

Prodotto da



Patrocini



Aut. n. 3/2016

Sponsor



Partner Culturale



Media Partner



Sponsor Tecnico





L'Associazione Universitaria "L'Università Cerca Lavoro" (U.C.L.) – Associazione Culturale senza scopo di lucro - si prefigge di portare all'attenzione della società civile importanti tematiche volte a valorizzare il concetto della diversità e dell'integrazione, anche attraverso il grande schermo: fonda infatti nel 2006 il Festival Internazionale del Film Corto "TULIPANI DI SETA NERA: Un Sorriso Diverso", unico incontro internazionale per la valorizzazione delle diversità delle persone attraverso lo strumento sociale "cinema" per valorizzare la "diversità" come una fonte di ricchezza, come "sale che dona sapore alla vita". Nella scorsa edizione, si sono affrontati numerosi temi sociali che riguardavano l'inclusione delle persone con disabilità, diversa religione ed etnia e con diverso censo economico. Inoltre la nostra iniziativa ha come secondo obiettivo quello di utilizzare la cinematografia e le tecniche visive per offrire maggiore pari opportunità passiva ed attiva per entrare nel aggroviato mondo dell'arte e dello spettacolo. A oggi la manifestazione vanta di tre giornate ricche non solo di proiezioni dei cortometraggi finalisti, ma anche di prime cinematografiche, tavole rotonde, mostre fotografiche, mostre pittoriche e premiazioni collaterali. I contenuti artistici concernono sempre argomenti di attualità sociale, valorizzati e sviluppati dai molti ospiti dello spettacolo, del cinema, del mondo istituzionale ed associativo che ogni anno vi partecipano portando il loro personale contributo.

Il Progetto di comunicazione sociale "Tulipani di Seta Nera" prevede infine la nostra presenza a due grandi eventi di cinema quali: la Biennale di Venezia e la Festa del Cinema di Roma. Per confermare e testimoniare come il cinema diventa ambasciatore sano di cultura ed integrazione. Difatti solo l'opera partecipante a queste due grandi vetrine di cinema che meglio valorizzi i temi sociali di integrazione e valorizzazione della diversità viene premiata con il Premio Critica Sociale "Sorriso Diverso" a garanzia della grande sensibilità e schiettezza nel trattare il tema sociale. L'anno associativo 2016-2017 avrà una grandiosa e sostanziale novità, l'esperienza decennale dell'Associazione UCL nel mondo del sociale e dell'integrazione delle diversità l'ha portata alla conclusione di progettare una piattaforma web-social dove tutto il mondo del sociale potrà confrontarsi su questi temi con Istituzioni, imprese, forze sociali, Associazioni, famiglie e persone coinvolte direttamente nei temi dell'inclusione ed integrazione sociale.

Questo laboratorio di "Cinema e Diversità", realizzato dall'Associazione "L'Università Cerca Lavoro", può crescere solo attraverso il sostegno di tutti voi che in questo momento vi state apprestando a sfogliare questa raccolta, ringraziandovi dell'attenzione Vi aspettiamo alla 10ª edizione del 2017.

Paola Tassone - Autrice e direttore del Festival
Ilaria Battistelli - Presidente Ass. L'Università Cerca Lavoro
Diego Righini - Direttore Produzione

2016

CHI SIAMO

Collegio dei Fondatori

Presidente

Paola Tassone

Consiglieri

Ilaria Battistelli

Diego Righini

L'Università Cerca Lavoro

Curatori Festival

Paola Tassone, *selezione concorso*

Diego Righini, *organizzazione*

Mario Sesti, *consulente artistico*

Presidente Festival

Elda Ferri

Conduttori

Giancarlo Magalli

Metis Di Meo

Serena Gray per i *#SocialVideoClip*

Sezione #SocialClip TSN

Serena Gray

Cerimoniale

Ilaria Battistelli, *Presidente UCL*

Francesca Peschiaroli

Giuria

Presidente

Liliana Cavani

Vice - Presidente

Carlo Brancaleoni

Componenti

Caterina D'Amico

Vince Tempera

Chiara Tozzi

Roan Jhonson

Paola Minaccioni

Giuria Varietà

Presidente

Sara Iannone

Vicari

Catello Masullo

Paola Dei

Franco Mariotti

Massimo Nardin

Francesca Peschiaroli, *segretario*

Organizzazione

Leonardo Jannitti Piromallo

Caterina Tassone, *assistente*

Anna Seviroli, *assistente*

Affari Generali

Annalisa Tassone

Enrico Di Fortunato

Regia

Pino Leoni, *coordinamento*

Paolo Tito, *video*

Cristiano Di Calisto, *palco*

Contributi Video

Tommaso Sesti

Responsabile Stampe

Luigi Ferruzzi

Responsabile Web

Gabriele Provenzale

Scenografia

Teresa Caruso

Coordinamento immagine

Edoardo Tasca

Backstage

Simona Guatieri

Ufficio Stampa

Flavia Frazzi, *VIP e casting*

Maria Rita Marigliani

Sara Di Civita



CIFA - Centro Internazionale per l'Infanzia e la Famiglia

Carissimi,
il festival Internazionale Film corto "Tulipani di Seta Nera": "Un Sorriso Diverso" è una manifestazione in cui crediamo molto. Non a caso siamo partner culturale della rassegna. Perché anche noi siamo convinti che la diversità e la differenza siano elementi arricchenti della vita, e non una ragione per cui portare avanti una qualunque forma di discriminazione. Da oltre 30 anni, precisamente dal 1980, Cifa si batte per i diritti dei bambini di tutto il mondo grazie all'adozione internazionale e alla cooperazione internazionale. Proprio attraverso l'adozione si sono formate tante famiglie "diverse", tutte meravigliosamente uniche. Vi invito a seguirci e a dare un'occhiata al nostro sito Internet, www.cifaong.it. Vi auguro un buonissimo proseguimento di serata. Continuate così, ragazzi!

Gianfranco Arnoletti
Presidente Cifa Onlus



L'ANMIL vuole offrire un quadro completo ed esaustivo delle proprie attività ed iniziative, che troverete distribuite ogni giorno nelle diverse sezioni e che accoglieranno il contributo di idee e di progetti di tutti i soci dell'Associazione, ma anche di tutti i cittadini che vorranno partecipare alle nostre discussioni e interessarsi ai problemi degli invalidi del lavoro.

Il fenomeno degli infortuni interessa tutta la società italiana e merita l'attenzione di ogni cittadino. E' un problema che tocca tutti i lavoratori in attività, a partire dai dipendenti, ma è sentito anche dagli autonomi, dai professionisti e, per certi versi con maggiore sensibilità, da tutti i cosiddetti lavoratori atipici.

Ritengo che l'ANMIL sia soprattutto un'Associazione al servizio di tutti gli italiani per contribuire a creare la mentalità giusta affinché i valori del lavoro, in generale, siano al primo posto dell'agenda quotidiana della politica, della scienza, della cultura, della medicina e di tutte le nostre attività di ogni giorno.

Del resto il significato del lavoro è tra quelli che la Costituzione collega direttamente alla nostra democrazia, fondando su di esso questa nostra Repubblica: esiste una dimensione etica irrinunciabile per tutti gli italiani, che deriva e procede da un lavoro onesto, dignitoso e sicuro, senza rischi per la salute e per la vita stessa.

Possiamo dire quindi, senza temere di essere smentiti, che il lavoro è uno degli elementi essenziali che può consentire ad ogni cittadino di collocarsi in una posizione di piena integrazione nella società: è, in sostanza, un punto fermo della pari dignità e dell'uguaglianza tra gli uomini.

Lo Stato, da parte sua, deve dare attuazione ai principi costituzionali, dettando quelle norme di attuazione che tutelino la libertà, la dignità e la sicurezza per i lavoratori e per la loro famiglia, sul piano economico ed esistenziale.

Noi dell'ANMIL crediamo in questo progetto e da quasi 70 anni facciamo di tutto perché in Italia i lavoratori non siano offesi da rischi inutili e da infortuni prevedibili; e ancora di più ci impegniamo per dare il giusto e dignitoso trattamento economico, le opportune cure e assistenze a coloro che, rimanendo vittime di infortuni sul lavoro, hanno sacrificato la propria salute, la propria integrità fisica e la propria vita nel lavoro.

Auguro a tutti di trovare in questo sito una risposta alle proprie domande, ma soprattutto uno strumento per attuare il nostro obiettivo, che è quello di migliorare sensibilmente le condizioni di lavoro e di vita dei cittadini italiani, perché possano lavorare sempre di più e meglio ed infortunarsi e morire sul lavoro sempre di meno.

Franco Bettoni
Presidente Nazionale



La Federazione tra ANMIC, ANMIL, UNMS, UIC, ENS e ANGLAT è nata per rappresentare e tutelare le rispettive categorie. E' un organismo valido ad esprimere le esigenze globali delle persone con disabilità presso lo Stato, le Regioni, gli enti locali e presso tutte le forze politiche e sociali del Paese. Salvaguarda la dignità di tutte le categorie con disabilità indipendentemente da ogni opinione politica, convinzione ideologica o fede religiosa.

La Federazione tutela i progetti diretti alla promozione sociale delle persone con disabilità, coordina le politiche e le iniziative nei settori della previdenza, dell'assistenza, dell'istruzione, della sanità, del collocamento al lavoro, della sicurezza, dell'abbattimento delle barriere architettoniche, della comunicazione, dello sport e turismo sociale, nonché di tutti gli altri settori che interessano le categorie rappresentate. In particolare:

- collabora con tutte le amministrazioni dello Stato, le Regioni e gli enti locali per l'attuazione dei principi costituzionali e le leggi dello Stato riguardanti la previdenza, l'assistenza e la protezione delle persone con disabilità;
- promuove iniziative che assicurino il diritto al lavoro superando una concezione meramente assistenzialistica e favorendo la rieducazione professionale delle persone con disabilità ed il loro inserimento nella vita di relazione e nel mondo del lavoro;
- promuove la riabilitazione, il recupero e l'integrazione delle persone con disabilità in ogni settore della vita sociale, al fine del conseguimento della loro autonomia;
- studia i problemi relativi alle minorazioni ed alla disabilità e promuove ogni forma di intervento in favore delle categorie rappresentate;
- attua iniziative di solidarietà tra i soci, anche mediante la cooperazione sociale;
- informa e sollecita gli organi istituzionali attraverso il periodico bimestale LA SFIDA.

“AMA IL TUO SOGNO SE PUR TI TORMENTA”

Cito a memoria un verso di Gabriele D’Annunzio (l’eterno vate) per dare un suggerimento a tutti coloro, giovani e adulti, che intendano realizzare un atto creativo, un cortometraggio, un romanzo o un film.

Il bisogno di raccontare una storia, breve o ampia non fa differenza, nasce dall’intimo sentimento che questa vicenda possa svelare qualcosa di noi utile a tutti, forse.

In questi anni di ricerca di nuovi autori, grazie all’incarico che Rai Cinema mi ha affidato, mi sono reso conto di quanto sia necessario per ciascuno di comunicare.

Entrare attraverso il racconto in contatto con gli altri.

Il dialogo però non è affatto semplice, può risultare inflesso e contorto. Come nell’apprendimento di una lingua, come nella composizione musicale, la struttura e la sintassi sono determinanti per il completamento del percorso dall’idea all’esecuzione.

È uno straordinario viaggio nella capacità di “illuminare” la propria idea, attraverso l’ascolto e la riscrittura, a vantaggio del raggiungimento del massimo potenziale espressivo.

Coloro che vogliono appartenere al mondo del cinema, sfavillante quanto buio, devono sentire l’urgenza del racconto e la determinazione a superare tutti gli ostacoli che il lavoro collettivo del cinema comporta, “ama il tuo sogno...” allora come oggi.

Carlo Brancaleoni - Responsabile opere prime e seconde Rai Cinema

PREMIO SORRISO DIVERSO 2015



MADRINA DEL PREMIO
ANNA FALCHI

11 Settembre 2015 - Ore 11.00
Sala Taverna Cinecittà Luce - Venezia



Organizzato da



www.universitacercalavoro.org

Segui su [Facebook](#) e [Twitter](#)

Per info e accrediti:
sorrisodiverso@gmail.com

SPECIALE VENEZIA 2015



PREMIO SORRISO DIVERSO VENEZIA 2015



Madrina del premio: **Anna Falchi**

11 Settembre 2015 - Ore 11.00 - Sala Taverna Cinecittà Luce - Venezia



Organizzato da



Per Info e accrediti: sorrisodiverso@gmail.com

Per il quinto anno consecutivo la più grande Mostra di cinema d'Europa si "colora di sociale" con il Premio di critica sociale **"Sorriso diverso Venezia 2015"** all'opera presentata che meglio valorizza i temi dell'integrazione e dell'inclusione sociale di persone emarginate, poiché riconosciute diverse o provenienti da situazioni socio-economiche svantaggiate.

Il Premio *"Sorriso diverso Venezia 2015"* sarà consegnato da una madrina d'eccezione: **Anna Falchi**, attrice e produttrice cinematografica, che ha lavorato per grandi registi come *Federico Fellini, Dino e Marco Risi, Michele Soavi e Maurizio Nichetti*, fondatrice della Società Cinematografica *A-Movies Production*, specializzata nella produzione di film d'autore e cinema indipendente.

Anna Falchi consegnerà i premi del "Festival Tulipani di Seta Nera: Sorriso Diverso" per la 72' *Mostra d'arte cinematografica di Venezia*:

"Premio Sorriso diverso Venezia 2015: Miglior film italiano"

"Premio Sorriso diverso Venezia 2015: Miglior film straniero"

Una *giuria di qualità* decreterà i film in concorso vincitori dei premi, selezionando cinque tra le opere che meglio racconteranno una storia d'integrazione o inclusione sociale.





La giuria di sei esperti di cinema e rassegne internazionali è formata da:

Presidente di giuria:

Catello Masullo – Esperto cinema Mibact e Direttore Responsabile della testata giornalistica

www.ilpareredellingegnere.it

Giuria:

Paola Dei – psicologo dell'arte.

Massimo Nardin – docente all'Università Lumsa di Roma.

Mariolina Gamba – vicepresidente nazionale del Centro Studi Cinematografici, direttore del bimestrale "Il ragazzo selvaggio", presidente del Centro studi per l'Educazione all'Immagine di Milano.

Fulvia Caprara – giornalista de "La Stampa".

Franco Mariotti – giornalista cinematografico.

Il premio sarà consegnato l'11 settembre 2015 alle ore 11:00 presso la **Sala Taverna Cinecittà Luce**.

Organizzatore del premio:

L'Associazione Università Cerca Lavoro (UCL)

Paola Tassone Autore, Diego Righini Produttore

Patrocini ufficiali:

MIBACT – MLPS – RAI – INAIL – ANMIL – Regione Lazio – Roma Capitale

Partner Culturale:

CIFA Onlus

Media Partner:

Rai Cinema

Contatti.

Ufficio Stampa:

Frazzi Flavia

Marigliani Maria Rita

Di Civita Sara

www.labiennale.org

www.tulipanidisetanera.it

www.sorrisodiverso.com

PREMIO DI CRITICA SOCIALE
SORRISO DIVERSO



VENEZIA 2015
Miglior film italiano



PARTENER ORGANIZZATIVI



Rai

INAIL

PATROCINI UFFICIALI



Ministero
dei Beni e delle
Attività Culturali
e del Turismo

Ministero del Lavoro
e delle Politiche Sociali



ROMA
CAPITALE

PREMIO DI CRITICA SOCIALE
SORRISO DIVERSO



VENEZIA 2015
Miglior film straniero



PARTENER ORGANIZZATIVI



Rai

INAIL

PATROCINI UFFICIALI



Ministero
dei Beni e delle
Attività Culturali
e del Turismo

Ministero del Lavoro
e delle Politiche Sociali

ANMIL

PARTNER CULTURALE

cifa



For children



ROMA
CAPITALE

PREMIO SPECIALE VENEZIA 2015



VINCITORI PREMIO SORRISO DIVERSO 2015



Come di tradizione al Lido di Venezia, la laguna si accende di grande cinema, presso la Sala Taverna Cinecittà Luce (Hotel Excelsior), sono stati proclamati i vincitori del quinto premio

“Sorriso Diverso Venezia 2015

La giuria di qualità, composta da: Catello Masullo Presidente, Paola Dei, Massimo Nardin, Mariolina Gamba, Fulvia Caprara e Franco Mariotti, ha voluto premiare il valore artistico e sociale le seguenti pellicole:



“Premio Sorriso Diverso Venezia 2015: miglior film italiano” a *Non Essere Cattivo* di Claudio Caligari con la seguente motivazione:

“Per aver messo in luce, con una straordinaria forza visiva ed emotiva, la situazione di giovani confinati, costretti in una periferia senza speranze. Con uno sguardo cinematografico potente per i ceti svantaggiati e popolari che hanno poche opzioni: una vita di fame oppure spaccio e rapine. Una storia di emarginazione dura, senza sconti, una storia dalle tinte forti e dai lati oscuri, con la speranza del riscatto e dell’inclusione sociale.”

“Premio Sorriso Diverso Venezia 2015: miglior film straniero” a *Blanka* di Kohki Hasei con la seguente motivazione:

“Per l’incommensurabile merito di aver messo in luce un fenomeno tanto grave, quanto ignorato, come quello dei cosiddetti ‘bambino di strada’. Storia straziante con momenti di tenerezza, di commozione ma anche di comicità. Il film esalta i valori dell’inclusione sociale, dell’amicizia tra esclusi e del contributo che persone di terza età e diversamente abili possono portare alla società.”



Madrina d’eccezione dell’evento **Anna Falchi** che ha detto: **“Sono onorata di poter trattare di tematiche così importanti e penso che noi attori dovremmo farlo più spesso; soprattutto in questo momento in cui il dramma di tante storie di immigrati ci costringe a riflettere sulla vera**



cultura dell'integrazione. Per questo dare un riconoscimento dedicato al miglior film che tratta di tematiche sociali è per me un immenso piacere".

Diego Righini, produttore del *Premio Sorriso Diverso*: **"Sono anni che noi di *Sorriso Diverso* ci battiamo in prima linea per la tutela dei diritti di chi, nella nostra società, viene definito 'diverso'. Per il quinto anno la Mostra del Cinema di Venezia – e il presidente Barbera – ci hanno dato la possibilità di consegnare premio di critica sociale al film, italiano e straniero, che più incarna questi valori".**

Queste le parole di **Paola Tassone**, autrice del Premio: **"Molte sono state le tematiche trattate nei film selezionati per il premio. Mi ha colpito soprattutto la volontà dei registi di lasciar trasparire dalle loro pellicole un desiderio di speranza, contrapposto a una vita di emarginazione e abbandono; le uniche salvezze di questi personaggi sono l'amore e l'amicizia".**

Organizzatore del premio:

Associazione UCL

Patrocini ufficiali:

MIBACT – MLPS – RAI – INAIL – ANMIL – Regione Lazio – Roma Capitale

Partner Culturale:

CIFA Onlus

sorrisodiverso@gmail.com

RASSEGNA STAMPA



Cifa ong

cifa
ONG
for children

HOME ADOZIONE INTERNAZIONALE COOPERAZIONE INTERNAZIONALE SAD PROGETTI ITALIA AIUTACI NEWS CIFA

Torna il premio Sorriso Diverso al Festival del Cinema di Venezia: anche Cifa partecipa alla rassegna

PREMIO SORRISO DIVERSO VENEZIA 2015



Per il quinto anno consecutivo la più grande Mostra di cinema d'Europa si "colora di sociale" con il Premio di critica sociale "Sorriso diverso Venezia 2015" all'opera presentata che meglio valorizza i temi dell'integrazione e dell'inclusione sociale di persone emarginate, poiché riconosciute diverse o provenienti da situazioni socio-economiche svantaggiate. Anche la nostra Ong sarà presente, come partner culturale della rassegna.

Il Premio "Sorriso diverso Venezia 2015" sarà consegnato da una madrina d'eccezione: Anna Falchi, attrice e produttrice cinematografica, che ha lavorato per grandi registi come Federico Fellini, Dino e Marco Risi, Michele Soavi e Maurizio Nichetti, fondatrice della Società Cinematografica A-Movies Production, specializzata nella produzione di film d'autore e cinema indipendente.

Anna Falchi consegnerà i premi del "Festival Tullipani di Seta Nera: Sorriso Diverso" per la 72ª Mostra d'arte cinematografica di Venezia:

"Premio Sorriso diverso Venezia 2015: Miglior film italiano"

"Premio Sorriso diverso Venezia 2015: Miglior film straniero"

Una giuria di qualità decreterà i film in concorso vincitori dei premi, selezionando cinque tra le opere che meglio racconteranno una storia d'integrazione o inclusione sociale.

La giuria di cinque esperti di cinema e rassegne internazionali è formata da:

Presidente di giuria:

Catello Masullo – CEO Hydroarch

Giuria:

Paola Dei – psicologo dell'arte.

Massimo Nardin – docente all'Università Lumsa di Roma.

Mariolina Gamba – sovrintendenza dei beni archeologici del Veneto.

Fulvia Caprara – giornalista de "La Stampa".

Franco Mariotti – giornalista cinematografico.

Il premio sarà consegnato l'11 settembre 2015 alle ore 11:00 presso la Sala Taverna Cinecittà Luce.

Patrocini ufficiali:

MIBACT – MLPS – RAI – INAIL – ANMIL – Regione Lazio – Roma Capitale

Anna Falchi madrina del Premio "Sorriso diverso Venezia 2015"



Per il quinto anno consecutivo la più grande Mostra di cinema d'Europa si "colora di sociale" con il Premio di critica sociale "Sorriso diverso Venezia 2015" all'opera presentata che meglio valorizza i temi dell'integrazione e dell'inclusione sociale di persone emarginate, poiché riconosciute diverse o provenienti da situazioni socio-economiche svantaggiate.

Il Premio "Sorriso diverso Venezia 2015" sarà consegnato da una madrina d'eccezione: **Anna Falchi**, attrice e produttrice cinematografica, che ha lavorato per grandi registi come Federico Fellini, Dino e Marco Risi, Michele Soavi e Maurizio Nichetti, fondatrice della Società Cinematografica A-Movies Production, specializzata nella produzione di film d'autore e cinema indipendente.

Anna Falchi consegnerà i premi del "Festival Tulpiani di Seta Nera: Sorriso Diverso" per la 72ª Mostra d'arte cinematografica di Venezia al Miglior film italiano e al Miglior film straniero. Una giuria di qualità decreterà i film in concorso vincitori dei premi, selezionando cinque tra le opere che meglio racconteranno una storia d'integrazione o inclusione sociale.

Il premio sarà consegnato l'11 settembre 2015 alle ore 11.00 presso la Sala Taverna Cinecittà Luce.

01/09/2015, 12:30

CINEMA - Ultime notizie

- 08/07 DAVID 60 - La Storia del Cinema in un volume
- 08/07 GIFFONI EXPERIENCE - 15 - 24 luglio il Festival
- 08/07 "TIDES (Mare)" insignito della Menzione Sp
- 08/07 MA MADRE FA L'ATTRICE - Dal 25 agosto
- 08/07 Nove video di Matilde Gagliardo in mostra al
- 07/07 CINE - Domani la chiusura all'insegna della
- 07/07 CINE - Michele Placido presenta il suo "7 m
- 07/07 TOXIC JUNGLE - Il Rock, il passato e un tra

Archivio notizie

Link:

- » Anna Falchi
- » Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2015



Anna Falchi consegna i Premi "Sorriso Diverso Venezia 2015"

di Anna Maria Lancia

11 settembre 2015

Si è svolta, presso la Sala Taverna Cinecittà Luce (Dolby Satecator), la consegna del quinto premio "Sorriso Diverso Venezia 2015" vincitori del premio "Premio Sorriso Diverso Venezia 2015" miglior film italiano a **Non Sono Carlo** di Elisabetta Galvani con la seguente motivazione: "Per aver messo in luce, con una abilitatissima forza visiva ed emotiva, la situazione di giovani coinvolti, costretti in una perdita senza speranza. Con uno sguardo cinematografico potente per i suoi personaggi e popolari che hanno potuto ispirarsi, una vita di bene opposto spazio e spazio. Una storia di emarginazione, una storia, una storia delle loro vite e dei loro cuori, con la speranza nel ricordo e dell'educazione sociale."

Il premio sarà consegnato l'11 settembre 2015 alle ore 11.00 presso la Sala Taverna Cinecittà Luce.



Foto: Anna Maria Lancia

"Premio Sorriso Diverso Venezia 2015: miglior film italiano" a **Non Sono Carlo** di Elisabetta Galvani con la seguente motivazione: "Per l'insuperabile merito di aver messo in luce un momento della vita, questo spazio, come quello del candidato (sarebbe di scuola) è stata realizzata con maestria di servizio, di costruzione ma anche di correttezza. A noi molta / valori dell'educazione sociale, dell'educazione tra scuola e del contributo che possono di vita ed è diventato un modello per la società."

Anna Falchi a Venezia: "Sono onorata di poter trattare di tematiche così importanti e penso che noi attori..."



Foto: Anna Maria Lancia

Motivo d'eccezione del premio **Anna Falchi** che ha detto: "Sono onorata di poter trattare di tematiche così importanti e penso che noi attori dovremmo farlo più spesso, soprattutto in questo momento in cui il mondo di tante scuole di ragazzi si continua a riflettere sulla loro cultura dell'educazione. Per questo dare un riconoscimento dedicato ai ragazzi che con tutta la loro vita e per me un momento prezioso."

Maestro Falchi, conduttrice del Premio Sorriso Diverso: "Sono onorata di poter trattare di tematiche così importanti e penso che noi attori dovremmo farlo più spesso, soprattutto in questo momento in cui il mondo di tante scuole di ragazzi si continua a riflettere sulla loro cultura dell'educazione. Per questo dare un riconoscimento dedicato ai ragazzi che con tutta la loro vita e per me un momento prezioso."

Questo è parte di **Anna Falchi**, attrice del Festival: "Sono onorata di poter trattare di tematiche così importanti e penso che noi attori dovremmo farlo più spesso, soprattutto in questo momento in cui il mondo di tante scuole di ragazzi si continua a riflettere sulla loro cultura dell'educazione. Per questo dare un riconoscimento dedicato ai ragazzi che con tutta la loro vita e per me un momento prezioso."



Nautica Yacht

NauticaYacht.it

Vendi Barche, Gommoni, Yatch, Accessori ?
 Inserisci GRATIS il Tuo Annuncio online Nautica
 - Inserisci un Annuncio - Scegli una Categoria -

Cerchi una imbarcazione o Accessori Nautica ?
 Richiedi un preventivo per la quotazione di una Barca,
 Gommona, Tubino, Accessori Nautica
 - Chiedi un Preventivo, Scegli Una Categoria -

Ultime Riviste

- 1. Marina italiana Nautica by Nautica Yacht.it
- 2. L'ultimo numero di Nautica Yacht
- 3. Classifica barche a vela per il 2015
- 4. Nautica Yacht e Nautica Yacht - L'ultimo numero
- 5. Nautica Yacht e Nautica Yacht - L'ultimo numero
- 6. Nautica Yacht e Nautica Yacht - L'ultimo numero
- 7. Nautica Yacht e Nautica Yacht - L'ultimo numero
- 8. Nautica Yacht e Nautica Yacht - L'ultimo numero

img 1 img 2

Premio Sorriso Diverso - Venezia 2015 - Roma



Per il quarto anno consecutivo la più grande Mostra di cinema d'Europa "Festa di Venezia" con il Premio di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia 2015" all'opera presentata che meglio sostiene i temi dell'emarginazione e dell'inclusione sociale di persone emarginate, poiché l'emarginazione diversa o provenienti da situazioni socio-economiche svantaggiate. Il Premio "Sorriso Diverso Venezia 2015" sarà consegnato da una madrina d'eccezione: Anna Falchi, attrice e produttrice cinematografica, che ha lavorato per grandi registi come Federico Fellini, oltre a Marco Tullio Giordano e Maurizio Nichetti, fondatore della società Cinematografica A Movies Production, specializzata nella produzione di film d'azione e di genere indipendenti. Anna Falchi consegnerà i premi del "Festival Tulipani di Seta Nera Sorriso Diverso" per la 72ª Mostra d'arte cinematografica di Venezia "Premio Sorriso Diverso Venezia 2015: Mayor Sin Italiani" "Premio Sorriso Diverso Venezia 2015: Mayor Sin Italiani" Una giuria di qualità deciderà i film in concorso vincitori del premio, selezionando cinque tra le opere che meglio rappresentano una storia d'integrazione e inclusione sociale. La giuria è del settore di cinema e rassegne internazionali è formata da: Presidente di giuria: Capello Masetto - Esperto cinema Mibac e Direttore Regionale della Ispira giornattiva www.ispiragiovine.it

Silvio - Paolo Del - presidente dell'Atti, Massimo Nanni - docente all'Università Lumsa di Roma, Veronica Gentile - vicepresidente nazionale del Centro Studi Cinematografici, direttore del territorio "Il regno selvaggio", presidente del Centro studi per l'Educazione all'Immagine di Milano, Fulvia Caputo - giornalista de "La Stampa", Franco Mancini - giornalista cinematografico. La Giuria Artistica della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, guidata dal Tommaso Barbera, insieme al Comitato artistico del stesso colosso di arte sociale "Sorriso Diverso Venezia 2015" hanno selezionato la 12ª opera che concorrerà per il premio "Sorriso Diverso Venezia 2015" (1 film selezionati sono: Margherita di Savoia (Baroni) - Storia di un'isola - I ragazzi del fiume di Giovanni e Alessandro De Santis - Non avere paura di Claudio Calpini - Adriano Milano di Baruffi viaggio - The Danish girl di Tom Hooper - Maurizio di Sarah Gavron - L'ora di Anna Falchi Why fast? di Hajar Moxig - Sor Nani di Gabriel Mascaro - Thale di Tovei Pavia - In Jackson beghia di Fedotkin Weimer - Madeline coverage di Miroslav Altavante Venerdì 11 Settembre 2015, presso la sala Terrena Cinema Luce, una giuria di qualità deciderà i vincitori del premio. Organizzatore del premio: Associazione UCL, Patroni ufficiali: MIBACT - MUP - IN - PAAL - ANWEL - Regione Lazio - Roma Capitale Partner Culturali: GFA Grisa Media Partner: Rai Cinema.

Solo Gossip

di Redazione - 19 settembre 2015

1 SHARE TWEET SHARE G+ SHARE 0 COMMENTI



È stata l'ex show-girl e attrice - ora produttrice cinematografica assieme al fratello Sauro - **Anna Falchi** la splendida madrina del Premio "Sorriso diverso Venezia 2015", che viene assegnato nell'ambito della Mostra del Cinema di Venezia e che è ormai giunto con successo alla sua 12ª edizione consecutiva. Questo premio è particolare rispetto agli altri perché non premia esclusivamente le abilità inerenti il mondo del cinema, bensì predilige l'impegno sociale: va infatti assegnato all'opera in concorso che meglio delle altre riesce a parlare al cuore pubblico di tematiche scottanti ed estremamente attuali come l'integrazione e l'inclusione nella società delle persone emarginate, quelle che fanno più fatica delle altre perché sono considerate "diverse" (culturalmente, socialmente o semplicemente umanamente) o perché provengono da realtà socio-economiche svantaggiate. Le opere selezionate per il premio "Festival Tulipani di Seta Nera Sorriso Diverso" sono in tutto cinque, e tra esse c'è sia la migliore pellicola italiana che una migliore pellicola straniera. Sabato 11 settembre, i vincitori hanno ricevuto il premio dalle mani di Anna Falchi, la quale prima che un'ex showgirl e produttrice, si sente un'attrice con la "A" maiuscola. E del resto, come dalle foto, visto che ha lavorato con talenti del calibro di Federico Fellini, Dino e Marco Risi, Michele Soavi e Maurizio Nichetti, registi di fama internazionale? La Falchi, inoltre, ha fondato la Società Cinematografica "A-Movies Production", che si occupa principalmente di supportare e promuovere i film d'autore e le pellicole di cinema indipendente.





SPECIALE ROMA 2015



SABATO 24 OTTOBRE ALLE ORE 11.00
SPAZIO RAI MOVIE
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA



**IL CINEMA INCONTRA IL SOCIALE:
alla Festa di Roma la "Giornata della Critica sociale - Sorriso diverso"**

**Tra gli ospiti: Gianni Amelio, Paola Minaccioni, Federico Moccia,
Cristian Marazziti, Gabriele Mainetti insieme a vari esponenti del Terzo
sette per parlare di diversità ed educazione**

L'Associazione "L'Università Cerca Lavoro" (U. C. L.) **sabato 24 ottobre** organizza **alla Festa del Cinema** la **"Giornata della Critica sociale - Sorriso diverso Roma"**.

Alle 11.00, nello Spazio Rai Movie (Auditorium Parco della Musica), è in programma una tavola rotonda sull'educazione dei giovani attraverso il cinema, coordinata dalla conduttrice televisiva Metis Di Meo.

Quattro sono le opere, presentate nel programma ufficiale del festival, che saranno prese come punto di partenza per un confronto sui temi dell'integrazione ed esclusione sociale: *"Registro di classe"* di Gianni Amelio, *"E-bola"* di Cristian Marazziti, *"Lo chiamavano Jeeg Robot"* di Gabriele Mainetti e *"Land of Mine"* di Martin Zandvlie. I tre registi italiani prenderanno parte all'incontro, mentre per il film straniero sarà presente un rappresentante della produzione. A parlare insieme a loro ci saranno il direttore artistico del festival Antonio Monda, l'attrice Paola Minaccioni, lo sceneggiatore e regista Federico Moccia, la produttrice cinematografica Elda Ferri, l'attrice e doppiatrice Rossella Izzo, Elisabetta Scala del Moige - Movimento Italiano Genitori onlus, e infine Massimo Tortorella Presidente Consulcesi, che da 20 anni tutela i diritti legali dei medici.

L'obiettivo dell'incontro è di stimolare il dibattito sui temi della diversità e della solidarietà, cari da sempre all'Associazione "L'Università Cerca Lavoro", che attraverso il cinema possono trovare una loro espressione, grazie all'utilizzo di linguaggi e immagini fortemente eterogenei, proprio come dimostrano i quattro film presi come punto di partenza.





Michele Simolo Ph



Michele Simolo Ph



Durante il dibattito, sarà presentato anche il cortometraggio prodotto dal CIFA per Rai Gold che verte sul tema dell'adozione di un fratello di origine internazionale, dal titolo "Il fotografo" e diretto da Alessandro Genitori e Elis Karakaci, in collaborazione con l'Associazione culturale Cinemage.

Questa iniziativa è un'attività del progetto di comunicazione sociale "TULIPANI DI SETA NERA", promosso dal 2007 dall'Associazione studentesca di promozione sociale "L'Università Cerca Lavoro" (U. C. L.) con il patrocinio della RAI, del Ministero per i Beni e le Attività culturali e Turismo, del Ministero del lavoro e politiche sociali, l'INAIL, l'ANMIL onlus, la Regione Lazio, il Comune di Roma Capitale, del CIFA onlus e con il supporto di Rai Cinema Channel.

www.tulipanidisetanera.it
www.sorrisodiverso.it
info@tulipanidisetanera.it







NEL GIORNO DI CHIUSURA DELLA FESTA DI ROMA



**attori, registi ed esponenti
del Terzo settore hanno celebrato la
"Giornata della Critica sociale – Sorriso diverso"**



FOCUS SUL TEMA DELL'EDUCAZIONE DEI GIOVANI ATTRAVERSO IL CINEMA

Sabato 24 ottobre, Festa di Roma. Si è svolta questa mattina la tavola rotonda organizzata nello Spazio Rai Movie dall'Associazione "L'Università Cerca Lavoro" (U. C. L.) in occasione della **"Giornata della Critica sociale - Sorriso diverso Roma"**.

Al centro del dibattito il tema della diversità e l'educazione dei giovani attraverso il cinema. Molti gli ospiti che hanno preso parte all'incontro, oltre al direttore artistico del festival Antonio Monda, anche i registi Gabriele Mainetti, Cristian Marazziti, l'autrice Cecilia Pagliarani, l'attrice Janet De Nardis anche vice presidente CNA Cinema, insieme a vari esponenti del Terzo settore, coordinati dalla conduttrice televisiva Metis Di Meo.

Punto di partenza, per un confronto sui temi dell'integrazione ed esclusione sociale, è stata la proiezione delle clip di quattro film, presentati nel programma ufficiale del festival: *"Registro di classe"* di Gianni Amelio, *"E-bola"* di Cristian Marazziti, *"Lo chiamavano Jeeg Robot"* di Gabriele Mainetti e *"Land of Mine"* di Martin Zandvlie.

Alla domanda posta dalla moderatrice in apertura dell'incontro, se il cinema può essere fondamentale per l'educazione dei giovani, risponde **il direttore del festival Antonio Monda**: *"Il cinema racconta un'emozione, che può essere raccontata in modo diverso, attraverso la scuola, attraverso un supereroe, attraverso l'ebola; approcci diversi e molteplici, come quelli che vediamo da questi film che hanno a cuore dei temi molto profondi. Nel momento in cui questi temi riescono ad arrivare al pubblico, il cinema può essere educazione. È fondamentale però che gli autori siano liberi di raccontare"*.



Il regista Cristian Marazziti a proposito del suo film, *“E-Bola”*, esprime la speranza che il suo film possa diventare un modo per parlare di questa malattia in maniera educativa per i giovani, proprio per questo *“Abbiamo coinvolto un team proveniente da tutto il mondo, con l’unico scopo di abbattere barriere e diversità e combattere un nemico comune”*.

Parlando di scuola ed educazione, interviene poi **Cecilia Pagliarani, co-autrice con Gianni Amelio** per *“Registro di classe”*, un film che guarda alla scuola del passato per raccontare la storia italiana, mostrando quali erano i cittadini di ieri per capire quelli di oggi. *“Nei registri di classe prima c’era una differenziazione delle classi sociali, inoltre i maestri e gli allievi spesso non si capivano perché non parlavano lo stesso linguaggio; rianalizzare questi aspetti deve essere un modo per capire la nostra storia e parallelamente per risolvere alcuni aspetti dell’educazione”*.

Elisabetta Scala del Moige - Movimento Italiano Genitori, ha dato la sua opinione su quanto la scuola sia cambiata oggi: *“I giovani oggi sono nativi digitali, c’è di nuovo una grossa difficoltà di comunicazione con i docenti e anche una dispersione degli studi; è la scuola che deve quindi andare al passo con i cambiamenti dei giovani. Il cinema, la fiction, tutto quello che può essere comunicazione visiva sono mezzi che vanno utilizzati perché possono fare moltissimo da un punto di vista pedagogico. I giovani vanno molto al cinema e quindi è molto importante ciò che vedono. È fondamentale che chi fa cinema lo faccia con grande senso di responsabilità perché non è mai neutro il messaggio che viene trasmesso”*.

Dal tema dell’educazione dei giovani con il cinema, il dibattito si è spostato poi sul tema dell’adozione di un fratello di origine internazionale. Per l’occasione Roberto Nepote, direttore Rai Movie, ha lanciato la **presentazione del cortometraggio** prodotto dal CIFA per Rai Gold dal titolo **“Il fotografo”** diretto da Alessandro Genitori e Elis Karakaci, in collaborazione con l’Associazione culturale Cinemage. Questo lavoro vuole far riflettere su un dato molto importante riguardante le adozioni internazionali in Italia: dal 2003 in Italia oltre 35.000 bambini hanno trovato famiglia.

Janet De Nardis direttrice del Roma Web Fest e anche vice presidente **CNA Cinema** ha offerto in chiusura la sua opinione sull'educazione dei giovani focalizzando l'importanza che ha oggi la rete. *"Siamo in un momento critico in cui le nuove generazioni hanno, da un lato, una grande difficoltà di parlare e dall'altro c'è un mondo virtuale dove possono invece esprimersi con grandissima libertà di linguaggio. Abbiamo tantissimi esempi di personaggi diventati famosi grazie al web. È vero che alcuni prodotti non di qualità possono acquistare online una grande attenzione ma è anche vero il fatto che la rete è meritocratica e quindi il prodotto di qualità può avere nel tempo una grande visibilità. Il web non è nemico del cinema, anzi i ragazzi tornano volentieri al cinema se gli si danno dei contenuti vicini al loro mondo".* Ha concluso poi il suo intervento lanciando un doppio appello, uno verso le Istituzioni che *"dovrebbero comunicare nelle scuole alcuni argomenti attraverso l'audiovisivo"* e l'altro verso i genitori che da parte loro *"dovrebbero sforzarsi di creare con i propri figli il dialogo e non lasciare che i figli trascorrono un'intera serata davanti ad un i-pad".*

Proprio sull'esempio di un prodotto che parla con un linguaggio fruibile anche dalle nuove generazioni, è intervenuto **Gabriele Manietti** che ha diretto il film *"Lo chiamavano Jeeg Robot"* perché *"Ci piaceva portare sullo schermo il viaggio dell'eroe e raccontare la ricerca di un'identità e il suo cambiamento".*

Anche un ricco parterre di autorevoli ospiti sono intervenuti al dibattito da **Carlo Brancaleoni** Direttore Rai Cinema, **Giorgio Arlorio** Sceneggiatore; **Luigi De Filippis** Autore e Produrre; **Catello Masullo** Critico cinematografico, **Paola Dei** Critico cinematografico, **Massimo Nardin** Critico cinematografico, **Franco Mariotti** Critico cinematografico, Franco Alberto Cucchini **Cast Director**, **Roberto Nepote**, Direttore Rai Movie.

Infine soddisfatti, **Ilaria Battistelli** - Presidente Associazione U. C. L., **Paola Tassone** e **Diego Righini** rispettivamente l'autrice e il Produttore della Giornata di Critica Sociale "Sorriso Diverso", ringrazino i registi, i critici, le autorità e le persone del terzo settore per essere stati presenti. *"Questa considerevole partecipazione ed interesse per la giornata è un segnale importante, questo non è la fine di un percorso ma l'inizio di innumerevole attività volte ad occuparsi della valorizzazione delle diversità e dei relativi contenuti".*

Il prossimo appuntamento con le iniziative de "L'Università cerca lavoro" è con il Festival Tulipani di Seta Nera dal 29 aprile al 1 maggio 2016.

Questa iniziativa è un'attività del progetto di comunicazione sociale "TULIPANI DI SETA NERA", promosso dal 2007 dall'Associazione studentesca di promozione sociale "L'Università Cerca Lavoro" (U. C. L.) con il patrocinio della RAI, del Ministero per i Beni e le Attività culturali e Turismo, del Ministero del lavoro e politiche sociali, l'INAIL, l'ANMIL onlus, la Regione Lazio, il Comune di Roma Capitale, del CIFA onlus e con il supporto di Rai Cinema Channel.

www.tulipanidisetanera.it, www.sorrisodiverso.it
info@tulipanidisetanera.it

Ufficio Stampa
Vera Usai
vera.usai@gmail.com
+39 3470927133

RASSEGNA STAMPA



Cinema Italiano

cinemaitaliano.info 

Film | Documentari | I più premiati | Uscite in sala | Home Video | Colonne Sonore | Festival | Libri | Indu

FESTA DEL CINEMA DI ROMA 10 - La Giornata della Critica sociale "Sorriso diverso Roma"



L'Associazione "L'Università Cerca Lavoro" (U. C. L.), che da anni crea eventi per far emergere il tema della diversità e raccontarla attraverso il cinema, organizza quest'anno la **Giornata della Critica Sociale "Sorriso diverso Roma"**.

All'interno della **Festa del Cinema**, sabato 24 ottobre alle 11.00, nello Spazio Rai Movie (Auditorium Parco della Musica), è in programma una **tavola rotonda sull'educazione dei giovani attraverso il cinema**, coordinata dalla conduttrice televisiva **Metis Di Meo**.

Tre sono le opere, presentate nel programma ufficiale del festival, che saranno prese come punto di partenza per un confronto sui temi dell'integrazione ed esclusione sociale: **"Registro di classe"** di Gianni Amelio, **"E-bola"** di Cristian Marazziti e un terzo che sveleremo il 24 mattina. L'obiettivo è di stimolare il dibattito sui temi della diversità e della solidarietà, cani da sempre all'Associazione "L'Università Cerca Lavoro", che attraverso il cinema possono trovare una loro espressione, grazie all'utilizzo di linguaggi e immagini fortemente eterogenei, proprio come dimostrano questi tre film. Durante il dibattito, sarà presentato anche il cortometraggio prodotto dal CIFA per Rai Gold che verte sul tema dell'adozione di un fratello di origine internazionale, dal titolo **"Il fotografo"** diretto da Alessandro Genitori e Ellis Karakaci, in collaborazione con l'Associazione culturale Cinemage.

21/10/2015, 15:55

Cinquecolonne

CINQUECOLONNEMAGAZINE

Home / Società / Esteri / Sport / Attualità / Terza Pagina / Economia / Idee

Magazine Appuntamenti La giornata della Critica sociale

La Giornata della Critica sociale

Redazione CinqueColonne | 22/10/2015



L'Associazione "L'Università Cerca Lavoro" (U.C.L.), che da anni crea eventi per far emergere il tema della diversità e raccontarla attraverso il cinema, organizza quest'anno la **Giornata della Critica sociale "Sorriso diverso Roma"**.

All'interno della Festa del Cinema, **sabato 24 ottobre alle 11.00**, nello spazio Rai Movie (Auditorium Parco della Musica), è in programma una tavola rotonda sull'educazione dei giovani attraverso il cinema, coordinata dalla conduttrice televisiva Melis Di Masi.

Tre sono le opere, presentate nel programma ufficiale del festival, che saranno prese come punto di partenza per un confronto sui temi dell'integrazione ed esclusione sociale: "Registro di classe" di Gianni Amelini, "E-bola" di Cristian Marazziti e un terzo che sveleremo il 24 mattina. L'obiettivo è di stimolare il dibattito sui temi della diversità e della solidarietà, cari da sempre all'Associazione "L'Università Cerca Lavoro", che attraverso il cinema possono trovare una loro espressione, grazie all'utilizzo di linguaggi e immagini fortemente eterogenei, proprio come dimostrano questi tre film. Durante il dibattito, sarà presentato anche il cortometraggio prodotto dal CIFA per Rai Gold che verte sul tema dell'adozione di un fratello di origine internazionale, dal titolo "Il fotografo" diretto da Alessandro Genitori e Elio Karakaci, in collaborazione con l'Associazione culturale Cinemage.

Le rubriche

- Io napoletano e o'napulitano
- Appuntamenti
- Cibo e ...
- Finzioni
- L'Amore ai tempi del disincanto
- Lettere al direttore
- Opportunità
- Specchi e Gogol
- Focus Vs Web
- Potere & Parole
- Il Cinefago

Hey Event

heyevent

Search for a city or an event...



Giornata della Critica Sociale Sorriso Diverso

24 Saturday, 24 October 2015, 11:00

Giornata della Critica Sociale Sorriso Diverso

19 attendees (0)

I'm going

Giornata di CRITICA SOCIALE "SORRISO DIVERSO" appuntamento che vuol essere il punto di incontro tra registi, attori, critici ed il pubblico, per diffondere ciò che culturalmente sano si avverte dopo la visione di una pellicola.

Share
Tweet G+1

L'evento si svolgerà presso spazio Auditorium Arte - Parco della Musica "Giornata della critica sociale Sorriso diverso Roma 2015", sabato 24 ottobre ore 11:00, con Rai Movie presso la Festa del Cinema di Roma, verte sul filo conduttore dell'educazione dei giovani con ...

Gossip Libero

LIBERO GOSSIP CERCA NOTIZIE

Prima pagina Cinema Eventi Moda Musica Televisione Video

FESTA DEL CINEMA DI ROMA 10 - La Giornata della Critica sociale "Sorriso diverso Roma"

cinematopiano.it | 4 min fa Tweet G+1 0

L'Associazione "L'Università Cerca Lavoro" (U. C. L.), che da anni crea eventi per far emergere il tema della diversità e raccontarla attraverso il cinema, organizza quest'anno la Giornata della ...

[Leggi la notizia](#)

Persono: [gianni emilio alla karakaci](#)
Luogo: [roma](#)
Tag: [diversità](#) [tema](#) [giornata](#) [festa](#) [musica](#)



Rai News

Rai News MENU VIDEO

Mainetti, regista di *Lo chiamavano Jeeg Robot*: "Mai smettere di fare ricerca nel cinema"

Tweet G+1 0

25 OTTOBRE 2015

All'Auditorium Parco della Musica è la Giornata della Critica sociale "Sorriso diverso Roma". Un evento, organizzato nello spazio Rai Movie, per parlare dei film presentati alla Festa che hanno valorizzato i temi dell'integrazione ed inclusione sociale.

Questa iniziativa è un'attività del progetto di comunicazione sociale "TULIPANI DI SETA NERA", promosso dal 2007 dall'Associazione studentesca di promozione sociale L'Università Cerca Lavoro (U.C.L.) con il patrocinio della RAI, del Ministero per i beni e le attività culturali e turismo, del Ministero del lavoro e politiche sociali, l'INAIL, l'ANMIL, la Regione Lazio, il Comune di Roma Capitale, del CIFA onlus e con il supporto tecnico di RAI CINEMA TV.

*Tra gli ospiti della Giornata c'era anche Gabriele Mainetti, regista del film rivelazione *Lo chiamavano Jeeg Robot*.*

Make Me Feed

Make Me Feed
Le news dei tuoi hashtags.

[#CINEMA](#) [#EDUCAZIONE](#) [#SOCIALE](#) [#FINANZA](#) [#AUTO](#) [#GOSSIP](#) [#NOTTE](#) [#TEMPO](#) [#CUORE](#)

Make Me Feed / 2015 / 10 / Giornata della Critica sociale - Sorriso diverso Roma: focus sul tema dell'educazione dei giovani attraverso il cinema

Giornata della Critica sociale – Sorriso diverso Roma: focus sul tema dell'educazione dei giovani attraverso il cinema

[Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#) [Pinterest](#) [LinkedIn](#) Publicata il: 24/10/2015



Si è svolta questa mattina la tavola rotonda organizzata nello Spazio Rai Movie dall'Associazione "L'Università Cerca Lavoro" (U. C. L.) in occasione della "Giornata della Critica sociale – Sorriso diverso Roma". Al centro del dibattito il tema della diversità e l'educazione dei giovani attraverso il cinema. Molti gli ospiti che hanno preso parte all'incontro, oltre al...



NOTIZIARIO Società Disabilità Salute Economia Famiglia
Cultura Punti di Vista In Evidenza Multimedia Speciali

Calendario

Calendario Eventi Formazione



Giornata della critica sociale "Sorriso diverso Roma"

Data: 24 ottobre 2015

Luogo: Spazio Rai Movie - Auditorium Parco della Musica

Organizzatore: Associazione "L'università cerca lavoro"

Comune: Roma

[Scarica allegato](#)

Home Chi siamo Sezioni Rubriche Contatti



IL CINEMA DÀ EMOZIONI, QUINDI EDUCA

Alla "Giornata della critica sociale" si è parlato dell'educazione dei ragazzi attraverso il cinema e di quattro film della Festa di Roma

di Sergio Pignatelli e di Anna Di Stefano

Sergio Pignatelli, il produttore e fondatore della Festa Gabriele Mayer, allora spesso ricordandolo mandare un messaggio con un regolamento. Lo ha ricordato con un sorriso Antonio Merola, direttore della Festa del Cinema di Roma. In apertura della "Giornata della critica sociale - Sorriso diverso" l'aula romana ha parlato a sabato 24 ottobre dell'Associazione "L'università cerca lavoro", presso lo spazio Rai Movie all'Auditorium Parco della Musica di Roma, dedicata all'educazione dei giovani attraverso il cinema. La finalità sta a ricambiare un'azione importante: che il cinema non deve essere per dare messaggi, ma essere libero di dare emozioni. Con parole anche molto importanti. E allora, se un film o un video può anche insegnare molto.



Il cinema è il linguaggio delle emozioni in movimento, ma è soprattutto corollazione dell'emozione in uno spazio solo cinema. La festa romana, ha spiegato Merola: «Questa emozione può essere raccontata in molti modi: attraverso un documentario sulla realtà degli anni Trenta agli anni Sessanta, attraverso un film sulla tragedia di Ebola, attraverso il racconto di un supereroe e Tor Bella Morsa». Tutti questi film hanno a cuore il bene. Credo che quando questi tempi passano, il cinema cultura, voglia la propria emozione. E il cinema può essere educatore. Non "deve" educare: si parte dal presupposto che il cinema debba fare qualcosa, si sbaglia. Il cinema deve lasciare la libertà ai propri autori di raccontare questa emozione da protagonisti. Quando è armonicamente raccontata, allora diventa grande cinema. E ha anche la funzione di educare.

Quattro film, per esempio

Il punto di partenza del dibattito sono stati quattro film, scelti tra quelli della Festa di Roma. C'è il sorprendente "La chiamavano Jung-Robert" di Gabriele Mayer, l'evoluzione della barbona, coccolato e tutti gli effetti, ma raccontato con la realtà culturale, quella delle periferie. Nel nostro caso degli anni Ottanta, una riflessione su questi e responsabilità, nel bisogno di modelli positivi e di eroi. E ambientato a Tor Bella Morsa, dopo un periodo delinquente e ritrovato il supereroe, si attraverso un lungo percorso, quello che può avere per alcuni gli altri. "Land of Mine" del cinema Marco Zurlino, ci racconta la guerra dal punto di vista degli sconfitti: i tedeschi che, alla fine della Seconda Guerra Mondiale, hanno costretti a scavare le rovine della Danimarca. Solo che erano ragazzi, senza alcun senso di colpa. "Land of Mine" il costruttore e il barbona (il punto di vista è a giocare un ruolo con quello che consideriamo) messi come scudieri in "Futurama" di Stefano Roberti, questo il soldati americani sopravvive che il mondo è così diverso da noi non è un fantasma. "Registo di classe" è invece un documentario di Gianni Arzuffi e Cecilia Pagliarini, che racconta attraverso i ritratti di ripetitori, la scuola raccontata agli anni Sessanta. Ancora una seconda e terza volta la parte, con la speranza di arrivare fino alla "Società usata" di Luigi "E-bola" è un film sulla vita di un ragazzo raccontato con lo stile di "Carteache" di Federico e il personale scudiero.

Le storie parlano d'altro

Gabriele Mayer ha detto: Non sono film che vogliono mandare un messaggio. Sono film che vogliono raccontare una storia, uno stato d'animo, un problema. E sono così intimi che possono educare. Che parlare del presente e del passato sono tutti attuali. Guardare le storie di noi in contesti di noi significa guardare i contesti di oggi, spiega Cecilia Pagliarini, co-autrice di "Registo di classe": «La cosa che più balza agli occhi sono le differenze di classi sociali, nei registri di classe si scriveva la professione del padre. Altro aspetto importante sono i dialetti, mentre i bambini non si capivano. Quando diflette l'equilibrio oggi il suo equilibrio, non l'immagine. Che ha una certa parzialità, con tante affezioni tra i cittadini e i bambini. Oggi che ci sono di nuovo queste differenze possiamo chiederci come sono state e quale un tempo per i ragazzi oggi».

Se la scuola è il momento fondamentale dell'educazione di un ragazzo, anche i modelli fuori scuola lo sono. In genere sono la nuova tecnologia, il gioco e in questo contributo alla formazione dei ragazzi e costruita a farlo. Un supereroe che nasce nelle periferie italiane può essere un modello ancora migliore per identificarsi. L'obiettivo è quello di raccontare la ricerca dell'identità, una persona che aveva per sé la fiducia su stessa, fermandosi in un mondo che cambia e evolve. Ma non lo fa che ha raccontato Gabriele Mayer, il regista di "La chiamavano Jung-Robert": «Credo che l'educazione profonda che nasce con una ragazza si sceglie dall'altro e dagli altri. Ci può essere un padre che il classico viaggio del film, e raccontare che le vite possono cambiare. Ogni scena era importante e racconta un certo cambiamento. Valevano mettere il personaggio di fronte delle difficoltà e vedere come si comportava».

Non è invece con un fine storico. "E-bola" è un progetto patrocinato dal Ministero della Salute del Ministero degli Affari Esteri e a una rete di produttori, la Fabos, specializzata in film formativi per i percorsi di lavoro. È nato per i ragazzi del Comitato Club per fornire ai propri membri uno strumento per informarsi e correre i rischi. «L'idea è stata all'inizio del film, racconta Cristian Marazziti, il regista: «Mi allora spesso che parlavo tanto di Ebola, ma mi mancava un'esperienza non interattiva e che era il bisogno di parlare in maniera più diretta. Perché allora non fare un film per il grande pubblico, non per il grande pubblico, ma per il grande pubblico?». Il risultato è un documentario, ma raccontato una grande storia: l'evoluzione dell'Ebola e dare una vita agli operatori sanitari. Mentre un'emozione la scogliatura di Alberto Pulvirenti si è ambientata in Serrà Lione. E il video adattato alla sua storia».

Il successo dietro di noi

Alla fine della tavola rotonda è stato chiesto agli autori cosa avrebbero pensato se fossero stati dei ragazzi di debutto senza nessuno visto i propri film. «Abbiamo raccontato un personaggio che potrebbe dire "se ho potuto portare il mio film, mi ha fatto piacere di essere lì", mi ha detto un socio di Sergio Pignatelli. Grazie al lavoro di noi e di vedere gli altri. La speranza è dietro di noi e di un supereroe, che si poteva far fare qualcosa per gli altri, via sono rimasto colpito da un ragazzo che l'avevo fatto a un film con, racconta Marazziti: «Il coraggio che ho visto in loro, protagonista di quello che mi ha parlato a fine film, che è un fatto che mi ha colpito della visione di questo documentario, mi sono chiesto qualcosa su alcune vecchie immagini, che sono state di altro, le sono cercate sul web, e mi ha fatto molto». risponde Cecilia Pagliarini: «Sono andata in una biblioteca e ho trovato a memoria. Non si può trovare tutto sul web. È il fatto di non avere tutto a disposizione».

La foto in alto è di Emanuele Scorpè



23 ottobre 2015

Giornata della critica sociale alla Festa del Cinema

di Giulio Polito

ROMA - Il terzo settore va in scena sul grande schermo. Si terrà domani a Roma, nell'ambito della Festa del Cinema, la "Giornata della Critica Sociale - Sorriso diverso Roma" promossa dall'associazione "L'Università cerca lavoro". Il mondo del cinema e del terzo settore si incontreranno per dare vita ad una giornata di confronto e riflessione. L'obiettivo è stimolare il dibattito sui temi della diversità e della solidarietà «che attraverso il cinema - spiegano i promotori - possono trovare una loro espressione grazie all'utilizzo di linguaggi e immagini fortemente eterogenei». «Ogni anno nel corso del festival vengono presi in esame temi sociali diversi. Quest'anno ci dedicheremo soprattutto all'educazione dei giovani».

Saranno quattro le opere da cui verranno tratti gli spunti per la discussione. Si tratta di "Registro di classe" di Gianni Amelio, "E-bola" di Cristian Marazziti, "Lo chiamavano Jeeg Robot" di Gabriele Mainetti e "Lando e Mine" di Martin Zandvillie. I tre registi italiani prenderanno parte all'incontro, mentre per il film straniero sarà presente un rappresentante della produzione. Con loro saranno presenti il direttore artistico del festival Antonio Monda, l'attrice Paola Minaccioni, lo sceneggiatore e regista Federico Muccia, la produttrice cinematografica Elda Ferri, l'attrice e doppiatrice Rossella Izzo, Elisabetta Scala del Moige e il presidente Consulenti Massimo Tortorella.

L'iniziativa si inserisce nel progetto di comunicazione sociale "Tulipani di seta nera" promosso dal 2007 da U.c.i. Durante il dibattito, sarà presentato anche "Il fotografo", cortometraggio prodotto dal Cifa per Rai Gold se diretto da Alessandro Genitori ed Elis Karaci, in collaborazione con l'associazione culturale Cinemage.

CALENDARIO

16 | **PRINZESSE** | A Firenze la V Conferenza Nazionale sulle Politiche della Disabilità [>>>](#) [Tutti gli eventi](#)

BANDI

25 | **ROMA** | XXXI Premio di Volontariato Internazionale FOCISV 2016 [>>>](#)
27 | **MILANO** | Diventare giornalisti, master della scuola «Walter Tobagi» [>>>](#) [Tutti i bandi](#)

LEGGI SUGGERITE

La persona e la dignità
Ricardo Nazry

Israele - Gaze due anni fa l'inizio del conflitto imposto



by corrieresociale



SEGUICI SUI SOCIAL



PREVIOUS STORY
Cinema: FESTA DEL CINEMA DI ROMA IL SUCCESSO DELLA GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE "SORRISO DIVERSO" di Sara Lauricella

INSTAGRAM

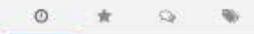
503 Service Unavailab

No server is available to handle this request.

EXPO



POST PIU' VISITATI



MUSICA / NUOVE USCITE
MUSICA: JAKE BUGG il nuovo Bob Dylan
13.08.2015

FOTO / GOSSIP / IL

Festival del cinema di roma critica sociale festival dei tulipani di seta nera un sorriso diverso

BY STARPEOPLENEWS 11 OTTOBRE 2015





SINGOLA SETTIMANA 29 ottobre 2015 - 3 dicembre
FESTA DEL CINEMA DI ROMA: IL SUCCESSO DELLA GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE "SORRISO DIVERSO"

Di Sara Lauricella

La Festa del Cinema di Roma si è chiusa il 24 ottobre 2015 con un'evento programmatissimo tra tutti e approdato la Giornata della Critica Sociale "Sorriso Diverso". Si è svolta nella spaziosa Rai Movie ed ha funzionato l'intenzione di giornalisti e pubblico sulle strategie cinematografiche che si sono occupate di presentare tematico: infatti tra le pellicole presentate alla rassegna romana, il tema trattato "valorizzazione dei giovani attraverso il cinema" ha dato ampio spazio di discussione e dibattito che hanno infermente i presenti. Il talk il tema è stato curato da Nicolò, il parolero cambridge italiano, e la moderazione è stata affidata all'amica storica conduttrice dei "Tulipani" Maria Di Meo che ha dato il via alla procedura dalle 14 alle 16:45 con il cortometraggio fuori della giornata "Registro di classe" di Gianni Amelio, "E-bola" di Cristian Marazziti, "Lo chiamavano Jeeg Robot" di Gabriele Muccino e "Land of Mine" di Martin Zandvliet. Durante il dibattito è stato presentato anche il cortometraggio "Il fotografo" diretto da Alessandro Genitori e Elis Karakaci, in collaborazione con l'Associazione culturale Cinemageo e prodotto dal CIFA per Rai Gold, nel tema delle istituzioni internazionali. La giornata è stata aperta dalle parole del direttore del Festival Antonio Monda "... dal momento in cui questi temi cercano di arrivare al pubblico, il cinema può essere educatore. E finalmente pensò che gli studenti non hanno di ricreazione". Diversi gli interventi e contributi da parte dei critici cinematografici ed esperti Paola Dei, Cecilia Nardis, Luigi De Filippo, Franco Adorno, Corchiani, Massimo Nordin, Franco Mottetti, Giorgio Arcaio e Carlo Innocenti, ma anche da parte di Elisabetta Scala del Miage - Movimento Italiano Genitori, ha dato la sua esperienza su quanto sia difficile cambiare veramente l'area dell'istruzione dei giovani e dei giovani da parte del cinema, ma ad ha espresso la propria opinione su quanto lo scuola e la famiglia non abbiano più l'eccezionalità dell'educazione dei giovani: "I giovani oggi sono nati digitali... il cinema, la fiction, tutto quello che può essere comunicazione visiva sono mezzi che vanno utilizzati perché possono fare qualcosa da un punto di vista pedagogico". In materia l'intervento di Janet De Nardis direttore del Roma Web Fest e anche vice presidente CISA Cinema, la quale ha offerto la chiusura la sua opinione sull'educazione dei giovani focalizzando l'importanza che ha oggi in via "il web non è nemico del cinema, sono i ragazzi hanno volentieri di cinema se gli si danno dei contenuti vicini ai loro mondo", "Registro di classe" di Gianni Amelio: docufilm di grande valore storico e provocatorio di spicchi emblematici a noi molto vicini (1918-1962) eppoi concentrandosi tanto lontano. Differenze di linguaggio e generazionali, differenza di metodi educativi, differenze di classi sociali. Da scarsi attenti e onesti al tempo stesso con gli occhi intellettuali dei bimbi del sogno. Presente in sala Cecilia Pellegrini, co-autrice con Gianni Amelio, la quale interviene "... tradurre questi aspetti della scuola e della società di allora deve essere un modo per capire la nostra storia e parlarci anche per risolvere alcuni aspetti dell'educazione". "E-bola" di Cristian Marazziti film realistico di formazione ed educazione nella grave malattia che ha recentemente prodotto effetti distruttivi, ma soprattutto sono agli operatori onesti (a vari livelli) che rifonda la pedagogia per mettere a servizio degli altri. Carattere fortemente accademico attraverso il cinema. Presente in sala il regista Cristian Marazziti "Abbiamo lavorato un tempo prevalentemente da tutta il mondo, con l'unico scopo di educare bambini e diversi di condurre un nostro cinema". "Lo chiamavano Jeeg Robot" di Gabriele Muccino: film ambientato nella periferia romana in cui si hanno i tratti estremi e realistici di fatti e personaggi. In ogni genere, oltre il lato oscuro, può esserci un lato da "supereroe". La trama, che avrebbe potuto essere scontata, è stata lavorata in un gioco di equilibrio che la rende, invece, unico. Presente in sala il giovane regista Gabriele Muccino "I giovani vogliono influenzare dal cinema e dal teatro ed è proprio per questo che il cinema non deve non essere di loro ricerca". "Land of Mine" di Martin Zandvliet: film ambientato nella guerra di classe del 1945 con i giovani svedesi usati per distruggere la casa. C'è una foto della fotografia poetica... come gli occhi di quei ragazzi costretti in guerra e con il cuore del soldato. Ragazzi costretti a essere eroi e con il desiderio di essere bambini. "Il fotografo" di Alessandro Genitori e Elis Karakaci: cortometraggio prodotto dal CIFA per Rai Gold in collaborazione con l'Associazione culturale Cinemageo. Un bambino adottato "aperta parte" della sua vita e lei... con l'aiuto della sua macchina fotografica. Presente in sala Alessandro Genitori e Elis Karakaci con il loro corso di Istituto Europeo di Design Rai Movie "Questo lavoro vuole far riflettere su un dato molto importante riguardante le istituzioni internazionali in Italia: dal 2000 in Italia oltre 35.000 bambini hanno trovato famiglia". La Giornata del Cinema Sociale ha proposto, come di consuetudine del progetto, tematico: forti ed interventi e partecipazione attiva ed attenzione per proporre, dal cinema e con il cinema, argomenti di qualità. La giornata è un evento del Festival del Cortometraggio Tulipani di Roma, tema per l'Associazione UCL. Il prossimo appuntamento con le iniziative della UCL è con il Festival Tulipani di Roma, dal 29 aprile al 3 maggio 2016.

AL CINEMA NEWS ATTUALITÀ MULTIMEDIA CINEMA A CASA CASTING CONTEST

Festa del Cinema Roma: sabato 24/10 "La Giornata della Critica sociale"

di Sara Lauricella

CINEMA FESTA INTERNAZIONALE DI ROMA

L'Associazione "L'Università Cerca Lavoro" (U. C. L.), che da anni crea eventi per far emergere il tema della diversità e raccontarla attraverso il cinema, organizza quest'anno la Giornata della Critica sociale "Sorriso diverso Roma".

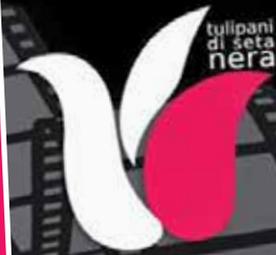
All'interno della Festa del Cinema, sabato 24 ottobre alle 11.00, nello Spazio Rai Movie (Auditorium Parco della Musica), è in programma una tavola rotonda sull'educazione dei giovani attraverso il cinema, coordinata dalla conduttrice televisiva **Melis Di Meo**.

Tra sono le opere, presentate nel programma ufficiale del festival, che saranno prese come punto di partenza per un confronto sui temi dell'integrazione ed esclusione sociale: **"Registro di classe"** di Gianni Amelio, **"E-bola"** di Cristian Marazziti e un terzo che sveleremo il 24 mattina. L'obiettivo è di stimolare il dibattito sui temi della diversità e della solidarietà, con da sempre all'Associazione "L'Università Cerca Lavoro", che attraverso il cinema possono trovare una loro espressione, grazie all'utilizzo di linguaggi e immagini fortemente eterogenei, proprio come dimostrano questi tre film. Durante il dibattito, sarà presentato anche il cortometraggio prodotto dal CIFA per Rai Gold che verte sul tema dell'adozione di un fratello di origine internazionale, dal titolo **"Il fotografo"** diretto da **Alessandro Genitori e Elis Karakaci**, in collaborazione con l'Associazione culturale Cinemageo.

A breve vi comunicheremo gli ospiti che prenderanno parte alla tavola rotonda.

Questa iniziativa è un'attività del progetto di comunicazione sociale "TULIPANI DI SETA NERA", promosso dal 2007 dall'Associazione studentesca di promozione sociale "L'Università Cerca Lavoro" (U. C. L.) con il patrocinio della RAI, del Ministero per i Beni e le Attività culturali e Turismo, del Ministero del lavoro e politiche sociali, l'INAIL, l'ANMIL, la Regione Lazio, il Comune di Roma Capitale, del CIFA onlus e con il supporto di Rai Cinema Channel.

L'anno associativo 2015-2016 avrà una grandiosa e sostanziale novità, l'esperienza decennale dell'Associazione nel mondo del sociale e dell'integrazione delle diversità l'ha portata a progettare una piattaforma web-social dove tutto il mondo del sociale potrà confrontarsi direttamente con Istituzioni, imprese, associazioni, famiglie e persone coinvolte direttamente nei temi dell'inclusione ed integrazione sociale. Tutti i giorni saranno proposti nuovi temi di dibattito. L'idea è di fare opinione nazionale con un blog che ha l'obiettivo di diventare un importante punto di riferimento.



tulipani
di seta
nera

CONFERENZA STAMPA

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA
IX EDIZIONE

martedì

19

aprile

PALAZZO BRANCACCIO

Viale del Monte Oppio, 7

ORE 14:00

COFFEE BREAK DI BENVENUTO

ORE 14:30

INIZIO CONFERENZA STAMPA

R.S.V.P. info@tulipanidisetanera.it

www.tulipanidisetanera.it
info@tulipanidisetanera.it

Seguici su Facebook e Twitter

www.sorrisodiverso.com
www.universitacercalavoro.org

Prodotto da



www.universitacercalavoro.org

Patrocinati



Partner culturale



Sponsor Tecnico



si Ringraziano



CONFERENZA STAMPA



Tulipani di seta nera
Un Sorriso Diverso presentazione



Conferenza Stampa
del 9° Festival Internazionale del Film Corto

Nella meravigliosa cornice del Palazzo Brancaccio si è svolta, martedì 19 Aprile, la conferenza stampa della nona edizione del "Festival Tulipani di Seta Nera", che si terrà il 29 e 30 Aprile alla Casa del Cinema e il 1 Maggio nella serata di Gala al Teatro Olimpico di Roma.

Presenta la conferenza, al tavolo dei relatori, il curatore artistico del Festival, Mario Sesti, che illustra le finalità dell'evento, cioè la promozione del lavoro di giovani autori che con le loro opere riescono a cogliere la diversità nei suoi molteplici aspetti positivi, fornendo uno spunto di riflessione e un arricchimento culturale sia in chi vi partecipa che nel pubblico.

Interviene la produttrice cinematografica Elda Ferri, Presidente del Festival TSN, che sottolinea come il cinema sia in grado di far riflettere il suo pubblico e come, in particolare, il Festival Tulipani di Seta Nera incarni questa capacità essendo l'unico tra i circa novecento Festival italiani, a trattare il sociale: a questo proposito ricorda gli eventi paralleli del Festival TSN, che si svolgeranno il 30 Aprile alla Casa del Cinema, cioè le due tavole rotonde sulla cultura del lavoro e della legalità, argomenti sui quali oggi s'impone il bisogno di parlare e che coinvolgeranno importanti figure delle Istituzioni, soprattutto della Magistratura.

Mario Sesti presenta Liliana Cavani, presidente della Giuria Tecnica del Festival TSN, che ha avuto il compito di scegliere i quattordici cortometraggi finalisti del Festival. La Cavani ricorda l'intenso dibattito nella giuria durante la visione dei cortometraggi e gli spunti di riflessione lasciati da questa interessante esperienza che le ha mostrato la professionalità, la qualità e la competenza di tanti giovani registi, che s'interfacciano con un pubblico sempre più preparato alla qualità.

Interviene poi Paola Tassone, fondatrice e ideatrice del Festival Tulipani di Seta Nera, che illustra il programma della tre giorni romana di cinema e le tematiche dei cortometraggi sulle quali ci si concentrerà quest'anno, cioè il valore del lavoro, il sorriso dell'infanzia, l'integrazione religiosa e la cultura della legalità. Ringrazia la RAI che ha selezionato i 27 cortometraggi che sono







online al link www.tulipanidisetanera.rai.it. La Tassone ricorda poi il grande evento parallelo del 29 Aprile alla Casa del Cinema, cioè la proiezione del film "Come Saltano i Pesci", di Alessandro Valori, con la presenza del regista, del produttore Mario Tordini e del cast in sala composto da Brenno Placido, Maria Paola Rosini, Simone Riccioni, Marianna Di Martino, Maria Chiara Centorami. Al termine della proiezione un'esclusiva intervista di Laura Delli Colli.

Infine la Tassone parla dell'iniziativa che si svolgerà il 30 Aprile alla Casa del Cinema, cioè un workshop formativo per casting internazionali, una giornata di studio per chi vuole intraprendere la carriera di attore, collaborando con il regista Silvio Pollio, il casting director Franco Alberto Cucchini, e l'actor coach Patrizia De Santis.

Prende la parola Metis Di Meo, presentatrice del Festival TSN che si dice onorata di far parte di questo progetto e poter così vedere, ogni anno, come evolve il settore cinematografico grazie ai giovani registi, attori e sceneggiatori che partecipano all'evento. A presentare la serata di Gala del 1 Maggio al Teatro Olimpico insieme alla Di Meo, Giancarlo Magalli, che esprime la sua felicità di presentare per il sesto anno consecutivo una manifestazione prodotta con amore e serietà, che affronta tematiche difficili in modo artistico.

Intervengono la madrina del Festival Roberta Giarrusso, che ringrazia di essere stata chiamata a rappresentare una manifestazione che esalta e racconta l'unicità di ogni persona e il padrino Giorgio Borghetti, che ricorda come era stato emozionato dalle opere del Festival quando era tra il pubblico lo scorso anno e si dice pronto a emozionarsi e prendere la responsabilità di rappresentarlo quest'anno.

Chiude la conferenza stampa Diego Righini, produttore del Festival TSN, che ringrazia Serena Gray, presentatrice del premio Social Clip TSN, la cantante Sara Galimberti che ha scritto la colonna sonora del Festival, con la collaborazione del Direttore musicale TSN Vince Tempera, il vice presidente TSN Carlo Brancaleoni, Sara Iannone che ha organizzato la Cena di Gala "Un Tulipano per un Sorriso", Pino Leoni, Cristiano Di Calisto e Paolo Tito per la regia del Festival TSN e gli sponsor della nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto: "Tulipani di Seta Nera".



tulipani
di seta
nera

PRESIDENTE TSN

ELDA FERRI

SI PARTE CON LA
9ª EDIZIONE...

PRESIDENTE DEL FESTIVAL

Elda Ferri



MADRINA TSN 2016

Roberta Giarrusso



PADRINO TSN 2016

Giorgio Borghetti



CONDUTTORE #SOCIALCLIP TSN 2016

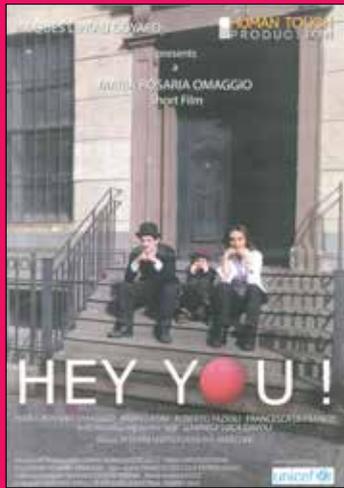
Serena Gray



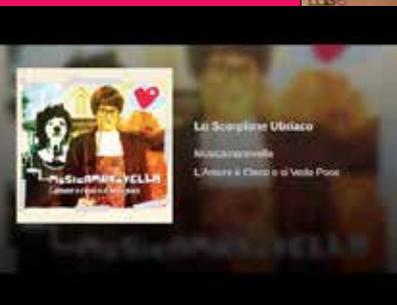
CONDUTTORI TSN 2016

Metis Di Meo, Giancarlo Magalli





FINALISTI



CORTOMETRAGGIO

Mia	Michele Leonardi
No Limits	Christian Marazziti
Clinamen	Clemente Corallo
Gemma di Maggio	Giuliano Giacomelli e Lorenzo Giovenga
Leggi di Carta – La violenza legittimata	Valentina Presicce
Kandia (voices)	Jean Hamado Tientoré
Fiori di carta	Federica Salvatori
Ho appena fatto un sogno	Javi Navarro
Giorni Marziani	Vito Palmieri
Rosa	Alessio Di Cosimo
Hey You	Maria Rosaria Omaggio
L'Amante Sjogren	Maurizio Rigatti
Family	Matteo Florio
I'm Festival	Alessio Persiano e Mario Vezza
Anacleto	Ernesto del Gesso
Buon Viaggio	Anita Regina Ruggieri
Sinuarìa	Roberto Carta
Sexy Shopping	Antonio Benedetto e Adam Selo
Fate come a casa vostra	Henry Fanfan Latulyp
L'impresa	Davide Labanti
Oggi o domani	Giuseppe Cembalo e Flora Cassella
Dai suoi occhi	Fabrizio Nardocci
Niger: Terra di transito	Pierre Tsapagueu Sonna
Il sarto dei tedeschi	Antonio Losito
Il fanatico	Gianluca Lasaracina
Gli sconosciuti	Antonio Petruccelli

REGISTI

#SOCIALCLIP

Anima Rotta	Alessio Rupalti
Nuove Identità	Alfonso Alfieri
Luis Navarro - Dónde está el amor	Nilo Sciarrone
L'elemento chiave	Dario Valeri
Albero Padre	Alex Parravano
Lo scorpione ubriaco	Marcello Di Noto

REGISTI



Liliana Cavani
Presidente di Giuria



Carlo Brancaleoni -
Vice-Presidente di Giuria



Caterina D'Amico
Preside Scuola Sperimentale Nazionale di Cinema



Chiara Tozzi
Sceneggiatrice



Vince Tempera
Direttore d'Orchestra



Roan Johnson
Regista



Paola Minaccioni
Attrice

LA GIURIA TECNICA



PRESIDENTE

LILIANA CAVANI
REGISTA E SCENEGGIATRICE

VICEPRESIDENTE

CARLO BRANCALEONI
RESPONSABILE OPERE PRIME E SECONDE RAI CINEMA

GIURATI

CATERINA D'AMICO
PRESIDE DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

CHIARA TOZZI
SCENEGGIATRICE

VINCE TEMPERA
DIRETTORE D'ORCHESTRA

ROAN JOHNSON
REGISTA

PAOLA MINACCIONI
ATTRICE



LA GIURIA VARIETÀ

PRESIDENTE

SARA IANNONE

VICARI

Catello Masullo

Paola Dei

Franco Mariotti

Massimo Nardin

SEGRETARIO

Francesca Peschiaroli

ALASIA Bruna

ARPINO Francesca

ARSENI Antonella

ASUNIS Marco

ATTANASIO Veronica

BAISTROCCHI Ugo

BALDI Alfredo

BALDI Fabia

BASSI Angelo

BASSI Paola

BELLANO MARCO

BENGALA Nadia

BIANCHI Stefania

BISEGNA Giampaolo

BOCCIARELLI Vincenzo

BONARDI Eugenio

BOTTI Paolo

BOZZI Lorenzo

BURLIN Luciana

CALABRO' Corrado

CAMPANELLA Pier Francesco

CANNIZZARO Angela

CAPRASECCA Maria

CELESTE Nino

CHIARAPPA Barbara

CIOFI Riccardo

CIRINO Laura Giulia

CORRADETTI Stefania

CORSELLO Emanuela

D'ANDREA Rossella

DE CARO Ciro

DE FILIPPIS Luigi

DE NARDIS Janet

DEITINGER Walter

DELLA CORTE Nicoletta

DI GIGLIO Alberto

DI MARCO Serena

DI NUNZIO Maria Cristina

DI PIETRO Paola

DI STEFANO MARCO

EMILIANI Simone

FAGIOLI Nicoletta Alessandra

FERRARI Antonella

FRIONI Cesare

FRIZZI Roberto

GALLERANI Maria

GENTILE Andrea

GIACOMINI Giovanni

GIACOMINI Rizzi Paola (coniuge)

Giacomo MARTINI

GIANCOLA Rita

GIRARDI Massimo

GUIDI Francesca

IANNUZZI Davide

INNOCENZI Pietro

LA CORTE Maurizio

LAGANÀ Riccardo

LAMESTA KREBEL Margherita

LANCIA Enrico

LIBRO Giovanni

LO PRESTI Nino

LOFFREDO Cinzia

MAFFEZZUOLI Alikea

MANENTE Michela

MARIOTTI RICCI Lilia

MASALA Patrizia

MASETTI Diletta

MASULLO Assunta

MAUCERI Massimiliano

MAZZULLO Domenico

MECHI Fabrizio

MELLELI Fabio

MERONE Antonio

MONETTI Domenico

MONS. LUIGI Casolini

MORELLI Giulia

MOSCOGIURI Luigi

NARDULLI Gian Luca

NASTRUCCI Claudia

NATA Camilla

NISTICO Rita

NIZZI Emanuela

PALLACH LUCA

PANAJA SERGIO

PANZIRONI Germana

PARI Sara

PARIS ANTONIO

PASOLINI Beatrice

PAVIDO Marisa

PECORA Nicola

PENNAFINA Marina

PERCUOCO Camilla

PICCINI Anna

PIERGENTILI Rosella

PISANI Paola

POLLARA Michele

PONTI Caterina

POZZA Rossella

POZZO Alessandro

PRANDI Giada

REY Carolina

ROMANO Daniele

ROSSI Erno

ROTELLA Lorenzo

SANGIUOLO Mariarosaria

SANNA Cristina

SANTACATTERINA Manuela

SAVI Leila

SCACCIA Fabrizia

SCARSELLI Roberta

SCICCHITANO Massimo

SEGNERI Pierpaolo

SELLARI Laura

SIEPI Roberto

SMIRAGLIA Rossella

SODO Antonio

STALLONE Tiziana

STANCATI Marco

STEINER Esther

SWITALA Stefano

TAGLIABUE Carlo

TANTARO Angelo

TROSO Piero

TRUPIA Toni

VETTORI William

VITALE Andrea

WOLF Pino

ZAMBELLI Erica

ZANDA Antonio



REGISTI
9^a EDIZIONE



SERATA DI GALA



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO **TULIPANI DI SETA NERA** IX EDIZIONE

1 MAGGIO 2016
Serata di Gala e Premiazioni
Teatro Olimpico di Roma

ore 19.30

RED CARPET e GRAN GALÀ DEI TULIPANI
PREMIAZIONI SORRISO DIVERSO

Conducono: **METIS DI MEO**
GIANCARLO MAGALLI

Ufficio Stampa
Flavia Frazzi, Maria Rita Marigliani, Sara Di Civita

Curatori
Paola Tassone, Diego Righini, Mario Sesti

Direttore Musicale
Vince Tempera

PER PRENOTAZIONI:
+39 328 54 29 960
+39 344 15 99 261

www.tulipanidisetanera.it
sorrisodiverso@gmail.com

presidente



Elsa Ferri

conduttori



Giancarlo Magalli



Metis Di Meo

madrina



Roberta Giarussa

padrino



Giorgio Bonghetti

premiati

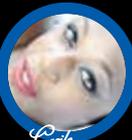


Giulia Base



Silvia Di Amico

cantanti



Ceile



Sara Calimberti



Enrico Tonzina

Regia **Pino Leoni**
Regia Video **Paolo Tito**
Regia Palco **Cristiano Di Calisto**

Seguici su [Facebook](#) e [Twitter](#)







35mm



35mm



35mm



35mm



35mm



PREMI E MOTIVAZIONI



MIGLIOR FILM CORTO

SINUARIA

di **Roberto Carta**

Regia, recitazione, fotografia e sceneggiatura sono perfettamente orchestrate per raccontare la storia di una persona che ha sbagliato ed è finito in prigione dove per una volta si mostra il carcere che diventa mezzo di crescita umana. Grazie al suo lavoro il protagonista viene apprezzato e incoraggiato dall'equipe carceraria. E così il castigo si trasforma in un percorso ricco di speranza e di impegno. Quando lascia il carcere per la libertà vigilata sente la forza di ricominciare con sentimenti positivi per il futuro.

MIGLIOR SORRISO NASCENTE

HO APPENA FATTO UN SOGNO

di **Javi Navarro**

per aver diretto un cortometraggio che stupisce e seduce lo spettatore con un racconto lineare, diretto con stile definito e percepibile. Quando un cortometraggio ha la forza di un messaggio positivo che manifesta tutto il dolore che vuole superare senza ambiguità o sfumature ma con immagini e parole oneste e dirette.

MIGLIOR ATTORE

HENRY FANFAN LATULYP

per il corto **"Fate come a casa vostra"** di **Henry Fanfan Latulyp**

per la sua interpretazione lieve e brillante, che con leggerezza e senso dell'umorismo ha saputo rappresentare in modo comico, ma mai forzato, la storia di integrazione e di aggregazione tra esseri umani di diverse etnie.

Disegna in modo leggero, la rassegnazione a vivere in un mondo pieno di persone che non si ascoltano perché troppo impegnate a parlarsi addosso. Con il suo personaggio spinge ad una riflessione sul sociale, con il sorriso.



PREMI E MOTIVAZIONI



MIGLIOR ATTRICE "MONICA SCATTINI"

DANIELA POGGI

per il corto "L'amante Sjogren" di Maurizio Rigatti

per una recitazione misurata, precisa ed attenta ai dettagli, che non viene costretta nella sola tecnica, ma che vive attraverso l'umanità e le emozioni dell'attrice.

MIGLIOR COLONNA SONORA

ROSA

di Alessio Di Cosimo

per aver realizzato un tema musicale ed una colonna sonora coerente con la storia d'amore di due persone ottantenni utilizzando una composizione minimalista ma con una bella e positiva apertura nella scena finale del matrimonio.

MIGLIOR MUSICA ORIGINALE"

SINUARIA

di Roberto Carta

per aver realizzato una canzone etnica interessante nello sviluppo ritmico e nell'uso delle parole che sottolineano un canto semplice e corale ma adeguato all'ambiente molto luminoso dell'isola dove è stato girato.

MIGLIOR DOCUMENTARIO

SEXY SHOPPING

di Antonio Benedetto e Adam Selo

per aver raccontato, con il pretesto di una videolettera alla moglie, la sua vita di ogni giorno.

Il racconto in soggettiva, sorridente e sdrammatizzante, ci porta a compiere un viaggio leggero e terribile nell'esistenza precaria e tenace di un immigrato, che tenta di sopravvivere in un mondo indifferente. Un piccolo film che evita tutti i luoghi comuni e ci insegna a guardare la realtà.



PREMI E MOTIVAZIONI



MIGLIOR SCENEGGIATURA

HO APPENA FATTO UN SOGNO

di **Javi Navarro**

per l'originalità, la leggerezza e l'intensità con cui riesce a rappresentare, da opposti punti di vista e con sguardo infantile, la drammatica e attuale questione di un diverso modo di stare al mondo.

Regia, recitazione, fotografia e sceneggiatura sono perfettamente orchestrate per raccontare la storia di una persona che ha sbagliato ed è finito in prigione dove per una volta si mostra il carcere che diventa mezzo di crescita umana. Grazie al suo lavoro il protagonista viene apprezzato e incoraggiato dall'equipe carceraria. E così il castigo si trasforma in un percorso ricco di speranza e di impegno. Quando lascia il carcere per la libertà vigilata sente la forza di ricominciare con sentimenti positivi per il futuro.

SEZIONE SPECIALE "CAPACITÀ DI INTEGRAZIONE DELLE RELIGIONI"

KANDIA (voices)

di **Jean Hamado Tiemtoré**

per aver trattato il delicato tema dell'integrazione con umanità e poesia dove un coro di voci cantano la propria umanità. Un bel esempio di incontro tra i popoli "migranti" e "autoctoni".

SEZIONE SPECIALE "IL SORRISO NELL'INFANZIA"

HO APPENA FATTO UN SOGNO

di **Javi Navarro**

per aver raccontato, con delicatezza, un toccante viaggio tramite gli occhi dell'innocenza.



PREMI E MOTIVAZIONI



SEZIONE SPECIALE "CULTURA DELLA LEGALITA'

SINUARIA

di **Roberto Carta**

per aver, con ironia, intelligenza e passione, mostrato il carcere come mezzo di crescita umana facendo diventare il tempo della punizione lo strumento per la conquista della propria libertà.

SEZIONE SPECIALE "VALORE DEL LAVORO"

FIORI DI CARTA

di **Federica Salvatori**

per aver mostrato le criticità odierne che investono il mondo del lavoro, senza perdere di vista l'importanza della speranza, l'imprevedibilità della vita e la voglia di ricominciare.

MENTIONE SPECIALE SORRISO DIVERSO 2016

Alessandro Valori per il film "COME SALTANO I PESCI"

per aver trattato con creatività e delicatezza i temi dell'amicizia e dell'uguaglianza, rappresentando lo spirito dei Tulipani di Seta Nera.

PREMIO SORRISO DI VARIETA'

HEI YOU!

di **Maria Rosaria Omaggio**

PREMIO RAI CINEMA CHANNEL2

IL FANATICO

di **Gianluca Lasarcima**



PREMI E MOTIVAZIONI



PREMIO SORRISO DIVERSO ALLA CARRIERA

ENRICO VANZINA

autore che ha saputo con i suoi film rendere la vita del pubblico più lieve usando il suo sorriso diverso per interpretare con ironia l'italianità

PREMIO SPECIALE SORRISO DIVERSO 2016

Giulio Base per il film "LA COPPA DEI CAMPIONI"

con questo premio Tulipani di Seta Nera riconosce la passione per il cinema e l'impegno di un artista capace di rivolgersi in modo colto e professionale ad un ampio pubblico nazionale e internazionale.

Oggi con il suo film "La Coppa de Campioni" ha saputo mettere insieme umorismo ed emozioni, utilizzando la diversità dei due protagonisti, che sulla carta non hanno niente in comune ma che invece condividono la cosa più importante: il loro buon cuore.

PREMIO SPECIALE SORRISO DIVERSO 2016

SILVIA D'AMICO

per la sua capacità di assimilare la lezione dei grandi maestri, esprimendosi con creatività e impegno, si afferma attualmente come una delle giovani protagoniste della nuova cinematografia italiana.



PREMI E MOTIVAZIONI



PREMIO SPECIALE SORRISO DIVERSO 2016

SARA GALIMBERTI

per aver saputo diffondere con la sua canzone il messaggio di integrazione del nostro festival.

Grazie per aver messo nelle nostri mani la tua Arte.

PREMIO SPECIALE SORRISO DIVERSO 2016

ENRICA TARA

con l'auspicio che con la tua voce tu riesca a portare a tutti un messaggio di integrazione.

PREMIO SPECIALE SORRISO DIVERSO 2016

CECILE

con l'auspicio che con la tua voce tu riesca a portare a tutti un messaggio contro tutti i pregiudizi, il razzismo e ogni forma di discriminazione.

PREMI E MOTIVAZIONI



SOCIALCLIP TSN

LO SCORPIONE UBRIACO

cantato da Antonio Mancino e I Musicanovella

regia di Marcello Di Noto

per aver, con un testo curioso sviluppato una musica che ricorda ritmi balcanici, dato vita ad un videoclip pieno di colori coinvolgendo, per puro divertimento, un intero paese dando l'idea di un villaggio felice con un messaggio sociale molto positivo.

MIGLIORE CANZONE

LINDA D per NUOVA IDENTITA'

regia di Alfonso Alfieri

per aver interpretato la canzone con ottima fattura cantautorale rock e per lo sviluppo artistico avuto in questi anni.

EVENTI PARALLELI

29 - 30 aprile 2016

Casa del Cinema

LUNGOMETRAGGI
TAVOLE ROTONDE
WORK SHOP



COME SALTANO I PESCI

di **ALESSANDRO VALORI**

Matteo è un ragazzo di 26 anni con una vita perfetta: un sogno nel cassetto, due genitori, Italo e Mariella, che lo amano profondamente e una sorellina, Giulia, che vede in lui il suo eroe. Tutto si sgretola quando riceve una telefonata. Il suo mondo era costruito attorno ad una terribile bugia. Matteo per far luce sull'accaduto parte alla ricerca della verità. La realtà che troverà è molto diversa da quello che immaginava. In un susseguirsi di avvenimenti incontrerà persone che faranno parte della sua nuova vita e scoprirà quale sarà il suo futuro.

CULTURA DELLA LEGALITÀ

L'Italia è un Paese malato, troppe persone vivono con il dubbio se credere nella battaglia costante tra il bene e il male, a volte anche la legge è malata. I nostri giovani combattono ogni giorno in una società fragile, la maggioranza vuole una società del merito per gli onesti, ma sono tentati da alcuni miti che raggiungono il successo con scorciatoie fuori dalle regole. Chi rispetta le regole e le leggi è fuori moda? L'onesto vince su questa terra o deve aspettarsi solo un premio nell'Aldilà?

CULTURA DEL LAVORO

Il lavoro nobilita la persona, l'impegno e il sacrificio ti permettono di raggiungere molti risultati, la conoscenza per un lavoratore è il bene più prezioso perché gli permette di costruire o immaginare il risultato del proprio lavoro. La creatività non è solo frutto di intuizione, ma di una passione vera costruita con lo studio e l'esperienza. Esistono oggi i mestieri per le persone competenti e professionali? C'è posto per ognuno di noi nella società del lavoro?

WORKSHOP FORMATIVO PER CASTING INTERNAZIONALE

Il Festival "Tulipani di Seta Nera", sotto l'attenta direzione e esperienza del Presidente **Elda Ferri**, propone una giornata di studio per chi vuole intraprendere la carriera di attore, collaborando con il regista *Silvio Pollio*, il casting director *Franco Alberto Cucchini*, e l'actor coach *Patrizia De Santis*.

Recitare vuol dire molto semplicemente entrare nei panni di un personaggio. Ogni attore ha un proprio metodo che gli permette di entrare nel corpo e nella mente di un'altra persona, e questo sta alla base del concetto stesso della recitazione. Attraverso questo corso si potranno imparare le regole fondamentali dell'interpretazione cinematografica e al tempo stesso migliorare le proprie doti recitative (corpo, voce, occhi), ed approccio al casting attraverso la profonda esperienza di casting director di **Franco Alberto Cucchini**, il partecipante avrà modo di acquisire una corretta metodologia al casting.

Il corso affronterà anche la recitazione di scene in lingua inglese dal film inedito **"I'M THAT GUY"** del regista italo-canadese **Silvio Pollio**, che consentirà un perfezionamento pratico/teorico di tale attività. Infine la partecipazione dell'Actor Coach **Patrizia de Santis**, agente di cinema e televisione, scrittrice di saggi universitari per Armando Curcio e unica insegnante ufficiale di 'tecnica chubbuck' in Italia.



Art. n. 3/2016

Campagna di utilità sociale UCL - Tulipani di Seta Nera e Ente Nazionale Sordi



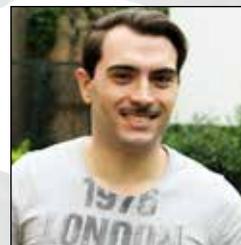
Per un cinema che sappia accogliere tutti!

SPOT TSN-ENS: con lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica, le istituzioni e le società private preposte alla messa in onda di film per dotarli di opportuni sottotitoli, in modo tale da promuovere la realizzazione di *un cinema che sappia accogliere tutti*.

Scritto da **Paola Tassone**, Regia di **Paolo Tito**, Sceneggiatura di **Paola Tassone** e **Anna Sevioli**, Montaggio **Marco Tito** e **Attori:**



Ester Vinci



Mirko Di Marco



si ringrazia il Cinema "Tiziano", il Bistrot il "Maratoneta"
Bruno, Roberto e Javier Monachesi

RASSEGNA STAMPA



Top

EVENTI/2 L'ATTORE È IL PADRINO DI "TULIPANI DI SETA NERA", FESTI

GIORGIO BORGHETTI LA DIVERSITA'? SIGNIFICA SOLO ESSERE UNICI!

«AI RAGAZZI SI INSEGNA LA COMPETIZIONE, INVECE SI DOVREBBE FAR LORO CAPIRE CHE BISOGNA ESSERE APERTI E CHE LE DIFFERENZE SONO UN VALORE AGGIUNTO»

Tommaso Martinelli
Roma, aprile

È il padrino della nona edizione del Festival internazionale del film corto sulla diversità, *Tulipani di Seto Nera*, Giorgio Borghetti, l'affascinante attore, volto di punta della fiction e del teatro italiano, racconta a Top cosa lo ha spinto a sposare la causa di questa manifestazione che si tiene a Roma dal 29 aprile al primo maggio.

«Mi sento onorato»

Giorgio, sei padrino della nuova edizione del Festival di corti sul sociale. Come è nata questa collaborazione?

«Lo scorso anno ero tra gli ospiti del Festival e rimasi molto colpito dai cortometraggi in concorso e dai messaggi di lotta alla discriminazione che lanciavano. Per questo, quando poi mi è stato proposto il

IMPEGNATO

Roma. Attore e regista, Giorgio Borghetti (49 anni) è il padrino della nona edizione di *Tulipani di Seto Nera*, Festival internazionale del film corto sulla diversità. Insieme ha da poco fondato la fondazione *L'Amore Nigilione* e si è impegnato a fare il solo per amici. In più è legato alla sua prima passione: il passaggio.

Top

EMATOGRAFICO INTERNAZIONALE DI CUI DONNA AL TOP, IL NOSTRO SETTIMANALE, È MEDIA PARTNER



INSIEME CON GLI ORGANIZZATORI
In presentazione del Festival Borghetti è con da sinistra, la stessa Flavia Capria (24), la produttrice e presidente del Festival, e il consulente artistico Marco Bacci (27), mentre a sinistra è il padrino della manifestazione, il regista e attore Giorgio Borghetti (49). In basso: la colonna sonora del Festival, con la collaborazione di Vivio, Tommaso.

ruolo da padrino, ho subito accettato con grande piacere».

Quanto è importante educare il pubblico alla lotta contro la discriminazione?

«Mi viene in mente un fatto di cronaca recente, quello di una mamma che ha visto isolare la figlia a scuola perché autistica. Queste cose accadono per ignoranza. A volte, poi, nelle scuole si mettono i bambini in competizione l'uno contro l'altro. Mi capita, per esempio, di vedere i figli dei miei amici, che frequentano le medie, passare tutto il giorno a fare i compiti perché le loro scuole sono in competizione tra loro. Queste scuole hanno l'obiettivo di creare i manager del futuro, ma dimenticano però, che

«Se posso, aiuto i miei colleghi»

Eppure tu hai scelto di lavorare in uno dei settori lavorativi più competitivi...
«Ho cominciato a fare

questo lavoro quando ero piccolo, per puro caso. È la mia decisione di voler rimanere nel mondo dello spettacolo è dovuta a un senso della competizione più sano. Cerco sempre di migliorarmi, ma solo per me stesso. Spesso, quando mi capita di sapere che c'è un provino destinato a chi ha la mia età, lo consiglio anche ai miei colleghi. Tanto ormai non ci vado certo pieni di ansia, visto che poi, se cercano un via che non è come il mio, almeno posso dare un'opportunità a qualcun altro. Nella vita ho imparato che fare del bene ti porta del bene, mentre facendo del male ti torna del male».

«Ho un figlio meraviglioso»

Di recente ti abbiamo visto a teatro...

«Sì, ho portato in scena in tournée teatrale il film *L'amore Nigilione* di Gaia De Laurentiis e Eleonora Ivone. È stata un'esperienza meravigliosa che mi ha dato davvero tanta. Ho anche ripreso a fare doppiaggio, un'attività che è il mio primo amore, mentre in tv ho partecipato alla seconda stagione della fiction *Solo per amare*».

Hai altri obiettivi che ti piacerebbe raggiungere nel futuro?

«Sul fronte professionale le cose direi che stanno andando bene. E anche la mia vita va bene: ho un figlio meraviglioso che mi gode il più possibile e spero di poter sempre essere, per lui, il miglior punto di riferimento».

Iniziative - Archivio iniziative - Concorsi - Tulipani di seta nera 2016

IX Edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera: un sorriso diverso" patrocinato dall'ANMIL.

Per informazioni: tel. 06 54196334 - fax: 06 5406776 - email: ufficio.stampa@anmil.it

Si terrà martedì 19 aprile, nella splendida cornice del Palazzo Brancaccio di Roma, la Conferenza stampa della IX edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera - un sorriso diverso", patrocinato dalla Rai, dal Ministero del Lavoro e Politiche Sociali, dal Ministero per i Beni Culturali, dalla Regione Lazio, INAIL, Roma Capitale e anche dall'ANMIL. Le proiezioni dei film finalisti che gareggeranno per i premi nella serata finale di gala del prossimo 1° maggio al Teatro Olimpico di Roma, saranno precedentemente proiettati nella Casa del Cinema di Villa Borghese il 29 e il 30 aprile.

Dopo aver visionato i trenta corti scelti dalla Presidente del Festival TSN, la produttrice cinematografica Elda Feri e i curatori del Festival, Paola Tassinè e Mario Sesti, la Rai ha deciso di selezionare ben ventisette cortometraggi rispetto ai ventinove inizialmente previsti. Una bella notizia che sottolinea l'ottima qualità del materiale pervenuto dai registi che concorrono alla partecipazione della 9ª edizione del Festival Internazionale del film corto "Tulipani di Seta Nera", che si svolgerà nelle giornate del 29 e 30 Aprile e nella serata finale di gala il 1 Maggio 2016 con la conduzione di Metis Di Meo e Giancarlo Magalli. Ma non è tutto, per la sezione #socialclipTSN, curata e condotta da Serena Gray, sono stati selezionati dal maestro Vince Tempera, Direttore musicale TSN, sei videoclip che concorreranno alla vittoria del premio #socialclip. Di seguito i cortometraggi selezionati dalla Rai, dei quali solo quattordici approderanno alle giornate di rassegna del Festival "Tulipani di Seta Nera", dalla selezione della Giuria Tecnica, presieduta dalla regista e sceneggiatrice Liliana Cavani e dal vicepresidente Carlo Brancalonei, Responsabile delle Opere prime e seconde Rai Cinema.

SELEZIONATI RAI

- 1) Mia di Michele Leonardi
- 2) No Limits di Christian Marazziti
- 3) Cinamen di Clemente Corallo
- 4) Gemma di Maggio di Giuliano Giacomelli e Lorenzo Giovenga
- 5) Leggi di Carta - La violenza legittimata di Valentin Presicce
- 6) Kandia (voices) di Jean Hamado Tientore
- 7) Fiori di carta di Federica Salvatori
- 8) Ho appena fatto un sogno di Javi Navarro
- 9) Giorni Marziani di Vito Palmieri
- 10) Rosa di Alessio Di Cosimo
- 11) Hey You di Maria Rosaria Omaggio
- 12) L'Amante Sjogren di Maurizio Rigatti
- 13) Family di Matteo Florio
- 14) I'm Festival di Alessio Persiano e Mario Vezza
- 15) Anacleto di Ernesto del Gesso
- 16) Buon Viaggio di Anita Regina Ruggieri
- 17) Sinuaria di Roberto Carta
- 18) Sexy Shopping di Antonio Benedetto e Adam Selo
- 19) Fate come a casa vostra di Henry Fanfan Labulyp
- 20) L'impresa di Davide Labanti
- 21) Oggi o domani di Giuseppe Cembalo e Flora Cassella
- 22) Dai suoi occhi di Fabrizio Nardocci
- 23) Niger: Terra di transito di Pierre Tsagguieu Sonna
- 24) Il sarto dei tedeschi di Antonio Losito
- 25) Il fanabio di Gianluca Lasaracina
- 26) Gli sconosciuti di Antonio Petrucelli
- 27) Bellissima di Alessandro Capitani

#socialclip FINALISTI

- 1) Anima Rotta di Linda d., regia di Alessio Ruppali
- 2) Nuove identità di Linda d., regia di Alfonso Alfieri
- 3) Dónde está el amor di Luis Navarro, regia di Nilo Sciarrone
- 4) L'elemento chiave di Tony Riggi, regia di Dario Valeri
- 5) Albergo Padre di Maurizio Lipoli e Alex Parravano, regia di Alex Parravano
- 6) Lo scorpione ubriaco di Antonio Mancino e I Muscimanovella, regia di Marcella Di Noto

Per maggiori informazioni visita il sito <http://www.tulipanidisetanera.it/><http://www.tulipanidisetanera.it>

GUARDA L'EDIZIONE 2015:

Home > Cultura e Spettacolo > Cinema

**Festival dei Tulipani di Seta Nera: si apre la kermesse**

CINEMA CULTURA E SPETTACOLO

di Stefano Della Cava - 09/04/2016 20 aprile 2016



Una conferenza stampa a Palazzo Brancaccio ha aperto ufficialmente il Festival dei Tulipani di Seta Nera. Presenti grandi esponenti del cinema italiano come Liliana Cavani e Mario Sesti.

Festival dei Tulipani di Seta Nera, spazio ai talenti

«C'è l'idea di arricchire, di raccogliere tutto quel cinema che rappresenta la diversità», ha detto **Mario Sesti** segretario nazionale creatore artistico, il Festival dei Tulipani di Seta Nera. «Tutto quel cinema di cortometraggio che si avventura in streghe, alla scoperta che mi consente nel girare». Per far questo c'è bisogno di buon film. Una scoperta importante questo tipo di cinema: «ho trovato una media molto alta», ha detto Liliana Cavani nella sede di produzione della giuria del festival. Ho trovato grandi qualità tecnica e molta qualità nel racconto che

Categorie postati

Attualità	Cultura e Spettacolo
Lifestyle	Cronaca
Food & Beverage	Cinema
Prime Pagina	TV e Giochi
TV e Giochi	Sport
Moda	TV
Salute e Benessere	Viaggi e Ristoranti

Domande recenti

Cultura e Spettacolo > Cinema > Festival dei Tulipani di Seta Nera: si apre la kermesse

Rivoluzione di un'azienda. Dopo ventisei anni, niente più guerra tra debito e lavoro

Aldo Tortorella: «Ecco, senza profumi, come gli giorni tra Salento e Napoli»

Mia: «Non sarà giudice e il Festival», denuncia di Caltanissetta: «Loro (il lavoro e Paolo Caltanissetta) alla Rai da tempo fatto»

Cinema di chi si è laureato: «Sono un grande e sono sempre analogo»

www.azzurra.org www.azzurra.org

www.azzurra.org www.azzurra.org

www.azzurra.org www.azzurra.org

www.azzurra.org www.azzurra.org

www.azzurra.org www.azzurra.org

Taxidrivers.it
 News | Film in Rete | Festival | Interviste | Rubriche | Magazine

Al via le selezioni dei cortometraggi per il Festival Internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera
 by Redazione

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO TULIPANI DI SETA NERA IX EDIZIONE
 29 e 30 APRILE 2016
 4 MAGGIO 2016

Il 28 Febbraio 2016 è ufficialmente terminato l'invio dei lavori per partecipare alla 9ª edizione del prestigioso festival di cinema breve Tulipani di Seta Nera.

Sono **settanta** i cortometraggi pervenuti da tutto il mondo alla nostra attenzione, che passeranno alla fase di **preselezione** per partecipare all'edizione 2016 del Festival Tulipani di Seta Nera.

In una prima fase saranno selezionati **trenta** corti dalla Presidente del Festival TSN, la produttrice cinematografica **Elda Ferri** e i curatori del Festival, rispettivamente **Paola Tassone** per la sezione cortometraggi e **Mario Sesti** per la sezione cinema.

Nella seconda fase i trenta cortometraggi arriveranno in Rai, dove saranno selezionati i **venticinque** lavori che passeranno all'esperienza della nostra **Giuria Tecnica**, che decreterà i **quattordici finalisti** che approderanno alle fasi finali del concorso.

Durante le giornate di rassegna cinematografica del **FestivalTsn2016**, che si terranno il **29 e 30 Aprile 2016** alla Casa del Cinema, la **Giuria di Varietà** sceglierà il vincitore da premiare durante la serata di Gala del **1 Maggio 2016** al Teatro Olimpico.

Non è ancora tutto, perché i venticinque cortometraggi selezionati saranno inseriti nel sito della Rai: il lavoro che avrà più visualizzazioni riceverà un premio speciale, in quanto più apprezzato dal pubblico web.

Il Festival Tulipani di Seta Nera è sempre più attento al mondo dei social, per questo abbiamo previsto una sezione per i videoclip. Sono **dieci** i lavori pervenuti e tra questi solo **sei** saranno selezionati dal maestro **Vice Tempera** per la vittoria del premio **#socialclip**.

Nei prossimi giorni comunicheremo sulle nostre piattaforme i sei videoclip finalisti e i venticinque cortometraggi selezionati per approdare in Rai, mentre a fine marzo conosceremo i 14 che accederanno alle giornate del Festival Internazionale del Cinema Corto "Tulipani di Seta Nera".

LINK CHE CI PIACONO

Taxidrivers.it
 TSN - Festival Internazionale del Film Corto

IntoTheMovie.com
 News | Recensioni | Eventi | Curiosità | Contatti

Conferenza Stampa Festival Tulipani di Seta Nera

Nella mattinata del Palazzo Strozzi, martedì 19 Aprile, la conferenza stampa della nona edizione del "Festival Tulipani di Seta Nera", che si terrà il 29 e 30 Aprile alla Casa del Cinema e il 1 Maggio nella serata di Gala al Teatro Olimpico di Roma.

Presente in conferenza, a fianco del regista e capofila del Festival, **Marco Ferreri**, che illustra le finalità dell'evento, così la presidente del comitato di lavoro, **Elda Ferri**, che con i suoi esperti riesce a cogliere la qualità, nei suoi festeggiamenti, il fascino e lo spirito di riflessione e un arricchimento culturale sia in chi è pubblico che in chi è pubblico.

Interviene la produttrice cinematografica **Elda Ferri**, Presidente del Festival TSN, che sottolinea l'importanza di questo evento e il suo pubblico a cura, in particolare, il Festival Tulipani di Seta Nera incarna questa capacità e questo ruolo tra i circuiti cinematografici italiani, a fornire il sociale, a questo proposito ricorda gli eventi passati del Festival TSN, che si svolgono il 30 Aprile alla Casa del Cinema, cioè la due feste: **cinema culturale del lavoro e della legalità**, seguiti nel 2015 il 30 Aprile il 30 Aprile di **giustizia e cultura** e che continueranno invariati: **fiore della cultura** e **socialità della legalità**.

Stato invitato **Luca Casali**, presidente della Giuria Tecnica del Festival TSN, che ha avuto il compito di scegliere i quattordici cortometraggi finalisti del Festival. Luca Casali ricorda l'emozione di questo momento durante la visione dei cortometraggi e gli spunti di riflessione lanciati da questa interessante esperienza, che lo ha motivato la professionalità, la qualità e la competenza di tutti i giovani registi, che è l'obiettivo con un pubblico sempre più preparato alla qualità.

Interviene poi **Paola Tassone**, fondatrice e curatrice del Festival Tulipani di Seta Nera, che ricorda il programma della giornata di cinema e le finalità del cortometraggio, sulle quali si concentrerà quest'anno, così il valore del lavoro, il lavoro dell'artista, l'esperienza religiosa e la cultura della legalità. Ringrazia la Rai che ha selezionato 12 cortometraggi che sono andati al best www.festivalsetanera.it. Il TSN è stato invitato a partecipare venerdì 29 Aprile alla Casa del Cinema, con la proiezione del film "Corteo Sottile e Pesce" di **Luca Casali**, con la presenza del regista, del produttore **Paola Tassone** e del comitato di lavoro **Paola Tassone, Maria Paola Nocchi, Luciano Nocchi, Marina Di Martino, Maria Chiara Costantini**. Il giorno della proiezione un'emozione è stata di **Luca Del Gal**.

Prima la **pausa della D. Uscita** presentata dal Festival TSN che si dice ancora di fare parte di questo progetto e poter così vedere, ogni anno, come evolve il settore cinematografico grazie a nuovi registi, attori e sceneggiatori che partecipano all'evento. A chiudere la serata di Gala del 30 Aprile, al Teatro Olimpico insieme alle D. Uscite **Giuseppe Nigam**, che sempre la sua storia di presentatore del TSN, con un'emozione e una partecipazione e progetti con attori e registi, che offrono l'emozione della vita.

Interviene la **ministra del Festival** **Roberta Di Lorenzo**, che ringrazia di essere stata chiamata a leggere e dare una valutazione che esalta e ricorda l'uscita di ogni percorso e il **padre** **Giuseppe Nigam** che ricorda come un dato emerso dal lavoro del Festival è stato tra i pubblici lo scorso anno e di dice presto a invitare e

Scade 2016-03-28 Tulpiani di Seta Nera

Navigation and sidebar elements of the ILCORTO.it website, including search bars, category filters, and social media links.

Notizie - Attualità - Recensioni - Concerti - Spazio

Serata di Gala del IX Festival Internazionale del Film Corto: "Tulpiani di Seta Nera"



Il Teatro Olimpico riapre i battenti e accoglie la serata di premiazioni per la conclusione della nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto: "Tulpiani di Seta Nera".

Tra gli autori del Tulpiani invitati a presentare il cinema invitato, tra cui Enrico Brignano e Flora Carle, Giulia Casella, Elena D'Amico, Enrico Galimberti, Giulio Base e Tatiana Rocca.

Diversi momenti musicali hanno scandito l'evento, ad aprire la serata Sara Galimberti che presenta in esclusiva la canzone "Siamo noi quei fiori rari".

Il premio della "Sezione speciale: Sorriso dell'Infanzia" va a "Ho appena fatto un sogno", di Javi Navarro.

Il premio del Miglior Cortometraggio della nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulpiani di Seta Nera va a "Situazioni" di Roberto Carta.

Il Festival Internaz. Leonardo Canali Premiato per il coinvolgimento organizzativo.

Direttore: Enzo Fasoli

martedì 3 maggio 2016

Carrellata di vip per la nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulpiani di Seta Nera"



Il Teatro Olimpico riapre i battenti e accoglie la serata di premiazioni per la conclusione della nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto: "Tulpiani di Seta Nera". A presentare il Gala, Giancarlo Magalli e Melis Di Meo, che hanno intrattenuto una sala gremita di un pubblico di oltre ottocento persone.

Il premio della "Sezione speciale: Sorriso dell'Infanzia" va a "Ho appena fatto un sogno", di Javi Navarro.

Il premio del Miglior Cortometraggio della nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulpiani di Seta Nera va a "Situazioni" di Roberto Carta.

Il Festival Internaz. Leonardo Canali Premiato per il coinvolgimento organizzativo.

TEATRO OLIMPICO - 9° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO: "TULIPANI DI SETA NERA"

Ultima Notizia aggiunto il goal del crowdfunding: gNe fa bene all'Italia il futuro è di noi...

Teatro Olimpico - 9° Festival Internazionale del Film Corto: "Tulipani di Seta Nera"



aprile 26 17:52 by Frazzi Flavia Marigliani Maria Rita Di Civita Sara Stampa Questo Articolo

1 Maggio, ore 20.00 Serata di Gala al Teatro Olimpico di Roma del 9° Festival Internazionale del Film Corto: "Tulipani di Seta Nera"

Il Festival TSN è una manifestazione organizzata dall'Associazione Studentesca Universitaria "Università Cerca Lavoro", su idea di Paola Tassone: l'obiettivo è di promuovere il lavoro di giovani autori che con le proprie opere e immagini narrano "non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sospesa sopra, sospirata, valorizzata". La manifestazione vuole quindi cogliere la diversità nei suoi molteplici aspetti positivi, lasciando in chi vi partecipa uno spazio di riflessione oltre che un arricchimento culturale. La 9ª edizione del Festival Tulipani di Seta Nera si svolgerà durante le giornate del 29 e 30 Aprile alla Casa del Cinema e nella serata di Gala del 1 Maggio presso il Teatro Olimpico di Roma, con la regia di Pino Leoni, Cristiano Di Calisto e Paolo Tito e la collaborazione artistica di Mario Sesti. Siamo giunti alla selezione da parte della Rai di 27 cortometraggi; è ora il turno della nostra Giuria Tecnica, presieduta da Liliana Cavani e composta dal vice presidente Carlo Brancalonei, Caterina D'Amico, Chiara Tozzi, Vince Tempera, Roan Johnson e Paola Minaccioni, che sceglierà i quattordici cortometraggi finalisti che accadranno alle giornate di rassegna del 29 e 30 Aprile alla Casa del Cinema di Roma. Durante le due giornate di rassegna, presentate dalla conduttrice Metta Di Meo, saranno presentati i quattordici cortometraggi finalisti, volti da una importante Giuria di Varietà presieduta da Sara Lamonica e composta da esponenti di cinema, spettacolo, da professionisti e membri del terzo settore e saranno consegnati i premi tecnici. Verranno inoltre presentati, per la categoria #socialclipTSN curata e condotta da Serena Gray, i sei videoclip finalisti, scelti dal Direttore Musicale TSN Vince Tempera, che concorrono alla vittoria del premio #socialclipTSN.

La rassegna ha tra i suoi obiettivi principali di concentrarsi su ogni suo finalista, per questo dopo la proiezione di ogni cortometraggio è stato creato un momento in cui i registi e i cast dei cortometraggi potranno essere intervistati da giornalisti e critici cinematografici. Per le giornate del Festival sarà possibile per i soci partecipare all'intera manifestazione, grazie al patrocinio dell'ENS - Ente Nazionale Sordi - che offrirà gli interregni di lingua LIS. Nella struttura del Festival, sono previsti degli eventi paralleli: tra questi, il 29 Aprile, due tavole rotonde moderate dal produttore del Festival Diego Righini, con un focus di discussione su delicati temi della cultura della legalità e della cultura del lavoro, con relatori d'eccezione tra cui il presidente del Festival TSN Elda Ferri.

Altro evento parallelo del #FestivalTsn16 sarà venerdì 29 Aprile alle ore 20.15, la proiezione del lungometraggio "Come salire i pesci" di Alessandro Vaisi, presso la Casa del Cinema di Roma. Al termine del film, Laura Delli Colli, presidente del SNGC, il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, incontrerà in un'esclusiva intervista il cast presente in sala.

Infine, il 30 Aprile, alla Casa del Cinema, si svolgerà il workshop formativo per casting internazionali: la scuola di cinema Tulipani di Seta Nera propone una giornata di studio per chi vuole intraprendere la carriera di attore, collaborando con il regista Silvio Polito, il casting director Franco Alberto Castellani, e i factor coach Patrizia De Santis.

La serata di Gala del 1 Maggio, avrà luogo al Teatro Olimpico di Roma, con la conduzione di Metta Di Meo e di Giancarlo Magali: un partner esclusivo e tanti ospiti del mondo del cinema, che consegneranno premi speciali a professionisti, attori e registi che si sono particolarmente distinti per il loro impegno nel sociale.

- Ma il vero futuro della serata saranno i registi partecipanti alla nona edizione del Festival TSN, che concorreranno alla vittoria dei premi: - Premio Miglior Film Corto 2016; - Premio Sorriso Nascente 2016; - Premio Sorriso di Varietà 2016; - Premio Sorriso Cinema Rai Web, a uno dei 27 cortometraggi selezionati dalla Rai, che avrà avuto il maggior numero di visualizzazioni sul sito Rai.



SUL RED CARPET

Tutti i meglio di spettacolo e di fama

Tulipani di Seta Nera, il Festival continua a crescere tra grandi star e consensi

Premio del maggio 2016 by marilucaberti



Il Teatro Olimpico riapre i battenti e accoglie la serata di premiazioni per la conclusione della nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera". A presentare la Gala, Giancarlo Magali e Metta Di Meo, che hanno intrattenuto una sala grmita di un pubblico di oltre ottomila persone. Tanti gli amici del Tulipani accorsi a sostenere il cinema sociale, tra cui: Enrico Brignano e Flora Centino, Gianni Castellani, Silvia D'Amico, Enrico Valzina, Giulio Baisè e Tiziana Bocca, Clayton Norcross Mercedes Lambre, Pasquale Di Nuzzo, Elda Ferri, Greta e Giorgia Bertè, Selene Caramazza, Cecile, Enrica Tara, Sara Gallimberti, il maestro Vince Tempera, Patrizia Colini, Nicola Biondi, Leopoldo Mastroloni, Sabrina Giarrusso, Giorgio Borghetti, Metta Di Meo, Giancarlo Magali, Daniela Faggi, Gabriele Rissa, Maria Rita Di Civita, Ivan Capigliano, Roberto Bera, Antonio Zequila, Adriana Russo, Patrizia De Santis, Carlotta Anselmi, Elena Russo, Maurizio Mantoli, Beppe Caventuri, Emanuela Tilocchio, Linda Baratta. Diversi momenti musicali hanno scandito l'evento: ad aprire la serata Sara Gallimberti che presenta in esclusiva la canzone "Siamo noi quei fiori rari", scritta con il Direttore Musicale del Festival TSN, il maestro Vince Tempera. Sale poi Cecile con il brano di denuncia di Sanremo Giovani 2016, "L.E.G.R.A." e direttamente da X Factor Enrica Tara con "I Found you" scritto dal suo giudice Skin. Il cinema è però il protagonista indiscusso della serata, a partire dalla madrina dell'evento, Roberta Giarrusso e il padrino Giorgio Borghetti, volti della nona edizione del Festival TSN. Esclusivi riconoscimenti per l'impegno sociale a registi e attori protagonisti della storia del cinema italiano: Enrico Brignano intrattene la sala per la consegna del "Premio Sorriso diverso alla regia" a Giulio Baisè in questi giorni al cinema con il film "La coppia dei compagni", solo poi sul palco faticato protagonista del film a compagnia di Brignano, Flora Centino. Maurizio Mattoli consegna all'amico di sempre, grande regista e narratore del cinema italiano, Enrico Valzina, il "Premio alla carriera". Leopoldo Mastroloni consegna all'attrice Silvia D'Amico il "Premio migliore attrice esordiente". Momento di sensibilizzazione con la proiezione dello spot dell'Ente Nazionale Sordi (ENS) per la promozione dell'inserimento di sottotitoli nel cinema italiano: salgono sul palco gli attori protagonisti dello spot Ester Vico e Mirko Di Marco e la vice presidente del Comitato Giovan Sordi Italiani ENS Valeria Olivetti. Tutta la manifestazione, comprese le due giornate alla Casa del Cinema sono state fruibili ai soci grazie ad interpreti di lingua LIS offerti dall'ENS. Ma i veri protagonisti della serata sono i registi finalisti, partecipanti con i loro cortometraggi alla rassegna cinematografica nelle due giornate alla Casa del Cinema della IX edizione del festival Tulipani di Seta Nera. Venerdì 29 aprile, assegnata dalla Giuria di Varietà 2016: "Hey You" di Maria Rita Di Civita; "Sole sul palco" per la consegna del premio Sara Lamonica insieme alla vincitrice come migliore attrice protagonista per il corto Hey You!, Daniela Faggi. Il premio della "Sezione speciale: Sorriso dell'Infanzia" va a "No appena fatto un sogno", di Javi Navarro; a premiarlo, in esclusiva per il Festival TSN, il protagonista del film Dooney "Tim" - La Nuova vita di Violetta", Pasquale Di Nuzzo. Javi Navarro vince anche il premio "Sorriso Nascente - opera prima", consegnato da Carlo Brancalonei, vice presidente della Giuria Tecnica del Festival. Vince il "Premio Rai Cinema Channel" per il maggior numero di visualizzazioni sul sito di Rai Cinema "Il Fratello" di Giiluca Lasciarini; consegna il premio per Rai Cinema Channel Federico Dielo Jacopo. Infine, il premio per il Miglior Cortometraggio della nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera va a "Sinnanzi" di Roberto Carrà. Consegna il premio la Presidente del Festival Tulipani di Seta Nera Elda Ferri, insieme al produttore Diego Righini e indovinate del Festival Paola Tassone; per Roberto Carrà ritira il premio il distributore del cortometraggio Adam Sela della Elenfame Film. In sala viene proiettato il cortometraggio che racconta la storia di Michele Murtas, un detenuto del carcere dell'Asinara il cui talento nel tagliare i capelli lo trasforma nell'indottrinato parrucchiere delle mogli di guardie e funzionari dell'istituto. Nel momento in cui a Murtas verrà accordata la libertà vigilata, si scatenerà un gran scompiglio nella tranquilla vita dell'isola. Il Festival ringrazia Leonardo Jannilli Pirimollo per il coordinamento organizzativo affiancato da: Caterina Tassone, Pierre Fanni, Anna Sevost, Maria D'Onofrio, Eleonora Iacobone, Claudia Giuliani, Gianluca Di Civita.



Red Carpet, Cinema Rai, Sara Di Bardi, Beppe Caventuri, Emanuela Tilocchio, Silvia D'Amico, Enrico Valzina, Giulio Baisè e Tiziana Bocca, Clayton Norcross Mercedes Lambre, Pasquale Di Nuzzo, Elda Ferri, Greta e Giorgia Bertè, Selene Caramazza, Cecile, Enrica Tara, Sara Gallimberti, il maestro Vince Tempera, Patrizia Colini, Nicola Biondi, Leopoldo Mastroloni, Sabrina Giarrusso, Giorgio Borghetti, Metta Di Meo, Giancarlo Magali, Daniela Faggi, Gabriele Rissa, Maria Rita Di Civita, Ivan Capigliano, Roberto Bera, Antonio Zequila, Adriana Russo, Patrizia De Santis, Carlotta Anselmi, Elena Russo, Maurizio Mantoli, Beppe Caventuri, Emanuela Tilocchio, Linda Baratta. Diversi momenti musicali hanno scandito l'evento: ad aprire la serata Sara Gallimberti che presenta in esclusiva la canzone "Siamo noi quei fiori rari", scritta con il Direttore Musicale del Festival TSN, il maestro Vince Tempera. Sale poi Cecile con il brano di denuncia di Sanremo Giovani 2016, "L.E.G.R.A." e direttamente da X Factor Enrica Tara con "I Found you" scritto dal suo giudice Skin. Il cinema è però il protagonista indiscusso della serata, a partire dalla madrina dell'evento, Roberta Giarrusso e il padrino Giorgio Borghetti, volti della nona edizione del Festival TSN. Esclusivi riconoscimenti per l'impegno sociale a registi e attori protagonisti della storia del cinema italiano: Enrico Brignano intrattene la sala per la consegna del "Premio Sorriso diverso alla regia" a Giulio Baisè in questi giorni al cinema con il film "La coppia dei compagni", solo poi sul palco faticato protagonista del film a compagnia di Brignano, Flora Centino. Maurizio Mattoli consegna all'amico di sempre, grande regista e narratore del cinema italiano, Enrico Valzina, il "Premio alla carriera". Leopoldo Mastroloni consegna all'attrice Silvia D'Amico il "Premio migliore attrice esordiente". Momento di sensibilizzazione con la proiezione dello spot dell'Ente Nazionale Sordi (ENS) per la promozione dell'inserimento di sottotitoli nel cinema italiano: salgono sul palco gli attori protagonisti dello spot Ester Vico e Mirko Di Marco e la vice presidente del Comitato Giovan Sordi Italiani ENS Valeria Olivetti. Tutta la manifestazione, comprese le due giornate alla Casa del Cinema sono state fruibili ai soci grazie ad interpreti di lingua LIS offerti dall'ENS. Ma i veri protagonisti della serata sono i registi finalisti, partecipanti con i loro cortometraggi alla rassegna cinematografica nelle due giornate alla Casa del Cinema della IX edizione del festival Tulipani di Seta Nera. Venerdì 29 aprile, assegnata dalla Giuria di Varietà 2016: "Hey You" di Maria Rita Di Civita; "Sole sul palco" per la consegna del premio Sara Lamonica insieme alla vincitrice come migliore attrice protagonista per il corto Hey You!, Daniela Faggi. Il premio della "Sezione speciale: Sorriso dell'Infanzia" va a "No appena fatto un sogno", di Javi Navarro; a premiarlo, in esclusiva per il Festival TSN, il protagonista del film Dooney "Tim" - La Nuova vita di Violetta", Pasquale Di Nuzzo. Javi Navarro vince anche il premio "Sorriso Nascente - opera prima", consegnato da Carlo Brancalonei, vice presidente della Giuria Tecnica del Festival. Vince il "Premio Rai Cinema Channel" per il maggior numero di visualizzazioni sul sito di Rai Cinema "Il Fratello" di Giiluca Lasciarini; consegna il premio per Rai Cinema Channel Federico Dielo Jacopo. Infine, il premio per il Miglior Cortometraggio della nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera va a "Sinnanzi" di Roberto Carrà. Consegna il premio la Presidente del Festival Tulipani di Seta Nera Elda Ferri, insieme al produttore Diego Righini e indovinate del Festival Paola Tassone; per Roberto Carrà ritira il premio il distributore del cortometraggio Adam Sela della Elenfame Film. In sala viene proiettato il cortometraggio che racconta la storia di Michele Murtas, un detenuto del carcere dell'Asinara il cui talento nel tagliare i capelli lo trasforma nell'indottrinato parrucchiere delle mogli di guardie e funzionari dell'istituto. Nel momento in cui a Murtas verrà accordata la libertà vigilata, si scatenerà un gran scompiglio nella tranquilla vita dell'isola. Il Festival ringrazia Leonardo Jannilli Pirimollo per il coordinamento organizzativo affiancato da: Caterina Tassone, Pierre Fanni, Anna Sevost, Maria D'Onofrio, Eleonora Iacobone, Claudia Giuliani, Gianluca Di Civita.



TULIPANI DI SETA NERA, IL FESTIVAL CHE METTE AL CENTRO LE DIVERSITÀ ED I RIMANI PRESAGGI



Un festival cinematografico di Roma, dal titolo ambizioso, è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Serata di Gala del IX Festival Internazionale del Film Coeto: "Tulipani di Seta Nera"

domenica 10 maggio, il Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10, ospiterà la serata conclusiva del IX Festival Internazionale del Film Coeto. La serata sarà dedicata alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...



Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...



domenica 10 maggio, il Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10, ospiterà la serata conclusiva del IX Festival Internazionale del Film Coeto. La serata sarà dedicata alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Il festival è dedicato alle diversità e ai rimani presaggi. Si chiama 'Tulipani di Seta Nera' e si svolgerà dal 10 al 15 maggio al Teatro Giorgio Fauppi di viale Mazzini, 10. È organizzato da...

Cinema, consegnati i premi della IX edizione del "Festival Tulipani di Seta Nera"



Il Teatro Olimpico di Roma ha ospitato la serata di premiazione per la nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera".

La serata, organizzata da Casa del Cinema e Casa del Teatro, ha visto la consegna dei premi a una cinquantina di corti.

Il premio per il miglior corti è stato assegnato a "L'ultimo addio" di Giuseppe Gualtieri, presentato al Festival di Venezia.

Il premio per il miglior corti di animazione è stato assegnato a "Il gatto e il cane" di Luca Biondi.

Il premio per il miglior corti di animazione è stato assegnato a "Il gatto e il cane" di Luca Biondi.

Il premio per il miglior corti di animazione è stato assegnato a "Il gatto e il cane" di Luca Biondi.



Small text block next to the photo.

Giarrusso, Brignano e Canto al Gala del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"

Seta di vip al Teatro Olimpico di Roma.

Giarrusso, Brignano e Canto al Gala del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera".



Giarrusso, Brignano e Canto al Gala del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera".

Il gala del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera" si è svolto al Teatro Olimpico di Roma.



Giarrusso, Brignano e Canto al Gala del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera".



Giarrusso, Brignano e Canto al Gala del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera".



Protagonisti della serata anche i registi italiani che hanno partecipato alla rassegna cinematografica nella due giornate alla Casa del Cinema e al Teatro Olimpico.



TULIPANI DI SETA NERA, GRANDE SUCCESSO PER LA NONA EDIZIONE

Il Teatro Olimpico di Roma è stato il teatro di una serata indimenticabile per la nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera".

Serata di Gala del IX Festival Internazionale del Film Corto: "Tulipani di Seta Nera"

Pubblicata da: [marianitam86](#) Martedì, 3 Maggio 2016 | 31 letture



domenica 1 Maggio, il Teatro Olimpico ha ospitato la serata conclusiva del più importante Festival di cinema sociale italiano.

Il Teatro Olimpico riapre i battenti e accoglie la serata di premiazioni per la conclusione della nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto: "Tulipani di Seta Nera". A presentare il Gala, Giancarlo Magalli e Metis Di Meo, che hanno intrattenuto una sala gremita di un pubblico di oltre ottocento

persone.

Tanti gli amici dei Tulipani accorsi a sostenere il cinema sociale, tra cui: Enrico Brignano e Flora Canto, Giucas Casella, Silvia D'Amico, Enrico Vanzina, Giulio Base e Tiziana Rocca, Clayton Norcorss, Mercedes Lambre, Pasquale Di Nuzzo, Elda Ferri, Greta e Giorgia Bertì, Selene Caramazza, Cecile, Enrica Tara, Sara Galimberti, il maestro Vince Tempera, Fanny Cadeo, Nadia Rinaldi, Leopoldo Mastelloni, Roberta Giarrusso, Giorgio Borghetti, Metis Di Meo, Giancarlo Magalli, Daniela Poggi, Gabriele Rossi, Ester Vinci, Maria Rosaria Omaggio, Ivan Castiglione, Roberta Beta, Antonio Zequila, Adriana Russo, Patrizia de Santis, Carlotta Antonelli, Elena Russo, Maurizio Mattioli, Beppe Convertini, Emanuela Tittocchia, Linda Batista.

Diversi momenti musicali hanno scandito l'evento: ad aprire la serata Sara Galimberti che presenta in esclusiva la canzone "Siamo noi quei fiori rari", scritta con il Direttore Musicale del Festival TSN, il maestro Vince Tempera. Sale poi Cecile con il brano di denuncia di Sanremo Giovani 2016, "N.E.G.R.A" e direttamente da X Factor Enrica Tara con "I Found you" scritto dal suo giudice Skin.

Il cinema è però il protagonista indiscusso della serata, a partire dalla madrina dell'evento, Roberta Giarrusso e il padrino Giorgio Borghetti, volti della nona edizione del Festival TSN. Esclusivi riconoscimenti per l'impegno sociale a registi e attori protagonisti della storia del cinema italiano: Enrico Brignano intrattiene la sala per la consegna del "Premio Sorriso diverso alla regia" a Giulio Base, in questi giorni al cinema con il film "La coppia dei campioni"; sale poi sul palco l'attrice protagonista del film e compagna di Brignano, Flora Canto. Maurizio Mattioli consegna all'amico di sempre, grande regista e narratore del cinema italiano, Enrico Vanzina, il "Premio alla carriera". Leopoldo Mastelloni consegna all'attrice Silvia D'Amico il "Premio migliore attrice esordiente".

Momento di sensibilizzazione con la proiezione dello spot dell'Ente Nazionale Sordi (ENS) per la promozione dell'inserimento di sottotitoli nel cinema italiano: salgono sul palco gli attori protagonisti dello spot Ester Vinci e Mirko Di Marco e la vice presidente del Comitato Giovani Sordi Italiani ENS Valeria Olivetti. Tutta la manifestazione, comprese le due giornate alla Casa del Cinema sono state fruibili ai sordi grazie ad interpreti di lingua Lis offerti dall'ENS.

Ma i veri protagonisti della serata sono i registi finalisti, partecipanti con i loro cortometraggi alla rassegna cinematografica nelle due giornate alla Casa del Cinema della IX edizione del Festival Tulipani di Seta Nera. Vince il Premio assegnato dalla Giuria di Varietà TSN 2016 "Hey You!" di Maria Rosaria Omaggio: sale sul palco per la consegna del premio Sara Iannone insieme alla vincitrice come migliore attrice protagonista per il corto L'amante Sjogren, Daniela Poggi.

Il premio della "Sezione speciale: Sorriso dell'Infanzia" va a "Ho appena fatto un sogno", di Javi Navarro: a premiarlo, in esclusiva per il Festival TSN, il protagonista del film Disney "Tini - La Nuova vita di Violetta", Pasquale Di Nuzzo. Javi Navarro vince anche il premio "Sorriso Nascente - opera prima", consegnato da Carlo Brancalonei, vice presidente della Giuria Tecnica del Festival.

Vince il "Premio Rai Cinema Channel" per il maggior numero di visualizzazioni sul sito di Rai Cinema "Il Fanatico" di Gianluca Lasaracina: consegna il premio per Rai Cinema Channel Federica Dello Jacono.

Infine, il Premio per il Miglior Cortometraggio della nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera va a "Sinuarina" di Roberto Carta. Consegna il premio la Presidente del Festival Tulipani di Seta Nera Elda Ferri, insieme al produttore Diego Righini e l'ideatrice del Festival Paola Tassone: per Roberto Carta ritira il premio il distributore del cortometraggio Adam Selo della Elenfant Film. In sala viene proiettato il cortometraggio che racconta la storia di Michele Murtas, un detenuto del carcere dell'Asinara il cui talento nel tagliare i capelli lo trasforma nell'idolatrato parrucchiere delle mogli di guardie e funzionari dell'istituto. Nel momento in cui a Murtas verrà accordata la libertà vigilata, si scatterà un gran scompiglio nella tranquilla vita dell'isola.

Il Festival ringrazia Leonardo Jannitti Piromallo per il coordinamento organizzativo affiancato da: Caterina Tassone, Pietro Fantò, Anna Sevioli, Maria D'Onofrio, Eleonora Iacobone, Claudia Giuliani, Gianluca Di Civita.

Serata di Gala del IX Festival Internazionale del Film Corto:

maria.rita.marigliani

Preferiti



Serata di Gala del IX Festival Internazionale del Film Corto: "Tulipani di Seta Nera" ieri, domenica 1 Maggio, il Teatro Olimpico ha ospitato la serata conclusiva del più importante Festival di cinema sociale italiano. Il Teatro Olimpico riapre i battenti e accoglie la serata di premiazioni per la conclusione della nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto: "Tulipani di Seta Nera". A presentare il Gala, Giancarlo Magalli e Metis Di Meo, che hanno intrattenuto una sala gremita di un pubblico di oltre ottocento persone. Tanti gli amici dei Tulipani accorsi a sostenere il cinema sociale, tra cui: Enrico Brignano e Flora Canto, Giucas Casella, Silvia D'Amico, Enrico Vanzina, Giulio Base e Tiziana Rocca, Clayton Norcorss, Mercedes Lambre, Pasquale Di Nuzzo, Elda Ferri, Greta e Giorgia Bertì, Selene

Caramazza, Cecile, Enrica Tara, Sara Galimberti, il maestro Vince Tempera, Fanny Cadeo, Nadia Rinaldi, Leopoldo Mastelloni, Roberta Giarrusso, Giorgio Borghetti, Metis Di Meo, Giancarlo Magalli, Daniela Poggi, Gabriele Rossi, Ester Vinci, Maria Rosaria Omaggio, Ivan Castiglione, Roberta Beta, Antonio Zequila, Adriana Russo, Patrizia de Santis, Carlotta Antonelli, Elena Russo, Maurizio Mattioli, Beppe Convertini, Emanuela Tittocchia, Linda Batista. Diversi momenti musicali hanno scandito l'evento: ad aprire la serata Sara Galimberti che presenta in esclusiva la canzone "Siamo noi quei fiori rari", scritta con il Direttore Musicale del Festival TSN, il maestro Vince Tempera. Sale poi Cecile con il brano di denuncia di Sanremo Giovani 2016, "N.E.G.R.A" e direttamente da X Factor Enrica Tara con "I Found you" scritto dal suo giudice Skin. Il cinema è però il protagonista indiscusso della serata, a partire dalla madrina dell'evento, Roberta Giarrusso e il padrino Giorgio Borghetti, volti della nona edizione del Festival TSN. Esclusivi riconoscimenti per l'impegno sociale a registi e attori protagonisti della storia del cinema italiano: Enrico Brignano intrattiene la sala per la consegna del "Premio Sorriso diverso alla regia" a Giulio Base, in questi giorni al cinema con il film "La coppia dei campioni"; sale poi sul palco l'attrice protagonista del film e compagna di Brignano, Flora Canto. Maurizio Mattioli consegna all'amico di sempre, grande regista e narratore del cinema italiano, Enrico Vanzina, il "Premio alla carriera". Leopoldo Mastelloni consegna all'attrice Silvia D'Amico il "Premio migliore attrice esordiente". Momento di sensibilizzazione con la proiezione dello spot dell'Ente Nazionale Sordi (ENS) per la promozione dell'inserimento di sottotitoli nel cinema italiano: salgono sul palco gli attori protagonisti dello spot Ester Vinci e Mirko Di Marco e la vice presidente del Comitato Giovani Sordi Italiani ENS Valeria Olivetti. Tutta la manifestazione, comprese le due giornate alla Casa del Cinema sono state fruibili ai sordi grazie ad interpreti di lingua Lis offerti dall'ENS. Ma i veri protagonisti della serata sono i registi finalisti, partecipanti con i loro cortometraggi alla rassegna cinematografica nelle due giornate alla Casa del Cinema della IX edizione del Festival Tulipani di Seta Nera. Vince il Premio assegnato dalla Giuria di Varietà TSN 2016 "Hey You!" di Maria Rosaria Omaggio: sale sul palco per la consegna del premio Sara Iannone insieme alla vincitrice come migliore attrice protagonista per il corto L'amante Sjogren, Daniela Poggi, il premio della "Sezione speciale: Sorriso dell'infanzia" va a "Ho appena fatto un sogno", di Javi Navarro: a premiarlo, in esclusiva per il Festival TSN, il protagonista del film Disney "Tini - La Nuova vita di Violetta", Pasquale Di Nuzzo. Javi Navarro vince anche il premio "Sorriso Nascente - opera prima", consegnato da Carlo Brancalonei, vice presidente della Giuria Tecnica del Festival. Vince il "Premio Rai Cinema Channel" per il maggior numero di visualizzazioni sul sito di Rai Cinema "Il Fanatico" di Gianluca Lasaracina: consegna il premio per Rai Cinema Channel Federica Dello Jacono. Infine, il Premio per il Miglior Cortometraggio della nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera va a "Sinuarina" di Roberto Carta. Consegna il premio la Presidente del Festival Tulipani di Seta Nera Elda Ferri, insieme al produttore Diego Righini e l'ideatrice del Festival Paola Tassone: per Roberto Carta ritira il premio il distributore del cortometraggio Adam Selo della Elenfant Film. In sala viene proiettato il cortometraggio che racconta la storia di Michele Murtas, un detenuto del carcere dell'Asinara il cui talento nel tagliare i capelli lo trasforma nell'idolatrato parrucchiere delle mogli di guardie e funzionari dell'istituto. Nel momento in cui a Murtas verrà accordata la libertà vigilata, si scatterà un gran scompiglio nella tranquilla vita dell'isola. Il Festival ringrazia Leonardo Jannitti Piromallo per il coordinamento organizzativo affiancato da: Caterina Tassone, Pietro Fantò, Anna Sevioli, Maria D'Onofrio, Eleonora Iacobone, Claudia Giuliani, Gianluca Di Civita.

Data pubblicazione annuncio: 03/05/2016

Ambito: news, post, foto, pagina



Roma, "Tulipani di Seta Nera" per il film corto a "L'Amante di Sjogren" e Daniela Poggi

Contra nel momento di più importante festival del corti...

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"...

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"...

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"...

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"...

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"...

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"...

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"...

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"...

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"...

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"...

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"...

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"...

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"...

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"...

Il Festival Internazionale del Film Corto "Tulipani di Seta Nera"...

Serata di Gala del IX Festival Internazionale del Film Corto: "Tulipani di Seta Nera"

Il Festival Internazionale del Film Corto...



Il Festival Internazionale del Film Corto...



"TULIPANI DI SETA NERA": NONA EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO

Il Festival Internazionale del Film Corto...



Allo scudo del cinema...

Il Festival Internazionale del Film Corto...



Il Festival Internazionale del Film Corto...



Ultimo aggiornamento alle 13:31 di Martedì 27 Aprile 2016

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM
TULIPANI DI SETA NERA
IX EDIZIONE**
29 e 30 APRILE 2016
Proiezione finalisti
Casa del Cinema di Villa Borghese

1 MAGGIO 2016
Serata di Gala e Premiazioni
Teatro Olimpico di Roma

Comitato Festival
Presidente Festival TSN
Elda Ferri
Presidente di Giuria
Liliana Cavani
Presidente di Giuria di Varietà
Sara Iannone
Presidente Scuola Cinema TSN
Andrea Rencato

Comitato Festival
a Seati, Paolo Tassone, Diego Righini
Ufficio Stampa
a Frazz, Maria Rita Napolitano, Sara Di Coste

www.tulipani.com
www.estrinseco.com

Seguici su Facebook e Twitter

Martedì 13 Aprile 2016
9° Festival Internazionale
del Film Corto: "Tulipani di
Seta Nera"

Il Festival TSN è una manifestazione organizzata dall'Associazione Studentesca Universitaria "Università Carlo Livorno", su idea di Paolo Tassone: l'obiettivo è di promuovere il lavoro di giovani autori che con le proprie opere e immagini narrano "non il semplice racconto di una diversità, ma l'assenza della diversità, saponoso e soprattutto "valorizzanti". La manifestazione vuole quindi cogliere la diversità nei suoi molteplici aspetti positivi, lasciando in chi vi partecipa uno spazio di riflessione oltre che un arricchimento culturale. La 9° edizione del Festival Tulipani di Seta Nera si svolgerà durante la giornata del 29 e 30 Aprile alla Casa del Cinema e nella serata di Gala del 1 Maggio presso il Teatro Olimpico di Roma, con la regia di Pino Lenti, Christian Di Calisto e Paolo Tito e la collaborazione artistica di Mario Sesti. Sono giunti alla selezione da parte della Rai di 27 cortometraggi, e ora è il turno della nostra Giuria Tecnica, presieduta da Liliana Cavani e composta dal vice presidente Carlo

TSN 9 EDIZIONE



9° Festival Internazionale del Film Corto: "Tulipani di Seta Nera"

Bresciani, Caterina D'Anico, Chiara Tozzi, Vince Tempera, Ross Johnson e Paolo Mincopoli, che sceglierà i quattordici cortometraggi finalisti che accenderanno alle giornate di rassegna del 29 e 30 Aprile alla Casa del Cinema di Roma. Durante le due giornate di rassegna, presentate dalla conduttrice Maria Di Meo, saranno proiettati i quattordici cortometraggi finalisti, votati da una importante Giuria di Varietà presieduta da Sara Iannone e composta da esponenti di cinema, spettacolo, da professionisti e membri del terzo settore e saranno consegnati i premi finali. Verranno inoltre presentati, per la categoria SocialClipTSN (curata e condotta da Teresa Day, i sei videoclip finalisti, scelti dal Direttore Musicale TSN Vince Tempera, che concorrono alla vittoria del premio SocialClipTSN. La rassegna ha tra i suoi obiettivi principali di concentrarsi su ogni suo finalista, per questo scopo la proiezione di ogni cortometraggio è stata creata un momento in cui i registi e i cast dei cortometraggi potranno essere intervistati da giornalisti e critici cinematografici. Per le giornate del Festival sarà possibile per i suoi partecipanti affrontare manifestazioni, grazie al patrocinio dell'Ente Nazionale Seati - che offrirà gli interpreti di lingua LIS.

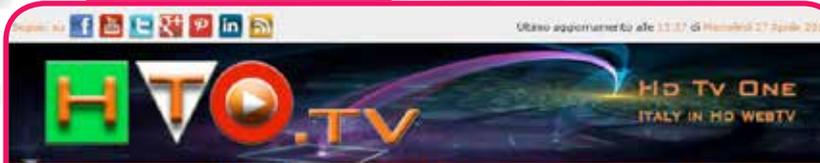
Nella struttura del Festival, sono previsti degli eventi paralleli tra questi, in programma il 29 Aprile, due tavole rotonde moderate dal produttore del Festival Diego Righini, con un focus di discussione sui delicati temi della cultura della legalità e delle culture del lavoro, con relativi focus anche tra la presidente del Festival TSN Elda Ferri. Evento parallelo della 9° edizione del FestivalTSN è il workshop formativo per casting internazionali che avrà luogo il 30 Aprile alla Casa del Cinema: la scuola di cinema Tulipani di Seta Nera, sotto l'attenta direzione ed esperienza di Andrea Rencato, insieme una giornata di studio per chi vuole intraprendere la carriera di attore, collaborando con il regista Mario Pillo, il casting director Franco Alberto Cucchi, e i Factor coach Fabrizio De Santis.

La serata di Gala del 1 Maggio, avrà luogo alle 20:30 al Teatro Olimpico di Roma, con la conduzione di Maria Di Meo e di Giancarlo Mozzali: un percorso esclusivo e tanto oltre del mondo del cinema, che coinvolgerà premi speciali a professionisti, attori e tecnici che si sono particolarmente distinti per il loro impegno nel sociale.

Ma il futuro della serata saranno i registi partecipanti alla nuova edizione del Festival TSN, che concorreranno alla vittoria dei premi:

- Premio Single Film Corto 2016;
- Premio Scenario Nazionale 2016;
- Premio Scenario di Varietà 2016;
- Premio Scenario Cinema Rai Web, a uno dei 27 cortometraggi selezionati dalla Rai, che avrà avuto il maggior numero di visualizzazioni sul sito Rai.
- Premio SocialClipTSN

redazione



Ultimo aggiornamento alle 13:37 di Martedì 27 Aprile 2016



Martedì 26 Aprile 2016

Conferenza Stampa del 9°
Festival Internazionale del
Film Corto: "Tulipani di Seta
Nera"

Nella meravigliosa cornice del Palazzo
Branaccio si è svolta, martedì 10
Aprile, la conferenza stampa della nona
edizione del "Festival Tulipani di Seta
Nera", che si terrà il 29 e 30 Aprile
alla Casa del Cinema e il 1 Maggio
nella serata di Gala al Teatro Olimpico
di Roma.

Presenta la conferenza, al tavolo da
rotondi, il curatore artistico del
Festival, Maria Ferri, che illustra le
finalità dell'evento, così la promozione
del lavoro di giovani autori che con le
loro opere riescono a cogliere la diversità
nei suoi molteplici aspetti positivi,
fornendo uno spazio di riflessione e un
arricchimento culturale sia in chi vi
partecipa che nel pubblico. Interviene la
produttrice cinematografica Elda Ferri,
presidente del Festival TSN, che
sottolinea come il cinema sia in grado di
far riflettere il suo pubblico e come, in
particolare, il Festival Tulipani di Seta
Nera ormai questa capacità essendo
funziona tra i circa trecento Festival

TULIPANI DI SETA NERA_D1



9° Festival Internazionale del Film Corto: "Tulipani di Seta Nera"

italiani, a trattare il sociale: a questo proposito ricorda gli eventi paralleli del Festival TSN, che si svolgono il 30 Aprile alla Casa del Cinema, cioè le due tavole rotonde sulla cultura del lavoro e della legalità, argomenti su quali oggi s'impongono il bisogno di parlare e che coinvolgeranno importanti figure delle Istituzioni, soprattutto dalla Magistratura. Maria Sesti presenta Liliana Cavani, presidente della Giuria Tecnica del Festival TSN, che ha avuto il compito di scegliere i quattordici cortometraggi finalisti del Festival. La Cavani ricorda l'intenso dibattito nella giuria durante la visione dei cortometraggi e gli spunti di riflessione lasciati da questa interessante esperienza che le ha incontrato la professionalità, la qualità e la competenza di tanti giovani registi, che s'interfocano con un pubblico sempre più preparato alla qualità. Interviene poi Paolo Tassone, fondatore e ideatore del Festival Tulipani di Seta Nera, che illustra il programma della tre giorni romana di cinema e le tematiche dei cortometraggi sulle quali si concentrerà quest'anno, cioè il valore del lavoro, il sogno dell'infanzia, l'interazione religiosa e la cultura della legalità. Ringrazia la Rai che ha selezionato i 27 cortometraggi che sono online al link www.tulipanifestival.com/it/ e ricorda l'evento parallelo del 29 Aprile alla Casa del Cinema, cioè la proiezione del film "Come Salvo e Leo", di Riccardo Vaini, con tutto il cast che verrà interpretato in esclusiva da Laura Belli Colli. Prende la parola Maria Di Meo, presidente del Festival TSN che si dice onorata di far parte di questo progetto e poter così vedere, ogni anno, nella sede del settore cinematografico, grazie ai giovani registi, opere e immagini che parlano di futuro. A presentare la serata di Gala del 1 Maggio al Teatro Olimpico insieme alla Di Meo, Giancarlo Mozzali, che espone la sua felicità di presenziare per il octavo anno consecutivo una manifestazione prodotta con amore e serietà, che affronta tematiche difficili in modo artistico. Intervengono la mamma del festival Roberta Ciarrone, che ringrazia di essere stata chiamata a rappresentare una manifestazione che sceglie e racconta l'unicità di ogni persona e il padre Giorgio Borghetti, che ricorda come era stato emozionante dalle opere del festival quando era tra il pubblico in scorso anno e si dice pronto a scongiurare e prendere la responsabilità di rappresentarlo quest'anno. Chiude la conferenza stampa Diego Righini, produttore del Festival TSN, che ringrazia Serena Gray, presentatrice del premio Social Clip TSN, la cantante Sara Galibonelli che ha tenuto la colonna sonora del Festival, con la collaborazione del Direttore Musicale TSN Vince Tempera, il vice presidente TSN Carlo Brascaleoni, Sara Iannone che ha organizzato la Casa di Seta "In Tulipani per un Sonoro", Pino Lenti, Christian Di Calisto e Paolo Tito per la regia del Festival TSN e gli sponsor della nona edizione del Festival Internazionale del Film Corto: "Tulipani di Seta Nera".

redazione

ANMIL onlus

Numero Verde
completamente gratuito
per informazioni e assistenza
800.180.943



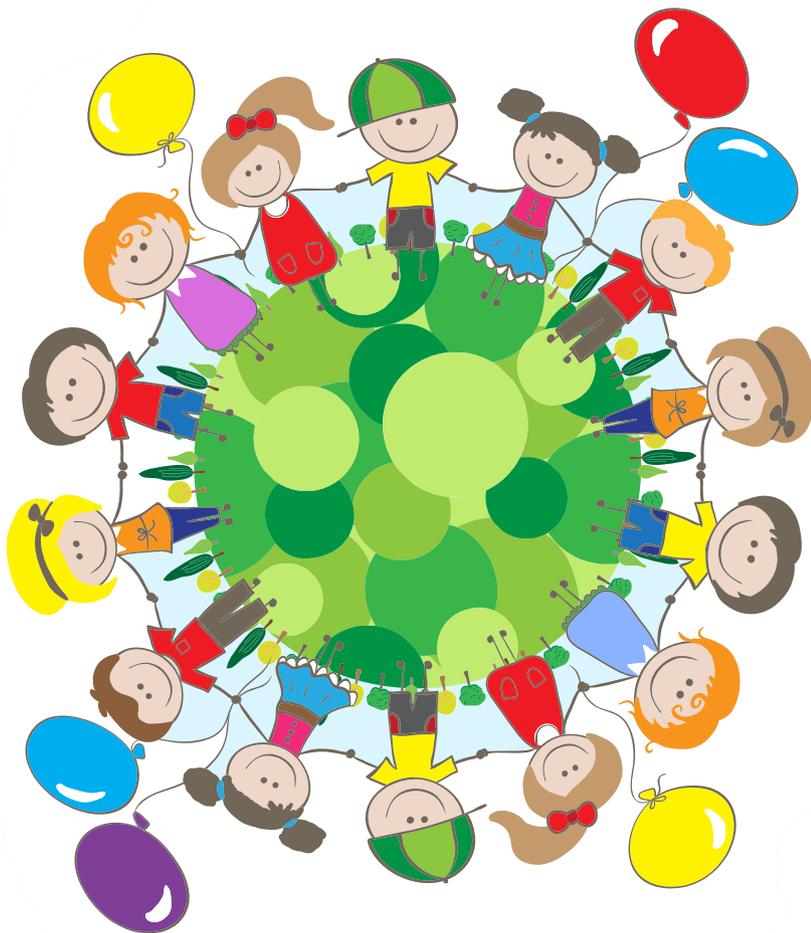
ANMIL onlus
**ASSOCIAZIONE NAZIONALE FRA LAVORATORI
MUTILATI E INVALIDI DEL LAVORO**

foto di Riccardo Venturi per ANMIL



CIFA è un'organizzazione non governativa nata nel 1980 a Torino, impegnata a migliorare le condizioni di vita dei bambini in situazione di bisogno o in stato di abbandono e a tutelare i loro diritti fondamentali.

L'impegno pluriennale di CIFA si caratterizza attraverso l'adozione internazionale, strumento con cui viene garantita una famiglia a quei bambini cui non è data la possibilità di crescere in un ambiente familiare adeguato all'interno del proprio Paese. CIFA affianca gli aspiranti genitori adottivi nel processo di accrescimento delle proprie capacità genitoriali durante il percorso adottivo e durante l'inserimento del bambino in famiglia. Attraverso progetti di cooperazione internazionale a favore dell'infanzia, realizzati con il pieno coinvolgimento di partner locali, CIFA previene il fenomeno dell'abbandono e promuove i diritti dei bambini. I progetti di CIFA favoriscono il miglioramento delle condizioni di vita dei bambini e delle comunità in cui vivono, il soddisfacimento dei loro bisogni primari quali acqua, cibo, assistenza sanitaria, istruzione e protezione, il rispetto dei loro diritti. CIFA promuove la cultura dei diritti dell'infanzia attraverso laboratori didattici, eventi pubblici, workshop e convegni sul territorio italiano ed europeo. CIFA porta i temi dell'adozione, della tutela dell'infanzia e del sostegno ai bambini in difficoltà all'attenzione di stakeholders nel settore pubblico e privato.





TIPOGRAFIA MANFREDI

00166 Roma - Via G. Mazzoni, 39/A - Fax 06.61.40.499 - Tel. 06.62.43.159
e-mail: manfredi.ufficio@tiscali.it - edizionimanfredi@gmail.com



Antica Norcineria Lattanzi - Salprosciutti s.a.s di Lattanzi F. e C.
Via Casilina Km 21,600 Laghetto di Monte Compatri - 00040 (Roma)

SI RINGRAZIA

Franco Lattanzi per la sua generosità e l'amore per i giovani

Luigi Ferruzzi per la disponibilità e l'amore verso il Festival

Claudio Petraglia per le riprese durante i backstage

la Società "La Tecnica S.r.l." per la scenografia

la Casa del Cinema di Villa Borghese

il Teatro Olimpico

il Circo Bianco

gli interpreti LIS gentilmente offerto dall'ENS Onlus

i *Giornalisti* ed i *Fotografi* accreditatisi

per gli abiti

Mariù De Sica

Nino Lettieri

Sabrina Persechino

Le Salon de la Mode di *Gabriella Chiarappa*

Sartoria Borghetti