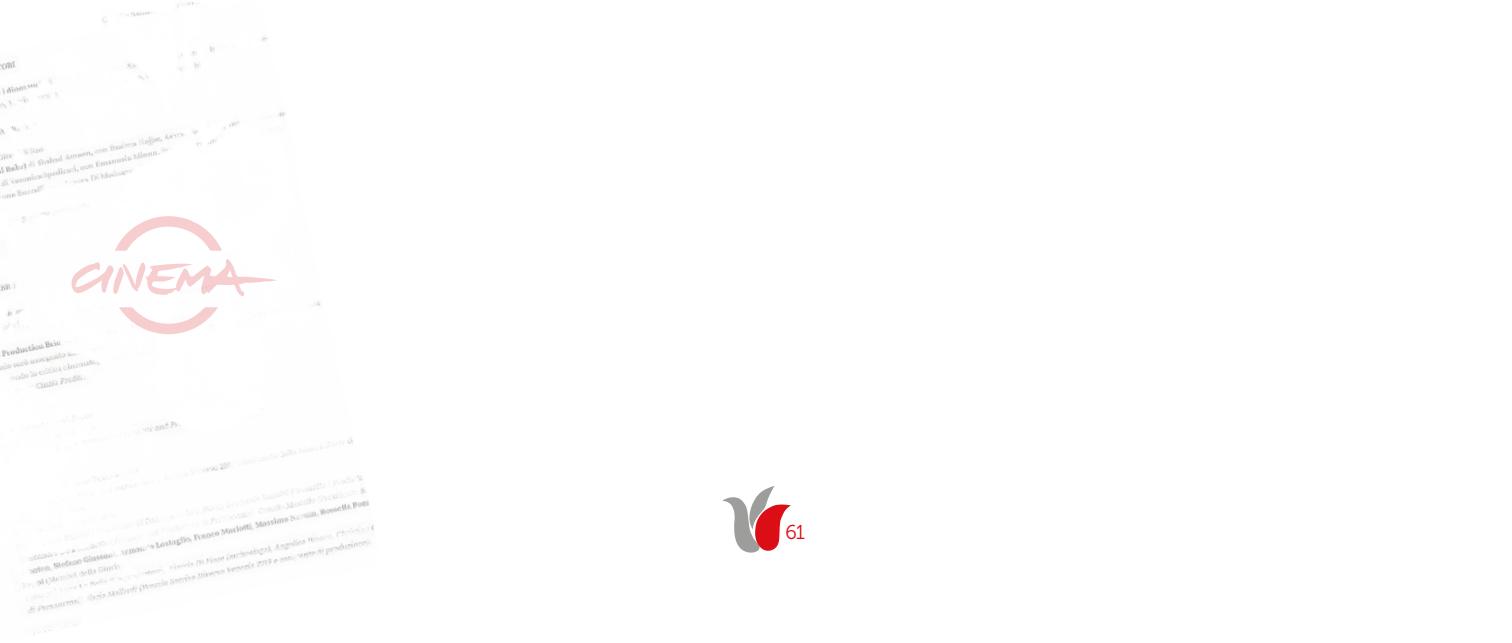
V GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE - SORRISO DIVERSO 2019

Venerdì 25 ottobre 2019, dalle ore 17.45, nell'ambito delle quattrodecime edizioni della Festa del Cinema di Roma, si terrà la V Giornata della Critica Sociale - Sorriso Diverso 2019 dedicata all'editoriale internazionale del film conte e tema sociale: "Tulipani di seta nera".

L'Academy of Film Arts della Roma Lazio Film Commission, all'interno dell'Associazione Parco della Musica, sarà la curatrice di un interessante dibattito intitolato "Il progresso che vinca se stesso a luglio", a cura di Diego Nigini e Paola Tessitore, rispettivamente Presidente e Direttore artistico dell'evento dei Tulipani di Seta Nera. Il programma sarà con una mescolanza delle suggestioni di Roberto Lenzi e dei film scelti da Italia e Hollywood. Introdurranno Antonio Monda (Direttore della Festa del Cinema di Roma), Mimma Ca'oppo (regista) e Carlo Bronzocioni (Rai Cinema) commenteranno con i ragazzi i contenuti sociali cinematografici delle opere selezionate:

- "Bar Giuseppe" di Giulio Basso
- "La metamorfosi" di Giuseppe Careri
- "Waves" di Trey Edward Shults
- "Giante Sottile" di Alessandro Fico
- "Intense Atmos" di Nicolas Kraus (Sudafrica)
- "Trais jours et une vie" di Nicolas Bourriaud.

Durante l'incontro, a cui parteciperanno i critici cinematografici Paolo Usi, Caterlo Muscato, Massimo Nardini e Franco Marfisi, verranno svolte importanti anticipazioni legate alla prossima edizione dei Festival Tulipani di Seta nera.



Al di là del Cinema...
 Magazine di Spettacolo e cultura a cura di Licia Gargiulo

Festa del Cinema di Roma: grande successo per la "V Giornata della Critica Sociale - Sorriso diverso"

28/10/2019 | di Riccardo Lenti



Una serata grande quella che, nella Spazio dello Zodiaco Film Center in via dei Velabro, ha ospitato la **V Giornata della Critica Sociale - Sorriso Diverso** nell'ambito della laica e colta manifestazione della Festa del Cinema di Roma.

L'evento è nato nell'intento di unire il mondo della critica e quello del pubblico, favorendo il dialogo e l'arricchimento culturale tra i protagonisti del mondo dello spettacolo e della cultura.

"Il progetto che unisce cinema e critica" è stato il tema dell'evento che ha visto la partecipazione di una prestigiosa giuria di critici, moderata da **Mario Di Marco** e con la presenza di **Carlo Bernardini**, **Piero Chiarenza**, **Antonio Padellaro**, **Luca Sinigaglia**, **Luca Vigorelli**, **Antonio Padellaro**, **Piero Chiarenza**, **Antonio Padellaro**, **Luca Sinigaglia**, **Luca Vigorelli**.

Al centro dell'evento c'è stato il film **"Mia"** di **Francesca Archibugi**, presentato in anteprima, e **"Terra di Dio"** di **Federico Vizzini**.

Nel corso dell'evento sono stati presentati i film **"Mia"**, **"Terra di Dio"**, **"La casa delle bisbetiche"**, **"La casa delle bisbetiche"**, **"La casa delle bisbetiche"**, **"La casa delle bisbetiche"**.

Molto validi hanno anche i contributi di **Luca Sinigaglia**, **Luca Sinigaglia**, **Luca Sinigaglia**, **Luca Sinigaglia**.

VOCE SPETTACOLO
 Periodico di Critica e Opinioni
 Cinema, Music, Spettacoli, TV, Cultura

Festa del Cinema di Roma: grande successo per la "V Giornata della Critica Sociale - Sorriso diverso"

Un progetto che unisce cinema e critica

La serata di giovedì 27 ottobre è stata una grande occasione per la "V Giornata della Critica Sociale - Sorriso diverso" nella città di Roma.

Il progetto che unisce cinema e critica è stato il tema dell'evento che ha visto la partecipazione di una prestigiosa giuria di critici, moderata da Mario Di Marco e con la presenza di Carlo Bernardini, Piero Chiarenza, Antonio Padellaro, Luca Sinigaglia, Luca Vigorelli.

Al centro dell'evento c'è stato il film "Mia" di Francesca Archibugi, presentato in anteprima, e "Terra di Dio" di Federico Vizzini.

Nel corso dell'evento sono stati presentati i film "Mia", "Terra di Dio", "La casa delle bisbetiche", "La casa delle bisbetiche", "La casa delle bisbetiche", "La casa delle bisbetiche".

Molto validi hanno anche i contributi di Luca Sinigaglia, Luca Sinigaglia, Luca Sinigaglia, Luca Sinigaglia.



VOCE SPETTACOLO



AOB MAGAZINE
REVUE PRESIDENT

ARTICOLI PRESENTI

FESTA DEL CINEMA DI ROMA: GRANDE SUCCESSO PER LA "TV GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE - SORRISO DIVERSO"

13 ottobre 2019

NEL CORSO DELL'INCONTRO SONO STATE SVOLTE LE IMPORTANTI ANTICIPAZIONI LEGATE ALLA XIII EDIZIONE DEL FESTIVAL DEI TULLIPANI DI SETA NERA.



Una sala granitica quella che, nello Spazio Roma Teatro Film Commission dell' Auditorium Parco della Musica, ha ospitato la Giornata della Critica Sociale - Sorriso o meno, nell'ambito della quarta biennale edizione della Festa del Cinema di Roma.

L'attività del Festival internazionale del film corto a tema sociale "Tullipani di seta nera", in un'aula studiata dall'Associazione Univas Roma con il sostegno di Regione Lazio e Roma, è uno film commovente, ogni anno viene selezionato dei giuristi e che giudicano quelle pellicole in concorso e i temi della manifestazione, come che sono occupati di tematiche sociali, "il congresso che unisce persone e luoghi" è stato il focus che abbiamo che ha animato un pomeriggio di riflessione e di confronto moderato dalla conduttrice Micaela Mico, alla presenza di due filmati (tema di ispirazione) del cinema e dei registi: Giovanni Di Stefano (regista Giuseppe Carrozzini) e Daniela di Tropea (regista Rita Ripstein, Presidente di Tullipani di seta nera, che ha selezionato come i Tullipani di seta nera tra i filmati di portare alla selezione quei film che valutavano un messaggio di interesse sociale forte e che fanno anche cultura nella sua cinematografia. Il messaggio che il pubblico sia davvero interessato a queste tematiche: una Società in crisi e complessa, in crisi del lavoro e della disoccupazione, in crisi del welfare, in crisi del business e che si prefigura con i solmi di Antonio Mendis, direttore artistico della Festa del Cinema di Roma, che ha ribadito "l'importanza di questa iniziativa che ogni anno ospitiamo con orgoglio nell'ambito che la nostra manifestazione".

LA DIMENSIONE ANTICIPAZIONE DEI PRESENTI CON LE SUE SUEBITE E METAFORICHE NARRAZIONI LA MATEMATICA TRUCCA DAL REGISTA E SOLO RICERCATORE ROBERTO LEONI CHE HA RACCONTATO IL SUO AMORE PER IL CINEMA: "AMO IL CINEMA NELLA SUA TOTALITÀ, SIA QUELLO ALTO CHE QUELLO, ERRORNEAMENTE, CONSIDERATO BASSO.

Di fondamentale importanza sono le storie sono convinto che gli ingredienti per realizzare uno buona sceneggiatura e un'ottima distribuzione della sceneggiatura che deve essere un lavoro di cultura ma anche consiglio, che lavora proprio con le proprie idee, e che si dedica per far qualcosa, per la prima volta".




Solo opere selezionate o portate all'attenzione del pubblico in sala "Tara Subito" di Alessandro Posa (film on screen nel premio del pubblico del 14a edizione della Festa del Cinema di Roma), "Eva Giuseppe" di Giulio Bizio, "Le metamorfosi" di Giuseppe Carrozzini, "Moses" di Troy Edward Smith, "Yarita Amore di Nadine Brown" (film "Terra e Libertà" di Massimo Bordini) - commentate dal critico cinematografico Paolo Dal Corno, Massimo Nardin e Franco Marcolli, nel corso dell'incontro sono state anticipate importanti anticipazioni per la prossima edizione, la 13esima, del Festival internazionale del film corto a tema sociale "Tullipani di seta nera" che si terrà a Roma dal 18 al 20 maggio 2020 al Cinema Babilonia in una sala di gala al Teatro Apollo con il 10 maggio.

Gli alla sezione contemporanea curata da Paolo Tassone, Direttore artistico di "Tullipani di seta nera" e quella ASOCIA, diretta dalla curatrice Grazia Di Michela, Ingegnere Mimmo Galopoli da quest'anno passerà a nuovo sistema, interamente dedicato al documentario (tema proprio per la sua ricchezza e la possibilità di fare i saggi di raccontare e scendere storie. Sono felici di accogliere questa sfida. Il documentario ha bisogno di essere messo in luce perché è cinema a tutti gli effetti. I documentari quando posano il loro sguardo sugli altri, soprattutto quando si parla sociale, fanno una forza maggiore rispetto, per esempio, a una fiction. Amiamo vedere questo "tempo a corso" con la vita del documentarista".

MA LE NOVITÀ NON FINISCONO: I CONTENUTI DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO A TEMA SOCIALE "TULLIPANI DI SETA NERA" - COMITOMETRAGGI DOCUMENTARI E CLIP SOCIALI - ENTRERANNO A FAR PARTE DEL PALINSESTO DELLA PIATTAFORMA RAPIDLY.

tgR



RaiNews24



tg1



tg2



Altri Eventi 2019 Isola del Cinema



L'ISOLA
del
CINEMA

Isola del Cinema 25° edizione

30 luglio ore 21:45

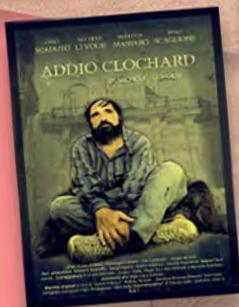
Isola Tiberina

sala Schermo Tevere,

conduce Pamela D'Amico

Proiezione dei Corti vincitori del
XII Festival Internazionale del
Film Corto **Tulipani di Seta Nera**

Nel corso della serata sarà
annunciata la data della messa
in onda su Rai1 della
Serata di Gala del 5 maggio



190712

www.tulipanidisetanera.it 328.5429960 - 344.1599261

I Tulipani di Seta Nera approda sull'Isola del Cinema di Roma

Durante la 25^a edizione dell'Isola del Cinema, il 30 luglio ci sarà uno spazio dedicato ai Tulipani di Seta Nera, il festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale.

L'Isola del Cinema, manifestazione giunta alla 25^a edizione che si svolge nell'incantevole location dell'Isola Tiberina di Roma, il prossimo **30 luglio** dedicherà uno spazio a **Tulipani di Seta Nera**, il Festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale.

A partire dalle ore 21.45, presso lo spazio **Schermo Tevere, Diego Righini** e **Pamela D'Amico** introdurranno la proiezione dei corti vincitori della **XII edizione** della manifestazione istituita dall'Associazione Università Cerca Lavoro con il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission:

- **La goccia e il mare** di Daniele Falleri
- **Addio Clochard** di Michele Li Volsi e Marcello Randazzo
- **Che fine ha fatto l'inciviltà** di Delio Colangelo
- **Due volte** di Domenico Onorato

Nel corso della serata **Metis Di Meo** e **Cataldo Calabretta**, conduttori dell'ultima edizione del Festival Tulipani di Seta Nera, assieme alla direttrice **Paola Tassone**, annunceranno la data di messa in onda su Rai1 della serata di gala conclusiva della manifestazione registrata lo

L'ISOLA del
CINEMA

scorso 5 maggio al Brancaccio di Roma. Tra i premiati della serata di gala, che ha visto la partecipazione di **Lorella Cuccarini** in veste di madrina, **Elena Sofia Ricci**, **Alessio Boni**, i **Musicanti**, **Enrico Nigiotti**, **Pino Insegno** e **Gigi & Ross**.

Il Festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale Tulipani di Seta Nera ha l'obiettivo di promuovere il lavoro di giovani autori che con le proprie opere raccontano, tramite le immagini, non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare.

Grazie al grande successo dell'ultima edizione e all'affluenza di pubblico registrata, è già in preparazione il prossimo appuntamento con il festival che valorizza la diversità: come sempre un'attenzione particolare sarà data alla partecipazione delle scuole e al premio **#SocialClip**.





LA
MA





L'ISO^{del}
CINEA

LA
MA





L'ISO del
CINEA

LA
MA





L'ISO del
CINEA

LA
MA





L'ISO^{del}
CINEA

LA
MA





L'ISO^{del}
CINEA



LA
MA





CONF.I.P.E.

Conferenza Stampa

Tulipani di Seta Nera 2020 va in streaming:
*ecco i 50 corti che concorrono
per il Premio
"Sorriso RAI Cinema Channel"*

*Il Festival Internazionale di cortometraggi a tema
dedicato al cinema sociale si terrà dal 18 al 21 giugno 2020*

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA
XIII EDIZIONE

CONFERENZA STAMPA
11 MAGGIO 2020
ORE 16:00

IN DIRETTA SU
Facebook YouTube Sito TSN

CON IL SALUTO DI PAOLO DEL BROCCO, AD DI RAI CINEMA

DIEGO RIGHINI
PRESIDENTE FESTIVAL TSN

PAOLA TASSONE
DIRETTORE ARTISTICO
FESTIVAL TSN

CARLO RODOMONTI
RESPONSABILE
MARKETING STRATEGICO
E DIGITAL RAI CINEMA

Rai Cinema Channel

Conferenza
Stampa

Comincia a scaldare il motore la **tredecima edizione** di **Tulipani di Seta Nera**, il **Festival Internazionale del Film Corto dedicato al cinema sociale**, istituito dall'*Associazione Università Cerca Lavoro* con la partnership di *Rai Cinema Channel*, il supporto della Regione Lazio, del *Ministero per i beni e le attività culturali* e del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, il patrocinio della *Roma Lazio Film Commission* e la collaborazione con *l'Istituto CineTv R. Rossellini e l'Anas spa*.

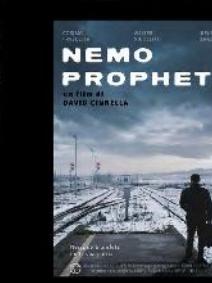
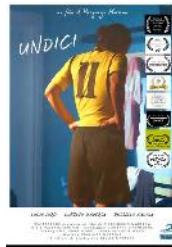
La kermesse, rinviata a causa dell'emergenza pandemica, sarà come nessun'altra prima: l'edizione 2020, ripensata nel profondo per conciliare un evento pubblico con le regole anticontagio, si terrà **dal 18 al 21 giugno**, dalle **ore 17.30 alle 21**, in streaming ma anche in onda su canali Sky e del digitale terrestre che saranno resti noti nei prossimi giorni.

Durante la conferenza stampa tenutasi sui canali social ufficiali di "Tulipani di Seta nera", aperta con un saluto dell'AD di Rai Cinema **Paolo Del Brocco** che ha sottolineato *"l'importanza di questa manifestazione nello scoprire e supportare veri talenti"*, il Presidente **Diego Righini** e il Direttore artistico **Paola Tassone** (fondatori della storica kermesse insieme a **Ilaria Battistelli**, Presidente dell'Associazione Università Cerca Lavoro e **Leonardo Jannitti Piromallo**, produttore) hanno svelato le **50 opere** - non più 30 - che concorrono per il **Premio "Sorriso RAI Cinema Channel"**: il riconoscimento speciale verrà assegnato dal pubblico del mondo digitale all'opera che riceverà il maggior numero di visualizzazioni sul canale appositamente creato da Rai (www.tulipanidisetanera.rai.it) **a partire da mercoledì 13 maggio 2020**.

«Quest'anno sono stati iscritti più di 200 cortometraggi e molti sono pervenuti da paesi stranieri come gli Stati Uniti, Francia, Germania e Spagna. Con Rai Cinema abbiamo selezionato le opere che sono state in grado di cogliere e raccontare in pochi minuti tematiche sociali molto complesse» ha commentato Paola Tassone, aggiungendo: *«Rilevanti sono le tematiche sociali e di attualità a cui si sono ispirate le opere: dalla denuncia sociale come il bullismo alla violenza di*

genere passando per il disagio e l'indifferenza legata alla posizione economica."

Le 50 opere sono: "99,9%" di Achille Marciano; "11" di Piergiorgio Martena; "Alters" di Artemio Desiderio; "Apolide" di Alessandro Zizzo; "Apollo 18" di Marco Renda; "Apparentemente Solo" di Riccardo Trentadue; "Arrete de faire la gueule, Isa!" di Renard Yseult; "Back Home" di Marcello De Archangelis; "Burning Red" di Fabrizio Ancillai; "Come in certi romanzi Russi" di Rosanna Reccia; "Come la prima volta" di Emanuela Mascherini; "Cuori senz'anima" di Tony Paganelli; "Di chi è la terra" di Daniela Giordano; "Don't be silent" di Angelo Faraci; "Essere diversi" di Francesco Musto; "Eva" di Paolo Budassi; "Fade Out" di Lucio Laugelli; "Florindo e Carlotta - La vita segreta delle chiocciole" di Rossella Bergo; "Giulia una storia qualunque" di Vincenzo Ardito; "Gocce d'acqua" di Max Nardari e Marco Matteucci; "Humam" di Carmelo Segreto; "Hush" di Tyler Chipman; "Il giovane giudice" di Angelo Sferrazza; "La forza di Alice" di Michele Li Volsi; "L'esecuzione" di Riccardo D'Alessandro; "Light" di Martina Bonfiglio; "Lion" di Davide Melini; "L'uomo che uccise James Bond" di Francesco Guarnori;



"L'urlo" di Francesco Barilli; "Ma chi ti conosce!" di Vito Marinelli; "Martino" di Luigi Di Domenico; "Maxim" di Deborah Donadio; "Mille e una vita" di Daniele Fanciullo; "Nemo Propheta" di David Cinnella; "Nero su bianco" di Angelo Frezza; "Nico&Nico" di Emanuela Giorgi e Nicola Anselmi; "Nina" di Sabina Pariente; "PinOcchi" di Damiano Scarpa; "Plastica" di Dario Ciulla; "Questo è lavoro" di Federico Caponera; "Rifugi" di Luca Cutini; "Roller Coaster" di Manuela Jael Procaccia; "Silence" di Silvio Maria Cantoro; "Sottosuolo" di Antonio Abbate; "The human bugs anthology - Caresses" di Andrea Cecconati; "Un padre" di Roberto Gneo; "Una bellissima bugia" di Lorenzo Santoni; "Una luce nel muro dell'oscurità" di Antonio Paganelli; "Una signorina con sesamo" di Giuseppe Moschella; "Vado e torno" di Carlo Barbalucca.

"Quest'anno abbiamo deciso di incrementare la visibilità delle opere in concorso portandole a 50" ha dichiarato Carlo Rodomonti, Responsabile marketing strategico e digital di Rai Cinema "Ma non solo: queste non saranno visibili solo su Rai Cinema Channel ma anche sulla piattaforma RaiPlay: questo permetterà di raggiungere una platea composta da 16milioni di persone".

Come nelle passate edizioni anche quest'anno per tutta la manifestazione sarà garantito il servizio d'interpretariato da/in lingua dei segni italiana (LIS) gentilmente offerto dall'**Ente Nazionale Sordi - ENS Onlus**.

Tulipani di Seta Nera 2020:
Cristina Priarone
presidente della Giuria "Vari-età"

*Il Festival Internazionale di cortometraggi a tema
dedicato al cinema sociale
si terrà in streaming dal 18 al 21 giugno 2020*



Cresce l'attesa per la **tedicesima edizione di Tulipani di Seta Nera**, il **Festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale**. Un'edizione ripensata nel profondo, a causa dell'emergenza Coronavirus, che si terrà **dal 18 al 21 giugno, dalle ore 17:30 alle 21**, in **streaming** ma anche in onda su canali Sky e del digitale terrestre.

Alle novità già snocciolate nei giorni scorsi, si aggiungono nuove anticipazioni svelate durante la conferenza stampa tenutasi ieri pomeriggio sui canali social della manifestazione.

Presidente della **Giuria "Vari-Età"** sarà **Cristina Priarone**, Direttore Generale della *Roma Lazio Film Commission* e Presidente dell'*Italia Film Commissions*: *"Sono felice di partecipare a questa manifestazione che da sempre accende una luce e un'attenzione su tematiche importanti, offrendo una vetrina a tanti creativi del settore cinematografico"* commenta Priarone, che annuncia anche una novità relativa alla Roma Lazio Film Commission: *"Presto presenteremo una bella iniziativa con il Premio Strega, con cui abbiamo già avviato una partnership a ottobre scorso, e che mira ad avvicinare gli scrittori al cinema e all'audiovisivo"*.

"È un grande onore avere Cristina Priarone in veste di Presidente della Giuria "Vari-Età" per un duplice motivo" dichiara il Direttore artistico **Paola Tassone**, che aggiunge: *"Oltre a essere una grande professionista, Cristina è un punto di riferimento per tutti i settori del mondo cinematografico: non appena annunciato il suo nome abbiamo ricevuto moltissimi messaggi entusiastici e colmi di buoni auspici da parte dei registi. "Cristina Priarone è solo una delle novità di questa edizione di Tulipani di Seta Nera: nei prossimi giorni riveleremo nuovi dettagli"* conclude il Presidente della manifestazione **Diego Righini**.

La Giuria di "Vari-Età", selezionata dall'organizzazione della manifestazione e composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentanti con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore, avrà il compito di assegnare il Premio "Sorriso Di Vari-Età". I 12 corti "super finalisti" saranno caricati su una piattaforma: i giurati, durante le giornate della manifestazione, potranno esprimere un voto da 1 a 5.

renza
mpa

Durante la conferenza stampa, che ha visto la partecipazione di **Mauro Cailandra** del Centro Produzione Rai, sono intervenuti i Vicepresidenti della Giuria di "Vari-Età" **Catello Masullo** (critico cinematografico e presidente Cinecircolo Romano) e **Paola Dei** (psicologa dell'arte e scrittrice) e alcuni rappresentanti della stessa: il regista **Daniele Ceccarini**, le attrici **Ira Fronten**, **Fenicia Rocco** e **Jinny Steffan**, l'avvocato, presidente dell'associazione "*La famiglia nel Diritto e nella Società (FDS)*" e tra i soci fondatori di "*RiCostruiamo Roma*" **Alfredo Cirillo**, la produttrice **Giulia Rosa D'Amico**, la cantautrice **Pamela D'Amico**, l'avvocato **Gloria De Curtis**, la giornalista e attrice **Emanuela Del Zompo**, la stilista **Cinzia Diddi**, il giornalista di Atlasorbis Online **Gianluca Guerrisi**, la psicologa **Francesca Andronico**, la regista **Alessandra Martire**, la fotografa **Paola Pellegrino**, il direttore responsabile di E-go TIMES **Leila Tavi** e la psicologa, psicoterapeuta e psicotraumatologa **Maria Pina Pesce**.

La conferenza stampa ha calamitato l'attenzione di 6.500 persone con oltre 1.500 interazioni. E grazie alle numerose condivisioni e successive visualizzazioni, sui social-network è stato registrato un notevole incremento del numero dei follower.

Il **Festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale "Tulipani di Seta Nera"** è istituito dall'*Associazione Università Cerca Lavoro* con la partnership di *Rai Cinema Channel*, il supporto della *Regione Lazio*, del *Ministero per i beni e le attività culturali* e del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, il patrocinio della *Roma Lazio Film Commission* e la collaborazione con l'*Istituto CineTv R. Rossellini*.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA
 XIII EDIZIONE

DOCUMENTARI

1 GIUGNO 2020
 ORE 17:30

CONFERENZA STAMPA

#SocialClip

3 GIUGNO 2020
 ORE 17:30

CON L'INTERVENTO DEGLI INTERPRETI LIS

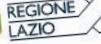
CORTOMETRAGGI

8 GIUGNO 2020
 ORE 17:30



IN PARTITA REALIZZATA NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE CINEMA PER LA SCUOLA PROMOSSO DA MIUR E PIRELLA

CON IL SUPPORTO E LA COLLABORAZIONE DI



FESTIVAL C.I.A.T. ITALIA

ANMI
 panus L

Rai Cinema Channel

VEDI I PRETET

Tulipani di Seta Nera 2020: *ecco gli 8 documentari finalisti*

I vincitori saranno premiati durante la serata finale della kermesse, che si terrà in streaming dal 18 al 22 giugno

Torna protagonista la **XIII edizione** del **Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera**, che si terrà in streaming **dal 18 al 21 giugno, dalle ore 17:30 alle 21**, ma in onda anche su canali Sky e del digitale terrestre.

Una delle novità principali di questa edizione riguarda l'introduzione di una sezione interamente dedicata ai **"Documentari"**, nata proprio per venire incontro alla necessità e all'urgenza di tanti registi di raccontare delle storie vere.

8 le opere finaliste - che si contenderanno i premi come *Miglior Sceneggiatura*, *Miglior Fotografia*, *Miglior Montaggio*, *Miglior Regia*, *Miglior Film Documentario* e il *Premio Speciale della Giuria per il Miglior Personaggio* - annunciate durante una conferenza stampa tenutasi in streaming sui canali ufficiali della manifestazione:

- "L'uomo degli alberi" di Andrea Trivero
- "Pucundria" di Erica De Lisio
- "I can't stay here anymore" di Alessio Morello e Daniele Ricci
- "L'estate più bella" di Gianni Vukaj
- "Voci di dentro" di Lucio Laugelli
- "Sealand" di Vincenzo Campisi
- "LIFELIE" di Paola Risoli
- "L'abito della sposa" di Massimo Latini.

Sono oltre 20 le candidature arrivate da ogni parte d'Italia ma anche dall'estero come la Spagna, l'Algeria e il Brasile. I documentari finalisti - della durata tra i 5 e i 50 minuti - affrontano importanti tematiche sociali: dall'emarginazione ai disagi della terza età, passando per la disabilità e la vita in carcere.

"Siamo felici di aver dato più spazio e attenzione, a partire da questa edizione, al film documentario che, più di ogni altra forma espressiva, ha un impatto diretto, restituendo la realtà viva del momento e dando voce ai protagonisti nella loro quotidianità. E' altresì motivo di orgoglio per noi avere Mimmo Calopresti, un grande artista della settima arte, al timone di questa sezione" hanno commentato gli organizzatori della manifestazione **Diego Righini** e **Paola Tassone**.

"Mai come ora il documentario, che si occupa già per natura del sociale raccontando non il problema ma le persone, comincia ad avere una rilevanza che supera le barriere: l'umanità nella narrazione documentaristica viene prima di tutto e inserendosi in questo Festival, che da sempre dà voce a chi non la ha, trova un terreno davvero fertile" ha dichiarato il regista, sceneggiatore e attore **Mimmo Calopresti**, Direttore artistico della sezione "Documentari", che ha aggiunto: *"Ringrazio Gaia Siria Meloni, responsabile organizzativa della sezione, e la giuria, composta da professionisti competenti, capaci di rapportarsi e confortarsi col mondo, proprio come fa il documentario"*.

Durante l'incontro hanno partecipato i membri della giuria (**Valeria Milillo, Gianfranco Pannone, Esmeralda Calabria, Carlotta Cerquetti e Claudio Casale**) e la Presidente della stessa, **Flavia Perina**, che ha dichiarato: *"Il filo conduttore di questa sezione è il racconto di biografie che molto spesso tendiamo a trascurare, visto che viviamo in una società di numeri che riduce tutto a statistiche. Le opere selezionate hanno il merito di raccontarci le storie e il vissuto di qualcuno che si nasconde proprio dietro questi numeri."*

Il Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera è istituito dall'Associazione Università Cerca Lavoro con la partnership di Rai Cinema Channel, il supporto della Regione Lazio, del Ministero per i beni e le attività culturali e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, il patrocinio della Roma Lazio Film Commission, di ANMIL Onlus (Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro) e di ENS Onlus (Ente Nazionale Sordi) e la collaborazione con l'Istituto CineTv R. Rossellini.

*Grazia Di Michele e Red Ronnie annunciano
i finalisti in concorso
per i miglior video musicali sul tema della Diversità.
Istituito a parte anche un Premio della Critica.*

Saranno otto i finalisti in concorso al **Premio #Socialclip** nell'ambito del **Festival internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera** e verrà assegnato, fuori competizione, anche un riconoscimento speciale della Critica.

Annunciati durante la conferenza stampa online svoltasi il 3 giugno (e rivedibile sulla pagina FB ufficiale del festival) dalla direttrice artistica della sezione **Grazia Di Michele** e alla presenza dei giurati, i lavori sono stati selezionati all'unanimità per qualità e coerenza narrativa con il concetto di Diversità (in tutti i suoi aspetti) che si richiedeva di comunicare.

MANDELA di Ivan Cazzola (int. Margherita Vicario); **POTESSE ESPLODERE QUESTA CITTÀ** di Giacomo Spaconi (int. La Scala Shepard); **FOGLI DI CARTA** di Elia Romanelli (int. Rita Bincoletto e Teti Cortese); **NAPLES CALLING** di Massimo Di Pinto (int. A67); **FIGLI DI NESSUNO** di Trilathera (Yuri Santurri, Daniele Tofani) (int. Fabrizio Moro feat. Anastasio); **RIM ALMAR'À** di Francesco Cabras (int. Orchestra Almar'à); **VA' PENSIERO** di Francesco Cabras (int. Orchestra Piazza Vittorio); **PS POST SCRIPTUM** di Tommaso Ranchino (int. Virginio) e **RINASCERÀ LA VITA** di Sandra Fuciarelli (int. Davide Giromini) saranno le opere che **concorreranno ai Premi per Miglior #SocialClip (Vincitore assoluto), Miglior testo, Miglior regia, Miglior soggetto (l'idea del video), Migliore musica e Miglior over #SocialClip (per i cantanti over 35).** Tra esse una sarà scelta per il Premio della Critica.

“Siamo davvero soddisfatti della grande risposta ottenuta dai video-maker, che denota in generale una grande sensibilità sull’argomento - hanno affermato **Diego Righini** e **Paola Tassone**, organizzatori da ben tredici anni dei “Tulipani” - e ringraziamo anche **Alessandro Guida** per l’aiuto fornitoci nell’aver fatto pervenire così tante opere di livello. Siamo anche e soprattutto felici di aver scelto una professionista come Grazia Di Michele, con la quale è stato possibile non solo operare un lavoro di squadra costruttivo e sinergico, ma anche esplorare le infinite possibilità che un linguaggio trasversale come il videoclip musicale può offrire a un argomento così delicato quale quello della Diversità”.

“È stata una scelta non facile – ha dichiarato **Grazia Di Michele** - operata su quasi 50 video arrivati con autori di età media di 34 anni e tematiche sociali diverse, ma siamo stati concordi nel selezionare lavori che, da un punto di vista di testi, cura del brano, regia e resa, fossero in armonia con le caratteristiche prescelte; opere in cui la musica non deve né farsi tappeto di un testo né schiacciarlo, ma renderlo ancora più interessante e raccontarlo con l’ausilio di una regia filmica narrativa”.

“Tutte interessanti le proposte arrivate ma alcune mi hanno veramente impressionato – ha commentato **Red Ronnie**, presidente di giuria che proprio con la Di Michele porta avanti da tempo battaglie estetiche e di concetto sulla valorizzazione della produzione della musica sociale e che ha anche recentemente contribuito allo sgravio fiscale in materia di videoclip. “Da qualche tempo è iniziata una censura sui canali ufficiali e siamo contenti di poter ridare spazio alla qualità e ai contenuti con questa bella iniziativa. Quando nacque il videoclip, c’era chi diceva che toglieva l’immaginazione alla musica, ma sono progetti come quello lanciato in questo premio che possono ridare valore a dei messaggi di tipo sociale in cui la perfetta simbiosi tra parole, musica e racconto visivo riesce ad esprimere il significato di una condizione. Personalmente, poi, in un videoclip alla complessità preferisco un semplice piano sequenza ma ho trovato molto originali i linguaggi che sono stati utilizzati, specie quelli che non denotavano messaggi di negatività: in questa fase in cui siamo fortemente provati dalle circostanze e dagli effetti del Covid-19 non abbiamo certo bisogno di carichi in surplus.”

Conferenza
Star

“Energia visionaria, grande gioia, nessun melodramma né emozioni grossolane, ma solo belle narrazioni”: questi i commenti unanimi anche delle altre componenti femminili della giuria, la direttrice di Radio Incontro Donna Rid 96,8 **Michelle Marie Castiello**, da sempre attenta al sociale con programmi a tema, e la sceneggiatrice **Francesca Romana Massaro**. Assenti giustificati, ma le cui decisioni hanno analogamente contribuito in maniera determinante al giudizio dei finalisti, gli altri membri del team selezionatore: **Platinette** e **Gian Maurizio Foderaro**.

La conferenza, trasmessa anche in lingua dei segni italiana (LIS) grazie al **servizio d'interpretariato gentilmente offerto dall'Ente Nazionale Sordi – ENS Onlus**, anticipa la kermesse, rinviata a causa dell'emergenza pandemica, che si terrà poi **dal 18 al 21 giugno**, dalle ore 17:30 alle 21, sempre in streaming ma anche in onda su canali Sky e del digitale terrestre che saranno resti noti nei prossimi giorni.

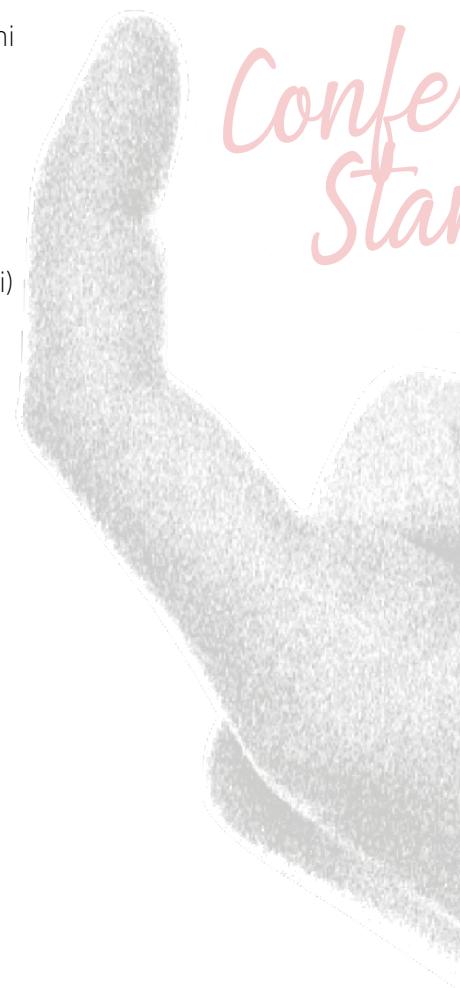
Tutti le opere in concorso verranno sottotitolate in italiano per dare la possibilità ai non udenti di partecipare attivamente alla manifestazione.

Nella **serata finale** verranno proclamati i vincitori di ogni sezione della rassegna che, oltre al Premio #SocialClip, comprende anche le sezioni per il miglior corto e per il miglior documentario.

Il Festival Internazionale del Film Corto TULIPANI DI SETA NERA è istituito dall'Associazione Università Cerca Lavoro con la partnership di Rai Cinema Channel, il supporto della Regione Lazio, del Ministero per i beni e le attività culturali e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, il patrocinio della Roma Lazio Film Commission e la collaborazione con l'Istituto CineTv R. Rossellini.

I FINALISTI

- **MANDELA** di Ivan Cazzola
Interprete: Margherita Vicario
- **POTESSE ESPLODERE QUESTA CITTÀ** di Giacomo Spaconi
Interpreti: La Scala Shepard
- **FOGLI DI CARTA** di Elia Romanelli
Interpreti: Rita Bincoletto e Teti Cortese
- **NAPLES CALLING** di Massimo Di Pinto
Interpreti: 'A67
- **FIGLI DI NESSUNO** di Trilathera (Yuri Santurri, Daniele Tofani)
Interpreti: Fabrizio Moro ft. Anastasio
- **RIM ALMAR'À** di Francesco Cabras
Interpreti: Orchestra Almar'à
- **VA' PENSIERO** di Francesco Cabras
Interpreti: Orchestra Piazza Vittorio
- **PS POST SCRIPTUM** di Tommaso Ranchino
Interpreti: Virginio
- **RINASCERÀ LA VITA** di Sandra Fuciarelli
Interprete: Davide Giromini



Comunicato Stampa

XIII Tulipani di Seta Nera: i 12 cortometraggi finalisti

I vincitori saranno premiati durante la serata finale della kermesse che andrà in onda su Rai Cinema Channel e RaiPlay

renza
mpa

Si arricchisce di un altro importante tassello il mosaico della **tredicesima edizione** del **Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera**, che si terrà in streaming **dal 18 al 21 giugno**, dalle **ore 17.30 alle 21**, ma in onda anche su **Teleromauno** (canale 271 del digitale terrestre e in streaming sulle app iOS e Android), **Uno Tv** (canale 270 del digitale terrestre) e **Sky** (canale 903). Una delle prime novità, annunciate durante la conferenza stampa tenutasi in streaming sui canali ufficiali della manifestazione, è che la cerimonia di premiazione andrà in onda in esclusiva su **Rai Cinema Channel** e **RaiPlay**.

Riflettori accesi sulla sezione "Cortometraggi", fiore all'occhiello della manifestazione che da sempre ha l'obiettivo di promuovere il lavoro di giovani autori che con le proprie opere mostrano non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare.

12 i cortometraggi finalisti che si contenderanno i premi come *Migliore Film Corto*, *Miglior Sorriso Nascente* (dedicato solo agli emergenti e Opera Prima), *Migliore Attrice*, *Migliore Attore*, *Miglior Attore Young*, *Miglior Sceneggiatura*, *Migliore Fotografia*, *Migliori Musiche* e *Migliore Opera per la TV*:



- “Plastica” di Dario Ciulla
- “Nero su bianco” di Angelo Frezza
- “Burning Red” di Fabrizio Ancillai
- “Questo è lavoro” di Federico Caponera
- “Apparentemente solo” di Riccardo Trentadue
- “Roller Coaster” di Manuela Jael Procaccia
- “Rifugi” di Luca Cutini
- “Apollo 18” di Marco Renda
- “Ma chi ti conosce!” di Vito Marinelli
- “Giulia una storia qualunque” di Vincenzo Ardito
- “Il ricordo di domani” di Davide Petrosino
- “La missione” di Alice Murgia

“Oltre a dare speranza ai registi, dopo lo stop forzato a tutte le riprese in seguito all'emergenza Covid-19, uno dei motivi per cui abbiamo voluto portare avanti la nostra rassegna sono i racconti protagonisti dei nostri cortometraggi. Le nostre opere raccontano storie di persone che vivono sulla loro pelle, a prescindere da questo difficile periodo storico, discriminazioni economiche, razziali, sociali, sessuali” ha dichiarato il Presidente di Tulipani di Seta Nera **Diego Righini**, a cui ha fatto eco la Direttrice Artistica della manifestazione e della sezione “Cortometraggi”

Paola Tassone: *“Dalla violenza di genere al bullismo passando per l'alzheimer, il pregiudizio e la xenofobia: sono queste alcune delle importanti tematiche sociali oggetto dei corti finalisti, della durata tra i 5 e i 15 minuti. Più di 200 le candidature arrivate da ogni parte d'Italia ma anche dall'estero come Stati Uniti, Francia, Germania e Spagna”.*

“I 12 corti selezionati rappresentano diverse istanze e modi di guardare la diversità. La diffusione di questo Festival fa sì che, nel corso delle varie edizioni, la qualità e la diversificazione sia più alta e ci sia più precisione nel linguaggio”

Confe
Star

ha ricordato il Presidente di Giuria **Caterina D'Amico**, mentre il Vice Presidente **Carlo Brancaleoni** ha sottolineato come *"sarà una bella competizione perché c'è stata una bella selezione: i valori esaminati dagli autori sono assolutamente intoccabili"*.

Durante l'incontro sono intervenuti anche alcuni componenti della giuria, che quest'anno è formata da **Laura Bortolozzi**, **Nino Celeste**, **Rossella Izzo**, **Giulio Base** e **Vince Tempera**.

La Giuria di "Vari-Età" – presieduta da **Cristina Priarone** e composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentanti con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore - avrà il compito di assegnare il **Premio "Sorriso Di Vari-Età"**. 50 i corti in concorso, invece, che concorrono per il riconoscimento speciale **Premio "Sorriso Rai Cinema Channel"** che verrà assegnato dal pubblico del mondo digitale all'opera che riceverà il maggior numero di visualizzazioni sul canale appositamente creato da RAI (www.tulipanidisetanera.rai.it). Le 50 opere dal prossimo **22 giugno** sbarcheranno su **RaiPlay**: una grande opportunità che permetterà loro di raggiungere una platea composta da **16milioni di persone**.

Durante la conferenza, trasmessa anche in lingua dei segni italiana (LIS) grazie al servizio d'interpretariato gentilmente offerto dall'**Ente Nazionale Sordi Onlus**, è intervenuto il Delegato del Consiglio Direttivo dell'ENS **Giuseppe Corsini** che ha sottolineato come *"non dimenticheremo mai l'emergenza Coronavirus: è stato un periodo di esclusione e di sofferenza per l'impossibilità di accedere alle informazioni attraverso il canale uditivo. Adesso stiamo cominciando a riflettere sul futuro e su come migliorare: il problema è stato affrontato e possiamo lavorare per ottenere pari diritti"*. Tutti le opere in concorso verranno sottotitolate in italiano per dare la possibilità ai non udenti di partecipare attivamente alla manifestazione.

Il Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera è istituito dall'Associazione Università Cerca Lavoro con la partnership di Rai Cinema Channel, il supporto della Regione Lazio, del Ministero per i beni e le attività culturali e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, il patrocinio della Roma Lazio Film Commission, di ANMIL Onlus (Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro) e di ENS Onlus (Ente Nazionale Sordi) e la collaborazione con l'Istituto CineTv R. Rossellini.

XIII edizione



2020

CONDUTTORI SERATA DI PREMIAZIONI

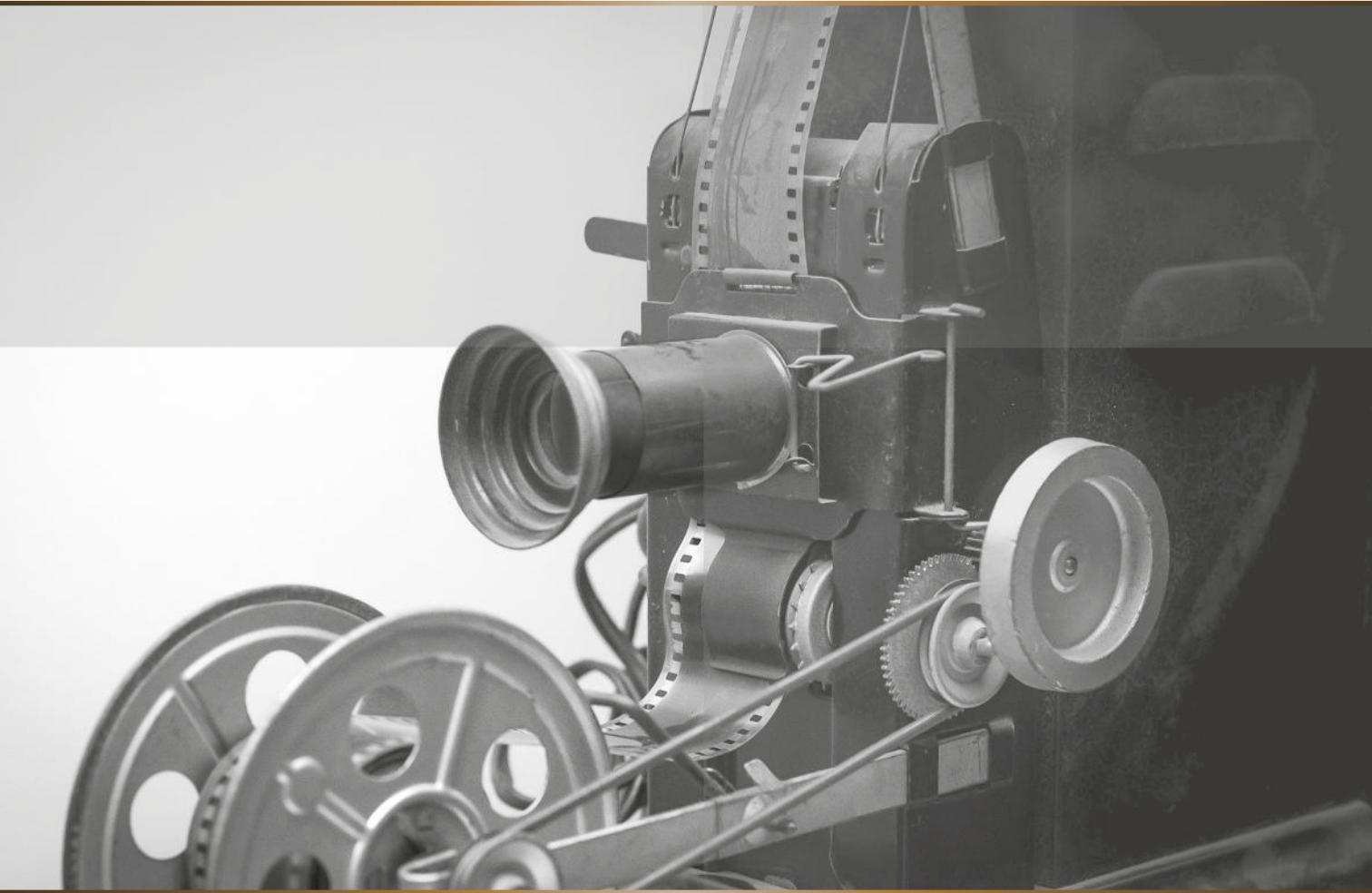


BEPPE CONVERTINI



PINO INSEGNO

Cortometraggi Finalisti



CORTOMETRAGGI FINALISTI



APOLLO 18
regia di MARCO RENDA



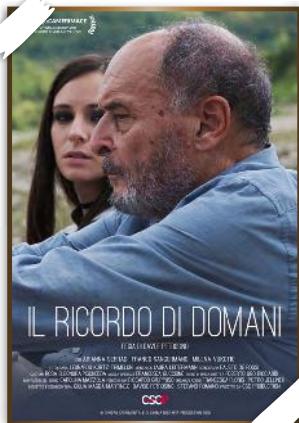
APPARENTEMENTE SOLO
regia di RICCARDO TRENTADUE



BURNING RED
regia di FABRIZIO ANCELLAI



GIULIA UNA STORIA QUALUNQUE
regia di VINCENZO ARDITO



IL RICORDO DI DOMANI
regia di DAVIDE PETROSINO

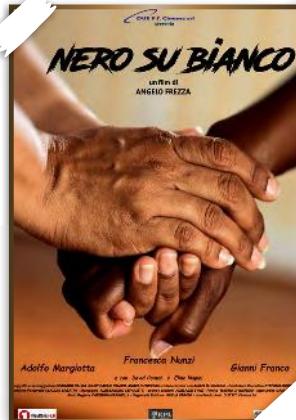


LA MISSIONE
regia di ALICE MURGIA

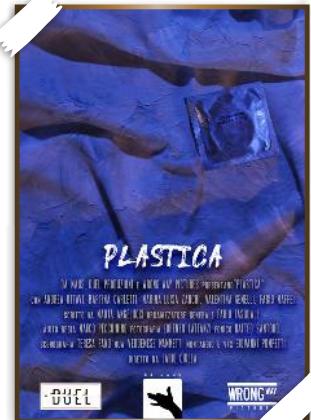
CORTOMETRAGGI FINALISTI



MA CHI TI CONOSCE!
regia di VITO MARINELLI



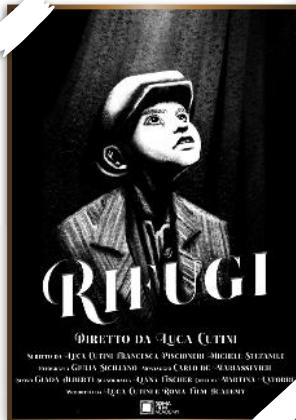
NERO SU BIANCO
regia di ANGELO FREZZA



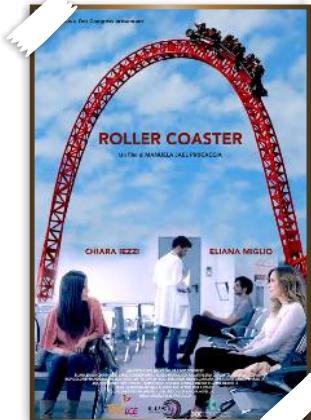
PLASTICA
regia di DARIO CIULLA



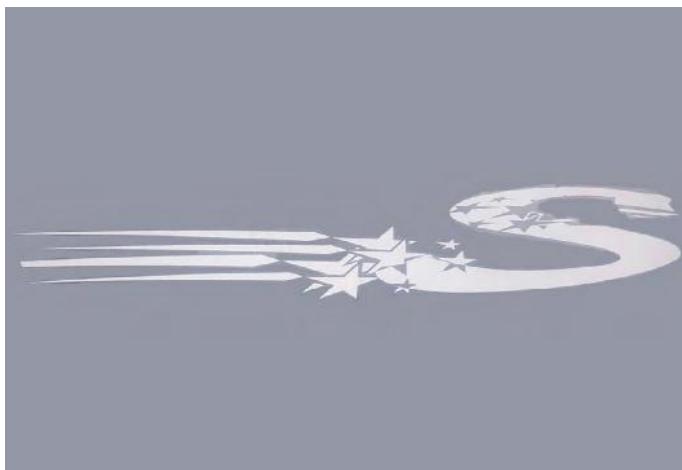
QUESTO È LAVORO
regia di FEDERICO CAPONERA



RIFUGI
regia di LUCA CUTINI



ROLLER COASTER
regia di MANUELA JAEI PROCACCIA

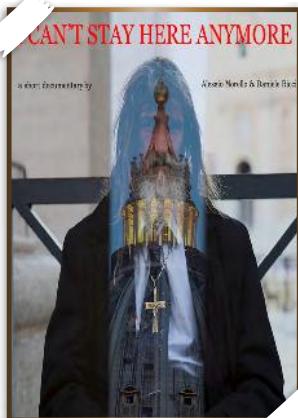


AUTONOLEGGIO SFERRAZZA
Luxury minivan & minibus

Documentari Finalisti



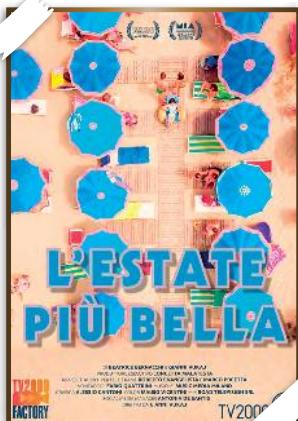
DOCUMENTARI FINALISTI



I CAN'T STAY HERE ANYMORE
regia di ALESSIO MORELLO e DANIELE RICCI



L'ABITO DELLA SPOSA
regia di MASSIMO LATINI

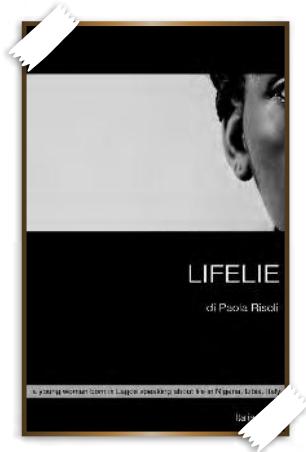


L'ESTATE PIÙ BELLA'
regia di GIANNI VUKAJ

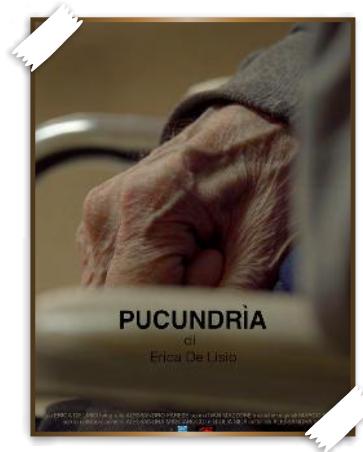


L'UOMO DEGLI ALBERI
regia di ANDREA TRIVERO

DOCUMENTARI FINALISTI



LIFELIE
regia di PAOLA RISOLI



PUCUNDRÌA
regia di ERICA DE LISIO



SEALAND
regia di VINCENZO CAMPISI



VOCI DI DENTRO'
regia di LUCIO LAUGELLI

INIZIATIVA REALIZZATA
nell'AMBITO del PIANO NAZIONALE
CINEMA per la SCUOLA
PROMOSSO da MIBAC e MIUR



Il Piano Nazionale Cinema per la Scuola è orientato alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo, nonché all'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento, anche al fine di utilizzare l'opera cinematografica come strumento educativo trasversale all'interno dei percorsi curriculari.

#SocialClip Finalisti



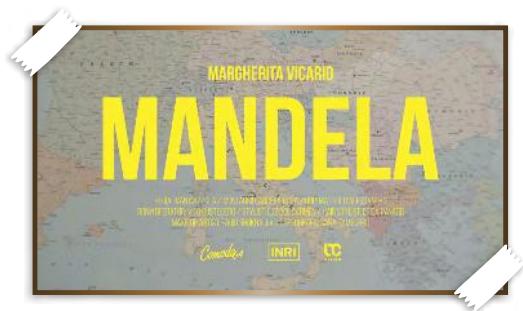
#SOCIALCLIP FINALISTI



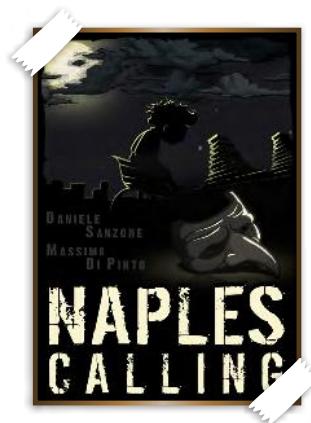
FIGLI DI NESSUNO
regia di TRILATHERA
cantanti FABRIZIO MORO feat. ANASTASIO



FOGLI DI CARTA
regia di ELIA ROMANELLI
cantanti RITA BINCOLETTO e TETI CORTESE



MANDELA
regia di IVAN CAZZOLA
cantante MARGHERITA VICARIO



NAPLES CALLING
regia di MASSIMO DI PINTO
gruppo 'A67



POTESSE ESPLODERE QUESTA CITTÀ'
regia di GIACOMO SPACONI
gruppo LA SCALA SHEPARD



PS POST SCRIPTUM
regia di TOMMASO RANCHINO
cantante VIRGINIO



RIM ALMAR'À
regia di FRANCESCO CABRAS
gruppo ORCHESTRA ALMAR'À



VA' PENSIERO
regia di FRANCESCO CABRAS
gruppo ORCHESTRA PIAZZA VITTORIO



RINASCERÀ LA VITA
regia di SANDRA FUCIARELLI
cantante DAVIDE GIROMINI

*Giuria
Cortometraggi*

GIURIA CORTOMETRAGGI



Caterina D'Amico
Presidente di Giuria
giornalista



Carlo Brancaleoni,
Vice Presidente
Rai Cinema



Laura Bortolozzi,
Rai Gold



Nino Celeste,
direttore della fotografia



Rossella Izzo,
doppiatrice, sceneggiatrice e regista



Giulio Base,
regista e attore



Vince Tempera,
direttore d'orchestra

*Giuria
Documentari*



Flavia Perina,
Presidente di Giuria
giornalista



Esmeralda Calabria,
regista e montatrice



Gianfranco Pannone,
regista e docente di regia al CSC



Valeria Milillo,
attrice



Carlotta Cerquetti,
regista e film maker



Claudio Casale,
regista

Giuria
#SocialClip



Red Ronnie,
Presidente di Giuria
conduttore televisivo e radiofonico



Maurizio Coruzzi "Platinette",
conduttore radiofonico, autore e cantante



Michelle Marie Castiello,
CEO RID 96.8 FM



Gian Maurizio Foderaro,
giornalista, autore e conduttore radio e tv



Francesca Romano Massaro,
giornalista, sceneggiatrice e scrittrice

*Giuria
di Vari-Età*

GIURIA DI VARIETÀ



Cristina Priarone,
Presidente di Giuria



Catello Masullo,
Vice Presidente - Vicario



Paola Dei,
Vice Presidente



Franco Mariotti,
Vice Presidente



Massimo Nardin,
Vice Presidente

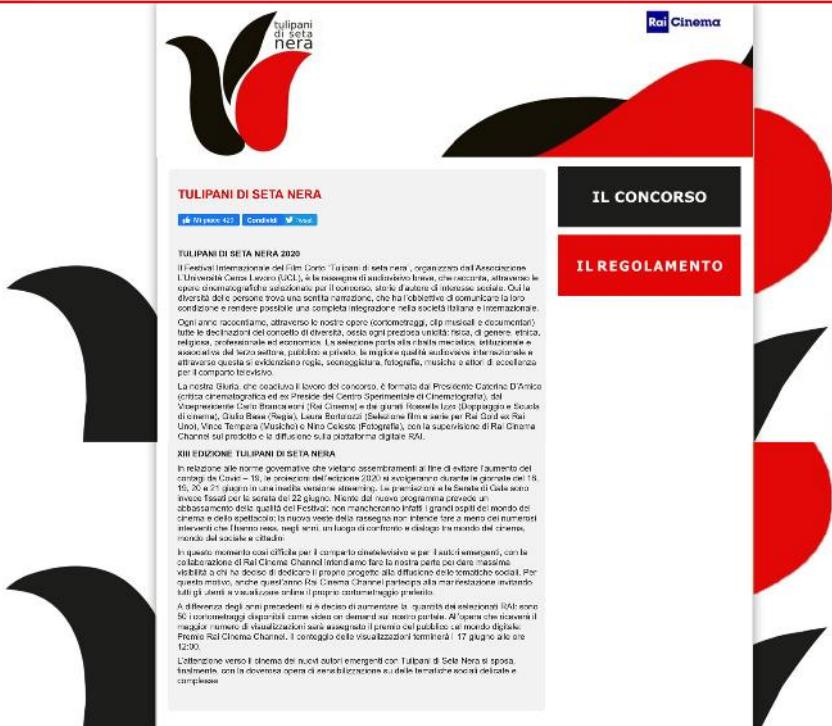
GIURIA DI VARIETÀ

Antonella Abbasciano
Bruna Alasia
Francesca Andronico
Giuseppe Antola
Paola Antonelli
Serena Baldaccini
Paola Bassi
Martine Brochard
Alessandra Broglia
Giuseppe Bucci
Luciana Burlin
Maria Luisa Calamita
Glaucinara Cristine Campos
Silvio Cantoro
Fiorella Cappelli
Daniele Ceccarini
Maria Pia Ceccherini
Irene Ceneri
Alfredo Cirillo
Flavio Civitelli
Antonio Contoli
Luigi Cozzi
Michela Curridor
Giulia Rosa D'amico

Pamela D'amico
Gloria De Curtis
Cristina De Felici
Giovanna De Filippo
Emanuela Del Zompo
Valeria Di Pace
Lorella Diamantini
Cinzia Diddi
Roberta Faccani
Giulia Ferraro
Ira Fronten
Ciro Fusco
Elvira Giannini
Vincenzo Giannone
Elena Grasso
Gianluca Guerrisi
Francesca Guidi
Iryna Lakatos
Giuseppe Leoni
Cinzia Loffredo
Gabriele Lombardi
Armando Lostaglio
Massimiliano Magliano
Alessia Marani

Luca Martelli
Alessandra Martire
Gianna Menetti
Luigi Moscogiuri
Camilla Nugnes
Maristella Occhionero
Assunta Paolini
Antonietta Pasanisi
Angelo Pelagalli
Paola Pellegrino
Mariapina Pesce
Nicoleta Pogan
Renato Porfido
Rossella Pozza
Fabrice Quagliotti
Ilian Rachov
Luigi Risi
Giovanni Roberti
Fenicia Rocco
Vincenzo Ruocco

Cristina Sanna
Alessio Santi
Ermanrico Santirocco
Paola Sbraga
Laura Sellari
Sergio Silvi
Mascia Spinicchia
Marco Stancati
Tiziana Stefanelli
Jinny Steffan
Giulia Storci
Leila Tavi
Roberto Tedesco
Ippolito Trevi
Vittorio Viscardi
Gino Vivabene
Andrea Zannini
Fausto Zilli



TULIPANI DI SETA NERA

IL CONCORSO

IL REGOLAMENTO

TULIPANI DI SETA NERA 2020

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera", organizzato dall'Associazione L'Università Corto e Lungo (UCL), si fa assegnare di audizioni italiane, che racconta, attraverso le opere cinematografiche selezionate per il concorso, storie di autore di intese sociali. Qui la diversità del e sintonia con una scritta narrazione, che ha l'obiettivo di comunicare la loro condizione e rendere possibile, in completa integrità, nella società italiana e internazionale.

Ogni anno raccontiamo, attraverso le nostre opere (documentari, clip musicali e documentari) tutte le declinazioni del concetto di diversità, senza ogni preclusa unicità: fisica, di genere, etnica, religiosa, professionale ed economica. La selezione parte da un titolo creativo, influente e associato del terzo settore, pubblico o privato, la migliore qualità audiovisiva internazionale e attraverso quella si evidenziano ruoli, sceneggiatura, fotografia, musiche e attori di eccellenza per il comparto televisivo.

La nostra Giuria, che coordina il lavoro del concorso, è formata da Presidente Carolina D'Amico (critica cinematografica ed ex Presidente del Centro Spontaneo di Cinematografia), del Dipartimento Carlo Francini (Rai Cinema) e due giurati (Rosella Lotti (Libreraggio e Scuola di cinema), Giada Basso (Rai), Laura Battarazzi (Salvazione Film e serie per Rai Gold ex Rai Uno), Vince Tempia (Muschi) e Nina Cicalati (Fotografia), con la supervisione di Rai Cinema Channel sul prodotto e la diffusione sulla piattaforma digitale Rai.

XIII EDIZIONE TULIPANI DI SETA NERA

In relazione alle norme governative che vietano assembramenti al fine di evitare l'aumento del contagio da Covid - 19, la selezione dell'edizione 2020 si avvilgerà durante le giornate del 18, 19, 20 e 21 giugno in una media, ventose e streaming, su piattaforme e la Sala di Callisto invece fisso per la serata del 22 giugno. Niente del nuovo programma prevede un abbassamento della qualità del Festival: non mancheranno infatti i grandi ospiti del mondo del cinema e della spettacolo: la nuova serie della consegna non intende fare a meno dei numerosi interventi che hanno reso, negli anni, un luogo di confronto e dialogo tra mondo del cinema, mondo del sociale e cittadini.

In questo momento così difficile per il comparto cinematografico e per tutti i lavoratori, con la collaborazione di Rai Cinema intendiamo fare la nostra parte per dare massima visibilità a chi ha deciso di dedicare il proprio progetto alla diffusione di temi sociali, per questo motivo, anche quest'anno Rai Cinema Channel parteciperà alla manifestazione aiutando tutti gli utenti a visualizzare online il proprio contenuto meglio possibile.

A differenza degli anni precedenti si è deciso di aumentare la quantità dei selezionati (104) sono 50 i cortometraggi disponibili come video on demand su nostro portale. All'opera che otterrà il maggior numero di visualizzazioni sarà assegnata la premio del pubblico: nel mondo digitale. Premio Rai Cinema Channel, il coraggio delle visualizzazioni tornerà il 17 giugno alle ore 12:00.

L'attenzione verso il cinema dei nuovi autori emergenti con Tulipani di Seta Nera si appa, finalmente, con la dovuta opera di sensibilizzazione su delle tematiche sociali delicate e complesse.

*XIII edizione
del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"*



Tulipani di seta nera 2020
2020 Italia

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera", organizzato dall'Associazione L'Università-Cerca Lavoro (UCL), è la rassegna di audiovisivo breve (cortometraggi, clip musicali e documentari) che racconta, attraverso le opere cinematografiche selezionate per il concorso, storie d'autore di interesse sociale. Qui la "diversità" delle persone trova una sentita narrazione, che ha l'obiettivo di comunicare la loro condizione e rendere possibile una completa integrazione nella società italiana e internazionale.

I corti Extra

Interviste Tulipani di Seta Nera 2020
Le interviste delle serate di premiazione dell'ultima edizione del Festival Internazionale del Film...

Premiazione Tulipani di Seta Nera 2020
Tutti i protagonisti e le emozioni delle premiazioni dell'ultima edizione del Festival Internazionale...

I corti Extra

<p>Di chi è la terra? Diversità di accesso e utilizzo delle risorse primarie, insospicci e la sopravvivenza. Nel Mondo di Scopia.</p>	<p>Maxim Di Deliaiah Donello. Sessualità. Omnesessualità. Una vita in bianco e nero o a colori? Il protagonista fa...</p>	<p>PinOcchi Di Demario Scappa. Uno spazio surreale, vuoto, abbandonato. Dai rituali sociali, alla "fresca serba...</p>	<p>Cozze d'acqua Di Max Nardelli e Marco Mattioli. Una donna, decisa a lasciarsi con il suo compagno, per farne un bel...</p>	<p>Alters Di Antonino Devidino. Divide un particolare artista di strada, vive soltanto della sua arte e della...</p>
<p>Una luce nel muro dell'oscurità Di Antonio Paganelli. Il cortometraggio "Una luce nel muro dell'oscurità" riproduce una...</p>	<p>Un padre Di Roberto Gneo. In una notte silenziosa un alterco con il fidanzato, che per ripicca la lascia da sola sulla...</p>	<p>Silenco Di Elio Maria Cantoro. Ugo, 34 anni, è sordo da 26, a causa di uno shock psicologico forte, una fanta...</p>	<p>Cuori Senz'Anima Di Tony Pogonelli. Alex è un ragazzo che frequenta il liceo che ha problemi familiari: la madre è...</p>	<p>Come in certi romanzi russi Di Rosanna Recchia. Amadeo, appassionato insegnante di scuola elementare a Anna, giovane...</p>

50 opere selezionate da Rai Cinema Channel

I corti di Tulipani e i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile

SOSTENIBILITÀ. È #ORADIAGIRE.
IN TUTTA ITALIA ONLINE dal 22 SETTEMBRE ALL'8 OTTOBRE.

FESTIVAL DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE 2020

PROPOSTA DA ASVIS

17 obiettivi di sviluppo sostenibile

22 settembre - 8 ottobre

17 corti di Tulipani e i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile

17 corti di Tulipani e i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile

17 corti di Tulipani e i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile

Di chi è la terra



Maxim



PinOcchi



Un padre



Gocce d'acqua



Alters



Silence



Light



Cuori senz'anima



Una luce nel muro dell'oscurità



Come in certi romanzi russi



Una Bellissima Bugia



Crediamo da sempre nella capacità che il cinema ha di comunicare e sensibilizzare le coscienze, di essere mezzo di riflessione per tematiche sociali e civili. **Quest'anno il nostro impegno raddoppia grazie alla collaborazione attuata con ASVIS, Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile.**

I 17 obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, sottoscritti dai Paesi dell'ONU, hanno trovato voce nei 50 cortometraggi selezionati da Rai Cinema tra quelli partecipanti alla XIII ed. del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera".

Momenti straordinari

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA

XIII edizione
2020

DAL 18 al 21 GIUGNO
CORTOMETRAGGI
DOCUMENTARI
#SOCIALCLIP



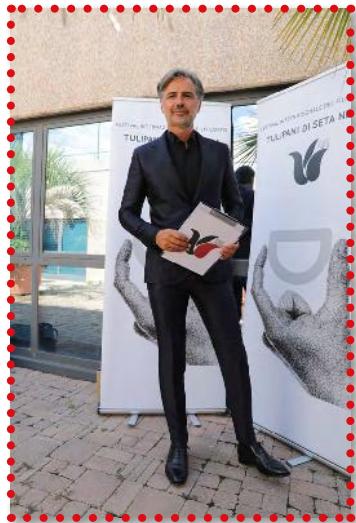
Serata di Premiazione
22 giugno ore 20.30

Serata di Gala e Premiazioni
Miglior Cortometraggio * Miglior Documentario
Miglior #SocialClip * Miglior Sorriso Diverso VIP

www.tulipanidisetanera.it
info@tulipanidisetanera.it * segreteria +39 349 858 5068

Diamo valore al cinema che ha scelto di raccontare la Diversità

Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Momenti straordinari



Premi e Motivazioni





*Pre
e Motiv*



mi
razioni

MIGLIOR CORTO

Apollo 18 regia di **Marco Renda**.

Il gioco fantastico che proietta il giovane protagonista verso la conquista di un futuro ignoto ed entusiasmante si intreccia con la realtà di un estraneo che ha intrapreso un viaggio altrettanto impervio. Il premio per il miglior cortometraggio va a **Marco Renda** per "Apollo 18", per la sicurezza con la quale ha raccontato con poche efficacissime immagini e suggestioni una storia dalle implicazioni molto complesse.

MIGLIOR SORRISO NASCENTE

Roller Coaster regia di **Manuela Jael Procaccia**.

Miglior sorriso nascente ovvero miglior esordio, a Roller Coaster, regia di **Manuela Jael Procaccia**.

Una sorprendente regia che coniuga nuove tecnologie a linguaggi sperimentali e tematiche narrative importanti e profonde. Esordio che impone una particolare attenzione per come la regista abbia voluto esprimere l'esigenza di questo sensibile sguardo femminile.



*Pre
e Motiv*



mi
razioni

MIGLIOR ATTORE

Questo è lavoro regia di **Federico Caponera**.

Per il fascino e la sensibilità che regala con grande generosità al pubblico. Per la bravura, il talento e la grande capacità interpretativa, che nel ruolo di Massimo nel Cortometraggio "Questo è lavoro" di Federico Caponera, gli hanno permesso di disegnare un personaggio in tutte le sue più sottili sfaccettature, senza alcuna retorica e con grande maestria. Premio come Migliore Attore Festival Internazionale Tulipani di Seta Nera a **Pietro De Silva**.

La Giuria di VariEtà, dopo aver attentamente visionato i cortometraggi finalisti, decreta vincitore del

PREMIO "SORRISO DI VARIETÀ"

della XIII Edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"

a **"Questo è lavoro"** di **Federico Caponera**

MIGLIOR ATTRICE

Giulia una storia qualunque regia di **Vincenzo Ardito**.

Per la capacità di aver guardato con profondità nell'abisso di un disturbo psichiatrico e avercene restituito l'angoscioso problema senza cadere nell'esteriorizzazione, mostrandocelo invece nella sua drammaticità di 'storia qualunque'. **Anna Terio** ha vinto la sfida con asciuttezza senza però il timore di palesare solitudini e cadute delle malattie fra le peggiori che esistono, quelle riguardanti la mente.



*Pre
e Motiv*



mi
razioni

MIGLIORI MUSICHE E MIGLIOR ATTORE YOUNG

Ma chi ti conosce! regia di Vito Marinelli.

Migliori musiche, assegnato ad **Andrea Bellucci**, per il corto "Ma chi ti conosce". Il musicista si adegua con temi musicali semplici e con suoni moderni alla storia dei due giovani studenti che si conquistano i like a colpi di video. La musica si integra nel loro nuovo mondo senza disturbare. Musica giovane e fresca come i due ragazzi. Bravo!

Miglior attore young al giovanissimo **Giuseppe Lozito** che riesce, con semplicità disarmante, a trasmettere l'empatia, l'amicizia e l'inesauribile positività del personaggio che interpreta.

MIGLIOR FOTOGRAFIA

Rifugi regia di Luca Cutini.

Il premio per la miglior fotografia va a **Giulia Siciliano** per il corto Rifugi di Luca Cutini, illuminato con molto coraggio in un bianco e nero con ottimi contrasti e gusto visivo.



*Pre
e Motiv*



mi
razioni

MIGLIOR OPERA PER LA TV E MIGLIOR SCENEGGIATURA

La Missione regia di Alice Murgia.

Miglior opera per la TV, scelto per l'ironia e la freschezza che, per nulla scontate, permettono di trattare argomenti alle volte ostici con una leggerezza impensata. L'apporto poi dei protagonisti, perfettamente permeati nelle loro parti, chiude un cerchio felice, accompagnando lo spettatore sino alla fine dell'opera con il sorriso sulle labbra ma per certo con qualche riflessione in più.

Miglior sceneggiatura, in quanto scorre senza esitazioni sul binario di una scrittura agile, esilarante e senza peli sulla lingua. Il gioco tra dialoghi dal forte effetto comico e i silenzi dai numerosi sottintesi è arguto e a tratti provocatorio. Il tono resta leggero, malgrado le implicazioni molto più profonde insite nella storia, per effetto di una scrittura consapevole e ben progettata.

Con oltre 2 milioni di visualizzazioni,

PREMIO "SORRISO RAI CINEMA CHANNEL"

della XIII Edizione del Festival Internazionale del Film Corto
"Tulipani di Seta Nera"

a **"Essere Diversi"** di Francesco Musto



*Pre
e Motiv*



mi
razioni

PREMIO SORRISO DIVERSO MENZIONE SPECIALE

L'esecuzione regia di Riccardo D'Alessandro.

Per il grande talento dimostrato nell'atto di deporre i panni di comica, per rivestire un ruolo drammatico, merita una menzione speciale **Francesca "Gegia" Antonaci**.

Attraverso il personaggio interpretato nel corto "L'esecuzione" è stata in grado di trasmettere la disperazione e la solitudine, ben al di là schermo e di toccare nel profondo tutti coloro che provano lo stesso senso di abbandono.



*Pre
Motiv*

emi
razioni

MIGLIOR #SOCIALCLIP

Mandela

Regia di Ivan Cazzola. • Interprete: Margherita Vicario.

Il premio Miglor #SocialClip viene assegnato a Mandela, interpretato da Margherita Vicario e con la regia di **Ivan Cazzola**, per aver raccontato la diversità, l'accoglienza e la multi etnicità della realtà odierna con ironia e intelligenza, uscendo dai luoghi comuni.

MIGLIOR OVER #SOCIALCLIP

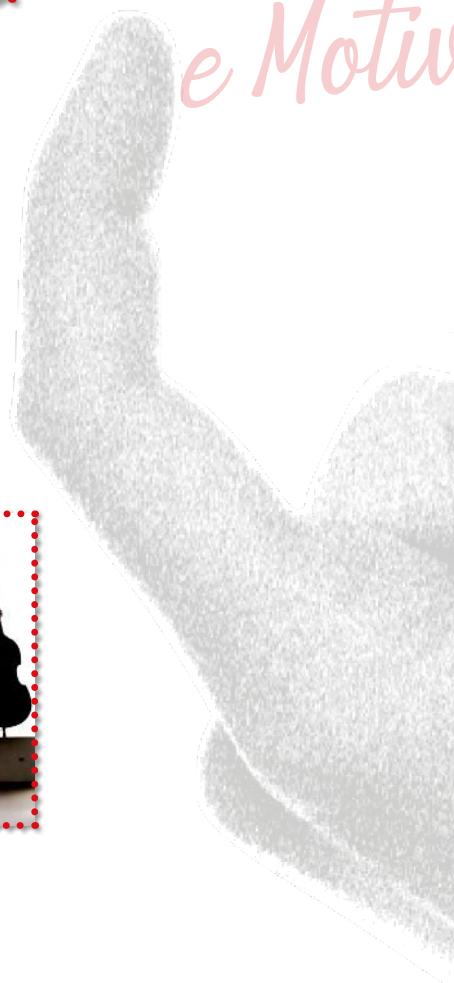
Figli di Nessuno

Regia di Trilathera. • Interpreti: Fabrizio Moro ft. Anastasio

Il Premio per il miglior Over #SocialClip viene assegnato a "Figli di Nessuno" di **Fabrizio Moro** e **Anastasio**, regia di **Trilathera** (**Yuri Santurri** e **Daniele Tofani**), per il senso di emarginazione, di abbandono, ma anche di riscatto e di coraggio che le parole e le immagini suggeriscono, su uno sfondo metropolitano reso perfettamente nella sua crudezza e degrado.



*Pre
e Motiv*



mi
razioni

MIGLIOR REGIA

Potesse esplodere questa città

Regia di Giacomo Spaconi. • Interpreti: La Scala Shepard

Vince il premio per la Miglior Regia "Potesse esplodere questa città" interpretato da "La Scala Shepard", regia di **Giacomo Spaconi**.

Il Videoclip riesce a trasmettere il tema dell'incomunicabilità, dell'incapacità di ascoltarsi in una relazione, sottolineato da una regia efficace e nervosa così come suggerisce il brano e la "collisione" dei corpi dei protagonisti.

MIGLIOR MUSICA

Rim Almar'à

Regia di Francesco Cabras. • Interpreti: Orchestra Almar'à

Vince il premio per la Migliore Musica "Rim Almar'à", dell'**Orchestra Almar'à**, regia di **Francesco Cabras**. Un'orchestra multi-etnica di sole donne, la prima in Italia, mischia stili e suggestioni sonore per dimostrare che il linguaggio universale della musica supera ogni differenza e pregiudizio per creare un'armonia vocale e musicale preziosa.



*Pre
e Motiv*



mi
razioni

MIGLIOR TESTO

PS Post Scriptum

Regia di Tommaso Ranchino. • Interpreti: Virginio

Il premio per il Miglior Testo viene assegnato a "PS Post Scriptum" di **Virginio**, regia di **Tommaso Ranchino**. Dall'iniziativa 'Parole liberate', il testo di un detenuto, Giuseppe Catalano, è volato oltre le mura del carcere di Opera per diventare canzone nella mani di Virginio. Un testo che parla del tempo sacrificato all'interno del mondo chiuso del carcere immaginando la vita, l'amore al di fuori.



*Pre
e Motiv*



emi
razioni

MIGLIOR SOGGETTO

Naples Calling

Regia di Massimo Di Pinto. • Interpreti: 'A67

Vince il premio per il Miglior Soggetto "Naples Calling" interpretato dagli 'A67, regia di **Massimo Di Pinto**, che attraverso le immagini di un cartone animato, riesce a esprimere il senso di abbandono di una città, che chiede aiuto e attenzione nel silenzio dell'indifferenza. Immagini che colpiscono per la loro forza comunicativa.

MIGLIOR SOGGETTO

Fogli di Carta

Regia di Elia Romanelli. • Interpreti: Rita Bincoletto e Teti Cortese

Il premio per il Miglior Soggetto viene assegnato a "Fogli di Carta" cantato da **Rita Bincoletto** e **Teti Cortese**, per aver affrontato la terribile tematica dell'abuso sui minori, in una storia che racconta, attraverso le due attrici ed un corpo di danza, la solitudine di chi la subisce, il problema dell'indifferenza e l'importanza della condivisione di un trauma per potersi ricostruire interiormente.



*Pre
e Motiv*



mi
razioni

PREMIO DELLA CRITICA

Rinascerà la vita

Regia di Sandra Fuciarelli. • Interpreti: Davide Giromini

Vincitore del Premio della Critica è "Rinascerà la vita" di **Davide Giromini**, regia di **Sandra Fuciarelli**. Il percorso del ricordo doloroso dal buio alla luce per non dimenticare, attraverso "Il canto dei deportati" quanti sono stati perseguitati e deportati per questioni di razza, religione, idee politiche, orientamento sessuale e non hanno fatto più ritorno dai campi di sterminio nazisti. Una danzatrice ci accompagna nel viaggio verso la vita.



*Pre
e Motiv*



emi
razioni

MIGLIOR DOCUMENTARIO

Pucundria regia di **Erica De Lisio**

Per la capacità di descrivere il tempo sospeso degli anziani e di dare forma a luoghi e pensieri della terza e quarta età con rispetto e delicatezza. Anche alla luce dell'esperienza dell'epidemia che ha acceso i riflettori sulle case di riposo e sui loro ospiti, la giuria ha ritenuto che il lavoro di **Erica De Lisio** centri, con notevole capacità tecnica e di racconto, un tema di assoluta rilevanza: la vita al termine della "esistenza produttiva". Una vita che continua a esistere e ad avere un valore.

MIGLIOR SCENEGGIATURA

L'estate più bella regia di **Gianni Vukaj**

Per la capacità di costruire con vivacità e passione le battaglie di un gruppo di coraggiosi in favore del diritto dei disabili di godere dei beni comuni: sole, mare, spiaggia. L'autore, attraverso le memorie dei protagonisti, ricostruisce un cammino lungo cinquant'anni – e non ancora concluso – verso la "normalizzazione" della diversità.



*Pre
e Motiv*



mi
razioni

MIGLIOR REGIA, MIGLIOR FOTOGRAFIA E MIGLIOR MONTAGGIO

Lifelie regia di Paola Risoli

Miglior regia, lucido, essenziale, coraggioso in tutte le scelte narrative.

Paola Risoli racconta la nuova vita di una giovane immigrata nigeriana con il minimo delle parole e il massimo dell'impatto emotivo. È un lavoro che rifiuta il moralismo compassionevole che di solito accompagna questo tema per mostrare, nuda, la realtà interiore di una "salvata".

Miglior fotografia, **Paola Risoli** è un'artista attiva nel sociale che si esprime attraverso vari mezzi: fotografia, video, installazioni. Il suo cortometraggio *Lifelie* racchiude i suoi vari talenti espressivi, e per questo è completamente originale nella sua forma. Le notevoli immagini di quest'opera mettono in relazione fotografia statica e fotografia cinematografica creando un racconto che decostruisce un volto per ricostruire una storia.

Miglior montaggio, attraverso l'espressione libera e creativa del montaggio, la staticità diventa movimento, la frammentazione e la scomposizione dell'immagine racconto emotivo, il suono, parole non dette.

PREMIO SPECIALE MIGLIOR PERSONAGGIO

L'uomo degli alberi regia di Andrea Trivero

La giuria ha deciso di premiare con una menzione speciale la storia romanzesca di Daniel Balimà, agricoltore sui generis del Burkina Faso: un disabile grave, nato in una famiglia poverissima, che in mezzo secolo ha seminato e fatto crescere più di un milione di alberi in una delle aree più depresse dell'Africa.



*Pre
e Motiv*



emi
razioni

PREMIO "SORRISO DIVERSO" MIGLIOR REGISTA

a **Gabriele Salvatores**, per il film **Tutto il mio folle amore**

Eccellenza del mondo della settima arte, regista intenso e raffinato, celebrato in tutto il mondo per la straordinaria potenza emotiva delle sue opere, in *Tutto il mio folle amore* ha messo in scena con profonda sensibilità i moti dell'animo umano, alle prese con la cosiddetta diversità che si trasforma in specialità, unicità e preziosa opportunità di crescita interiore.

PREMIO "SORRISO DIVERSO" MIGLIOR ATTRICE STRANIERA

a **Whoopi Goldberg**

Artista completa: attrice, doppiatrice, scrittrice, produttrice. Indimenticabile in tutte le sue interpretazioni, icona di talento, le cui multiformi capacità attoriali l'hanno resa un'interprete di statura internazionale. Questo riconoscimento va alla sua intensa carriera di artista. Attraverso il suo sguardo profondo, limpido e vivace affascina ancora oggi tutte le generazioni, ma soprattutto attraverso esso, riesce a farsi carico di sentimenti forti come in *"Il colore viola"* (1985), *"Una moglie per papà"* (1994) e il *"grande cuore di Clara"* (1988), pellicole dal contatto umano forte. Il creare il contatto umano la contraddistingue davvero, e nel suo lavoro e nella sua vita, si è fatta simbolo di importanti temi sociali, primi tra tutti la lotta contro la piaga del razzismo e la violenza contro le donne. Accanto allo sguardo non si può che non citare il suo sorriso luminoso, spesso accompagnato da una smarcata gestualità.

Il nome di questo premio, "Sorriso Diverso", non è mai stato più adeguato: a riceverlo uno dei sorrisi più amati della storia del cinema.



*pre
e Motiv*

mi
razioni

PREMIO "SORRISO DIVERSO" MIGLIOR ATTRICE

a **Paola Minaccioni**,

per la performance in **Mine Vaganti di Ferzan Ozpetek**

Attrice eclettica e dalla brillante simpatia, riesce in egual misura, grazie al suo luminoso talento, a far sorridere e riflettere il pubblico. Nell'ultima stagione teatrale è stata protagonista di un successo in cui, ancora una volta, ha palesato le sue straordinarie doti di artista a tutto tondo.

PREMIO "SORRISO DIVERSO" MIGLIOR FILM

a **Il Grande Salto di Giorgio Tirabassi**

Con una commedia amara, solcata da una costante vena di malinconia, mette in scena le tante contraddizioni sociali della realtà odierna attraverso il tratteggio di una riuscita ricerca antropologica. Per la capacità di mescolare al racconto risate e spunti di riflessione e per l'ottimo esordio alla regia, in cui ha palesato straordinario talento e profonda sensibilità.

Fuori Concorso

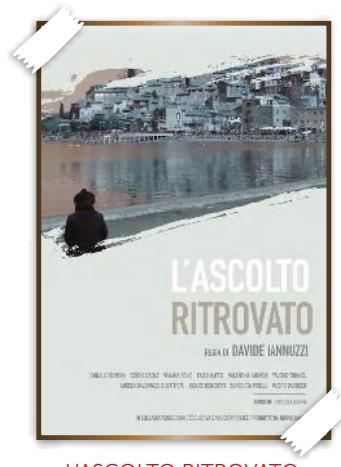
2020



CORTOMETRAGGI FUORI CONCORSO



DISTANZIAMENTO SOCIALE
di FRANCESCO MALAVENDA



L'ASCOLTO RITROVATO
di DAVIDE IANNUZZI



OUR SIDE
di NICOLA RINCIARI

#SOCIALCLIP FUORI CONCORSO



PRENDI LA MIA MANO (BELIEVE)
di LORENZO TIBERIA
Cantante Carlo Belmondo

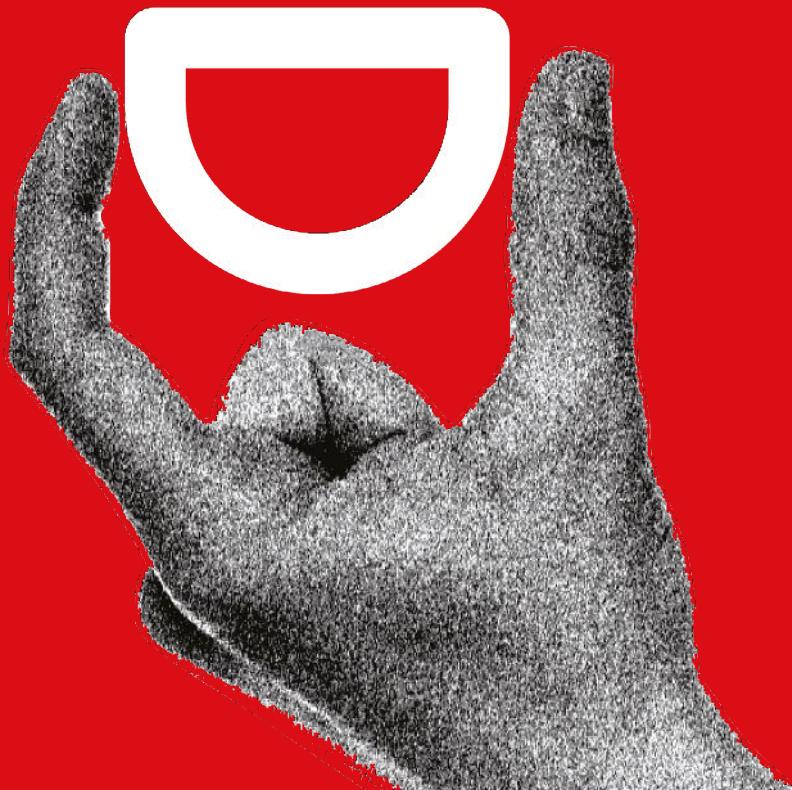


IL TEMPIO
di GABRIELE LAZZARO
Cantante Grazia Di Michele



BILLY BLU ♡ 3'43"
di CLAUDIO ZAGARINI
Cantante Marco Sentieri

Rassegna Stampa festival





Rassegna Stampa



Rassegna Stampa



Rassegna Stampa - Cartacea

Il Messaggero | 23/02/2020

Il Tempo | 22/06/2020

Il Messaggero CRONACA di ROMA

**Diretta on line
Tulipani di seta neri
al festival
premi da star
per corti d'autore
Cipolla all'interno**



“Tulipani di seta neri”

Al Festival premi da star per corti d'autore



dirette da Paola Tassone, Calopresti e Grazia Di Michele, della rassegna che andrà in onda su Rai Cinema Channel e su RaiPlay, condotta da Beppe Convertini e Pino Insegno. Contagiati dal Premio Sorriso Diverso, per il loro impegno nel sociale, la star Whoopi Goldberg, Gabriele Salvatores, Paola Minaccioni, Giorgio Tirabassi e Bruno Frustaci. Soddisfatto il presidente Diego Righini con Leonardo Januzzi Pirumallo e Ilaria Rattistelli. Trionfa il corto Apollo 18. Special award Sorriso Rai Cinema Channel, con oltre 2 milioni di views sul sito, a Essere diversi premiato da Paolo Del Brucco e Carlo Rodomonti. Per #SocialClip il brano Mandela cantato da Margherita Vicario, Gustavo Marco Cipolla

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL TEMPO

Data: 22.06.2020
Pagina: 20
Foglio: 1

«TULIPANI DI SETA NERA»

Whoopi Goldberg al Festival del Film Corto

Partita la XIII inedita edizione in streaming, questa sera la premiazione

DI AIDO COSTA



Alla Whoopi Goldberg al tempo di un sospiro della sua legge del disotto

Whoopi Goldberg, da tempo perito a sinistra, è stata la prima a leggere la notizia, come si è formata, una la legge del disotto. Il festival di Seta Nera, 22 settembre 2020, con il festival a video, ha le scorte, la qualità, come responsabile un'idea che viene annunciata da Gioia Di Michele, da sempre prima linea sulle battaglie sociali.

La qualità dei lavori arrivati è stata all'indomani - afferma la cantante - e non è stato facile selezionare le opere finali, ma l'obiettivo di essere conquistato in un grande festival è il valore intrinseco e i contenuti non solo premiali, ma di promozione del lavoro digitale, proprio con la preparazione e l'immaginazione, visioni di chi si è annunciate.

Intanto a tutto impatti le nostre code interrotte. La selezione è affidata al giudizio di un centinaio di esperti del settore presieduto da Red Ruffini e co-presidente di Grazia Di Michele, da Gian Maurizio Rodomonti, Pininfarina, Michele Maria Castellani e Francesca Bonamassa. Anche le premiazioni in collegamento con la cerimonia finale. In questo momento è difficile per il comparto cinematografico e per il settore emergente, con la collaborazione di Rai Cinema Channel il Festival si è profuso di dare massima visibilità a chi ha deciso di dedicarsi al progetto proprio alla diffusione delle tematiche sociali. Per questo motivo, anche quest'anno Rai Cinema Channel, attraverso la manifestazione Estivando tutti gli utenti a visualizzare online il proprio contenuto pro-film. A differenza degli anni precedenti il Festival di questa sera è stato il primo Rai Cinema Channel, attraverso la manifestazione Estivando tutti gli utenti a visualizzare online il proprio contenuto pro-film. A differenza degli anni precedenti il Festival di questa sera è stato il primo Rai Cinema Channel, attraverso la manifestazione Estivando tutti gli utenti a visualizzare online il proprio contenuto pro-film.



Rassegna Stampa - Cartacea

Trovaroma | 18/06/2020

Voi | 18/06/2020

TROVAROMA

streaming

DA GIOVEDÌ DOCUMENTARI, CORTI E CLIP DEL FESTIVAL TULIPANI DI SETA NERA

I RACCONTI DEL DISAGIO



Un Festival nato dalla necessità e dall'esigenza di raccontare storie vere dall'ambito della diversità, dall'incapacità, dall'etichetta "Noi diversi". Il Festival Tulipani di Seta Nera, giunto alla XIII edizione, si è arricchito di sezioni, cinema, premi, teatro, danza, attività 18+, il doppiamento si avvia già streaming dal 18 giugno. A Andolfi, da giovedì 18 e fino a domenica 21 giugno, dalle 17.30 alle 21, è andata in onda anche la "Cortometraggi speciale 171 del doppio lavoro" e, per chi non riprende ai corti meno facile di reperirli, su YouTube (Canale) e SkyTV (edizione 2020) è stata messa su un corso percorso i documentari con una lista di titoli con

18-06-2020
Pagina 8
Pag. 1

presta fra 5 e 50 minuti, provenienti, oltre che dall'Italia, dalla Spagna, da El Algeria e dal Brasile. I corti, in streaming, realizzati da registi giovani e giovanissimi, durata massima 15 minuti, con diretti finali. Le attività sono come di volentieri di genere e ballate, i programmi, la manifestazione. Tra i titoli di quest'anno è segnalata dall'Associazione di una terza sezione dal titolo "La vita è un'arte" alla direzione artistica di Cecilia di Michale, che propone una tematica di lavoro. L'idea della diversità è normale e così non evitiamo con i malintenzionati e portarsi, per parlare su sempre visuale, in una perfetta simbiosi fra immagini, parole e musica. P.M.

DAL 18 AL 22 GIUGNO

di Sasha Lunatic

Una laurea in biologia, l'accesso al cinema, l'impegno nel sociale. Tutte queste passioni scamparono da anni Paola Tassone o politiche vicinili con successo il Festival Internazionale del Film Corto dedicato al cinema sociale. Tulipani di Seta Nera. La manifestazione, che quest'anno giunge alla sua tredicesima edizione, sarà come messa in scena: ripercorsa nel passato per concludere un evento pubblico con le regole anticorona e a causa dell'emergenza Coronavirus. Tulipani di Seta Nera si terrà dal 18 al 22 giugno in streaming ma anche in onda su canali Sky e sul digitale YouTube. Paola Tassone, direttore artistico del Festival e della sezione "Cortometraggi", ci racconta l'emozione di questa nuova sfida.

Quali sono le principali novità di questa tredicesima edizione?

Ministrato, incontrato siamo orgogliosi di essere riusciti a dare ancora più spazio a due generi che il cinema di cortometraggi. Grazie alla collaborazione con i direttori artistici Cecilia Di Michale e Miriam Colapiccoli, le sezioni "SocialCine" e "Documentari" sono diventate due colonne importanti e indipendenti del Festival, questo ci aiuterà a comunicare ancora meglio i contenuti sociali di cui si fa portavoce da sempre Tulipani di Seta Nera.

Come è stato organizzare una manifestazione durante l'emergenza Coronavirus?

Per noi l'emergenza Covid-19 è stata un momento per scrivere, produrre e immaginare nuovi progetti, assicurando di non focalizzarsi su una grande



Paola Tassone, direttore artistico del Festival e della sezione Cortometraggi, ci svela tutte le principali novità di questa tredicesima edizione

Tulipani di Seta Nera

CI SIAMO!



difficoltà che stava per rivalutarci la vita. Il nostro pensiero non è stato: "e ora cosa facciamo?", ma "e ora come possiamo fare ancora meglio?". Un tratto distintivo del Festival è quello di essere un progetto quotidiano con possibilità di donare e dedicarsi a una causa.

Una manifestazione che

PRONTISSIMI
In apertura Paola Tassone e il presidente del Festival Diego Biglin. Nell'angolo a destra Giovanni

crebbe nel corso degli anni: quali risultati vorremmo raggiungere con questa edizione? E come li coglierà per il futuro del Festival?

Non appena raggiunto un traguardo siamo abituati a pensare già a come raggiungere quello successivo. Da questo salotto d'evento abbiamo fatto l'occasione per parlare Tulipani di Seta Nera a un pubblico ancora più ampio di quello che ci circonda: seguire in un'edizione "normale", in futuro questa esperienza rappresenterà un punto di riferimento tutt'altro che fine a sé stessa. Infatti potremmo avvertire di questo mezzo straordinario anche quando torneremo a riempire i teatri e a sentire il profumo del cinema di passione.

Rassegna Stampa - Cartacea

Ora | 10/06/2020

La Serenissima | 26/06/2020

FESTIVAL Il direttore artistico Paola Tassone: «Da quest'anno spazio anche a nuovi generi»

RITORNA "TULIPANI DI SETA NERA"

Edizione in streaming per la rassegna internazionale del Film corto dedicato al cinema sociale

U di Sacha Linatei
Per l'uscita in
teologia, il
mondo per il
teoria, l'impie-
gno nel mondo.
Tutte queste paurose epigone
da anni Paola Tassone a
portare avanti il suo successo:
il Festival Internazionale del
Film Corto dedicato al cinema
sociale "Tulipani di Seta Nera".
La manifestazione, che
quest'anno giunge alla
sua tredicesima edizione, sarà
come negli altri anni: on-
line, in streaming, ma anche
in sala. La manifestazione è
realizzata in collaborazione con
il regista artistico del Festival
Paola Tassone, direttore
artistico del Festival e della
sezione "Cinematografi", e
racconta l'emergenza di questa
moviola.

Quali sono le principali novità di questa tredicesima edizione?
«Ottimismo. Innanzitutto
siamo orgogliosi di essere ri-
sciti a dare ancora più spazio
a due generi diversi rispetto
ai carriaggi. Grazie alla
collaborazione con i direttori
artistici Grazia Di Michele e
Mimmo Caporossi, le sezioni
"SocialClip" e "Documentari"
sono diventate due colonne
fondamentali e indipendenti
del Festival: questo ci
aiuterà a comunicare ancora
meglio i contenuti sociali di
cui si fa portavoce da sempre
"Tulipani di Seta Nera".

«Avremo modo di farci conoscere da un pubblico ancora più vasto»?
«Con il mio organizza-
re una manifestazione
durante l'emergenza Co-
vid-19 è stato un momento
per scrivere, produrre e im-
maginare nuovi progetti, cer-
cando di non scollarmi da
una grande difficoltà che sta-
va per stroncarmi la vita.

«Per noi l'emergenza
Covid-19 è stata un momento
per scrivere, produrre e im-
maginare nuovi progetti, cer-
cando di non scollarmi da
una grande difficoltà che sta-
va per stroncarmi la vita.

MADRINA D'ECCEZIONE



LIPANI DI SETA N



TREDICESIMA EDIZIONE
Paola Tassone, direttore artistico del Festival "Tulipani di seta nera" con il Presidente della serata di gala della XII edizione, condotto da Calisto Tanzi.

Il nostro pensiero non è stato «Noi appena raggiunto un traguardo siamo abituati a pensare già a come raggiungere quello successivo. Da questa buona partenza abbiamo tratto l'esperienza per portare "Tulipani di Seta Nera" a un pubblico ancora più ampio di quello che ci avrebbe aiutato in un'edizione "normale". In futuro questa esperienza rappresenta un punto di riferimento tutt'altro che fine a se stessa. Infatti, possiamo avvalorci di questo mezzo straordinario anche quando torneremo a riempire i teatri e a sentire il profumo del cinema di persona.

Un concorso per corti ecosostenibili



Il "San Marco Green Festival" ha deciso di affidare ai giovani un rinnovamento al Festival mentre è in linea con la progetto di Biondi. "San Marco Green Festival" è un evento in corso online sul sito del Festival. Il concorso è dedicato ai corti di durata massima di 15 minuti, realizzati negli ultimi due anni (dal 2018). Il concorso è aperto a tutti i ragazzi (dai 16 anni) con un tema che si riferisce al tema del Festival: "Il futuro della vita". Il premio è di 1000 euro.

Paola Tassone, direttore artistico del Festival "Tulipani di seta nera" con il Presidente della serata di gala della XII edizione, condotto da Calisto Tanzi.

«Avremo modo di farci conoscere da un pubblico ancora più vasto»?
«Con il mio organizza-
re una manifestazione
durante l'emergenza Co-
vid-19 è stato un momento
per scrivere, produrre e im-
maginare nuovi progetti, cer-
cando di non scollarmi da
una grande difficoltà che sta-
va per stroncarmi la vita.

«Per noi l'emergenza
Covid-19 è stata un momento
per scrivere, produrre e im-
maginare nuovi progetti, cer-
cando di non scollarmi da
una grande difficoltà che sta-
va per stroncarmi la vita.

MADRINA D'ECCEZIONE



Rassegna Stampa - Cartacea

Il Mattino Avellino | 24/06/2020

Musto Serata da divo su Rai Cinema

IL RICONOSCIMENTO

È stata una serata tra i divi del cinema, forse un po' quella vissuta ieri da Francesco Musto visto il grande successo della sua opera più alta da regista. Su Rai Play o Rai Cinema. Cosa nell'isole "Essere e chierico", di cui è anche protagonista, ma riceve le dote della realtà del mondo della Musto. Serata dedicata al nuovo delegato della Rai, Paolo Del Boca, il nuovo "Sottosegretario alla Rai" nell'ambito del le medietrasmissione del Festival Internazionale del Film Carateo di Soriano nel Cimino.



Paolo Del Boca, nuovo delegato della Rai, è stato sottosegretario alla Rai. Il nuovo delegato della Rai, Paolo Del Boca, ha ricevuto il premio di Musto. Il nuovo delegato della Rai, Paolo Del Boca, ha ricevuto il premio di Musto. Il nuovo delegato della Rai, Paolo Del Boca, ha ricevuto il premio di Musto. Il nuovo delegato della Rai, Paolo Del Boca, ha ricevuto il premio di Musto.

"Un'opera" per lo slancio sonoro. La serata ha visto il successo di Paolo Del Boca. Musto ha ricevuto il premio di Musto. Il nuovo delegato della Rai, Paolo Del Boca, ha ricevuto il premio di Musto. Il nuovo delegato della Rai, Paolo Del Boca, ha ricevuto il premio di Musto.

Ancora il primo riconoscimento per "Essere diversi" che aveva già vinto il Duino Film Festival. Il premio sarà popolare all'Accademia Internazionale Film Festival al premio accademico. Gianluigi Vinciguerra ed etnologo riconoscimenti speciali Corti. L'opera di Musto è stato il primo riconoscimento per "Essere diversi" che aveva già vinto il Duino Film Festival. Il premio sarà popolare all'Accademia Internazionale Film Festival al premio accademico.

Il nuovo delegato della Rai, Paolo Del Boca, ha ricevuto il premio di Musto. Il nuovo delegato della Rai, Paolo Del Boca, ha ricevuto il premio di Musto. Il nuovo delegato della Rai, Paolo Del Boca, ha ricevuto il premio di Musto.

Il Resto del Carlino Pesaro 23/06/2020

Cottini anti-ministro: no barriere tra i bimbi

Il modello è quello del ristorante, ma non si può mangiare. L'associazione L'Espresso ha fatto il figlio del papà e del papà del figlio, il ministro dell'Istruzione. Il modello è quello del ristorante, ma non si può mangiare. L'associazione L'Espresso ha fatto il figlio del papà e del papà del figlio, il ministro dell'Istruzione.

Il ministro dell'Istruzione, Giovanni De Blasio, ha ricevuto il premio di Cottini. Il ministro dell'Istruzione, Giovanni De Blasio, ha ricevuto il premio di Cottini. Il ministro dell'Istruzione, Giovanni De Blasio, ha ricevuto il premio di Cottini.



Ivan Cottini ha sempre parlato di sé quando riceve un premio, per il corpo, per il corpo. Il ministro dell'Istruzione, Giovanni De Blasio, ha ricevuto il premio di Cottini. Il ministro dell'Istruzione, Giovanni De Blasio, ha ricevuto il premio di Cottini.

Il nuovo delegato della Rai, Paolo Del Boca, ha ricevuto il premio di Musto. Il nuovo delegato della Rai, Paolo Del Boca, ha ricevuto il premio di Musto. Il nuovo delegato della Rai, Paolo Del Boca, ha ricevuto il premio di Musto.

Rassegna Stampa - Cartacea

In TV | 23/06/2020

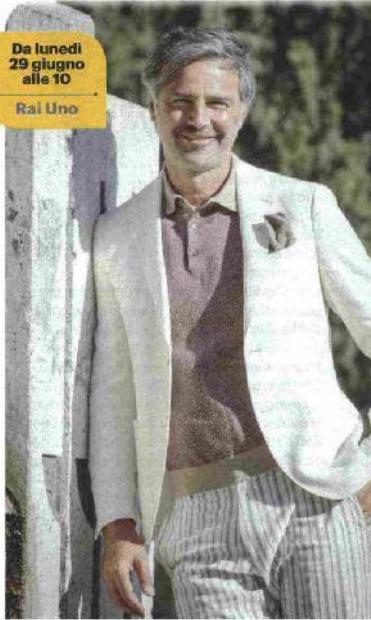
in TV

A tu per tu con Beppe Convertini

NEL TERZO TEMPO DELLA VITA C'È TEMPO PER SOGNARE

Dopo La vita in Diretta e Linea Verde l'attore con Anna Falchi, conduce un nuovo format dedicato agli over 70. Perché la vita non ha età!

Da lunedì 29 giugno alle 10 Rai Uno



Accantonato il lontano periodo che lo ha visto trionfare col titolo di "Più bello d'Italia" **Beppe Convertini**, attore e oggi affermato conduttore "made in Rai", è un uomo con le idee molto chiare e che conserva un ricordo dolcissimo dei suoi nonni. Lo stesso ricordo, ne siamo certi, che lo accompagnerà nella conduzione di **C'è**

Beppe Convertini, 48 anni, è nato a Martina Franca (Taranto). Ha frequentato la facoltà di Economia dell'Università di Torino dove si è aggiudicato una borsa di studio

10

in TV

Il ritorno in tv di Anna Falchi

Considerata un sex symbol degli anni '90, la Falchi torna sul piccolo schermo, nelle vesti di padrona di casa, con **C'è**

tempo accanto a Beppe Convertini. L'ultima sua conduzione è del 2016 in **Sei donna**, sul canale di Sky **Donna&Sposi**.



Tempo, il nuovo daytime estivo di Rai Uno - subito dopo **Unomattina estate** - in compagnia di **Anna Falchi**. Protagonista del programma, in diretta dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 11.30, sarà la terza età, in tutte le sue sfaccettature. «C'è tempo per sognare nel terzo tempo della vita e di rimettersi ancora in gioco. C'è tempo per dedicarsi alla solidarietà, per studiare all'università o ancora per andare a ballare, viaggiare, per dedicarsi ai nipoti e per innamorarsi. C'è tempo per vivere tutto, forse anche di più, nel terzo tempo». A sentire le parole del conduttore, la terza età è una fase della vita assolutamente invidiabile come del resto quella che sta vivendo Beppe a livello professionale. Dopo il grande successo di **La Vita in diretta** e di

Linea Verde (che è andato in onda fino al 28 giugno, con le repliche durante il lockdown e le puntate nuove la domenica), Convertini si ritiene molto fortunato a intraprendere ancora una nuova avventura e ammette che deve molto al suo pubblico, a tutte le squadre di professionisti che lo circondano e ai suoi compagni di viaggio. **Cominciamo subito con una domanda a bruciapelo. L'anno prossimo sono 50! Riesce a identificare la sua età più bella e quella più buia?** «I cinquantenni non sono sicuramente un problema. Affronto con gioia i miei capelli brizzolati e le mie rughe (e non faticiamo a credergli), che poi sono quelle che, in ognuno di noi, raccontano il vissuto e le nostre esperienze. Sono segni

belli di cui esserne fieri. Senz'altro l'età più brutta è stata quella dei 17 anni quando ho perso mio padre. Molto malato, l'ho visto spirare davanti ai miei occhi. Abbiamo intrapreso con lui il viaggio della speranza fino a Milano, dalla Puglia, ma non è servito. Ricordo che è stato un periodo molto faticoso non solo emotivamente ma anche economicamente. Ho bene in mente quando, io e mia sorella Anna, abbiamo spaccato il nostro salvadanaio per pagare le bollette. Per quanto riguarda, invece, il periodo più bello credo che ogni età porti con sé delle cose positive da ricordare. In realtà cerco di cogliere sempre il lato bello in ogni attimo». **Il ricordo di suo padre?** «Un uomo severo, anche se ci amava

11



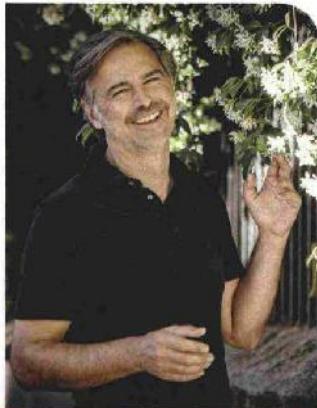
Rassegna Stampa - Cartacea

segue da pagina precedente



molto. Nella vita faceva il camionista. Non ci ha fatto mai mancare nulla. Malgrado questo ho lavorato nei mercati fin da giovane per comprarmi i libri per studiare e sono sempre stato un grande sgobbone perché non volevo per me un futuro da camionista, come da tradizione. Pensi che, oggi come oggi, non ho nemmeno l'automobile».

Può anticiparci qualcosa del nuovo programma C'è



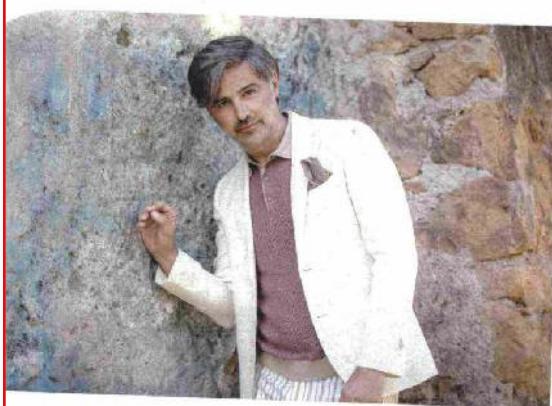
12

Tempo?

«Nella trasmissione affronteremo diversi aspetti della terza età cercando di evidenziarne gli aspetti positivi. Parleremo delle persone di 70, 80, 90 anni e oltre, e tratteremo diverse tematiche da come mantenersi in forma, alle relazioni, alla bellezza, allo sport fino alla tecnologia. Al centro del programma c'è la volontà di far capire che esiste la possibilità di sognare nel terzo tempo. Una

vita non si ferma con la chiusura del periodo lavorativo. Nella terza età deve esserci l'idea del "domani". Abbiamo la conferma quotidianamente che c'è la volontà di sentirsi utili. Nessuno immagina quante persone anziane o volontari in pensione offrono il loro sostegno quotidianamente in Caritas e si prodigano per gli altri. Arriviamo da un periodo dove davvero questa generazione è stata molto colpita da un lato, ma dall'altro, com'è risaputo, da perfetti italiani si è rimboccata le maniche e ha dato il meglio di sé nel momento del bisogno. I nonni, con i loro valori e il loro amore, sono patrimonio dell'umanità, senza dimenticare che sono, anche, i pilastri dell'economia italiana». **Ascoltandola parlare si direbbe che i suoi nonni siano stati straordinari...**

«Sì. Entrambi erano contadini e con loro, che non ci sono più, ho uno splendido vissuto: ricordi di vendemmie,



orecchiette fatte a mano, conserve, tavolate sotto i pergolati tutti assieme a pranzo. I nonni vanno celebrati, assolutamente». **Torniamo al programma. Quanto spazio si darà alla tematica della pandemia?**

«Racconteremo tante storie e dedicheremo spazio anche agli uomini e alle donne, medici e infermieri che, malgrado fossero in pensione, sono tornati

sul campo per aiutare durante il periodo di massimo contagio del Coronavirus». **Sarà un programma, come ormai ci siamo abituati, senza pubblico in studio?** «Purtroppo. A me piace molto il contatto in generale, sono uomo del Sud e quindi molto caliente. Non avere il pubblico indubbiamente è un'altra cosa ma atteniamoci alle regole, anche solo per non

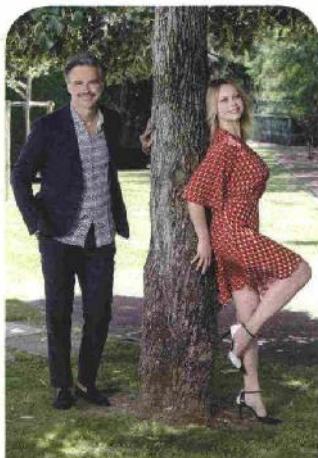
rendere vano ogni sacrificio fatto fino a oggi». **Con sua madre come avete affrontato questo periodo di quarantena?** «Lei ha ottantadue anni e non è molto avveza alla tecnologia. Quindi riuscivo a vederla e a parlarci, abitando lei in Puglia, soltanto quando le mie due sorelle andavano a portarle la spesa e mi videochiamavano. Quando c'è stato lo sblocco tra le regioni

13

Rassegna Stampa - Cartacea

segue da pagina precedente

inTV



Beppe Convertini, qui con Anna Falchi, ha debuttato in tv nel 1994 al Festivalbar con Amadeus e Federica Panicucci

non ci ho pensato un attimo e sono corso da lei, senza dirle nulla, facendomi un viaggio di sette ore in treno. Sono corso nei trulli dei miei nonni, dove ero certo di trovarli tutti a pranzo. Vederla dopo mesi è stato liberatorio. Ci sono state tante lacrime!». **La sua mamma è stata anche uno spunto per il**

nuovo programma?
«Sì! Lei è iscritta a un corso di ginnastica dolce, partecipa quando organizzano le gite nei santuari e molto altro. Ho preso spunto da lei ma anche da diversi amici che frequento, come Gino e Franco, over 70». **C'è qualcosa che accomuna le persone**

della terza età?
«Certamente. Il filo conduttore è la disponibilità nei confronti degli altri, sempre e comunque». **Invece i punti in comune di Beppe con un ottantenne?**

«Sicuramente i valori, i modi di agire e di pensare. Credere in quella "stretta di mano", che vale di più di un contratto di qualsiasi genere. Il valore della famiglia, l'educazione e il rispetto, per le persone ma anche per gli animali».

Che mi dice della sua compagna di viaggio, in C'è tempo, ovvero Anna Falchi?

«È una donna, evidente a tutti, bellissima. Una vera forza della natura, aggiungerei che è per me una grande gioia collaborare con lei». **C'è un modello di conduzione che la ispira?**

«Molti. In assoluto, tra tutti, Corrado. Ma poi ho amato Fabrizio Frtzzi, mi piacciono Maurizio Costanzo e Carlo Conti e il mix esplosivo e di

14

inTV

gioia di Fiorello. Infine Amadeus, un uomo perbene, elegante ed educato. Un grande professionista». **Le capita di ricevere dei consigli da parte di gente dello spettacolo?**

«Sì. Di base accetto consigli da tutti ma solo se costruttivi. I consigli più saggi li ho ricevuti da autori storici con i quali ho collaborato».

Cosa guarda in tv?

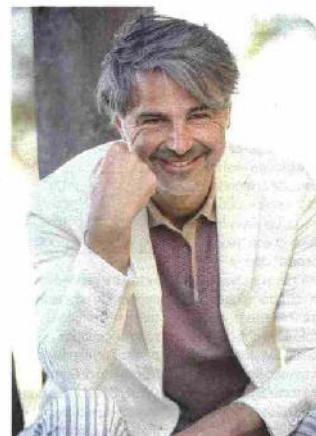
«Per quanto riguarda i talent, tanto gettonati in questi anni, vedo *Balando con le stelle* e *Tale e Quale Show*. Due talent molto formativi in quanto ti aiutano a crescere. Il primo insegna a ballare il secondo a recitare, cantare, imitare. Mi piace molto anche *Amici*. In generale guardo i tg e i programmi di approfondimento come *Porta a Porta*, *Report*, ma anche serie. Mi è piaciuta *Doc - Nelle tue mani* con Luca Argentero e *Vivi e lascia vivere* ma seguo anche programmi come *Storie Maledette* e *Striscia la notizia*».

C'è una parte di lei poco conosciuta al grande pubblico. Quella dedicata ad aiutare il prossimo.

«Sì, in passato ho preso parte a diverse missioni umanitarie, di cui, per alcune, sono stato anche promotore. Conduro il *Festival dei tulipani di seta nera*, una manifestazione dedicata ai cortometraggi con tematiche

sociali. I racconti cinematografici parleranno di discriminazione razziale, etnica e religiosa. Sono molto sensibile a tutto quello che riguarda il prossimo, maggiormente dopo che, con i miei occhi, ho visto i volontari assistere mio padre come fosse il loro, con tanta pazienza e amore».

Alexandra Albano



15



L'intervista Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato "Distanziamento Sociale" «La mia idea è piaciuta e in tanti hanno accettato. Per le riprese ho utilizzato drone e cellulare»

«È stato un film a costo zero»

Francesca Malavenda, anonetana e sceneggiatrice, regista e sorella. Alla pandemia, si è dedicata, in regola con la legge, al film "Distanziamento Sociale". In breve un "film che diventa un bene popolare, gratuito, diviso in episodi e a episodi, in un progetto di lavoro che nasce dalle loro idee e da un'idea di lavoro che è stata di loro. Non ha fatto il primo "Distanziamento Sociale". Come mai ha scelto la messa in onda di fare un film in condizioni proibitive?

«Vedevo il valore di un'esperienza. Io avevo una idea, gli strumenti erano a disposizione, era un'idea che aveva una forza di lavoro che era un bene popolare. Per ottenere a tutti i costi un'idea del film, ho cercato di fare un film a costo zero. Ho cercato di fare un film a costo zero, ma ho cercato di fare un film a costo zero».

L'OPERA HA VINTO IL PRIMO "TESTIMONIAL SURRODO DIVERSO" A "TULIPANI DI SETA NERA"

«Avevo una idea, gli strumenti erano a disposizione, era un'idea che aveva una forza di lavoro che era un bene popolare. Per ottenere a tutti i costi un'idea del film, ho cercato di fare un film a costo zero. Ho cercato di fare un film a costo zero».

«Come hanno reagito gli attori alla proposta? Sono tutti amici e sono stati entusiasti di partecipare al progetto, sebbene nessuno di loro pagato. È un bene popolare, un bene popolare. Ho cercato di fare un film a costo zero, ma ho cercato di fare un film a costo zero».

«Gli ambienti in cui sono ripresi i testimoni sono in condizioni proibitive».

«Ho una idea, gli strumenti erano a disposizione, era un'idea che aveva una forza di lavoro che era un bene popolare. Per ottenere a tutti i costi un'idea del film, ho cercato di fare un film a costo zero. Ho cercato di fare un film a costo zero».

«Ho una idea, gli strumenti erano a disposizione, era un'idea che aveva una forza di lavoro che era un bene popolare. Per ottenere a tutti i costi un'idea del film, ho cercato di fare un film a costo zero. Ho cercato di fare un film a costo zero».

«Ho una idea, gli strumenti erano a disposizione, era un'idea che aveva una forza di lavoro che era un bene popolare. Per ottenere a tutti i costi un'idea del film, ho cercato di fare un film a costo zero. Ho cercato di fare un film a costo zero».



Francesca Malavenda, anonetana, regista, sorella.

Francesca Malavenda, anonetana, regista, sorella. In alto: il regista e il suo team. In basso: il film "Distanziamento Sociale".

Da sapere



Diciannove attori per trenta minuti
Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Nel corso di una giornata per almeno un mese, il regista ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il regista anonetano Francesca Malavenda ha realizzato un film a costo zero, "Distanziamento Sociale".

Il siciliano Li Volsi secondo ai «Tulipani di seta nera»

PALERMO

È felice il regista palermitano Michele Li Volsi: il suo corto «A forza di Alice» si è piazzato al secondo posto al concorso «Tulipani di seta nera», organizzata dall'associazione studentesca «Università Cerca Lavoro», con oltre un milione 405.590 mila visualizzazioni, ed è arrivato primo per i like: 12.650. «Un risultato straordinario - commenta il regista - Ho ricevuto migliaia di messaggi e telefonate, sono stato travolto da un'ondata di affetto incredibile che ha ripagato tutti gli sforzi fatti. Naturalmente nei ringraziamenti comprendo tutta la mia squadra,

la mia famiglia, il comune di Valderice, dove abbiamo girato, e gli sponsor: tutti hanno creduto nel progetto. Da questa esperienza traggiamo una morale: chi lavora con onestà viene sempre ripagato».

Il cortometraggio affronta la violenza sulle donne, la procreazione assistita, l'omofobia. Oltre a essere presente per un anno sulla piattaforma streaming RaiPlay, il corto sarà proiettato nelle scuole. Altri tre i siciliani in competizione: Angelo Sferazza con «Il giovane giudice», Giuseppe Moschella con «Una signorina con sesamo» e Angelo Faraci con «Don't be silent». (ANFP)

DI PRODUZIONI RISERVATA



Screenshot del film "Alice" su YouTube.

Rassegna Stampa - Cartacea

Il Sannio | 21/06/2020

Il Quotidiano del Sud
20/06/2020

Il presidente della Provincia: «Meritato riconoscimento»

Francesco Musto premiato da Rai Cinema, plauso di Bianciardi

Il presidente della Provincia, Domenico Bianciardi, a nome personale e del consiglio provinciale, rivolge le congratulazioni a Francesco Musto, che ha conquistato il prestigioso premio "Sorriso" di Rai Cinema Channel con il suo cortometraggio "Essere Diversi", selezionato dal festival "Tulipani di Seta Nera". «Da attore protagonista e da regista di questo straordinario lavoro, Francesco apre uno squarcio sulla realtà di tutti i giorni che spesso non riusciamo a vedere - dichiara il presidente Bianciardi - Un riconoscimento che è meritatissimo e premia un'opera nata da impegno, passione, attenzione e superlativa sensibilità. Le nostre congratulazioni a Francesco Musto e a quanti hanno collaborato a questo progetto. E' nostra intenzione organizzare un incontro a Palazzo Caracciolo per poter consegnare un riconoscimento a Francesco a nome dell'ente che mi onora di rappresentare. Un piccolo segno per evidenziare il nostro ringraziamento a chi, come Francesco Musto, ci rende ancora una volta orgogliosi di essere irpini».

IL PERSEPOLITICO | Francesco, membro del comitato Rai Cinema con "Essere diversi": le congratulazioni della Provincia

“La mia vita straordinaria”



Francesco Musto

«Essere diversi significa fare della diversità: cioè Francesco Musto, vincitore del premio Rai Cinema Channel, selezionato dal Festival "Tulipani di Seta Nera". Il suo cortometraggio, uno scorcio nel bellissimo realtà, è stato selezionato da una giuria di visualizzatori. È un girato attraverso il quale, da regista, ha voluto mettere a nudo la mischia della storia ma anche la fragilità dell'animo umano. Specialmente del più giovane. Il suo più è normale per alcuni effetti. Prende avvio sulla scena teatrale fin da piccolo, a causa della distruzione marziale. Ha tradotto le sue emozioni in un girato di forza. Non ha mai fatto il regista finto, ha vissuto la sua vita, che può essere quella che si dice un'altro giorno e notare, le cose che più conta. Ma il suo lavoro, le nostre scelte, fare le cose giuste e oneste. Tutta un'attività, insomma. È Francesco, studente di Istituto Tecnico Economico "Giuseppe Fortunato" di Avellino, vede che il aspetto artistico è non che determina la propria carriera. Lui non è il fatto che non è niente, ha girato il suo video sulla sedia a rotelle. Impartito il suo video che si è sempre nella vita. Non si è mai sentito a disagio nel vedere il mondo da un'altra prospettiva. Non si sente mai fatto l'indifferente della sua

avventura con il mondo. Francesco, è invece lo sguardo quello lo è stato fatto essere lo stesso. Quello dei suoi occhi, i suoi pensieri, gli amari. Ed il premio ricevuto è solo il riconoscimento. Mi ha fatto il piacere è stato il premio. Quando si aggrava a fare ancora di più. Saperlo che possa andare sempre meglio. A ringraziare il presidente Bianciardi, il presidente della Provincia, Domenico Bianciardi, a nome personale e del consiglio provinciale. Da essere protagonista e da regista di questo straordinario lavoro, Francesco apre uno squarcio sulla realtà di tutti i giorni che spesso non riusciamo a vedere - spiega il presidente Bianciardi - Un riconoscimento che è meritatissimo e premia un'opera nata da impegno, passione, attenzione e superlativa sensibilità. Le nostre congratulazioni a Francesco Musto e a quanti hanno collaborato a questo progetto. E' nostra intenzione organizzare un incontro a Palazzo Caracciolo per poter consegnare un riconoscimento a Francesco a nome dell'ente che mi onora di rappresentare. Un piccolo segno per evidenziare il nostro ringraziamento a chi, come Francesco Musto, ci rende ancora una volta orgogliosi di essere irpini».

Bianciardi Vitalis



Rassegna Stampa - Cartacea

Il Resto del Carlino Pesaro |
20/06/2020

Giornale di Sicilia | 19/06/2020

Il personaggio

**Il ministro Azzolina
oggi premia
il fotomodello
Ivan Cottini**

Ivan Cottini riceverà oggi dal
Ministro Azzolina un premio
all'interno del "Festival
Tulipani di seta nera", come
personaggio che ha saputo far
percepire la diversità come
ricchezza: la premiazione
avverrà via Skype.

Festival internazionale «Tulipani di seta nera»

Il «corto» di Li Volsi secondo al concorso

Nel film anche il giurista Salvoatore Pellino e della ballerina Angela Grignano. «La forza di seta. Il secondo concorso il regista palermitano Michele Volsi ha girato il cortometraggio di Tulipani di seta nera, la più a Volsi, si è classificato al secondo posto al Festival internazionale del film e del documentario di Palermo. Il cortometraggio è stato premiato con il premio speciale del festival, con una giuria internazionale di 12 membri. Il premio è stato consegnato al regista Volsi, che ha ricevuto il premio da parte del presidente del festival, il regista Salvoatore Pellino.

Il premio è stato consegnato al regista Volsi, che ha ricevuto il premio da parte del presidente del festival, il regista Salvoatore Pellino. Il premio è stato consegnato al regista Volsi, che ha ricevuto il premio da parte del presidente del festival, il regista Salvoatore Pellino.



Angela Grignano

Il premio è stato consegnato al regista Volsi, che ha ricevuto il premio da parte del presidente del festival, il regista Salvoatore Pellino. Il premio è stato consegnato al regista Volsi, che ha ricevuto il premio da parte del presidente del festival, il regista Salvoatore Pellino.



Francesca Guidi, l'attività culturale ricomincia

«Ritorno con nuovi impegni artistici dedicati alle norme post Covid»

Da un periodo di tempo si è tenuto sempre con una certa regolarità il ciclo di incontri, il ciclo dell'«Eco» (ECONOMIA, FENOMENI, STILI) che divide, attraverso il canale DUNE, il canale RaiCaro di Torino facendone parte attività e progetti sempre più innovativi e sempre più vicini al territorio. Dopo un periodo di sospensione (iniziato a marzo 2020) ricomincerà tra ottobre o novembre, ma con nuove norme operative, distribuzione, tempi e spazi di lavoro. Il lavoro che si sta svolgendo in questi giorni è quello di organizzare il ciclo di incontri, il ciclo dell'«Eco» (ECONOMIA, FENOMENI, STILI) che divide, attraverso il canale DUNE, il canale RaiCaro di Torino facendone parte attività e progetti sempre più innovativi e sempre più vicini al territorio. Dopo un periodo di sospensione (iniziato a marzo 2020) ricomincerà tra ottobre o novembre, ma con nuove norme operative, distribuzione, tempi e spazi di lavoro. Il lavoro che si sta svolgendo in questi giorni è quello di organizzare il ciclo di incontri, il ciclo dell'«Eco» (ECONOMIA, FENOMENI, STILI) che divide, attraverso il canale DUNE, il canale RaiCaro di Torino facendone parte attività e progetti sempre più innovativi e sempre più vicini al territorio.

FRANCESCO
Tra gli obiettivi quello di promuovere il lavoro di giovani autori

FRANCESCO
Ricominciano gli impegni per l'artista pesarese



Ci sono eventi che l'ormai famigerato Coronavirus non è riuscito a fermare. Tra rinvi, sospensioni e cancellazioni si è fortunatamente salvato il Festival Internazionale del Film Corto Tulpiani di seta nera, la manifestazione che si svolge ogni anno a Roma e che ha lo scopo precipuo di valorizzare la diversità attraverso le immagini e la musica dei giovani talenti. L'edizione che si è tenuta a fine giugno era la numero 13 ed è visibile su RaiPlay e in streaming su altre piattaforme video. La cerimonia di premiazione dei vincitori delle tre sezioni 'Cortometraggi', 'Documentari' e 'SocialClip' - che vantano come direttori artistici rispettivamente Paola Tassone (anche direttrice artistica della manifestazione), Mimmo Calopresti e Grazia Di Michele - stata condotta quest'anno dal volto di Rai1 Beppe Convertini e da Pino Insegno, brillantemente coadiuvati dal presidente della manifestazione Diego Righini. La forza e la popolarità raggiunta da questa kermesse è testimoniata dalla partecipazione di grandi star internazionali come Whoopi Goldberg, che in collegamento da casa ha idealmente sventolato col suo sorriso la bandiera dell'antirazzismo in un periodo storico molto delicato. Altro grande protagonista il regista Gabriele Salvatores, premiato come migliore della sua categoria per 'Tutto il mio folle amore', mentre Paola Minaccioni si è aggiudicata il premio come migliore attrice per la sua interpretazione nell'adattamento teatrale di 'Mine Vaganti' firmato da Ferzan Ozpetek. Giorgio Tirabassi è stato premiato per il suo esordio alla regia con 'Il grande salto', accompagnarlo sul palco anche Bruno Frustaci, che ha prodotto il film con la sua 'Sunshine Production'. La giuria del Festival ha selezionato dodici corti (tra le circa duecento candidature arrivate dall'Italia e non solo) che si sono distinti per il loro forte impegno sociale, toccando tematiche fortissime ed attuali come la violenza di genere, il bullismo, l'Alzheimer, il pregiudizio e la xenofobia. Non facile il lavoro del gruppo di giurati, formato da Laura Bortolozzi, Nino Celeste, Rossella Izzo, Giulio Base e Vince Tempera e presieduta da Caterina D'Amico e dal suo vice Carlo Brancaleoni. Dallo schermo presente sul palco sono arrivati i saluti prestigiosi della ministra dell'Istruzione Lucia Azzolina e della splendida (esteticamente e artisticamente) Elena Sofia Ricci. Tra i tanti riconoscimenti special attribuiti durante la serata vi voglio segnalare quello consegnato all'Associazione Italiana Cultura Sport per il concorso '#Andràtuttbene', e quello conferito a Ivan Cottini, ballerino affetto da sclerosi multipla che ricorderete protagonista eccezionale nella scorsa edizione del Festival di Sanremo. Un evento particolare per mille motivi, che ha diligentemente rispettato le regole del distanziamento sociale e delle norme sanitarie in una fase molto critica per il mondo dello spettacolo e per tutti noi. Un evento giocoforza diverso da quello libero e sereno dello scorso anno che, come alcuni di voi ricorderanno, fu trasmesso nientemeno che da Rai1. Ma grazie allo straordinario sforzo dell'organizzazione e di tutti i partecipanti anche questo 'Festival dei tulipani di seta nera' 2020 è stato molto apprezzato da critici e spettatori, che su RaiPlay hanno potuto ammirare uno spettacolo di caratura non inferiore alle precedenti edizioni, per qualità e quantità di ospiti, premiati e premiati. Complimenti a tutti, a volte volere è davvero potere.

Claudio Guerrini

Rassegna Stampa - TV

RaiNews



Tg1



Tg1



Rassegna Stampa - TV

Tg2



Tg3 - linea notte



Tgr Lazio



Uno mattina



Rassegna Stampa - Web

La Gazzetta dello Spettacolo
25/06/2020

VIV Umbria | 06/04/2020

La Gazzetta dello Spettacolo

LA RIVISTA

TULIPANI DI SETA NERA 2020: I VINCITORI

Torna questo volume di Tulipani di Seta Nera, Festival Internazionale del Film Corto, nella sua 13a edizione.

Una edizione che si è svolta, oltre alle procedure precauzionali post lockdown, che ha visto la partenza di personaggi, invitato ad Azzurra Casaripi e Rita Scarpia, presentando altrettanti importanti personaggi del mondo del cinema, dello spettacolo e della cultura che si sono dati per la loro seconda volta.

I premi:

Per il miglior cortometraggio italiano, che ha visto il premio "Cinema Sociale" Miglio questo premio è stato assegnato alla regia con il grande ruolo interpretato da Luca Laurenti con il suo cortometraggio "Procedura", a cui è andato il riconoscimento "Tutti i Santi" di Paolo Sorrentino, poi il Paolo Sorrentino che si è aggiudicato il premio "Cinema Sociale" Miglio grazie per la sua interpretazione nel video che ha vinto di "Tina Turner" di Paolo Sorrentino. In collegamento anche il premio di montaggio "L'Arte del Montaggio", che è stato pensato con il premio "Cinema Sociale" Miglio grazie per il suo film "Nati in una famiglia".

Concludono le manifestazioni, a giugno anche il Regio del Festival di Corto, il gioco di parole di un cortometraggio, per il quale il Festival Internazionale del Film Corto ha scelto il cortometraggio "L'Arte del Montaggio" di Paolo Sorrentino, che è stato pensato con il premio "Cinema Sociale" Miglio grazie per il suo film "Nati in una famiglia".

Web-TV

VIV UMBRIA

www.tulipanidisetanera.it
www.universitacercalavoro.org

Tulipani di seta nera: a giugno i cortometraggi a tema dedicati al cinema sociale

ROMA. La tredicesima edizione di Tulipani di Seta Nera, originariamente programmata dall'ICI al 10 maggio 2020, è stata posticipata: il Festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale, istituito dall'Associazione Università-Cerca Lavoro con il sostegno di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission si terrà a Roma dal 18 al 22 giugno prossimo.

Rassegna Stampa - Web

Eventi Culturali

EVENTI CULTURALI
PUBBLICITÀ - CULTURA - SPETTACOLI

Home | Archivio | Contatti | Membro del sito

TULIPANI DI SETA NERA: RINVIATE LE DATE DELLA XIII EDIZIONE

1000 MEMBRI IN TUTTO IL MONDO. IL FESTIVAL DI SETA NERA È IL PIÙ GRANDE FESTIVAL ITALIANO DI CORTOMETRAGGI A TEMA SOCIALE. È STATO FONDATA NEL 2007 E HA DA ALLORA IN POCHI ANNI RACCOLTO UNO DEI PIÙ GRANDI NUMERI DI MEMBRI IN TUTTO IL MONDO. IL FESTIVAL È STATO FONDATA NEL 2007 E HA DA ALLORA IN POCHI ANNI RACCOLTO UNO DEI PIÙ GRANDI NUMERI DI MEMBRI IN TUTTO IL MONDO.

LA MANIFESTAZIONE

Il festival è dedicato al cinema sociale e al cortometraggio. È un'occasione per i cineasti di mostrare i loro lavori e per il pubblico di scoprire nuove opere. Il festival si svolge a Roma dal 19 al 22 giugno 2020.

Cinecircolo Romano

HOME LA STAGIONE LA RIVISTA QUI CINEMA PREMIO CINEMA GIOVANE

TULIPANI DI SETA NERA: RINVIATE LE DATE DELLA XIII EDIZIONE

Il Festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale si terrà a Roma dal 19 al 22 giugno 2020

CONVINCIVOLI

TULIPANI DI SETA NERA: RINVIATE LE DATE DELLA XIII EDIZIONE

Il Festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale si terrà a Roma dal 19 al 22 giugno 2020.

La scelta della manifestazione è stata fatta dal comitato organizzativo del festival, che ha deciso di rinviare la data del festival a causa della situazione sanitaria attuale. Il festival si svolgerà a Roma dal 19 al 22 giugno 2020.



Rassegna Stampa - Web

La Gazzetta dello Spettacolo
06/04/2020



OggiRoma



Rassegna Stampa - Web

Cinemotore Blog | 06/04/2020

la tredicesima edizione di Tulipani di Seta Nera, si terrà a Roma dal 19 al 22 giugno prossimo.

La tredicesima edizione di Tulipani di Seta Nera, originariamente programmata nel 19 al 20 maggio 2020, è stata posticipata, al tardi a Roma dal 19 al 22 giugno prossimo.

Oltre le Colonne | aprile 2020

Appuntamento

Tulipani di Seta Nera: rinviare la data della XIII edizione - Di Festival' International di cinematografi a tema dedicato al cinema sociale al tardi a Roma dal 19 al 22 giugno 2020

A seguito della decisione sanitaria in cui venne il nostro Paese, e non solo, a causa dell'epidemia Covid-19, la tredicesima edizione di Tulipani di Seta Nera, originariamente programmata dall'8 al 10 maggio 2020, è stata posticipata: il Festival International di cinematografi a tema dedicato al cinema sociale, edito da l'Associazione Università Cinema Owners con il sostegno di Regione Lazio e Rome Lazio Film Commission, si terrà a Roma dal 19 al 22 giugno prossimo.

Non è solo una decisione occasionale la seguita all'adozione della misura straordinaria per il contenimento dell'epidemia di Coronavirus, è il risultato di una riflessione che coinvolge i fondatori delle mani esecutive Paolo Tavano, Direttore artistico, Diego Righini, Presidente del Festival, Tiziana Battistelli, Presidente dell'Associazione Università Cinema Owners, e il comitato organizzativo, che appaiono: "è anche un atto di rispetto. Un passo per essere eventi e riprendere ancora più forti di prima".



Rassegna Stampa - Web

SMS News | 06/04/2020

2A NEWS | 06/04/2020

SMS NEWS
SpettacoloMusicaSport

Giornale Quotidiano Italiano, fondato nel 2017

PRETTODI MUSICA SPORT NOVITÀ/TELEVISIONE CINEMA LINGUE, LETTERE E LETTERE LE VIBRE INCHIESTE CRONACHE

19 APRILE 2020 11:21:19

XIII edizione
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA

GIORNATA DI APERTURA
SpettacoloMusicaSport

Il film saluta al cinema che ha scritto la sua storia

TULIPANI DI SETA NERA, RINVIATA LA XIII EDIZIONE: APPUNTAMENTO A ROMA DAL 19 AL 22 GIUGNO 2020

di **Redazione** | 1 aprile 2020

A seguito della condizione pandemica in cui versa il nostro paese, e non solo a causa dell'emergenza COVID-19, il 13 settembre scorso il Festival di Seta Nera ha annunciato che l'edizione XIII del Festival si svolgerà dal 19 al 22 giugno 2020, a Roma, in Italia. Il Festival internazionale di cortometraggi si tiene nel cuore di Cinecittà, a Roma, in Italia. Il Festival di Seta Nera è un festival di cortometraggi che si svolge a Roma, in Italia, dal 19 al 22 giugno.

Il Festival di Seta Nera è un festival di cortometraggi che si svolge a Roma, in Italia, dal 19 al 22 giugno. Il Festival di Seta Nera è un festival di cortometraggi che si svolge a Roma, in Italia, dal 19 al 22 giugno.

2A NEWS.IT
GJ Consule

HOME PRIMO PIANO CRONACA ATTUALITÀ SPORT GOSSIP E TV EVENTI

Home » Cronaca » Tv » Tulipani di Seta Nera: rinviate le date della XIII Edizione

NEWS

Tulipani di Seta Nera: rinviate le date della XIII Edizione

di **Redazione** | 1 aprile 2020

Facebook Twitter LinkedIn Print Telegram

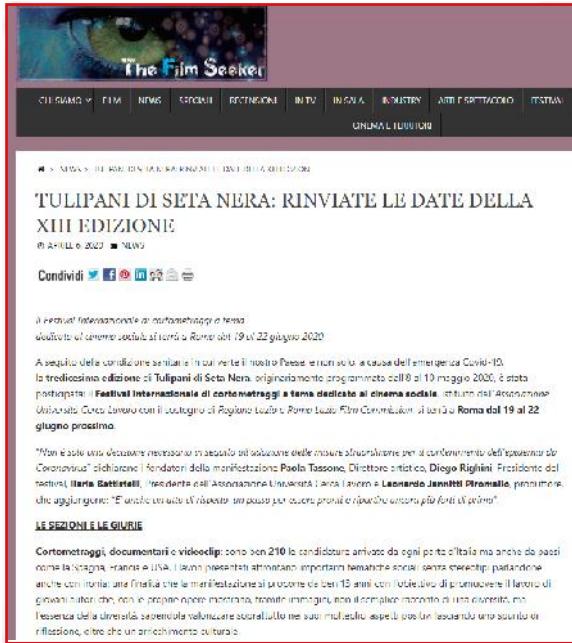
XIII edizione
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA

Apertura il 19 giugno
Cinecittà, Roma
Chiusura il 22 giugno
Cinecittà, Roma

Il Festival internazionale di cortometraggi si tiene nel cuore di Cinecittà, a Roma, in Italia. Il Festival di Seta Nera è un festival di cortometraggi che si svolge a Roma, in Italia, dal 19 al 22 giugno.

Rassegna Stampa - Web

The Film Seeker | 06/04/2020



The screenshot shows the website 'The Film Seeker' with a navigation bar containing 'CHI SIAMO', 'FILM', 'NEWS', 'SPECIALI', 'DESTINAZIONI', 'IN TV', 'IN CINEMA', 'BIBLIOTECA', 'ARTE E SPETTACOLO', and 'TESTI'. The main article is titled 'TULIPANI DI SETA NERA: RINVIATE LE DATE DELLA XIII EDIZIONE' and is dated 06 APRILE 2020. It includes social media sharing icons and a paragraph explaining the postponement of the festival due to the COVID-19 pandemic. The text mentions the festival's focus on social cinema and its location in Rome from July 19 to 22. A quote from Paolo Tassone, the festival's director, is also present.

News People



The screenshot shows the website 'NEWS PEOPLE' with a navigation bar containing 'HOME', 'ARTE', 'CINEMA', 'EVENTI', 'LIBRI', 'MODA', 'MUSICA', 'TEATRO', 'TV', and 'FOOD'. The main article is titled 'TULIPANI DI SETA NERA, rinviate le date della XIII edizione: appuntamento dal 19 al 22 giugno' and is dated 06 APRILE 2020. It features a large graphic for the 'XIII edizione' of the 'FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO TULIPANI DI SETA NERA'. The graphic lists the dates: Friday 19 June (Cinema Aquila, Cinema Documentari, Cinema Quattro Storie, Cinema Controstragi, Cinema Aquila) and Saturday 20 June (Cinema Quattro Storie, Cinema Controstragi, Cinema Quattro Storie, Cinema Controstragi, Cinema Quattro Storie, Cinema Controstragi). It also includes social media icons and a quote: 'Diamo valore al cinema che ha scelto di raccontare la diversità'.

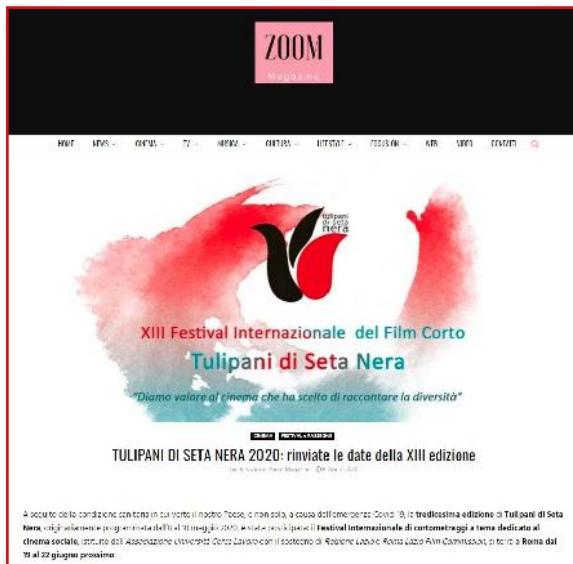


Rassegna Stampa - Web

Al di là del Cinema | 06/04/2020



Zoom Magazine | 06/04/2020



Rassegna Stampa - Web

Al di là del Cinema | 24/06/2020



La tua Etruria



Rassegna Stampa - Web

La tua Etruria | 23/06/2020

The screenshot shows the website 'La tua Etruria' with a navigation bar including 'NEWS', 'CONCERTI', 'APPUNTAMENTI', 'SPETTACOLI', 'ARTE', and 'IL TERRITORIO'. The main article is titled 'Festival "Tulipani di Seta Nera": Whoopi Goldberg premiata con l'International "Sorriso Diverso" Award'. Below the title is a photo of Whoopi Goldberg smiling and holding a blue award. The text below the photo reads: 'ROMA - Dopo quattro giornate di proiezioni e dibattiti, ieri sera si è conclusa la tredicesima edizione di Tulipani di Seta Nera, Festival Internazionale del Film Corto che vede in prima linea il Presidente della manifestazione Diego Righini il Direttore artistico Paola Tassone, il produttore esecutivo Leonardo Janetti Pininfallo e la presidente dell'Associazione Università Cerco Lavoro, UCLi Lara Dantistelli.'

Il Messaggero | 23/06/2020

The screenshot shows the website 'Il Messaggero' with a navigation bar including 'SPETTACOLI'. The main article is titled '"Tulipani di Seta Nera", il Festival del Film Corto si fa sul web con Whoopi Goldberg'. Below the title is a photo of Whoopi Goldberg smiling. The text below the photo reads: 'Valorizzare la diversità attraverso le immagini è la musica dei giovani talenti. Il Covid-19 non ha fermato l'edizione online 13 del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera, su Rai 4 su RaiPlay e su Rai Cinema Channel e sulla piattaforma digitale RaiPlay, condotta da Isabella Casanovi e Pino Insegno. Presenti al dibattito e alla chiusura prima della reale azione "Contagio" del Festival "Sorriso Diverso", con il loro impegno nel sociale, la star Whoopi Goldberg, cantando in collegamento via video da casa e in territorio contro il razzismo per il posto del divo. Salvatore Salvo, miglior regista per il film "Mio figlio amico", è stato il vincitore, miglior attore per la sua interpretazione nell'antenneo teatro di Miss Virginia, filmato da Iwan Uspatki.'

Rassegna Stampa - Web

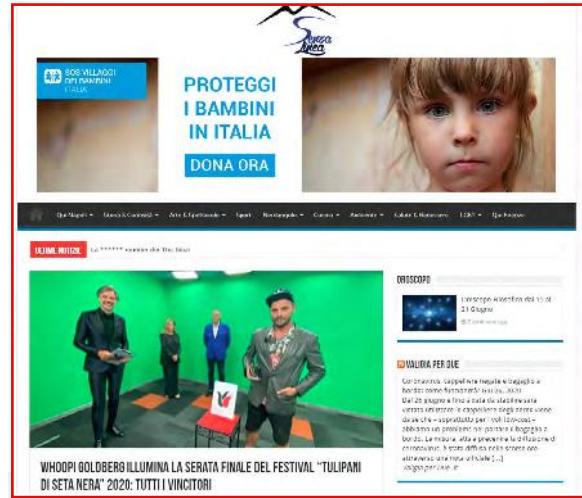
Zoom Magazine | 23/06/2020

Senza Linea



The screenshot shows the Zoom Magazine website interface. At the top, there's a navigation menu with categories like HOME, NEWS, SHOW, TV, MUSICA, CULTURA, LIFESTYLE, RICERCA, AZI, ZOO, and GO/NOI. Below the navigation is a large video player showing a woman (Whoopi Goldberg) holding a small object. Below the video player, the headline reads "Cala il sipario su 'Tulipani di Seta Nera' 2020: Whoopi Goldberg illumina la finale (GALLERY)". Below the headline, there's a sub-headline "Cinema" and a date "23/06/2020". At the bottom of the screenshot, there's a short paragraph of text:

Cinque giorni di proiezioni e dibattiti, in sala si è conclusa la **tredecima** edizione di **Tulipani di Seta Nera**, Festival Internazionale del Film Corto che vede in sfilata l'opera dello sceneggiatore **Diego Righini**, il Direttore artistico **Paola Tassone**, il produttore esecutivo **Leonardo Jannini Pionello** e la presidente dell'Associazione Università Corto, **Jolanda Bortolotti**.



The screenshot shows a news article from the 'Senza Linea' magazine website. At the top, there's a banner for "PROTEGGI I BAMBINI IN ITALIA" with a "DONA ORA" button. Below the banner is a photo of a young girl. The article title is "ULTIMO NOTIZIO" and the subtitle is "La ***** sarda da film". Below the title is a photo of Whoopi Goldberg on a stage. The article text starts with "Cinquant'anni, capelli neri rigati e capelli a baci come mancavano tanti anni...". Below the text is a section titled "OROSCOPO" and another titled "VALIDITÀ PER DIE" with a sub-headline "CHI CANTAVA LA SERATA FINALE DEL FESTIVAL 'TULIPANI DI SETA NERA' 2020: TUTTI I VINCITORI".



This block shows a partial view of a document or article, likely related to the festival mentioned in the other screenshots. It features a large, stylized graphic with the word "VERS" and some text that is mostly obscured or cut off.

Rassegna Stampa - Web

S&H Magazine | 23/06/2020



Cala il sipario sulla tredicesima edizione di "Tulipani di Seta Nera" il Festival Internazionale del Film Corto

Diego Righini, Mimmo Caporossi, Felix De Liso, Davide Perrino, Riccardo Comincioli e Paola Tassone

Dopo quattro giornate di proiezioni e dibattiti, ieri sera si è conclusa la tredicesima edizione di Tulipani di Seta Nera, festival internazionale del film corto che vede in prima linea il presidente della manifestazione **Diego Righini**, il Direttore artistico **Paola Tassone**, il produttore esecutivo **Leonardo Januzzi Fironzallo** e la presidente dell'Associazione Università Cerca Lavoro (UCL) **Ilaria Buttistelli**. Un'edizione particolare, ripensata nel profondo per concludere un evento pubblico con il regalo antichità da

Radio Web Italia | 23/06/2020



Tulipani di Seta Nera" in collegamento dagli USA Whoopi Goldberg

Diego Righini, Mimmo Caporossi, Felix De Liso, Davide Perrino, Riccardo Comincioli e Paola Tassone

Dopo quattro giornate di proiezioni e dibattiti, ieri sera si è conclusa la tredicesima edizione di Tulipani di Seta Nera, festival internazionale del film corto che vede in prima linea il presidente della manifestazione **Diego Righini**, il Direttore artistico **Paola Tassone**, il produttore esecutivo **Leonardo Januzzi Fironzallo** e la presidente dell'Associazione Università Cerca Lavoro (UCL) **Ilaria Buttistelli**. Un'edizione particolare, ripensata nel profondo per concludere un evento pubblico con il regalo antichità da

Rassegna Stampa - Web

Spettacolo Musica Sport

Uozzart

Whoopi Goldberg illumina la serata finale del Festival "Tulipani di Seta Nera" 2020. A Paola Minaccioni il premio "Sorvita Diversa" come miglior attrice. Tutti i vincitori



ALYSSA MATTIEU
We've Hiring
Backend developer.
foiaasal

Diego squitti giornista di previsioni e drammi, e è condirettore la tradizione editore di Tulipani di Seta Nera. Festival internazionale del Film Lento che vede in prima linea il Presidente della manifestazione Diego Ruffini, il direttore artistico Paolo Tassinari, il presidente emerito Franco de Biasi, l'organizzatore in carica dell'Associazione Univerdita-Centro Lavoro (UCL) Mario Santarelli.

Un servizio particolare: dedicato al programma per "sorvita" un evento guidato con la regia autorevole di Chiavari, ma per la sua natura che ha coinvolto la filiazione del centro-sinistra. I servizi politici, finalmente in vista, il programma sono sparsi di riflettere oltre che un arricchimento culturale.



UOZZART

Torino | Roma | Milano | Firenze | Genova | Napoli

Tulipani di Seta Nera: gran finale con Whoopi Goldberg, Giorgio Tirabassi e Paola Minaccioni

A. B. P. G. S. I. F. O. S. T. I. G. I. O. S. I. M. A. C. C. I. O. N. I.



Rassegna Stampa - Web

Il Giornale Web | 23/06/2020

IL GIORNALE web

Home | Cultura | Moda | Food | Sport | Hi-Tech | Mese | Travel | Movie | Racconti | Ossessivi | Sondaggi | Raccontare | Pubblicità

Cultura - Cinema e spettacolo

23 Giugno 2020

Calò il sipario sul Festival "Tulipani di Seta Nera": Tutti i vincitori.

di Sabrina Caracciolo

In collegamento dagli USA Whoopi Goldberg, premiata con l'International "Sorriso Diverso" Award.

Dopo quattro giornate di proiezioni e dibattiti, ieri sera si è conclusa la tradizionale edizione di Tulipani di Seta Nera, Festival Internazionale del Film Corto che vede in prima linea il Presidente della manifestazione Diego Righini, il Direttore artistico Paola Tassone, il produttore esecutivo Leonardo Bonatti Pinonalli e la presidente dell'Associazione Interventi Paola Tassone (1913) Carla Ruffolini. Inedito il giardino, riproposto nel postumo per concludere un evento pubblico con le regole antichizzate da Coronavirus, per la cerimonia che da anni gode la diversità dei suoi molteplici aspetti poetici, ascoltando in chi vi partecipa uno spirito di riflessione oltre che un arricchimento culturale. La certezza di premiare, condotta da Diego Ceravelli e Pino Jansone e disponibile su youtube da oggi su Rai Cinema Channel e RaiPlay, media partner della manifestazione, ha visto sfiorarsi importanti personaggi del mondo del cinema, dello spettacolo e della cultura che si sono distesi per la loro sensibilità sociale. Tra loro Giorgio Tintassi, che ha ritirato il premio "Sorriso Diverso" Miglior opera prima per il suo esordio alla regia con "Il grande salto" insieme a Enrico Frattoni che ha prodotto il film con la sua Sunshine Production, e così è andato il riconoscimento "Settimanale Sorriso Diverso". È stato il turno, poi, di Paola Pinonalli, che si è aggiudicata il premio "Sorriso Diverso" Miglior attrice per la sua interpretazione nell'adattamento teatrale di "Mio Vegano" di Ferruccio Ciaglia. In collegamento anche il regista e sceneggiatore Gabriele Salvatores, che è stato premiato con il "Sorriso Diverso" Miglior Regista per il suo film "Tutto il mio fido amore". Quotanno la manifestazione - trasmessa anche in lingua dei segni italiana (LIS) grazie al servizio d'interpretariato gratuito offerto dall'Unione Nazionale

Spettacolo Mania | 23/06/2020

SpettacoloMania.it

cinema | tv | teatro

Tulipani di seta nera: vince Marco Renda e c'è anche Whoopi Goldberg

di PATRIZIA SACCHETTI | 23 GIUGNO 2020

Volò il sipario il 23 marzo scorso il Premio per il Miglior Concomeraggio corto 13esimo edizione di Tulipani di Seta Nera. Il Festival internazionale del film corto internazionale è stato da Paola Tassone, direttore artistico e la direttrice che quest'anno, per il ruolo di regista, ha avuto un'edizione particolare, riproposta e necessaria nel rispetto delle regole e in emergenza da

COVID-19, è un festival molto online e zero live. Conviene, a questo ed è probabile che continuerà a

Giorno	Tempo	Temperatura minima	Temperatura massima	Probabilità di precipitazioni	Stato tempo
Mercoledì	20:00	17°C	27°C	10%	cielo sereno
Mercoledì	20:00	17°C	27°C	10%	cielo sereno
Mercoledì	20:00	17°C	27°C	10%	cielo sereno

Rassegna Stampa - Web

Giornalettismo | 23/06/2020

Cinecircolo Romano

Tulipani di Seta Nera 2020: la finale tra premiazione dei vincitori e l'intervento di Whoopi Goldberg

LE STAGIONI | 23 GIUGNO



JustMary
IL PRIMO DELIVERY DI CANNABIS LIGHT IN ITALIA

ULTIMI VIDEO



Silvia Proveddi e Giorgio De Stefano, ora che succede?

Tulipani di Seta Nera 2020 è giunto al termine e il sipario è calato sul festival. Tra i momenti salienti della finale c'è stata la premiazione a **Whoopi Goldberg**, in collegamento dagli Stati Uniti, che ha ricevuto l'International "Borisco Diverso" Award. L'edizione di quest'anno è stata ripensata nel profondo per conciliare un evento pubblico con le regole anticovid da Coronavirus e comunicare la diversità nei suoi molteplici aspetti positivi, lasciando in chi vi partecipa uno spazio di riflessione oltre che un arricchimento culturale.

BORISKO LA STAGIONE LA RIVISTA DEL CINEMA PRIMO CINEMA GIOVANI

"Tulipani di Seta Nera": i vincitori



CONDENSATO STAMPA

Cala il sipario sul Festival "Tulipani di Seta Nera" i vincitori.
In collegamento dagli USA Whoopi Goldberg, premiata con l'International "Borisco Diverso" Award.

Dopo quattro giornate di proiezioni a difammi, ieri sera si è conclusa la tredicesima edizione di **Tulipani di Seta Nera**, festival internazionale del film corto che vede il grande tema di centralità della manifestazione **Strega (Rigoli)**, il direttore artistico **Stefano Tassone**, il produttore esecutivo **Luca de Santis** e la presidente dell'associazione **Il Cinema (C) Italia (C) Italia (C) Italia**.

L'evento è gratuito, si svolge nei giardini per consentire un evento pubblico con la regola anticovid da Coronavirus, per la sicurezza che da anni regola la ricerca nei suoi molteplici aspetti positivi, lasciando in chi vi partecipa uno spazio di riflessione oltre che un arricchimento culturale.

La cerimonia di premiazione, condotta da **Roberto Costantini** e **Tina Innocenzi** è disponibile in esclusiva da oggi su **Rai Cinema Classici**. **Raffaele**, nella sezione della manifestazione, ha dato il via al festival con un omaggio del mondo del cinema, il film **La cultura** che si sono divisi per la loro sensibilità sociale.

Tra loro **Giorgio Tirabassi**, che ha ritirato il premio **"Borisco Diverso" Miglior opera prima** per il suo esordio alla regia con **"Il grande sale"** insieme a **Bruno Pizzanti** che ha prodotto il film con la sua **Formidabile** Produzioni, e poi è andato al riconoscimento **"Fotomontaggio Borisco Diverso"**. E' stato il turno, poi, di **Paolo Mancini**, che è stato premiato con il premio **"Borisco Diverso" Miglior attore** con la sua interpretazione, e il riconoscimento, poi, di **Mina Vignati** di **Il Cinema**. In collegamento anche il regista e sceneggiatore **Calisto Tanzi**, che è stato premiato con il **"Borisco Diverso" Miglior Regista** per il suo film **Tutto il mio forte amico**.



Rassegna Stampa - Web

RB Casting | 20/06/2020



The screenshot shows the RB Casting website. At the top is the RB logo and the URL www.rbcasting.com. A navigation bar includes links for RB MAGAZINE, CASTING, CASTING NEWS, RESEARCH ACTORS, ISCRIVITI, ACCEDI, and RECUPERA. Below this is a search bar and categories like CERCA ARTISTE, OCCHIO AL TALENTO, INTERVISTE, EVENTI, SPECIALI, ARTICOLI, and NEWS. The main article is titled "Tulipani di Seta Nera: Whoopi Goldberg in collegamento per la cerimonia di premiazione" with a sub-headline "La serata finale sarà registrata il 22 giugno e andrà in onda su Rai Cinema Channel e RaiPlay". A large photo of Whoopi Goldberg is featured. The text below the photo states: "Continua la lunga maratona dei corbi, documentari e video musicali in concorso al Festival Internazionale del Film Corto 'Tulipani di Seta Nera', ideato e diretto da Diego Righini e Paola Tassone e giunto quest'anno giunto alla sua XIII edizione. Mentre si arricchiscono di contenuti ed interventi di giuristi, due giorni di programmazione

Dazebao News | 24/06/2020



The screenshot shows the Dazebao News website. The header features the logo "Dazebao News il portale della scienza e della cultura" and navigation links: HOME, PRIMO PIANO, CULTURA, ECONOMIA, SOCIETÀ, SCIENZA E TECNOLOGIA. The article title is "Festival del film corto Tulipani di seta nera. I premiati della tredicesima edizione" by Renato De Renzi Agosti. A photo shows several people on a stage. The text below the photo reads: "Si è conclusa la tredicesima edizione del festival internazionale del Film Corto Tulipani di seta nera la cui premiazione è dal 22 giugno disponibile su RAI PLAY e RAI CINEMA CHANNEL al quale hanno partecipato importanti personalità del cinema e delle istituzioni. Il vincitore è stato..." followed by a list of winners and their works. A caption below the photo identifies the winners: "Un clamore: tre giuristi Stati Uniti e l'italiana Whooopi Goldberg, da sinistra, al centro il regista di questo lavoro, il regista di questo lavoro, il regista di questo lavoro..."

Rassegna Stampa - Web

Repubblica



Al di là del Cinema | 16/06/2020



[Faint, illegible text from a document or page, possibly related to film production or distribution.]

Rassegna Stampa - Web

Napolitan | 09/06/2020

The screenshot shows the Napolitan website interface. At the top, there is a navigation bar with categories like NEWS, CRONACA, ARTE & CULTURA, MUSICA, and NAPOLITAN BY NIGHT. The main article is titled "XIII TULIPANI DI SETA NERA: I 12 CORTOMETRAGGI FINALISTI". Below the title, there is a sub-header "FINALISTI" and a byline "di Redazione Napolitan". The article text begins with "Si arricchisce di un altro importante tassello il mosaico della tredicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera, che si terrà in streaming dal 18 al 21 giugno, dalle ore 17:00 alle 21, ma in città anche su Teleromauno (canale 271 del digitale terrestre e in streaming sulle app iOS e Android)". Below the text, there is a grid of 12 film posters representing the finalists. The Napolitan logo is visible in the bottom left corner.

Dazebao News | 10/06/2020

The screenshot shows the Dazebao News website interface. The header includes the site name "Dazebao News" and the tagline "il portale della scienza e della cultura". There is a navigation bar with categories like HOME, PRIMO PIANO, CULTURA, ECONOMIA, SOCIETÀ, and SCIENZA E TECNOLOGIA. The main article is titled "Tulipani di seta nera. La selezione finale dei cortometraggi" and is attributed to "Scritto da Bruno Alasia". The article text starts with "La cerimonia di premiazione della XIII edizione del Festival Internazionale del Film Corto, impegnato sulla diversità sociale, Tulipani di Seta Nera, sarà registrata il 22 giugno e andrà in onda in esclusiva su Rai Cinema Channel e RaiPlay." Below the text, there is a video player showing a collage of images related to the festival, including people and film posters. The video player has a "Autoplay" label at the bottom.



Rassegna Stampa - Web

Articolo 21 | 02/06/2020



SH Magazine | 02/06/2020



Rassegna Stampa - Web

Cinematographe | 09/06/2020

La Gazzetta dello Spettacolo
17/06/2020

The screenshot shows the Cinematographe website. At the top, there is a navigation menu with links for NEWS, TRAILER, RECENSIONI, HOME VIDEO, TUTTO FILM, and RUBRICHE. The main headline reads "Tulipani di Seta Nera 2020: ecco i 12 corti finalisti in concorso". Below the headline, there is a sub-headline: "Tulipani di Seta Nera 2020, ecco i 12 corti finalisti della XIII edizione del Festival, quest'anno in streaming e in canale Telecinema del digitale terrestre dal 18 al 21 giugno." The article is by Jacopo Perrini, dated 18 giugno 2020 11:51. The main content area features a grid of 12 film posters under the heading "CORTOMETRAGGI FINALISTI". On the right side, there is an "Anno di Google" widget with "Nominati annunci" and a "Perché questo annuncio" button. At the bottom, there are sections for "FILM AL CINEMA" and "LA SCORSA SETTIMANA".

The screenshot shows the La Gazzetta dello Spettacolo website. At the top, there is a navigation menu with links for Cinema, Musica, Teatralità, Teatro, Moda, Gioco, Interviste, Spettacolo On, and Info. Below the navigation, there is a large advertisement for MailUp Email Marketing. The ad features a photo of two men in suits looking at a document and the text: "L'Email Marketing che funziona. Crea relazioni di qualità con i tuoi clienti via Email, SMS e Messaging Apps." Below the ad, there is a snippet of an article titled "TULIPANI DI SETA NERA: LE NOMINATION DEL PREMIO 'SORRISO DIVERSO'". The article is by Riccardo Di Valandro and is dated 17 giugno 2020. The snippet includes the text: "Al via il countdown per il Festival internazionale del Film Corto, Tulipani di Seta Nera, la XIII edizione del 15 al 21 giugno, nella quartiere di promemoria registrata il 22 giugno e curata da Beppe Conventi e Pino Insegno, che andrà in onda in esclusiva su Rai Cinema Channel o RaiPlay. Dopo aver prelevato la propria finalista dalle tre scadenze produttive di Tulipani di Seta Nera 2020 (Consumo 2019, Documentari e Metacall) i finalisti scenderanno nelle nazionali ed internazionali di alto livello. Il premio che da sempre ha l'obiettivo di promuovere il lavoro di giovani autori che con le proprie opere raccontano con il rispetto e la capacità di una diversità, ma il fascino della diversità, rappresenta



Rassegna Stampa - Web

Cinema Italiano

Iene Sicule | 12/06/2020

cinemaitaliano.info **IVDR** **passion**

TUTULANI DI SETA NERA 13 - Tutte le nomination del Premio Surriso Diviso

13 giugno 2020

TUTULANI DI SETA NERA

È iniziato il conto alla rovescia per il Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera. In programma, almeno cinque in anteprima, saranno sui circuiti italiani dalla manifestazione del 18 al 21 giugno 2020, dalle 17.30 alle 21, ma prima del corso del Circuito Nazionale del Breve (Lunedì-Freddo, Martedì 22 e 23) e del Festival del 200 di Ore, in programma sui siti del Festival di Venezia, il 22 giugno e sabato 23 giugno.

CINEMA - Ultime notizie

2019 QUANTO BASTA - Il 20 giugno si aprirà il Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera. In programma, almeno cinque in anteprima, saranno sui circuiti italiani dalla manifestazione del 18 al 21 giugno 2020, dalle 17.30 alle 21, ma prima del corso del Circuito Nazionale del Breve (Lunedì-Freddo, Martedì 22 e 23) e del Festival del 200 di Ore, in programma sui siti del Festival di Venezia, il 22 giugno e sabato 23 giugno.

2019 QUANTO BASTA - Il 20 giugno si aprirà il Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera. In programma, almeno cinque in anteprima, saranno sui circuiti italiani dalla manifestazione del 18 al 21 giugno 2020, dalle 17.30 alle 21, ma prima del corso del Circuito Nazionale del Breve (Lunedì-Freddo, Martedì 22 e 23) e del Festival del 200 di Ore, in programma sui siti del Festival di Venezia, il 22 giugno e sabato 23 giugno.

ienesicule

HOME CRONACA INCHIESTE CANTINI S LECTIA COMUNICAZIONE POLITICA SPORT INTERVISTE

Presentazione Dell'evento
Tulipani di Seta Nera: i nomi dei finalisti per i corti (e delle altre sezioni)

Spettacoli e Cultura Venerdì, 12 giugno 2020

XIII Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera

"Diamo valore al cinema che ha scelto di raccontare la diversità"

www.tulipanidisetanera.it - www.tulipanidisetanera.rai.it

Rassegna Stampa - Web

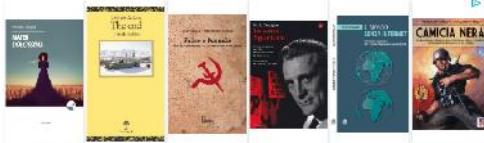
Corriere Nazionale | 15/06/2020

Spettacolo Mania | 03/06/2020

SEGNALI SPETTACOLI

Tulipani di seta nera: scelti gli 8 finalisti

15 GIUGNO 2020 10:00 LA CRONACA



Libertà e Scritti su IBS

Tulipani di Seta Nera 2020: ecco gli 8 documentari finalisti. I vincitori saranno premiati durante la serata finale della kermesse, che si

SpettacoloMania.it

Tulipani di seta nera, ecco i documentari scelti da Mimmo Calopresti

15 GIUGNO 2020 10:00 LA CRONACA



«Sei come uno di documentari, non si nasce gli per natura del lavoro documentaristico e lo sistemi ma lo per un processo di scelta. Una volta che è stato il biondo»
«Il mondo non è un'isola documentaristica che prima al fatto è spacciato. In questo lavoro, che da sempre da una più non lo ha mai un lavoro documentaristico». Così Mimmo Calopresti, direttore artistico della sezione Documentari della 76.ª edizione del Festival internazionale del Film Corteo Tulipani di Seta Nera 2020, che quest'anno per via del covid è stato in streaming dal 18 al 22 giugno sulle ore 17.30 e la 21. Ma anche anche in prima in 3D, a canali Sky e del digitale e tv. E a essere finalista è la loro selezione di otto come finalista.



Rassegna Stampa - Web

Mob Magazine | 08/06/2020



The screenshot shows the Mob Magazine website. At the top is the 'm magazine' logo. Below it is a navigation bar with links: HOME, CHI SIAMO, ARTE E CULTURA, EVENTI, INTERVISTE, DOCUFILM, CUCINA. The main article is titled "Michele Li Volsi, regista de 'La forza di Alice' selezionato al Festival Internazionale 'Tulipani di seta nera' da Rai Play | INTERVISTA". The author is listed as "By Andrea Ciostru - 08/06/2020". Below the article title are social media sharing icons for Facebook, Twitter, and Pinterest. At the bottom of the article is a gold statuette icon with the text "ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO PREMI DAVID DI DONATELLO".

Il Giornale Web | 29/05/2020



The screenshot shows the Il Giornale Web website. At the top is the "IL GIORNALE web" logo. Below it is a navigation bar with links: Home, Cultura, Moda, Food, Sport, Hi-Tech, Meteo, Travel, Movie, Racconti, Oroscopo, Sondaggi, Redazione, Pubblicità. The main article is titled "Tulipani di Seta Nera in diretta streaming la conferenza stampa di presentazione della sezione Documentari". The author is listed as "di Roberto Cavatini". Below the article title is a small image of a book cover. The article text discusses the festival and the streaming event. On the right side of the page, there is a weather widget for "Meteo Torino" showing a temperature of 17°C and a forecast for the next few days. At the bottom right, there is a section titled "Altre in 'Cinema e spettacolo'".

Rassegna Stampa - Web

Atlas Orbis

Atlas Orbis
HOME | EDITORIALE | PRIMO PIANO | GEOLOGICA | SICUREZZA | INFORMAZIONI | CUB

Home » Eventi » Primo Piano » Spettacoli » Tulipani di Seta Nera 2020 va in streaming: ecco i 50 corti che concorrono per il Premio "Sorriso RAI Cinema Channel"

Tulipani di Seta Nera 2020 va in streaming: ecco i 50 corti che concorrono per il Premio "Sorriso RAI Cinema Channel"

#argosforzedipolizia #atlasorbis #atlasorbistv #direttaatlasorbis

TULIPANI DI SETA NERA – FESTIVAL DEL CINEMA CORTO
COMUNICATO STAMPA

Tulipani di Seta Nera 2020 va in streaming: ecco i 50 corti che concorrono per il Premio "Sorriso RAI Cinema Channel"
Il Festival Internazionale di cortometraggi a tema dedicato al cinema sociale si terrà dal 16 al 21 giugno 2020.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA
XIII EDIZIONE
CORTOMETRAGGI SELEZIONATI
Premio Rai Cinema Channel

Catanzaro Informa | 23/06/2020

catanzaroinforma.it
lasciateci solo il tempo che accade
web news

VIAGGIA IN ITALIA CON CITROËN
FINO A 7.000€ DIECOBONUS

ANTICIPO 7% (5,75% DA) | RATE PER | PENSIERI CREATI PIU'

809 Condivisioni

Alla catanzarese Giulia Siciliano il premio migliore fotografia per il corto Rifugi

Giulia Siciliano, giovanissima, è già nota alle cronache nazionali per essersi distinta in alcuni suoi lavori fuori dalla nostra regione

di Redazione - 20 Giugno 2020 - 11:15

Stampa | Inviare notizia | 1 min

Più informazioni su: fotografia | premio corto rifugi | giulia siciliano | catanzaro

CODICE SCONTO 40%
Es. migliori tariffe scontate del 40%.



Rassegna Stampa - Web

Orticalab

Sorrisi | 22-26/06/2020



[Faded, illegible text from a document or page, possibly a list of names or a document header.]

Rassegna Stampa - Web

Otto pagine Avellino
18/06/2020

Avellino
Domenica 20 Giugno 2020 - Direttore Editoriale: Oreste Vigorito

BONUS PUBBLICITÀ

HOME SPECIALI POLITICA CRONACA ATTUALITÀ DAGGIUNTI SPORT CUCINA ECONOMIA

Quando la disabilità diventa talento

Il traguardo del giovane attore regista Avellinese Francesco Muslo e gli ologi

18 giugno 2020 alle 05:44

Cinematografo | 12/05/2020

cerca nel sito

cinematografo.it
fondazione ente dello spettacolo

RASSEGNA STAMPA CINEMATOGRAFIA #

HOME NEWS RECENSIONI FOCUS BOXOFFICE PROSSIMAMENTE FILM IN SALA TRAILER

Tulipani di seta nera in streaming

Il Festival Internazionale di cortometraggi sul cinema sociale dal 18 al 21 giugno. Selezionati i 50 corti che concorrono per il Premio "Sorriso RAI Cinema Channel"

12 Maggio 2020
Restivi, in evidenza, Streaming

CONDIVIDI

Continua a studiare il motore la tredicesima edizione di Tulipani di Seta Nera: il Festival Internazionale del Film Corto dedicato al cinema sociale, istituito dall'Associazione Università Cerca Lavoro e con la partnership di Rai Cinema Channel, il supporto della Regione Lazio, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Il patrocinio della Roma Lazio Film Commission e la collaborazione con l'Istituto CineTV R. Rosellini e l'Anco spa.

Rassegna Stampa - Web

L'Opinionista | 03/06/2020

Terni in rete | 15/05/2020

The screenshot shows the top of the L'Opinionista website. The header includes the logo 'GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista giornale online' and a 'Golf 8' section with the text 'Scopri la generazione più connessa'. Below the header is a navigation bar with categories: ATTUALITÀ, ECONOMIA, POLITICA, MUSICA, EVENTI, and PROGRAMMI TV OGGI. The main content area features the article title 'Gli eventi di oggi, 3 giugno 2020: presentazione di Euroflora' by Martina Doretti, dated 3 giugno 2020. There are social media sharing icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, and Email. Below the text is a large, colorful abstract graphic composed of many small triangles in various colors (red, green, blue, yellow, purple) arranged in a roughly heart-like shape.

The screenshot shows the Terni in Rete website. The header has the logo 'TERNI IN RETE' and a '2020' badge. The navigation bar includes: Home, Cinema, Sport, Pubblica e sindacale, Economia, Salute, Cultura, Attualità, Turismo, and Pubblicità. The main content area features a banner for Disney+ with the text 'Un nuovo mondo ti aspetta. 1 euro a 49.99€ e risparmi 60 giorni. Abbonati ora'. Below the banner are images for Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, and National Geographic. The article title is '“Gocce d'acqua” selezionato per il festival del corto “Tulipani di seta nera”. On line su Rai Cinema Channel.' Below the title is a small text line: 'di Valerio Lanzetta | venerdì 15 maggio 2020 | 11:04 | in Cinema e spettacolo, in centro'.

Rassegna Stampa - Web

Wondernet Magazine
16/06/2020

The screenshot shows the Wondernet Magazine website. At the top, there is a navigation menu with categories like RUBRICHE, INTERVISTE, PERSONAGGI, SPETTACOLO, and EVENTI. Below the navigation, there is a banner for Renault CLIO. The main article is titled "Tulipani di Seta Nera 2020: tutte le nomination della XIII edizione" and is dated 16 giugno 2020. Below the title, there are social media sharing icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, and others. The article content features three circular portraits of women, likely the nominees for the festival. At the bottom of the article, there is a logo for the "FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO TULIPANI DI SETA NERA XIII EDIZIONE".

Dazebao News | 27/05/2020

The screenshot shows the Dazebao News website. The header includes the site name "Dazebao News" and the tagline "il portale della scienza e della cultura". There is a navigation menu with categories like HOME, PRIMO PIANO, CULTURA, ECONOMIA, SOCIETÀ, and SCIENZA & TECNOLOGIA. The main article is titled "Tulipani di seta nera" and is dated 27 maggio 2020. The article text states: "Dal 18 al 21 giugno 'Tulipani di seta nera' in streaming, su canali Sky e digitale terrestre". Below the text, there is a graphic with a red and black tulip logo and the text "XIII Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera". The article also mentions that the festival is dedicated to social cinema and will be held from June 18 to 21, 2020, with streaming on Sky and digital terrestrial channels.

Rassegna Stampa - Web

Punto Continenti

Cinecircolo Romano
01/01/2020

Punto Continenti
info@puntocontinenti.it

APPUNTAMENTI & INIZIATIVE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO "TULIPANI DI SETA NERA"

I migliori video clip musicali a tema sociale saranno oggetto di un'originale competizione all'interno del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera" che si terrà dall'8 al 10 maggio 2020 a Roma. Si tratta di un progetto innovativo che allarga le sezioni in concorso nella rassegna ideata da Diego Righini e Paola Tassone che quest'anno giungerà alla sua XIII edizione e che vedrà, in tale contesto, la direzione artistica di Grazia Di Michele. Per essere ammesse al concorso, le opere dovranno pervenire entro il 15 marzo 2020. Regolamento in dettaglio consultabile nella home page del sito www.tulipanidisetanera.it



HOME LA STAGIONE LA RIVISTA QUI CINEFILA PREMIO CINEMA GIOVANI

Un Premio dedicato ai migliori Video clip musicali sulla diversità nell'ambito del FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO "TULIPANI DI SETA NERA"



Un Premio dedicato ai migliori Video clip musicali sulla diversità

nell'ambito del

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO

"TULIPANI DI SETA NERA"

La direzione artistica è affidata a

Grazia Di Michele

I migliori video clip musicali a tema sociale saranno oggetto di un'originale competizione all'interno del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera" che si terrà dall'8 al 10 maggio 2020 a Roma.

Si tratta di un progetto innovativo che allarga le sezioni in concorso nella rassegna ideata da Diego Righini e Paola Tassone che quest'anno giungerà alla sua XIII edizione e che vedrà, in tale contesto, la direzione artistica di Grazia Di Michele.

o Diversa Venezia: Oltre la presentazione al Lino



Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera" è un progetto innovativo che allarga le sezioni in concorso nella rassegna ideata da Diego Righini e Paola Tassone che quest'anno giungerà alla sua XIII edizione e che vedrà, in tale contesto, la direzione artistica di Grazia Di Michele. Per essere ammesse al concorso, le opere dovranno pervenire entro il 15 marzo 2020. Regolamento in dettaglio consultabile nella home page del sito www.tulipanidisetanera.it



Rassegna Stampa - Web

Italia Sera | 31/01/2020

Annuario del cinema

ITALIA SERA CRONACA - POLITICA - SPETTACOLO - TECNOLOGIA

'Tulipani di seta nera', un premio per videoclip dedicati alla 'diversità'

D. Max 31 Gennaio 2020 Ultimo aggiornamento: 10:51



C'È UNA NATURA CHE PARLA AI TUOI SENSI **FESTIVAL ORA**

Email Professionale
Dominio + 5 Email incluse
aruba.it

Ecco finalmente un premio dedicato ai migliori Video clip musicali sulla diversità, e lui nasce nell'ambito del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera", la cui direzione artistica è affidata a Grazia Di Michele (nella foto). I migliori video clip musicali a tema sociale saranno oggetto di un'originale competizione che avrà luogo il 14 e il 15 maggio 2020 a Roma. Si tratta di un progetto innovativo che allarga le sezioni in concorso nella

ANNUARIO DEL CINEMA ITALIANO e Audiovisivi

Una Vita per il Cinema
in ricordo di Rossella Fressi

Un PREMIO dedicato ai migliori VIDEO CLIP musicali sulla diversità

UNICAPITALAVORO **tulipani di seta nera**

Nell'ambito del FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CURTO "TULIPANI DI SETA NERA" - La direzione artistica affidata a Grazia Di Michele

I migliori video clip musicali a tema sociale saranno oggetto di un'originale competizione all'interno del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera" che si svolgerà dal 14 al 15 maggio 2020 a Roma.

Si tratta di un progetto innovativo che allarga le sezioni in concorso nella rassegna che da Diego Foffani e Paolo Casarini ha fatto crescere negli ultimi anni in un'ottica di inclusione e di valorizzazione artistica di Grazia Di Michele.

Levento nel 2019 ha ospitato la proiezione di opere di registi affermati e non, e di protagonisti del mondo della musica che esordono o stanno appunto iniziando con il tema della "diversità". Conduzionissimi sono i filmati presentati: ad esempio, "L'Amore è un'isola" di Francesco Caracciolo.

Il campo di relazione i risultati del premio "Gustaf" videoclip sarà affidato a una commissione di esperti e formati dall'area della gestione della casa e di artisti del Festival Internazionale del Film Corto (multimediale) e operatori, che a Grazia Di Michele, con Klaus Knaulder, Adriano (Ed. Bore), il Festival Curioso, in arte Plattinette (produttore) e Michela Maria Castello (Paolo Enrico Danna).

Il progetto che sarà una proiezione di video, Multimediali e Festival Internazionale, Miglior musica, Miglior soggetto, Miglior musica, Miglior Sceneggiatura e Miglior voce "Gustaf" (molto a contatto con una presenza a 20 anni). Il Miglior "Gustaf" verrà assegnato sul palco del Teatro Massimo durante la serata di gala del Festival.

Rassegna Stampa - Web

Agenparl | 29/01/2020

The screenshot shows the Agenparl website interface. At the top, there is a navigation menu with categories like HOME, POLITICA, ECONOMIA, etc. The main content area features a large article titled "UN PREMIO PER I MIGLIORI VIDEO-CLIP MUSICALI SULLA DIVERSITÀ (DIR ART GRAZIA DI MICHELE) NEL FESTIVAL TULIPANI DI SETA NERA". The article includes a sub-header "Distributore automatico" and a small image of a vending machine. The text of the article is partially visible, starting with "(AGENZIA) - Il 29 gennaio 2020 come un nuovo Bocco di storia, premio per il suo carattere".

Il Colibri | 29/01/2020

The screenshot shows the Il Colibri website interface. The main headline reads "Tulipani di seta nera", contest per il miglior video clip musicale a tema sociale. Below the headline, there is a social media sharing section with icons for Facebook, Twitter, and YouTube, along with their respective follower/view counts. A large graphic for the "FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO TULIPANI DI SETA NERA" is prominently displayed, featuring a laurel wreath and the text "Diamo valore al cinema che ha scelto di raccontare la diversità".

Rassegna Stampa - Web

Mediafrequenza | 30/01/2020

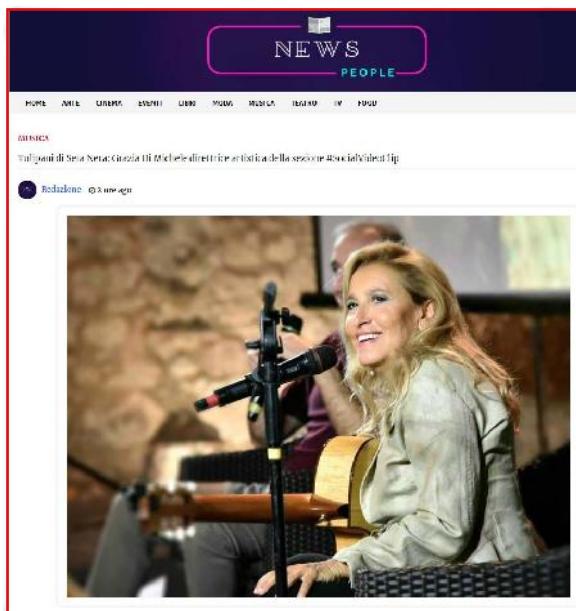


Talk Magazine | 30/01/2020



Rassegna Stampa - Web

News People | 30/01/2020



Zoom Magazine | 30/01/2020



Rassegna Stampa - Web

Paese Italia Press | 30/01/2020

Be Star blog | 30/01/2020

PAESE ITALIA
Meggazine Europeo d'informazione
press.it

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO "TULIPANI DI SETA NERA" - 10 marzo 2020 a Roma.

Roma, Festival del Film Corto Tulipani di Seta Nera: Premio ai migliori Video clip musicali sulla diversità

09/03/2020 - 17:05

Un Premio dedicato ai migliori Video clip musicali sulla diversità

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO "TULIPANI DI SETA NERA"

La direzione artistica affidata a Grazia Di Michele.

Grazia Di Michele: "I migliori video clip musicali a tema sociale saranno oggetto di un'originale competizione all'interno del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera" che si terrà dall'8 al 10 marzo 2020 a Roma. Si tratta di un progetto innovativo che allegherà le sezioni in concorso nella rassegna ideale di Diego Righini e Paola Tassone che quest'anno inaugurerà la sua XIII edizione e che vedrà, in tale contesto, la direzione artistica di Grazia Di Michele.

BE STAR

UN PREMIO PER I MIGLIORI VIDEO-CLIP MUSICALI SULLA DIVERSITÀ (DIR ART GRAZIA DI MICHELE) NEL FESTIVAL TULIPANI DI SETA NERA

09/03/2020 - BE STAR - NO COMMENTS

Un Premio dedicato ai migliori Video clip musicali sulla diversità

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO "TULIPANI DI SETA NERA"

La direzione artistica affidata a Grazia Di Michele

I migliori video clip musicali a tema sociale saranno oggetto di un'originale competizione all'interno del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera" che si terrà dall'8 al 10 marzo 2020 a Roma. Si tratta di un progetto innovativo che allegherà le sezioni in concorso nella rassegna ideale di Diego Righini e Paola Tassone che quest'anno inaugurerà la sua XIII edizione e che vedrà, in tale contesto, la direzione artistica di Grazia Di Michele.

Livorno tra i Staple base di promozione le opere di registi emergenti e non, e di professionisti del mondo della musica che decidono di trattare argomenti incentrati sul tema della "diversità", conciliandoli con il pubblico e residenzione così ambasciatori di sapere al servizio dell'impegno sociale.

Il esempio di serietà con i vincitori del premio è stato l'unico clip sarà andato a una premiazione in concorso nel campo della musica, dello spettacolo e del cinema, presieduta da Elio Troselli (presidente e direttore artistico) e composta, oltre a Grazi Di Michele, da Gian Maurizio Fontana (Dal Teatro), Maurizio Casarini (dal Plastinetto (scandalo) e Michele Maria Capalini (Teatro Incontro Donna).

Lo categoria etc verranno premiati al cinema Barbolini Includono: Miglior testo, Miglior regia, Miglior soggetto, Miglior musica, Miglior Sceneggiatura e Miglior over "Socialclip (invito a cantanti con età superiore a 55 anni). Il Miglior "Socialclip" verrà assegnato sul palco del Teatro Bionascio durante la serata di gala del 10 marzo.

L'occasione, che dà per sé un'importante lavoro di lavoro, offre inoltre visibilità e possibilità ai tutti i partecipanti di prendere parte a una serata che, sperimentata per la prima volta durante la scorsa edizione, ha restituito un'enorme influenza di pubblico.

Per essere ammesse al concorso, le opere dovranno pervenire entro il 10 marzo 2020.

Rassegna Stampa - Web

The daily cases | 08/02/2020

RTS | 31/01/2020

daily cases

Un Premio dedicato ai migliori Video clip musicali sulla diversità nel Festival "TULIPANI DI SETA NERA"

Intrattenimento plus 24.90€ al mese (12€ di attivazione) con Sky Q. Scopri di più.

Lega Italiana dei Diritti dell'Uomo

UNIVERSITA' DEL LAVORO

tulipani di seta nera

Categorie: Diritti Umani, Arte & Cultura, Politica, Ambiente & Turismo, Tecnologia.

Radio Torino Sound

31 gennaio alle ore 21:08 · G

Diretta da **Radio** www.radiotorinosound.it
Sulla nostra App disponibile in tutti gli store digitali
"Commenta la Diretta" direttamente dall'App o sms/whatsapp 329 078 1205

SABATO 1 febbraio inizia **"TORINO WOFFONDI"** in onda la mattina dalle 10:00 alle 12:00 con Davy de Tibaldo in abbinato ad Andrea Bianchino. Come di consueto viaggeremo alla scoperta di tutti gli eventi del fine settimana a Torino e provincia in compagnia di ospiti speciali!

In 1000 di nostri microtoni Mezzogiorno che ci parlerà di Grazia Di Michele, una canzone con la quale ha voluto raccontare, con un inchostro nero che muta e si colora, le perplessità e l'aspirazione emotiva che una storia agli sgoccioli il lirismo diventa, in un periodo ospitalità ha ottenuto riconoscimento, come lo spirito di una area dentro il palcoscenico di una mano. Thank to l'Altiparlante. **Domandato** **Ufficialmente** **pubblicato**

11 00 esclusiva intervista a Grazia Di Michele, è un periodo artisticamente fertile per Grazia Di Michele, che oltre ad aver pubblicato un nuovo disco, Santo Lombardo pubblica, sulla sua avventura di Juvenia, ha dato vita al progetto Anonima, il suo primo romanzo. Tra i viaggi interiori filtrati da una ricerca per un'idea dell'universo femminile che dà senso pre al centro della ricerca, l'aspirazione della controparte, Grazia che tutti la ricordano anche come insegnante della scuola tv di Anonima si valerà così il talento e come si riconosce. Grazia Di Michele - Ufficialmente sempre sarà la direttore artistica del premio #SantivaVideoClip nell'ambito del Festival internazionale del film corto Tulipani di seta nera. I migliori videoclip musicali realizzati alla "Diversità" saranno giudicati da una giuria di massa membri del settore. Thank to Elisabetta Castiglioni press officer e public relations

11:30 il super spettacolo di Sanremo Ale Rossi di svelare tutto ma proprio tutto dall'ambito del festival di Sanremo. Un Festival di Sanremo all'immagine, nella centralità della ambientazione, un Festival con compagnia, un Festival nel segno della storia del Rai che vedrà impegnata l'intera Fazlenec. Sarà questo momento /U

11:10 continua il classico appuntamento con il vice sindaco di Via, Alberto Giacchi e con tutti gli amici della comunità musicale.

Direzione di **Beppe** **Andrea** **Bianchino**

Rassegna Stampa - Web

Cinematographe | 05/06/2020

Zoom Magazine



CINEMATOGRAFHE NEWS TAGS RECENSIONI HOME VIDEO TUTTO FILM RUBRICHE

HOME > NEWS > PREMI

Tulipani di Seta Nera: ecco gli 8 finalisti in concorso al premio #SocialClip

Ecco gli otto finalisti per il premio #SocialClip di Tulipani di Seta Nera 2020 che presenterà i lavori ambiziosi di un videoclip plurilingue

Di **Giulia D'Amico** | Ultimo aggiornamento: 5 giugno 2020 11:02 | Tempo di lettura: 7 minuti | 5 giugno 2020 10:03

#SocialClip Finalisti
TSN 2020

NAPLES ALL IN

GAMMA REFUGIOT CON ECOBONUS

Tulipani di Seta Nera annuncia gli otto finalisti che



ZOOM MAGAZINE

HOME NEWS CINEMA TV MUSICA CULTURA LETTERE RECENSIONI POE VIDEO CURIOSITÀ

ANMIL Rai Cinema Channel

FIGLI DI NESSUNO

MA RAGHE PENA VICARIO

NDP

#SocialClip Finalisti
TSN 2020

NAPLES ALL IN

GAMMA REFUGIOT CON ECOBONUS



Rassegna Stampa - Web

Politicamente corretto
24/06/2020



Liguria Notizie | 04/06/2020



Rassegna Stampa - Web

Il Colibri | 27/05/2020

Cinecircolo Romano

The screenshot shows the website for the "Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera". The main headline reads "Tulipani di Seta Nera, via alle premiazioni per i video musicali sulla 'Diversità'". Below this, there are social media sharing buttons for Facebook, Twitter, Google+, and Print. A large graphic features a laurel wreath and text: "FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO TULIPANI DI SETA NERA", "Diamo valore al cinema che ha scelto di raccontare la diversità", and "CONCORSO CORTOMETRAGGI E SOCIALCLIP". A banner at the bottom promotes the Jeep brand with the slogan "SCEGLI LA TUA NUOVA JEEP" and offers a "RICHEDE PREVENTIVO" button. The footer indicates the event will be streamed on Wednesday, June 3rd at 17:30.

The screenshot shows an article titled "TULIPANI DI SETA NERA Premio #SocialClip : I Vincitori". It features a photograph of a woman, likely one of the winners. The text below the photo discusses the winners of the #SocialClip contest, mentioning names like MANDRA and the festival's goal of promoting diversity through cinema. It also lists various sponsors and partners, including Jeep, the Italian Ministry of Education, and the Cinecircolo Romano.

Rassegna Stampa - Web

Mondo Pressing | 26/06/2020

MONDO PRESSING
Periodico di notizie e cronache registrato nel bucio 2009 presso il Tribunale di Milano

Home | Archivi | Rubriche | Servizi | Contatti | Chi siamo | Privacy | Advertise

Home > Cronache > Il Premio SocialClip vinto da 'Mandela' di Ivan Cazzola

Il Premio SocialClip vinto da 'Mandela' di Ivan Cazzola

Winning a 21 August 2020 by Redazione in Italian

È andato a **"MANDELA"** di Ivan Cazzola, brano cantato da Margherita Vicario il Premio "Miglior #SocialClip" consegnato da Grazia Di Michele e dal discografico Elio Cipri nell'ambito della cerimonia finale di premiazione del festival internazionale del corto "Tulipani di seta nera", evento presentato da Beppe Convertini e Pino Insegno e da oggi visibile online a tutti sui canali Rai Cinema Channel e Rai Play. Nelle singole categorie in concorso della stessa sezione sono stati invece questi i riconoscimenti assegnati: miglior regia a "Potesse esplodere questa città" di Giacomo Spaconi (int. La Scala Shepard); miglior soggetto ex aequo a "Fogli di carta" di Elia Romanelli (int. Rita Binochetto e Teti Cortese) e "Naples calling" di Massimo Di Pinto (int. A67); miglior over #SocialClip a "Figli di nessuno" di Trilatera (Yuri Santurri, Daniele Tofani) e Fabrizio Moro (int. Anastasio); miglior musica a "Rim almar'a" di Francesco Cabras (int. Orchestra Almar'a); miglior testo a "Ps post scriptum" di Tommaso Ranchino (int. Virginio); infine, premio della Critica a "Rinascerà la vita" di Sandra Fuciarelli (int. Davide Giromini).

La serata è stata condotta da una giuria presieduta da Ned Rinaldi e composta da Grazia Di Michele (direttrice artistica Premio #SocialClip), Patrizia Gola (curatrice), Nicoletta Casella e Pino Insegno (Mondopress).

amazon
Sconti
Fino al -60%
Scopri >

ticketone.it

Italpress | 24/06/2020

>> Italpress
Supplemento di L'Espresso

MUSICA: A "MANDELA" DI CAZZOLA IL PREMIO "MIGLIOR #SOCIAL CLIP"

ROMA (ITALPRESS) - E' andato a "Mandela" di Ivan Cazzola, brano cantato da Margherita Vicario, il premio "Miglior #SocialClip" consegnato da Grazia Di Michele e dal discografico Elio Cipri nell'ambito della cerimonia finale di premiazione del festival internazionale del corto "Tulipani di seta nera", evento presentato da Beppe Convertini e Pino Insegno e da oggi visibile online a tutti sui canali Rai Cinema Channel e Rai Play. Nelle singole categorie in concorso della stessa sezione sono stati invece questi i riconoscimenti assegnati: miglior regia a "Potesse esplodere questa città" di Giacomo Spaconi (int. La Scala Shepard); miglior soggetto ex aequo a "Fogli di carta" di Elia Romanelli (int. Rita Binochetto e Teti Cortese) e "Naples calling" di Massimo Di Pinto (int. A67); miglior over #SocialClip a "Figli di nessuno" di Trilatera (Yuri Santurri, Daniele Tofani) e Fabrizio Moro (int. Anastasio); miglior musica a "Rim almar'a" di Francesco Cabras (int. Orchestra Almar'a); miglior testo a "Ps post scriptum" di Tommaso Ranchino (int. Virginio); infine, premio della Critica a "Rinascerà la vita" di Sandra Fuciarelli (int. Davide Giromini).

(ITALPRESS).
mc/com
24-Giu-20 16:10
NNNN

Rassegna Stampa - Web

Lo Strillo | 24/06/2020

Be Star blog | 13/03/2020

The screenshot shows the homepage of lostrillo.it. At the top, there is a navigation bar with the site name 'lostrillo.it' in a stylized font, followed by 'Informazione', 'Spettacolo', 'Attualità', and 'Turismo'. Below this is a search bar and social media icons. The main content area features a large article titled 'PREMI #SOCIALCLIP' with a sub-headline 'E' and a date 'Data pubblicazione: 10.06.2020'. The article text is partially visible, mentioning 'MANGIOLA di Ross' and 'Premio #SocialClip'. To the right of the main article, there are several smaller featured articles with images and titles, such as 'CACCIA AI FANTASMI', 'CiteCultura.com', 'L'Europa in Italia', and 'radioNuovaVenezia'. A sidebar on the right contains a 'Notizie' section with a list of recent news items and a 'Seleziona' section with various categories like 'Attualità', 'Spettacolo', and 'Turismo'.

The screenshot shows the homepage of the Be Star blog. At the top, there is a navigation bar with the site name 'BE STAR' in a large, bold font, followed by 'HOME', 'RUBRICA STAMPA', 'PRESS AREA', and 'LOGIN'. Below this is a search bar and social media icons. The main content area features a large article titled 'PREMIO #SOCIALCLIP MUSICALI IN SCADENZA IL 15 MARZO (FESTIVAL TULIPANI DI SETA NERA)' with a sub-headline 'Scadenza iscrizioni: 15 marzo 2020'. The article text is partially visible, mentioning 'Anche pochi giorni per partecipare al concorso dedicato ai migliori video clip musicali'. To the right of the main article, there is a 'SHIPPING' section with a featured product 'SHOESSEE' and a 'SHOP NOW' button. Below the main article, there is a 'LOGO' section with a large 'Be Star Blog' logo. The bottom of the page features a large, stylized graphic with the text 'Diverso Venezia' and 'ESCLUSIVO'.

Rassegna Stampa - Web

Be Star blog | 14/04/2020

Be Star blog | 24/06/2020

BE STAR
HOME RASSEGNA STAMPA PRESS AREA LOGIN

PREMIO #SOCIALCLIP (TSN) POSTICIPATO A GIUGNO
Popolare Tags Blog Archives

14 APRILE 14, 2020 5 BE STAR 0 NO COMMENTS

SHOESSEE
SHOES FOR WOMEN
SHOP NOW

Be Star

BE STAR
HOME RASSEGNA STAMPA PRESS AREA LOGIN

PREMIO #SOCIALCLIP: I VINCITORI
Popolare Tags Blog Archives

Premio #SocialClip
La sezione del festival TULIPANI DI SETA NERA dedicata ai migliori videoclip musicali sulla diversità ha decretato i vincitori

SHOESSEE
SHOES FOR WOMEN
SHOP NOW

Be Star Blog



Rassegna Stampa - Web

Meddi Magazine

The screenshot shows the Meddi Magazine website. At the top, there is a navigation bar with the Meddi logo (a shield with 'MM') and menu items: 'HOME', 'FILM', 'ARTE', 'CINEMA', 'SPINA', 'CINEMA', 'CINEMA'. Below the navigation is a grid of 24 film posters. The main article is titled 'TULIPANI DI SETA NERA: anche Whoopi Goldberg in collegamento per la cerimonia finale di premiazione' by 'di Veronica'. The article text is partially visible, mentioning the 'Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"' and 'Whoopi Goldberg'.

International

The screenshot shows the International website. The navigation bar includes the International logo (a stylized 'N') and menu items: 'Home', 'News', 'Cultura', 'Argomenti', 'Privacy'. The main article is titled 'TULIPANI DI SETA NERA: anche Whoopi Goldberg in collegamento per la cerimonia finale di premiazione.' Below the title is a grid of 24 film posters, identical to the Meddi Magazine screenshot. To the right of the grid is a 'News correlate' section with three items: 'Premio Nobel 2022: Profumo...', 'L'assassinio di... (truncated)', and 'L'assassinio di... (truncated)'. Below the grid is a 'Cinema e teatro' section with a sub-heading 'Cinema e teatro' and a paragraph of text. At the bottom right, there is a 'Reazioni artistiche di Ailivi in finca' section with a sub-heading 'Il titolo al... (truncated)'. The footer contains the text 'Torre del... (truncated)'. The page number '229' is visible at the bottom center.

Rassegna Stampa - Web

Mondo Pressing | 25/06/2020

Annuario del cinema italiano
& audiovisivi

MONDO PRESSING | Home | Chi siamo | Info | Contatti | Archivio | Newsletter

HOME | ATTUALITÀ | ARTE | SALUTE | NEWS | ECONOMIA | SPETTACOLO | MEDICINA | SPORT | TURISMO | SCIENZE E TECH

News | 25 giugno 2020 | In Cinema | Festival di Cinema | **Tulipani di Seta Nera: anche Whoopi Goldberg in collegamento per la cerimonia finale di premiazione**

Continua la lunga maratona di corti, documentari e video musicali in concorso al Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera" ideato e diretto da Diego Righini e Paola Tazzone e giunto quest'anno alla sua XIII edizione. Mentre si arricchiscono di contenuti ed interventi gli ultimi due giorni di programmazione (in onda in streaming fino al 24 giugno alle ore 17:30 sul 24 sui canali ufficiali della rassegna, ma anche sui canali del chiaro televisivo del Gruppo Editoriale L'Espresso a 32€ al digi, con la versione HD di 59€ al digi per le emittenti locali, che sarà replicata il 22 giugno e con il servizio on demand su Rai Cinema e su RaiPlay il giorno dopo).

amazon
Sconti
Fino al **-60%**
Scopri

ANNUARIO DEL CINEMA ITALIANO & Audiovisivi

Una Vita per il Cinema
in ricordo di Alessandro Ferraù

TULIPANI DI SETA NERA: per la cerimonia finale di premiazione anche Whoopi Goldberg in collegamento

- Tra corti in gara, antiprimi e fuori concorso si avvia alle conclusioni il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera" - Nella serata finale, durante la cerimonia di premiazione, collegamenti speciali con ospiti illustri - Negli States: l'intervento di Whoopi Goldberg -

Continua la lunga maratona di corti, documentari e video musicali in concorso al Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera" ideato e diretto da Diego Righini e Paola Tazzone e giunto quest'anno e unto alla sua XIII edizione. Mentre si arricchiscono di contenuti ed interventi gli ultimi due giorni di programmazione (in onda in streaming fino al 20 e 21 giugno dalle ore 17:30 alle 24 sui canali ufficiali del e streaming, ma anche sui canali del chiaro televisivo del Gruppo Editoriale L'Espresso a 27€ al digi e 32€ al digi, con la versione HD di 59€ al digi per le emittenti locali, che sarà replicata il 22 giugno e con il servizio on demand su Rai Cinema e su RaiPlay il giorno dopo).

Rassegna Stampa - Web

RB casting | 20/06/2020

AK | 15/06/2020



The screenshot shows the RB website interface. At the top is the RB logo and navigation menu. The main article title is "Tulipani di Seta Nera: Whoopi Goldberg in collegamento per la cerimonia di premiazione" with a sub-headline "La serata finale sarà registrata il 22 giugno e andrà in onda su Rai Cinema Channel e RaiPlay". Below the title is a photograph of Whoopi Goldberg smiling. The article text begins with "Continua la lunga maratona dei corti, documentari e video musicali in concorso al Festival Internazionale del Film Corto 'Tulipani di Seta Nera', ideato e diretto da Diego Righini e Paola Fassone e quinto quest'anno giunto alla sua XIII edizione. Mentre si arricchiscono di contenuti ed interventi gli ultimi due giorni di programmazione (in onda in diretta streaming il 20 e 21 giugno dalle ore 17.30 alle 21.00 sui canali ufficiali



AKR0549 7 SPE 0 DNA SCN RLA

Cinema: 'Tulipani di seta nera', festival del cinema sociale si conclude il 22 giugno

La XIII edizione è diffusa su Rai Cinema Channel, piattaforma digitale Rai

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera", organizzato dall'Associazione L'Università Cerca Lavoro (Ucl), è la rassegna di audiovisivo breve, che racconta, attraverso le opere cinematografiche selezionate per il concorso, storie d'autore di interesse sociale. La diversità delle persone trova una narrazione che ha l'obiettivo di comunicare la loro condizione e rendere possibile una completa integrazione nella società italiana e internazionale.

"Ogni anno -spiegano gli organizzatori- raccontiamo, attraverso le nostre opere (cortometraggi, clip musicali e documentari) le declinazioni del concetto di diversità, ossia ogni preziosa unicità: fisica, di genere, etnica, religiosa, professionale ed economica. La selezione porta alla ribalta mediatica, istituzionale e associativa del terzo settore, pubblico e privato, la migliore qualità audiovisiva internazionale": attraverso tutto ciò si evidenziano regia, sceneggiatura, fotografia, musiche e attori per il comparto televisivo. (segue)

ISSN 2499 - 4987
15-Jun-2020 19:29

Rassegna Stampa - Web

AK | 15/06/2020



Cinema: 'Tulipani di seta nera', festival del cinema sociale si conclude il 22 giugno (2)

La Giuria, che coadiuva il lavoro del concorso, è formata dalla presidente Caterina D'Amico (critica cinematografica ed ex preside del Centro Sperimentale di Cinematografia), dal vicepresidente Carlo Brancaleoni (Rai Cinema) e dai giurati Rossella Izzo (Doppiaggio e Scuola di cinema), Giulio Base (Regia), Laura Bortolozzi (Selezione film e serie per Rai Gold ex Rai Uno), Vince Tempera (Musiche) e Nino Celeste (Fotografia), con la supervisione di Rai Cinema Channel sul prodotto e la diffusione sulla piattaforma digitale Rai. La serata di gala è la conclusione di una manifestazione di tre giorni di proiezioni e approfondimenti cine-sociali, dove, ai sei premi consegnati per i migliori tra cortometraggio, clip musicali e documentari, visualizzazioni Rai Cinema Channel, opera prima (Sorriso Nascente) e giuria di Varietà (giuria di ampio respiro cinematografico, composta da membri della società civile), si aggiungono l'attrice, l'attore e il regista di fama internazionale che si sono contraddistinti per aver affrontato temi cine-sociali di qualità. (segue)
(Rex/Adnkronos)

ISSN 2465 - 1222
15-Jun-2020 19:29

AK | 15/06/2020



ADN1883 7 SPE 0 DNA SCN RLA

Cinema: 'Tulipani di seta nera', festival del cinema sociale si conclude il 22 giugno (3)

In relazione alle norme governative per evitare l'aumento dei contagi da Covid19, le proiezioni dell'edizione di quest'anno si svolgeranno durante le giornate del 18, 19, 20 e 21 giugno in streaming. Le premiazioni avverranno nel gala conclusivo nella serata del 22. In questo momento così difficile per il comparto cinetelevisivo e per gli autori emergenti, si è deciso di aumentare la quantità dei selezionati Rai: sono 50 i cortometraggi disponibili come video on demand sul portale. All'opera che riceverà il maggior numero di visualizzazioni sarà assegnato il premio del pubblico del mondo digitale Premio Rai Cinema Channel. Il conteggio delle visualizzazioni terminerà il 17 giugno alle 12.
(Rex/Adnkronos)

ISSN 2465 - 1222
15-Jun-2020 19:29



Rassegna Stampa - Web

Viviroma | 06/06/2020

Zarabazà | 05/06/2020



Rassegna Stampa - Web

Terronian Magazine | 05/06/2020

Cinematographe | 05/06/2020

The screenshot shows the Terronian Magazine website. At the top, there is a navigation bar with categories like 'CULTURA', 'SOCIETÀ', 'AVANTI & L'ULTIMO', 'L'INCHIESTA', 'SPESSO CHIUSO', 'SALUTE & BENESSERE', 'SPORT', and 'RISORSE'. Below the navigation bar is a large banner for 'Tulipani di Seta Nera' with a stylized logo consisting of a black and red leaf-like shape. The main article text is partially visible, mentioning 'Premio SocialClip' and 'finalisti'. On the right side, there is a sidebar with 'RIFERIMENTI VIDEO' and a list of related articles with small thumbnail images.

The screenshot shows the Cinematographe website. At the top, there is a navigation bar with categories like 'NEWS', 'TRAILER', 'RECENSIONI', 'HOME VIDEO', 'TUTTO FILM', and 'RUBRICHE'. Below the navigation bar is a large banner for 'Tulipani di Seta Nera: ecco gli 8 finalisti in concorso al premio #SocialClip'. The main article text is partially visible, mentioning 'Premio SocialClip' and 'finalisti'. Below the text, there is a grid of 8 small thumbnail images representing the finalist videos. On the right side, there is a sidebar with a Peugeot advertisement for 'GAMMA PEUGEOT CON ECORONUS'.

This is a partial screenshot of a website. It features a large green graphic with the word 'DIVERSO' in white. Below the graphic, there is a list of text, likely a table of contents or a list of articles, but it is mostly illegible due to the angle and blurriness.

Rassegna Stampa - Web

Mondo Pressing | 04/06/2020

Zetatielle

MONDO PRESSING
Pubblicazione di notizie e informazioni aggiornate nel luglio 2019 per servizi Internet di Milano

Home | Attualità | Editoria | Servizi | Cronaca | Sport | Economia | Cultura | Società | Opinioni | Video | Foto | Podcast | Contatti

ROMA | 22 giugno 2020 | In Centro storico di Milano il di Giorno, sul viale approntamento della sfilata su Corso Venezia

Premio Social Clip: annunciati i finalisti dei migliori video musicali sulla Diversità

di **Chiara TOSCANI** - **Bambino in Medio**

#SocialClip Finalisti
TSN 2020

amazon
Sconti
Fino al **-60%**
Scopri

ticketone.it

ZETATIELLE
CINEMA | MUSICA | SPETTACOLI | TELEVISIONE | CULTURA | LETTERATURA | ARTE | FOTOGRAFIA

VIII edizione

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO TULIPANI DI SETA NERA

enerdi 19 giugno
memia Zappalà
Sede: Sala Grande del Teatro

sabato 20 giugno
memia Zappalà
Sede: Sala Grande del Teatro

Tulipani di Seta Nera, il Festival Internazionale del Film

Rassegna Stampa - Web

Annuario del Cinema Italiano & audiovisivi

ANNUARIO DEL CINEMA ITALIANO & Audiovisivi

Una Vita per il Cinema
in ricordo di Alessandro Ferrai

I finalisti del Premio #SocialClip

Grazia Di Michele e Red Ronne annunciano i finalisti in concorso per il miglior video musicale sul tema della Diversità. Istituito a parte anche un Premio della Critica

Saranno otto i finalisti in concorso al Premio #SocialClip nel ambito de Festival Internazionale del film corto Tulipani di seta nera e verrà assegnato, fuori competizione, anche un riconoscimento speciale della Stampa.

Annunciato durante la conferenza stampa giovedì 19 giugno (e ripreso su [la pagina FB ufficiale del Festival](#)) dalla direttrice artistica della sezione Grazia Di Michele e alla presenza del giurati, i lavori sono stati selezionati all'unanimità per qualità e coerenza narrativa con il concetto di Diversità (in tutti i suoi

Dazebao News

Dazebao News
il portale della scienza e della cultura

HOME PRIMO PIANO EUROSC ECONOMIA SOCIETÀ SCIENZA E TECNOLOGIA

Talenti - Lettere - La TUBA - Cinema A Teatro - Tulipani di Seta Nera, in diretta streaming gli otto finalisti DOC

Mercoledì, 19 giugno 2020 08:28

Tulipani di Seta Nera. In diretta streaming gli otto finalisti DOC

Di Riccardo Di Maria Ruffino

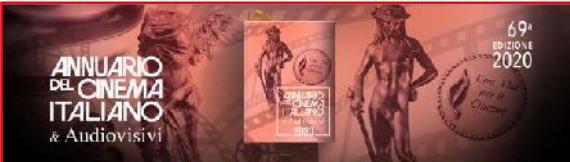
In una conferenza stampa in streaming sono stati annunciati gli otto documentari finalisti del festival cinematografico dedicato al sociale Tulipani di Seta Nera, scelti tra venti candidati arrivati da paesi europei, dall'Africa del nord al Sudamerica, di durata dei 5 ai cinquante minuti, su temi d'impegno civile quali il disagio nelle carceri, la disabilità, la terza età. Una per tutti: l'emarginazione.

Alla conferenza tra gli altri erano presenti la Presidente della Giuria di "Seta Nera" e cofiatrice film Commission - Daria Furlan, gli organizzatori del lavoro: Diego Righetti, Paola Tocco, il Traduttore di Cinema con sottotitoli Luca Perini e i membri della Giuria: Valeria Milla, Carlotta Brambilla, Francesca Calabrese, il regista e regista teatrale, regista teatrale e regista televisivo, direttore artistico della sezione Documentari DOC - Calogero Scudato e il musicista jazz, il documentarista romano con il cinema per tutti, tra cui un documentario finalista, il documentarista veneziano e presentatore del Festival di Cinema Audiovisivo e Catalogo e il direttore artistico della sezione.

Rassegna Stampa - Web

Annuario del Cinema Italiano
& audiovisivi

Il Peana | 14/03/2020



ANNUARIO DEL CINEMA ITALIANO & Audiovisivi
69ª EDIZIONE 2020
Linea d'arrivo per il Cinema

Premio #SocialClip



Annuncio #SocialClip Finalisti 76 2020
IN DIRETTA STREAMING SU
SOCIAL NETWORKS DEGLI INTERESSATI
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA
ANMIL
CINEMA CINEASIA

CONFERENZA STAMPA 3 GIUGNO 2020 - ORE 17:30 - Diretta streaming
su: <https://www.tulipanidisetanera.it/>
<https://www.facebook.com/Tulipanidisetanera/> -
<https://www.youtube.com/user/tulipani76>

Si svolgerà mercoledì 3 giugno alle ore 17:30 in diretta streaming sui canali ufficiali del festival **TULIPANI DI SETA NERA** (siti ufficiali, pagine Facebook e YouTube) la presentazione della sezione dal cast al Premio #SocialClip, rivolta ai migliori videomusical di stile Diversità.

Presenti, oltre agli organizzatori **Diego Righini** e **Paola Tassone** e alla direttrice artistica del Premio, **Cinzia Di Michele**, il presidente di giuria **Red Ronnie** e, in collegamento, alcuni membri della giuria.

In tale ambito verranno proclamati i finalisti.

I giornalisti che verranno interpellare in video sono invitati a prenotarsi per tempo allo mail accrediti.en@gmail.com

Il Peana

Il Festival internazionale del film corto "Tulipani di Seta Nera" indice un concorso dedicato ai migliori videoclip musicali sulle diversità



Giuria #SocialClip

SEARCHED LISTED IN MARZO



Rassegna Stampa - Web

Show Time For Breakfast 11/03/2020

SHOW TIME FOR BREAKFAST

Premio #SocialClip musicali in scadenza il 15 marzo (festival Tullipani di Seta Nera)

Organizzato da: **Radio Musicalità**
 con: **Radio Social Club e festival**
 patrocinato da: **Comune di Gorno Paganico, Regione Emilia-Romagna, Regione Toscana, Regione Marche, Regione Umbria, Regione Lazio, Regione Campania, Regione Puglia, Regione Basilicata, Regione Calabria, Regione Sicilia, Regione Marche, Regione Umbria, Regione Lazio, Regione Campania, Regione Puglia, Regione Basilicata, Regione Calabria, Regione Sicilia**

Zarabazà | 11/03/2020

zarabazà

Chi Siamo | Chi Siamo

Premio #SocialClip Scadenza iscrizioni: 15 marzo 2020

di Redazione | 04 Feb 2020

CATEGORIE

- Artista
- Autore di video

Avanza il giorno per i posti. Sono ancora pochi i candidati ad aver fatto richiesta. Per chi desidera partecipare al Festival internazionale del film corto TULLIPANI DI SETA NERA, Direzione artistica GIOVANNI DI NICHIÈ.

Stato il 12 marzo in il concorso dedicato al miglior video clip musicale. La sua sede è l'Urbanista, che organizza il festival con il titolo di "Festival Internazionale del video clip musicale". Il festival è stato organizzato da un gruppo di amici di Urbino e il concorso è aperto a tutti gli artisti che vogliono partecipare. Il regolamento è in vigore dal 12 marzo e si applica a tutti i video clip musicali che vengono presentati al festival.

Il festival è dedicato al miglior video clip musicale. La sua sede è l'Urbanista, che organizza il festival con il titolo di "Festival Internazionale del video clip musicale". Il festival è stato organizzato da un gruppo di amici di Urbino e il concorso è aperto a tutti gli artisti che vogliono partecipare. Il regolamento è in vigore dal 12 marzo e si applica a tutti i video clip musicali che vengono presentati al festival.

La scadenza per le iscrizioni è il 15 marzo 2020. Il premio è di € 1000 e verrà consegnato al vincitore.

La scadenza per le iscrizioni è il 15 marzo 2020. Il premio è di € 1000 e verrà consegnato al vincitore.

La scadenza per le iscrizioni è il 15 marzo 2020. Il premio è di € 1000 e verrà consegnato al vincitore.

La scadenza per le iscrizioni è il 15 marzo 2020. Il premio è di € 1000 e verrà consegnato al vincitore.

Rassegna Stampa - Web

Liri TV | 24/06/2020

The screenshot shows the Liri TV website interface. At the top, there are logos for 'Liri TV', 'ALL NEWS', and 'Lirity.it'. Below the navigation bar, the main content area features a large image of a man in a suit holding an award, with two other people standing behind him. The text below the image reads: 'Premio #SocialClip' and 'E' un'idea di MARCELLO Ianni Casanova, l'uomo simbolo di un'industria musicale. Il Premio #SocialClip #SocialClip consegnato da Enzo Di Nola, che è il fotografo. Sta ogni volta in anteprima la settimana finale di premiazioni del festival internazionale di Liri. I TULIPANI DI SETA NERA, premio inaugurato da Sergio Caporale e Rossa Innesca e in appoggio alle iniziative sociali del Comune di Liri. In basso, c'è un avviso: 'Se la ditta aderisce al marchio, la marca cambia con altri brand (vedi il sito) e non è possibile restituire o POTREBBE ESPLODERE QUESTA CITTÀ di Giovanni Spadolini (in La Grande Stampa)'. On the right side, there are promotional banners for 'DIRETTA STREAMING', 'CONTATTI TEL. 3400851299', 'Scrivici su WhatsApp 340.0051299', and 'ibs.it'.

XXI Secolo | 25/06/2020

The screenshot shows the XXI SECOLO website interface. At the top, there is a logo for 'XXI SECOLO' and a navigation bar with categories like 'HOME', 'ATTUALITÀ', 'POLITICA', 'ECONOMIA', 'ESTERI', 'CULTURA', 'SPETTACOLI', 'SOCIETÀ', 'SPORT', 'EVENTI'. Below the navigation bar, the main content area features a large image of a tulip flower with the text 'tulipani di seta nera'. The text above the image reads: 'Premio #SocialClip' and 'La sezione del festival TULIPANI DI SETA NERA dedicata ai migliori videoclip musicali sulla diversità ha decretato i vincitori'. Below the image, there is a small text: '#ElezioniPubbliche Sociali: 25.06 a 21.00'. On the right side, there is a banner for 'Jeep' with the text 'CONCESSIONARIE SICURE' and 'LOCALI APERTI AL PUBBLICO RINNOVATI RIGUARDANTE'.



Rassegna Stampa - Web

Annuario del Cinema Italiano
& audiovisivi

Enna Press | 04/06/2020



ANNUARIO DEL CINEMA ITALIANO & AUDIOVISIVI

Una Vita per il Cinema
in ricordo di Alessandra Ferrù

I VINCITORI DEL PREMIO #SocialClip

La sezione del festival TULIPANI DI SETA NERA dedicata ai migliori videoclip musicali sulla diversità ha decretato i vincitori

È andato a **MANDELA** di Ivan Cotroneo, brano cantato da **Margherita Vicario**, il Premio "Miglior #SocialClip" consegnato da **Grazia Di Michele** e dal discografico **Clio Cipri** nell'ambito della cerimonia finale di chiusura del festival in formato online del ciclo **TULIPANI DI SETA NERA**, evento presieduto da **Roberto Ciampolini** e **Pina Torreggias** e che negli ultimi anni è tra i più famosi del **Festival del Cinema Chiosato** e **Real Play**.

Nelle 40 giurie del giorno in concorso delle stesse sezioni sono stati invece assegnati i premi mensili: **miglior regia** a **POTEREI FSPD ODFRP QUESTA CITTÀ** di **Giuseppe Spagnoli** (int. La Scala Stages); **miglior soggetto** ex aequo a **FOLLI DI CARTA** di **Elio Romanelli** (int. RITA Binoletto e Toti Cortese) e **NAPLES CALLING** di **Massimo Di Pinto** (int. A&T); **miglior cover #SocialClip** a **FIGLI DI NESSUNO** di **Irishthera** (Yuni Santucci, Daniele Iofani) e **Fabrizio More** (int. Anastasio); **miglior musica** a **KLM ALMANAC** di **Francesco Cabras** (int. Orchestra Almarò); **miglior testo** a **THE HUMS** **SKRIPPIUM** di **Emmaso Ranciano** (int. Virginia); infine, **premio della Critica** a **KLNACCLHÀ LA VITA** di **Sandra Ciaciarelli** (int. Davide Giromini).

Le opere in concorso erano state selezionate da una giuria presieduta da **Red Ronnie** e composta da **Grazia Di Michele** (direttrice artistica Premio #SocialClip), **Platinette**, **Gian Maurizio Federaro**, **Michelle Castiello** e **Francesca Romana Mancuso**.

Tra gli ospiti musicali della serata anche **Marco Centrieri**, testimonial "Domus Diversa", che ha interpretato "Baby Blue", canzone contro il bullismo scritta da **Rosagabriella Argenti** (presieduta da quest'anno al Festival di Sanremo).

Il prossimo festival avrà anche altre sezioni del festival: **Fatti e Documentari**, **Altre** (spettacolo) e **La Banda Telemare** a **Miriam Calogreschi**.



ENNA PRESS

Tutte le notizie positive di Enna

Politica Salute Spettacolo Soluzioni Società Associazioni Denti

CINEMA

Premio #SocialClip

di Di Roma | 04/06/2020

Cinque Di Michele e Red Ronnie annunciano i finalisti in concorso per il miglior video musicale di serie della Di Michele, festival a parte anche un Premio della Critica

Enna

Scopri con i finalisti in concorso il Premio #SocialClip, l'effettivo del Festival internazionale del film corto Tulipani di seta nera e vari programmi, band competition, notizie, conoscenza (prende dati) Stampa

Rassegna Stampa - Web

Tablet | 08/06/2020



Newmedia Magazine
27/05/2020



Rassegna Stampa - Web

Liguria Notizie | 24/06/2020

Viviroma | 06/06/2020



Rassegna Stampa - Web

Tuscia Up | 27/05/2020

Un fotografo in prima fila

The screenshot shows the TusciaUp website header with the logo and navigation menu. The main article title is "Premio #SocialClip, rivolta ai migliori video musicali sulla Diversità" dated 27 maggio 2020. Below the title are social media sharing buttons for Facebook, Twitter, and Print. The main image features the text "Annuncio #SocialClip Finalisti Tsn 2020" in a stylized font over a background of teal and white text. At the bottom, there is a short paragraph of text.

TusciaUp
MARE NERA | TUSCIA | TRIBUNA | Abbonamenti

HOME ARTE & CULTURA SPETTACOLI EVENTI VISITE GUIDATE I LOVE TUSCIA

Home / Spettacoli / Cinema / Premio SocialClip...

Cinema

Premio #SocialClip, rivolta ai migliori video musicali sulla Diversità

27 maggio 2020

Share on Facebook | Tweet on Twitter | Print

Annuncio #SocialClip Finalisti Tsn 2020

si svolgerà mercoledì 3 giugno alle ore 17:00 in diretta streaming sui canali ufficiali del festival: TULIPANI DI SETA NERA (sito ufficiale, pagina Facebook e YouTube) in presentazione della sezione dedicata al Premio #SocialClip, rivolta ai migliori video musicali sulla Diversità

The screenshot shows the website header with the title "Un fotografo in prima fila" and navigation links for Home, Blog, and Chi Sono. The main content area features the text "ARTICOLI" above a globe icon and "EVENTO PREMIO #SOCIALCLIP". Below this is a grid of 15 small portrait photos of the finalists. At the bottom, there is a text box with the event details.

Home Blog Chi Sono

Un fotografo in prima fila

ARTICOLI

EVENTO

PREMIO #SOCIALCLIP

Tulipani di seta nera "Premio #SocialClip", scadenza iscrizioni: 15 marzo 2020 ancora pochi giorni per partecipare



Rassegna Stampa - Web

Smemoranda | 05/06/2020



Video fashion TV 2.0



The Parallel Vision | 24/06/2020

Cineon | 24/06/2020



The Parallel Vision
STORIE DI ROMA
DOMENICA, GIUGNO 28 11, 2020

FOOD | MUSICA | TEATRO | VINTAGE&ARTIGIANATO | FOTOFRATURA | ...
BENESSERE | CHI SIAMO | CONTATTI | PUBBLICITÀ SU

ON 24 GIUGNO 2020 • (1 ASCIA UN COMMENTO)

Alla Scala Shepard il Premio #SocialClip per la miglior regia

La Scala Shepard vince il Premio #SocialClip nella categoria "Miglior Regia" per il video di "Potesse esplodere questa città", primo singolo estratto dall'album "Bersagli" (Goodfellas) e diretto da Giacomo Spaconi.

Il video della talentuosa rock band romana, formata da Alberto Laruccia (voce, chitarra elettrica e acustica), Claudia Nanni (voce, synth), Lorenzo Berretti (basso, synth, voce) e David Guido Guerriero (batteria, percussioni), si aggiudica il riconoscimento perché "riesce a trasmettere il tema dell'incunicabilità, dell'incapacità di ascoltarsi in una relazione, sottolineata da una regia efficace e nervosa così come suggerisce il brano e la 'collisione' dei corpi dei protagonisti".

Nel video di "Potesse esplodere questa città", protagonisti sono gli attori Diego Milgeni e Chiara Lea.



CINEON
La luce del cinema

HOME | RIVISTA | NOTIZIE | PROSPETTIVE | SACRIF | SERIE TV | I DOSSIERI | FESTIVAL | SPECIALI | SACCI | HOME VIDEO

VIDEO | SCENA APERTA | FILMATTI

CERCA

ACCENDI LA LUCE DEL CINEMA

PREMIO #SOCIALCLIP - ECCO TUTTI I VINCITORI

© 21 Maggio 2020 | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)



Rassegna Stampa - Web

Comunicati Stampa FVG

Spettacolo Mania | 04/06/2020

HOME NEWSROOM CHI SIAMO PUBBLICA

ANMIL Rai Cinema Channel

#SocialClip Finalisti

TSN 2020

NAPLES ALLINE

Premio #Socialclip (Tulipani di seta nera):
annunciati i finalisti, ecco i video musicali sulla
Diversità

SpettacoloMania.it

Margherita Vicario e Fabrizio Moro in finale tra i videoclip dei Tulipani di Seta Nera

Da vedere tra i videoclip di **Margherita Vicario** diretto da Ivan Cazzola che con i ragazzi di **Figli di Nessuno** di **Fabrizio Moro** e molti altri, si terrà quella che sarà la serata finale del premio e annuncerà gli **8 Finalisti** al Festival Internazionale del Film corto.

Tulipani di seta nera
tra le proposte della serata
in ordine alfabetico:
subdrammi
primipartenza in mare
il tema sodici del 2

Rassegna Stampa - Web

Fare Cultura | 28/04/2020



Hdtvone | 13/04/2020



Rassegna Stampa - Web

Udite Udite | 09/04/2020

Toscana Daily

The screenshot shows a news article on the L'Espresso website. At the top, there is a navigation bar with categories like NEWS DA, EVENTI, EDIZIONE, TRAVEL & HOLIDAYS, FASHION, ARCHITETTURA & EDILIZIA, and PER IL SOCIALE. The article title is "Premio #SocialClip (TSN) posticipato a giugno". The text below the title states: "Dante Accioni e proposte articolate sulla Diversità per la sezione del videoclip musicale diretta da Grazia Di Michele. L'iniziativa fa parte del festival 'Tulipani di seta nera', per il momento posticipato a giugno. Saranno programmati il". Below the text is a large graphic for the "FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO TULIPANI DI SETA NERA Premio #Socialclip". The graphic features a close-up of hands playing a piano and includes the dates "20 GIUGNO 2020" and "22 GIUGNO 2020" with corresponding award categories: "PREMIAZIONE SUPERFINALISTI #SOCIALCLIP" and "PREMIAZIONE MIGLIORI #SOCIALCLIP".

The screenshot shows a social media post from Toscana Daily. The main headline is "LA GIURIA Premio #SocialClip scadenza 15.3.20". Below the headline are four small profile pictures of the jury members. The post includes an Amazon Fashion advertisement for "Offerte in grande stile" and a Google AdSense advertisement for "Scade il 15 marzo 2020". The text of the ad states: "Scade il 15 marzo 2020. È un concorso dedicato ai migliori video clip musicali su tema sociale. L'iniziativa, che rientra nel Festival Internazionale del Film Corto 'Tulipani di Seta Nera' ideato e diretto da Diego Righini e Paolo Toscano e quest'anno giunto alla sua XII edizione è stata concepita con la finalità di portare all'attenzione della società civile, media e broadcaster, il racconto delle Diversità (in tutti i suoi aspetti)".

Rassegna Stampa - Web

Vivere Milano | 14/03/2020

The screenshot shows the website 'VIVEREMILANO' with a navigation bar and a main article. The article title is 'PREMIO #SOCIALCLIP SCADENZA 15 MARZO'. Below the title, there are six small portrait photos of people. The text below the photos discusses the competition and its organizers. On the right side, there is a blue sidebar with a colorful abstract image and the text 'Concorso #SOCIALCLIP APERTURA VOTAZIONE'.

Cinematown | 13/04/2020

The screenshot shows the website 'CINEMATOWN' with a navigation bar. The main article title is 'Premio #SocialClip: modificate le date dell'evento a causa del Coronavirus'. Below the title, there is a small image of a person and a text box that says 'Premio #SocialClip'. Below that, there is a yellow banner for 'Verti Polizza Auto conveniente? MULUNTI con Verti!'. The main text of the article discusses the postponement of the event due to the coronavirus pandemic. At the bottom, there is a list of names: 'La Diversità, come arricchimento, la Solidarietà, l'Incomunicabilità, l'Emergenza, la Voce delle donne, la Povertà: questi alcuni degli argomenti alla base delle opere iscritte al concorso, circa una quarantina che saranno valutate dai conduttori o critico musicale Ted Romina o compositore, oltre alla direttrice artistica di sezione Grazia Di Michela, da Olan Maulilio l'edercare (Rai Radio 1), Maurizio Ceruzzi, in arte Piatonetta, Michale Mane Castella (Radio Incontro Latina) e Francesca Romana Massaro (giornalista o scrittrice). Lo sceneggiato sarà promosso premiate includere: Miglior testo, Miglior regia, Miglior soggetto, Miglior musica, Miglior sceneggiatura e Miglior video #SocialClip (risultato a cui tutti sono stati superando a 35 anni)



Rassegna Stampa - Web

Mediterranea Online | 31/01/2020

24 ore News



Mediterraneaonline.eu
rivista di cultura e informazione

EDITORIALE NEWS ED EVENTI CULTURA STORIE E MERIDIANI IN VIAGGIO SAORI

VISITAVTOR BLOG POLITICA LE AZIENDE DI MEDITERRANEA

You are here: Home / News ed Eventi / Un premio per i migliori video-clip musicali sulla Diversità nel Festival di Seta Nera

UN PREMIO PER I MIGLIORI VIDEO-CLIP MUSICALI SULLA DIVERSITÀ NEL FESTIVAL TULIPANI DI SETA NERA

22 Gennaio 2020



EDIZIONE INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
CINQUE ANNI
2020

PROD. **SCADENZA ISCRIZIONI**
ROLE SCENE TAKE
CONCORTOMETRAGGI 12 GENNAIO 2020

DI REALTÀ
SOCIALCLIP 15 MARZO 2020

LA MENA
DATA DIS MIC INT
FILMATA SVTC

Like +1

About Latest Post

Redazione

I migliori video clip musicali a tema sociale saranno oggetto di un'originale competizione all'interno del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera" che si terrà dall'8 al 10 maggio 2020 a Roma. La direzione artistica affidata a Grazia Di Michele

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
"TULIPANI DI SETA NERA"



24 ore News.it

Home Libri Salute e Benessere ita e o guidare I Astori Design Cinema S. IV Magazine PH

Premio #SocialClip musicali In scadenza il 15 marzo

Premio #SocialClip
Scadenza iscrizioni: 15 marzo 2020

Ancora pochi giorni per partecipare al concorso dedicato ai migliori videoclip musicali sulla diversità realizzato nell'ambito del Festival Internazionale del film corto **TULIPANI DI SETA NERA**. Direzione artistica di **GRAZIA DI MICHELE**

Scade il 15 marzo il premio dedicato ai migliori video clip musicali su tema sociale. L'iniziativa, che rientra nel Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera" ideato e diretto da Diego Righini e Paola Tassone e quest'anno giunto alla sua XIII edizione è stata concepita con la finalità di portare all'attenzione della società civile, media e istituzioni, il racconto della **Diversità** (in tutti i suoi aspetti), attraverso l'immediatezza del videoclip e, contestualmente, promuovere le opere di registi emergenti e non e di professionisti del mondo della musica.

La direzione artistica è affidata alla cantautrice **Grazia Di Michele**, da sempre in prima linea sulle battaglie sociali che anima. "Sono già molti video arrivati, ma ci auguriamo di poter visionare molti altri perché l'argomento tocca sette vari aspetti del nostro mondo intorno e vuole stimolare la sensibilità di tutti, artisti e spettatori, per una migliore comprensione e convivenza con l'Altro. Di Diversità si può parlare in ogni ambito (salute, lavoro, omnia, sesso, pensiero): è per questo che grazie ai linguaggi della musica e dell'audiovisivo, che risonano i più immediati, possono cogliersi al meglio le espressioni creative sul tema."

Le opere in competizione sono affidate al giudizio di un comitato di esperti del settore presieduto da **Red Ronnie** e composto, oltre a **Grazia Di Michele**, da **Gian Maurizio Federaro**, **Pialette**, **Michelle Merie Castiello** e **Francesca Romana Messero**.

Il premio **#SocialClip** è rivolto a tutti, ma i cantanti non devono aver superato il trentacinquesimo anno di età e le opere non devono essere state realizzate prima del 2019.

Rassegna Stampa - Web

All info | 11/03/2020



Al di là del Cinema | 20/03/2020



Rassegna Stampa - Web

Arte Magazine

Comune Torino

The screenshot shows the homepage of artemagazine.it. At the top, there is a navigation bar with categories: HOME, MOSTRE, ATTUALITÀ, RIFUGIUGI, OPINIONI, DAL TERRITORIO. Below the navigation bar, there is a main article titled "Premio #SocialClip: pochi giorni ancora per partecipare" with a sub-headline "Scritto da: FERRARA". To the right of the article is a featured image of a Banksy artwork titled "BANKSY FERROVIA". Below the article, there is a section titled "FLASH NEWS" with several short news items, including "CORONAVIRUS, A LANCIA" and "CORONAVIRUS, LAZZARI". At the bottom of the page, there is a large graphic with the text "tulipani di seta nera" and a stylized leaf logo.

The screenshot shows the homepage of the website Arte e Cultura. The header features the website name "Arte e Cultura" in a large, colorful font. Below the header is a navigation bar with categories: Home, Art, plastiche e video, Cinema e video, Danza, Letteratura, Musica, Teatro, Spazio d'urbano. The main content area includes a search bar, a date filter, and a section titled "Premio #SocialClip Conferenze Stampa e Cinegiornali - ore 17:30 in diretta streaming". Below this, there is a list of events for the month of June, including "Arte 2019 (16)", "Arte 2019 (17)", and "Arte 2019 (18)".

Rassegna Stampa - Web

Angeli Press | 05/06/2020



Teatri Online | 11/03/2020



Rassegna Stampa - Web

Notizie Nazionali

Radio Phonica | 12/03/2020

Rassegna Stampa - Web

RomaNotizie | 03/02/2020

The screenshot shows the homepage of RomaNotizie. At the top, there is a navigation bar with the site logo and a Jeep advertisement. The main content area features a large article titled "UN PREMIO DEDICATO AI MIGLIORI VIDEO CLIP MUSICALI SULLA DIVERSITÀ NELL'AMBITO DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO 'TULIPANI DI SETA NERA'". Below the article, there are several smaller sections: "ARVAL BNP PARIBAS GROUP", "PEUGEOT 2008", "AUDI Q5", and "TRAFFICO EVASIBILITÀ". The page layout is clean and professional, with a clear hierarchy of information.

Cinema Italiano

The screenshot shows the website cinemaitaliano.info. The header includes the site name and several logos (Urbane, IVDR, passion). The main content area features a section titled "PREMIO #SOCIALCLIP (TSN) - Pubblica il tuo a giugno". Below this, there is a video player showing a person's hands, and a sidebar with an advertisement for "Email Professionale" from aroba.it. The page is designed to promote a social media contest.



Rassegna Stampa - Web

Radio Web Italia | 09/04/2020



The screenshot shows the website for Radio Web Italia. At the top, the logo 'radiowebitalia.it' is displayed in green and red. Below the logo, there is a navigation bar with various menu items. The main content area features a large graphic of a tulip with a red petal and a black stem, with the text 'tulipani di seta nera' written above it. Below the graphic, the title 'Festival internazionale del film corto Tulipani di seta nera' is prominently displayed. Underneath the title, there is a search bar and a section titled 'InfoMare' with a small image of a boat. To the right of the main text, there is a section titled 'ANTICOLI CORRELATI' with a small image of a person. The overall layout is clean and professional, with a focus on the featured article.

Rassegna Stampa - radio

Rai Radio2

Rai Radio 2

Ospite
PAOLA TASSONE

I LUNATICI
Condotto da
ROBERTO ARDUINI
E **ANDREA DI CIANCIO**



Rassegna Stampa - radio



Rassegna Stampa - radio



1 febbraio 2020
Intervista Andrea Biandrino
a Grazia Di Michele



1 febbraio 2020
Intervista Andrea Pranovi a
Grazia Di Michele



5 febbraio 2020
Intervista Sheila Bobba a Diego Righini e
Grazia Di Michele



2 febbraio 2020
Ospitata Grazia Di Michele



Rassegna Stampa - radio



SI RINGRAZIA



la DIREZIONE REGIONALE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI
il MIBACT – *Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*
il MIUR – *Ministero dell’Istruzione Ministero dell’Università e della Ricerca*
INAIL - *Istituto nazionale Assicurazione Infortuni sul Lavoro*
Franco Lattanzi per la sua generosità e l’amore per i giovani

CONF.I.P.E

SFERRAZZA NCC

RAI

RAI CINEMA

RAIPLAY

gli interpreti LIS, gentilmente offerti con il contributo dell’Ente Nazionale Sordi – Onlus

ANMIL – *Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro*

ASVIS – *Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile*

ENIT – *Agenzia Nazionale del Turismo*

il dirigente scolastico Dott.ssa Maria Teresa Marano,
i professori, le professoresse e gli alunni partecipanti all’iniziativa realizzata
nell’ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da Mibact – Miur,
dell’ Istituto di Istruzione Superiore Statale “Cine – Tv Roberto Rossellini” di Roma

i Giornalisti e i Fotografi accreditati

CON IL SUPPORTO E LA COLLABORAZIONE DI
Regione Lazio
Roma Lazio Film Commission

Rai Cinema



*Diamo valore al cinema
che ha scelto di raccontare
la Diversità*

Prodotto da



www.universitacercalavoro.org

Seguici   

www.tulipanidisetanera.it

info@tulipanidisetanera.it ✉ segreteria +39 349 858 5068