

partner organizzativi



Rai Cinema

sponsor tecnici



finanziatori



partner istituzionali



si ringraziano



Rai Segretariato Sociale





L'Associazione Universitaria "L'Università Cerca Lavoro" (U.C.L.) – Associazione Culturale senza scopo di lucro - si prefigge di portare all'attenzione della società civile importanti tematiche volte a valorizzare il concetto della diversità e dell'integrazione, anche attraverso il grande schermo - fonda nel 2008 il Festival Internazionale del Film Corto "TULIPANI DI SETA NERA: Un Sorriso Diverso", unico incontro internazionale per la valorizzazione delle diversità delle persone attraverso lo strumento sociale "cinema" per valorizzare la "diversità" come una fonte di ricchezza, come "sale che dona sapore alla vita". Nella scorsa edizione, si sono affrontati numerosi temi sociali che riguardavano l'inclusione delle persone con disabilità, diversa religione ed etnia e con diverso censo economico. Inoltre la nostra iniziativa ha come secondo obiettivo quello di utilizzare la cinematografia e le tecniche visive per offrire maggiore pari opportunità passiva ed attiva per entrare nel aggrovigliato mondo dell'arte e dello spettacolo. Questo laboratorio di "Cinema e Diversità", realizzato dall'Associazione "L'Università Cerca Lavoro", può crescere solo attraverso il sostegno di tutti voi che in questo momento vi state apprestando a sfogliare questa raccolta, ringraziandovi dell'attenzione Vi aspettiamo alla 8ª edizione del 2015.

Paola Tassone - Autrice e ideatrice del Festival
Ilaria Battistelli - Presidente Ass. L'Università Cerca Lavoro
Diego Righini - Direttore Produzione

2014 - CHI SIAMO



CHI SIAMO

**COLLEGIO DEI FONDATORI
ED AMMINISTRAZIONE**
Paola Tassone, Presidente
Ilaria Battistelli
Diego Righini
L'Università Cerca Lavoro

PRESIDENTE FESTIVAL
Andrea Roncato

AUTORE FESTIVAL
Paola Tassone

CO-AUTORE
Christian Floris

COMITATO ARTISTICO
Andrea Roncato
Paola Tassone
Christian Floris
Metis Di Meo
Cristiano Di Calisto
Nicole Moscariello
Sara Lauricella
Serena Gray
Ilaria Battistelli
Diego Righini

PRESIDENTE DI GIURIA TECNICA
Sara Iannone

VICE PRESIDENTE DI GIURIA TECNICA
Carlo Brancaleoni
Corrado Veneziano

PRESIDENTE GIURIA VARIETÀ
Serena Gray

VICE PRESIDENTE GIURIA VARIETÀ
Sara Lauricella

DIRETTORE DI PRODUZIONE
Diego Righini

ASSISTENTI DI PRODUZIONE
Pierre Tsapagueu Sonna,
Caterina Tassone

AFFARI GENERALI
Leonardo Jannitti Piromallo
Enrico Di Fortunato
Annalisa Tassone

CONDUTTORI
Metis Di Meo
Christian Floris

REGIA
Paolo Tito

COMMUNICATION
Ornella Ornato, *resp. ufficio stampa*
Giuseppe Bambagini, *resp. alla promozione*
Luigi Ferruzzi, *resp. stampa*
Franco Lattanzi, *resp. riprese video*
Gabriele Provenzale, *resp. web*

SCENOGRAFIA
Susanna Abenavoli

ASSISTENTE DI SCENA
Irene Nucera

ABITI
Luigi Bruno

FOTOGRAFI
Michele Simolo, Giancarlo Fiore,
Rino Petrosino, Sandro Magro
Elena Bardier

RESPONSABILE DEL CERIMONIALE
Ilaria Battistelli, *Presidente UCL*



Sono Andrea Roncato, presidente del festival dei corti "Tulipani di seta nera - un sorriso diverso" e per me è un onore, un onore perché questo piccolo festival nato quasi in sordina, in pochi anni è diventato sempre più importante. Anno dopo anno i corti sono sempre più belli e di un livello sempre più grande. Sono aumentati i partecipanti. Gli ospiti vip, gli enti. Le distribuzioni, le giurie di qualità e l'interesse mediatico. Tutto questo è merito di un gruppo di persone che hanno creduto in questo progetto e lo hanno portato avanti con grandissimo impegno. Li ringrazio. Cosa molto importante che diversifica il nostro festival dagli altri è che l'argomento sono le diversità e non le disabilità soltanto. Bianchi e neri, del nord e del sud, ricchi o poveri, stranieri o indigeni, belli o brutti ecc. Sono tante le diversità nella vita. Noi vogliamo che queste diversità diventino tutte una piccola parte di una condizione molto più grande che si chiama "uguaglianza". Se un bianco abbraccia un nero non è un bravo antirazzista ma normale. Se un ricco aiuta un povero non è un buono ma normale. Se aiuto una persona diversamente abile ad attraversare la strada non sono altruista ma normale... Quando tutto sarà normale, niente sarà diverso. Quando non ci sentiremo migliori per questi gesti saremo tutti normali, tutti uguali. Dobbiamo guardare tutti con un sorriso perché siamo tutti uguali e tutti diversi ma proprio per questo unici. Il cinema è uno strumento speciale per poter raccontare tutto questo. Un mezzo unico per mescolare la realtà con la fantasia e la poesia. Per questo sono onorato di essere il presidente del festival "Tulipani di seta nera - un sorriso diverso".

Andrea Roncato



L'essenza della diversità delle persone. Ciò che determina il valore di ciascuno oltre le etnie, oltre le religioni, oltre gli orientamenti sessuali, oltre le estrazioni sociali, oltre le diverse abilità fisiche e psichiche...

Scoprire ed esaltare peculiarità e talenti nella diversità, oltre i preconcetti e le discriminazioni. Questo è il "Festival Internazionale Film Corto Tulipani di Seta Nera: Un Sorriso Diverso". Un progetto – ideato dall'associazione "L'Università Cerca Lavoro" – che si muove su due fronti di altissimo valore sociale: da un lato, il sostegno e la promozione di giovani autori di cinema che hanno così una preziosa opportunità per farsi conoscere e per dimostrare il proprio talento; dall'altro, ravvivare l'attenzione sui più delicati temi etici e sociali affrontando la diversità con quella normalità che consente di conoscerla e, quindi, di comprenderla imparando a percepirla il valore e le potenzialità, abbattendo quegli stereotipi e quei luoghi comuni ribaditi da chi vorrebbe ghettizzare il diverso negandogli il più naturale e sacrosanto diritto di essere se stesso e orgoglioso di sé. Tutto ciò non può che rendermi profondamente onorata di presiedere questa giuria ma anche di farmi sentire con forza il peso della responsabilità di questo incarico.

Sara Iannone
Presidente di giuria Tulipani di Seta Nera



ROMA CAPITALE

“SALUTO DELL’ASSESSORE FLAVIA BARCA

Roma 8 febbraio 2014 Casa del Cinema

Nel portare il saluto agli organizzatori del Festival Internazionale di Cinema Breve “Tulipani di Seta Nera: un sorriso diverso”, giunto alla sua settima edizione, vorrei sottolineare due aspetti importanti: la valenza sociale di questa iniziativa e l’importanza del cosiddetto cortometraggio.

Il cinema breve, come giustamente viene indicato nella presentazione del Festival, è un genere e un linguaggio che ha una grande storia e un importante futuro.

Nell’era di internet e della fruizione veloce dei contenuti il cortometraggio riesce a raggiungere molti spettatori, entra nelle case, nei computer, arriva dove il cinema tradizionale fatica: ciò spiega il rinnovato successo di questa categoria filmica e, nello stesso tempo, rappresenta una fondamentale palestra dei talenti, aiuta a trovare una strada creativa.

E’ sempre stato così nella storia del cinema e il programma di questo Festival lo dimostra ampiamente.

L’altro aspetto riguarda i contenuti: i titoli in cartellone ci raccontano di una grande sensibilità sociale ai temi del disagio, della difficoltà, dell’integrazione ma con uno spirito positivo, con un sorriso appunto e in questo c’è un richiamo evidente alla grande tradizione della commedia italiana.

C’è molto bisogno di fiducia, di una visione aperta e solidale, di una lettura attenta ai bisogni reali della società che non si traduca, però, nella banalità del lieto fine.

E’ quindi con piacere che accogliamo questo importante Festival Internazionale qui alla Casa del Cinema, luogo che rappresenta ormai un punto di riferimento fondamentale per tutta la filiera dell’audiovisivo.

Auguri di buon lavoro e buona visione dei film.

Flavia Barca

Assessore alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica



È urgente avviare una nuova stagione di effettiva partecipazione della cittadinanza per ridefinire la progettualità socio-economica, garantendo l'esigibilità dei diritti civili e l'estensione di interventi e misure per ricostruire il tessuto di coesione sociale della città.

Le politiche sociali possono essere il volano di un nuovo sviluppo ecosostenibile per la città, ma sarà indispensabile concentrare le energie sulla riprogettazione del piano regolatore sociale per renderlo la vera agenda dei diritti sociali di tutti.

In questa ottica si inserisce l'importanza della comunicazione sociale come strumento di informazione, formazione e coinvolgimento della Comunità cittadina nei processi di integrazione sociale di ogni tipo di diversità che identificano la persona.

Erica Battaglia

Presidente

Commissione Politiche sociali e della salute

Comune Roma Capitale



CIFA - Centro Internazionale per l'Infanzia e la Famiglia

Carissimi,

motivi di natura personale mi impediscono di essere con voi, questa sera. Me ne scuso. E soprattutto me ne dispiaccio. Perché il "Festival Internazionale Film Breve Tulipani di Seta Nera: Un Sorriso Diverso" è una manifestazione in cui crediamo molto. Non a caso siamo partner culturale della rassegna. Perché anche noi siamo convinti che la diversità e la differenza siano elementi arricchenti della vita, e non una ragione per cui portare avanti una qualunque forma di discriminazione. Da oltre 30 anni, precisamente dal 1980, Cifa si batte per i diritti dei bambini di tutto il mondo grazie all'adozione internazionale e alla cooperazione internazionale. Proprio attraverso l'adozione si sono formate tante famiglie "diverse", tutte meravigliosamente uniche. Vi invito a seguirci e a dare un'occhiata al nostro sito Internet, www.cifaong.it. Vi auguro un buonissimo proseguimento di serata. Continuate così, ragazzi!

Gianfranco Arnoletti
Presidente Cifa Onlus

"AMA IL TUO SOGNO SE PUR TI TORMENTA"

Cito a memoria un verso di Gabriele D'Annunzio (l'eterno vate) per dare un suggerimento a tutti coloro, giovani e adulti, che intendano realizzare un atto creativo, un cortometraggio, un romanzo o un film.

Il bisogno di raccontare una storia, breve o ampia non fa differenza, nasce dall'intimo sentimento che questa vicenda possa svelare qualcosa di noi utile a tutti, forse.

In questi anni di ricerca di nuovi autori, grazie all'incarico che Rai Cinema mi ha affidato, mi sono reso conto di quanto sia necessario per ciascuno di comunicare.

Entrare attraverso il racconto in contatto con gli altri.

Il dialogo però non è affatto semplice, può risultare introflesso e contorto. Come nell'apprendimento di una lingua, come nella composizione musicale, la struttura e la sintassi sono determinanti per il completamento del percorso dall'idea all'esecuzione.

È uno straordinario viaggio nella capacità di "illuminare" la propria idea, attraverso l'ascolto e la riscrittura, a vantaggio del raggiungimento del massimo potenziale espressivo.

Coloro che vogliono appartenere al mondo del cinema, sfavillante quanto buio, devono sentire l'urgenza del racconto e la determinazione a superare tutti gli ostacoli che il lavoro collettivo del cinema comporta, "ama il tuo sogno..." allora come oggi.

Roma, 15 marzo 2014

Carlo Brancaleoni - Responsabile opere prime e seconde Rai Cinema

Rai Cinema sin dall'inizio della sua attività ha posto attenzione a soggetti e tematiche che narrassero la diversità.

Il primo film che raccontò il disagio sociale ed in particolare il tema dei down venne realizzato nel 2000 da Stefano Vicario. *"Sottovento"* con Claudio Amendola e, l'allora semiconosciuta, Anna Valle, raccontava l'esperienza di un gruppo di giovani socialmente difficili e di un giovane affetto dalla sindrome di down che con un viaggio terapeutico in barca a vela riuscivano a conquistare sicurezza e fiducia in se stessi e negli altri.

Un viaggio che Rai Cinema ha poi affrontato producendo sette cortometraggi sul tema della malattie genetiche per sostenere le attività di Telethon e, in ambito documentaristico, *"La forza di un sorriso"* su Alessandra Bisceglia e *"Dark side of the sun"* sul tema della fotosensibilità. Ogni qualvolta la proposta dei registi e dei produttori ha rivolto lo sguardo verso queste tematiche Rai Cinema ha sostenuto l'impegno, che sia stata l'occasione de *"Le chiavi di Casa"* di Gianni Amelio o *"Dalla vita"* in poi di Gianfrancesco Lazotti. Opere che hanno ricevuto ampi riscontri nazionali ed internazionali divulgando le tematiche affrontate in modo serio e semplice.

COME RENDERLO UNICO

Unico perché utilizziamo tutte le forme di linguaggio: segni, immagini e parole, avvicinando così tutte le persone!



SPECIALE VENEZIA 2013



**Il Premio "Tulipani di Seta Nera:
Un Sorriso Diverso - Venezia 2013"**
va a **Daniele Gaglianone**
per il Film "La mia classe"



Il 2 Settembre 2013, durante la splendida cornice della 70esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, confermando la propria natura di evento votato al sociale e alla esaltazione della valorizzazione della diversità come punto di forza, la giuria presieduta da Sara Iannone e con i vice presidenti Corrado Veneziano e Carlo Brancaloni decidono di assegnare il Premio di "Eccellenza nel Cinema Tulipani di seta Nera: un Sorriso Diverso Venezia 2014" a Daniele Gaglianone, si è ritagliato uno spazio sempre più consistente nel panorama cinematografico nazionale e questo suo nuovo debutto - "La mia classe", con Valerio Mastandrea - conferma il suo coraggio e il suo talento: la volontà di legare temi scomodi e attualissimi (a partire dall'integrazione multi-etnica, dall'alfabetizzazione, dalla convivenza - mantenendo comunque elementi di originalissima poesia, durezza, verità.

La premiazione è stata condotta da Christian Floris, regia di Pierre Tsapagueu Sonna, accompagnata da un grande entusiasmo degli ospiti intervenuti e piena soddisfazione espressa dai fondatori del premio, l'Associazione l'Università Cerca lavoro (UCL), Presidente Ilaria Battistelli, il Presidente del Festival TSN Andrea Roncato, l'ideatrice Paola Tassone ed il Direttore di Produzione Diego Righini.



Daniele Gaglianone e parte del Cast del Film



Foto di: Pierre Tsapgueu Sonna



Il Premio è prodotto dall'Associazione L'Università Cerca Lavoro, in partnership con Rai Cinema, con il Patrocinio della Regione Lazio e del Segretariato Sociale Rai. Lo scopo del premio è quello di dare merito all'artista del cinema che si è contraddistinto per una interpretazione che sappia valorizzare la diversità delle persone, vista come talento per trovare un ruolo sinergico nella società civile, nel lavoro e nei rapporti umani.



Foto di: Pierre Tsapgueu Sonna



SPECIALE ROMA 2013

Premio di eccellenza "Sorriso diverso Roma"



**IL CINEMA RISPONDE ALLA CRISI CON UN
SORRISO DIVERSO**

**Il prestigioso riconoscimento va a
"I corpi estranei" di Mirko Locatelli
per il Film "La mia classe"**



Sabato 16 Novembre ore 12:00

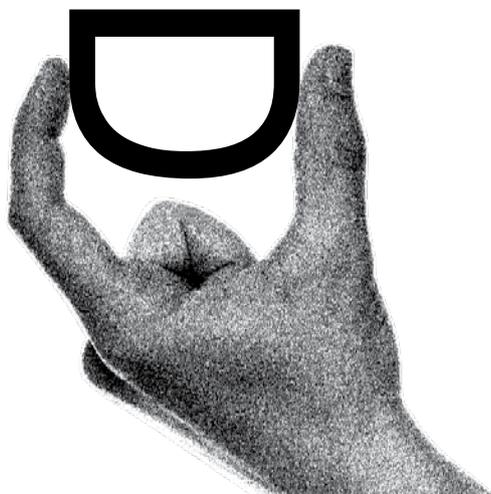
Auditorium Arte

Il premio "Sorriso diverso Roma", giunto quest'anno alla sua quarta edizione, è stato assegnato a "I corpi estranei", opera seconda di Mirko Locatelli in Concorso al Festival Internazionale del Film di Roma.

Il premio "Sorriso diverso Roma", giunto quest'anno alla sua quarta edizione, è stato assegnato a "I corpi estranei", opera seconda di Mirko Locatelli in Concorso al Festival Internazionale del Film di Roma.

Il prestigioso riconoscimento è stato consegnato questa mattina, Sabato 16 Novembre alle ore 12.00 presso l'Auditorium Arte – Villaggio del Cinema – spazio Rai Movie al regista Locatelli dall'Assessore alle Politiche Sociali di Roma Capitale Erica Battaglia.

"I corpi estranei" è stato scelto tra i tanti film del Festival perché *"nel raccontare la storia di Antonio e Youssef, ci impone di riflettere e ci permette di entrare in maniera più dettagliata nel merito delle notizie che quotidianamente popolano i telegiornali. Sarà proprio un sorriso, uno sguardo ad avvicinar due amici di culture diverse. Avranno molte cose in comune, sono entrambi emigrati, per motivi diversi da luoghi svantaggiati, da impostazioni e da culture che sono bagnate dallo stesso mare e tormentate da due guerre: la primavera araba e quella che il mezzogiorno d'Italia combatte ormai da troppi anni. Un film toccante, attuale e ben fatto."*







tulipani
di set
ner



Foto di: Michele Simolo

CONFERENZA STAMPA

COMUNICATO STAMPA

**7° FESTIVAL INTERNAZIONALE FILM CORTO A TEMA
“TULIPANI DI SETA NERA: UN SORRISO DIVERSO”**



ROMA, 8 – 9 – 10 Febbraio 2013



CONFERENZA STAMPA

Roma - Martedì 4 Febbraio ore 11,00

Casa del Cinema - L.go M. Mastroianni, 1 - Roma

***Torna uno dei più importanti e prestigiosi Festival di cinema breve
che punta i riflettori sulla valorizzazione di tutte le diversità.***

*Giunto alla sua 7° edizione “Tulipani di Seta Nera: Un Sorriso Diverso”
inizierà l'8 Febbraio dalle ore 9.30 alle 13,30 e il 9 febbraio dalle 15,00
alle 20,00 presso la Casa del Cinema di Roma concludendosi
con un grande gala di premiazione il 10 febbraio dalle ore 19.00 al
Teatro Olimpico*

La conduzione della serata e delle due giornate di proiezioni è affidata
al conduttore

Christian Floris e Metis Di Meo

Presidente del Festival **Andrea Roncato**

Presidente di Giuria **Sara Iannone**

Vice Presidente di Giuria **Corrado Veneziano**

Vice Presidente di Giuria **Carlo Brancaleoni**

Madrina dell'evento **Giulia Elettra Goriotti e**

Padrino dell'evento **Flavio Parenti.**

ORCHESTRA SINFONICA MARCO DALL'AQUILA

diretta dal Maestro **JACOPO SIPARI di PESCIASSEROLI**

*Tante sono le nuove sorprese da non perdere, la serata sarà contornata
da molti ospiti provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo e
della musica.*

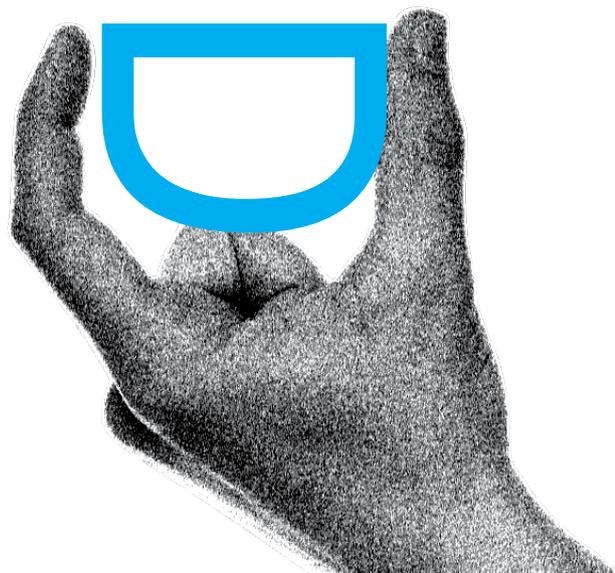




Foto di: Michele Simolo



Il “**Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera: Un Sorriso Diverso**” (TSN) in programma a Roma dall’8 al 10 febbraio si è affermato ormai come uno dei più prestigiosi e significativi eventi di cinema sociale realizzati in Italia.

Nato da un’idea di **Paola Tassone**, Presidente Fondatore del Progetto Tulipani di Seta Nera ed anche coordinatore del comitato Artistico, ha fortemente voluto che la rassegna cinematografica, unica nel suo genere, si focalizzasse e contrastasse i pregiudizi legati al termine diversità, attraverso la promozione dei lavori dei registi e degli autori di cinema che sapessero raccontare tramite le immagini, non il semplice racconto di una diversità, ma l’essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare. Prodotto dall’Associazione studentesca universitaria “l’Università Cerca Lavoro” presieduta da **Ilaria Battistelli**.

Elemento interessante che, per il secondo anno il comitato artistico ha deciso di potenziare, è quello di premiare il lavoro dei giovani talenti: oltre al vincitore del festival, che riceverà il riconoscimento di *Miglior Film*, il festival vuol premiare il miglior regista emergente istituendo un premio in denaro al *Miglior Sorriso Nascente*. Infine verrà assegnato il Premio Sorriso dei Giovani, questo premio sarà assegnato da una rosa di circa una decina di allievi di scuole e/o accademie che hanno preso parte al Tour Tulipani di Seta Nera, ed autorevoli ospiti provenienti dal mondo della cultura e vari professionisti, che andranno a costituire la Giuria di Giovani di VariEtà, presidente di questa giuria **Serena Gray** e vice **Sara Lauricella**.

Infine all’interno del concorso sono state istituite due sezioni speciali dedicate al “Valore della Sicurezza sul Lavoro” ed all’”Infanzia” istituendo rispettivamente il Premio: “**Valore del Lavoro**” e “**Sorriso nell’Infanzia**”, nella prima si mette in risalto la prevenzione e la sicurezza sui posti di lavoro, fondamento per un futuro migliore dei lavoratori e dei datori di lavoro; Nella seconda sezione si sottolinea l’importanza dell’universo infantile, privo di pregiudizi e ricco di ingenuità e innocenza;

TOUR TSN





Per il quarto anno gli organizzatori del Festival TSN hanno deciso di potenziare anche il ruolo formativo andando a coinvolgere in modo diretto i giovani talenti del domani. Il **Tour Tulipani di Seta Nera** ha l'obiettivo di organizzare incontri formativi con le accademie e scuole di spettacolo romane, per sensibilizzare e coinvolgere i futuri registi, attori, sceneggiatori e autori a cogliere le ricchezze della variopinta società andando così a formare giovani professionisti con una elevata sensibilità alle problematiche relative all'abbattimento delle barriere mentali, a volte piene di inutili pregiudizi, e sviluppare così una maggiore sensibilità inclusiva e solidale. Pianificando nelle diverse scuole una sessione formativa dedicata al *"Ruolo e opportunità del cinema sociale attraverso il cortometraggio"*.

Infine una rappresentanza di allievi per ogni scuola saranno convocati a far parte della Giuria di VariEtà, composta non solo da giovani ma anche da importanti personaggi della società civile romana e non, con il compito di assegnare il Premio Sorriso di VariEtà.

**SI PARTE CON LA
7^a EDIZIONE...**



MADRINA TSN
Giulia Elettra Gorietti



PADRINO TSN
Flavio Parenti



PRESIDENTE DEL FESTIVAL
Andrea Roncato



CONDUTTORI TSN
Metis Di Meo, Christian Floris







ORCHESTRA SINFONICA MARCO DALL'AQUILA

diretta dal Maestro JACOPO SIPARI di PESCASSEROLI, terrà uno splendido concerto di beneficenza in omaggio alle colonne sonore di grandi film, riproponendo brani tratti da pellicole indimenticabili come Titanic, Schindler's list, Star Wars, Il signore degli anelli e molti altri.

7° FESTIVAL INTERNAZIONALE FILM CORTO A TEMA
"UN SORRISO DIVERSO"



ROMA 8 e 9 febbraio 2014
Casa Del Cinema
Largo Marcello Mastroianni 1
PROIEZIONE CORTI FINALISTI

ROMA 10 febbraio 2014
Teatro Olimpico
P.za Gentile Da Fabriano, 17
CERIMONIA DI PREMIAZIONE



Quando la diversità è protagonista al cinema
CASA DEL CINEMA DI VILLA BORGHESE

8 FEBBRAIO
ore 9.30 PROIEZIONI CORTI IN CONCORSO.
9 FEBBRAIO
ore 14.30 PROIEZIONI CORTI FINALISTI;
ore 17.30 PREMIAZIONI TECNICHE.

TEATRO OLIMPICO
10 FEBBRAIO

Introduzione a cura di BRUNO VESPA;
ore 19.00 RED CARPET;
ore 20.00 PREMIAZIONI SORRISO DIVERSO 2014;
durante la serata
CONCERTO ORCHESTRA SINFONICA MARCO DALL'AQUILA
diretta dal Maestro JACOPO SIPARI di PESCIASSEROLI.
Presidente Festival Andrea Runcato
Madrina Festival Nathalie Rapti Gomez e Giulia Elettra Gorietti
Conduttore Metis Di Meo e Christian Floris
PREMIO SORRISO DIVERSO 2014:
Linea Verde Rai Indovina chi viene a Natale di Fausto Brizzi
Breccialetti Rassi di Giacomo Campiotti
insieme di Annamaria Liguori / Valeria Fabrizi / Maria Grazia Cucinotta
Per prenotazioni
info@tulpanidisetanera.it
Bambagini cell. +39 392 6857700 Righini cell. +39 328 5429960



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO
TULIPANI DI SETA NERA:
UN SORRISO DIVERSO

VII EDIZIONE
8 e 9 febbraio 2014

Casa del Cinema di Villa Borghese
offerto dal Comune di Roma Capitale
proiezioni e premiazioni

10 febbraio 2014
Teatro Olimpico

offerto dalla Regione Lazio
Premi sorriso diverso e vincitore festival e
concerto orchestra sinfonica MARCO DALL'AQUILA
diretta dal Maestro JACOPO SIPARI di PESCIASSEROLI

Seguici su [Facebook](#) e [Twitter](#)

www.tulpanidisetanera.it
info@tulpanidisetanera.it

PRESENTAZIONE ALLA 7^a EDIZIONE 2014



COMUNICATO STAMPA

**7° FESTIVAL INTERNAZIONALE FILM CORTO A TEMA
“TULIPANI DI SETA NERA: UN SORRISO DIVERSO”**

ROMA, 8 - 9 - 10 Febbraio 2014

Si è concluso il 10 febbraio 2014 la settima edizione di uno dei più importanti e prestigiosi Festival di cinema breve che punta i riflettori sulla valorizzazione di tutte le diversità.

Giunto alla sua 7° edizione “Tulipani di Seta Nera: Un Sorriso Diverso” è iniziato l'8 Febbraio presso la Casa del Cinema di Roma, e si è concluso con un grande gala di premiazione il 10 febbraio dalle presso il Teatro Olimpico.

La conduzione della manifestazione, presieduta da **Andrea Roncato** e prodotta da **Diego Righini**, è stata affidata ai conduttori **Christian Floris** e **Metis Di Meo**

Moltissimi sono gli ospiti del mondo del cinema e dello spettacolo che hanno preso parte alle due giornate di proiezione e al red carpet conclusivo: la madrina **Giulia Elettra Goriotti** e il padrino **Flavio Parenti**, le attrici **Valeria Fabrizi**, **Rossella Izzo**, **Monica Scattini**, **Giorgia Wurth**, **Georgia Viero**, **Nadia Bengala**, **Demetra Hampton**, **Irma Capace Minutolo**, i registi **Anna Maria Liguori** e **Fausto Brizzi**, gli attori **Brando Giorgi** e **Beppe Convertini**, lo stilista **Renato Balestra**, i presentatori **Ingrid Muccitelli** e **Patrizio Roversi** e molti altri.

Il festival, pur mantenendo il lato glamour, si connota sempre più come luogo di riflessione cinematografica e di disamina sociale.

Nato da un'idea di **Paola Tassone**, Presidente Fondatore del Progetto Tulipani di Seta Nera ed anche coordinatore del comitato Artistico, ha fortemente voluto che la rassegna cinematografica, unica nel suo genere, si focalizzasse e contrastasse i pregiudizi legati al termine diversità, attraverso la promozione dei lavori dei registi e degli autori di cinema che sapessero raccontare tramite le immagini, non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare. Prodotto dall'Associazione studentesca universitaria "l'Università Cerca Lavoro" presieduta da **Ilaria Battistelli**, ha visto gareggiare 15 cortometraggi di altissimo rilievo artistico e sociale, accuratamente selezionati dalla giuria tecnica presieduta da **Sara Iannone** e Vice Presidenti **Carlo Brancaloni** e **Corrado Veneziano**, composta da 30 stimati professionisti del settore, su un totale di 60 cortometraggi pervenuti.

Elemento interessante che, per il secondo anno il comitato artistico ha deciso di potenziare, è quello di premiare il lavoro dei giovani talenti; oltre al vincitore del festival, che riceverà il riconoscimento di **Miglior Film**, il festival vuol premiare il miglior regista emergente istituendo un premio in denaro al **Miglior Sorriso Nascente**. Infine sarà assegnato il **Premio Sorriso dei Giovani**, questo premio, volutamente assegnato da una rosa di circa una decina di allievi di scuole e/o accademie che hanno preso parte al Tour Tulipani di Seta Nera, ed autorevoli ospiti provenienti dal mondo della cultura e vari professionisti, che andranno a costituire la **Giuria di Giovani di Varietà**, presieduta da **Serena Gray** e suo vice **Sara Lauricella**.

Il concorso viene reso ancor più interessante dalla istituzione di due sezioni speciali dedicate al "Valore della Sicurezza sul Lavoro" ed all'"Infanzia" rispettivamente con l'attribuzione del Premio: "Valore del Lavoro" e "Sorriso nell'Infanzia". Nella prima si mette in risalto la prevenzione e la sicurezza sui posti di lavoro, fondamento per un futuro migliore dei lavoratori e dei datori di lavoro. Nella seconda

sezione si sottolinea l'importanza dell'universo infantile, privo di pregiudizi e ricco di ingenuità e innocenza;

Durante la maratona di proiezioni, che si è tenuta sabato 8 febbraio, dalle ore 9.30 alle ore 13.30 alla Casa del Cinema, tutte le opere in gara sono state presentate e valutate dalla giuria di Varietà e alla Giuria di Tecnica presieduta da **Serena Grey** e Vice Presidente **Sara Lauricella**, composta da circa 50 autorevoli ospiti provenienti dal mondo della cultura e una delegazione di giovani iscritti a differenti scuole di cinema e di spettacolo di Roma.

La giuria tecnica ha poi scelto le 7 opere più meritevoli tra i 15 cortometraggi finalisti, che sono state annunciate durante la giornata del 9 febbraio, e che hanno acceduto di diritto alla valutazione finale per l'assegnazione dei due premi più importanti della manifestazione: **Premio Miglior Corto 2014**, e **Premio Miglior Sorriso Nascente**. I due premi stati assegnati rispettivamente a "**NON È SUCCESSO NIENTE**" di Chantal Toesca, e a "**PRE CARITÀ**" di Flavio Costa. Mentre tutte e 15 le opere finaliste gareggiavano per le premiazioni tecniche.

Oltre i due riconoscimenti appena citati, domenica 9 febbraio sono stati consegnati 6 premi tecnici:

- Premio **Miglior Sceneggiatura** a: "**More than hours**" di **Ali Asgari**.
- Premio **Miglior Fotografia** a: "**Malatedda**" di **Diego Manfredini**.
- Premio **Miglior Attore** a: **IONUT COSTANTIN** per il film "**Margerita**", di **Alessandro Grande**.
- Premio **Miglior Attrice** a: **CLAUDIA CRISAFIO** per il film "**Io sono qui**" di **Liliana Eritrei**
- Premio **Miglior Musica** a: "**Margerita**" di **Alessandro Grande**.
- Premio **Miglior Documentario** a: "**Italiani 2.0**" di **Stefano Moretti**, **Silvia Vaccaro**, **Caterina Marcucci**, **Sara Sonia Acquaviva** e **Michelangelo Baucina**



I 15 CORTOMETRAGGI FINALISTI

REGISTI

Alessandro Bardani
 Alessandro Grande
 Ali Asgari
 Antonella Santomauro
 Manuel Altadonna e Francesco Maiuri
 Chantal Toesca
 Diego Monfredini
 Flavio Costa
 Giorgio Molteni
 Giovanni Maccelli
 Giuseppe Bucci
 Isabel Achaval e Chiara Bondi
 Liliana Eristrei
 Sebastiano Rizzo
 Simone Barbetti
 Stefano Moretti e Silvia Vaccaro
 Caterina Marcucci
 Sara Sonia Acquaviva
 Michelangelo Baucina

CORTOMETRAGGIO

CE L'HAI UN MINUTO?
 MARGERITA
 MORE THAN TWO HOURS
 ACCOGLIENZA SI, INTEGRAZIONE NO - STORIE DI RIFUGIATI POLITICI A ROMA
 NON È SUCCESSO NIENTE
 MALATEDDA
 PRE CARITÀ
 NON FACCIAMO FINIRE LA FESTA
 EL MUEBLE DE LAS FOTOS
 LUIGI E VINCENZO
 NEL MARE DOVE SONO NATA IO
 IO SONO QUI
 LA RICOTTA E IL CAFFÈ
 BLUSH
 ITALIANI 2.0



LA GIURIA TECNICA

PRESIDENTE

SARA IANNONE

PRESIDENTE ASSOCIAZIONE ALBA DEL TERZO MILLENNIO

VICEPRESIDENTE

CARLO BRANCALEONI

RESPONSABILE OPERE PRIME E SECONDE RAI CINEMA

VENEZIANO CORRADO

DOCENTE UNIVERSITARIO ED ESPERTO DI TEATRO

GIURATI

IMMA BATTAGLIA, *ATTIVISTA E POLITICA ITALIANA*

NADIA BENGALA, *SHOWGIRL*

ERICA BATTAGLIA, *PRESIDENTE COMMISSIONE POLITICHE SOCIALE E DELLA SALUTE ROMA CAPITALE*

LUIGI CASOLINI, *MONSIGNORE RETTORE SAN SILVESTRO*

GIUSEPPE CHIARAVALLI, *MAGISTRATO (EMERITO VICEPRESIDENTE AUTHORITY DELLA PRIVACY)*

LAURA COMI, *ETOILE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA*

PAOLA CONCIA, *POLITICA ITALIANA*

JONES ILARIA DALLA LUCHE, *SCRITTRICE*

ORAZIO DE LELLIS, *MEDICO CHIRURGO*

PATRIZIA DE SANTIS, *AGENTE DI CINEMA E TELEVISIONE E CASTING DIRECTOR*

DANIELA DI CARMINE, *ATTRICE E REGISTA*

RICCARDO FERRERO, *REGISTA*

STEFANIA GIACOMINI, *SCRITTRICE, GIORNALISTA RAI*

BRANDO GIORGI, *ATTORE*

DEMETRA HAMPTON, *ATTRICE*

STEFANO JURGENS, *DIRETTORE PICCOLA ACCADEMIA DELLA COMUNICAZIONE E DELLO SPETTACOLO*

MARIANNA LI CALZI, *CDA UNICREDIT GROUP SPA*

NINO LO PRESTI, *GIUDICE DEL CONSIGLIO DI GIUSTIZIA AMMINISTRATIVA PER LA REGIONE SICILIA*

ANTONELLA MARTINELLI, *AUTRICE TELEVISIVA RAI*

FRANCO MARIOTTI, *GIORNALISTA CINEMATROGRAFICO*

PIERLUIGI MAZZELLA, *AVVOCATO*

ANGELO CICCIO NIZZO ANGELO CICCIO, *PUBLIC RELATIONS*

INES NOBILI, *ATTRICE*

ALESSANDRO SENA, *REGISTA, ATTORE, AUTORE*

MARCO STANCATI, *PROFESSORE SAPIENZA ESPERTO DI COMUNICAZIONE SOCIALE*

JACOPO SIPARI DA PESCIASSEROLI, *AVVOCATO E DIRETTORE D'ORCHESTRA*

RITA STATTE, *DIRETTRICE ACCADEMIA ARTISTI*

VINCE TEMPERA, *MAESTRO*

FABIO VERNA, *ECONOMISTA (BANCA DEL CINEMA)*



LA GIURIA VARIETÀ

PRESIDENTE

SERENA GRAY

VICE PRESIDENTE

SARA LAURICELLA

FRANCESCO PAOLO RUSSO

PRES. ALL COP ARE HEROES, ORGANIZZATORE DI EVENTI A CARATTERE SOCIALE E PARTITE DEL CUORE

MARIA SIMONA BELLINI, *PRES. COMITATO FAMIGLIE DISABILI GRAVI E GRAVISSIMI*

ROBERTO FRIZZI, *GIORNALISTA ED ORGANIZZATORE DI EVENTI PER IL SOCIALE*

LIANA AMICONE, *COAUTRICE DI MODELLE E ROTELLE*

PRINCIPE IDRISSE AZZOUSI ABDALLAH, *ORGANIZZATORE DI EVENTI MODA ED ARTE*

GIADA BERNARDI, *AVVOCATO E PROMOTRICE DEI DIRITTI DEGLI ANIMALI*

DOMENICO MONTELEONE, *AVVOCATO ED IDEATORE DEL ROMA ART MEETING*

PINO WOLF, *ARTISTA E PUBLIC RELATION*

BIAGIO GRAZIANO, *CANTANTE, ATTORE ED IDEATORE DI FESTIVAL CANORI*

EMILIO FORTUNATI, *ATTORE TEATRALE*

LORENA CECCHINI, *RESPONSABILE ISPRA TV WEB TV*

CRISTINA SANNA, *GIORNALISTA ISPRA TV WEB TV*

MILA VERBOSKI, *GIORNALISTA ISPRA TV WEB TV*

CHIARA BOLOGNINI, *GIORNALISTA ISPRA TV WEB TV*

ALICIA MARIANI, *SCRITTRICE SAGGI LIBRI ROMANZI E SCENEGGIATRICE*

MAX NARDARI, *REGISTA*

EMANUELA MARITATO, *VICEPRESIDENTE ASSOTUTELA*

IVAN DONEV, *STILISTA*

MANILA GORIO, *MANAGER SHOW*

FLAVIO IACONES, *GIORNALISTA*

ALESSIO DI PALMA, *CANTANTE*

PIERLUIGI LAZZARINI, *GIORNALISTA*

LAURA LONETTI, *IMPIEGATA*

GIO DI GIORGIO, *GIORNALISTA*

SANDRO IACOVELLI, *PR*

ALFONSO STAGNO, *PRODUTTORE*

ENZO FASOLI, *GIORNALISTA*

ROTARY ROMA

SCUOLA RECITAZIONE ROSSELLA IZZO ACTOR'S PLANET

ACCADEMI ARTISTI PRINCIPINI E STATTE

RITA GIANCOLA VOICE ART ACADEMY

ACCADEMIA SPETTACOLO CARMEN MORELLO

REGISTI

7^a EDIZIONE



tulipani
di seta
nera

tulipani
di seta
nera

FESTIVAL INTERNAZIONALE FILM CORTO
"UN SORRISO DIVERSO"

SERATA
DI GALA





35mm



35mm



35mm



35mm



35mm



35mm



35mm



35mm







35mm



35mm



35mm



Foto Michele Simolo



35mm

35mm

35mm



35mm

35mm

35mm

35mm





Chantal Toesca premiata da Sara Iannone, Presidente Giuria Tecnica TSN



Flavio Costa premiato dall' On. Khalid Chaouki

PREMI E MOTIVAZIONI



PREMIO SORRISO NASCENTE

“PRE CARITÀ” di Flavio Costa

Un’idea originale e ben realizzata che, nella drammaticità della crisi del mondo del lavoro, in chiave satirica, al limite del surreale, stimola una riflessione particolare sulla capacità di re-inventare e di re-inventarsi approdando a nuove e diverse opportunità.

PREMIO MIGLIOR FILM CORTO

“NON È SUCCESSO NIENTE” di Chantal Toesca

Per aver saputo trattare con sottile ironia il tema della solitudine personale, del disagio economico e dell’isolamento sociale degli anziani, lanciando un messaggio di speranza attraverso il fallimento quasi grottesco del gesto estremo, vanificato da quelle stesse cause che l’avevano indotto.



More than hours di Ali Asgari ritira la sceneggiatrice consegna On Marco Scurria Deputato Europeo



Miglior Fotografia Malatedda di Diego Manfredini consegna Giulia Elettra Goriatti

PREMI E MOTIVAZIONI



PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA

"MORE THAN TWO HOURS" di ALI ASGARI

PREMIO MIGLIOR FOTOGRAFIA

"MALATEDDA" di DIEGO MONFREDINI



Miglior Attore a IONUT COSTANTIN per il film Margerita, consegna Demetra Hampton



Miglior Attrice a CLAUDIA CRISAFIO per il film Io sono qui di Liliana Eritrei, consegna Brando Giorgi

PREMI E MOTIVAZIONI



MIGLIOR ATTORE

IONUT COSTANTIN per il FILM "MARGERITA"

MIGLIOR ATTRICE

CLAUDIA CRISAFIO per il FILM "IO SONO QUI"



*Miglior Colonna Sonora a Margerita ritira il regista Alessandro Grande
consegna Maestro Jacopo Sipari di Pescasseroli*



*Miglior Documentario a Italiani 2.0 ritira Stefano Moretti
consegna Davide Cialfi CONFIPE*

PREMI E MOTIVAZIONI



PREMIO ALLE MIGLIORI MUSICHE

"MARGERITA" di Alessandro Grande.

PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO

**"ITALIANI 2.0" di Stefano Moretti,
Silvia Vaccaro, Caterina Marcucci,
Sara Sonia Acquaviva e Michelangelo Baucina**



*Sezione Speciale Sorriso nell'Infanzia Blush di Simone Barbetti
consegna Georgia Viero*



La ricotta e il caffè di Sebastiano Rizzo, consegna On. Antonino Lo Presti



Premio di Varietà a Pre Carità di Flavio Costa consegna Serena Grey

PREMI SPECIALI



PREMIO SEZIONE SPECIALE "IL SORRISO NELL'INFANZIA"

Realizzato con il supporto di CIFA e volto a sottolineare l'importanza dell'universo infantile privo di pregiudizi e ricco di innocenza. Il premio è stato dato a: "BLUSH" di Simone Barbetti.

PREMIO SEZIONE SPECIALE "VALORE SUL LAVORO"

Realizzato con il supporto di INAIL e volto a mettere in risalto la prevenzione e la sicurezza sui posti di lavoro. Il premio è stato assegnato a: "LA RICOTTA E IL CAFFÈ" di Sebastiano Rizzo, consegnato dall' On. Antonino Lo Presti.

PREMIO DI "VARIETÀ"

"PRE CARITÀ" di Flavio Costa, consegnato da Serena Grey in qualità di Presidente della Giuria di Giovani di Varietà.



Linea Verde



Insieme di Anna Maria Liguori la con Monica Scattino e Giorgia Wurth



*Indovina chi viene a Natale di Fausto Brizzi Premia Dott. Franco Lattanzi,
Produttore televisivo*

PREMI SPECIALI



PREMIO SORRISO DIVERSO 2014 “REPORTAGE E DOCUMENTARI”

LINEA VERDE – RAI UNO

Per l’impegno profuso negli anni a sostegno della diversità, e il cortometraggio “INSIEME” di Anna Maria Liguori la “MENZIONE SPECIALE SORRISO DIVERSO”.

PREMIO SORRISO DIVERSO “LUNGOMETRAGGIO”

“INDOVINA CHI VIENE A NATALE DI FAUSTO BRIZZI

Il Premio Sorriso Diverso 2014 per il miglior lungometraggio viene assegnato a un film che con ironia e rispettando i canoni della commedia italiana ha saputo raccontare una diversità e renderla protagonista di un film di successo.



Valeria Fabrizi, Premiano Rita Statte e Rosella Izzo



Giorgio Colangeli e Bartolomeo Colucci, Premiano Monica Scattino e Travis Group

PREMI SPECIALI



PREMIO SORRISO DIVERSO 2014 "FILMOGRAFIA"

VALERIA FABRIZI

Premio Sorriso Diverso 2014 va ad un'attrice è una donna che saputo associare al suo percorso professionale ruoli sempre coerenti con quanto accadeva nella realtà sociale del Paese.

PREMIO SORRISO DIVERSO 2014 "FICTION"

BRACCIALETTI ROSSI DI GIACOMO CAMPIOTTI prodotto di Palomar per Raifiction

Premio Sorriso Diverso 2014 ad uno dei prodotti che nell'ultimo periodo hanno saputo focalizzare l'attenzione dell'opinione pubblica sulle tematiche riguardanti l'infanzia e la salute ponendo come fulcro narrativo l'importanza dell'amicizia e del sorriso come prima cura ad ogni male.

RASSEGNA STAMPA



Il Messaggero

Il Messaggero CRONACA di ROMA

11-FEB-2014

Lettori: n.d.

Diffusione: n.d.

Dir. Resp.: Virman Cusenza

da pag. 42

Corti al Festival Tulipani premi e note charity

L'EVENTO

Red carpet da show. Per festeggiare la chiusura del festival internazionale del film corto "Tulipani di seta nera, un sorriso diverso" ieri sera al teatro di piazza Gentile da Fabriano hanno sfilato volti noti e giovani promesse. I flash dei fotografi scattano senza sosta. Nel vivace andirivieni, tra gli altri, si riconoscono lo stilista **Renato Balestra**, **Fausto Brizzi**, **Georgia Viero**, **Irma Capece Minutolo**, **Brando Giorgi**, **Beppe Convertini**. E ancora, **Giulia Elettra Goricetti**, **Livia Turco**, **Fulvio Rocco**, **Flavio Parenti** e **Nadia Bengala**, **Demetra Hampton** ed **Erminia Manfredi**, **Monica Scattini**, i musicisti **Stefano Mainetti** e **Vince Tempera**, **Gio Di Giorgio**, **Vincenzo Bocciarelli**, **Maria Pia Ruspoli**, **Dani del Secco d'Aragona**. Arrivano anche **Rossella Izzo**, **Laura Comi** e **Antonella Salvucci**. Nella sala gremita scambi di saluti, cordialità e battute. Premiato come miglior attore protagonista, **Younis Constantin**, migliore attrice **Claudia Crisafio**, premio "valore sul lavoro" a **Sebastiano Rizzo**. L'atmosfera lentamente si riscalda, fino all'assegnazione dei due riconoscimenti più ambiti il "miglior corto" e il "miglior sorriso nascente", che il presidente del festival, **Andrea Roncato**, e la presidente della giuria tecnica, **Sara Iannone**, consegnano a **Chantal Toesca** regista di "Non è successo niente" e al regista **Flavio Cotta**. Premiata anche **Valeria Fabrizi**. Applausi anche all'Orchestra Sinfonica Marco Dall'Aquila diretta dal maestro **Jacopo Sipari** di Pescasseroli: note di cinema in un concerto charity.

Fed. Rin.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dall'alto in basso: Maria Chi-
Moro e Giulia Elettra Goricetti,
Andrea Roncato ed Elena
Arcene di Capriglia, Flavio
Parenti e Georgia Viero.
Foto: A. Scattini

Roma, torna il Festival Internazionale del film corto
 Roma, 10 febbraio 2014 - In Questa



Dall'8 al 10 febbraio, a Roma il "Festival Internazionale del film corto "Tulpani di seta nera. Un Sorriso Diverso".

Giunta alla 7ª edizione, è uno dei più importanti e prestigiosi Festival di cinema breve che punta i riflettori sulla valorizzazione di tutte le diversità. Il Festival, nato da un'idea di Paola Tassinari, e prodotto dall'Associazione nazionale scrittrici/ricercatrici "Università Carlo Lucarelli" presieduta da Maria Bartolotta, si svolgerà dall'8 al 10 febbraio presso la Casa del Cinema di Roma, con gala di premiazione il 10 febbraio, al Teatro Olimpico.

Introdurrà la manifestazione il giornalista Bruno Vespa. La conduzione è affidata a Maria Di Meo e Christian Florio.

Il "Festival Internazionale del Film Corto Tulpani di seta Nera" (TISN) si è affiancato ormai come uno dei più prestigiosi e significativi eventi di cinema sociale realizzati in Italia, uno strumento di "sensibilizzare i pregiudizi legati al termine diversità, attraverso la proiezione dei lavori dei registi e degli autori di cinema che sappiano raccontare tramite le immagini, non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, espandendo soprattutto "valutazioni".

Un'attenzione particolare è rivolta ai lavori dei giovani talenti: oltre al vincitore del festival, che riceverà il riconoscimento di Miglior Film, il festival avrà premiare il miglior regista emergente (insieme in denaro al Miglior Scrittore Nazionale). Verrà poi assegnato il Premio Sorriso del Giorno, che sarà conferito ad una rosa di circa una dozzina di allievi di scuole o accademie che hanno preso parte al Ter Festival di seta Nera. Autorevoli ospiti provenienti dal mondo della cultura andranno a costituire la Giuria di Giocatori di Voci/Edi che sarà presieduta da Serena Gray.

Due sezioni speciali infine sono dedicate all'infanzia ed al valore della Sicurezza sul Lavoro: la prima per sottolineare l'importanza dell'universo infantile, privo di pregiudizi e ricco di ingenuità e innocenza, la seconda la prevenzione e la sicurezza sui posti di lavoro, fondamento per un futuro migliore dei lavoratori e dei datori di lavoro.

7ª edizione "Tulpani di seta Nera: Un Sorriso Diverso"
 8 febbraio, dalle ore 9,30 alle 11,30 e 9 febbraio dalle 14,00 alle 20,00 presso Casa del Cinema di Roma (sala Katakò) - L. ex M. Matteianni, 1 -
 10 febbraio gala di premiazione, ore 19,00 al Teatro Olimpico.

Diversi e unici: i corti raccontano integrazione e povertà

EMANUELA GENOVESE
 Roma

A Roma dall'8 al 10 febbraio si svolgerà a Roma la settima edizione di *Tulpani di seta nera: un sorriso diverso*, il festival no-profit di cortometraggi che promuove la ricchezza della differenza. «Si chiama *Tulpani di seta nera*», spiega l'astore Andrea Roncato, presidente del Festival «perché in un campo di fiori bianchi il tulipano nero è diverso, ma è soprattutto unico, perché può essere guardato con un sorriso. Mi sono avvicinato a questa manifestazione, che dà spazio a corti d'autore, per la sensibilità che ha dimostrato: al centro del festival non ci sono solo diversità fisiche, ma l'unicità della persona». Tra i 113 corti in concorso provenienti da tutto il



«More than two hours»

mondo come *More than two hours* di Ali Asgari, già in concorso al Festival di Cannes, tanti i temi affrontati, come l'integrazione, l'accoglienza o il rapporto con i rifugiati politici fino «al tema della precarietà», spiega il conduttore Christian Florio - raccontato nel corto *Pre carità* di Flavio Co-

sta. Aggiungerci al sottotitolo di questa manifestazione "un sorriso diverso e People pride".
 Nei tre giorni del festival saranno assegnati premi a «*Living movie*» di Baitino per il suo lavoro - aggiunge Maria Di Meo, conduttrice della serata - per la valorizzazione delle eccellenze, a Paolo Bizzari con il film *Incolore chi viene a casa*, dove il personaggio di Ilanui, Bova è affetto da una disabilità, fino a *Invocazioni rosse*, la fiction che racconta la malattia attraverso le vite dei protagonisti adolescenti, un grande lavoro di scrittura che ha tracciato il cuore. Insieme a Bruno Vespa, in collegamento televisivo con il festival, saranno annunciati i 5 personaggi dell'attualità che con il loro agire hanno dato spazio alla diversità. Annunciamo solo i primi due: Papa Francesco e Elisabetta Tripodi, sindaco di Rosarno, per la sua lotta contro la "ndrangheta". «I corti sono lo specchio della creatività del cinema e delle domande che il pubblico ha», sottolinea Roncato. «Sono convinto che la crisi economica abbia rinviato il pubblico, facendo apprezzare sempre di più l'essenziale e aiutando a eliminare tutto il superfluo. Ficini come *Un matrimonio* di Pepi Avati e *Bracciate* mai di Giacomo Campioni hanno dimostrato che ci sono realtà televisive che il pubblico, composto da gente sensibile e intelligente, premia. Gli spettatori hanno amato nella fiction di Avati, la valorizzazione della famiglia, la coesistenza di ricchezza vera, e nel film di Campioni, la malattia raccontata anche con un po' di poesia, attraverso uno stile dolce e speranzoso».

© Avvenire/Contrasto

Il Tempo

Festival Alla Casa del Cinema per premiare l'essenza della «diversità». Party finale al Teatro Olimpico
Tanti sorrisi con i Tulipani di seta nera



Valletta Giorgia Viero

È giunto alla settima edizione il Festival «Tulipani di Seta Nera: Un Sorriso Diverso», che si svolgerà dall'8 al 10 febbraio alla Casa del Cinema, con la serata di gala conclusiva, introdotta da Bruno Vespa, prevista alle 20 al Teatro Olimpico. Nato da un'idea di Paola Tassone, e prodotto dall'Associazione studentesca «l'Università Cerca Lavoro» presieduta da Maria Battistelli, il Festival, presieduto da Andrea Roncato, vuole focalizzare e contrastare i pregiudizi legati al termine diversità, attraverso la promozione dei lavori dei registi e degli autori di cinema che sappiano raccontare tramite le immagini, non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversi-



Attore Andrea Roncato

ta, sapendola soprattutto valorizzare. Premio (in denaro) anche al miglior regista emergente, il Miglior Sorriso Nascente e al Sorriso dei Giovani, conferito da una rosa di una decina di allievi di scuole e/o accademie che hanno preso parte al Tour Tulipani di Seta Nera, ed autorevoli ospiti provenienti dal mondo della cultura, che andranno a costituire la Giuria di Giovani di Varietà, presieduta da Serena Gray. Applausi per il produttore Diego Righini, per presidente e vice-presidente di giuria, Sara Iannone e Carlo Brancalonei di Rai Cinema, oltre che per il maestro d'orchestra Jacopo Spati di Pescasseroli e per la bella Georgia Viero.

Dir. Dis.

The screenshot shows the 'oggiroma' website interface. At the top, there's a search bar and navigation links for 'EVENTI A ROMA', 'EDUCATION', 'PREMIUM', 'FILM', and 'APPUNTAMENTI'. The main content area features the event title 'Tulipani di seta nera. Un sorriso diverso' with a date range from Feb 8 to Feb 10, 2014, and a location 'Casa del Cinema'. Below the title, there are social media sharing icons for Facebook, LinkedIn, Twitter, and YouTube. A section titled '7° Festival internazionale film corto a tema' provides more details about the festival, including its focus on diversity and the involvement of various cultural figures. On the right side, there are additional event listings and a 'Scegli il tuo evento' section with filters for 'Spettacoli', 'Mostre', 'Concerti', and 'Libri'. At the bottom, there's a 'Scegli il tuo evento per data' section with a calendar view for February, March, April, and May.

RomaNotizie | Hai un'impresa Edile? "Se offri qualità e organizzazione, possiamo fornirti richieste da potenziali clienti": [clicca qui](#)

HOME | REGIONI | FOTOGRAFIA | CINEMA | ARTE | SERVIZI | FUMI | ANCHE | Cerca nel sito

7 febbraio 2014

FESTIVAL INTERNAZIONALE FILM CORTO A TEMA "TULIPANI DI SETA NERA: UN SORRISO DIVERSO"

7 febbraio 2014

roma uno dei più importanti e prestigiosi festival di cinema breve che punta i riflettori sulla valorizzazione di tutte le diversità

martedì 4 febbraio, alla Casa del Cinema di Roma si è tenuta la conferenza stampa di presentazione della settima edizione del festival: "Tulipani di seta nera: un sorriso diverso"

hanno presenziato il produttore Diego Righini, che ha condotto la presentazione, il presidente del festival Andrea Roncato, i presidenti Christian Floris e Metis Di Meo, il presidente della giuria tematica Sara Tassinari, il vicepresidente di giuria e rappresentante per il suo cinema Carlo Brandaccio e il nuovo direttore artistico Jacopo Spanti di Pescasseroli.

il festival Christian Floris e Metis Di Meo hanno diretto la manifestazione: i contenuti dell'edizione di quest'anno

Christian, che è anche coordinatore della manifestazione insieme a Paola Tossone e all'associazione Università Cinema Lavoro, ha affermato che il Festival, nonostante il periodo di crisi e la crisi italiana, è invece una realtà che sta crescendo esponenzialmente ogni anno di più, e lo è dimostrato da tutto ciò che ad esso di giovani autori provenienti da tutto il mondo sono sempre più numerosi.

La giuria tematica, presieduta da Sara Tassinari, nella scelta dei 12 corti finali, si è focalizzata sulla capacità degli autori di esprimere le varie sfumature che può assumere la diversità. Le tematiche affrontate sono variate, dall'omosessualità all'integrazione razziale, dalla povertà alla precarietà, divaricate dalle vite, e tutte contribuiscono a farsi specchio della realtà odierna nei suoi vari aspetti.

La qualità dei corti che parteciperanno al Festival - ha dichiarato il presidente Righini - sarà garantita ogni anno di più, sia dal punto di vista della realizzazione tecnica, sia nella scelta delle tematiche e nella capacità di affrontare e rappresentarle con sempre maggiore naturalezza e presenza, calando nelle opere di laboratorio si è creata una fotografia parlante e illuminante delle realtà che tratta. Un prezioso contributo per comprendere le reali condizioni di chi vive una diversità.

Durante la manifestazione, verrà proiettato e recensito un premio speciale il corto "Insieme" di Anna Maria Ligusti, che affronta la difficile relazione tra coniugi e donne atlete di alto livello.

Altri premi speciali verranno poi assegnati alla manifestazione "L'Unità Verde", per il meglio prodotto oggi anni a sostegno della diversità, alla fiction "Braccialelli torna" in onda in questi giorni su Rai Uno, che tratta con ironia e distacco il tema della malattia mentale, al film "Indovina chi viene a Natale" di Paolo Sorrentino, che tratta con acume e aggettività la tematica dell'omaggio alla famiglia. L'ultimo premio d'argento andrà invece al premio speciale "Sorriso Diverso".

Le proiezioni dei corti si terranno sabato 8 febbraio dalle ore 9.30 alle ore 12.00, e domenica 9 dalle ore 10.00 alle ore 20.00, presso la Casa del Cinema.

La premiazione si terrà il 10 febbraio alle ore 20.00 presso il teatro Olimpico di Roma.

La serata verrà moderata dal giornalista Bruno Vespa, che si collegherà dalla redazione di Roma e sarà in compagnia di cinque personaggi Rai che realizzeranno un'inchiesta per l'attenzione riservata alla diversità.

I premi del festival Floris e Tassinari e il sindaco di Roma Francesco Forte, gli altri tre saranno invece della giuria tematica che darà anche una spiegazione della scelta.

Saranno presenti alla premiazione due giovani attori, Flavio Parenti, padre della manifestazione, e Giulia Elettra Gianelli, regista.

La serata si concluderà con il concerto del nostro Marco Dall'Acqua e del nuovo gruppo di Pescasseroli, che proporrà una versione delle colonne sonore del rappresentante della città del cinema.

ANSA Med | AMBIENTE | SCIENZA | INVIAGGIO | GUSTO | MARE | MOTORI | SALUTE | LIFESTYLE

ANSA.IT | Cultura e Tendenze

home | calcio | economia | cinema | foto | video | **newsmap** | **ansaspecializzati** | **ansa info**

Topnews | Cronaca | Politica | Regioni | Mondo | Sport | Spettacolo | Cultura | Scienza e Medicina | Tecnologia e Int

ANSA.it > Cultura e Tendenze > News

SMS | NEWSMAP

Al via Tulipani di seta nera

A Roma fino al 10 febbraio, 15 corti finalisti

07 febbraio, 15:04

+1 0 | Tweet 3 | Consiglia 1

Indietro | Stampa | Invia | Scrivi alla redazione | Suggestisci

(ANSA) - ROMA, 7 FEB - Si apre l'8 febbraio a Roma la nuova edizione di Tulipani di seta nera, dedicato alla valorizzazione di tutte le diversità. Prodotto da Diego Righini, presieduto da Andrea Roncato, il festival ha accolto le adesioni di giovani autori provenienti da tutto il mondo, come è stato spiegato da Christian Floris e Metis Di Meo. 15 i corti finalisti: le tematiche vanno dall'omosessualità all'integrazione razziale, dalla povertà alla precarietà derivante dalla crisi.



1 di 1 | Guarda la foto

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

tiscali: spettacoli&cultura

- Spettacoli&Cultura
 - Cinema
 - Musica
 - Arte
 - Libri
 - Televisioni
- Prossime uscite Trovacinema Schede e Trailer Foto di scena News RadioCinema Video



Articoli correlati

Tulipani di seta nera premiano
Torna Festival Tulipani di Seta Nera
Al via Tulipani di seta nera
2013: un anno di showbiz fra
successi, polemiche e...
Aronofsky e i domatori dei Leoni

Tornano i Tulipani di Seta Nera



- Indoona
- Conviaglia
- Tweet
- +1
- Commenta
- Invia

Dall'8 al 10 febbraio la 7ª edizione del Festival che valorizza la diversità

Sarà presentata a Roma domani, martedì 4 febbraio, la 7ª edizione del Festival Tulipani di Seta Nera: Un Sorriso Diverso, che si svolgerà dall'8 al 10 febbraio presso la Casa del Cinema di Roma, con la serata di gala conclusiva, introdotta dal giornalista Bruno Vespa, prevista alle ore 19.00 al Teatro Olimpico. Nato da un'idea di Paola Tassone, e prodotto dall'Associazione studentesca universitaria l'Università Cerca Lavoro presieduta da Ilaria Battistelli, il Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera, presieduto da Andrea Roncato, vuole focalizzare e contrastare i pregiudizi legati al termine diversità, attraverso la promozione dei lavori dei registi e degli autori di cinema che sappiano raccontare tramite le immagini, non il semplice racconto di una diversità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare. Elemento interessante che, per il secondo anno il comitato artistico ha deciso di potenziare, è quello di premiare il lavoro dei giovani talenti: oltre al vincitore del festival, che riceverà il riconoscimento di Miglior Film, il festival vuol premiare il miglior regista emergente istituendo un premio in denaro al Miglior Sorriso Nascente. Infine verrà assegnato il Premio Sorriso dei Giovani, che sarà conferito da una rosa di circa una decina di allievi di scuole e/o accademie che hanno preso parte al Tour Tulipani di Seta Nera, ed autorevoli ospiti provenienti dal mondo della cultura e vari professionisti, che andranno a costituire la Giuria di Giovani di Varietà, presidente di questa giuria Serena Gray. Infine all'interno del concorso sono state istituite due sezioni special dedicate all'infanzia ed al valore della Sicurezza sul Lavoro: nella prima si sottolinea l'importanza dell'universo infantile, privo di pregiudizi e ricco di ingenuità e innocenza; nella seconda si mette in risalto la prevenzione e la sicurezza sui posti di lavoro, fondamento per un futuro migliore dei lavoratori e dei datori di lavoro.

03 febbraio 2014

La Redazione - Cinematografo.it

Film | Attore / Regista | News | istella

Cerca Film

Forex per neofiti
Scopri come diventare un trader di forex



Ottieni subito la tua guida gratuita

Reading by ForexGP Di Giacomo Lotti Lotti Finanziaria (gruppo editoriale) IFOREX

Da non perdere

- Arbore mattatore, Luciamina e la bellezza della...**
- Sanremo, serata duetti all'Ariston giovani, il...**
- Da Berlino alla sala**
- Zibba, tornerò a bussare al festival**

ebay
CON IL SOLE

LSDmagazine

TULIPANI DI SETA NERA - Un Sorriso Diverso. Da...
ARTISTE IN CASO FLO
Guarda streamit
Visti conoscere Puglia?

CON IL SOLE

PAROLIBERO

468X60 BANNER

informati e prevenire

NEWS
NEWS DEL GIORNO
CRONACA
SPORT
POLITICA
CULTURA E SPETTACOLO
GOSSIP & TV
QUESTA

Foto trovate con la [pubblicità Google](#)

Articoli correlati

Non ci sono articoli correlati in momento

Rubriche

- CRONACA
- SPORT
- POLITICA
- CULTURA E SPETTACOLO
- GOSSIP & TV
- CULTURA
- QUESTA

Assistenza Informatica

Assistenza Tecnica Microsoft Windows
Assistenza Software e Hardware
Assistenza Internet e Social Media
Assistenza Macintosh e Linux
Assistenza Server e Data Center
Assistenza Siti Web e CMS

Assistenza a domicilio
06-52279045
333.63.75.612

Chiamata gratuita
www.chiamatagratuita.it
800-70-70-70
Numero Verde
800-70-70-70

Banner Disponibile
Contattaci

Logic

Numero Verde
800-70-70-70
Numero Verde
800-70-70-70

85 Tulipani di Seta Nera a Roma, un Festival diverso



Un Festival Cinematografico Internazionale per giovani, con corti e documentari bene inteso alla tematica sociale in tutte le sue sfaccettature. Un progetto libero, unico in Italia, che non sottostava agli standard.

Certo, alla sua 7ª edizione, il Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera, che si svolgerà dal 7 al 10 febbraio 2014, la prima e la seconda giornata si svolgono presso la Casa del Cinema di Roma che ospiterà 15 pellicole in concorso, tre cortometraggi, le cui durate più variate dal 5 ai 15 minuti, e documentari bene inteso di 20 minuti. Le giornate seguenti dal 7 al 10 febbraio, tutte le sere della giornata, per una serata "Proiettare in Corto", i lavori presentati sono tutti di almeno 15 minuti e rappresentano uno spaccato autentico della realtà italiana. Si tratta di una serie di corti e documentari di grande qualità e di forte impegno sociale e contemporaneo quali: l'integrazione, la povertà, i problemi legati al lavoro, l'immigrazione, i diritti, la famiglia, la cultura, la vita e la solidarietà che ne scaturisce.

La sera giovedì, presso una location Roma, ospite del Teatro Olimpico, sempre aperta per il giorno 8 del festival, si terrà una conferenza di lavoro, dedicata ai sei registi emergenti.

Oltre ai documentari e ai corti, il festival è arricchito da una serie di eventi: il Premio Sorriso dei Giovani, assegnato da una giuria di giovani di UniEti, presieduta da Serena Griy; Un'altra novità è prevista grazie al concerto "Notte da Oscar, diretta dal Maestro Jacopo Spini di Pescasseroli.

Un omaggio ai capolavori musicali del cinema, con brani tratti da grandi film come "Schindler's List", "Star Wars", "Titanic" e molti altri. Tutte le giornate del Festival sono state presentate da due giovani conduttori italiani: Melissa di Meo e Christian Floris. Il Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera, nato da un'idea di Paola Tassone, è prodotto dall'Associazione studentesca universitaria "Università Cerca Lavoro", con la partecipazione di partner istituzionali quali Regione Lazio, Rai Cinema, Inai e molti altri sponsor.

Una conferenza stampa di ben 100 invitati, a Roma, il 6 febbraio, a Palazzo della Farnesina ha annunciato le due sezioni speciali di quest'anno, quella sulla sicurezza del lavoro e quella sull'infanzia, parlando di "Un festival che batte la crisi perché fatto da persone che lo amano".

"Io lo chiamerei anche un People Pride, perché è un festival che mostra con orgoglio i problemi della gente, indipendentemente dalla categoria a cui si appartiene", ha dichiarato Christian Floris, sicuramente è da mostrare con orgoglio l'impegno civico che Tulipani di Seta Nera continua a promuovere dal 2008.



MAGAZINE

a cura di Paola Tassone - www.blogospip.net

Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera

Un Festival Cinematografico Internazionale sul genere, con corti e documentari brevi, rivolto alla tematica sociale in tutte le sue sfaccettature. Un progetto libero, unico in Italia, che vuole valorizzare ogni diversità. Giunto alla sua 7ª edizione, il Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera, Un Sorriso Diverso, si è svolto dall'8 al 10 febbraio 2014 a Roma. La prima e la seconda giornata si sono svolte presso la Casa del Cinema di Roma dove sono state proiettate 15 pellicole in concorso, tre cortometraggi, la cui durata è variata da 5 ai 15 minuti, e documentari brevi della durata massima di 20 minuti.

Le tematiche proposte dai 15 registi affrontano tutte il tema della diversità.

Per Sara Iannone, Presidente della Giuria tecnica, "i lavori presentati sono tutti di altissima qualità e rappresentano uno spaccato autentico della realtà italiana". Grazie ai loro lavori cinematografici si può sensibilizzare il grande pubblico e il loro immaginario su tematiche sociali contemporanee quali: l'integrazione, la povertà, i problemi legati al proprio orientamento sessuale, i disagi fisici, psicologici, la crisi e la solidarietà che ne dovrebbe derivare.

La terza giornata, si è svolta in una location di eccezione, appunto quella del Teatro Olimpico, cornice perfetta per il grande gala di premiazione. Tre i corti e documentari in concorso sono stati premiati il Miglior Film Corto e il Miglior Sorriso Nascente, l'unico premio in denaro, dedicato ai soli registi emergenti. Oltre ai classici riconoscimenti relativi alla

La "Congli Editori"
è lieta di annunciare il ritorno in edicola del Periodico di Cultura, Attualità, Approfondimento

KAIROS La redazione di Sportime Magazine porge gli auguri di buon lavoro al nuovo direttore della testata Lucia Bellasai.

77

Vero



Vero



Film TV

VOCI FUORI SCENA a cura di CHIARA BRUNO

CINE NEWS



NON ESISTONO SOLO IL BIANCO E IL NERO, SOPRATTUTTO SE A INDOSSARLI È LO STESSO UOMO: IN *INCHY* DI DENIS VILLENEUVE JARKO OKSANEN (A SINISTRA) TROVA UN ALTRO SE STESSO QUANDO UN FILM NOLEGIATO IN CASSETTA, DAL ROMANZO L'UOMO DUPLICATO DI JOSÉ SARAMAGO, IL THRILLER CHE BRUNO REGISTA E PROTAGONISTA DEL TESSIMO PRIGIONIERI È STATO ACCOLTO POSITIVAMENTE A TORONTO 2013 E ALL'ULTIMO COURMAYEUR NOW IN FESTIVAL SI È AGGIUDICATO ADRITTURA IL LEONE NERO. NERO È BIANCO, OYLLONNAAL È RISPETTIVAMENTE UN PROFESSORE DI STORIA DEPRESSO A UN ATTORE A LUI INCREDIBILMENTE SOMIGLIANTE SULLE CUI TRACCE IL SOLITARIO DOCENTE SI METTE. FINISCE AI MARGINI DELLA CITTÀ E AI CONFINI CON L'OSSESSIONE. NELLE SALE CANADESI A MARZO.

SPILLI

► Firenze arriva a Milano, dal 14 al 16 febbraio alla Spazio Oberdan - Fondazione Cini, dove saranno proiettati in anteprima milanese quattro titoli premiati alla 13ª edizione del festival Forentino di cinema Indiano River to River. Completa la panoramica *Lanchos*, già a Cannes. www.cinecamicomano.it
► La Casa del Cinema di Roma snocchia Elena Colli, straordinaria protagonista di *Via Castellana Rossa* per cui a Venezia 2013 ha vinto la Coppa Volpi, con una due giorni (18 e 19 febbraio) dedicata alla sua carriera, iniziata sessant'anni fa sulla neonata tv italiana. www.casadelcinema.it
► *Roman Polanski*, e *dei luoghi oscuri* è il titolo della rassegna dedicata al regista di *Venezia in pellicola*. Dalla sua opera più recente, a Cannes 2013, a *Levi e L'Inquilino del terzo piano*. Dal 15 al 22/2. www.cinecamicomano.it
► Il Festival dei Bulgari di seta nera, concorso che parla i riflettori sulla valorizzazione delle diversità, ha premiato tra gli altri il corto *Non è successo niente* di Chantal Toveca. Il film *Andrius chi viene a Natale?* di Fausto Brizzi e la fiction *Brocciolini rossi* di Giacomo Campitelli. www.tolgakulturanera.it

RADIO 24

ASCOLTA I CONSIGLI DI FILM TV ANCHE A **LA ROSA PURPUREA**, IL SETTIMANALE DI CINEMA DI RADIO24 CONDOTTO DA FRANCO DASSISTI IN ONDA IL SABATO ALLE 10 E LA DOMENICA ALLE 15. WWW.FACEBOOK.COM/LAROSA24 WWW.RADIO24.IT

FILM TV

LOCANDI VISIONARIA



Un'invenzione che ha un passo verso il futuro, alzando l'asticella per il testaccio di realtà e finzione: la *Realism* rientra a pieno diritto in tale definizione e rivoluzione, e con il suo creatore Gianni Brown, che verrà premiato con il Visual Award e Lucania 2014 (dal 16 al 18), già insignito dell'Oscar nel 1978 per uno strumento la cui tecnica rese nitido e liquido l'inquieto tallonamento di *Shining* (nel tandem, Brown con Stanley Kubrick) e le sfide di *Rocky* (in alto con Sylvester Stallone), oltre a essere manna, tra gli altri, per *Scenes* e *Spiegelberg*. T. J. M.

Trovarama

SABATO FEBBRAIO
08

MARIA PIA DE VITO LA VOCE DEL JAZZ

CON IL CONCERTO DELLA CANTANTE SI INAUGURA STASERA LA NUOVA RASSEGNA "MUSICA AL MAXXI"



La sua è una delle voci più note e apprezzate del jazz italiano. Sempre per l'occasione accompagna da due giorni della sua classe di canto jazz. Maria Pia De Vito e il Cecilia 'Viva' Jazz Ensemble sono ospiti del Maxxi per il primo appuntamento della rassegna "Musica al Maxxi", il programma musicale che accompagnerà il pubblico del museo fino al 20 aprile. Cantante, compositrice ed arrangiatrice di successo, Maria Pia De Vito è anche una grande appassionata di

musica etnica, in particolare mediterranea e balcanica. Fin dall'inizio della sua carriera (acustica ha collaborato con artisti quali Kenny Wheeler, Joe Zawinul, Michael Becker, Dave Liebman, Enrico Rava, Paolo Fresu, e molti altri), partecipando a numerosi festival internazionali in tutto il mondo. Dopo l'uscita dell'album "Vivo", prodotto insieme ai musicisti John Taylor e Ralph Towner, la cantante ha svolto diverse tournée in Italia, ed un tour europeo nel 2001. Anche grazie al successo fatto registrare dai tour, il suo nome è poi stato inserito, dalle più celebrate fiere del giornalismo jazz americano, nella categoria "beyond artist" del 49° Down Beat Critics Poll 2001. Un riconoscimento che l'ha definitivamente imposto a livello internazionale. Maxxi, via Guido Reni 4/A, ingresso con 20.30. Biglietto: 11 euro. Info 06/3201954

MANCA

ORE 21 ALTREVE

Dall'incontro delle danzatrici Silela Vito e Marina Carrasquino nasce "Odissi e Kathak: tra divino e umano", spettacolo di danza indiana. (Odissi, danza dell'Orissa, nasce dalle otto danzatrici nei templi dell'Orissa; il Kathak, danza del Nord dell'India, attinge alla cultura sia hindu che islamica. La serata si ispira ad un repertorio classico, concludendo le danze con il brano coreuto dall'U. Via Caffaro 10. Info: www.altreve.it

ARTE

ORE 18 GALERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Solo, competizione e premi, giochi e tabacchetti: in questo ed in molto altro potrà divertirsi il pubblico all'interno delle sale dedicate alla mostra su Duchamp. Seguiranno un percorso tra le opere esposte, ognuno sarà libero di interpretare tutti gli elementi giocosi, erigendo ed innalzando con i quali l'artista stesso ha costellato le sue opere. Viale delle Belle-Arti 131. Info: tel. 06 32296326. Prenotazione obbligatoria a gsun.rcaipgva.com.



Villa Borghese cinema sociale

La diventa come richiesta, per rivivere, contro ogni pregiudizio, il tema ad essere rimesso, riprendendo anche in modo spiritoso e fantasioso. Sono questi gli spazi e le libertà di Salgami di seta: un sorriso stesso, festival internazionale di cinema breve, murales e cartoni animati di studio e disoccupati. La rassegna è in programma per tre giornate dal 9 al 10 febbraio. Alla Casa del Cinema di Villa Borghese, sabato dalle 9.30 alle 13.30 e domenica dalle 14.30 alle 20.30 saranno proiettati i cortometraggi in concorso e i film fuori concorso dedicati a specie fotografiche: la prevenzione, lo scorcio sul lavoro, il movimento lavorativo degli indigeni. Tra i film fuori concorso, verranno in programma anche "Passione" di Anna Maria Iaquini, già presentato all'ultima Mostra di Venezia, con protagonisti Eufrosina Alesi e Giulia Ricci. Lunedì sera al Teatro Filippico a partire dalle 19.30 si invoca la programma la serata di gala di premiazione con la partecipazione di ospiti illustri. Tra i nomi annunciati: Andrea Roncato, presidente del festival, Guido Baldi, Giacomo Campitelli, Alessandro Pedroni. Per info: <http://www.kapitalculturale.it> 4/2012/

F.M.

Viaggio al folk Greenwich Village

IL COEN SU DAVE VAN RONK È UNA PERLA - INGIUSTAMENTE - DAGLI OSCAR

Ma è rimasto due nomination per la cinematografia e attenti ai membri del A (proseguendo con i nomi meritati) un matta-Poverini (il paggio) ita- semplice, il è nato, cre- tutto scher- è, dove pure g gli ha an- ita - con la to film dei

osse, tanto e a stelle & tamente es- ascritto al Ethan. Ma pappato, ma muocere; il veni Davis si incarica il Dave Van Ronk tanti - il - ed ebbe il suo

non-biopic, gli è fedele: una chicca per chi sa intendere. Siamo nel 1961, la scena è quella folk del Greenwich Village: Dylan è da venire, ma c'è chi lavora per lui, Dave Van Ronk.

di cui occupa il divano. Non è l'unico: un giaciglio si accrocia a sorelle, professori, mentre la sconfitta esistenziale "guida" tra gravidanze indesiderate, gatti di nome Ulisse (siamo

STORIA DELLA MUSICA
Siamo nel 1961, Dylan è da venire, ma c'è chi lavora per lui. Ispirato all'autobiografico "Manhattan Folk Story", il film ha ricevuto solo due nomination tecniche

Non perdetevi l'autobiografico *Manhattan Folk Story* (BUR), che ha ispirato il film: Dave è morto nel 2002, alla domanda memoriosa ci aveva pensato lui stesso, Joel ed Ethan ci hanno messo una pezza di valore.

IL SOSIA Llewyn Davis è un perdente di successo (non commerciale), è molto bravo ma è troppo avanti, non vende, perché non sa, non vuole vendersi. Dunque, si lascia vivere, laddove la gente si spertica per il folk cheesy di Jim (Justin Timberlake, bravo) e Jean (Carey Mulligan, principessa, anche nel turpiloquio), due amici

dalle parti di fratelli, dove sei?, con il folk per il bluegrass), vicoli ciechi newyorchesi e no the road direzione Chicago, con al volante il Dean Moriarty di Walter Salles (Garrett Hedlund) e dietro un folk singer eroinomane (John Goodman), che il buco è sempre d'artista. Ancora una volta, la meta è il viaggio, diversamente da una volta, la tela si dista e brasta, con i Proci (Jim & Jean) si senza l'amicizia, e l'Odissea fralla dolc, impresari e il mattismo elettivo di Llewyn: non sa dirsi, non sa comunicare chi è e quanto vale. Eppure, le premesse da dram- ma piagnone, vittimista e con-



A PROPOSITO DI DAVIS
Stati Uniti, 2014
regia: Joel ed Ethan Coen
con: Oscar Isaac, Justin Timberlake

trito non finiscono sullo spartito: A proposito di Dove ride e fa ridere, non di Llewyn, ma con lui. Se lo spettatore ha le braccia legate, né Davis reclama: abbracci. L'empatia non è per il personaggio, ma per il mood, la spinta non contro il sistema, ma perché l'alternativa sappia cogliere l'X Factor non davanti alla tivvù, ma dal bancone di un club male illuminato, per niente pubblicizzato, dove due metri più in là il nuovo van Ronk suona e canta trattato. Utopia? Forse. Necessità? Certo. E allora carta bianca ai Coen, che spiegano le vele ai roveli artistici e i tormenti autoriali senza magoni poetici, con intenti autoironici e contributi eccellenti: fasciosa fotografia di Bruno Delbonnel (l'abituale Roger Deakins salta un giro, no regrets), scenografia e costumi al top (sembra di essere lì, al Village di 50 anni fa), soundtrack curata dal grande T Bo-

ne Burnett (*Fratello, dove sei?* e, ora, la serie *True Detective*), con Farewell del menestrello di Du- loth e Green, Green Rocky Road di van Ronk. Dylan il suo bel biopic: *Tha avuto (I'm not there)*, van Ronk *Tha ora: Tal-*

lievo acclamato e il misconosciuto maestro, pari e patta, il cinema al centro. E Nostra Signora della Perpetua Tombola, così era "intitolata" la scuola di Dave, a vegliare sul suo genio postumo.

SETA NERA Il festival dei Diversamente corti

Diversità in festival. È questo il nucleo tematico del Festival Internazionale del Film Corto Talipani di Seta Nera la cui settima edizione si terrà a Roma dall'8 al 10 febbraio. Dodici i corti finalisti che proprio sull'argomento della diversità concorreranno al premio per il Miglior film e a quello in denaro del Miglior Sorriso Nascente, attribuito da una giuria di studenti. Nella serata conclusiva della manifestazione saranno attribuiti premi speciali al corto insieme di Anna Maria Liguori, alla trasmissione Linea Verde, alla fiction Rai Braccialetti rossi e al film *Indovina chi viene a Natale* di Fausto Brizzi. Verranno infine nominate alcune "eccellenze della diversità", tra questi anche Papa Francesco.

AMF

one man show sfida la natura e i propri limiti



“L'ESIGENZA DI TUTELARSI CONTRO ATTI LESIVI
COINVOLGE SENSIBILMENTE LA SFERA PRIVATA.
AFFIDARSI A UN PARTNER CAPACE DI
GARANTIRE LA SICUREZZA E QUINDI UNA
MIGLIORE QUALITÀ DELLA VITA È L'ESIGENZA DI
OGNI CITTADINO E DI OGNI FAMIGLIA.
TRAVIS GROUP È AL VOSTRO FIANCO PER
AIUTARVI A PREVENIRE I PERICOLI, RIDURRE
I RISCHI E PROTEGGERE I VOSTRI BENI E
TUTELARE I VOSTRI CARI.”

Travis Group rappresenta una realtà consolidata all'avanguardia nella sfera della sicurezza nazionale.

Con sede in Roma e distaccamenti nelle principali province italiane e negli Aeroporti di Bergamo 'Orio al Serio', Milano Linate e Milano Malpensa, Roma Fiumicino, Roma Ciampino, Torino 'Caselle', l'Istituto di Vigilanza privata Travis Group si contraddistingue per la priorità che attribuisce alla evoluzione delle esigenze della collettività, e per la capacità di adeguarsi in conformità tanto al mutamento della disciplina normativa, quanto alla più moderna tecnologia di settore.



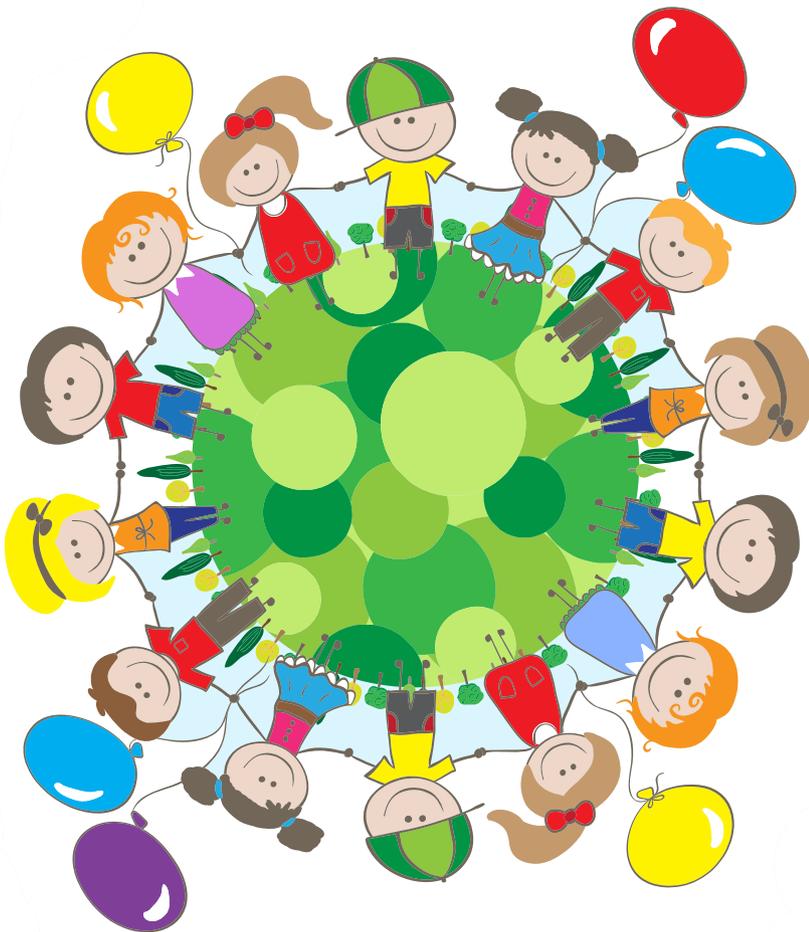
Coniugando il valore professionale dell'intero apparato operativo alla fermezza organizzativa nel suo insieme, Travis Group si attiene a un Codice Etico Aziendale condiviso che è alla base delle linee evolutive di business, proponendosi sempre più quale modello di assoluta serietà ed efficienza nel settore della Vigilanza privata. Un aspetto confermato dal costante e graduale incremento del fatturato che ha permesso un consolidamento rilevante nel comparto Sicurezza Privata del territorio.

DA OLTRE 20 ANNI PROGETTIAMO LA TUA SICUREZZA



CIFA è un'organizzazione non governativa nata nel 1980 a Torino, impegnata a migliorare le condizioni di vita dei bambini in situazione di bisogno o in stato di abbandono e a tutelare i loro diritti fondamentali.

L'impegno pluriennale di CIFA si caratterizza attraverso l'adozione internazionale, strumento con cui viene garantita una famiglia a quei bambini cui non è data la possibilità di crescere in un ambiente familiare adeguato all'interno del proprio Paese. CIFA affianca gli aspiranti genitori adottivi nel processo di accrescimento delle proprie capacità genitoriali durante il percorso adottivo e durante l'inserimento del bambino in famiglia. Attraverso progetti di cooperazione internazionale a favore dell'infanzia, realizzati con il pieno coinvolgimento di partner locali, CIFA previene il fenomeno dell'abbandono e promuove i diritti dei bambini. I progetti di CIFA favoriscono il miglioramento delle condizioni di vita dei bambini e delle comunità in cui vivono, il soddisfacimento dei loro bisogni primari quali acqua, cibo, assistenza sanitaria, istruzione e protezione, il rispetto dei loro diritti. CIFA promuove la cultura dei diritti dell'infanzia attraverso laboratori didattici, eventi pubblici, workshop e convegni sul territorio italiano ed europeo. CIFA porta i temi dell'adozione, della tutela dell'infanzia e del sostegno ai bambini in difficoltà all'attenzione di stakeholders nel settore pubblico e privato.





Antica Norcineria Lattanzi - Salprosciutti s.a.s di Lattanzi F. e C.
Via Casilina Km 21,600 Laghetto di Monte Compatri - 00040 (Roma)



TIPOGRAFIA MANFREDI

00166 Roma - Via G. Mazzoni, 39/A - Fax 06.61.40.499 - Tel. 06.62.43.159
www.grafichemanfredi.it - e-mail: manfredi.ufficio@fiscali.it - edizionimanfredi@gmail.com

