



XI EDIZIONE  
FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
DEL FILM CORTO

**2018**



**Tulipani di Seta Nera  
Un Sorriso Diverso**





[www.raicinema.it](http://www.raicinema.it)

Prodotto da



Patrocini

Con il patrocinio del  
Ministero del Lavoro e  
delle Politiche Sociali



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



REGIONE  
LAZIO



ROMA CAPITALE

**INAIL**  
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE  
CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO

**ANMIL**  
ANASS



Aut. n. 2/2018

Sponsor



Sponsor tecnici



**CASALE DEL GIGLIO®**  
AZIENDA AGRICOLA



Media Partner



con la collaborazione della **Banca Popolare del Lazio**



L'Associazione Universitaria "L'Università Cerca Lavoro" (U.C.L.) – Associazione Culturale senza scopo di lucro - si prefigge di portare all'attenzione della società civile importanti tematiche volte a valorizzare il concetto della diversità e dell'integrazione, anche attraverso il grande schermo. Nel 2006 fonda infatti il Festival Internazionale del Film Corto "TULIPANI DI SETA NERA: Un Sorriso Diverso", unico incontro internazionale per la valorizzazione delle diversità delle persone attraverso lo strumento sociale "cinema" per valorizzare la "diversità" come una fonte di ricchezza, come "sale che dona sapore alla vita". Nella scorsa edizione si sono affrontati numerosi temi sociali che riguardavano l'inclusione delle persone con disabilità, diversa religione ed etnia e con diverso censo economico. Inoltre questa iniziativa ha come secondo obiettivo quello di utilizzare la cinematografia per offrire maggiore pari opportunità passiva ed attiva per entrare nell'agrovigliato mondo dell'arte e dello spettacolo. A oggi la manifestazione vanta di tre giornate ricche non solo delle proiezioni dei cortometraggi finalisti, ma anche di prime cinematografiche, tavole rotonde, mostre fotografiche, mostre pittoriche e premiazioni collaterali. I contenuti artistici concernono sempre argomenti di attualità sociale, valorizzati e sviluppati dai molti ospiti dello spettacolo, del cinema, del mondo istituzionale ed associativo che ogni anno vi partecipano, portando il loro personale contributo.

Il Progetto di comunicazione sociale "Tulipani di Seta Nera" prevede infine la nostra presenza a due grandi eventi di cinema quali: la Biennale di Venezia e la Festa del Cinema di Roma. Per confermare e testimoniare come il cinema possa diventare ambasciatore sano di cultura e integrazione. Difatti solo l'opera partecipante a queste due grandi vetrine di cinema che dimostri di saper meglio sviluppare i temi sociali di integrazione e valorizzazione della diversità viene premiata con il Premio Critica Sociale "Sorriso Diverso", a garanzia della grande sensibilità e schiettezza nel trattare il tema sociale. A partire dall'anno 2016-2017 l'esperienza decennale dell'Associazione UCL nel mondo del sociale ha condotto alla progettazione di una piattaforma web-social. Tramite questo mezzo tutto il mondo del sociale può ora confrontarsi con Istituzioni, imprese, forze sociali, Associazioni, famiglie e persone coinvolte sui temi dell'inclusione e integrazione sociale.

Questo laboratorio di "Cinema e Diversità", realizzato dall'Associazione "L'Università Cerca Lavoro", può crescere solo attraverso il sostegno di tutti voi che in questo momento vi state apprestando a sfogliare questa raccolta, ringraziandovi dell'attenzione Vi aspettiamo per la 12a edizione del 2018.

**Paola Tassone - Autrice e direttore del Festival**  
**Ilaria Battistelli - Presidente Ass. L'Università Cerca Lavoro**  
**Diego Righini e Leonardo Jannitti Piromallo - Produttori**

# 2018

## CHI SIAMO

### Produzione

L'Università Cerca Lavoro  
Tulipani di Seta Nera – Srls

### Direttrice e Curatrice Festival

Paola Tassone

### Presidente Festival

Diego Righini

### Relazioni con Partner & Sponsor

Leonardo Jannitti Piromallo

### Coordinamento Artistico

Metis Di Meo  
Paola Tassone

### Conduttori

Franco Di Mare  
Metis Di Meo

### Conduttrice #SocialVideoClip

Serena Gray

### Organizzazione

Annalisa Tassone  
Ilaria Mallardi  
Chiara Spillo

### Segreteria

Caterina Tassone  
Maria D'Onofrio

### Staff

Rita Agresta  
Altanzul Batsaikhan  
Annarita Coccia  
Gianluca Di Civita  
Enrico Di Fortunato  
Ilaria De Santis  
Claudia Giuliani  
Francesco Lolli  
Federica Magnisi  
Angela Mastrojeni  
Pamela Tracanna  
Francesca Troiani  
Domenico Varacalli  
Samantha Zagaglia

### Vip & Red Carpet

Tommaso Martinelli  
Giuseppe Zaccaria

### Cerimoniale

Ilaria Battistelli, Presidente UCL

### Regia

Pino Leoni, *coordinamento e palco*  
Paolo Tito, *video*  
Francesco Iengo, *assistente*

### Collaboratori ai Testi

Giovanna Serpico  
Cristiano Di Callisto

### Contributi Video

Francesca Conforti  
(Associazione Nazionale Filmmaker)

### Ufficio Stampa

Tiziana Cialdea  
Maria Rita Marigliani  
Chiara Agresta, *assistente*

### Social Media

Rebecca Rossetti

### Fotografi Ufficiali

Alessandro Bachiorri  
Valerio De Mattia  
Francesca Perrotta

### Responsabili Stampe

Alessandro Taberini

### Responsabile Web

Gabriele Provenzale

**Il comitato promotore per il Festival Internazionale del Film Corto:  
"Tulipani di Seta Nera" è costituito da: UCL e FAND.**

La nostra volontà è quella di costruire un importante Festival di cinema sociale che sappia accogliere tutti.

Gli obiettivi morali che vogliamo insieme perseguire sono due:

- 1) Avviare percorsi di integrazione e inclusione sociale.
- 2) Dare opportunità alle figure emergenti di tutte le professioni del cinema.

Queste finalità hanno portato alla creazione del Comitato Promotore, costituito da: FAND (Federazione tra le Associazioni Nazionali delle Persone con Disabilità) e l'Associazione Universitaria Studentesca l'Università Cerca Lavoro", volto a sostenere una manifestazione cinematografica e culturale unica nel suo genere. Il suo compito è quello di divulgare contenuti di crescita culturale, di formazione per le nuove generazioni, di analisi e confronto per le istituzioni italiane impegnate ogni giorno nella costruzione di una società migliore.

I membri del Comitato Promotore hanno le conoscenze, l'esperienza e la rappresentanza di persone alla continua ricerca delle proprie opportunità e sosterranno questo progetto, che vuol essere un fiore all'occhiello tra tutte le attività di integrazione e costruzione di una società che dà pienamente libertà e coscienza di sé, senza aver paura della "diversità" ma dare ampio spazio alla valorizzazione della "diversità".

Per noi il concetto sociologico di "diversità della persona" è prevalentemente rafforzato dalla mancanza di conoscenza dell'altro, il quale può essere compreso e ritenuto una risorsa sinergica, se, superato il momento iniziale di chiusura al dialogo, se ne comprendono le potenzialità, oltre che il concetto solidale e morale di esistenza e diritto a un ruolo attivo nella società.



**11° Festival Internazionale del Film Corto:  
"Tulipani di Seta Nera" (TSN) 27-28-29 Aprile 2018 a Roma**

Il **Festival TSN** è un'attività del progetto di comunicazione sociale "TULIPANI DI SETA NERA", promosso dal 2007 dall'Associazione studentesca di promozione sociale l'**Università Cerca Lavoro** (UCL), su idea di **Paola Tassone**. Il suo obiettivo è di promuovere il lavoro di giovani autori che con le proprie opere e immagini narrano *"non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare"*.

La manifestazione vuole quindi cogliere la diversità nei suoi molteplici aspetti positivi, lasciando in chi vi partecipa uno spunto di riflessione oltre che un arricchimento culturale. All'interno della rassegna, che dura tre giorni, sono previste tavole rotonde, workshop, mostre con focus su temi di importanza contemporanea che vengono scelti annualmente. Le passate edizioni del FTSN sono state condotte da **Giancarlo Magalli** e **Metis Di Meo** e sono state impreziosite dalla partecipazione di molti personaggi dello spettacolo, registi, attori e attrici emergenti ed affermati, come **Pupi Avati, Fausto Brizzi, Roan Johnson, Giacomo Campiotti, Maria Rosaria Omaggio, Edoardo Leo, Paolo Genovese, Valeria Fabrizi, Andrea Roncato, Sandra Milo, Patrizio Roversi, Ingrid Muccitelli, Flavio Parenti, Giulia Elettra Gorietti, Massimo Ghini, Sergio Castellitto, Roberto Proia, Nicoletta Romanoff, Maurizio Mattioli, Euridice Axen, Elena Sofia Ricci, Giulio Base, Tiziana Rocca, Flavio Parenti, Enrico Brignano, Roberto Ciufoli, Vince Tempera, Ludovico Fremont, Lino Banfi, Enzo Iacchetti, Marco Columbro, Ornella Muti, Giorgio Borghetti, Pamela Prati, Tosca D'Aquino, Nancy Brill, Giuliano Gemma, Gabriele Greco, Ricky Tognazzi, Vinicio Marchioni, Carmen Russo, Roberta Giarrusso, Ines Nobili, Chrisitan De Sica, Pierfrancesco Favino, Andrea Osvárt, Luigi Lo Cascio, Mădălina Ghenea, Valerio Mastandrea, Luca Ward, Stefania Orlando, Luigi Cassandra, Francesca Manzini, Barbara Di Palma, Paolo Conticini, Rossella Brescia, Veronica Maya, le Iene** e tanti altri protagonisti del piccolo e grande schermo.

Giunto alla sua undicesima edizione, il FTSN è un evento unico nel suo genere, contraddistinto da specifici obiettivi di rilevanza sociale, legati non soltanto alla disabilità *tout court*, ma innanzitutto al portato valoriale che ogni diversità può esprimere amplificando abilità parallele e inaspettate. Noi riteniamo infatti che uno dei compiti principali del cinema consista proprio nell'educare il pubblico, affinché sia in grado di aprire un confronto rispettoso e costruttivo con coloro che, a prima vista, appaiono diversi e lontani.

Il FTSN vanta oramai da molti anni il patrocinio della **RAI e RAI CINEMA**, **Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo**, del **Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali**, della **Regione Lazio** e di **Roma Capitale**. Il concorso di cortometraggi prevede un regolamento e delle sezioni specifiche per sviluppare ancor di più la riflessione su tematiche sociali importanti. La nostra **Giuria**, presieduta da **Caterina D'Amico**, *Presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia* e composta dal vice presidente **Carlo Brancaleoni** *Direttore Opere Prime e Seconde Rai Cinema*, **Laura Bortolozzi**, *Rai Gold*, **Nino Celeste**, *Direttore della fotografia*, **Paolo Genovese**, *Sceneggiatore e regista*, **Valeria Melillo**, *Attrice*, **Vince Tempera**, *Direttore d'orchestra*. L'undicesima edizione si svolgerà il 27 e 28 aprile presso il Cinema Quattro Fontane, con le proiezioni dei corti finalisti, workshop, mostre, tavole rotonde e premiazioni collaterali. Il 29 aprile si svolgerà la serata di gala, presso il teatro Olimpico, ricca di contenuti artistici, sociali e molti ospiti noti dello spettacolo e delle istituzioni, con la premiazione dei vincitori della manifestazione.

**L'Università Cerca Lavoro** (abbreviata in UCL) è una Associazione Culturale Studentesca fondata nel 2004 che opera nei principali atenei di Roma. Il suo obiettivo è quello di costituire una comunità intra ed inter universitaria che sia fonte di stimolo, promuovendo un costante dialogo tra la componente studentesca e tutta la società. UCL si propone di creare le condizioni, comunitarie ed istituzionali, per una reale pari opportunità per tutte le persone, così da potere pienamente valorizzare i giovani meritevoli per preparazione accademica e professionalità, non tralasciando il valore reale del servizio, della carità e dell'attenzione al prossimo. Organizzatore di eventi seminari, incontri, convegni, L'Associazione ha organizzato nella primavera del 2007 un Seminario di studi "Università & Disabilità: barriere a confronto" della durata di tre giorni, con tavole rotonde, dibattiti e illustrazioni scientifiche; hanno partecipato le più alte e rappresentative autorità della materia della disabilità e del corpo accademico dell'università.

Per dare risposta all'esigenze di pari opportunità agli studi e per l'inserimento lavorativo degli studenti, l'UCL ha elaborato tre progetti: **Festival Tulipani di seta nera: un Sorriso Diverso; Studenti senza frontiere; Progetto Noi insieme a Roma.**

Il "Festival internazionale del film corto Tulipani di seta nera: un Sorriso Diverso" è un progetto di comunicazione sociale, che attraverso un concorso internazionale di corti

a tema cerca di dare voce alle tematiche dell'inclusione delle persone percepite come diverse perché disabili, poveri, di varie etnie o perché discriminati sessualmente. Il primo Festival è stato celebrato nel marzo del 2008, e poi è stato organizzato, con sempre maggiore successo, fino ad oggi. L'iniziativa ha visto partecipare molte celebrità del cinema, dello spettacolo e della società civile.

Il progetto "Studenti senza frontiere" è stato sviluppato per rispondere all'esigenza di esperienze lavorative sul campo dei giovani laureati, con il valore aggiunto di potere sostenere la cooperazione allo sviluppo nei territori difficili dell'Africa. Attraverso corsi di formazione e di preparazione professionale e logistica, gli studenti neo laureati di medicina, e altri, sono stati inseriti nei progetti di cooperazione allo sviluppo presenti in Africa a supporto di professionisti con notevole esperienza in loco.

Il progetto "Noi insieme a Roma" è stato pensato per offrire agli studenti disabili, non abbienti, laureati negli Atenei della Capitale un futuro più solido, cioè per garantirgli una inclusione sociale protetta nei servizi municipali. Questo è stato necessario perché durante la vita accademica l'Ente per il diritto allo studio Laziodisu garantiva loro un alloggio, un vitto in mensa convenzionato e un trasporto speciale abbattendo dei costi di vita quotidiana che il Progetto si impegna a riprodurre in residenze comunali con il supporto economico di fondazioni benefiche private, l'amministrazione di Roma Capitale e la Regione Lazio.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2012, durante la XI edizione del *Premio Sciacca*, presieduta da S.E. il Prof. Avv. Giuseppe Santiniello, Presidente On. Del Consiglio di Stato, il Diploma di Merito con Medaglia, riconosciuta dalla Presidenza della Repubblica, dalla Camera dei Deputati e Santa Sede.

L'Associazione ha ricevuto, nel 2015, durante la XIII edizione del *Premio Le Regioni della Nuova Politica*, un riconoscimento speciale per l'impegno contro le discriminazioni delle diversità.

La FAND è una Federazione costituita, nel 1997, tra le Associazioni Nazionali dei Disabili. Ne fanno parte quali membri fondatori:

- l'Associazione nazionale Mutilati ed Invalidi Civili – ANMIC;
  - l'Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati ed Invalidi del Lavoro – ANMIL;
  - l'Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza dei sordi – ENS;
  - l'Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti – UICI;
  - l'Unione Nazionale Mutilati ed Invalidi per Servizio istituzionale – UNMS
- Alla Federazione sono stati poi ammessi, come previsto dallo Statuto:
- l'Associazione Nazionale Guida Legislazioni Andicappati trasporti – ANGLAT;
  - l'Associazione Italiana per la Ricerca sulla Psicosi e l'Autismo – ARPA.

Attualmente la Federazione conta circa 800.000 iscritti ma rappresenta circa 2.600.000 disabili. La direzione effettiva e la gestione della Federazione spetta al Comitato esecutivo, composto dai Presidenti nazionali delle associazioni federate. La Federazione nasce con il preciso intento di costituire un organismo valido a rappresentare le esigenze globali delle persone con disabilità presso lo Stato, le Regioni, gli enti locali e presso tutte le forze politiche e sociali del paese, facendosi portavoce degli interessi e dei diritti delle tipologie di disabilità rappresentate dalle varie associazioni aderenti: invalidi civili, invalidi del lavoro, sordi, ciechi ed ipovedenti, soggetti con handicap grave e soggetti con deficit intellettivo-relazionale.

Richiamandosi ai valori fondamentali della Costituzione, che riconosce il valore culturale, sociale e morale dell'associazionismo, la Federazione intende tutelare la dignità di tutte le categorie delle persone con disabilità, indipendentemente da ogni opinione politica, convinzione ideologica o fede religiosa.

Al fine di realizzare questo obiettivo, la Federazione lavora per realizzare e promuovere ogni iniziativa diretta, nell'ambito delle finalità statutarie delle singole Associazioni aderenti, alla promozione sociale delle persone con disabilità ed alla loro partecipazione alla vita di società.

A questo scopo, la Federazione collabora con le amministrazioni dello Stato, le Regioni e gli enti locali per l'attuazione dei principi costituzionali e delle leggi dello Stato riguardanti la previdenza, l'assistenza e la protezione delle persone con disabilità; promuove iniziative che assicurino il diritto al lavoro superando una concezione meramente

assistenzialistica e favorendo la rieducazione professionale delle persone con disabilità e il loro inserimento nella vita di relazione e nel mondo del lavoro; promuove la riabilitazione, il recupero e l'integrazione delle persone con disabilità in ogni settore della vita sociale, al fine del conseguimento della loro autonomia; studia i problemi relativi alle minorazioni ed alla disabilità e promuove ogni forma di intervento in favore delle categorie rappresentate; attua iniziative di solidarietà tra i soci, anche mediante la cooperazione sociale; promuove la pubblicazione di un periodico informativo. A questo scopo, la Federazione ha costituito al proprio interno 6 gruppi di lavoro con il preciso intento di approfondire tematiche di ampio respiro, trasversali a tutte le associazioni che compongono la federazione:

**Gruppo 1:** diritto alla vita, salute, tutela sociale della disabilità e riconoscimento delle condizioni di disabilità;

**Gruppo 2:** mobilità, accessibilità, autonomia e vita indipendente;

**Gruppo 3:** formazione e lavoro;

**Gruppo 4:** inclusione scolastica;

**Gruppo 5:** sostegno e promozione delle formazioni sociali (riforma del terzo settore), Europa (progettazione e accesso ai Fondi UE);

**Gruppo 6:** Autosufficienza.

Sono molte le Istituzioni con cui l'Associazione cerca quotidianamente di aprire tavoli di confronto per affrontare e cercare di risolvere le problematiche che afferiscono la condizione delle persone con disabilità: in particolare il Ministero del lavoro e delle politiche sociali, il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, il Ministero delle pari opportunità, il Ministero dei trasporti ecc.

Il raggio di intervento della Federazione è dunque principalmente a livello nazionale, anche se si sta sviluppando una maggiore consapevolezza di voler intervenire anche nei contesti internazionali. La FAND è dunque membro del FID ossia il Forum Italiano sulla Disabilità che a sua volta partecipa all'EDF ossia European Disability Forum: si può dunque parlare di una presenza trasversale anche a livello europeo. Il risultato di una siffatta rete è quello di riuscire a portare avanti manifestazioni e attività di interesse delle persone con disabilità, oltreché quello di tenere sempre aggiornata la piattaforma rivendicativa dei diritti delle persone con disabilità e fornire sostegno adeguato distribuito capillarmente sul territorio italiano.

[www.borntoflynetwork.it](http://www.borntoflynetwork.it)

**Il Mondo Cambia...  
Cambia con Lui!**



*New life stile*

**Convenzionato**



sconti • offerte • promozioni

[www.shoppingcenter.borntoflynetwork.org](http://www.shoppingcenter.borntoflynetwork.org)



[shoppingcenterbtf.org](http://shoppingcenterbtf.org)

### La Nostra Storia

Born To Fly Network nasce nel novembre 2009 dall'idea di un gruppo di persone che voleva, con forza, distinguersi nell'ambito del Network Marketing. Nasce per l'esigenza di accomunare tutte le persone in un unico scopo di crescita personale ed economica, crescita sostenuta dall'unione e dal rispetto di sé stessi e degli altri. Ma sappiate una cosa: BTF continuerà a vivere per sempre solamente se ognuno di noi tramanderà questo concetto di persona in persona, facendolo chiaramente vivere a tutti quelli che saranno disposti a seguirci in questo fantastico progetto, un progetto che è la nostra vita.

## “AMA IL TUO SOGNO SE PUR TI TORMENTA”

Cito a memoria un verso di Gabriele D’Annunzio per lanciare un suggerimento a tutti coloro, giovani e adulti, che intendano esprimersi con un atto creativo, che sia un cortometraggio, un romanzo o un film.

Il bisogno di raccontare una storia, breve o lunga non fa differenza, nasce dall’intimo sentimento che questa vicenda possa svelare qualcosa di noi utile a tutti.

In questi anni di ricerca di nuovi autori, grazie all’incarico che Rai Cinema mi affidò, mi sono reso conto di quanto sia necessario per ciascuno di noi il comunicare.

Entrare in contatto con gli altri attraverso il racconto.

Il dialogo non è affatto semplice e può risultare introflesso, contorto e autoreferenziale. Come nell’apprendimento di una lingua, come nella composizione musicale, la struttura e la sintassi sono determinanti per il completamento del percorso che conduce dall’idea alla realizzazione.

Il filo narrativo è la pelle di una struttura drammaturgica che è fatta di ossa e muscoli.

È uno straordinario viaggio nella capacità di “illuminare” la propria idea, attraverso l’ascolto e la riscrittura, a vantaggio del raggiungimento del massimo potenziale espressivo.

Coloro che vogliono appartenere al mondo del cinema, sfavillante quanto vulnerabile, devono sentire l’urgenza del racconto e la determinazione a superare tutti gli ostacoli che il lavoro collettivo del cinema comporta.

“Ama il tuo sogno...” allora come oggi.

**Carlo Brancaleoni** - *Responsabile dei Rapporti Istituzionali di Rai Cinema*



74. Mostra Internazionale  
d'Arte Cinematografica  
30.08 – 9.09 2017

P R E M I O   D I   C R I T I C A   S O C I A L E  
S O R R I S O      D I V E R S O

VENEZIA 2017

# SPECIALE VENEZIA 2017

## 7° "PREMIO DI CRITICA SOCIALE SORRISO DIVERSO" ALLA 74ª MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

"Cinema e Sociale" sono le due parole chiave per identificare le finalità della settima **edizione del PREMIO Collaterale di critica sociale SORRISO DIVERSO VENEZIA 2017**, che verrà assegnata all'opera cinematografica selezionata tra quelle presenti alla 74ª Mostra d'arte cinematografica di Venezia. La pellicola verrà scelta perché ritenuta significativa riguardo lo scopo cinematografico del Premio, cioè quello di rappresentare una diversità della persona, provando a costruire un percorso di integrazione e inclusione sociale nella vita dei protagonisti. Tra i 5 selezionati la GIURIA voterà un vincitore.

**Presidente di Giuria:** Catello Masullo – Giornalista cinematografico ed esperto di cinema Mibact

### **Componenti di Giuria:**

Laura Bartolozzi - Acquisti cinema, documentari e fiction per RAI UNO.

Paola Dei - Critico cinematografico, psicologa d'arte.

Franco Mariotti - Giornalista, regista e critico cinematografico.

Massimo Nardin - Professore Università Lumsa in tecniche del linguaggio audiovisivo, Sceneggiatura.

Rossella Pozza - Critico cinematografico e Segretario Generale del Cinecircolo Romano.

### **Film in nomina per il Premio sorriso diverso Venezia 2017:**

- **"Brutti e Cattivi"** di Cosimo Gomez
- **"Gatta Cenerentola"** di Alessandro Rak
- **"La vita in comune"** di Edoardo Winspeare
- **"Il colore nascosto delle cose"** di Silvio Soldini
- **"Piazza Vittorio"** di Abel Ferrara

Organizzatore del premio:

**Associazione UCL**

**Tulipani di Seta Nera**

Contatti

[info@tulipanidisetanera.it](mailto:info@tulipanidisetanera.it)

[produzione@tulipanidisetanera.it](mailto:produzione@tulipanidisetanera.it)







P R E M I O   D I   C R I T I C A   S O C I A L E  
S O R R I S O      D I V E R S O

**VENEZIA 2017**  
*Miglior film italiano*



PARTNER ORGANIZZATIVO



Con il patrocinio del  
Ministero del Lavoro e  
delle Politiche Sociali



PATROCINI



Art. n. 3/2016

# PREMIO SPECIALE VENEZIA 2017



UNA SCINTILLANTE VENEZIA  
SI TINGE DI SOCIALE CON I VINCITORI DEL  
PREMIO "SORRISO DIVERSO 2017"



Si è svolto, presso la Sala Tropicana - Cinecittà Luce (Hotel Excelsior), per il 7° anno consecutivo il premio "Sorriso Diverso Venezia 2017"

Lido di Venezia - venerdì 8 settembre 2017 alle ore 10:00 nella Sala Taverna Cinecittà Luce (Hotel Excelsior), la più grande Mostra d'arte cinematografica d'Europa si è "colorata di sociale" con il **Premio di critica sociale "Sorriso diverso Venezia 2017"**, che identifica l'opera presentata che meglio valorizza temi di carattere sociale. Il premio, è istituito dall'Associazione UCL (L'Università Cerca Lavoro) e dal Direttore artistico Paola Tassone, che da anni si occupa di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che forniscano grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.

Il Premio è stato consegnato **Paola Tassone** e valutato dalla giuria composta da **Catello Masullo**, Presidente ed Esperto cinema Mibact e critico cinematografico e i suoi componenti, **Laura Bortolozzi**, Acquisti cinema, documentari e fiction per RAI UNO, **Paola Dei**, Psicologo dell'arte, **Franco Mariotti**, giornalista, regista e critico cinematografico, **Massimo Nardin**, Docente universitario, sceneggiatore e regista. **Rossella Pozza**, Critico cinematografico e Consigliere Segretario del Cinecircolo Romano.

I giurati hanno così decretato:

**Premio Sorriso diverso Venezia 2017: "Miglior film" a IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE, regia di SILVIO SOLDINI**

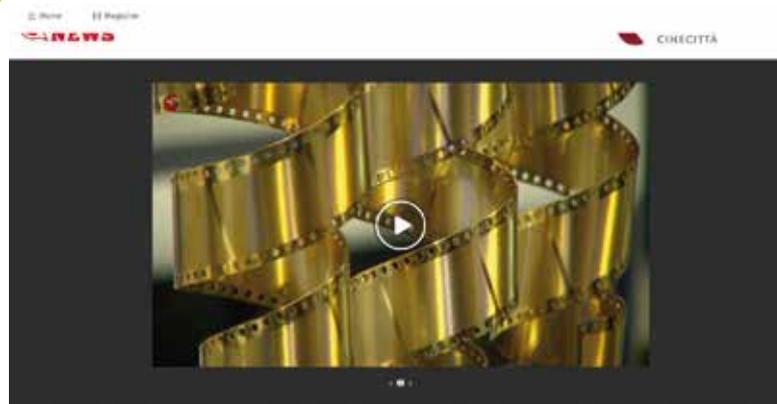
Premiato per aver toccato importanti temi quale la cecità dei cosiddetti normovedenti, la nascita della solidarietà e amicizia ed il senso dell'amore che supera le barriere e che abbraccia la diversità. Il film risalta una rara sensibilità che affascina e coinvolge cogliendo in pieno i temi dell'integrazione e dell'inclusione sociale di persone emarginate poiché riconosciute diverse.



# RASSEGNA STAMPA



Cinecitta luce magazine (settembre 2017)



## I premi collaterali assegnati alla Mostra del Cinema di Venezia

Ultimo giorno di competizione alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, nel Palazzo del Cinema d'Oro sono stati assegnati alcuni premi collaterali. Il film che sono piaciuti di più, l'insolito ed originale che si apre davanti ma anche gli esponenti più conosciuti e i card del cinema, il premio Sirois Venezia per il miglior film che racconta una storia di violenza è stato assegnato a Sibille Scollari per il Colore Rosso della Casa, mentre il premio Indica la via è andato ai ragazzi svedesi che provenienti da tutta Europa, hanno deciso che il film migliore sulla Venezia è Belli e Colori di Kasper Dorell. I laureati sono insieme un omaggio proprio per la stessa città: via il Suroccato Stars Award che il Premio Venezia per il Miglior Film. La Bestia vince il premio Migliori.

Direttore: Laura Caporillo, Margherita Bordin  
Quotidiani: Marco Benvenuti, Piero Caporin  
Foto: per la foto: Giacomo Di Natale



8 settembre 2017

## Venezia si tinge di sociale con i vincitori del Premio "Sorriso Diverso 2017"

Per il settimo anno consecutivo il premio "Sorriso Diverso Venezia 2017" va a Silvio Tondini per "Il colore nascosto delle cose"



CONDIVIDI



**Lido di Venezia** - Questo mattina presso la Sala Trovatore, Cineteca Luce (Hotel Excelsior), la più grande Mostra d'arte cinematografica d'Europa si è "colorata di sociale" con il Premio contestuale di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia 2017" che attribuisce l'opera premiata che meglio valorizza i temi sociali e umani. Il premio è intitolato dall'Associazione UICI, l'Università Ca' Foscari, direttore del premio Paolo Tassinari, produttore Diego Fagnano, che da anni si occupa di utilizzare in documenti sempre come valorizzazione di tematiche sociali, portavoce all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti: sui messaggi di vita vera che formano i grandi momenti di riflessione, apertura, rispetto e capacità di ascolto. Presenti in sala anche autorità del mondo del cinema e del mondo dell'arte culturale e sociale tra questi: il Rettore dell'Accademia Internazionale Musiciana Barone Fabrizio Martini.



Il Premio Sorriso Diverso Venezia 2017, valutato dalla giuria composta da Carlo Masolo, presidente del settore cinema Mibac e critico cinematografico, P. J. Audi, compositore, Luca Bortoluzzi, Acquisti cinema, documentari e fiction per FUL UNO, Paolo Del, psicologo dell'arte, Franco Mancini, giornalista, regista e critico cinematografico, Massimo Nardic, docente universitario, sceneggiatore e regista, Rossella Piana, Critico cinematografico e consigliere esecutivo del Consorzio Venezia, è stato consegnato da Paolo Tassinari al regista Silvio Tondini per "Il colore nascosto delle cose".



Premiato per aver toccato argomenti tanto spinosi che quelli dei cosiddetti "comodanti", la ricerca della bellezza è arrivata ad il vertice dell'arte che regna le bellezze e che abbraccia le diversità. L'opera risulta una vera sensibilità che affascina e coinvolge suggerendo in parte i temi dell'integrazione e dell'inclusione sociale di persone emarginate, poche riconosciute diverse.

### LE POFIACITE



**A scuola non fanno più i temi ma li propongono questionari**

**Amore gli altri non significa ridersi a stuzzicare**

**Troppe maschere fatte di parole sulla disgiunta faccenda di Macerata**

**Nel falso mito del dialogo la vita mascherata da buocchino**

**Euzna l'acqua, misteriosa e splendente**

### NEI TEMI



**Con il disco "Sanremo D'Autore" Patrizia Cingelli in gara per le "Targhe Tenco"**

**Venezia incontra Suzhou, città cinese, per ribatire il loro gemellaggio**

**Imperia rende omaggio al parigino Felice Casone e Alessandro Stama**

**Rapace a Marina di Pietrosassa: "La Pulce Longue Bar"**

**Imperia ricorda Felice Casone e Alessandro Stama**

**La scrittrice Nadia Fusini protagonista al "Festival di Poetica-Dialoghi sul Teatro"**

**La nuova figura del responsabile della protezione dei dati: la sfida e negli studi professionali**

**Come star bene con se stessi, evento gratuito di esercizi di coaching**

**Al via la ventesima edizione delle Giornate Nazionali dei Castelli**

## LETTERA43

Potere e distorsi Desari Bussola Frontiere Visioni Incontri e scontri

IRACANI AI CARABAI MINACCA NORDCOREANA EMERGENZA MIGRANTI GUERRA IN SIRIA



09 settembre 2017



## Mostra del Cinema di Venezia, i vincitori

Leone d'Oro a The Shape of Water di Del Toro. Charlotte Rampling ed El Basha premiati con la Coppa Volpi. Grandi sconfitti Weiwel e Virzi.

In un Lido bisudato dalla paura di attecchiti e con molti plumbei film che hanno raccontato Tombera scura' sull'America di Trump, prevale il disimpegno, la favola. Neppure i temi di migrazione e ambiente toccano troppo il cuore dei giurati e, alla fine, vince il mistero con il racconto dell'amore, tra un mostro acquatico e una donna delle pulizie, raccontata in *The Shape of Water* di Guillermo Del Toro che ottiene un meritato Leone d'Oro per il miglior film. Un'opera perfetta quella del regista messicano per correre anche agli Oscar (non è la sola di questa edizione felice della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica). Gran Premio della giuria a un film a tratti bergmaniano come *Foxfire* dell'israeliano Samuel Maoz che racconta di guerra e lutto e poi Leone d'argento a Xavier Legrand e al suo *Jusqu'à la garde* dove è di scena la violenza peggiore, quella familiare.

**LITALIA NEL PALMARES.** E l'Italia? Alia fine va bene anche al nostro paese. Vince la Coppa Volpi per la migliore attrice Charlotte Rampling per il film *Havah* di Andrea Palauro (ultimo premio al Lido per noi era stato ancora una Coppa Volpi andata a Valeria Golino in *Per amor vostro* nel 2015). Un riconoscimento che premia anche questo regista al secondo film che, con coraggio, si è aperto al mercato internazionale. Per l'Italia c'è poi il Premio Orizzonti per il miglior film *Nico 888* di Susanna Nicchiarelli, ritratto ispirato della musa dei Velvet Underground negli ultimi mesi della sua vita. Un premio, quello di Orizzonti, vinto anche l'anno scorso con *Liberarsi* di Federica Di Giacomo.

**LEONE D'ORO A EL BASHA.** Entra anche la politica nel Palmares con la Coppa Volpi andata al miglior attore a Kame! El Basha nel film libanese *The Insult* di Ziad Doueiri dove interpreta un meccanico cristiano-libanese che ha troppi conti aperti con i palestinesi per tollerare una modifica idraulica al suo taxicab. Meritatissimo, ma forse riduttivo, il premio per la migliore sceneggiatura andato a Martin McDonagh per il film *Three Billboards outside Ebbing, Missouri* di cui è anche regista. Una dark comedy da Oscar con protagonista una straordinaria Frances McDormand con passo alla John Wayne.



Charlotte Rampling vince la Coppa Volpi.

Premio Speciale della Giuria va invece a *Sweet Country*, western aborigeno dell'australiano Warwick Thornton mentre il Premio Marcello Mastroianni a un giovane attore emergente va al danese *Charlie Plummer* che si misura in un viaggio di formazione sia contrario. Infine il Leone del Futuro - Premio Venezia Opera Prima (Luigi De Laurentis) va sempre a *Aspetti la gente* di Legrand, una storia di affidamento che alla fine diventa horror.

**AI WEIWEI GRANDE SCONFITTO.** Tra i grandi sconfitti di questa edizione sicuramente *Human Flow* di Ai Weiwei, noto artista e dissidente cinese, un documentario sull'immigrazione anche troppo in tema coi tempi. Sconfitto anche poi un divo come Matt Damon che era in due film, *Suburbicon* e *Downsizing*, e Paolo Virzi che con *Ella & John* aveva messo in campo due superstar come Donald Sutherland e Ellen Mirren, una coraggiosa apertura, la sua, al mercato internazionale che però ha avuto la sfortuna di essere proposta in una edizione "monstre" di Venezia per qualità di film.



**SETTIMANA DELLA CRITICA:** a *Temporada de caza* dell'argentina Natalia Garrigola il premio del Pubblico Star. Al danese *Team Hurracane* di Annika Berg il Premio Cineolo del Cinema di Verona e a *Les garçons sauvages* di Bertrand Mandico (Francia) il Premio Mario Serandrei - Hotel Saturnia per il Miglior Contributo Tecnico.

**GIORNATE DEGLI AUTORE:** Al colombiano *Candelaria* di Johnny Hendrix Hinestroza il GdA Director's Award. Il premio del pubblico EMI a *Longing* dell'israeliano Sari Gabizon.

**LEONCINO D'ORO AGISCUOLA** a *The Leisure Seeker* (*Ella & John*) di Paolo Virzi. Segnalazione Cinema for Unicef 2017 a *Human Flow* di Ai Weiwei.

**PREMIO FIPRESCI** - Federazione Internazionale Stampa Cinematografica a *Ex Libris* - The New York Public Library di Frederick Wiseman.

**PREMI FRANCESCO PASINETTI** assegnati dal Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici: vince il film dei Manetti Bros. *Ammore e Malavita*, a cui va il riconoscimento anche per i cast degli attori protagonisti. Premi speciali ai film di animazione: *Gatta Cenerentola* di Alessandro Rak, Ivan Cappello, Marino Guarnieri e Dario Sansone e a Nico, *1988* di Susanna Nicchiarelli.

**FUTURE FILM FESTIVAL DIGITAL AWARD 2017** a *The Shape of Water* di Guillermo Del Toro. Menzione speciale della Giuria a *Gatta Cenerentola*.

**SOUNDTRACK STARS AWARD** per un film del concorso a *The Shape of Water* di Guillermo del Toro. Soundtrack Stars Award alla carriera a Andrea Guerra. Soundtrack Stars Award Special a *Ammore e malavita*.

**PREMIO CIVITAS VITAE** - "Rendere la longevità risorsa di coesione sociale" a Silvio Soldini, regista de *Il colore nascosto delle cose*, presentato nella sezione Fourt Concorso.

**PREMI FEDIC** (Federazione Italiana Dei Cineclub): *La Vita In Comune* di Edoardo Winspeare. Menzione speciale a *Nico, 1988* di Susanna Nicchiarelli. Menzione Fedic - Il Giornale del cibo al corto *Le visite* di Elio de Pace.

**MOUSE D'ORO** assegnato dai siti di cinema a *Mektoub, My Love: Canto Uno* di Abdelatif Kechiche, votato come miglior film del Concorso. Mouse d'Argento al miglior film fuori della competizione va all'animazione *Gatta Cenerentola*.

**PREMIO OPEN** a *Gatta Cenerentola*.

**PREMIO LINA MANGIACAPRE** (ex Premio Elyra Notari) a *Les Auteurs* di Sofia Djama.

**PREMIO LANTERNA MAGICA** assegnato dalla Giuria C.O.S. - Cineclubi Giovani Socio-culturali a *L'equilibrio* di Vincenzo Marra.

**PREMIO BORRISO DIVERSO** Venezia che identifica l'opera presentata che meglio valorizza i temi sociali e umani a *Il Colore Nascosto delle Cose* di Silvio Soldini

**PREMIO CICT-UNESCO "Enrico Pulchignoni"** a *Human Flow* di Ai Weiwei

**LA PELLICOLA D'ORO** Migliore Direttore di Produzione Film Italiano in concorso Daniele Spinosa per *Ammore e Malavita* dei Manetti Bros. Migliore Direttore di Produzione Film Internazionale in concorso Riccardo Marchegiani per *Mektoub My Love: Canto Uno* di Abdelatif Kechiche. Miglior Macchinista Roberto Di Pietro per *Hannah* di Andrea Falasco

**PREMIOGREEN DROP AWARD** assegnato dalla Ong ambientalista Green Cross Italia al corto *Nauticas. L'altra Calibrosa* di Bept Vigna.



Anche il primo concorso Venice Vx ha i suoi vincitori. La Giuria presieduta da John Landis e composta da Céline Sciamma e Ricky Tognazzi dopo aver visionato i 22 progetti in concorso, ha assegnato il premio come miglior Vx a *Arden's wale (expanded)* di Eugene YK Chung (Usa). Il premio miglior esperienza Vx a *La Camera Insabbiata* di Laurie Anderson e Hsin-Chien Huang (Usa). Il premio migliore storia Vx a *Modbus* di Gina Kim (Corea del Sud, Usa).



PressReader.com (12 settembre)



**VENEZIA 74. LEONE A DEL TORO CON LA FIABA CHE HA FATTO INNAMORARE IL FESTIVAL**

*The Shape of Water* ha conquistato il premio più ambito, mentre Nico, 1988 dell'italiana Susanna Nicchiarelli ha vinto nella sezione Orizzonti

Film osannati che hanno entusiasmato ed emozionato pubblico e critica. Grandi star sul red carpet che hanno scatenato i fan e i fotografi. Polemiche, pellicole scandalo e lavori shock. Non è mancato davvero niente al 74esimo Festival di Venezia, che cala il sipario con un'edizione che si può considerare riuscita sotto tutti i punti di vista. Tempo di bilanci, ma anche di premi. Quello più ambito, il Leone d'oro 2017, è stato assegnato a *The Shape of Water* dal messicano Guillermo del Toro. La pellicola che racconta della relazione tra una donna delle pulizie mute (*Sally Hawkins*) e una misteriosa creatura anfibia ha incantato proprio tutti: pubblico, critica e pure la giuria presieduta da **Annette Bening**.



Sorprese ne abbiamo? Certo che sì. Il grande favorito della vigilia, **Te manifesti a Ebbing, Missouri** di Martin McDonagh, si è dovuto accontentare del premio per la miglior sceneggiatura. Ha poi stupito la coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile andato a **Kamel El Basha** per *L'insulto* di **Ziad Doueiri**, che ha superato il

più quotato **Donald Sutherland** di **Ella & John**. La coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile è invece frita tra le mani della fuoriclasse britannica **Charlotte Rampling** per **Hannah** dell'italiano **Andrea Pallaro**.

Parecchio impreveduto anche il Leone d'Argento per la migliore regia consegnato al francese **Xavier Legrand** per **Jusqu'à la garde**, che si è anche portato a casa il premio Venezia opera prima "Luigi De Laurentiis". Più in linea con le previsioni della vigilia il Leone d'Argento - Gran premio della giuria andato a **Foxtrof** dell'israeliano **Samuel Maoz**, tra i lavori più apprezzati nel corso della kermesse.

Gloria per il cinema italiano nella sezione Orizzonti, con il riconoscimento di miglior film andato a **Nico, 1988** di **Susanna Nicchiarelli**.

Di seguito tutti, ma proprio tutti, i premi della 74a edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

#### Premi della selezione ufficiale

Leone d'Oro per il Miglior Film: **The Shape of Water** di Guillermo del Toro  
Leone d'Argento Gran Premio della Giuria: **Foxtrof** di Samuel Maoz  
Leone d'Argento per la Migliore Regia: **Xavier Legrand** per **Jusqu'à la garde**  
Coppa Volpi per la Migliore Interpretazione Maschile: **Kamel El Basha** per **L'insulto** di Ziad Doueiri  
Coppa Volpi per la Migliore Interpretazione Femminile: **Charlotte Rampling** per **Hannah** di Andrea Pallaro  
Miglior Sceneggiatura: **Tre menefrechi** e **Ebbing, Missouri** di Martin McDonagh  
Premio Marcello Mastroianni a un giovane attore o attrice emergente: **Charlie Flummer** per **Lean on Pete** di Andrew Haigh  
Premio Speciale della Giuria: **Sweet Country** di Warwick Thornton

#### Orizzonti

Premio Orizzonti per il Miglior Film: **Nico, 1988** di Susanna Nicchiarelli  
Premio Orizzonti per la Miglior Regia: **Vahid Jafarvand** per **Bedone Tarikh**, **Bedone Emza**  
Premio Orizzonti per la Miglior Sceneggiatura: **Los versos del olvido** di Alireza Khatami  
Premio Speciale della Giuria di Orizzonti: **Caniba** di Verena Paravali e **Lucien Castang-Taylor**  
Premio Orizzonti per il Miglior Cortometraggio: **Gros Chagrin** di Céline Devaux  
Premio Orizzonti per la Miglior Interpretazione Maschile: **Navid Mohammadzadeh** per **Bedone Tarikh**, **Bedone Emza** di Vahid Jafarvand  
Premio Orizzonti per la Miglior Interpretazione Femminile: **Lyna Khoudri** per **Les Bienheureux** di Sofia Djama

**Leone del futuro - Premio Venezia Opera prima "Luigi De Laurentiis"**  
**Jusqu'à la garde** di Xavier Legrand

#### Premi alla carriera

Leone d'oro alla carriera: **Robert Redford** e **Jane Fonda**  
Premio Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker: a **Stephen Frears**  
Soundtrack Stars: **Andrea Guerra**

#### Venice Virtual Reality

Miglior Film VR: **Arden's Wake Expanded** di Eugene Yk Chang  
Migliore Esperienza VR (per contenuto interattivo): **La Camera insabbiata** di Laurie Anderson e Hsin-Chien Huang  
Migliore Storia VR (per contenuto lineare): **Bloodlets** di Gina Kim  
La Giuria della sezione Venezia Classici presieduta da Giuseppe Piccioni assegna:  
Premio Venezia Classici per il Miglior Film Restaurato: **Idi i smotri** di Elem Klimov  
Premio Venezia Classici per il Miglior Documentario Sul Cinema: **The Prince and the Dybbuk** di Elvira Newiera e Piotr Rosolowski

#### Venezia Classici

Premio Venezia Classici per il miglior documentario sul cinema: **The Prince and the Dybbuk** di Elvira Newiera e Piotr Rosolowski  
Premio Venezia Classici per il miglior film restaurato: **Ve' e vedi (Idi i smotri)** di Elem Klimov

#### Premi collaterali

Premio Arca CinemaGiovani  
Miglior film italiano: **Beautiful Things** di Giorgio Ferreri  
Miglior film in concorso: **Fodrot** di Samuel Maoz  
Premio del Pubblico BNL: **Longing** di Savi Gabizon  
Premio Brian: **Les Bienheureux** di Sofia Djama  
Premio Citas Vitas: **Silvio Soldini** per il colore nascosto delle cose  
Premio del Pubblico - Circolo del Cinema di Verona - 31. Settimana internazionale della critica: **Toam Hurncane** di Annika Berg  
Premio Far Play cinema: **Ex Libris - The New York Public Library** di Frederick Wiseman  
Menzione speciale a **Human Flow** di Ai Weiwei  
Premi FEDEORA:  
Miglior film: **Eye on Juliet** di Kim Nguyen  
Miglior regista esordiente: **Sara Forestier** per **M**  
Miglior attrice: **Radzuane Hajjane** per **M**  
Premio FEDIC: **La vita in comune** di Edoardo Winspeare  
Menzione Speciale FEDIC: **Nico, 1988** di Susanna Nicchiarelli  
Menzione FEDIC - il giornale del cbo: **Le visite** di Elio Di Pace  
Premio IPRESOCI:  
Miglior film Venezia 72 a **Ex Libris - The New York Public Library** di Frederick Wiseman  
Miglior film d'eccezione: **Los versos del olvido** di Alireza Khatami  
Premio Fondazione Mimmo Rotella: **George Clooney, Michael Caine e Ai Weiwei**  
Premio Enrico Fulchignoni - CICT-UNESCO: **Human Flow** di Ai Weiwei  
Premio Future Film Festival Digital Award: **The Shape of Water** di Guillermo Del Toro  
Menzione Speciale: **Gatta Cenerentola** di Alessandro Rak  
GAA Director's Award - Giornale degli Autori: **Candiana** di Jhonny Hendrix Hnestroza  
Premio Green Drop: **First Reformed** di Paul Schrader  
Premio Human Rights Nights al Cinema dei Diritti Umani:  
Premio Speciale Diritti Umani - HRNs Award: **The Rape of Racy Taylor** di Nancy Burski  
Menzione speciale: **L'ordine delle cose** di Andrea Segre  
Menzione Speciale: **Human Flow** di Ai Weiwei  
Premio Interfilm: **Los versos del olvido** di Alireza Khatami  
Premio Label Europa Cinema: **M** di Sara Forestier  
Premio Lanterna Magica (CGS): **L'equilibrio** di Vincenzo Marra  
Premio La Pallacola d'Oro:  
Migliore direttore di produzione film italiano in concorso: **Daniele Spinozzi** per **Ammore e malavita**  
Migliore direttore di produzione film internazionale in concorso: **Riccardo Marchogiani** per **Mektoub My Love**: **Canto Uno**  
Miglior macchinista: **Roberto Di Pietro** per **Hannah**  
Premio Leoncino d'oro Agiscuola:  
Leoncino d'oro: **Ella & John (The Leisure Seeker)** di Paolo Virzì  
Sopralazione Cinema for UNICEF 2017: **Human Flow** di Ai Weiwei  
Premio Mouse d'oro:  
Mouse d'oro - Concorso: **Mektoub My Love: Canto Uno** di Abdelatif Kechiche  
Mouse d'argento - Fuori concorso: **Gatta Cenerentola** di Alessandro Rak  
Premio Nuovissime Talent Award: **Federica Rosellini** per **Dove cadono le ombre** e **Mimmo Borrelli** per **L'equilibrio**  
Premio Open: **Gatta Cenerentola** di Alessandro Rak  
Premio Francesco Pasinetti:  
Miglior film a **Ammore e malavita** dei Manetti Bros.  
Migliori attori: **Il cast di Ammore e malavita**  
Premio speciale: **Gatta Cenerentola** di Alessandro Rak e **Nico, 1988** di Susanna Nicchiarelli  
Premio Gillo Pontecorvo - Arcobaleno Latino: **Miao Xiaofen, Cao di China Film Coproduction Corporation**  
**Queer Lion: Marvin** di Anne Fontaine  
Premio Mario Serandrei - Hotel Saturnia & International per il Miglior contributo tecnico - 32. Settimana internazionale della critica: **Les garçons sauvages** di Bertrand Mandico  
Premio Sfera 1902: **La melodie** di Rachid Hami  
Premio del Pubblico SIAE - 32. Settimana internazionale della critica: **Temporada de caza** di Natalia Gasagola  
Premio SIGNS: **La vita di Robert Guddiguan**  
Menzione Speciale: **Foxtrof** di Samuel Maoz  
Premio C. Smithers Foundation - CICT-UNESCO: **The Shape of Water** di Guillermo Del

#### Toro

Premio Soriso Diverso Venezia 2017 - Ass Uci: **Il colore nascosto delle cose** di Silvio Soldini  
Premio UNIMED: **La vita di Robert Guddiguan**  
Menzione speciale a **Brutti e cattivi** di Cosimo Gomez  
Premio Lina Mangiacapri: **Les Bienheureux** di Sofia Djama  
Premio Soundtrack Stars: **Alexandre Desplat** per la colonna sonora di **The Shape of Water**  
Menzione speciale alle musiche di **Ammore e malavita** dei Manetti Bros.  
Premio SIAE: **Paola Turci**

#### Rai Cinema (8 settembre)

RCC Rai Cinema Channel.it tutto il cinema di Rai Cinema

HOME LIVE RAI FILM WEB MOVIES DOC CLUB CORTO EVENTI GALLERY

74<sup>a</sup> Mostra del Cinema di Venezia 2017

Live Venezia - Tulipani di seta nera

Quota: 00:00:18 | Andata in onda: 08/09/2017 | Visualizzazioni: 87

MI ANNA | CANALE | TWITTER | YOUTUBE

RCC Rai Cinema Channel.it

## Venezia 74: Premio Sorriso Diverso a Silvio Soldini per "Il colore nascosto delle cose"

settembre 8, 2017 494 3

CONDIVIDI



Paola Tassone e Silvio Soldini

Venezia, 8 settembre 2017 - La più grande Mostra d'Arte Cinematografica d'Europa si è "colorata di sociale" con il **Premio collaterale di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia 2017"** che identifica l'opera presentata che meglio valorizza i temi sociali e umani.

Il Premio è istituito dall'**Associazione UCL** (Università Cerco Lavoro), direttore del premio **Paola Tassone**, produttore **Diego Righini**, che da anni si occupano di utilizzare lo strumento cinema come valorizzatore di tematiche sociali, portando all'attenzione del pubblico prodotti cinematografici interessanti con messaggi di vita vera che fornicano grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.

Presenti in sala molte autorità del mondo del cinema e del mondo dell'attività culturali e sociali, tra questi il Rettore dell'Accademia Internazionale Maurizio Berone **Fabrizio Mechi**.

Il **Premio Sorriso Diverso Venezia 2017** - valutato dalla giuria composta da **Catello Masullo** (presidente ed esperto cinema MIBACT e critico cinematografico) e da i suoi componenti: **Laura Bortolozzi** (acquisto cinema, documentari e fiction per ita 1), **Paola Del** (psicologo dell'arte), **Franco Mariotti** (giornalista, regista e critico cinematografico), **Massimo Nardin** (docente universitario, sceneggiatore e regista), **Rossella Pozza** (critico cinematografico e consigliere segretario del Cinecircolo Romano) - è stato consegnato da **Paola Tassone** al regista **Silvio Soldini** per **"Il colore nascosto delle cose"** con **Valeria Golino** e **Adriano Giannini**.

Premiato per "aver toccato importanti temi quale la cecità dei cosiddetti normovedenti, la nascita della solidarietà e amicizia ed il senso dell'amore che supera le barriere e che abbraccia la diversità. L'opera risalta una rara sensibilità che affascina e coinvolge cogliendo in pieno i temi dell'integrazione e dell'inclusione sociale di persone emarginate, poiché riconosciute diverse".



Supporto Voce Spettacolo

VOX Festival



VOX Festival



VOX Festival



## VENEZIA 74: PREMIO SORRISO DIVERSO 2017



Una cerimonia speciale tra i più grandi festival del mondo  
VENEZIA 2017

Per il 74° anno consecutivo il premio è stato consegnato durante la Mostra del Cinema di Venezia.

La Mostra del Cinema di Venezia 2017 allestirà 1000 anni di arte e cultura. Con la Mostra del Cinema di Venezia, il più grande festival cinematografico al mondo, si celebra il centenario di una delle più importanti istituzioni culturali italiane. La Mostra del Cinema di Venezia è un festival cinematografico che ha permesso di scoprire il cinema e di promuovere la cultura italiana e internazionale. La Mostra del Cinema di Venezia è un festival cinematografico che ha permesso di scoprire il cinema e di promuovere la cultura italiana e internazionale.

Il premio è stato consegnato al regista Silvio Soldini per il film "Il colore nascosto delle cose" con Valeria Golino e Adriano Giannini. Il premio è stato consegnato al regista Silvio Soldini per il film "Il colore nascosto delle cose" con Valeria Golino e Adriano Giannini.

Il premio è stato consegnato al regista Silvio Soldini per il film "Il colore nascosto delle cose" con Valeria Golino e Adriano Giannini. Il premio è stato consegnato al regista Silvio Soldini per il film "Il colore nascosto delle cose" con Valeria Golino e Adriano Giannini.

More



Walter Bonaldi

Reporter e film spettatore

Member since 2017

# GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE

5 novembre 2017

**Auditorium Arte  
Auditorium Parco della Musica**

**FESTA DEL CINEMA DI ROMA**



**CINEMA** Giornata della Critica Sociale  
Festa del Cinema Di Roma

**SORRISO  
DIVERSO 2017**

**Domenica 5 novembre ore 10:00**  
Via Pietro de Coubertin, 30 - 00196 Roma (RM)

Prodotto da

[www.tulipanidisetanera.it](http://www.tulipanidisetanera.it)  
[www.sorrisodiverso.com](http://www.sorrisodiverso.com)  
[info@tulipanidisetanera.it](mailto:info@tulipanidisetanera.it)

Seguici su  Facebook e  Twitter



**Giornata della Critica Sociale Festa  
del Cinema Di Roma**

**CINEMA**

**SORRISO DIVERSO  
2017**

**Domenica 5 Novembre  
ore 10.00-12.00**

**Spazio Roma Lazio Film Commission  
Auditorium Arte  
Auditorium Parco della musica**

**Focus del Dibattito:  
Il sogno di realizzarsi**

Conduce:  
**Metis di Meo** Rai Uno

**tavola rotonda con:**  
**Antonio Monda** Direttore Festa del Cinema di Roma  
**Carlo Brancaleoni** Rai Cinema

presenti critici cinematografici e giornalisti insieme  
ai registi e parte del cast dei film:  
"Addio fottuti musi verdi" di **Francesco Ebbasta**  
"The Place" di **Paolo Genovese**  
"Dieci storie proprio così" di **Emanuela Giordano** e **Giulia Minoli**  
"Una questione privata" di **Paolo** e **Vittorio Taviani**

presentazione e visione di "Penalty" di **Aldo Iuliano**  
cortometraggio in preselezione ai premi Oscar 2018

a cura di:  
**Paola Tassone**

**ROMA LAZIO  
FILM  
COMMISSION**

Via Pietro de Coubertin, 30  
00196 Roma (RM)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

# SPECIALE ROMA 2017



DOMENICA 5 NOVEMBRE ALLE ORE 10.00-12.00  
SPAZIO ROMA LAZIO FILM COMMISSION  
AUDITORIUM ARTE  
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA



## III° Giornata della Critica Sociale - Sorriso Diverso2017" alla Festa del Cinema di Roma

Si rinnova il **5 novembre alle ore 10:00**, nello spazio Auditorium Arte, gestito dalla Film Commission Roma e Lazio, l'appuntamento del Cinema Sociale a Roma con la "III° Giornata della Critica Sociale - Sorriso Diverso 2017", organizzato dall'Associazione L'Università Cerca Lavoro e Tulipani di Seta Nera, condotto da **Metis Di Meo** conduttrice Rai1.

Il focus del dibattito sarà "il sogno di realizzarsi", e la settima arte "il cinema" sarà il catalizzatore in grado di scuotere le coscienze.

La tavola rotonda, settimo evento alla Festa di Roma, del cinema sociale sarà tra Antonio Monda, Direttore artistico della Festa del Cinema di Roma, **Carlo Barcaleoni**, Rai Cinema e i registi selezionati: **Francesco Ebbasta, Paolo Genovese, Emanuela Giordano, Giulia Minoli e Paolo Taviani**, insieme ad autorevoli firme giornalistiche e di critica cinematografica, per parlare del disagio giovanile, la voglia di emergere, il ruolo dello stato, la diversità e la creatività che contraddistingue ognuno di noi.

Un percorso consolidato ed avviato ormai da molto tempo la "Giornata della Critica Sociale - Sorriso diverso Roma 2017", giunge alla sua terza edizione, curata da **Paola Tassone**, vuol essere un momento d'incontro per avere le anticipazioni delle critiche cinematografiche in presenza del Direttore Antonio Monda, per le opere cinematografiche selezionate:

*Addio fottuti musi verdi* di Francesco Ebbasta, *The Place* di Paolo Genovese, *Dieci storie proprio così* di Emanuela Giordano e Giulia Minoli, *Una questione privata* dei fratelli Taviani

I registi, con parte del loro cast, prenderanno parte all'incontro, insieme ai critici e giornalisti cinematografici **Catello Masullo, Paola Dei, Franco Mariotti, Massimo Nardin** ed altre autorità del mondo del cinema e del sociale.

**Tulipani di Seta Nera** è un progetto di comunicazione sociale che ha l'obiettivo di esaltare la valorizzazione dei contenuti sociali attraverso il



tulipani  
di set  
nera





cortometraggio e durante il dibattito verrà presentato *Penalty* alla presenza del regista **Aldo Iuliano**, il direttore della fotografia **Daniele Cipri** e la produttrice **Andrette Lo Conte**. L'opera, estremamente attuale, in preselezione ai premi Oscar 2018, utilizza il calcio, sport amato da tutti, come metafora di una lotta per la sopravvivenza dove un gruppo di ragazzi africani si sfidano nel silenzio crudele di un luogo deserto.

Per maggiori info:  
Paola Tassone  
Cel. 347 2657033  
[tassonepaola@tulipanidiseranera.it](mailto:tassonepaola@tulipanidiseranera.it)  
[www.tulipanidiseranera.it](http://www.tulipanidiseranera.it)  
[www.sorrisodiverso.it](http://www.sorrisodiverso.it),  
[segreteria.tsn@gmail.com](mailto:segreteria.tsn@gmail.com),  
[info@tulipanidiseranera.it](mailto:info@tulipanidiseranera.it)







## GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE SORRISO DIVERSO ALLA FESTA DEL CINEMA: INCONTRO-CONFRONTO TRA CINEMA E TERZO SETTORE

Nel giorno di chiusura della Festa di Roma attori, registi produttori ed esponenti del Terzo settore hanno celebrato la “Giornata della Critica sociale – Sorriso Diverso” Focus sul tema “Il sogno di realizzarsi”, il cinema come catalizzatore e canalizzatore sociale

Domenica 5 Novembre, Festa del Cinema Di Roma, #RomaFF12

All'interno dello spazio Roma Lazio Film Commission, in occasione della 3a edizione della “**Giornata della Critica Sociale - Sorriso Diverso Roma 2017**”, curata da **Paola Tassone**, si è svolta un'importante mattinata di grande cinema e cultura. Con un'intensa tavola rotonda, piena di contenuti cinematografici e sociali, l'evento è stato organizzato dall'Associazione “L'Università Cerca Lavoro” (U.C.L.), in collaborazione con il Festival Internazionale del Cinema Corto Tulipani di Seta Nera.

La giornata, condotta dalla presentatrice e autrice Rai, **Metis Di Meo**, alla presenza dei registi **Paolo Genovese** per “The Place”, **Francesco Ebbasta** dei The Jackal per “Addio fottuti musi verdi”, **Emanuela Giordano** per “Dieci storie proprio così”, per “Una questione privata” dei **fratelli Taviani**, la produttrice del film **Donatella Palermo**, le cui opere sono state selezionate per i loro contenuti di profondo spessore sociale, ha incentrato il focus del dibattito su una tematica ben precisa “Il sogno di realizzarsi”.

Molti gli ospiti che hanno preso parte all'incontro, oltre al direttore artistico del festival **Antonio Monda**, anche **Carlo Brancaleoni** di Rai Cinema, il direttore alla fotografia **Daniele Cipri**, il giovane regista **Aldo Iuliano**, la





produttrice **Andrette Lo Conte**, i critici cinematografici **Catello Masullo**, **Paola Dei**, **Massimo Nardin**.

L'attrice **Paola Lavini** ha aperto il dibattito con la lettura di un brano tratto dalla "Danza della Realtà" di Alejandro Jodorowsky, fra sogno e realtà, per capire cosa l'animo umano è disposto a fare per realizzare i propri sogni.

Il disagio giovanile, la voglia di emergere, il ruolo dello stato, la diversità e la creatività che contraddistingue ognuno di noi, sono le tematiche attorno alle quali è ruotato il dibattito, richiamando l'attenzione e gli interventi degli ospiti in sala.

Il regista **Paolo Genovese** con **The Place**, scelto dal direttore Antonio Monda come film di chiusura della festa, incanta il pubblico con la sua grande umiltà raccontando da dove sopraggiunge la sua ispirazione, "sono stato folgorato da una piccola serie tv americana dalla quale parte la genesi del mio progetto, attraverso il personaggio di **Valerio Mastandrea**, protagonista di un grande cast corale italiano, volevo rappresentare tanto Dio quanto il demonio, e le persone che si siedono a quel tavolo, proprio lì in quel posto, richiedono i loro inesprimibili desideri". Il regista, in particolare modo nelle sue ultime opere, tende a mettere risalto le fragilità dell'uomo, soffermandosi sulla superficialità e la semplicità con cui spesso si tende a giudicare gli altri, cercando a tutti i costi un colpevole per le nostre responsabilità, a volte, troppo grandi. Con *The Place*, Genovese compie un processo inverso, pone i personaggi solo davanti alle proprie colpe, "costringe a giudicare noi stessi", immedesimandoci nei protagonisti e ponendosi la domanda "io al posto loro che decisione avrei mai preso?".

Parlando di scuola ed educazione, interviene poi la regista e scrittrice **Emanuela Giordano** con **Dieci storie proprio così**, la quale racconta come nasce il progetto teatrale e l'esigenza di creare un vero e proprio docufilm, esemplare per il coraggio con cui affronta una tematica così

importante e, a tratti, pericolosa come quella della mafia, attraverso il racconto di dieci storie che non hanno limiti di regione ma percorrono l'Italia, da Nord a Sud. Questo progetto che prende forma da un'idea di **Giulia Minoli** si allontana dall'idea di raccontare stereotipi ma si concentra su storie vere che si pongono tra "l'incanto e il disincanto".

Il regista **Francesco Ebbasta**, dei The Jackal, con la sua prima prova per il grande schermo, **Addio fottuti musì verdi**, con humor e sarcasmo e soprattutto con strabuzzanti tocchi di fantascienza e napoletanità, racconta, in maniera del tutto insolita, una problematica di profonda attualità: la "fuga dei cervelli" stavolta non all'estero ma verso lo spazio. "Il cinema - dice il giovane regista - è più complicato e strano di quanto si possa immaginare perché inizi che vuoi raccontare una cosa e ne esce tutt'altro, poi alla fine noi abbiamo solamente provato ad inventarci un lavoro, forse credo che oggi con la nostra società di produzione ci siamo riusciti".

Presente per portare i saluti e il grande lavoro di **Paolo e Vittorio Taviani**, la produttrice **Donatella Palermo**, che apre la discussione raccontando il grande lavoro di personalizzazione che i due fratelli apportano quando si avvicinano ad un lavoro, e soprattutto racconta l'amore che sia Paolo che Vittorio hanno per i dettagli, "per loro ogni elemento ha il suo valore" aggiunge la produttrice, che, tra un commento e l'altro, riporta molti aneddoti sulle riprese del film.

La produttrice spiega bene come i fratelli Taviani, all'interno delle proprie opere, abbiano sempre cercato una fuga dalla realtà per realizzare i propri sogni. In questo caso, nella trasposizione cinematografica del libro di Fenoglio, grazie

o a causa di un amore, forse mai corrisposto, il protagonista Milton fugge o ancor peggio si dimentica del contesto angoscioso e terribile della resistenza dei partigiani oppressi dai nazisti ed inizia una battaglia principalmente contro se stesso e la propria gelosia, alla continua ricerca di questo amore disperato e di una verità che si nasconde dietro le divise dei nazisti e ambientazioni di profonda bellezza.

Si cede la parola a **Carlo Brancaleoni**, Responsabile Rapporti Istituzionali Rai Cinema, che elegantemente collega il "fil rouge" della giornata, "il sogno di realizzarsi", ai quattro film, ribadendo come ogni opera presentata abbia una profonda anima interiore e affermando l'abilità con cui ogni regista la condivide con il pubblico, offrendo la propria intimità e i propri sentimenti al grande schermo. Infine ribadisce quanto **Rai Cinema Channel**, al passo con i tempi, abbia creato una realtà alternativa ed innovativa, sfruttando appieno le nuove potenzialità del web, dando così la possibilità ai giovani registi di rendere più fruibili le loro opere e creando delle nuove realtà cinematografiche sicuramente più immediate e comunicative, il primo fra tutti, il cortometraggio. Un importante canale web, quindi, che si occupa di divulgare contenuti di cinema italiano e internazionale, ponendo grande fiducia nei cortometraggi, in particolar modo in quelli che pongono maggiore attenzione verso tematiche sociali; da qui nasce la collaborazione con Tulipani di Seta Nera che da anni si impegna ad esaltare e dare vetrina a film brevi con l'obiettivo di lodare ogni tipo di diversità, senza pregiudizio e senza stereotipi. "Bisogna avere - continua Brancaleoni - idee brillanti e soprattutto avere ben chiara la strategia e le modalità con cui si vuol comunicare il proprio lavoro".



**Paola Tassone, curatrice della giornata**, ringraziando tutti i presenti, si esprime soddisfatta in quanto tutti gli interventi hanno sapientemente colto l'anima e i sentimenti sociali che impregnano le pellicole presentate: "Oggi il sogno di realizzarsi deve diventare una realtà – dice la curatrice - Le nuove generazioni hanno, da un lato, una grande difficoltà di parlare, di essere ascoltati e di essere valorizzati ma dall'altra parte c'è ed esiste nel mondo la meritocrazia e quindi i prodotti di qualità emergono. Difatti, Tulipani di Seta Nera da anni fornisce visibilità e sostegno a molti prodotti cinematografici brevi".

La giornata di critica sociale non poteva che concludersi nel migliore dei modi: per l'occasione, infatti, è stato proiettato il cortometraggio **Penalty** diretto da **Aldo Iuliano**, prodotto da Freak Factory e Rai Cinema. Il corto, che vanta dell'imponente fotografia di **Daniele Cipri**, eleggibile agli Oscar 2018 e vincitore del Globo d'Oro 2017, parla senza mezzi termini di immigrazione ed immerge totalmente lo spettatore in questa problematica attraverso l'utilizzo di immagini cruenti che non lasciano spazio ad immaginare un'altra faccia di questa triste realtà che oggi giorno affligge il mondo intero. Partendo da una partita di pallone, questo lavoro fa riflettere sul problema legato ai migranti e mette in evidenza come il viaggio per arrivare in Europa e riuscire a raggiungere le coste dell'alto mediterraneo sia bagnato da vicende terribili; una vera e propria lotta di sopravvivenza per raggiungere una nuova vita.

In continuità con le precedenti edizioni, chiude i lavori della tavola rotonda, il Direttore artistico **Antonio Monda**, che sottolinea quanto il cinema sia un mezzo fondamentale per educare, sensibilizzare e far sognare i giovani, "Il cinema – conclude Monda – è emozione, il racconto di una storia, attraverso approcci diversi e molteplici, fa sì che i film diventino canalizzatori di temi molto profondi. Nel momento in cui questi contenuti riescono ad arrivare al pubblico, il cinema può essere educazione. Ed è fondamentale però che gli autori siano liberi di raccontarla tramite la propria creatività".

Un ricco parterre di autorevoli ospiti è intervenuto al dibattito: **Carlo Brancaleoni**, Responsabile Rapporti Istituzionali Rai Cinema, **Daniele Cipri**, Direttore alla fotografia, i critici cinematografici **Catello Masullo**, **Paola Dei**, **Massimo Nardin**, il regista **Luigi Parisi**, lo scrittore **Antonio Moretta**, il Rettore dell'Accademia Mauriziana, Avv. Barone Fabrizio Mechi, il professore di comunicazione e ricerche sociali della Sapienza, Marco Stancati, i produttori, **Leonardo Jannitti Piromallo** e **Diego Righini**.

La conduttrice **Metis Di Meo** conclude ricordando come il tema dell'inclusione sociale, dalla lotta per la sopravvivenza all'ambizione personale, sia il percorso seguito dal Festival Tulipani di Seta Nera, il quale, da anni, s'impegna nella ricerca di sceneggiature che trattino con delicatezza e passione problemi di attualità, cercando e offrendo delle possibili soluzioni.

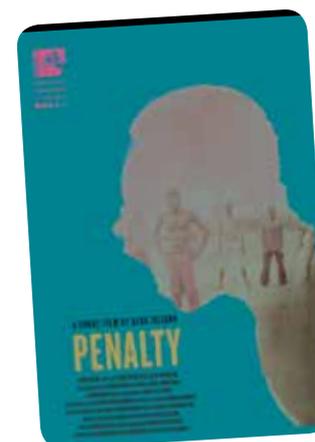
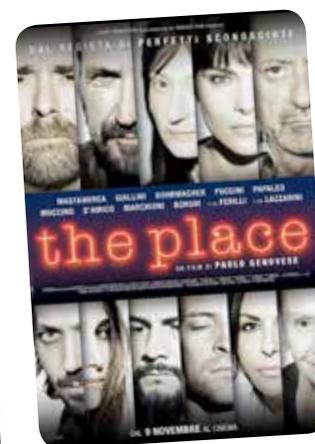
Nel salutare e ringraziare il pubblico ed i partecipanti, Metis Di Meo, che affianca a Paola Tassone e a tutto il team collabora attivamente nel festival internazionale del film corto, **Tulipani di Seta Nera**, ha ricordato che sono aperte le iscrizioni per l'undicesima edizione del festival, al quale si può aderire attraverso l'iscrizione di cortometraggi e documentari che, come ogni anno, sapranno trattare il tema della diversità.

Questa iniziativa è un'attività del progetto di comunicazione sociale "TULIPANI DI SETA NERA", promosso dal 2007 dall'Associazione studentesca di promozione sociale "L'Università Cerca Lavoro" (U.C.L.).

Si ringrazia la **Festa del Cinema di Roma** per il sostegno e la volontà di perseguire momenti di crescita culturale e di cinema all'interno di una così grande ed

importante manifestazione di cinema e la **Roma Lazio Film Commission** per gli spazi messi a disposizione.

Per maggiori info:  
[www.tulipanidisetanera.it](http://www.tulipanidisetanera.it)  
[www.sorrisodiverso.it](http://www.sorrisodiverso.it),  
[segreteria.tsn@gmail.com](mailto:segreteria.tsn@gmail.com),  
[info@tulipanidisetanera.it](mailto:info@tulipanidisetanera.it)



# CONFERENZA STAMPA



**Tulipani di seta nera**  
**Un Sorriso Diverso presentazione**



**Conferenza Stampa**  
**del XI° Festival Internazionale del Film Corto**  
**17 Aprile 2018**

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera" è una rassegna di cortometraggi ideata da Paola Tassone con la partnership di Rai Cinema Channel. Il Festival nasce con lo scopo di raccontare la diversità, in ogni sua forma, attraverso le immagini. L'idea è quella di aprire, grazie al cinema, uno spiraglio sull'unicità di ognuno. L'obiettivo degli organizzatori è dunque di promuovere il lavoro di giovani autori che, con le proprie opere, raccontano "non la semplice storia di una diversità, ma l'essenza della diversità stessa, sapendola soprattutto valorizzare". E lo scopo della manifestazione è quello di far sì che la diversità sia vista nei suoi molteplici aspetti positivi lasciando in tutti coloro che vi parteciperanno non solo uno spunto di riflessione ma anche un arricchimento culturale. Grazie all'ingegno dei giovani autori in gara con i loro cortometraggi si può così creare una nuova società solidale, dove la macchina da presa diventa il mezzo attraverso il quale filmare le coscienze dei giovani e di tutte le persone, portatori sani di cultura, indirizzandole verso un cammino concorde e senza pregiudizi, facendo leva sulle nuove generazioni, che diventino così una comunità sensibile, solidale ed integrata.

L'impegno degli organizzatori del Festival è quello di esaltare le opere e la creatività dei registi cercando, come già avvenuto nelle scorse edizioni, di permettere la messa in onda, nel palinsesto di Rai Uno, di alcuni cortometraggi, per divulgare la "diversità" al grande pubblico della Rai.

Durante le due giornate di rassegna, che si svolgeranno al Cinema "Quattro Fontane", presentate dalla conduttrice Metis Di Meo, saranno proiettati i 17 cortometraggi finalisti selezionati dalla Giuria formata da Caterina D'Amico, Carlo Brancaleoni, Paolo Genovese, Laura Bortolozzi, Valeria Milillo, Nino Celeste e Vince Tempera.

Le opere finaliste saranno votate dalla Giuria di Varietà presieduta da Elisa Costanza, coadiuvata da Catello Masullo, Paola Dei, Franco Mariotti

e Massimo Nardin. Giuria composta da esponenti di cinema, spettacolo, professionisti e membri del terzo settore. Al termine delle proiezioni saranno consegnati i premi tecnici.

Sabato 28 aprile, inoltre, verrà presentata, dopo la categoria dedicata ai cortometraggi, quella relativa ai #SocialClip, condotta da Serena Gray. I sette videoclip finalisti, scelti dal Direttore Musicale del Festival Vince Tempera, concorreranno alla vittoria del premio "Premio Miglior #SocialClip", riconoscimento assegnato dalla Giuria #SocialClip presieduta dallo stesso Maestro Tempera e composta da Sara Galimberti, Michelle Marie Castiello, Riccardo Di Pasquale e Francesco Tosoni.

Durante le due giornate al Cinema Quattro Fontane, oltre alle proiezioni ufficiali verranno proiettati "Piccoli Angeli Guerrieri del Mondo" di Marco Forti, "Senza ... Peccato" di Marco Toscani, "An Heart In The Drawer" di Roberto Leoni, "Duchenne" di Gilles Rocca, "Abbattiamo I Luoghi Comuni" di Fabian Grutt ed infine "Resilienza" di Paolo Ruffini, tutti cortometraggi fuori concorso che meglio hanno saputo trattare, ognuno a modo proprio, il tema della "diversità". Oltre alle opere fuori concorso verrà organizzata una Tavola Rotonda dedicata al "bullismo" e al "cyberbullismo" e sarà proiettato il lungometraggio "Nato a Casal di Principe" di Bruno Oliviero, al cinema dal 25 aprile.

Domenica, infine, via al Gran Galà. Il 29 aprile, presso il Teatro Olimpico, si terrà la serata di premiazione. Tra i riconoscimenti da assegnare, quello per il "Premio Miglior Film Corto", per il "Premio Miglior Sorriso Nascente" all'opera prima, per il "Premio Sorriso di Varietà" assegnato dalla rispettiva Giuria durante le due giornate di proiezioni e per il "Premio Sorriso Rai Cinema Channel" assegnato a uno dei 31 cortometraggi selezionati da Rai Cinema e maggiormente visualizzati nella piattaforma web Rai. Saranno inoltre assegnati i premi speciali "Sorriso Diverso" ed i riconoscimenti "Testimonial del Sorriso Diverso" ad attori, attrici e personalità legate al mondo dello spettacolo che hanno dedicato o stanno dedicando la loro interpretazione artistica e la loro attività professionale al valore positivo della diversità. Tra i premiati di questa undicesima edizione figurano Sandra Milo, Francesco Pannofino, Bianca Guaccero, Giovanni Caccamo, Mirkoeilcane, Ricky Memphis, Antonia Liskova, Silvia Salemi e Antonio Giuliani. Verranno altresì premiati due lungometraggi che con la loro trama hanno maggiormente





colto l'essenza del Festival, ovvero "Sconnessi" di Christian Marazziti e "Gramigna" di Sebastiano Rizzo, alla presenza dei rispettivi cast. La serata di gala sarà condotta da Metis Di Meo e Franco Di Mare, affiancati dalla madrina Myriam Catania e dal padrino Paolo Ruffini. Entrambi hanno sposato con entusiasmo il progetto del Festival in questa undicesima edizione.

Come per le precedenti edizioni anche quest'anno l'Ente Nazionale Sordi - Onlus garantirà il servizio di interpretariato LIS per tutta la durata della manifestazione.













## Un grande progetto

Nel 1985 abbiamo avviato il "Progetto Casale del Giglio", una grande sfida che, nel corso degli anni, partendo da una felice intuizione di mio Padre Dino, ci ha permesso di raggiungere traguardi di Qualità inattesi.

Abbiamo dato fiducia al nostro Territorio, investendo nella ricerca vitivinicola, che ha rivoluzionato, con la preziosa opera del nostro enologo Paolo Tiefenthaler, collaboratore di lungo corso, il modo di fare Vino nell'Agro Pontino.

Nei Vostri bicchieri il risultato di lunghi anni di appassionati studi che, grazie all'opera di tutti i nostri Collaboratori, proseguono senza sosta con l'intento di migliorare sempre di più! Salute a tutti Voi!

Antonio Santarelli

**CASALE DEL GIGLIO®**  
AZIENDA AGRICOLA



*Palata dell'azienda agricola Casale del Giglio, alle Ferriere*

[www.casaledelgiglio.it](http://www.casaledelgiglio.it)



MIGLIAIA DI MQ DI **CONVENIENZA**



**PREZZI BASSI  
...SEMPRE!**

Igiene persona, igiene casa,  
casalinghi, tessile, giocattoli,  
elettrodomestici, pet, auto.



**OLTRE 40 PUNTI VENDITA  
NEL LAZIO**

**OLTRE 100 PUNTI VENDITA  
IN TUTTA ITALIA**



[www.risparmiocasa.com](http://www.risparmiocasa.com)





tulipani  
di seta  
nera

**SI PARTE CON LA  
XIª EDIZIONE...**

**MADRINA**

Myriam Catania



**PADRINO**

Paolo Ruffini



**CONDUTTORE #SOCIALCLIP TSN 2018**

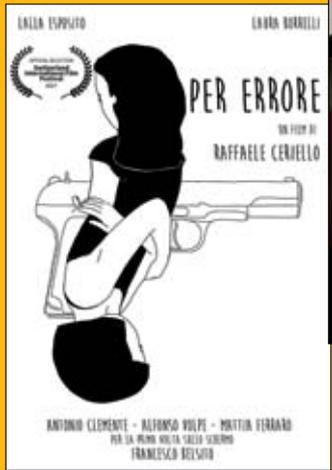
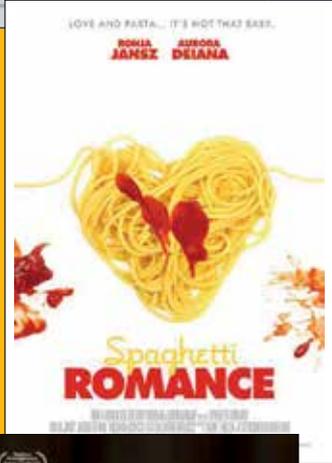
Serena Gray



**CONDUTTORI TSN 2018**

Metis Di Meo e Franco di Mare





# FINALISTI



## CORTOMETRAGGIO

## REGISTI

SALIFORNIA	Andrea Beluto
CONOSCE QUALCUNO?	Daniel Bondi'
11 COMANDAMENTO NON DEVIARE	Daniele Santamaria Maurizio
MARAMANDRA	Vincenzo Alessandro Nucera
PER ERRORE	Raffaele Ceriello
STRONGER	Antonio Petruccelli
GUARDAMI - LOOK AT ME	Geraldine Ottier
MANICURE	Francesco Natale
NKIRUKA - IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE	Simone Corallini e Silvia Luciani
ISABELLA	Claudio Pelizzer
PARLA CHE TI SENTO	Idria Niosi
GREEN TEA	Chiara Rap
DO UT DES	Valentina Tomada
ASCOLTA I TUOI OCCHI	Marcello Pedretti
SPAGHETTI ROMANCE	Carrie Finklea
LA FORZA DELLA FRAGILITA'	Maurizio Rigatti
LA SEDIA DI CARTONE	Marco Zuin

## #SOCIALCLIP

## REGISTI

QUANDO LA VITA TI SCEGLIE	Adriano Agostinacchio
IL PARADISO E' QUA	Andrea Pintucci
IO SONO UN POLIZIOTTO	Francesco Contrastato
IL SOFFIO DI UN ISTANTE	Alfonso Alfieri
BUON VIAGGIO	Fabrizio Festa
IL REGALO	Viviana Bazzani
TUTTO E' PARTE DI TUTTO	Enrico D'Amore



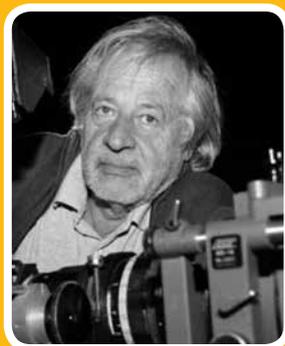
**Caterina D'Amico**  
*Presidente di Giuria*



**Carlo Brancaleoni**  
*Vice-Presidente di Giuria*



**LAURA BORTOLOZZI**  
*Rai Gold*



**NINO CELESTE**  
*Direttore della fotografia*



**PAOLO GENOVESE**  
*Sceneggiatore e Regista*



**VALERIA MILILLO**  
*Attrice*



**VINCE TEMPERA**  
*Direttore d'Orchestra*

# LA GIURIA TECNICA



## **PRESIDENTE**

CATERINA D'AMICO

*PRESIDE DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA*

## **VICEPRESIDENTE**

CARLO BRANCALEONI

*RAI CINEMA*

## **GIURATI**

LAURA BORTOLOZZI

*RAI GOLD*

NINO CELESTE

*DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA*

PAOLO GENOVESE

*SCENEGGIATORE E REGISTA*

VALERIA MILILLO

*ATTRICE*

VINCE TEMPERA

*DIRETTORE D'ORCHESTRA*



**VINCE TEMPERA**  
*Presidente*



**MICHELLE MARIE CASTIELLO**  
*Componente Giuria*



**RICCARDO DI PASQUALE**  
*Componente Giuria*



**FRANCESCO TOSONI**  
*Componente Giuria*



**SARA GALIMBERTI**  
*Componente Giuria*

# GIURIA

## #SOCIALCLIP TSN



### **PRESIDENTE**

VINCE TEMPERA

*MAESTRO D'ORCHESTRA*

### **GIURATI**

MICHELLE MARIE CASTIELLO

*CEO RID 96.8 FM*

RICCARDO DI PASQUALE

*PRODUTTORE*

FRANCESCO TOSONI

*PRODUTTORE E MUSICISTA*

SARA GALIMBERTI

*CANTANTE*



**ELISA COSTANZA**  
*Presidente*



**CATELLO MASULLO**  
*Vice Presidente Vicario*



**PAOLA DEI**  
*Vice Presidenti*



**FRANCO MARIOTTI**  
*Vice Presidenti*



**MASSIMO NARDIN**  
*Vice Presidenti*

# GIURIA DI VARIETÀ



## **PRESIDENTE**

ELISA COSTANZA

*ARTISTA IMPRENDITRICE*

## **VICE PRESIDENTE VICARIO**

CATELLO MASULLO

*PRESIDENTE CINECIRCOLO ROMANO*

## **VICE PRESIDENTI**

PAOLA DEI

*PSICOLOGA DELL'ARTE*

FRANCO MARIOTTI

*REGISTA E SAGGISTA*

MASSIMO NARDIN

*REGISTA E SCENEGGIATORE*



# LA GIURIA VARIETÀ

ALASIA Bruna	DI CAPUA Martina	MANDIROLI Marica	PESARI Serena
AMBROSINI Rossella	DI FILIPPO Elia	MANNO Beppe	PIANE Sergio
AMENDOLA Pino	DI GIGLIO Alberto	MARCEDDU Elena	PICCIALLO Roberta
ANGELINI Simone	DI NUNZIO Maria Cristina	MARESCALCO Matteo	PIERGENTILI Rosella
ANSELMI Daniele	DIANI Gloria Maria	MARTINI Giacomo	PIGGIANELLI Francesca
ANSELMI Nicola	DRACH Eleonora	MASTROJENI Angela	PISPISA Simona
ANTOLA Giuseppe	DROVANDI Enio	MASULLO Ernesto	PISTORIO Liliana
ARMENI Gianluca	EMILIANI Simone	MATALONI Sarah	PIZZO Monica
ARQUILLA Stefano	FACCHIANO Luciana	MATTANA Pamela	PONTI Caterina
BALDI Alfredo	FAGIOLI Alessandra	MEI Riccardo	POZZA Rossella
BASSI Angelo	FARINACCI Daniela	MELCHIONNA Rossella	POZZO Alessandro
BASSI Paola	FARRO Enrico	MELELLI Fabio	PUDDA Laura
BERARDI Maria	FATTIBENE Nicoletta	MELI Riccardo	RACCHETTA Giuseppe
BIANCHI Stefania	FILONI Antonella	MEO Beatrice	REITANO Marilisa
BOCCI Lorenzo	FLUMERO Manuel	MIGLIORINI Simone	RICCI MARIOTTI Lilia
BONARDI Eugenio	FRIONI Cesare	MILLOZZI Massimo	RICCIARDI Andrea
BOTTIGLIERI Giovanni	FRIZZI Roberto	MONETTI Domenico	RUSSO Elisabetta
BROCHARD Martine	GALLO Ada	MONFERRINI Mario	RUSSO Angela
BUONANNO Stefania	GALLONE Samuel	MONTEROSSO Maria Francesca	RUSSO Francesco
BURLIN Luciana	GARGIULO Licia	MORELL Michelle	SABATINI Brigitta
CALAMITA Maria Luisa	GEMMITI Giacomo	MORETTI Alessandro	SABATINI Rachele
CALDARI Manrico	GIANCOLA Rita	MOSCOGIURI Luigi	SANI Angelo
CAMPANELLA Pierfrancesco	GIANNINI Eivira	MURACA Daniela	SANNA Cristina
CANALI Andrea	GIORGI BIGONI Emanuela	MURCHIO Pietro	SBRAGA Paola
CAPALDO Irene	GIOSI Federica	MUSCOGIURI Serena	SELLARI Laura
CAPPELLINI Alida	GIRALDI Massimo	NARDOCCI Fabrizio	SIDONI Gaia
CARIDI Antonio	GIROMETTI Roberto	NARDULLI Gian Luca	SMIRAGLIA Rossella
CARRANO Leonardo	GRANT Francesco	NATRUCCI Claudia	SPAGNUOLO Ludovica
CECCHERINI Maria Pia	GRIECO Donatella	NUGNES Camilla	SPASIANO Beatrice
CERIONI Edoardo	GUIDI Francesca	OCCHIONERO Maristella	STAJANO Francesca
CHIARAPPA Gabriella	IANNUZZI Davide	OLIVETI Jessica	STANCATI Marco
CHIELLINI Luca	INNOCENZI Pietro	ORIANI Bianca M.	STEINER Esther
CIGNINI Elisa	IRACE Fiorenza	PACE Pia	STORCI Giulia
CIOFI Riccardo	ISERNIA Gianfranco	PACIFICO Veronica	STRATILA Emilia
CIVITELLI Flavio	LAFRATE Marianna	PALLANCH Luca	TAVI Leila
CONSALVI Alessio	LAMESTA KREBEL Margherita	PANEBIANCO Giuseppe	TRABOCCHINI Simonetta
CONTOLI Antonio	LANCIA Enrico	PANICHI Raffaella	TRACANNA Pamela
CORONA Valentina	LEONE Andrea	PANZETTI Emanuele	TREVI Ippolito
COSTANZA Francesco	LEONE Marco	PAOLINI Tina	TROIANI Francesca
CROCE Walter	LEONI Giuseppe	PARBONI ARQUATI Giuliano	TROSO Piero
CURRERI Ruggero	LICHERI Giovanni	PARISI Luigi	UGOLINI Raffaella
CURRIDOR Michela	LOFFREDO Cinzia	PASANISI Antonietta	URBANI Brunella
D'ASCENZI Simone	LOGIUDICE Valentina	PAVIDO Marina	VELLA Caterina
DADDARIO Alma	LOSTAGLIO Armando	PECORA Nicola	VITALI Nicoletta
DE VIZZI Agostino	LOSTAGLIO Chiara	PELAGALLI Angelo	ZAGAGLIA Samantha
DEITINGER Walter	LUCARINI Giada	PENNACCHIETTI Sergio	
DELITALA Roberta	MAESANO MONORCHIO Cecilia	PENNAFINA Marina	
DENTE Achille	MALCO Toni	PERNETTI Francesco	

# SERATA DI GALA



## FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO TULIPANI DI SETA NERA

29 APRILE 2018 - Teatro Olimpico

ore 19,30

RED CARPET e GRAN GALÀ DEI TULIPANI  
PREMIAZIONI SORRISO DIVERSO

madrina



Myriam  
Catania

padrino



Paolo  
Ruffini

Regia

Pino Leoni

Paolo Tito

Presidente

Diego Righini

Direttore

Paola Tassone

conduttori



Franco  
Di Mare



Metis  
Di Meo

#SocialClip

sigla



Sara  
Galimberti



Ricky  
Memphis



Antonia  
Liskova



Michele  
Cucuzza



Gianluca  
Di Gennaro



Serena  
Gray

premiati



Antonio  
Giuliani



Donatella  
Finocchiaro



Francesco  
Pannofino



Sandra  
Milo



Giovanni  
Caccamo



Silvia  
Salemi



Mirkoelcane

Ufficio Stampa

Tiziana Cialdea  
Maria Rita Marigliani

segreteria.tsn@gmail.com  
www.tulipanidisetanera.it

Seguici su [Facebook](#), [Twitter](#) e [Instagram](#)







35mm

35mm

35mm

35mm

35mm

35mm



35mm

35mm



35mm

35mm



35mm

35mm



35mm

35mm

35mm

35mm

35mm

35mm

# SEZIONI CORTOMETRAGGI



**BULLISMO e CRIMINALITÀ**



**IL VALORE DEL LAVORO**



**IL CONTRIBUTO  
DELLE DONNE LEADER**



**LA CULTURA DELLA LEGALITÀ**





# PREMI E MOTIVAZIONI



## MIGLIOR FILM CORTO

### STRONGER

**di Antonio Petruccelli**

Per lo sguardo penetrante quanto discreto con il quale ha saputo raccontare la solitudine di un bambino sensibile e la sua capacità di inventarsi un imprevedibile riscatto.

## SEZIONE SPECIALE "CRIMINALITA' E BULLISMO"

### PER ERRORE

**di Raffaele Ceriello**

Per aver trattato il delicato tema della criminalità organizzata, rendendo l'argomento, attraverso lo scambio d'identità, ancora più drammatico e incisivo. Attraverso la possibilità di partecipare, anche solo per poco, al dramma, ci ha permesso di capirne la prospettiva di madre e vittima, ma anche di penetrare quella altrettanto complessa dei carnefici.

## "MIGLIOR SORRISO NASCENTE"

### MARAMANDRA

**di Lele Nucera**

Per aver affrontato la scoperta del talento e la volontà di seguire, da adolescenti, la propria passione con leggerezza e con rispetto. Il giovane protagonista spezza la volontà ottusa dell'ennesimo "Padre Padrone" solo con l'arma di un profondo e devoto amore.



# PREMI E MOTIVAZIONI



## MIGLIORE ATTORE

### LELE NUCERA

#### per il corto "Maramandra" di Lele Nucera

Per la sua interpretazione lieve e brillante. Colpisce la sua capacità mimetica, la sua sfrontatezza, la sua ironia; una vivacità comunicata attraverso la sua luce e la sua ombra. Recitare significa giocare: in questa opera, di cui è anche autore e regista, è stato capace di partecipare a quel gioco che lui stesso ha messo in scena, proprio come fosse tutto lì, tutto vero, con i suoi tempi, con i suoi sguardi, con i suoi berci, con quei pochi silenzi e con quel suo dolcissimo e toccante sorriso.

## MIGLIOR DOCUMENTARIO

### LA SEDIA DI CARTONE

#### di Marco Zuin

Per aver affrontato, con sorprendente freschezza di sguardo e di montaggio, la capacità creativa della solidarietà. In una realtà dove domina l'assoluta mancanza di tutto solo il genio e l'amore umano possono supplire per dare conforto a chi ne ha davvero bisogno.

## MIGLIOR DOCUMENTARIO

### LA FORZA DELLA FRAGILITA'

#### di Maurizio Rigatti

Per aver affrontato un percorso di solidarietà che parte dal dramma familiare per travolgere positivamente il sistema sociale, mostrando, nel sotto testo, uno Stato ostile e complesso prima di diventare un insostituibile sostegno.



# PREMI E MOTIVAZIONI



## SEZIONE SPECIALE "IL SORRISO NELL'INFANZIA"

### **MARAMANDRA** di Lele Nucera

Per aver affrontato, con grande ricchezza ritmica e con immagini semplici, la delicatezza e la gioia di un bambino di origine Rom il cui unico desiderio è quello di poter frequentare la scuola e vivere la propria infanzia. Alla base c'è una forte reciprocità e un fortissimo senso di solidarietà tra due bambini di diversa provenienza, che evidenzia un mosaico culturale in continuo mutamento, un caleidoscopio vivace come il ritmo della musica gitana.

## **MIGLIOR COLONNA SONORA**

### **SALIFORNIA** di Andrea Beluto

Per aver fotografato perfettamente, con la musica, una certa società giovanile attuale.

Il RAP è la forma cantautorale del giorno d'oggi e in Salifornia le canzoni danno forza alle immagini.

Nel loro genere sono ottime canzoni, importanti nel racconto della storia e nel mettere a fuoco i personaggi.

Soprattutto non è una colonna sonora di maniera.



# PREMI E MOTIVAZIONI



## PREMIO “MIGLIOR FOTOGRAFIA”

### GREEN TEA

di Chiara Rap

Per l'abilità con cui l'opera rispecchia i canoni del gioco di ombre, luci e continuità fotografica, proponendo una visione narrativa e stilistica assolutamente coerente ed efficace.

## PREMIO SEZIONE SPECIALE “CULTURA DELLA LEGALITÀ”

### MANICURE

di Francesco Natale

Per aver saputo affrontare, in pochi minuti, il delicato tema della violenza sulle donne e aver evidenziato come la mancanza di coraggio nel denunciare il proprio compagno “aggressore” spesso si fonda sulla paura delle ripercussioni su sé stesse e sui propri figli. Proponendo un percorso fatto di amorevolezza e pazienza da parte di una psicologa nei confronti della sua paziente, ha magistralmente evidenziato quanta brutalità, a volte, possa nascondersi dietro un'apparenza di normalità.



# PREMI E MOTIVAZIONI



## SEZIONE SPECIALE “IL CONTRIBUTO DELLE DONNE LEADER”

### DO UT DES

di **Valentina Tomada**

Per l'abilità con cui, attraverso leggerezza e ironia, spesso amara, propone una visione narrativa e stilistica indiscutibilmente coerente ed efficace; e perché ha saputo tradurre in immagini emotivamente eloquenti l'idea che le donne sono ancora fortemente discriminate (a livello lavorativo e non solo), ma non per questo manca loro il coraggio di dire di no e di fare la differenza.

## SEZIONE SPECIALE “VALORE DEL LAVORO”

### CONOSCE QUALCUNO?

di **Daniel Bondi**

Per la sua capacità di tratteggiare le ingiustizie e le problematiche che i giovani si trovano ad affrontare per inserirsi nel mondo del lavoro, senza rinunciare a quella capacità, tipica del più classico cinema italiano, di strappare al pubblico un sorriso che, sebbene amaro, può divenire il simbolo di una speranza che non deve spegnersi mai.



# PREMI E MOTIVAZIONI



## SEZIONE SPECIALE “MIGLIOR OPERA PER LA TV”

**DO UT DES**

**di Valentina Tomada**

Per l'abilità e la narrazione, brillante nel modo di ricordare ciò che, alle volte, si tende ad accantonare o addirittura a dimenticare.

Tanta e tale è la differenza nella penna di chi scrive per la televisione e di chi, invece, scrive per il cinema. Dare per scontato quello che sappiamo può offrire l'impressione che esso venga ignorato.

I tempi gli spazi e la sceneggiatura hanno in 15 minuti raccontato tutto un mondo che scritto come è scritto sembra fatto su misura per andare in onda. Subito!

Gli interpreti poi... mai tempi furono più giusti e rispettati!

## MENZIONE SPECIALE “SORRISO DIVERSO”

**NATO A CASAL DI PRINCIPE**

**di Bruno Oliviero**

Per aver mostrato, con forza e autentica lucidità, il panorama di una comunità devastata dalla violenza della criminalità organizzata; ma soprattutto per aver dato voce a tutte le vittime della malavita e al coraggio dimostrato da chi, pur nato e cresciuto in un ambiente così svantaggiato, riesce a dimostrarsi “diverso”, a risollevarsi e combattere contro le ingiustizie anche quando la battaglia sembra persa in partenza.



# PREMI E MOTIVAZIONI



## PREMIO #SOCIALCLIP

**IL PARADISO E' QUA**

**di Andrea Pintucci**

## PREMIO RAI CINEMA CHANNEL

**A ME RESTA LA SPERANZA!**

**di Virginia Barrett**

Riconoscimento assegnato dal pubblico del mondo digitale all'opera con il maggior numero di visualizzazioni sulla piattaforma di Rai Cinema Channel ([www.tulipanidisetanera.rai.it](http://www.tulipanidisetanera.rai.it))

## PREMIO GIURIA DI VARIETA'

**DO UT DES**

**di Valentina Tomada**

Riconoscimento assegnato dai membri della Giuria di Varietà, secondo votazione, nelle prime due giornate del Festival.



# PREMI E MOTIVAZIONI



## PREMIO SORRISO DIVERSO

### PAOLO RUFFINI

Per essere riuscito, con delicatezza e sensibilità, a trasmettere il significato più profondo della parola "diverso". Comunicare entusiasmo è una conquista difficile, ma è anche un terreno vasto e fertile; comprendere il dono che la diversità offre e rendere questa proposta fruibile al grande pubblico è un pregio senza pari, poiché è il mezzo che conduce all'accettazione.

## PREMIO SORRISO DIVERSO

### GIOVANNI CACCAMO

Per questo sensibile sentire che lo fa interprete di quella vibrazione intima che è l'esistenza stessa. Nei suoi testi è netta e magnifica la separazione tra la logica del dovere e la passione nel sentire. In un mondo di apparenze perfette, anzi, il quotidiano che egli descrive è un viaggio perlopiù emotivo tra le vie meno in voga del vivere.

## PREMIO SORRISO DIVERSO

### "GRAMIGNA" di Sebastiano Rizzo

Per aver portato alla luce la diversità di una realtà a cui ci si può adeguare o che si può lottare...ed è la scelta umana, che come sempre, scrive la storia. Ci vuole molto più coraggio a vivere che non a morire, restare al vento e resistere pur sentendo che una parte di te la possiede l'abisso.



# PREMI E MOTIVAZIONI



## PREMIO SORRISO DIVERSO

### MIRKOEILCANE

Per aver bussato alla porta del successo grazie alla rarità del proprio talento. Premiare l'impegno che ha condotto a un tale risultato e la virtù che ne è la causa è un dovere per un Festival come il nostro, il cui ruolo, oltre che nel sociale, sta nell'attenzione a tutti gli artisti emergenti che, come Mirkoelicone, sono in grado di fare la differenza.

## PREMIO SORRISO DIVERSO

### FRANCO DI MARE

Per essere riuscito a parlare di diversità con il coraggio di andare a conoscere, scoprire con i propri occhi la verità e trovare un modo di raccontare le storie, mettendo in gioco se stessi. E quando si trovano Muri, Barriere e Frontiere per abbatterle ci vuole forza, passione, intelligenza e determinazione. Caratteristiche che Franco Di Mare, ancor di più in questo suo ultimo viaggio televisivo, "Frontiere", ha unito in sé, aiutandoci a riflettere su temi complessi come l'integrazione sociale, razziale e religiosa.

## PREMIO SORRISO DIVERSO

### MYRIAM CATANIA

Per la sua innata capacità interpretativa che, con il suo lavoro, è riuscita ad offrire la testimonianza della vita di una donna, ragguardevole esempio di molte altre. La passione e l'emozione di una sola donna, trasmesse sul grande schermo, sono in grado di dipingere il panorama di un'intera generazione di interpreti femminili, fiere degli ostacoli superati e sempre pronte a lottare per tagliare nuovi traguardi.



# PREMI E MOTIVAZIONI



## PREMIO SORRISO DIVERSO

### ANTONIO GIULIANI

Per aver messo a disposizione anche del sociale la sua geometrica esuberanza, che lo spinge ad usare la comicità con numeri che altri non osano neanche toccare. Sempre con un'adeguata passione fanciullesca in ogni frammento della sua vita si è fatto portavoce di sorrisi. Esistono diversi modi di occuparsi della diversità e Antonio Giuliani con la sua arte ci ha fatto sentire compresi, diversi ma inclusi.

## PREMIO SORRISO DIVERSO

### CHRISTIAN MARAZZITI

Per il film "SCONNESSI" di Christian Marazziti per fare in modo che la passione, attraverso la volontà, si condensi in un prodotto di pregio, è necessario che si creino le condizioni ideali e un'alchimia fuori dal comune; solo chi, come Christian Marazziti, è in grado di riuscire a immergere gli altri nella propria visione può sperare di ottenere un risultato unico. A lui, con l'augurio che dopo la sua opera prima "Sconnessi", possa ancora portarci con sé a scoprire chi siamo: per ridere, riflettere e cambiare.

## PREMIO SORRISO DIVERSO

### DONATELLA FINOCCHIARO

Per le sue doti interpretative che sono state capaci di giungere direttamente al cuore del pubblico. Non c'è mai abbastanza spazio, né esistono parole adeguate per celebrare chi, con grazia, dedizione ed eleganza svolge il suo lavoro e lo dona agli altri.



# PREMI E MOTIVAZIONI



## PREMIO SORRISO DIVERSO

### SILVIA SALEMI

Per aver dimostrato il suo impegno sociale nelle trasmissioni televisive da lei condotte come "A casa di Silvia" su Rai1 e "Piccole luci" su Rete4. Non solo per la sua musica che ha il potere di catturare ciascuno di noi, ma anche come donna, che ha saputo lottare contro le difficoltà e contro ogni forma di discriminazione.

Per essere portavoce nella campagna contro il cyber-bullismo "Belli ma non bulli", dell'iniziativa "Riscriviamo il futuro" di Save the Children e di Earth Day Italia. Per essere la madrina di un progetto per la legalità nelle scuole attraverso l'Associazione Nazionale Magistrati.

## PREMIO SORRISO DIVERSO

### FRANCESCO PANNOFINO

Per la sua capacità di coniugare impegno artistico e umano in un accordo perfetto ed esemplare.

Da anni ormai è una presenza amichevole e concreta sul grande e piccolo schermo. Con la stessa semplicità recita, dirige e fa parlare di sé, ma soprattutto, da sempre fa parlare "gli altri", quel cinema oltre frontiera che vive attraverso la sua voce. Per dare voce a tanti volti dello schermo ci vuole indubbiamente il talento di un grande attore, ma per dare la parola alla difficoltà e al disagio che il mondo del sociale spesso deve mettere in luce ci vuole soprattutto il cuore di un grande uomo.

## PREMIO SORRISO DIVERSO

### alla CARRIERA

### SANDRA MILO

Per aver regalato, in oltre sessant'anni di carriera, bravura e fascino, passione per la vita e dedizione completa. Regista dopo regista, film dopo film, anno dopo anno, la sua immagine è diventata, più che una semplice icona della settima arte, simbolo di un'esperienza umana e femminile che fungerà da indiscutibile e inimitabile esempio per le generazioni future.

# EVENTI PARALLELI

27 aprile 2018

Cinema Quattro Fontane

## NATO A CASAL DI PRINCIPE di Bruno Oliviero



dal libro omonimo di  
Amedeo Letizia e Paola Zanuttuni

REGIA  
CAST

Bruno Oliviero  
Donatella Finocchiaro  
Massimiliano Gallo  
Alessio Lapice  
Francesco Pellegrino  
Paolo Marco Caterino  
Antonio Pennarella  
Liliana Fiorelli  
Antonella Stefanucci  
Riccardo Venò  
Loredana Simioli  
Lucia Sardo  
Antonello Cossia  
Luigi Credendino

SCENEGGIATURA

FOTOGRAFIA  
MONTAGGIO  
SCENOGRAFIA  
COSTUMI  
MUSICA  
PRODUTTORE

Massimiliano Virgilio  
Alessandro Abate  
Carlotta Cristiani  
Antonio Farina  
Isabella Rizza  
Riccardo Venò  
Mariella Li Sacchi  
Amedeo Letizia  
Cinemusa  
Rai Cinema  
39Films  
Europicture, Italia  
2017  
96 min.

PRODUZIONE

DISTRIBUZIONE  
ANNO  
DURATA

Amedeo Letizia ha vent'anni e sogna di fare l'attore. Partito da Casal di Principe, arriva a Roma sul finire degli anni '80, dove inizia con entusiasmo a muovere i primi passi nel mondo dello spettacolo, grazie soprattutto alla famigerata fiction dell'epoca "I Ragazzi del Muretto". Nel 1989 la scomparsa del fratello Paolo lo costringe a tornare a casa, dove scoprirà che dietro il rapimento c'è una vera e propria organizzazione criminale che agisce indisturbata nella totale indifferenza delle autorità. Deciso a fare chiarezza sulle sorti del fratello, avvierà una sua personale (e a suo modo violenta) indagine, con i rischi che comporta il fare domande in territorio di guerre di camorra.

Terre di nessuno, in cui anche una sola sciocchezza può giustificare una condanna a morte.



## BULLISMO E CYBERBULLISMO: LA PAROLA AL CINEMA

Il fenomeno del bullismo, che in rete si manifesta con il nome di Cyberbullismo, è uno dei temi più discussi del nostro periodo storico. Caratterizzata da azioni distruttive, questa problematica sociale sembra essere diretta conseguenza di quella che è stata definita la società post-nevrotica, in cui la competitività scorretta e la preferenza accordata all'apparenza prevalgono sul sapere e sulla competenza. Molto spesso sono proprio gli adulti a condurre i figli verso questi comportamenti, rendendoli individui inadeguati e non riuscendo a comunicare loro l'importanza dei sacrifici e del vero sapere.

Quali sono le risposte che ha offerto il Cinema? Quali le possibili strade da seguire per trovare soluzioni possibili? Ne parliamo insieme a esperti di discipline diverse.

**Diego Righini** intervisterà gli ospiti

*Coordinatrice della Tavola Rotonda:* Paola Dei - curatrice del libro  
"Le città invivibili. Bulli ed eroi nella filmografia di Caligari e Mainetti", Efesto Editore.

*Parteciperanno:*

- Paola Tassone - Ideatrice e curatrice del Festival "Tulipani di Seta Nera"
- Daniela Poggi - Attrice
- Rosaria d'Anna - Presidente AGE e FoNAGS-MIUR
- Catello Masullo - Critico Cinematografico e Presidente Cinecircolo Romano
- Franco Mariotti - Regista, autore della "Rivista 8 e mezzo" e delle Giornate dedicate al Cinema
- Massimo Nardin - Regista e docente alla LUMSA
- Elisabetta Scala - Vice Presidente e capo osservatorio media del MOIGE
- Sivi Show - Youtuber e autrice del libro "Le due facce della medaglia"
- Gina Amarante - Attrice

# CORTOMETRAGGI FUORI CONCORSO

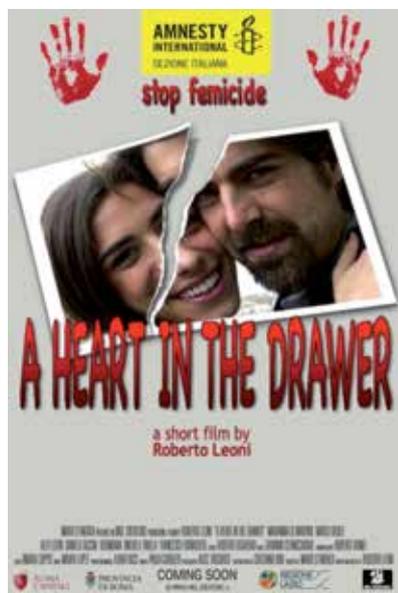
27-28 aprile 2018  
Cinema Quattro Fontane



**PICCOLI ANGELI GUERRIERI  
DEL MONDO**  
REGIA DI MARCO FORTI



**SENZA ... PECCATO**  
REGIA DI MARCO TOSCANÌ



**A HEART IN THE DRAWER**  
REGIA DI ROBERTO LEONI



**RESILIENZA**  
REGIA DI PAOLO RUFFINI



**DUCHENNE**  
REGIA DI GILLES ROCCA



**ABBATTIAMO I LUOGHI COMUNI**  
REGIA DI TIZIANO REA



# MOMENTI STRAORDINARI











#### TIPOGRAFIA - STAMPA DIGITALE

Libri, edizioni d'arte, riviste, bilanci, calendari, manifesti, locandine, depliant, cataloghi, volantini, carte intestate, buste, biglietti da visita, modulistica, news letter, cartoline, blocchi

#### CARTOTECNICA

Cartelline e fustellati vari

#### FABBRICA BUSTE

#### GRAFICA CREATIVA

Via Sesto Celere, 3 - 00152 Roma  
Tel. 06 58.14.649 - Fax 06 87.77.02.34 - [info@grupposti.it](mailto:info@grupposti.it)

OGNUNO DI NOI  
È DIVERSO.

MA PER IL 70%,  
SIAMO TUTTI  
EFFERVESCENTI.

EFFERVESCENTI SI NASCE.



# RASSEGNA STAMPA



Home » Notizielle » Myriam Catania incinta. "Con Luca? non siamo amici ma ci vogliamo bene"

ROMA

A A

Givedì, 26 aprile 2018 - 10:58:00

## Myriam Catania incinta. "Con Luca? non siamo amici ma ci vogliamo bene"

L'ex di Luca Argentero in dolce attesa. Grande Fratello Vip? "No grazie"



Guarda la gallery

di Alessandro Peschero

### Myriam Catania, l'ex di Luca Argentero, è al settimo cielo.

Sol lavoro è super impegnata e l'amore con l'imprenditore Querin Kammarmann, scottato dopo la fine del matrimonio con Luca Argentero, è sempre più solido. E se per l'attrice "veglia il sorriso è la cosa più bella", a breve il suo brillonà ancora di più: sta per arrivare un fratellino per Jacques, nato lo scorso 13 maggio.

Ad avvolgere la lieta notizia, un gascino sospeso che fa capolinea da una camicetta bianca. Lei non smentisce e ci scherza su: "Se sono incinta? Devo averlo letto da qualche parte (ride, ndr)".

Prima di dirlo ufficialmente, preferisce aspettare per una questione di scaramanzia. Affaritaliani la incontra alla presentazione dell'undicesima edizione del Festival Internazionale del film corto "Tidipai di seta nera", che si svolge a Roma dal 27 al 29 aprile al Cinema Quattro Fontane e al Teatro Olimpico, di cui sarà madrina insieme a Paolo Ruffini.

**Nel caso le piacerebbe un maschio o una femmina?**

"È indifferente, sarebbe carino per Jac avere un fratellino con cui crescere e giocare. Io vorrei una bambina, perché tra madre e figlia c'è sempre un rapporto speciale, come quello che ho io con la mia".

**Che stagione della vita sta attraversando?**

"L'arrivo di un figlio mi ha portato tanti regali di crescita e di maturità. Sono più riflessiva e consapevole, ho finalmente scoperto la vera Myriam. Spesso si rimane attaccati alla propria adolescenza, invece quando fai il salto nel mondo adulto cambia tutto in meglio".

**Il suo bimbo festoggerà tra poco il primo compleanno, che mamma pensa di esserle?**

"Sono stata fin da subito padrona della situazione, mi sono sentita a mio agio. Ho capito di avere un forte istinto materno. Non sono un tipo ansioso, mi dedico molto a lei, ed ho riscoperto la bellezza ed il valore del gioco".

**In amore è razionale o riflessiva?**

"Ad innamorarmi ci mette un secondo. Ma l'amore non è un battito di cuore, va curato, alimentato, bisogna combattere per trasformarlo in qualcosa di profondo e duraturo".

**Ora che tutto si è sedimentato, com'è il rapporto con il suo ex marito Luca Argentero?**

"Non siamo amici, due persone che si sono amate non credo possano recostarsi dei loro malvi amori, ma abbiamo un buon rapporto, ci vogliamo bene. Quando sono rimasta incinta ci siamo sentiti e mi ha fatto gli auguri".

**Prima ha vissuto il momento del distacco, quando eravate al centro del gossip?**  
di Anna Maria



  
**IT TAXI E CLUB PREMIUM:**  
Prendo taxi, prendo punti, prendo premi!

**COLLE PICCHIONI**  
LIVE  


 Zeno Pizzi Consulting  
Studio di Consulenza d'Impresa per il mercato italiano

**Corso di Formazione in**  
**Export Compliance Offices**

 02 57 52 28 81  info@zenopizzi.com

 Zurich Connect è partner di riferimento dell'Associazione Italia senza confini per tutti i servizi. Scopri la potenza auto e la vita premium.



**Come ha vissuto il momento del distacco, quando eravate al centro del gossip?**

"Malissimo ero in un frullatore, sembrava sempre tutto pilotato, non capivo il perché di queste occasioni mediatiche. Leggevo dei titoli sui giornali che non mi facevano piacere".

**Il suo compagno Quentin Kambermann è geloso?**

"Sì e ancora, credo sia una componente dell'amore avere paura di perdere chi ami, ma ti diciamo l'ano dell'altro".

**Vivendo lontani sarete costretti a viaggiare molto...**

"Attualmente sto lavorando molto in Italia, cerco di prendere le opportunità professionali al volo. E quindi per ora entrambi facciamo su e giù tra Roma - Parigi, ma la Francia mi piace e in futuro vorrei viverci di più".

**Come riesce a conciliare il lavoro con la maternità?**

"Lo porto sempre con me. Nel film Ancora senza di te avevo partorito da poco, il bimbo aveva due mesi, ero misuscio. Facevo avanti e indietro dal set all'albergo, ho scoperto di avere un'energia inaspettata. Ancora adesso la notte non dormo perché il piccolo richiede la mia attenzione, ma sono infinitamente felice e questo stato di grazia, mi dà la carica per lavorare ancora di più".

**Quali sono i suoi prossimi progetti di lavoro?**

"Sto per iniziare un film dal titolo provvisorio: The più uno giorno per innamorarsi. Una commedia particolare che parla di un dio dell'amore, che scende sulla terra perché percepisce che i sentimenti si sono persi. Nel cast, ancora in via di definizione, c'è Maurizio Costanzo, un'entità superiore che decida tutto dall'alto. Io incarno sono una donna che fa innamorare un angelo e gli fa scoprire così un sentimento passionale e travolgente".

**Che cosa significa per lei girare un film?**

"È un'avventura, un viaggio, una ricerca interiore".

**Parteciperebbe al Grande Fratello Vip come ha fatto sua zia Simona Izzo?**

"No, sono molto riservata, non riesco a raccontarmi facilmente la mia intimità, lo faccio solo quando interpreto un ruolo. Zia Simo è stata molto brillante, in una chat di fanpage su whatsapp commentavo ogni giorno le sue performance dialettiche all'interno della casa".

affaritaliani.it  
Il primo quotidiano digitale, dal 1996

Mattarella Di Maio Governo Salvini ATTUALITÀ

News > Repubblica > Pannofino, Caccamo e Finocchiaro. Sfilata vip per "Tulipani di seta neri"

ROMA

Mercoledì, 2 maggio 2018 - 19:00:00

**Pannofino, Caccamo e Finocchiaro. Sfilata vip per "Tulipani di seta neri"**

Al Teatro Olimpico la XI edizione del Festival dedicato al cinema della diversità



Guarda la gallery

di Gabriella Scosere

Sermona sfilò sul palcoscenico del Teatro Olimpico, tra file di vestiti neri e rossa di seta ignoti, quelli che si sentono super vip solo perché ogni sera girano come da anteprima a un party, perché con annesso red carpet e flash scatenati.

Condotta sul palco da Franco Di Mare e Maria Di Maio, dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Cinema Quattro Fontane, si è conclusa così l'XI edizione del "Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Neri". Mylani Catania, la dolce attesa del secondo bebè, e Paolo Ruffini suo stato in maternità e il

patrono del festival che ha visto alternarsi sul palco importanti volti del cinema italiano, premiati per loro capacità di essere portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale. Riconosciamenti dunque per Donatella Finocchiaro, Francesco Pannofino, Antonia Lisova e Ricky Memphis, Giustina Di Giovanni e Luigi Di Cico, figlio di un boss della criminalità che ha rinunciato alla strada facile, segnata dal suo destino, per diventare testimone contro la criminalità.

Tutti gli amici dei Tulipani accorsero a sostenere il cinema sociale: ecco Roberta Giarrusso, Marcello Cossamea, direttore del palcoscenico Rai, Ariadra Romano, Christian Marscotti, Valeria Millo, Laura Bertolozzi di Rai Gold, Martine Brochant, Roberto Nepote di RaiCom, Javier De Narváiz, Gianmarino Fedararo di Radio Uno e Honadio, Phela Quattrini col suo truccatore Antonio Quattromani. E ancora, sfilato sul red carpet Giordano Petri, Carolina Bly, Greg, Laura Cremaschi, Antonello Lausetti, Micaela Foti, Alex Migliorini, Silvia Mazzieri, Ernesto Mathieux, Ivo Miss Nella Alice Sabatini, Angelo Maritano di Milano, Beppe Conventini, Annalisa Aglietti, Gina Amanteo, Clelia De Falco, Tizina Giannini, Pierpaolo Pretelli, Vittoriana Abate, Alena Perseo, Simone Gallo e Silvia Spaziatto. Preso d'assalto da tutti Craig Warwick, l'uomo che parla con gli angeli, reduce dall'isola del Farnes. Ad aprire la serata Sara Collebardi che ha cantato la sigla ufficiale del Festival, "Siamo noi quei Berli neri", brano scritto a quattro mani con il direttore Musicale del Festival, il maestro Vinco Timpana. Spazio poi a Mirko Riccone e Silvia Salemi. Duetto in fiato, sul palco Giovanni Caccamo, protagonista dell'ultima edizione del Festival di Sanremo che per la prima volta ha eseguito un medley delle sue canzoni più note al pianoforte, tra le quali non è mancata "Bomò". L'attore Antonio Giuliani, infine, con la sua gothicwaic esibizione ha fatto sorridere tutte le platee.

Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con il loro cortometraggio alla rassegna nelle due giornate al Cinema Quattro Fontane. Il Premio assegnato dalla Giuria di Varità, consegnato da Elisa Costanza, è andato a "Do U' Des" di Valerina Tomada, mentre Andrea Pintucci è stato il vincitore della sezione #SocialVideoClip TSN con il videoclip "Il paradiso è qui", premiato da Serena Gray, conduttrice della sezione.

Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto "A me resta la speranza" di Virginia

Barrett, che ha sbaragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito www.raidiscoverystories.it. A consegnare il riconoscimento, Federica Lo Jacono di Rai Cinema Channel, che ha dato anche il Premio Miglior Sorriso Nascente per la migliore opera prima al corto "Manamandra" di Lela Nucera, per aver affrontato, con grande ricchezza ritmica e con immagini semplici, la delicatezza e la gioia di un bambino di origine con il cui unico desiderio è quello di poter frequentare la scuola e vivere la propria infanzia. Il miglior Cortometraggio è "Stronger", diretto da Antonio Petrucci, che ha colpito per lo sguardo penetrante e discreto con cui ha saputo Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con il loro cortometraggio alla rassegna nelle due giornate al Cinema Quattro Fontane. Il Premio assegnato dalla Giuria di Varità, consegnato da Elisa Costanza, è andato a "Do U' Des" di Valerina Tomada, mentre Andrea Pintucci è stato il vincitore della sezione #SocialVideoClip TSN con il videoclip "Il paradiso è qui", premiato da Serena Gray, conduttrice della sezione.

Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto "A me resta la speranza" di Virginia Barrett, che ha sbaragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito www.raidiscoverystories.it. A consegnare il riconoscimento, Federica Lo Jacono di Rai Cinema Channel, che ha dato anche il Premio Miglior Sorriso Nascente per la migliore opera prima al corto "Manamandra" di Lela Nucera, per aver affrontato, con grande ricchezza ritmica e con immagini semplici, la delicatezza e la gioia di un bambino di origine con il cui unico desiderio è quello di poter frequentare la scuola e vivere la propria infanzia. Il miglior Cortometraggio è "Stronger", diretto da Antonio Petrucci, che ha colpito per lo sguardo penetrante e discreto con cui ha saputo raccontare la solidità di un bambino sensibile e la sua capacità di inventarsi un imprevedibile riscatto. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico, raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tazzone e Diego Righini, direttore Artistico e Presidente del Festival.

RB Magazine (8 settembre)



**TULIPANI DI SETA NERA, IL CINEMA CHE VALORIZZA LA DIVERSITA' - CHIUDE L'XI EDIZIONE AL TEATRO OLIMPICO**

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Cinema Quattro Fontane si è conclusa ieri l'undicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera con i soldi out al Teatro Olimpico di Roma.



La serata di gala è stata condotta da Franco De Masi e Micaela Muscarello con il nuovo Comitato e Paolo Ripoli a reggere il ruolo di maestro e padrone del Festival, e ha visto alterarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di fare portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale. Tra loro, Donatella Finocchiaro, Francesca Panofili, Annalisa Lisciani e Riccardo Marzotto, Gianna Di Giovanni e Luigi Di Carlo, figure di un'area della cultura che ha sempre curato e affidato le sue responsabilità non soltanto per il cinema italiano ma anche la comunità.

Tutti gli amici dei Tulipani si sono riuniti a sostenere il cinema italiano, tra cui Roberto Giannini, Mariella Ciannamagna, direttore del palasport Rai, Arnaldo Romoni, Concetta Marzotto, Valeria Milillo, Janina Borzakova di Rai Gold, Marita Buschard, Roberto Neri di Rai con Anna De Benedicis, Gianmario Feltrani di Radio Uno e Arnaldo Pardi Quattrini, Giordano Debbi, Carolina Rei, Greg, Laura Cremaschi, Antonello Laveglia, Miriela Fusi, Albi Migliorini, Silvio Mazzoni, Erasmo Madresani, Iliza Sabani, Angela Melloni di Raiuno, Nadia Bergiola, Beppe Conventi, Annalisa Ighini, Oreste Amariano, Cheng Barwick, Luciana De Felice, Daria Giannini, Pierpaolo Prestelli, Ugoletto Abate, Enzo Vizzi, Anna Ferraro, Massimo Gallone e Silvia Squarotto.



Diversi momenti musicali hanno scandito l'evento, dal aprire la serata con l'abbigliamento che ha curato la sfilata ufficiale del Festival, "Nasce nei quieti fioriti", fino a scendere a quattro mani con il Direttore Musicale del Festival, il maestro Vincenzo Tempera. Spinta poi a Mirkoletta e Silvia Salani, la soprano, e tratto dal palcoscenico Giovanni Casanova, protagonista dell'ultima edizione del Festival di Sanremo che per la prima volta ha eseguito un medley delle sue canzoni più note al pubblico, tra le quali non è mancata "Eterni". L'attore Antonio Tribuzio ha messo infine a disposizione del festival la sua magnifica voce, con la sua geometria caberziana a tutti i livelli di aver fatto scendere nella platea.



Partecipando anche a una delle serate e a tutti i premi del cinema, infatti è stato strutturato per celebrare ogni diversità, grazie a ospiti italiani, in concorso con i loro corrispettivi alla rassegna, nella loro primizia al Cinema Nuovo Festival. Il Premio consegnato dalla Giuria di Giuria è stato consegnato da Enzo Costanzo, e andato a "La La Doo" di Valentina Tomada, mentre Paolo Pappalardo è stato il vincitore della sezione italiana del festival con il video "Il paradosso qui", premiato da Simon Gino, condirettore della sezione.

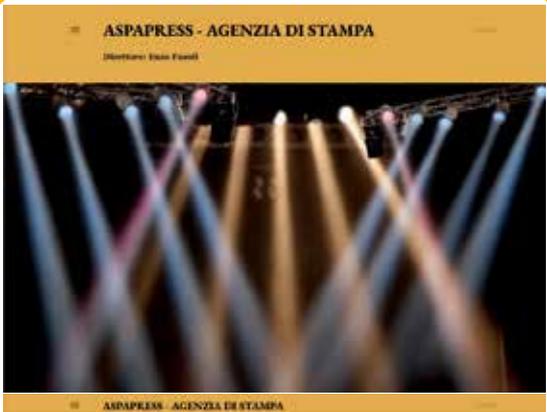
Allo stesso modo il Premio Rai Cinema Channel è stato il video "La mia vita è un'emozione" di Eugenio Baroni, che ha sfregiato la sua serena in termini di strutturazione nei suoi contenuti e nella indipendenza di pensiero al Premio, il premio invece è stato il video "Eterni" di Marco Di Paolo Cinema Channel, che ha ricevuto il premio in due anni. Il Premio Miglior Scenario è andato per la migliore opera prima al video "Matassarda" di Lolo Nucera, per aver affrontato con grande maturità e con un'analisi complessiva la delicatezza e la genesi di un fenomeno di origine con il suo uso di stile e quella di poter rappresentare in modo il cinema la propria identità.

La serata si è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Contributo del Festival all'industria cinematografica del Festival, ad essere il direttore responsabile e tutti "Eterni", diretta da Antonio Tribuzio, per il grande contributo avuto durante con il quale ha curato un cambio di rotta e di un lavoro serio e la sua capacità di sostenere un'operazione di qualità. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina Di Giacomo, rappresentata sul palco da Ida De Benigno e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Espandendo, infatti, tutti gli ospiti internazionali, alcuni dati opportunamente pubblicati dalla ultima edizione del Festival.



La bellissima MELISSA DE MEO, per il gran finale ha sceso di scena con "L'abbigliamento per apparire in una vita serena, della collezione "OSGASMO FLORE" Stefania Moriconi di L'abbigliamento. Il premio è stato consegnato come direttore artistico per il Festival Europeo E.F.F. di Alessandra Tassi e Linda Ricci, sabato 28 Aprile appena prima i casting di Bari e serate nella Capitale con i suoi collaboratori Enzo e Loretta.





**EXIT DAL 22 AL 31 MAGGIO  
EMERGENZE PER IDENTITÀ  
TEATRALI TEATRO VASCHELLO**

EXIT SpA s.r.l. Teatro Vascello Via Francesco Crispi  
10 Roma/Provincia speciale di Roma a partire dal 22  
al 31 maggio - numero 065086023 - 065086022  
provincia@exitteatrovascello.it e  
provincia@exitteatrovascello.it

22 maggio ore 21.00  
L'ospite - Giancarlo di Bergamo  
di e con Eduardo Bolognini  
con Ma Yonfa, Annamaria Zaccaro, Apollonia Berti



HOME | EDITORIALE | PRIMO PIANO | GEOLOGICA | SICUREZZA | INFORMAZIONI | CRM

HOME > Spettacoli > "Tulipani di Seta Nera" 2018, intervista al Presidente e Direttore del Festival Internazionale del Cinema Corto

### "Tulipani di Seta Nera" 2018, intervista al Presidente e Direttore del Festival Internazionale del Cinema Corto



(Cinema è Fortino). Atlasorbis, solito giornalista accreditato alle tre giorni del Festival Internazionale del Cinema Corto "Tulipani di Seta Nera" ha intervistato il Presidente Fabiano Roma, prima della visione dei cortometraggi in concorso e votati dalla Giuria di Varietà. Intervista pre-festival dove traspone tutto l'impegno e l'emozione che accompagna ormai da diversi anni i responsabili della macchina organizzativa e tutto lo staff "Tulipani di Seta Nera"; giornale inteso dove i lettori sono rivolti ad un modo diverso di fare cinema, al sociale e le cause che "stringono il cuore", ai giovani registi e giovani attori che in questo palcoscenico delle "buone opportunità" possono trovare spazio nel mondo professionale, mettendo in mostra le proprie abilità. A visitare i cortometraggi a concorso sono qualificati e vestiti Giuria di Varietà con esperti in vari campi professionali e studi, con varie attività al cinema, impegno sociale, sociologia e volontariato (dove con orgoglio adottano anche alcuni dipinti dell'Associazione ARGOS Forze di POLIZIA). Complimenti vivissimi, dalle redazioni di Atlasorbis, al Presidente Fabiano e al Direttore Tassone persone capaci di toccare il cuore ad ogni edizione e lasciare il segno per il giusto vivere.

## 'Tulipani di Seta Nera', il cinema per la diversità

VIDEO

Si è svolto a Roma dal 27 al 30 aprile 2018 il Festival Internazionale del Cortometraggio, grandi partecipazioni, tutti i film premiati.

Questo articolo è parte del Canale Cinema. Segui il canale per ricevere le ultime notizie e interagire con la community!

SEGUI IL CANALE

Diadino TV CLICCA PER VEDERE: "Tulipani di Seta Nera", a Roma dal 27 al 30 Aprile



**Daniela Marzoc**  
Autore della news  
(LUNEDÌ da Roma Colosseo)

**Sarah Gianola**  
Autore del video

Fanfan la Tulipe è il film diretto da Christian Jacque che nel 1952 si è aggiudicato al Festival di Cannes il Premio per la Miglior Regia. In esso l'ardimentoso Fanfan, interpretato da Gerard Philipe, denominato "la Tulipe" per aver ricevuto in dono una spilla a forma di tulipano da Enrichetta, figlia di Luigi XV, sposerà la più umile Adolina, impersonata da una giovanissima ed avvenente Gina Lollobrigida [VIDEO]. La felice unione segna anche la realizzazione di una profezia, dal momento che a Fanfan era stato predetto che avrebbe sposato la figlia del Re e proprio ad Adolina, dopo una serie di pericolose vicissitudini, sarà accordato lo stato di figlia adottiva del Re di Francia.

Un film lontano, ma futuro avvincente e nel quale vincono il coraggio, l'avventura, la speranza, l'amore, che sono, poi, gli ingredienti fondamentali del Festival Internazionale del Cortometraggio "Tulipani di Seta Nera" che si è svolto a Roma al Cinema Quattro Fontane dal 27 al 30 aprile 2018. La manifestazione, giunta alla sua undicesima edizione, secondo l'idea della Direttrice Artistica Paola Tassone, propone "non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare".

### In principio fu l'associazione studentesca

Il Festival Internazionale Film Corto è organizzato dall'associazione studentesca universitaria "Università Cerca Lavoro" con il proposito di rappresentare una forza motrice per il lavoro di tanti giovani autori che con il loro sguardo raccontano





Gossip



CECILIA RODRIGUEZ E IGNAZIO MOSER: GUARDA CHE FIGGICI IN PALESTINA!

**Ariadna Romero torna mondana dopo l'addio a Pierpaolo Pretelli. La modella cubana al Festival del Cinema Corto Tulipani di Seta Nera: foto**

• Ariadna Romero, dopo l'addio a Pierpaolo Pretelli, torna mondana a Roma • La saggista e attrice appare serena di fronte ai flash dei fotografi

**Ariadna Romero torna mondana dopo l'addio a Pierpaolo Pretelli.** La modella cubana pensa sorridente per i fotografi durante il red carpet al Teatro Olimpico di Roma in occasione della serata di chiusura della 11ª edizione del Festival del Cinema Corto Tulipani di Seta Nera. Appare serena. Ariadna non sa nulla di un suo addio a Pierpaolo Pretelli, il marito di 10 anni.



La Romero torna così mondana dopo aver messo fine alla relazione con Pierpaolo Pretelli, papà del suo piccolo Leonardo, nato il mese fa.

Chi vedeva, ospite di **Barbara D'Urso** a "Sorrisi e Canzoni", nei giorni scorsi ha rivelato l'intenzione di Ariadna di partire per Cuba con il bimbo. Sul **Twitter** nelle ultime ore ha anche postato una foto che lo ritrae con il figlio e accanto ha scritto: "Ho qualche ora particolare a salutare i miei più cari della mia vita! Mancherà la cucina e la mamma e i miei particolari da cambiare, i miei occhi e i loro guanti in pelle nera. Perché ho per te cosa più bella e importante della mia vita. Ti amo dalle parti più nascoste del cuore. Papà!"



Marina Casanova in foto prima del servizio fotografico

VIRI IN EVIDENZA

- Giuseppe Di Stefano
- Antonio Di Pietro

COSA STANNO FACENDO?



Il messaggero

**GIORNO & NOTTE**

Tutta Roma

Atmosfera jolly e scintille per l'undicesimo Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera

# Se la bellezza entra in scena

**L'EDIZIONE**

La bellezza entra in scena. È il tema del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera, che si svolge dal 27 al 29 aprile al Teatro Olimpico di Roma. La manifestazione è organizzata dall'Associazione Studentesca Universitaria "Università Cerca Lavoro".

**LA SERATA**

La serata di chiusura del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera si svolgerà venerdì 29 aprile alle 21.30 al Teatro Olimpico di Roma. In programma: "Un sorriso diverso" di Paola Tassone, "La diversità" di Paola Tassone, "La diversità" di Paola Tassone, "La diversità" di Paola Tassone.

**LA PREMIAZIONE**

La premiazione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera si svolgerà venerdì 29 aprile alle 21.30 al Teatro Olimpico di Roma. In programma: "Un sorriso diverso" di Paola Tassone, "La diversità" di Paola Tassone, "La diversità" di Paola Tassone, "La diversità" di Paola Tassone.

Indie-eye

BREAKING NEWS Matthew Johnson autore del piccolo cult The Dingles, accetta... **Michael Wilsonbottom** gir

- HOME
- AL CINEMA
- FESTIVAL
- VIDEOCLIP
- DVD
- COLLABORAZIONI

**tulipani di seta nera**

11/ma edizione. Roma 27-29 aprile

Tulipani di Seta Nera "Un sorriso diverso" edizione 2018. Giovani, cortometraggi e diversità. In programma al Cinema Quattro Fontane di Roma dal 27 al 29 aprile. Tutti i dettagli

Di Redazione IE Cinema



Il Festival Internazionale Film Corto "Tulipani di Seta Nera" giunge all'undicesima edizione. La manifestazione è organizzata dall'associazione studentesca universitaria "Università Cerca Lavoro", su idea di Paola Tassone. All'interno si promuovono i lavori di autori giovani, per raccontare l'essenza della diversità, con l'obiettivo di valorizzarla. Tulipani di Seta Nera "Un sorriso diverso" edizione 2018 si svolgerà nei giorni 27, 28 e 29 aprile a Roma presso il Cinema Quattro Fontane, mentre il red carpet e la premiazione del 15 saranno di scena al Teatro Olimpico.

Da questa parte il programma completo.

## Kika press

**La vita è uno spettacolo**  
REPORTING SINCE 2001

HOME NEWS FOTOGRAFIE VIDEO RUBRICHE LOGIN

Home - News - FOTOGRAFIE - Video - Rubriche - Login - 30 - f - t - 2017

Home - News - FOTOGRAFIE - Video - Rubriche - Login - 30 - f - t - 2017

**Tulipani di Seta Nera, sfilata il pancione di Myriam Catania**

Al via l'undicesima edizione della kermesse di cinema breve che valorizza la diversità

**XI EDIZIONE**

INCUBI ANMI L CANALE BELGOLF

**INCHIESTA**  
Solange Khoury, dopo il WEL Gala un altro look da star!

**SPETTACOLI**  
Maurizio Armeno, il ritorno di Jada Pinkett &... in stampella!

**ROMA -** Ha preso ufficialmente il via l'undicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera (FITSN), la kermesse di cinema breve che focalizza l'attenzione sul tema della diversità. La manifestazione infatti ha l'obiettivo di promuovere il lavoro di giovani autori e registi che sappiano, con il loro talento, raccontare, tramite lo schermo, "non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, superando i pregiudizi e i stereotipi".

Quest'anno a prendersi la scena sul red carpet sono state l'ex moglie di Luca Argentero, Myriam Catania, vincitrice del suo secondo luglio del compagno Giovanni Sannarone e la bellissima Ariadna Romero, che molti ricordano per la sua partecipazione a programmi come Quelli che il calcio, Ballando con le stelle e Pincho Express. Sul tappeto rosso c'era anche Pierpaolo Pretelli, ex primo mare di Simona e Melissa e federato della Riviera. Si sono anche divertiti i gemelli di Loretta.

## La cicala

**LA CICALA**

Home Cronaca Economia Ambiente Cultura Esteri Eventi Italia Polit

Home Cronaca Roma

**Tulipani di seta nera, il cinema che valorizza la diversità**

Dopo due giorni di proiezioni e di battiti al Cinema Quattro Fontane si è conclusa ieri l'undicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera con un sold out al Teatro Olimpico di Roma. La serata di gala è stata condotta da Franco Di Mare e Meis Di Meo con Myriam Catania e Paolo Ruffini a ricoprire i ruoli di madrina e padrino del Festival, e ha visto alterarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale. Tra loro, Donatella Finocchiaro, Francesco Pannofino, Antonia Liskova e Ricky Memphis, Gianluca Di Gennaro e Luigi Di Cicco, figlio di un boss della camorra che ha rinunciato alla strada facile, segnata dal suo destino, per diventare testimone contro la criminalità.

Tanti gli amici del Tulipani accorsi a sostenere il cinema sociale, tra cui Roberta Giarrusso, Marcello Ciarrumma, direttore del palinsesti Rai, Ariadna Romero, Christian Marazziti, Valeria Milillo, Laura Bortolozzi di Rai Gold, Martine Brochard, Roberto Nepote di RaiCom, Janet De Nardis, Gianmario Foderaro di Radio Lino e Ioradio, Paola Quattrini, Giordano Petri, Carolina Rey, Greg, Laura Cremaschi, Antonello Lauretti, Micaela Foti, Alex Migliorini, Silvia Mazzieri, Ernesto Mathieux, Alice Sabatini, Angelo Mellone di Raiuno, Nadia Bengala, Beppe Conventini, Annalisa Aglioti, Gina Amurante, Craig Warwick, Luciana De Falco, Elvira Gianni, Pierpaolo Pretelli, Vittoriana Abate, Ester Vinci, Alona Person, Simone Gallo e Silvia Squizzato.

Diversi momenti musicali hanno scandito l'evento: ad aprire la serata Sara Galimberti che ha cantato la sigla ufficiale del Festival, "Siamo noi quei fiori rari", brano scritto a quattro mani con il Direttore Musicale del Festival, il maestro Vinco Tempera. Spazio poi a Mirkoelliane e Silvia Salemi. In conclusione, è salito sul palco Giovanni Caccamo, protagonista dell'ultima edizione del Festival di Sanremo che per la prima volta ha eseguito un medley delle sue canzoni più note al pianoforte, tra le quali non è mancata "Eterno". L'attore Antonio Giuliani ha messo, infine a disposizione del festival la sua magnifica voce, con la sua geometrica esuberanza avuto il merito di aver fatto sorridere tutte la platea.

Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Cinema Quattro Fontane, il Premio assegnato dalla Giuria di Varietà, consegnato da Elisa Costanza, è andato a "Do Ut Des" di Valentina Tomada, mentre Andrea Pintucci è stato il vincitore della sezione #SocialVideoClip TSN con il videoclip "Il paradiso è qua", premiato da Serena Gray, conduttrice della sezione.

Mio\_Catania

**Myriam non pensa a un altro legame coniugale; con Kammermann sta benissimo così**

segue da pag. 47  
 «Ma tutte queste cose che le chiedevi? Sarete voi che non avete il coraggio di essere noi stessi? Questo è proprio come che vi posate o no?».

**Tempe mattiniane alla mia privacy**  
 Tu partecipavi e non avresti? ...  
 «Le tempe mattiniane alla mia privacy e al mio tempo libero sono un piacere? In realtà, anche perché poi viene sempre la mattina con una luce che non fa bene a nessuno. E se invece capita con i social, sono due cose diverse. Un tempo per fare del male, oggi, deve essere di aiuto».

**Ora è fidanzata con Quentin**  
 Myriam Catania è fidanzata con l'attore e regista Quentin Kammermann, 35, dal quale ha avuto il figlio Lorenzo e da quale aspetta un secondo figlio. Per 7 anni è stata moglie di Luca Argentero, 46.

**MADRIANA NEL FESTIVAL DEI TULIPANI**  
 Myriam Catania è la madrina d'apertura del Festival dei Tulipani di Seta Nera. Insieme a lei, madrina d'onore, c'è la regista e sceneggiatrice Paola Ruffini. Le due donne sono state premiate con il premio di giornalismo e di cultura della manifestazione - in anteprima - da parte di Myriam Catania e Luca Argentero.

**Eravamo in ballo del matrimonio**  
 Avevo dichiarato che forse non sarevo mai stata veramente amata. ...  
 «Chiedi cosa lo siamo. Che che è stato il grande amore della tua vita non può essere il tuo amore. Il tuo amore è la vita. A un certo punto, lo ha reso un amore possibile, quando accetti di vivere con il tuo amore. ...»

**Un secondo matrimonio? Qual condanna?**  
 «Sinceramente no, non ci ho pensato. In lei vedo anche il momento del divorzio, quello in cui il fatto non basta per dividere un essere. ...»

**Sette anni di matrimonio con Luca**  
 «Ma allora, lo è lei stessa a dividerlo? ...»  
 «Non è una questione di tempo. Non è una questione di tempo. È un po' più intricato. Il tempo è tutto che genera una buona cosa?».

**Il primo di lei è quello con il suo papà?**  
 «Molto. In lei ho qualcosa di mio padre. ...»

**Il primo di lei è quello con il suo papà?**  
 «Molto. In lei ho qualcosa di mio padre. ...»

**Il primo di lei è quello con il suo papà?**  
 «Molto. In lei ho qualcosa di mio padre. ...»

**Il primo di lei è quello con il suo papà?**  
 «Molto. In lei ho qualcosa di mio padre. ...»

Novella



RB Casting



RB MAGAZINE CASTING CASTING NEWS RB SEARCH ACTORS SCRIVITI ACCEDI  
 CERCA ARTISTI OCCHIO AL TALENTO INTERVISTE EVENTI SPECIALI ARTICOLI

**Tulipani di Seta Nera: tra i premiati Finocchiaro, Pannofino e Liskova, tutti i vincitori 2018**

maggio 1, 2018 10:37



Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Cinema Quattro Fontane di Roma si è conclusa l'undicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera con un sold out al Teatro Olimpico di Roma.

La serata di gala è stata condotta da Franco Di Mare e Metis Di Meo con Myriam Catania e Paolo Ruffini a ricoprire i ruoli di madrina e padrino del Festival, e ha visto alterarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale.

Tra loro, Donatella Finocchiaro, Francesco Pannofino, Antonia Liskova, Ricky Memphis, Gianluca Di Genaro e Luigi Di Cicco, figlio di un boss della camorra che ha rinunciato alla strada facile, segnata dal suo destino, per diventare testimone contro la criminalità.

Tanti gli amici dei Tulipani accorsi a sostenere il cinema sociale: Roberta Giarrusso, Marcello Giannone (direttore del palinsesto Rai), Ariadna Romero, Christian Marazziti, Valeria Milillo, Laura Bortolozzi di Rai Gold, Martine Brechard, Roberto Nepote di RaiCom, Janet De Nardis, Gianmario Federaro di Radio Uno e Isoradio, Paola Quattrini, Giordano Petri, Carolina Rey, Greg, Laura Cremaschi, Antonello Lauretti, Micaela Foti, Alex Migliorini, Silvia Mazzieri, Ernesto Mahieux, Alice Sabatini, Angelo Mellone di Rai 1, Nadia Bengala, Beppe Convertini, Annalisa Aglioti, Gina Amara, Craig Warwick, Lucrezia De Falco, Elvira Gianni, Pierpaolo Pretelli, Vittoriana Abate, Ester Vinci, Alena Persico, Simone Gallo e Silvia Squizzato.

Diversi momenti musicali hanno scandito l'evento: ad aprire la serata Sara Galimberti che ha cantato la sigla ufficiale del Festival, "Siamo noi qui fiori rari", brano scritto a quattro mani con il Direttore Musicale del Festival, il maestro Vince Tempera. Spazio poi a Mirko Ciccarelli e Silvia Salemi. In conclusione, è salito sul palco Giovanni Caccamo, protagonista dell'ultima edizione del Festival di Sanremo che per la prima volta ha eseguito un medley delle sue canzoni più note al pianoforte, tra le quali non è mancata "Eterno". L'attore Antonio Giuliani ha messo, infine, a disposizione del Festival la sua magnifica verva, con la sua geometrica esuberanza ha avuto il merito di aver fatto sorridere tutte la platea.

## Roma notizie

Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Cinema Quattro Fontane.

Il Premio assegnato dalla Giuria di Varietà, consegnato da Elisa Costanza, è andato a "Do Ut Des" di Valentina Tomada, mentre Andrea Pintucci è stato il vincitore della sezione #SocialVideoClip TSN con il videoclip "Il paradiso è qua", premiato da Serena Gray, conduttrice della sezione.

Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto "A me resta la speranza" di Virginia Barrett, che ha sbragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito internet [www.tulipani@setanera.rai.it](http://www.tulipani@setanera.rai.it). Per consegnare il riconoscimento è salita sul palco Federica Le Jacono di Rai Cinema Channel, che successivamente ha consegnato anche il Premio Miglior Sorriso Nascente per la migliore opera prima al corto "Maramandra" di Lela Nucera, "per aver affrontato, con grande ricchezza ritmica e con immagini semplici, la delicatezza e la gioia di un bambino di origine rom il cui unico desiderio è quello di poter frequentare la scuola e vivere la propria infanzia".

La serata si è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Cortometraggio dell'undicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "Stronger", diretto da Antonio Petrucci, "per lo sguardo penetrante quanto discreto con il quale ha saputo raccontare la solitudine di un bambino sensibile e la sua capacità di inventarsi un imprevedibile riscatto". Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla dodicesima edizione del Festival.

La serata si è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Cortometraggio dell'undicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "Stronger", diretto da Antonio Petrucci, "per lo sguardo penetrante quanto discreto con il quale ha saputo raccontare la solitudine di un bambino sensibile e la sua capacità di inventarsi un imprevedibile riscatto". Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla dodicesima edizione del Festival.



RomaNotizie

ROMA REGIONE PROVINCIE COMUNI AGENDA SERVIZI FORUM AMMINIC

---

14 aprile 2016

### TULIPANI DI SETA NERA AL VIA

SELEZIONATI DA RAI CINEMA I CORTOMETRAGGI CHE PASSANO ALLA FASE SUCCESSIVA DELLA 11° EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO "TULIPANI DI SETA NERA" 27, 28 E 29 APRILE, ROMA

Comunicazione - L&P

Tutti

Dopo aver visionato, tra le altre centinaia opere iscritte alla presente edizione del Festival, i cortometraggi scelti dalla produzione e dalla giuria del Festival, Paola Tassone, Rai Cinema Channel ha dato il via alla selezione dei finalisti, già visionabili on line all'indirizzo [www.tulipani@setanera.rai.it](http://www.tulipani@setanera.rai.it)

Di ricorda che il cortometraggio che avrà più visualizzazioni riceverà il Premio Sorriso Diverso Rai Cinema Channel, in questo sito apprezzato dal pubblico, che verrà consegnato durante la Serata di Gala del 29 aprile sul grande palco del Teatro Olimpico. In linea con gli elementi chiave del bando, le opere selezionate hanno la capacità di attivare momenti di grande riflessione invitando a far conoscere la diversità in ogni suo aspetto, valorizzando, sostenendo ed esplorando nel profondo, dalle prigioni psicologiche che ci costruiamo, alle scelte che facciamo e che ci cambiano la vita, alle speranze e le prospettive di vita degli anziani, i sogni intramati da una malata e la speranza di farcela, da come la verità e spesso diventa da come appare, la violenza sulle donne, l'amore tra madre e figlia che supera la malattia mentre la memoria peggiora il modo lento, progressivo lasciando solo alcune ricordi del passato, la diffidenza e il pregiudizio, la vulnerabilità. Questi sono solo alcuni dei temi che sono stati affrontati dai registi selezionati da RAI-TSN 2016. Dalla lista che segue, solo occasionali cortometraggi approderanno alle giornate di rassegna del Festival "Tulipani di Seta Nera". La selezione sarà compilata dalla Giuria, presieduta da Caterina D'Amico, Presidente del Centro Spaziale. Con lei, il vicepresidente Carlo Brancaloni di Rai Cinema, Laura Boriluzzi di Rai Gala, il regista Paolo Genevese, l'attore Valeria Milillo, il direttore della fotografia Nino Costantini e il direttore d'orchestra Vince Tempera.

L'edizione 2016, si svolgerà durante le giornate del 27 e 28 Aprile presso il cinema Quattro Fontane, con la rassegna dei corti finalisti e tutti eventi paralleli e la serata finale il 29 Aprile presso il Teatro Olimpico di Roma gentilmente concesso dalla DIREZIONE REGIONALE CULTURA E POLITICHE GIOVANI della Regione Lazio.

Come nelle passate Edizioni anche quest'anno per tutta la manifestazione sarà garantito il servizio d'interpretariato in lingua dei segni italiana (LIS) gentilmente offerto con il contributo dell'Ente Nazionale Sordi - Onlus.

**OPERE SELEZIONATE**

1. SALIFORMA, regia di Andrea Sotelo
2. CONOSCE OGNI CUNO, regia di Daniele Bondi
3. MARIAMANDRA, regia di Lela Nucera
4. IT COMANDAMENTO ... NON DEVIARE, regia di Daniele Santamaria Maurizio
5. PER ERRORI, regia di Raffaele Delella
6. STRONGER, regia di Antonio Petrucci
7. QUARDAMI, regia di Geraldine Offer
8. MANICURE, regia di Francesco Natale
9. N KORNIA IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE, regia di Simone Corfini e SIMA Luciani
10. ISABELLA, regia di Claudio Petzzer
11. PARLA CHE TI SENTO, regia di Ivo Neri
12. GREEN TEA, regia di Chiara Rapi
13. DO UT DES, regia di Valentina Tomada
14. ASCOLTA I TUOI OCCHI, regia di Marcello Pedretti
15. SPAGHETTI ROMANCE, regia di Carlo Frinke
16. LA FORZA DELLA FRAGILITÀ, regia di Giuliano Cremaschi
17. LA SEDIA DI CARTONE, regia di Marco Zain
18. SULLE ORME DEL PASSATO, regia di Sara Ventrella
19. PIERDA, regia di Daniele Ceccarri e Mario Molinari
20. MIOUSATELI, regia di Işar Ghisri
21. FERRA BDO, regia di Angelo Fresta
22. THE ADIUTORI, regia di Luca Guareni
23. NEL SUO MONDO, regia di Cristina Scardigna
24. PER I NEMICI NOSTRI, regia di Maria Spinocchio
25. CONFIDENZE, regia di Milla Riccio
26. CERCO LE PAROLE, regia di Roberto Mucci
27. A ME RESTA LA SPERANZA, regia di Virginia Barrett

28. MIA, regia di David Gemelli
29. L'EDIZIONE DELLO SCIAMANO, regia di Corrado Antonini
30. RIVERINO, regia di Claudio Russo
31. GAMBERI, regia di Elena Pizzari

Il Festival Internazionale del Film corto "Tulipani di Seta Nera", presieduto dall'Assoluto della "Università Casa Liviana", nasce con l'intento di sensibilizzare l'attenzione sul tema della diversità. Attraverso i cortometraggi si vuole dunque raccontare la diversità (abilità, sesso, provenienza, etnia, lingua, parimenti) non in chiave paralistica, ma come momento di migrazione e valorizzazione delle peculiarità di ognuno e di ogni singola situazione. Tutto ciò per far emergere l'essenza della diversità delle persone, valorizzandone i limiti e le speranze, utilizzando il grande schermo come spazio potenziale e assicurando che per ciascuno di noi sia sempre un percorso di vera inclusione e integrazione. [www.tulipani@setanera.rai.it](http://www.tulipani@setanera.rai.it)

<http://www.tulipani@setanera.rai.it>  
 Facebook: <https://www.facebook.com/TulipaniSetanera>  
 Twitter: <https://twitter.com/TulipaniSeta>

PEOPLE  
5 maggio 2018

## Blasi, Totti e Marini – Tutto il “glam” della settimana

Il compleanno, tra social e fuga d'amore, di Ilary, quello di Vittorio Cecchi Gori con Marini e Mosetti, il gala romano dei Tulipani di Seta Nera...

SALVO CAGNAZZO

## Myriam Catania e Paolo Ruffini per i Tulipani di Seta Nera



Myriam Catania e Paolo Ruffini

Gran finale per l'adesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera a Roma. La serata di gala è stata condotta da Franco Di Mare e Metis Di Meo. A Myriam Catania e Paolo Ruffini, invece, i ruoli di madrina e padrino. Durante la serata sono stati premiati tanti nomi del cinema italiano. Tutti scelti per la loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale.

Tra loro, Donatella Finocchiaro, Francesco Pannofino, Antoesia Liskova e Ricky Memphis. Ma anche Gianluca Di Gennaro e Luigi Di Cicco, figlio di un boss della camorra divenuto testimone contro la criminalità. Tanti gli amici dei Tulipani accorsi. Tra loro Roberta Giarrusso, Valeria Milillo, Janet De Nardis, Alex Migliorini, Alice Sabotini. E ancora Nadia Bergala, Beppe Convertini, Pierpaolo Pretelli e tanti altri.



25 [Condividi](#) [Condividi](#)

Abbiamo scelto il piacere di intervistare l'attrice nel suo film Cinema Silvia Mazzoli in occasione della serata di gala dei Tulipani di Seta Nera, ecco cosa ha raccontato in esclusiva sul dibattito sul bullismo a Talky!

**Silvia Mazzoli**, ex miss cinema 200, giovane attrice già affermata grazie al successo di **Bravissimi Beati** e altre feature ha girato **La vita**. Ha partecipato alla serata finale dell'undicesima edizione del **Tulipani di Seta Nera**, il Festival Internazionale del Film Corto, dedicato alla diversità attraverso i cinematografi. La giovane attrice che il pubblico ha imparato ad apprezzare prima sul palco di **Italia Italia** ha dimostrato di essere molto vicina alle tematiche sociali e che tenuta ad essere presente per questo ricevere alcuni premi. L'importanza di questi soci e eventi si trova proprio per questo quale come la sua sono le partecipazioni più belle e sane.



**L'idea del bullismo**  
Cosa sono i bullismi? Quali sono gli effetti del bullismo? Come si può fare per affrontarlo?



**Il bullismo nella vita di aver qualche amico che è stato vittima di bullismo?**  
Il bullismo è un fenomeno che si ripresenta con una certa frequenza. Come si può fare per affrontarlo?



**Il bullismo e forse in futuro il vedremo dopo l'impegno sul "ragazzi diversi" di Francesco Beati su questo tema così importante con un altro ruolo.**  
Il bullismo è un fenomeno che si ripresenta con una certa frequenza. Come si può fare per affrontarlo?



**Il bullismo e forse in futuro il vedremo dopo l'impegno sul "ragazzi diversi" di Francesco Beati su questo tema così importante con un altro ruolo.**  
Il bullismo è un fenomeno che si ripresenta con una certa frequenza. Come si può fare per affrontarlo?



**Il bullismo e forse in futuro il vedremo dopo l'impegno sul "ragazzi diversi" di Francesco Beati su questo tema così importante con un altro ruolo.**  
Il bullismo è un fenomeno che si ripresenta con una certa frequenza. Come si può fare per affrontarlo?

Partecipare a questo festival molto impegnato sul sociale, anche se non devi affrontare un grande

**Silvia Mazzoli**: "Quella sera è stato un festival molto impegnato sul sociale, anche se non devi affrontare un grande festival perché se si parte solo divertiti, poi si parte solo divertiti. Qui si parte di parlare, di raccontare, di dare un messaggio, di essere un attore! Sono persone che non vogliono fingere, che vogliono parlare, hanno un valore più alto, secondo me, rispetto alle altre persone".

**Intorno di grande emozioni, il festival quest'anno si occupa di un problema molto grave come quello del bullismo emerso con nuove forme e cause dai nuovi mezzi di comunicazione tecnologici, cosa si può fare per affrontare il problema?**

**Silvia Mazzoli**: "Il bullismo, per me, non è un problema solo di scuola, è un problema che si ripresenta con una certa frequenza. Come si può fare per affrontarlo? Il bullismo è un fenomeno che si ripresenta con una certa frequenza. Come si può fare per affrontarlo?"

**È capitato nella tua vita di aver qualche amico che è stato vittima di bullismo?**

**Silvia Mazzoli**: "Sì, è capitato di aver qualche amico che è stato vittima di bullismo. Il bullismo è un fenomeno che si ripresenta con una certa frequenza. Come si può fare per affrontarlo?"

**Il bullismo e forse in futuro il vedremo dopo l'impegno sul "ragazzi diversi" di Francesco Beati su questo tema così importante con un altro ruolo.**

**Il bullismo e forse in futuro il vedremo dopo l'impegno sul "ragazzi diversi" di Francesco Beati su questo tema così importante con un altro ruolo.**

**Silvia Mazzoli**: "Il bullismo è un fenomeno che si ripresenta con una certa frequenza. Come si può fare per affrontarlo?"



**Il bullismo e forse in futuro il vedremo dopo l'impegno sul "ragazzi diversi" di Francesco Beati su questo tema così importante con un altro ruolo.**



**Il bullismo e forse in futuro il vedremo dopo l'impegno sul "ragazzi diversi" di Francesco Beati su questo tema così importante con un altro ruolo.**



**Il bullismo e forse in futuro il vedremo dopo l'impegno sul "ragazzi diversi" di Francesco Beati su questo tema così importante con un altro ruolo.**



**Il bullismo e forse in futuro il vedremo dopo l'impegno sul "ragazzi diversi" di Francesco Beati su questo tema così importante con un altro ruolo.**



**Il bullismo e forse in futuro il vedremo dopo l'impegno sul "ragazzi diversi" di Francesco Beati su questo tema così importante con un altro ruolo.**



**Il bullismo e forse in futuro il vedremo dopo l'impegno sul "ragazzi diversi" di Francesco Beati su questo tema così importante con un altro ruolo.**

Talkymedia



39

**Giovanni Caccamo, chi sono i cortometraggi della settimana?**  
 Il festival di Seta Nera è un'occasione preziosa per il pubblico di scoprire il cinema indipendente e scoprire i volti nuovi e promettenti del cinema italiano. In questa edizione, il festival ha selezionato 17 cortometraggi di autori italiani e stranieri, tra cui il vincitore del premio, Giovanni Caccamo, con il suo cortometraggio "A me resta la speranza".

**Giovanni Caccamo sul tre premiati di questo festival: molto impegnato sul sociale come ti senti?**

**Giovanni Caccamo:** "Sono molto felice di essere qui e questo festival come premio e come spettacolo".

**Ma come ti senti gli di parlare del Tulipani di Seta Nera?**

**Giovanni Caccamo:** "Mi è il primo anno che lo seguo".

**Sul rapporto con i cortometraggi e i festival di film?**

**Giovanni Caccamo:** "Mi ricordo per me sono più culturale dal 1991 che sono con gli festival. Ho prestato la voce per un cortometraggio della Pixar "L'isola di Momo" e ho fatto il voice over di uno dei due robot e credo che questo cortometraggio come la mia esperienza in questo campo di raccontare un messaggio".

**Cosa ti resta di quest'anno dopo la esperienza di Sanremo?**

**Giovanni Caccamo:** "Mi rimane sicuramente un album e un tour".

**Cosa ti resta di quest'anno dopo la esperienza di Sanremo?**

**Giovanni Caccamo:** "Mi rimane sicuramente un album e un tour. Sarò anche un attore. Ho fatto anche la copione del festival, un tour che girerà il 12 maggio alla Roma dello stadio di San Siro. Ho fatto anche il voice over di uno dei robot di "L'isola di Momo" e ho fatto il voice over di uno dei robot di "L'isola di Momo".

Qui le nostre interviste:



Televideo



Vero



Vero



Film sugli sbarchi primo premio da Rai Cinema «A me resta la speranza!»

**F**ilm sugli sbarchi, il primo premio del festival internazionale Tulipani di Seta Nera è stato assegnato a Giulia Barretti con il suo cortometraggio "A me resta la speranza". Il film racconta la storia di una donna che si trova a Roma durante la guerra e si scontra con la realtà. Il premio è stato consegnato da Rai Cinema e Raiuno. Il festival è stato organizzato da Raiuno e Rai Cinema. Il premio è stato assegnato a Giulia Barretti con il suo cortometraggio "A me resta la speranza".



**VOCE D'ATTORE**  
 Nell'anteprima esclusiva di Raiuno, il cortometraggio "A me resta la speranza" di Giulia Barretti è stato presentato. Il film racconta la storia di una donna che si trova a Roma durante la guerra e si scontra con la realtà. Il premio è stato consegnato da Rai Cinema e Raiuno. Il festival è stato organizzato da Raiuno e Rai Cinema. Il premio è stato assegnato a Giulia Barretti con il suo cortometraggio "A me resta la speranza".



Attualità | Agenda | Vivicinema Rubrica | Vivicinema Televisione | Incontriamo | II

07/04/2022 - Home - > Agenda - > Festival - > Tutti gli eventi | Segnala un errore | Condividi | Facebook | Twitter | Email | Stampa

## Tutti al Teatro Olimpico per la XI edizione del Festival "Tulipani di seta nera", il cinema che valorizza la diversità

di **WIKIMEDIA** - 7 aprile 2022

Facebook | Twitter | Email | Stampa



di **Gabriella Sassone**

Serzione tutti nel al Teatro Olimpico, tra folle di volti neri e risate di cuccioli ignoti, quelli che si sentono super. Via solo perché ogni sera giungono da un'infinita a un'altra, purché con annesso red carpet e flash scatenati. Coerente sul palco da Franco Di Marco e Mico Di Marco, dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Cinema Quattro Fontane, si è conclusa così l'XI edizione del "Festival internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera". Myriam Catania, in dolce attesa del secondo bebè, e Paolo Ruffini sono stati la madrina e il patrono del Festival che ha visto alzarsi sul palco i portatori del volto del cinema italiano, premiati per loro capacità di essere portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale. Ricevimenti dunque per Daniela Finocchiaro, Francesco Pannofino, Antonia Lisciani e Ricky Memphis, Giuseppina Di Gesario e Luigi Di Cicco, figlio di un boss della camorra che ha rinunciato alla strada facile, segnato dal suo destino, per diventare testimone contro la criminalità.

Tutti gli amici del Teatro accorati a sostenere il cinema sociale ecco Roberto Giannuso, Marcello Ciaramas, direttore del palinsesto Rai, Arianna Romero, Christian Marzetti, Valeria Millo, Laura Biondacci di Rai Gost, Martino Biondani, Roberto Nigro di RaiCom, Javier De Nardi, Gianmario Fedorini di Radio Uno e Isabella, Paolo Quattrini col suo fraterno Antonio Quattrone, E Antonio, affianca sul red carpet Daniela Petri, Carolina Rey, Greg, Luca Chiosso, Antonello Lucarelli, Michele Feti, Alex Migliorini, Silvia Muzzieri, Ernesto Madonna, Fox Miss Italia Alice Scatena, Angelo Mellone di Raiuno, Beppe Convertini, Annalisa Aglietti, Gina Amantini, Luciana De Falco, Evina Galimani, Pierpaolo Petrelli, Vittorina Abate, Alice Pansa, Simone Gallo e Silvia Scatotto. Presi d'appalto da tutti Craig Warwick, fanno che parla con gli angeli, reduce dall'Italia del Fanos.

Ad aprire la serata Sara Gullomberti che ha cantato la sigla ufficiale del Festival, "Siamo noi quei fiori vari", brano scritto a quattro mani con il Direttore Musicale del Festival, il maestro Vico Toppino. Spazio poi a Michelangelo e Silvia Saleri. Duetto in fondo, sul palco Giovanni Caccamo, protagonista dell'ultima edizione del Festival di Sanremo che per la prima volta ha eseguito un medley delle sue canzoni più note al pianoforte, tra le quali non è mancata "Eterni". L'attore Antonio Giuliani, infine, con la sua geometria esuberante ha fatto sorridere tutta la platea.



Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, vinto come si suole per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finali, in concorso con i loro conformeggi alla rassegna mille duecento al Cinema Quattro Fontane. Il Premio assegnato dalla Giuria di Voci SCS, consegnato da Enzo Corlano, è andato a "Do Ut Des" di Valentina Tarnata, mentre Andrea Petrucci è stato il vincitore della sezione Social Film Clip TSN con il video: "Il paradiso è qui", premiato da Serena Gray, conduttrice della sezione.

Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto "A me resta la speranza" di Virginia Barotti, che ha illustrato la conciliazione in termini di simbolizzazioni sul sito [www.tulipanidisetanera.it](http://www.tulipanidisetanera.it). A consegnare il riconoscimento, Federica Lo Jacone di Rai Cinema Channel, che ha dato anche il Premio Miglior Servizio Nazionale per la migliore opera prima al corto "Maresmilia" di Lelio Nason, per aver affrontato, con grande ricchezza ritmica e con immagini semplici, la delicatezza e la gioia di un servizio di origine con il cui unico desiderio è quello di poter ricambiare la scelta e vivere la propria infanzia. Il Miglior Cortostraniero è "Stranger", diretto da Antonia Patrucco, che ha colpito per lo sguardo penetrante e discosto con cui ha saputo raccontarci la sofferenza di un bambino sensibile e la sua capacità di inventarsi un ingovernabile ricatto. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico, raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e Diego Ruffini, Direttore Artistico e Presidente del Festival.



Non solo gli eventi e dibattiti e conferenze ma con il cinema un'occasione unica per abbattere ogni diversità. Grazie ai registi finali, in concorso con i loro conformeggi alla rassegna mille duecento al Cinema Quattro Fontane. Il Premio assegnato dalla Giuria di Voci SCS, consegnato da Enzo Corlano, è andato a "Do Ut Des" di Valentina Tarnata, mentre Andrea Petrucci è stato il vincitore della sezione Social Film Clip TSN con il video: "Il paradiso è qui", premiato da Serena Gray, conduttrice della sezione.

Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto "A me resta la speranza" di Virginia Barotti, che ha illustrato la conciliazione in termini di simbolizzazioni sul sito [www.tulipanidisetanera.it](http://www.tulipanidisetanera.it). A consegnare il riconoscimento, Federica Lo Jacone di Rai Cinema Channel, che ha dato anche il Premio Miglior Servizio Nazionale per la migliore opera prima al corto "Maresmilia" di Lelio Nason, per aver affrontato, con grande ricchezza ritmica e con immagini semplici, la delicatezza e la gioia di un servizio di origine con il cui unico desiderio è quello di poter ricambiare la scelta e vivere la propria infanzia. Il Miglior Cortostraniero è "Stranger", diretto da Antonia Patrucco, che ha colpito per lo sguardo penetrante e discosto con cui ha saputo raccontarci la sofferenza di un bambino sensibile e la sua capacità di inventarsi un ingovernabile ricatto. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico, raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e Diego Ruffini, Direttore Artistico e Presidente del Festival.



## TULIPANI DI SETA NERA, IL CINEMA CHE VALORIZZA LA DIVERSITA' - CHIUDE L'XI EDIZIONE AL

### TEATRO OLIMPICO

Deposito due giorni di proiezioni e dibattiti al Cinema Quattro Fontane si è conclusa l'undicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera con un sold out al Teatro Olimpico di Roma.



La serata di gala è stata condotta da Franco Di Marco e Alberto Di Marco con Massimo Casanova e Paolo Ruffini a ricoprire il ruolo di madrina e padrino del Festival, e ha visto accanto sul palco importanti ospiti del cinema italiano, giurati per loro capacità di discernere i valori sociali attraverso le loro cinematografie e per il loro impegno sociale. Fra loro: Donatella Finocchiaro, Francesco Pannofino, Antonio Labruna e Beppe Grillo, Giorgio Di Giacomo e Luigi Di Corcia. Igliò di noi foto della cerimonia che ha ritratto alle stadii i volti sereni del cast d'inviti, per documentare l'evento e la comunità.

Tra gli amici del Festival invitati a sostenere il cinema sociale, tra cui Roberto Giarrusso, Marcello Ciaramonte, direttore del palcoscenico Rai, Annalisa Zuccheri, Christian Marzulli, Isabella Mellini, Laura Rossi-Forti di Rai Gold, Marina Braccardi, Roberta Nappo di RaiCom, Janet De Nardi, Giannarozza Federspi di Radio Uno e Invidio, Paola Quattrone, Giovanni Piro, Carolina Rey, Greg, Laura Cremaschi, Antonio Laurenti, Michele Pini, Elio Migliorini, Silvia Mazzoni, Ernesto Molinari, Alice Sabatini, Angelo Milione di Raiuno, Nadia Bergami, Beppe Corvetti, Annalisa Agosti, Gina Amanteo, Craig Blawieck, Luciana De Falco, Elvira Guarnini, Pierpaola Pruselli, Darialeste Abate, Erika Hatz, Albert Piretti, Simone Gallo e Silvia Spommano.



Diversi momenti musicali hanno scandito l'evento: ad aprire la serata Sara Galanbetti che ha cantato la sigla ufficiale del Festival, "Siamo noi quel fuori parte", hanno scritto a quattro mani con il direttore Musicale del Festival, il maestro Piero Diembera, Spischiotti e Mercolino e Silvia Solenti. In conclusione, il saluto sul palco Giovanni Cacciano, protagonista dell'ultima edizione del Festival di Sanremo che per la prima volta ha esposto un medaglione delle sue canzoni più note al palcoscenico, tra le quali non è mancato "Zia". L'attore Antonio Ghilardi ha messo, infine a disposizione del festival la sua magnifica voce, con la sua poetica esuberanza avuto il piacere di aver fatto sorridere tutte le platee.



Protagonista indimenticabile della serata è stato però il cinema, messo come occasione per il Massimo, ogni divisa, grazie ai registi italiani, un momento con i loro cinematografici alla rassegna nella sua gestione al Cinema Quattro Fontane. Il Premio inaugurato dalla Dacia di Fariola, consegnato da Elsa Casanova, è andato a "The Day" di Sabrina Iannace, mentre Andrea Pinna è stato il vincitore della sezione Kiosk/Short TV con il cortometraggio "Il pendolare è qui", promosso da Norma Dini, presidente della sezione.

Al gradimento il Premio Rai Cinema Giardini è stato il cortometraggio "Le nozze di Saverio" di Dignita Zanni, che ha ottenuto la concessione in premio di candidatura sul sito Internet [www.bulgariadonna.com](http://www.bulgariadonna.com) tra il più con risposta il (risultato) è stato il regista e Federico Lo Jacomo di Rai Cinema Channel, che successivamente ha dato anche il Premio Miglior Serie Novecento per la miglior opera prima al cortometraggio "Maracchino" di Lella Naccari, per aver affrontato con grande ricchezza umana e con immagini complesse, la delicatezza e la grazia di un bambino di origine non il cui volto è diventato il punto di partenza per il regista e il suo progetto artistico.

La serata si è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Cortometraggio dell'undicesima edizione del Festival. Ad accettare il premio ricominciando è stato "Saverio" di Dignita Zanni, per lo sguardo penetrante quanto diretto con il quale ha saputo raccontare la quotidianità di un bambino, sensibile e la sua capacità di inventarsi un'irresistibile avventura. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Cinema Giardini, Donatella Finocchiaro, per l'occasione sul palco da Paola Ruffini e Diego Righini, rispettivamente Direttore di settore e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico che diventerà edizione del Festival.



La bellissima METU DI NERI per il gran buchi ha avuto il piacere con i volti di una nera per apparire in scena alla serata, da la collezione "IMAGINE TIME" del film Massimo Casanova. Il giorno indico gli impegni come direttore artistico per il Festival Europeo IFF di Alessandra Tassi e Erika Rossi, sabato 24 aprile appena fatto i corteggi di Bari e ritorno nella Capitale col suo collaboratore Enrico Ferrari.



XI Festival Internazionale Film Corto "Tulipani di Seta Nera"

**FIDES**  
S.R.L.





68<sup>a</sup> GIORNATA NAZIONALE  
PER LE VITTIME  
DEGLI INCIDENTI SUL LAVORO

**14 OTTOBRE 2018**



**Sicurezza  
sul lavoro,  
priorità  
per il  
futuro.**

	<b>ASSOCIAZIONE NAZIONALE FRA LAVORATORI MUTILATI e INVALIDI DEL LAVORO</b>	<a href="http://www.anmil.it">www.anmil.it</a> Numero verde 800.180.943
<b>Per aiutarci a sostenere le vittime del lavoro SCEGLI di destinare ad ANMIL il tuo</b>		<b>Basta indicare il nostro Codice Fiscale</b>
<b>5x1000</b>		<b>80042630584</b>
		nel riquadro dedicato alle onlus del modello 730 o modello UNICO

**ASSOCIAZIONE NAZIONALE FRA LAVORATORI MUTILATI e INVALIDI DEL LAVORO**

**Numero Verde 800.180943 • [www.anmil.it](http://www.anmil.it)**



Antica Norcineria Lattanzi - Salprosciutti s.a.s di Lattanzi F. e C.  
Via Casilina Km 21,600 Laghetto di Monte Compatri - 00040 (Roma)

## SI RINGRAZIA



*la DIREZIONE REGIONALE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI  
della Regione Lazio per il Teatro Olimpico*

*Franco Lattanzi per la sua generosità e l'amore per i giovani*

*Luigi Ferruzzi per la disponibilità e l'amore verso il Festival*

*Ristorante caffè lo Zodiaco di Roma Monte Mario per la raffinata accoglienza durante  
la conferenza stampa*

*la Società "La Tecnica S.r.l." per la scenografia*

*il Cinema Quattro Fontane*

*il Teatro Olimpico*

*gli interpreti LIS gentilmente offerti con il contributo dell'Ente Nazionale Sordi - Onlus*

*il dirigente scolastico Dott.ssa Alessandra Silvestri, i professori, le professoresse e  
gli alunni del progetto "alternanza scuola-lavoro"  
del Liceo Classico Statale "Marco Tullio Cicerone" di Frascati*

*il dirigente scolastico Dott.ssa Alessandra Silvestri, i professori, le professoresse e  
gli alunni del progetto "alternanza scuola-lavoro"  
del Liceo Artistico e Linguistico Statale "Pablo Picasso" di Pomezia*

*si ringraziano i giornalisti e i fotografi accreditati, Emiliano Marchionni e Giancarlo Fiori.*



[www.raicinema.it](http://www.raicinema.it)

